

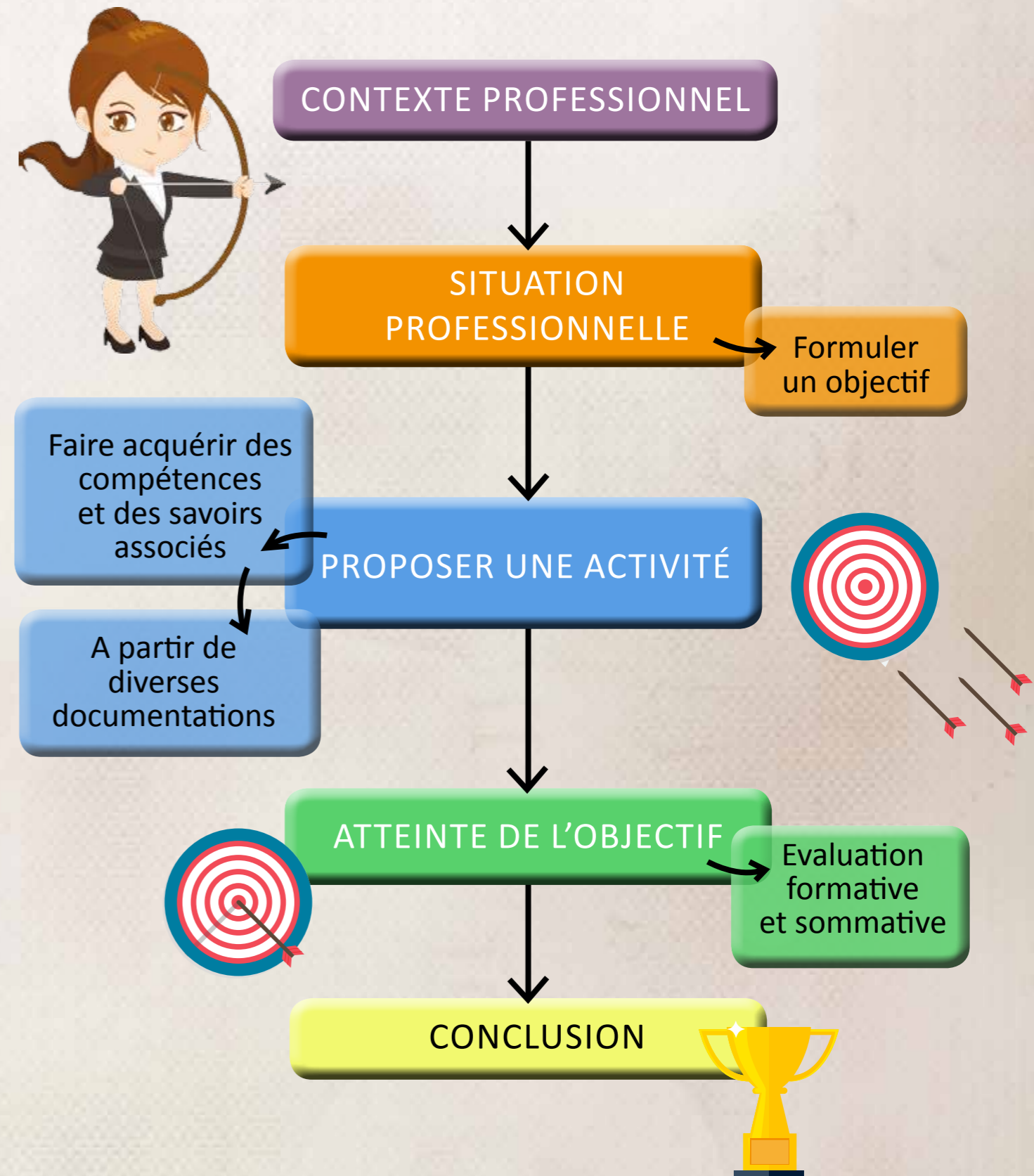


Fair
TEACHER

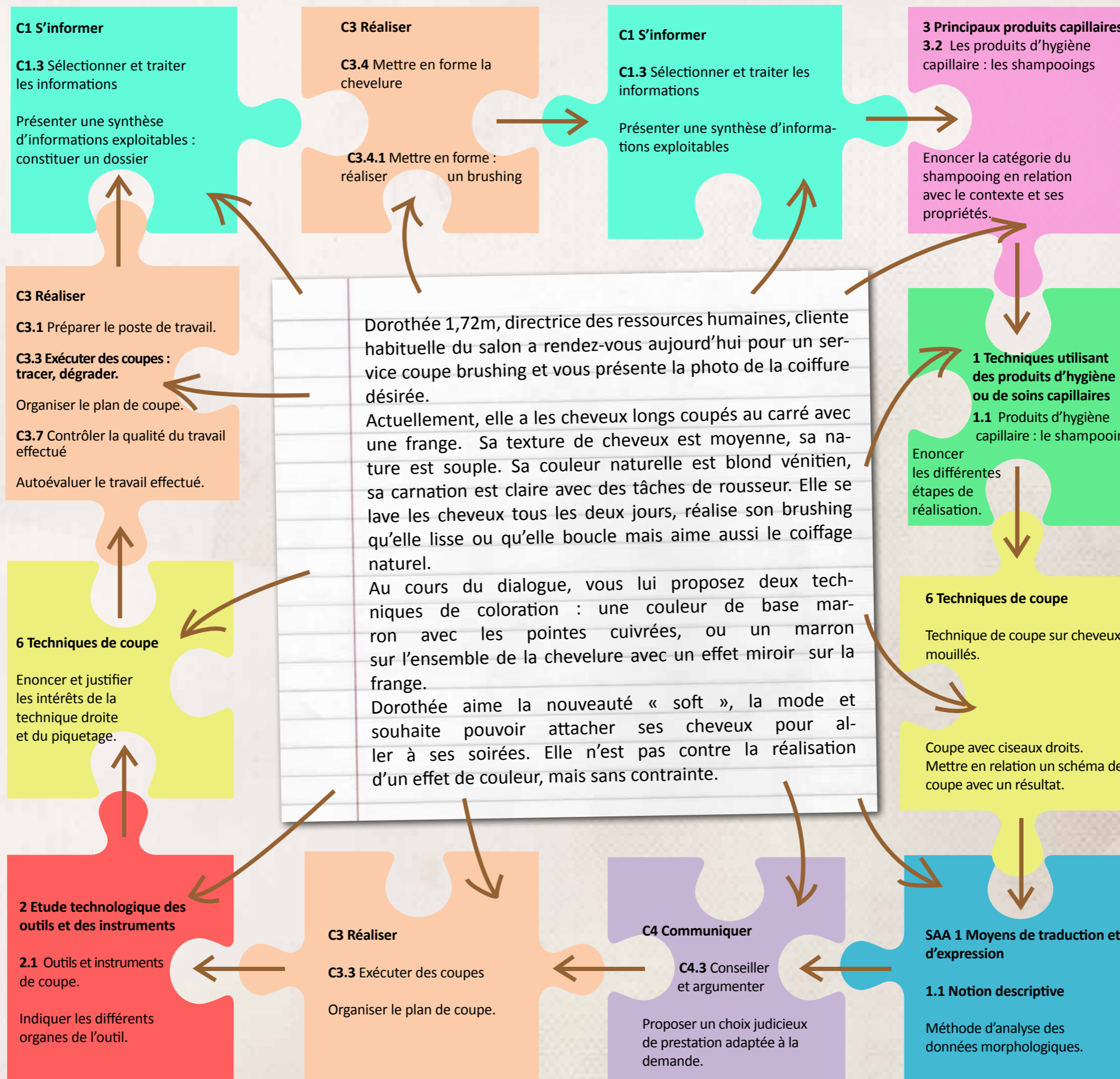
Sommaire

Pédagogie inductive au travers de situations professionnelles	p3
La coupe	p4
Comment ?	p6
Protocoles Carmen	p24
Protocoles Ophélie	p26
Protocoles Cindy	p28
Protocoles Mathilde	p30
Protocoles Manon	p34
Protocoles Mélanie	p37
Protocoles Michelle	p40
Protocoles Ana	p42
Protocoles Jennifer	p44
Protocoles Maëva	p47
Protocoles Annick	p50
Protocoles Clémence	p52
Protocoles Thierry	p55
Protocoles Gwendal	p57
Protocoles Toine	p59
Protocoles Négia	p60
Protocoles Loubna	p62
Protocoles Julie	p65
Protocoles Morwenna	p67
Protocoles Naomi	p70
Protocoles Gwendoline	p72
Protocoles Coraline	p75
Protocoles Rose	p77
Protocoles Tressy	p79
Protocoles Sarah	p81
Protocoles Caro	p85
Protocoles Marjorie	p87
Protocoles Thibault	p89
Protocoles Vincent	p90
Protocoles Mathis	p91
Protocoles Charlotte	p94

Pédagogie inductive au travers de situations professionnelles



La Coupe



Être capable de réaliser une coupe en utilisant la technique droite et du piquetage.



Comment ?

Nous vous proposons un exemple sur le thème coupe.



Dorothee 1,72m, directrice des ressources humaines, cliente habituelle du salon a rendez-vous aujourd'hui pour un service coupe brushing et vous présente la photo de la coiffure désirée (photo 2).
 Actuellement, elle a les cheveux longs coupés au carré avec une frange (photo 1). Sa texture de cheveux est moyenne, sa nature est souple. Sa couleur naturelle est blond vénitien, sa carnation est claire avec des tâches de rousseur. Elle se lave les cheveux tous les deux jours, réalise son brushing qu'elle lisse ou qu'elle boucle mais aime aussi le coiffage naturel. Au cours du dialogue, vous lui proposez deux techniques de coloration : une couleur de base marron avec les pointes cuivrées, ou un marron sur l'ensemble de la chevelure avec un effet miroir sur la frange.
 Dorothee aime la nouveauté « soft », la mode et souhaite pouvoir attacher ses cheveux pour aller à ses soirées. Elle n'est pas contre la réalisation d'un effet de couleur, mais sans contrainte.



Situation n°1 : Noémie, votre maître de stage vous demande de réaliser le diagnostic afin d'identifier les besoins de Dorothee.

OBJECTIF :
Classer les informations utiles.

ACTIVITÉ N°1 :
Analyser la situation et renseigner la fiche technique.

Fiche technique

Silhouette	
Forme de visage	
Profil	
Front	
Nez	
Oreilles proéminentes	oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Cou	
Taille	Grande (1,70 m ou plus) <input type="checkbox"/> Moyenne (1,60 m à 1,70 m) <input type="checkbox"/> Petite (moins 1,60 m) <input type="checkbox"/>
Épaules	
Typologie	Extravertie <input type="checkbox"/> Introvertie <input type="checkbox"/>



Situation n°2 : Noémie vous demande de choisir la catégorie de shampooing adapté aux besoins de Dorothée.

OBJECTIF :
Présenter le produit pour répondre aux besoins identifiés.

ACTIVITÉ N°2 :
2.1 Citer la catégorie du shampooing choisi en vous aidant du document ressource 1.
2.2 Justifier votre choix.







Situation n°3 : votre maître de stage vous précise que lors du passage au bac pour la réalisation d'un shampooing, il est important de faire en sorte que ce service soit agréable pour la cliente.

OBJECTIF :
Enoncer les différentes étapes de réalisation des techniques utilisant des produits d'hygiène capillaire.

ACTIVITÉ N°3 :
Numéroter chronologiquement les photos des différentes étapes de la réalisation d'un shampooing.

Les différentes catégories de shampooings utilisés

DOCUMENT RESSOURCES 1

CATÉGORIES	PROPRIÉTÉS	DÉNOMINATION DES DIFFÉRENTS SHAMPOOINGS
Shampooing simple 	Destiné à l'entretien des cheveux normaux en bon état, sans problème particulier.	Chèvrefeuille, bois de panama
Shampooing supérieur 	Destiné à l'entretien et l'embellissement des cheveux en fonction de leur nature, de leur état et de leur sensibilisation.	Cheveux fins, cheveux normaux, cheveux sensibilisés, cheveux colorés, cheveux permanentés, spécial soleil, relaxant, hydratant, cheveux indisciplinés, cuir cheveu irrité.
Shampooing technique 	Utilisé uniquement par les professionnels pré ou post technique.	Avant permanente pH neutre, après décoloration pH acide, après nettoyage pH acide, après coloration d'oxydation avant ou après défrisage (selon les fournisseurs).
Shampooing traitant 	Destiné à l'entretien des cheveux ou du cuir chevelu pour éviter, retarder, traiter certaines anomalies.	Antipelliculaire, antiséborrhéique, anti-chute, pour cheveux anémiés antiparasitaire.
Shampooing à reflet 	Destiné à l'entretien d'un reflet sur cheveux colorés ou sur cheveux blancs.	Argent, acajou, cuivré, marron, doré, beige, platine...





Situation n°4 : pour réaliser la coupe de Dorothée vous devez mettre en œuvre les coupes de base acquises au cours de votre formation en centre et mettre en relation un schéma avec le résultat attendu.

OBJECTIF :
Définir la coupe ainsi que la forme de la coiffure de Dorothée.

ACTIVITÉ N°4 :
4.1 Renseigner le tableau ci-dessous.
4.2 Dessiner sur le gabarit de profil, la structure de coupe.



Situation n°5 : Bien choisir sa coiffure est essentiel : c'est le coiffeur visagiste qui aide la cliente à choisir la coiffure et qui met vraiment son visage en valeur ! Le visagisme permet de déterminer quelle est la coupe qui convient à son visage.

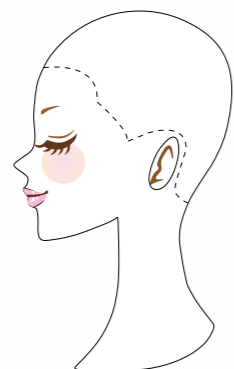
OBJECTIF :
Identifier les différentes formes géométriques du visage.

ACTIVITÉ N°5:
5.1 Dessiner sur la photo le contour du visage de Dorothée.
5.2 Nommer la forme du visage de Dorothée.
5.3 Indiquer les différents volumes et longueurs conseillés pour cette forme géométrique de visage.



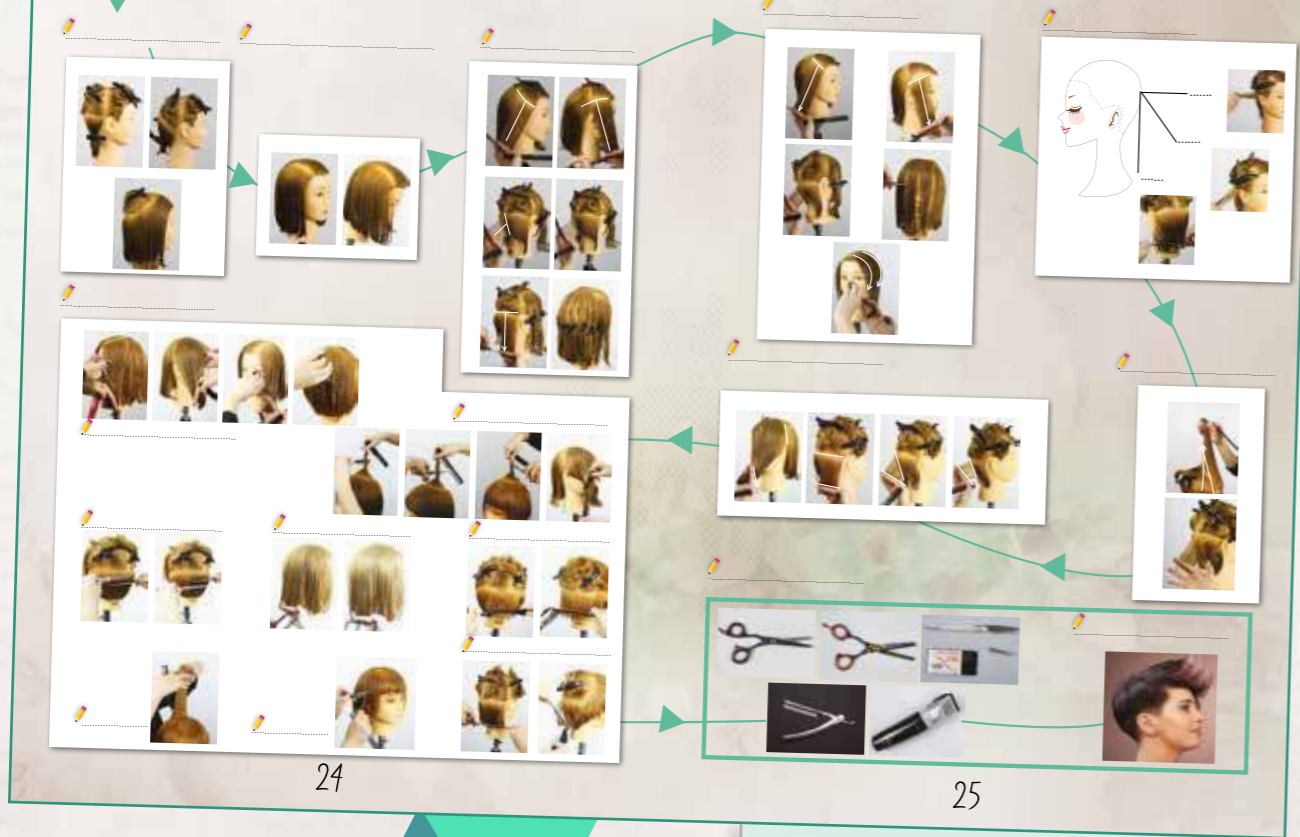
NOMMER LA COUPE	PHOTO DE LA COUPE DEMANDÉE	DESSINER LA FORME GÉOMÉTRIQUE	CITER LES CARACTÉRISTIQUES DE CETTE COUPE
			

Les différents volumes et longueurs conseillés pour cette forme géométrique de visage



—
—
—
—
—

Organisation du plan de coupe (gaucher)

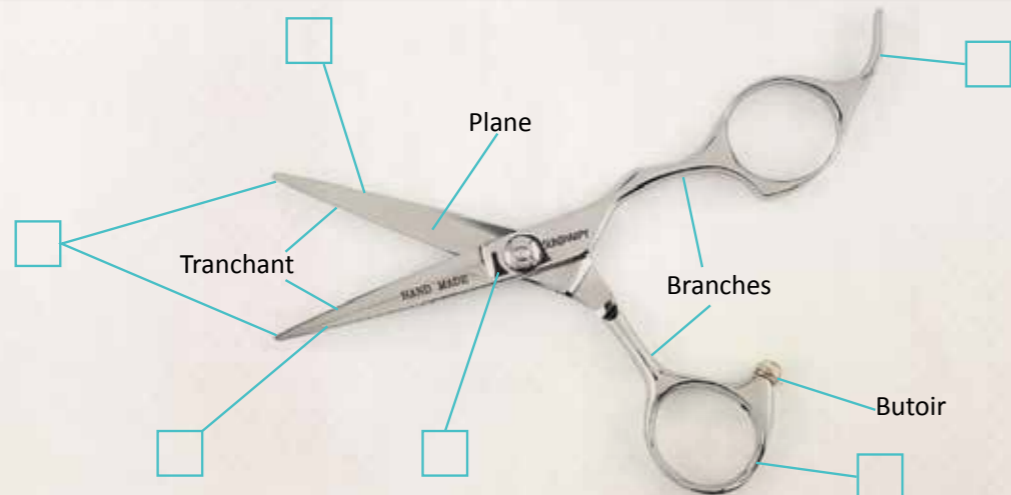


OBJECTIF :
Identifier les différentes parties des ciseaux













ACTIVITÉ N°7 :
7.1 Reporter sur le schéma le numéro correspondant à la partie identifiée en vous aidant du document ressource 3.
7.2 Analyser le document, identifier et surligner en jaune la technique droite et la technique du piquetage.

Situation n°7 : pour réaliser des coupes, vous utilisez différents outils dont les ciseaux droits. Ceux-ci sont des instruments tranchants formés de deux branches.

Une paire de ciseaux comprend une lame fixe (1) et une lame mobile (2) pointues (3) qui sont contrôlées par un anneau (4). Souvent s'y trouve fixé un ergot ou repose doigt (5) sur lequel le petit doigt (l'auriculaire) s'appuie pour plus de confort et d'équilibre. Les deux lames sont jointes par une vis de serrage (6).



14

TECHNIQUES	OUTILS TRANCHANTS	FONCTION	EFFET SUR LE CHEVEU
Coupe droite 	Ciseaux droits 	Couper, tracer, tailler, égaliser	Les ciseaux droits permettent de réaliser une coupe nette des cheveux.
Coupe effilée en pointe 	Ciseaux droits sans micro denture 	Couper, harmoniser	Couper irrégulièrement les pointes des cheveux.
Coupe en piquetage 	Ciseaux droits avec ou sans micro denture 	Couper, tailler, égaliser	Créer des longueurs irrégulières aux pointes, pour alléger les lignes.
Coupe glissée 	Ciseaux droits sans micro denture 	Couper, harmoniser, égaliser	Créer des irrégularités dans les longueurs.
Coupe effilée 	Ciseaux sculpteurs Ciseaux effileurs 	Désépaissir, raccourcir légèrement	Créer une alternance régulière des cheveux longs et courts.
Rotative au rasoir 	Rasoir à lame interchangeable Rasoir 	Effiler la chevelure en glissant respectivement le peigne et le rasoir à la surface	Éliminer de la masse.

15





Situation n°8 : votre maître de stage vous demande de réaliser la coupe de Dorothée en utilisant les ciseaux droits.

OBJECTIF :
Réaliser la coupe de Dorothée en utilisant les deux techniques.


ACTIVITÉ N°8 :
Mettre en œuvre les procédures de coupe correspondantes à la coupe de Dorothée.



Situation n°9 : un travail de réflexion personnelle est une activité incontournable à l'acquisition des compétences professionnelles. L'auto-évaluation consiste à analyser tout vos acquis et à en faire une synthèse.

OBJECTIF :
Auto-évaluation
Evaluer le travail réalisé.

ACTIVITÉ N°9 :
Observer le résultat de la coiffure obtenue et renseigner le document ci-dessous.

EP2 COUPE, FORME, COULEUR				
Savoir faire	Savoir associés			
C3 Réaliser la coupe de Dorothée	Technologie des techniques professionnelles 6 Techniques de coupe			
C3.1 Préparer le poste de travail C3.3 Exécuter des coupes				
On donne	On demande	On exige		
<ul style="list-style-type: none"> - Une tête d'étude ou modèle - Un étau réglable - Le manuel de coupe p. - Ciseaux droits - Sépare-mèches - Peigne de coupe - Vaporisateur - Milcoup - Produit désinfectant 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer les divisions en noir et les séparations en bleu sur les gabarits du manuel de coupe page - Réaliser la coupe - Mettre en œuvre la technique de coupe droite - Mettre en œuvre la technique du piquetage - D'identifier les difficultés rencontrées 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser son poste de travail - Respecter les règles d'hygiène et d'ergonomie - Préparer la chevelure, démêler - Utiliser les ciseaux droits - Respecter l'équilibre des longueurs 		
Evaluation formative	☹️	😐	😊	
Critères d'évaluation	33.1 Préparer le poste de travail 33.3 Exécuter des coupes 33.7 Contrôler la qualité du travail	Respect des règles d'hygiène		
		Préparation adaptée de la chevelure		
		Respect des règles d'ergonomie		
		Tenue adaptée de l'outil		
		Respect de l'équilibre des longueurs		

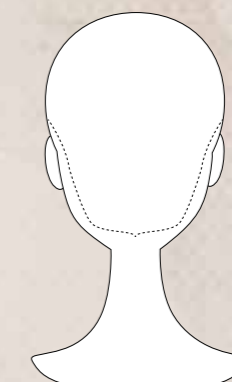
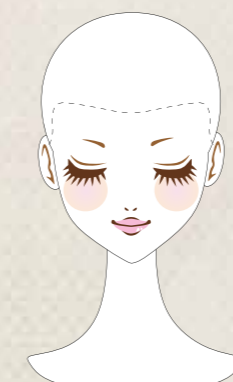
	OUI	NON
La coupe correspond-t-elle à la coiffure demandée par Dorothée ?		
La coupe est-elle symétrique ?		
Les volumes sont-ils respectés ?		
Donner une appréciation globale de votre réalisation :		
Citer les points à améliorer pour la prochaine réalisation après concertation avec votre formateur.		



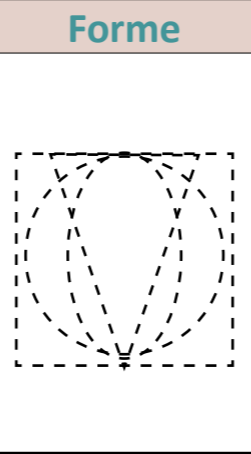
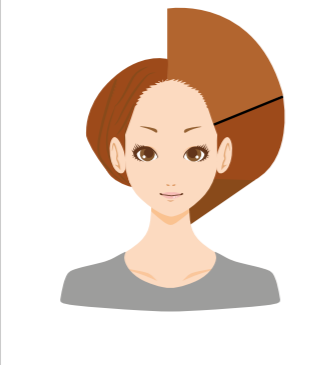

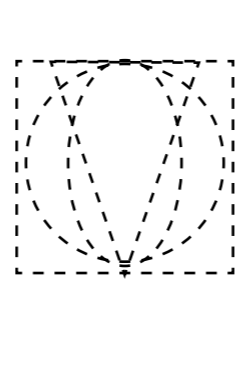
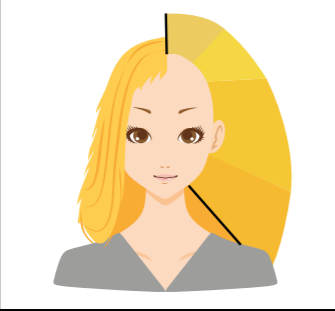

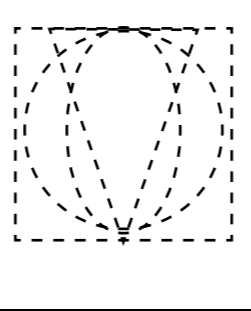
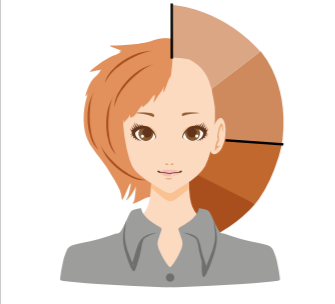

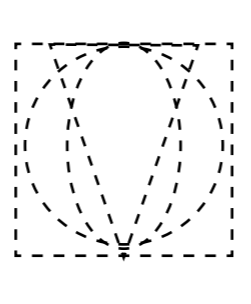



Situation n°10 : vos savoir, savoir-faire et vos savoir-être sont des éléments essentiels à identifier pour votre parcours professionnel. Le recensement des écrits vous permet de posséder un ensemble de documents professionnels relatif au thème de la coupe.

OBJECTIF :
Renseigner la fiche technique du manuel de coupe individuellement.

ACTIVITÉ N°10 :
10.1 Représenter le plan de coupe de Dorothée sur le gabarit de face et de dos en vous aidant du document ressource 4.
10.2 Renseigner le protocole de réalisation sur le manuel de coupe page en utilisant un vocabulaire professionnel et en vous aidant du step by step du document ressource 5.



Dénomination	Schéma structurel	Photo	Forme
<p><i>Carré</i></p> <p>Toutes les pointes atteignent le même niveau de longueur.</p>			
<p><i>Dégradé dégressif</i></p> <p>Les pointes n'atteignent pas le même niveau que celles sous-jacentes mais s'empilent les unes au-dessus des autres.</p>			
<p><i>Dégradé progressif</i></p> <p>Accroissement des longueurs.</p>			
<p><i>Dégradé uniforme</i></p> <p>Tous les cheveux sont de la même longueur.</p>			



Infos : L'élève utilise son manuel de coupe. En début ou en cours ou à la fin de la séance il renseigne le protocole de réalisation de la coupe réalisée.




Notes

Loubna

32

33



Autres résultats

Propositions commerciales d'un service additionnel : la forme

34

35



Situation n°11 : mettre en valeur la coupe réalisée est primordiale, pour cela une mise en forme temporaire est nécessaire.



OBJECTIF :
Mettre en œuvre la technique de mise en forme temporaire au séchoir à main avec une brosse ronde de gros diamètre.

ACTIVITÉ N°11 :
11.1 Relier la qualité du séchoir correspondant à son but.
11.2, Réaliser le brushing de Dorothée avec un mouvement des pointes tournées vers l'intérieur.

ÉQUILIBRÉ ●

LÉGER ●

LONGÉVITÉ ●

SILENCIEUX ●

ÉQUILIBRÉ ●

● POUR UN MANIEMENT AISÉ.

● POUR UNE ATMOSPHÈRE FEUTRÉE ET DÉTENDUE.


● POUR UNE DURÉE DE VIE OPTIMUM.

● POUR ÉVITER LA FATIGUE DU POIGNET.


● POUR MOINS DE FATIGUE.













Évaluation formative	☹️	😐	😊	
Critères d'évaluation	33.1 Préparer le poste de travail 33.4 Mettre en forme la chevelure 33.7 Contrôler la qualité du travail	Respect des règles d'hygiène		
		Préparation adaptée de la chevelure		
		Dimension des mèches adaptée		
		Orientation du flux d'air		
		Tenue correcte de la mèche		
		Qualité du séchage		
Respect des règles d'ergonomie				

EP2 COUPE, FORME, COULEUR

Savoir faire	Savoir associés	
C3.1 Préparer le poste de travail C3.4 Mettre en forme la chevelure C3.4.1 Réaliser un brushing C3.7 Contrôler la qualité du travail	Technologie des techniques professionnelles 5 Techniques de séchage	
On donne	On demande	On exige
- Une fiche activité - Une tête d'étude ou un modèle - Un étau réglable - Séchoir à main - Brosse ronde de gros diamètre - Sépare-mèches - Peigne à queue - Démêloir	- Préparer la chevelure, brosser et démêler - Diviser la chevelure en 5 zones - Réaliser la technique du séchage avec les pointes tournées vers l'intérieur sur tête entière	- Organiser son poste de travail. - Diviser la chevelure en 5 zones. - Adapter les dimensions des mèches à la brosse. - Synchroniser les gestes (tenue de la mèche et du séchoir). - Orientation correcte du flux d'air. - Qualité du séchage pour le brushing. - Respecter les règles d'ergonomie.



Protocole de réalisation du brushing	FICHE ACTIVITÉ
	Pré-sécher la chevelure à l'aide du séchoir à main en gardant un minimum d'humidité
	Diviser la chevelure en 5 zones : Zone 1 : le bas de nuque (sous l'occipital) Zone 2 : zone au-dessus de l'occipital Zone 3 : côté droit Zone 4 : côté gauche Zone 5 : frange
	Procéder au séchage de la chevelure : Tenir le séchoir à main dans la main gauche pour les droitiers. Dans la main droite pour les gauchers Tenir le séchoir à environ 4 cm au-dessus de la mèche
	L'épaisseur des mèches doit être identique au diamètre de la brosse utilisée Placer la mèche sur la brosse et descendre progressivement vers la pointe Commencer le séchage par la nuque puis remonter progressivement. (Occipital, côtés, frange)
	Effectuer constamment un mouvement de va-et-vient tout en appuyant de temps en temps sur la touche « air froid » pour éviter de surchauffer les cheveux ou le cuir chevelu Enrouler et dérouler la pointe des cheveux sur la brosse afin de lui donner la forme voulue (roulée à l'intérieur) Fixer le mouvement avec de l'air froid
	Observer le résultat : le dégradé progressif permet d'obtenir de la légèreté et du mouvement dans la chevelure

EVALUATION SOMMATIVE	
Nom et prénom de l'élève Niveau : CAP coiffure 1ère année	
Identifier les coupes et cocher les coupes progressives / 3 pts	
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
Cocher vrai ou faux aux deux affirmations / 2 pts	
La coupe progressive est un accroissement des longueurs vers le bas	Vrai <input type="checkbox"/> Faux <input type="checkbox"/>
Le code couleur de la coupe progressive est vert	Vrai <input type="checkbox"/> Faux <input type="checkbox"/>
Relier par des flèches l'outil à la technique / 3 pts	Nommer cette forme géométrique de visage : / 2 pts
Coupe en piquetage 	

Coupe effilée 	Donner un conseil de coiffure adaptée à ce visage :
	
Coupe droite 	
	
Note globale	/ 10 pts
Commentaire à prendre en compte :	

Objectif : être capable de réaliser un carré diagonale avant

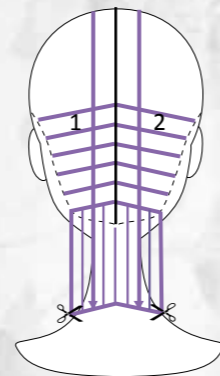
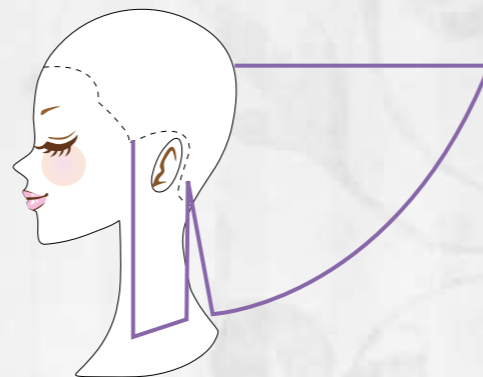
Divisions :

Tracer une raie médiane, jusque dans le bas de nuque (zones 1 et 2)
Puis d'oreille à oreille en passant par le vertex (zones 3 et 4)

Réalisation

Zones 1 à 2

- Positionner la tête légèrement inclinée vers l'avant
- Séparations diagonales avant
- Peigner et distribuer les cheveux dans le tombant naturel
- Couper parallèle à la séparation "diagonale avant"
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Déterminer la longueur du "carré plongeant"
- Mèche témoin ou de repère fixe
- Poursuivre en utilisant les mêmes procédures jusqu'en haut des oreilles
- Maintenir les mèches à couper avec le dos de la main ou entre les doigts
- Continuer la coupe dans la zone supérieure 1 / 2 et 3 / 4 en utilisant les mêmes procédures
- Obtenir un "carré plongeant" vers l'avant
- Vérifier la symétrie des longueurs tout au long de la réalisation
- Procéder à la mise en forme temporaire
- Réaliser les finitions si besoin



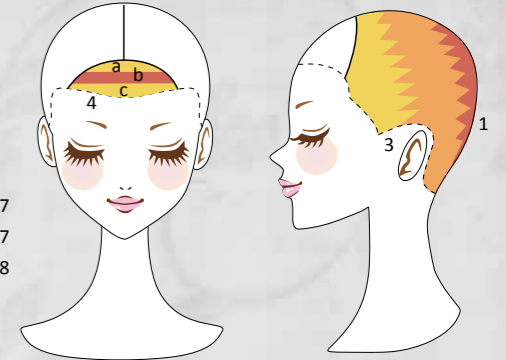
Mise en forme temporaire

Réaliser une mise en forme temporaire : brushing
Travailler les mèches pour obtenir un coiffage lisse mettant en valeur le carré plongeant vers l'avant

Passé technique

- Racines sur 1 cm hauteur de ton châtain clair (5)
- Hauteur de ton des intermédiaires blond foncé (6)
- Pointes éclaircies, reste de mèches, hauteur de ton, blond (8)
- Texture des cheveux souples

L57
L77
L88



Réalisation

1. Divisions :

- Délimiter les zones de travail :
- Isoler la zone de frange (zone 4)
- Subdiviser la zone arrière en 5 zones par des séparations en "zigzag" (voir schéma)

2. Préparer les produits de coloration :

- Igora Royal 6-88 Blond foncé rouge extra + révélateur 6% (1+1)
- Fashion light :
L88 rouge extra (zone 1)
L77 cuivré extra (zone 2)
L57 doré cuivré extra (zone 3)
> Révélateur 3% (1+1)

3. Réalisation technique :

1. Appliquer sur les repousses des zones arrière le colorant 6-88
2. Appliquer dans la zone 1 sur les intermédiaires et sur les pointes le colorant L88
3. Puis zone 2 sur les intermédiaires et pointes le colorant L77

4. Terminer par la zone 3 sur les intermédiaires et pointes L57
5. Subdiviser la frange (zone 4) en 3 parties A B et C
6. Commencer l'application à l'arrière de la frange zone A, repousses sur 1 cm 6-88, allongement L57
7. Poursuivre zone B, repousses sur 1 cm 6-88, allongement L77
8. Terminer par la zone C, repousses sur 1 cm 6-88, allongement L57
9. Temps de pause 30 minutes
10. Emulsionner zone par zone
11. Rincer abondamment
12. Shampooing BC Color Freeze éclat couleur, sans sulfate, soin masque éclat couleur BC color freeze
13. Temps de pause 3 à 10 mn
14. Rincer abondamment
15. Procéder à la mise en forme temporaire



proposer
BC Color Freeze



Suivi beauté

Dialogue commercial :

Donne du caractère à la coupe tout en restant dans la douceur.
Reflète intense, mode, très tendance.
Cette technique peut aussi être réalisée pour obtenir des couleurs plus naturelles, plus soft afin de répondre aux attentes de toutes les clientes ayant une coiffure au carré.



Protocole COUPE *Ophélie*

Objectif : être capable de réaliser un carré à l'horizontal

Divisions : Tracer une raie à gauche

Isoler le profil droit (zone 5), le profil gauche (zone 6)
Diviser la zone arrière d'oreille à oreille en passant par l'occipital (zones 1, 2, 3 et 4)

Réalisation

Zones 1 à 2

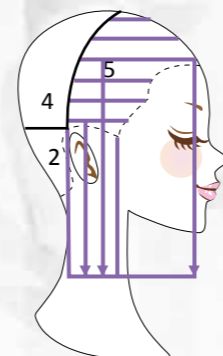
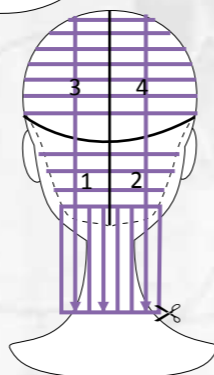
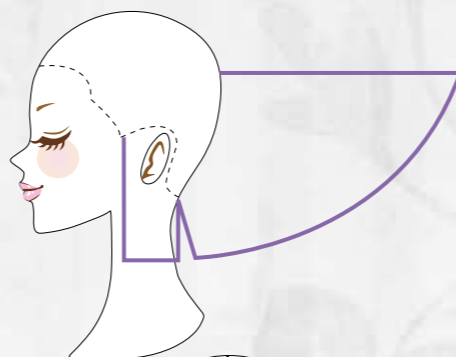
- Tracer une séparation horizontale
- Peigner et distribuer dans le "tombant naturel" (sans élévation)
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Obtenir une mèche témoin
- Poursuivre la coupe dans cette zone
- Sélectionner la mèche suivante à l'horizontale
- Peigner et distribuer dans le "tombant naturel"
- Couper sur la mèche témoin
- Continuer ainsi dans les zones 3 et 4 en utilisant les mêmes procédures

Zone 5

- Tracer une séparation à l'horizontale
- Peigner et distribuer perpendiculairement à la séparation
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Utiliser pour repère de coupe la ligne horizontale obtenue dans les zones 1, 2, 3, & 4
- Poursuivre en utilisant les mêmes procédures, jusqu'à la raie

Zone 6

- Réaliser la coupe de cette zone en utilisant les mêmes procédures
- Vérifier la symétrie des longueurs tout au long de la réalisation
- Réaliser la mise en forme
- Effectuer des finitions si besoin
- Vérifier la symétrie des longueurs tout au long de la réalisation
- Réaliser la mise en forme
- Effectuer les finitions si besoin



Mise en forme temporaire

Réaliser une mise en forme temporaire : brushing ou brushing repris au fer à boucler.

Protocole COULEUR *Ophélie*

Passé technique

- Racines sur 4 cm hauteur de ton châtain clair (5)
- Longueurs colorées hauteur de ton blond chaud
- Texture des cheveux moyenne
- Type de cheveux : bouclés naturellement



- 5-35 en base, allongement avec la même teinte dans le tombant naturel
- Rapid blond+ à 6% balayage dans la couleur sur la main

Réalisation

1. Divisions :

- Tracer une raie à gauche
- Puis tracer une division d'oreille à oreille en passant par le point d'équilibre

2. Préparer les produits de coloration :

- Poudre rapid blond plus + révélateur 6% (1+2)
- Igora Royal 5-35 châtain clair doré acajou + révélateur 2% (1+1)

3. Réalisation technique :

Le colorant s'applique dans le sens de la coiffure

1. Appliquer sur les repousses (4cm) le colorant 5-35
2. Sans temps de pause appliquer le même colorant sur les longueurs et pointes
3. Temps de pause 15 minutes

4. Appliquer le balayage dans la couleur
- Technique à main libre "painting" uniquement sur la zone de recouvrement
5. Temps de pause 15 minutes
6. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
7. Rincer abondamment
8. Shampooing soin couleur Innova Care Color
9. Baume soin couleur Innova Care Color
10. Temps de pause 2 à 5 mn
11. Rincer abondamment
12. Procéder à la mise en forme temporaire



proposer Innova Care



Suivi beauté

Dialogue commercial :

Apport de lumière en effet très naturel.
Technique adaptée pour les femmes ne souhaitant pas un effet "radical"



Protocole COUPE *Cindy*

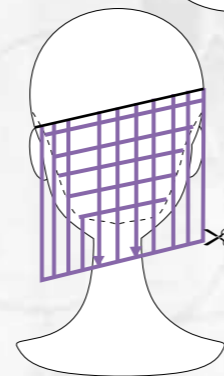
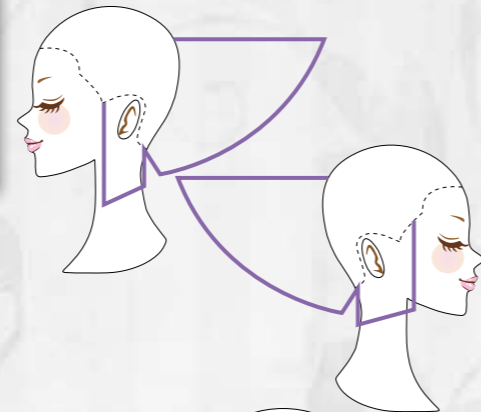
Divisions : Tracer une raie à gauche en zigzag

Délimiter la 1ère mèche à couper au-dessus de l'oreille droite jusqu'à la pointe de l'oreille gauche, en légère diagonale gauche
Isoler le reste de la chevelure

Réalisation

- Peigner et distribuer les cheveux à couper dans le "tombant naturel"
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un carré en diagonale gauche
- La 1ère mèche coupée est utilisée comme mèche témoin fixe
- Poursuivre en utilisant les mêmes procédures
- Vérifier tout au long de la réalisation, la visibilité de la mèche témoin
- Attention ! Les cheveux du profil gauche seront déplacés derrière l'oreille gauche pour être coupés afin d'obtenir de la longueur.
- Positionner les doigts en diagonale gauche
- Couper parallèlement aux doigts
- Isoler une zone triangulaire, harmoniser les longueurs sans créer de jonction avec la ligne diagonale

Objectif : : Etre capable de combiner un carré plongeant vers l'avant et un carré plongeant vers l'arrière

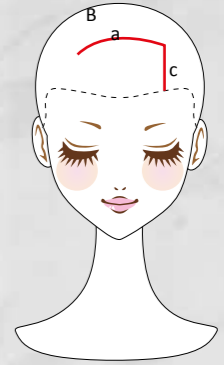


Mise en forme temporaire
Brushing

Protocole COULEUR *Cindy*

Passé technique

- Hauteur de ton naturelle châtain clair (5)
- Reste de mèches décolorées hauteur de ton 10 blond très très clair
- Longueurs des cheveux 30 cm
- Texture des cheveux moyenne
- Type de cheveux : souples



Réalisation

1. Division :

- Tracer et isoler à gauche le placement en L zone a

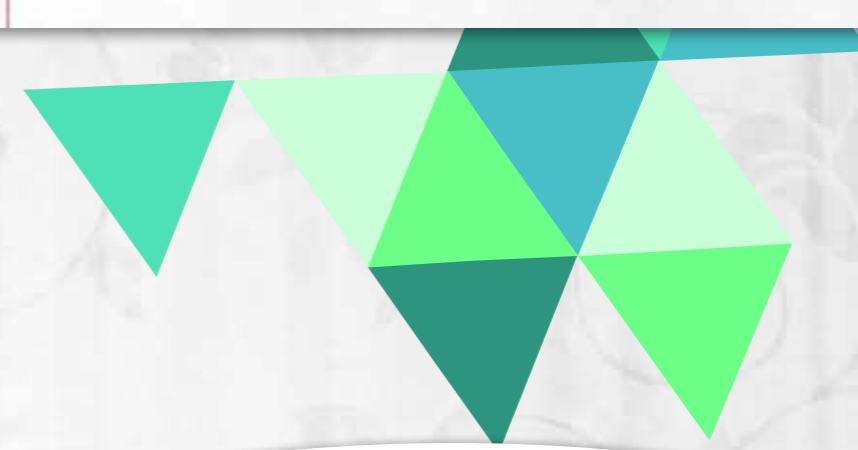
2. Préparer les produits de coloration :

- Igora mousse cuivré
- C44 cuivré intense + révélateur 12% (1+2)
- 4-4 châtain cuivré (3/4) + (1/4) 3-0 châtain foncé+ révélateur 2% (1+1)

3. Réalisation technique :

1. Réaliser la précoloration mousse cuivré uniquement sur les mèches éclaircies
2. Absorber l'excédent de produit avec du papier absorbant
3. Sans temps de pause appliquer le mélange C44 à ½ cm du cuir chevelu, sur les longueurs et pointes du placement en L(zone a)

4. Sans temps de pause appliquer le mélange actif 4-4 + 3-0 sur les bases, longueurs et pointes
5. Temps de pause 30 minutes
6. Appliquer le balayage dans la couleur technique à main libre "painting" uniquement sur la zone de recouvrement
7. Temps de pause 15 minutes
8. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
9. Rincer abondamment
10. Shampooing soin couleur Innova Care Color
11. Masque Innova Care Color
12. Temps de pause 10 mn
13. Rincer abondamment
14. Procéder à la mise en forme temporaire



proposer Innova Care



Suivi beauté

Dialogue commercial :

Met en valeur les lignes diagonales de la coupe
Personnalise la coupe.
Cette technique peut être réalisée avec des reflets moins puissants pour un effet moins contrasté



Protocole COUPE 1 *Mathilde*

Objectif : : Etre capable de réaliser en autonomie un carré plongeant vers l'avant

Divisions :

Raie médiane jusque dans le bas de nuque (zones 1 et 2)
Puis d'oreille à oreille en passant par le vertex (zones 3 et 4)

Réalisation

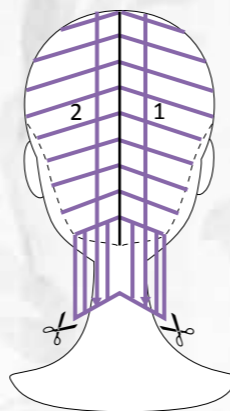
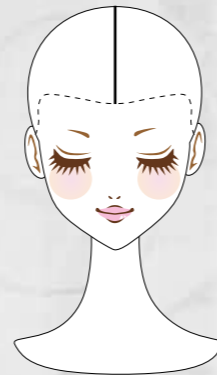
Zones 1 à 2

- Tracer une séparation diagonale avant
- Peigner et distribuer dans le "tombant naturel"
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : définir une mèche témoin fixe en diagonale avant
- Poursuivre en utilisant les mêmes procédures jusqu'à la zone occipitale
- Résultat : obtenir un carré plongeant vers l'avant
- Au niveau de la zone occipitale, réaliser la coupe dans les zones 3 et 4 en même temps que la partie supérieure des zones 1 et 2 en utilisant les mêmes procédures
- Vérifier la symétrie des longueurs



Mise en forme temporaire

Brushing lisse



Protocole COUPE 2 *Mathilde*

Objectif : : Etre capable de réaliser un dégradé (long en haut vers du court en bas) en utilisant un angle de projection à 45°

Divisions :

Raie à gauche, isoler le profil gauche (zone 3) et le profil droit (zone 4)
Tracer une raie médiane jusque dans le bas de nuque, sur la partie arrière de la tête (zone 1 et 2)

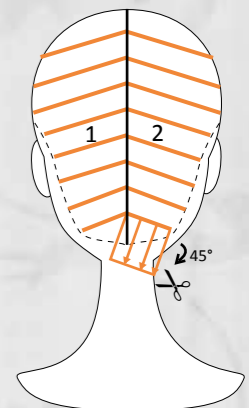
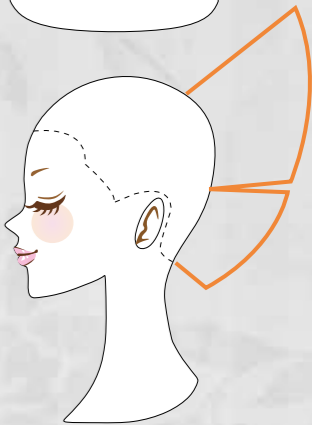
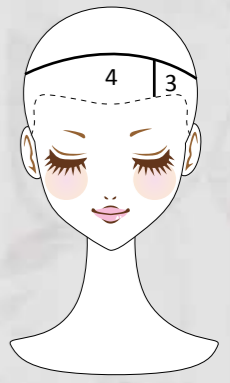
Réalisation

Zones 1 à 2

- Tracer une séparation "diagonale avant"
- Peigner et distribuer la mèche à couper perpendiculairement
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Projeter la mèche jusqu'à un angle de 45°
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : définir les longueurs pour la mèche témoin mobile
- Sélectionner la mèche suivante en "diagonale avant"
- Peigner et distribuer perpendiculairement à la séparation
- Projeter la mèche jusqu'à un angle de 45°
- Vérifier que la mèche témoin soit bien visible
- Couper parallèlement aux doigts et sur la mèche témoin
- Réaliser les finitions dans la nuque, tracer une ligne concave
- Utiliser une mèche témoin mobile et continuer la coupe en utilisant les mêmes procédures jusqu'aux oreilles

Zone 4

- Tracer une séparation "diagonale avant" dans la zone 4 au-dessus de l'oreille droite
- Déplacer les cheveux derrière les oreilles pour obtenir de la longueur en bordure du visage
- Peigner les cheveux sur la mèche précédemment coupée dans la zone arrière
- Projeter jusqu'à un angle de 45°
- Positionner les doigts en diagonale avant
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Poursuivre en utilisant les mêmes procédures dans la zone 3
- Continuer la coupe dans les zones 1, 2, 3 et 4 en utilisant les mêmes procédures
- Attention ! Utiliser la mèche précédemment coupée, comme mèche témoin fixe
- Poursuivre ainsi pendant toute la réalisation
- Résultat : obtenir un dégradé dégressif, du long vers du court



Mise en forme temporaire

Brushing lisse
Observer la forme géométrique de la coupe obtenue



Finition

- Réaliser la technique rotative
- Outil : rasoir
- Apporter de la légèreté au niveau de l'occipital
- Eviter des zones trop "marquées" au niveau de l'occipital
- Créer de l'effilage
- Utiliser la technique "mèches tricotées au rasoir"
- Glisser le rasoir sur la mèche située dessous puis **sous** la mèche située dessus, sans la lâcher



Passé technique

- Hauteur de ton naturel châtain (4)
- 10% de cheveux blancs
- Cheveux épais
- La longueur des cheveux 40 cm
- Texture des cheveux moyenne sans volume
- Type de cheveux : très souples

Réalisation

1. Respect des règles de sécurité :

- 48 heures avant le rendez-vous
- Réaliser la touche d'essai
- Désinfecter à l'aide d'un coton dans le creux du bras
- Appliquer le colorant 6-65
- Sécher
- Protéger avec un sparadrap
- Dire à Mathilde de ne pas laver cet endroit pendant 48 heures

2. Divisions :

- Délimiter le pourtour du visage

3. Préparer les produits de coloration :

- Igora 10 : blond foncé marron doré + révélateur 6% (1+1)
- Igora 10 : blond clair marron doré + révélateur 3% (1+1)
- Crème Éclaircissante IGORA VARIO BLOND+ révélateur 3%

4. Réalisation technique :

- Procéder à la lecture de la touche d'essai, aucune rougeur, ni démangeaison la coloration peut être appliquée

- Réaliser la coupe et la mise en forme temporaire de Mathilde
- Préparer les mélanges actifs
- Appliquer sur le pourtour du visage la crème éclaircissante
- Immédiatement après, appliquer le colorant 6-65 pointes, longueurs et terminer par les bases
- Sans rinçage appliquer sur le pourtour le mélange actif 8-65
- Isoler dans du papier
- Temps de pause 10 mn
- Emulsion par zone en ajoutant peu à peu de l'eau tiède
- Rinçage abondant
- Appliquer le shampooing BC Color freeze sans sulfate et Baume éclat couleur BC Color freeze
- Laisser poser 2 mn
- Rincer abondamment
- Procéder à la mise en forme temporaire



proposer
BC Color Freeze



Suivi beauté

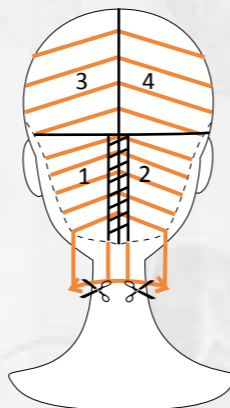
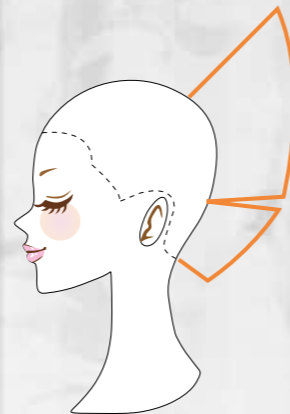
Dialogue commercial :

Technique tendance
Illumine votre visage grâce au contraste de la couleur de vos cheveux avec celle de votre teint Mathilde
Le choix des teintes permet d'obtenir un résultat naturel et subtil correspondant à la demande de Mathilde



Divisions : Tracer une raie à gauche en diagonale droite

Côté droit (zone 5), côté gauche (zone 6) et isoler par des séparations en "diagonale avant" les mèches au-dessus des oreilles
Arrière de la tête, tracer une raie médiane jusqu'à l'occipital (zones 3 et 4)
Puis délimiter d'oreille à oreille en ligne diagonale avant (zones 1 et 2)



Réalisation

Zone 2

- Commencer au centre de la nuque
- Tracer une séparation verticale
- Peigner et distribuer les cheveux perpendiculairement à la séparation
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif", long au niveau de l'occipital, vers du court en nuque; définir la longueur et déterminer l'importance du dégradé
- Continuer dans la zone, tracer une séparation diagonale avant de chaque côté de la première mèche coupée
- Peigner et distribuer la mèche perpendiculairement à la séparation
- Projeter la mèche jusqu'à un angle de 45°
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Résultat : obtenir un dégradé dégressif ligne "diagonale avant"
- Poursuivre en utilisant les mêmes procédures et une mèche témoin mobile jusqu'à l'occipital
- Réaliser les finitions dans le bas de nuque
- Tracer une ligne concave
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits

Poursuivre dans les zones 3 et 4

- Séparations "diagonale avant"
- Peigner et distribuer les cheveux perpendiculairement à la séparation
- Projection jusqu'à un angle de 45°
- Utiliser pour mèche témoin, la dernière mèche coupée dans les zones 1 et 2
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir des longueurs identiques sur l'ensemble de la zone
- Continuer ainsi dans toute la zone
- Au niveau du haut des oreilles, intégrer les mèches isolées, afin de déterminer la longueur de la zone avant
- Vérifier la visibilité de la mèche témoin fixe régulièrement

Finitions des zones 3 et 4

- Utiliser la technique rotative
- Outil : rasoir
- Résultat : alléger la ligne au niveau de l'occipital, apporter de la mobilité

Poursuivre la coupe dans les zones 5 et 6

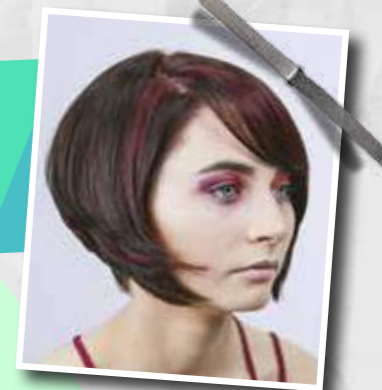
- Séparations "diagonale avant"
- Peigner et distribuer les cheveux non perpendiculaire avec une légère élévation (voir vidéo)
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un léger dégradé dégressif

Finitions des zones 5 et 6

- Peigner les cheveux du profil gauche par déplacement vers l'avant droit (zone 5) et vers l'avant gauche (zone 6)
- Positionner les doigts à la verticale
- Couper la bordure en utilisant la technique du "coupé/effilé"
- Outil : rasoir
- Résultat : un point court en haut vers un point long en bas
- Alléger les zones 5 et 6 par un effilage au rasoir et apporter de la mobilité sans "casser" la ligne "diagonale avant"
- Sécher la chevelure
- Réaliser les finitions dans la nuque
- Technique peigne/ciseaux en piquetage

Mise en forme temporaire

- Réaliser un brushing lisse
- Transformer en coiffure bouclée au fer





Passé technique

- Cheveux colorés par un colorant d'oxydation de grande distribution hauteur de ton 5
- Reflet : chaud
- Sans repousse
- Hauteur de ton : 5
- Texture des cheveux moyenne
- Type de cheveux : souples

Réalisation

1. Divisions :

- Isoler une zone circulaire sur le dessus de tête zone A
- Puis tracer autour une autre zone circulaire d'environ 4 cm d'épaisseur zone B
- Isoler le reste de la chevelure zone C

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Colorant Igora Royal 4-68 châtain marron rouge + révélateur 3% (1+1)
- Igora Royal fashion lights L89 violet extra + révélateur 12% (1+1)

3. Réalisation technique :

1. Appliquer sur les repousses, longueurs et pointes le colorant 4-68 dans la zone C
2. Poursuivre l'application du 4-68 sur les repousses de la zone B
3. Appliquer le colorant L89 en allongement sur les mi-longueurs et pointes de la zone B

4. Poursuivre l'application du 4-68 sur les racines, longueurs et pointes des cheveux de la zone A
5. Temps de pause 30 minutes
6. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude du colorant zones C et A
7. Rincer abondamment la zone C puis la zone B et terminer par la zone A
8. Shampooing BC Color Freeze
9. Baume éclat couleur BC Color Freeze
10. Temps de pause 2 à 5 mn
11. Rincer abondamment
12. Procéder à la mise en forme temporaire

Divisions :

Tracer une raie médiane jusqu'au vertex côté droit (zone 2), côté gauche (zone 3) et arrière de tête (zone 1)

Réalisation

Zone 1

- Peigner les cheveux du dessus vers l'occipital dans le "tombant naturel"
- Prendre les cheveux entre les doigts au niveau de l'occipital
- Projeter jusqu'à un angle de 45°
- Définir la longueur
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Poursuivre dans la zone inférieure
- Par séparations verticales
- Distribution perpendiculaire à la séparation
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : tondeuse
- Continuer la coupe dans toute la zone inférieure, en utilisant les mêmes procédures
- Utiliser une mèche témoin mobile
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" : point long à l'occipital vers un point court en nuque
- Poursuivre dans la zone supérieure en utilisant les mêmes procédures
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" : point long au vertex vers du court à l'occipital

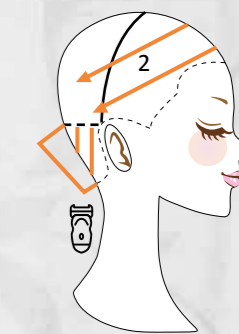
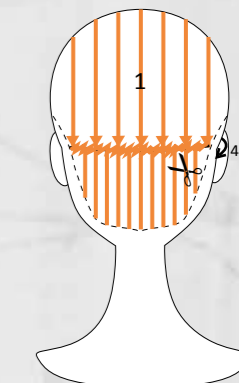
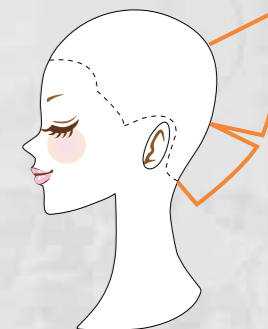
Finitions dans la zone arrière

- Affiner le bas de nuque
- Technique : "effilé"
- Outil : rasoir
- Puis alléger de l'occipital vers la nuque en dessinant dans la masse à l'aide du rasoir

Continuer dans la zone 3

- Séparations verticales
- Distribution par déplacement sur la zone située derrière l'oreille droite
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Cette mèche devient mèche témoin fixe
- Poursuivre en utilisant les mêmes procédures jusqu'à l'avant
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" : point long à l'avant

Objectif : : Etre capable de réaliser une coupe "dégradé dégressif" en utilisant la technique droite à la tondeuse, piquetage, du glissé au rasoir



Suivi beauté

Dialogue commercial :

Apporter un effet d'ombre et lumière
Idéal pour une première technique pour les brunes ou les blondes (zone A blond foncé, zone B éclaircie de 1 à 2tons, zone C blond foncé)



Continuer dans la zone 4

- Poursuivre en utilisant les mêmes procédures que la zone 3

Finitions zones 3 et 4

- Harmoniser la ligne diagonale avant

Reprendre les zones 3 et 4

- Sélectionner une mèche par séparation verticale dans le prolongement de l'oreille

- Distribution perpendiculaire
- Projeter jusqu'à un angle de 90°
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation

- Couper parallèlement aux doigts

- Utiliser la technique droite

- Outil : ciseaux droits

- Résultat : obtenir un "dégradé progressif" : court sur le dessus vers du long à la pointe d'oreille

- Continuer en peignant et en distribuant tous les cheveux des zones

- sur la 1ère mèche coupée en utilisant les mêmes procédures

- Vérifier l'harmonie des longueurs sur le vertex

- Peigner et distribuer tous les cheveux de la zone arrière sur cette mèche suivant

- un angle à 90°, doigts non parallèles au crâne, couper parallèlement aux doigts

- Technique : piquetage/glissé

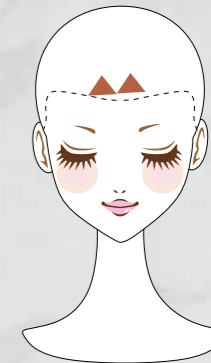
- Outil : ciseaux droits

- Résultat : du court sur le vertex vers un point long sur l'occipital



Mise en forme temporaire

Séchage naturel repris au fer



Passé technique

- Cheveux colorés ton / ton 6
- Repousses naturelles 2cm hauteur de ton 6
- Texture des cheveux : fins
- Type de cheveux : souples

Réalisation

1. Divisions :

- Tracer la zone de placement sur l'avant en W

2. Préparer les produits de coloration :

- Délimiter le pourtour du visage

3. Préparer les produits Indola :

- Rapid blond ++ révélateur 6% (1+2)
- Coloration d'oxydation PCC 6-1 + révélateur 2% (1+1)

4. Réalisation technique :

1. Appliquer sur le placement en W le produit éclaircissant
2. Isoler la zone avec un papier isoleur
3. Poursuivre en appliquant le colorant 6-1 sur les bases

4. Temps de pause 20 mn

5. Procéder à l'allongement du colorant 6-1 sur les longueurs et pointes

6. Temps de pause 10 mn

7. Retirer le papier du placement

8. Eliminer l'excédent de produit éclaircissant entre l'index et le majeur

9. Emulsionner le tout en ajoutant peu à peu de l'eau chaude pendant 5 mn

10. Rincer abondamment

11. Shampooing Innova Care soin color

12. Appliquer le baume soin couleur Biphase sans rinçage

13. Procéder à la mise en forme temporaire



proposer Innova Care

Suivi beauté

Dialogue commercial :

Apporte un effet de lumière
Une coloration très naturelle sans entretien



Protocole COUPE *Michelle*

Divisions : Isoler une zone rectangulaire sur le dessus

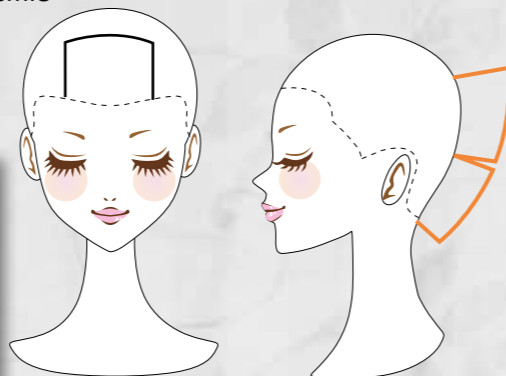
Réalisation

- Commencer au niveau de la zone la plus large du crâne
- Peigner les cheveux de la nuque par déplacement sur cette ligne
- Distribuer les cheveux du dessus perpendiculairement à la zone de division
- Positionner les doigts parallèles à la zone de division
- Projeter la mèche avec une légère élévation (1 doigt)
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Continuer tout autour de la tête en utilisant les mêmes procédures
- Résultat : délimiter une longueur au niveau de l'occipital et sur les côtés
- Reprendre des séparations verticales dans la zone de nuque
- Distribuer la mèche perpendiculairement la séparation
- Projeter jusqu'à l'angle de 90°
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Prendre pour repère de coupe la longueur définie au niveau de l'occipital
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Mèche témoin mobile
- Résultat : obtenir un dégradé, point long au niveau de l'occipital vers un point court dans le bas de nuque
- Commencer du centre vers la gauche
- Harmoniser les longueurs derrière les oreilles
- Poursuivre sur les côtés en utilisant les mêmes procédures
- Veiller à garder en permanence la mèche témoin visible
- Harmoniser les longueurs devant l'oreille
- Poursuivre du centre vers la droite en utilisant les mêmes procédures
- Continuer sur le rectangle du dessus
- Sélectionner une séparation horizontale dans la zone précédemment coupée
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique piquetage/glissé
- Outil : ciseaux droits
- Déplacer par séparations successives, les cheveux de l'avant du rectangle sur cette mèche
- Veiller à garder la mèche témoin fixe, visible
- Projeter la mèche témoin à 90°
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Prendre pour repère de coupe la longueur définie au niveau de l'occipital
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un dégradé, point court sur le vertex, vers du long à l'avant

Mise en forme temporaire

Séchage à la brosse plate + lissage de la partie frontale

Objectif : Etre capable de réaliser une coupe "dégradé dégressif" en utilisant la technique du piquetage, effilé



Finitions

- Réaliser une jonction avec les côtés en utilisant la technique du piquetage par séparations verticales
- Vérifier l'harmonie des longueurs sur l'ensemble de la chevelure

Finitions sur cheveux secs

- Positionner le peigne à la verticale derrière l'oreille
- Utiliser la technique peigne/rasoir afin de supprimer si besoin des excédents de longueur ou d'épaisseur
- Affiner le tour d'oreille au rasoir
- Effectuer la technique "glissé" dans la masse à l'aide du rasoir
- Eliminer si besoin de la masse aux ciseaux sculpteurs

Protocole COULEUR *Michelle*

Passé technique

- Cheveux naturels « poivre et sel »
- Pointes éclaircies, hauteur de ton : 9
- Texture des cheveux : épais
- Type de cheveux : très souples

Réalisation

1. Divisions :

- Aucune division pour l'application du colorant

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Nuanceurs Sublimateurs IGORA ROYAL Absolutes SilverWhite 30 gr+10 gr
- soin BC Exellium Silver White+ 30gr révélateur 3%

3. Réalisation technique :

1. Appliquer le mélange actif à l'aide du pinceau spécifique
2. Prendre des séparations de façon aléatoires pour différencier les services
3. Peigner les cheveux au peigne démêloir
4. Laisser poser 20mn, maximum 30 mn
5. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
6. Rincer abondamment
7. Shampooing BC Exellium Silver White
8. Masque Sublimateur BC EXCELLIUM
9. Rincer abondamment
10. Procéder à la mise en forme temporaire



proposer BC Exellium

Suivi beauté

Dialogue commercial :

Aucune empreinte de la coloration sur les cheveux
 Conçue pour sublimer les cheveux blancs ou poivre et sel, leur donner une qualité exceptionnelle
 Service adapté à toutes les clientes qui assument leurs cheveux blancs ou poivre & sel et qui ne souhaitent pas les colorer.



Divisions : Délimiter une zone rectangulaire sur le dessus

Réalisation

- Commencer dans le bas de nuque, du centre vers la gauche
- Séparations verticales
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique coupé/effilé
- Outil : rasoir
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" ; un point long sous l'occipital vers un point court dans le bas de nuque
- Utiliser une mèche témoin mobile
- Réaliser des finitions dans le bas de nuque en utilisant le rasoir
- Poursuivre du centre vers la droite en utilisant les mêmes procédures

Finitions

- Réaliser les finitions derrière les oreilles
- Poursuivre sur le côté gauche en utilisant les mêmes procédures

Continuer sur la zone supérieure arrière

- Séparations verticales
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique coupé/effilé
- Outil : rasoir
- Résultat : obtenir un dégradé uniforme
- Utiliser une mèche témoin mobile
- Ensuite réaliser les finitions en bordure
- Vérifier l'harmonie des longueurs

Continuer sur la zone rectangulaire du dessus

- Sélectionner sur l'arrière de la zone, une mèche à l'horizontale
- Distribution perpendiculaire à la séparation
- Projection 90°
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Prendre pour repère une mèche à droite et à gauche de la zone rectangulaire
- Utiliser une mèche témoin mobile
- Continuer vers l'avant en utilisant les mêmes procédures.
- Résultat : Obtenir un dégradé uniforme
- Créer une jonction avec les côtés et la zone arrière
- Procéder à la mise en forme temporaire : séchage naturel

Finitions

- Créer une "zone éclatée" sur le dessus sans diminuer la longueur
- Réaliser la technique "twisté"
- Sélectionner des mèches sur le dessus de façon aléatoire
- Vriller chaque mèche individuellement
- Crêper chaque mèche à l'aide des ciseaux
- Alléger la zone de nuque en utilisant la technique de "l'effilage glissé" à l'aide des ciseaux droits sur la zone de nuque et des côtés
- Reprendre sur le dessus, des mèches en piquetage très prononcé

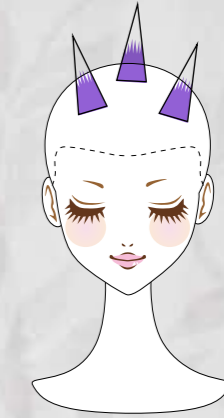


Mise en forme temporaire

Coiffage aux doigts

Passé technique

- Cheveux colorés hauteur de ton 7
- Reflet : cuivré intense
- Sans repousse
- Texture des cheveux : moyenne
- Type de cheveux : souples



Réalisation

1. Divisions :

- Réaliser la mise en forme temporaire
- Froisser les cheveux à la main

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Poudre Blond Me 30 gr + 75gr révélateur 6% (1+11/2) + 3gr fibreplex
- Crème blondeur à nuancer lilas+ révélateur 2% (1+1)

3. Réalisation technique :

1. Appliquer le produit texturant Dus'it pour maintenir les cheveux froissés
2. Mettre des gants
3. Déposer dans le creux de la main à l'aide du pinceau une quantité du mélange décolorant
4. Froisser les pointes de la zone du dessus à l'aide de la main
5. Temps de pause jusqu'à obtention d'un fond jaune
6. Rincer abondamment
7. Shampooing PH acide équilibrant à la kératine
8. Appliquer sur l'ensemble de la chevelure la crème à nuancer Lilas
9. Temps de pause à surveiller
10. Rinçage abondant
11. Appliquer le shampooing Blond Me PH acide équilibrant à la kératine
12. Soins Fibreplex n°2
13. Temps de pause 10 mn
14. Rincer abondamment
15. Procéder à la mise en forme temporaire



proposer
BLONDME

Suivi beauté

Dialogue commercial :

Adapté et personnalisé pour les coupes courtes éclatées
Technique simple et rapide
Ne provoque pas d'effet repousse
Apporte un effet de profondeur



Objectif : Etre capable de réaliser une coupe combinée en utilisant différentes techniques de coupe

Divisions : Délimiter la zone arrière par une séparation d'oreille à oreille en passant par le point d'équilibre (zone 1)
Tracer une raie à droite
Isoler un triangle sur la zone avant, pointe à gauche (zone 5)
Isoler le côté gauche (zone 2) puis subdiviser le côté droit en 2 à la verticale (zones 3 et 4)

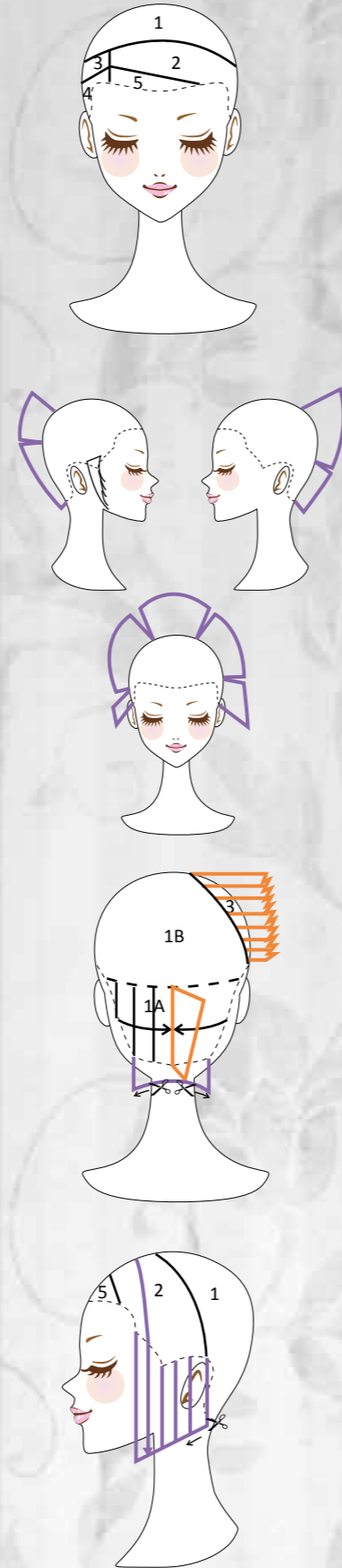
Réalisation

Zone 1

- Peigner les cheveux dans le "tombant naturel"
- Couper le centre de la nuque sur environ 4cm à l'horizontal
- Continuer de chaque côté de la zone en traçant une ligne diagonale avant
- Subdiviser la zone arrière au niveau de l'occipital par une séparation horizontale
- Poursuivre dans la zone inférieure au centre (zone A)
- Séparation verticale
- Distribution non perpendiculaire à la séparation
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique de coupe droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un point long au niveau de l'occipital vers un point court dans le bas de nuque
- Déplacer les cheveux situés à gauche de la 1ère mèche coupée
- Continuer dans la zone située à droite de la mèche médiane en utilisant les mêmes procédures
- Résultat : obtenir un accroissement des longueurs derrière les oreilles
- Réaliser les finitions en piquetage dans le bas de nuque en utilisant la technique du piquetage
- Poursuivre dans la zone B
- Peigner les cheveux jusqu'à l'occipital
- Harmoniser les longueurs sur celles coupées précédemment en suivant une ligne diagonale
- Poursuivre dans le même zone par séparations verticales
- Distribution sur plan horizontal
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir du long en haut de la zone vers du court au niveau de l'occipital
- Utiliser une mèche témoin mobile
- Déplacer les 3 dernières mèches de derrière l'oreille pour conserver un maximum de longueur

Zone 2

- Peigner les cheveux dans le "tombant naturel"
- Couper dans le prolongement des mèches longues derrière les oreilles en diagonale avant



suite

Zone 3

- Peigner les cheveux dans le "tombant naturel"
- Positionner les doigts non parallèles à la raie
- Couper en ligne diagonale mi-oreille afin d'éliminer un maximum de longueur
- Utiliser la technique de coupe droite
- Outil : ciseaux droits
- Séparation verticale
- Distribuer sur un plan horizontal
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique de coupe droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un point long en haut de la zone vers un point court au-dessus des oreilles

Zone 4

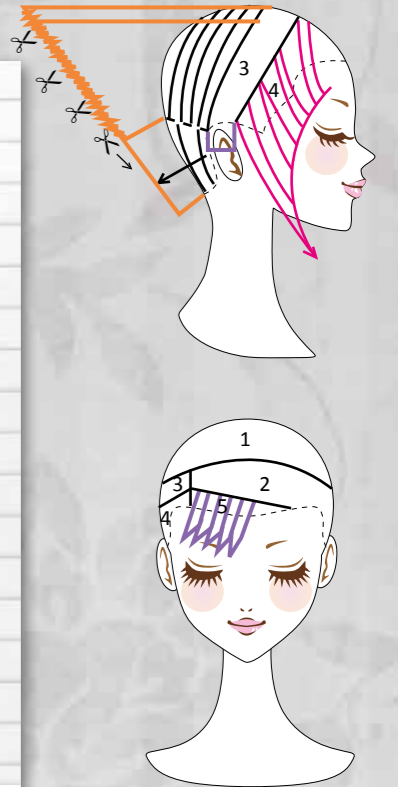
- Réaliser sur la bordure un "dégradé progressif" point court en haut vers du long en bas
- Utiliser la technique de coupe "coupé/glissé"
- Outil : ciseaux droits
- Réaliser une mise en forme temporaire

Finitions

- Utiliser la technique du piquetage rapide, sous les mèches situées sur toute la zone du dessus
- Puis affiner la nuque technique "glissé" dans le bas de nuque
- Ensuite réaliser les finitions au "peigne/ciseaux" dans la zone en piquetage

Zone 5

- Distribuer les cheveux de la zone triangulaire 5 vers la droite
- Positionner les doigts en "diagonale avant"
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Puis réaliser un piquetage prononcé dans la masse
- Résultat : obtenir un point court au niveau de l'œil droit vers un point long au niveau de l'œil gauche
- Harmoniser la ligne
- Poursuivre les finitions sur le dessus, afin d'alléger la zone
- Apporter de la texture
- Prendre des séparations aléatoires puis réaliser du piquetage à 2cm de la base vers les pointes en glissant les cheveux entre les doigts qui maintiennent la mèche



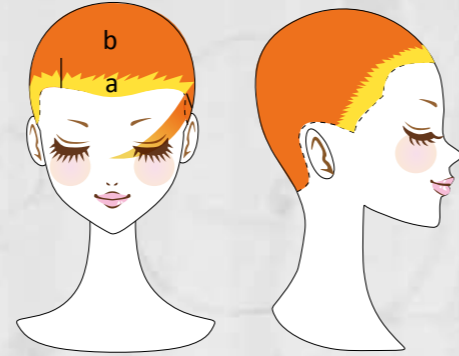
Mise en forme temporaire

Brushing



Passé technique

- Hauteur de ton naturelle châtain clair (4)
- Cheveux fins
- Texture des cheveux : moyenne
- Type de cheveux : très souples
- Pointes éclaircies sur 5 cm sur les mèches au-dessus des oreilles



Réalisation

1. Respect des règles de sécurité :

- 48 heures avant le rendez-vous
- Réaliser la touche d'essai
- Désinfecter à l'aide d'un coton dans le creux du bras
- Appliquer le colorant 6-65
- Sécher
- Protéger avec un sparadrap
- Dire à Jennifer de ne pas laver cet endroit pendant 48 heures

2. Divisions :

- Tracer un placement sur la zone du pourtour avant
- Isoler le reste de la chevelure (fond)

3. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Igora Vibrance 4-66 châtain marron extra + révélateur 4% (1+1)
- 6-66 blond foncé marron extra + révélateur 4% (1+1)
- Poudre vario + révélateur 3% (1+1)

4. Réalisation technique :

- Procéder à la lecture de la touche d'essai, si aucune apparition de rougeurs, ni démangeaison la coloration peut être appliquée

- Préparer les mélanges actifs
- Appliquer le mélange poudre Vario + révélateur sur les cheveux de la zone du pourtour
- Laisser poser jusqu'à obtention du fond jaune orangé
- Rincer abondamment
- Essorer la chevelure à l'aide d'une serviette éponge
- Appliquer le colorant du fond 4-66 sur racines, longueurs et pointes
- Immédiatement, appliquer le colorant 6-66 sur les racines longueurs et pointes dans la zone de placement
- Temps de pause 30mn
- Emulsion par zone en ajoutant peu à peu de l'eau tiède
- Rinçage abondant
- Appliquer le shampoing BC Color freeze sans sulfate
- Baume éclat couleur BC Color freeze
- Laisser poser 2 mn
- Rincer abondamment
- Procéder à la mise en forme temporaire

proposer
BC Color Freeze +
BC Oil Miracle



Suivi beauté

Dialogue commercial :

Pas d'effet "repousse"
Permet d'obtenir un placement tout en subtilité
Effet naturel
Illumine le visage de la cliente



Objectif : Etre capable de réaliser une coupe combinée en y intégrant une mèche additionnelle

Divisions : Tracer une zone rectangulaire sur le dessus (zone 5)

- Délimiter le côté droit (zone 3) et le côté gauche (zone 4)
- Tracer une raie médiane dans la zone arrière, puis d'oreille à oreille en passant par l'occipital (zones 2 et 1)

Réalisation

Zone 1

- Commencer dans la zone de nuque (zone 1) au centre
- Séparation verticale
- Distribution perpendiculaire
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du coupé/effilé
- Outil : rasoir
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" : long au niveau de la zone de l'occipital vers du court en bas de nuque
- Utiliser une mèche témoin mobile
- Poursuivre du centre vers la droite, puis du centre vers la gauche
- Veiller à ce que la mèche témoin soit visible tout au long de la réalisation

Finitions

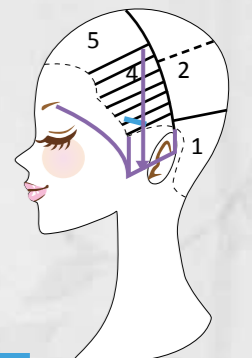
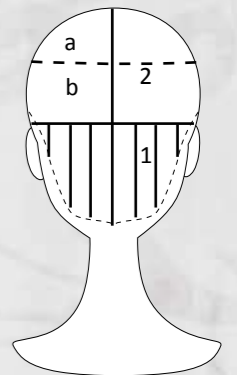
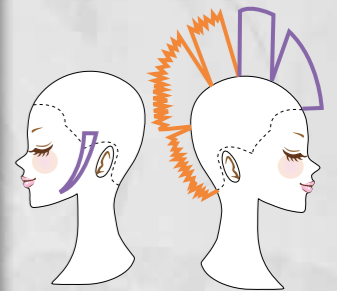
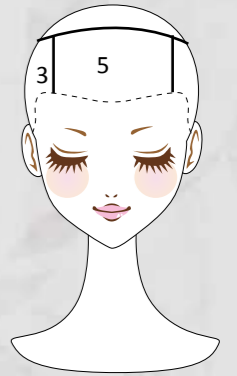
- Réaliser de l'effilage dans la zone de nuque
- Utiliser la technique "rotative"
- Outils : peigne/rasoir
- Effectuer une vérification des longueurs en prenant des séparations horizontales
- Si besoin, utiliser la technique de "l'épluchage"
- Outil : rasoir

Zone 2 :

- Subdiviser la zone 2 en deux par séparation horizontale (zones A et B)
- Commencer au centre de la zone 2 b
- Séparation verticale
- Distribution non perpendiculaire à la séparation
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du "coupé/effilé"
- Outil : rasoir
- Utiliser une mèche témoin mobile
- Poursuivre du centre vers la droite en utilisant les mêmes procédures, puis du centre vers la gauche
- Harmoniser les longueurs
- Vérifier à contre-sens à l'horizontal, éliminer les excédents en utilisant la technique de "l'épluchage"
- Outil : rasoir

Poursuivre dans la zone arrière supérieure (zone 2 a)

- Commencer au centre, séparation verticale
- Distribution sur plan horizontal
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation



pose d'une mèche extension

- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du "coupé/glissé"
- Outil : rasoir
- Utiliser une mèche témoin mobile
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" : point long dessus vers point court au niveau de l'occipital

Finitions

- Eliminer de la masse au niveau de l'occipital
- Utiliser la technique "rotative"
- Outils : peigne/rasoir

Zone 3 côté droit et zone 4 côté gauche

- Séparation diagonale avant
- Distribution perpendiculaire
- Sans projection
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique "coupé/effilé"
- Outil : rasoir
- Résultat : obtenir une ligne en diagonale avant
- Utiliser la mèche comme mèche témoin fixe
- Poursuivre en utilisant les mêmes procédures

Finitions

- Peigner et distribuer tous les cheveux de la zone perpendiculairement à la séparation
- Positionner les doigts en diagonale avant
- Harmoniser les longueurs en utilisant la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Continuer sur le côté gauche (zone 4) en utilisant les mêmes procédures

Zone 5

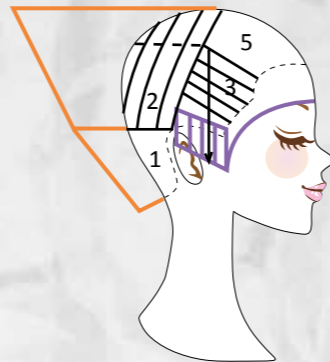
- Peigner tous les cheveux de la zone dans le tombant naturel
- Positionner les doigts à l'horizontale
- Couper parallèlement aux doigts jusqu'à la pointe de l'œil droit
- Poursuivre en positionnant les doigts en diagonale arrière et couper en créant une jonction avec le côté
- Continuer sur le côté opposé
- Réaliser la mise en forme temporaire

Finitions

- Tracer une ligne
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits

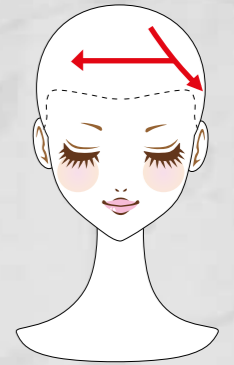
Mise en forme temporaire

Brushing repris au fer



Passé technique

- Cheveux colorés hauteur de ton 4
- Reflet chaud
- Repousses hauteur de ton 4
- Longueur des repousses 6 cm
- Texture des cheveux : épais
- Type de cheveux : souples



Réalisation

1. Divisions :

- Placement en T

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Colorant Igora Royal noir + révélateur 3% (1+1)
- Igora Royal Fashion Light L89 + révélateur 12% (1+1)

3. Réalisation technique :

1. Protéger les bordures du visage avec une crème protectrice
2. Isoler la zone de placement en T
3. Commencer l'application sur la zone de placement, appliquer sur les racines, longueurs et pointes le colorant L89. Isoler dans papier
4. Immédiatement appliquer le colorant du fond noir sur les racines, les longueurs et sur les pointes
5. Temps de pause 30 minutes
6. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude le colorant du fond
7. Rincer abondamment
8. Rincer abondamment le colorant dans la zone de placement
9. Shampooing BC Color Freeze éclat color
10. Soins baume éclat couleur BC Color Freeze
11. Temps de pause 2 à 5 mn
12. Rincer abondamment
13. Procéder à la mise en forme temporaire



proposer
BC Color Freeze

Suivi beauté

Dialogue commercial :

Personnalisation d'une couleur foncée dans l'ensemble
L'effet de couleur s'adapte à toute situation suivant le mouvement du coiffage de la zone avant
Le résultat est plus au moins intense

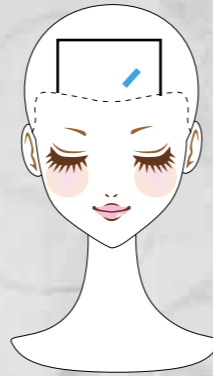


Divisions : Tracer une raie à droite

Réalisation

- Réaliser dans la nuque un fondu de nuque
- Technique du "peigne/ciseaux" jusqu'à l'occipital
- Tracer une raie à droite
- Couper en utilisant la technique du piquetage sur peigne.
- Obtenir des longueurs identiques de l'occipital jusqu'au point d'équilibre
- Tracer une séparation diagonale avant sur le profil gauche
- Distribution perpendiculaire
- Projection faible
- Couper afin d'obtenir un point court de la pointe d'oreille vers du long en bordure du visage.
- Poursuivre en utilisant les mêmes procédures jusqu'au niveau de la pointe temporale.
- Harmoniser les longueurs avec la zone arrière
- Continuer sur la zone du dessus
- Distribuer les mèches à couper sur la mèche coupée au niveau de la tempe
- Harmoniser les longueurs en peignant tous les cheveux du dessus vers le côté opposé.
- Créer les finitions en utilisant des techniques d'effilage

Objectif : Etre capable de réaliser une coupe combinée en utilisant la technique du piquetage sur peigne, d'effilage



pose d'une mèche extension



Mise en forme temporaire

Coiffage aux doigts, mèche longue repris au fer

Passé technique

- Racines sur 2 cm hauteur de ton blond foncé (6)
- Longueurs et pointes colorées hauteur de ton blond foncé (6) par un colorant d'oxydation ton /ton
- Texture des cheveux fins
- Type de cheveux : souples



Réalisation

- 1. Divisions :**
 - Tracer une raie à droite
- 2. Préparer les produits Schwarzkopf Igora :**
 - Crème éclaircissante Igora Vario Blond + révélateur 3% (1+2)
 - Igora vibrance blond foncé (1/2) + (1/2) blond foncé cuivré + révélateur 4%(1+1)
- 3. Réalisation technique :**
 1. Réaliser la mise en forme temporaire
 2. Crêper les cheveux sur le dessus de la tête
 3. Appliquer la poudre éclaircissante sur la zone C
 4. Temps de pause jusqu'à obtention d'un éclaircissement de 2 tons
 5. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
 6. Rincer abondamment
 7. Réaliser le shampooing soin couleur BC color Freeze
 8. Rincer abondamment
 9. Essorer la chevelure à l'aide d'une serviette éponge
 10. Appliquer le colorant ton /ton sur toutes les bases puis sur les longueurs et pointes de la zone A
 11. Laisser poser 20mn
 12. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
 13. Rincer abondamment
 14. Réaliser le shampooing soin BC Color Freeze
 15. Appliquer le baume soin BC Color
 16. Temps de pause 2 à 5 mn
 17. Rincer abondamment
 18. Procéder à la mise en forme temporaire

proposer BC Color Freeze

Swini beauté



Dialogue commercial :

Cette technique permet un changement tout en douceur
Elle est adaptée pour obtenir un effet tout en restant naturel
Parfait pour les clientes qui ne souhaite pas d'entretien



Dialogue commercial :

Créer un effet plus sombre sur la zone avant pour créer un effet d'optique
Créer une sensation de longueur
Donner du caractère à la coupe
Technique idéale pour crée un effet « coup de projecteur » et attire l'attention sur la zone

Passé technique

- Racines sur 2 cm hauteur de ton blond foncé (6)
- Longueurs et pointes colorées hauteur de ton blond foncé (6) par un colorant d'oxydation ton /ton
- Texture des cheveux fins
- Type de cheveux : souples



Réalisation

- 1. Divisions :**
 - Délimiter sur l'avant une zone en forme de feuille (zone B)
- 2. Préparer les produits Schwarzkopf Igora :**
 - Igora royal Nudes Tones 6-46 + révélateur 3% (1+2)
 - Igora Royal 12-4 + révélateur 12% (1+1)
- 3. Réalisation technique :**
 1. Réaliser la mise en forme temporaire
 2. Délimiter la zone en forme de feuille sur l'avant
 3. Appliquer le colorant igora royal 12-4 sur les longueurs et pointes de la zone A en commençant par l'arrière
 4. Continuer l'application sur les bases de la zone A
 5. Sans temps de pose, appliquer le colorant Nudes 6-46 sur les racines, longueurs et pointes de la zone B
 6. Isoler avec un papier les deux zones pour éviter la dilution des produits entres eux
 7. Laisser poser 30 mn
 8. Emulsionner par zone en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
 9. Rincer abondamment par zone
 10. Réaliser le shampooing soin couleur BC color Freeze
 11. Rincer abondamment
 12. Essorer la chevelure à l'aide d'une serviette éponge
 13. Appliquer le baume soin BC Color
 14. Temps de pause 2 à 5 mn
 15. Rincer abondamment
 16. Procéder à la mise en forme temporaire

Divisions :

Tracer une raie à droite puis isoler le côté gauche (zone 2)
Le reste de la tête est la zone 1

Réalisation

Zone 1

- Commencer derrière l'oreille gauche au niveau de l'occipital
- Peigner les cheveux de dessus vers l'occipital, naturellement, et les cheveux de nuque vers le haut (occipital)
- Positionner les doigts à l'horizontale au niveau de l'occipital
- Projection faible
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Délimiter la longueur au niveau de l'occipital
- Poursuivre jusque sur le côté droit

Fondu de nuque

- Technique "peigne/tondeuse"
- Positionner le peigne à la verticale
- Réaliser les finitions en utilisant la technique du "peigne/ciseaux"

Sur le côté droit

- Séparation verticale
- Distribution non perpendiculaire
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Utiliser une mèche témoin mobile
- Résultat : obtenir un point long au niveau de la pointe temporale vers un point court au dessus de l'oreille droite

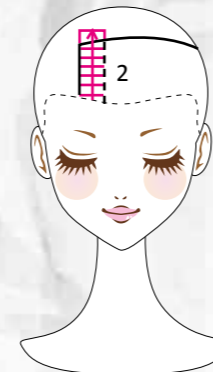
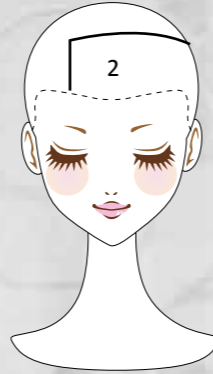
Finitions

- Affiner la bordure droite à l'aide des ciseaux sculpteurs
- Tracer le tour d'oreille droite

Zone 2

- Par séparation verticales, déplacer les cheveux sur la longueur située derrière les oreilles
- Définir une mèche témoin fixe
- Poursuivre en utilisant les mêmes procédures sur la mèche témoin fixe
- Résultat : obtenir un accroissement des longueurs sur le côté gauche
- Tracer une zone rectangulaire // à la raie

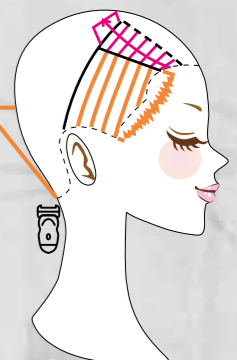
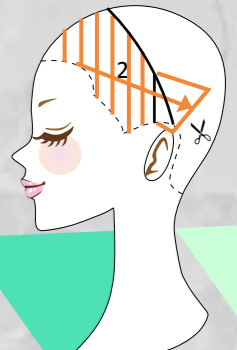
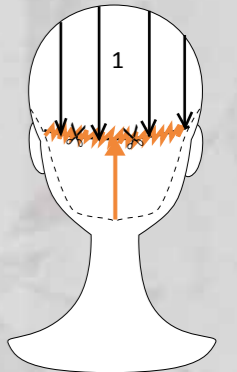
Objectif : Etre capable d'analyser et de repérer les structures de coupe. De réaliser la coupe combinée en utilisant la technique du piquetage, peigne / ciseaux, droite, peigne / tondeuse



- Dans la zone ainsi délimitée, prendre des séparations verticales
- Distribuer la mèche perpendiculairement à la séparation
- Positionner les doigts non // à la séparation
- Couper // aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un point court côté de la raie vers un point long
- Puis continuer en déplaçant tous les cheveux de la zone rectangulaire sur la 1^{ère} mèche coupée en utilisant les mêmes procédures
- Résultat : obtenir un accroissement des longueurs en bordure du visage
- Réaliser une jonction avec la zone inférieure du côté gauche
- Prendre des séparations verticales à l'arrière de la zone
- Positionner les doigts non // à la séparation
- Couper // aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un point court en haut vers un point long en bas

Finitions sur le côté droit

- Utiliser la technique "peigne/tondeuse"
- Orienter le peigne à l'horizontale de manière à obtenir un point long à l'arrière vers un point court à l'avant
- Redéfinir le tour d'oreille à l'aide de la tondeuse, puis à l'aide des ciseaux droits



Mise en forme temporaire

Alléger la zone du dessus en utilisant le rasoir comme un crayon et dessiner dans la masse
Puis peigne/ciseaux en piquetage



Protocole COULEUR *Clémence*

Passé technique

- Cheveux colorés par un colorant d'oxydation ton/ton hauteur de ton 6
- Hauteur de ton naturelle châtain clair (6) sur 2 cm
- Texture des cheveux : fins
- Type de cheveux : souples

Réalisation

1. Divisions :

- Tracer une raie à droite

2. Préparer les produits Indola :

- Poudre rapid blond + révélateur 2% (1+2)
- Coloration ton/ton lton blond foncé (1/2) + (1/2) blond foncé cuivré + révélateur 4% (1+1)

3. Réalisation technique :

1. Réaliser la mise en forme temporaire
2. Crêper les cheveux du dessus
3. Appliquer la poudre éclaircissante
4. Temps de pause jusqu'à obtention d'un éclaircissement de 2 tons
5. Rincer abondamment
6. Appliquer le shampooing soin couleur Innova Care Color
7. Essorer à l'aide d'une serviette éponge la chevelure
8. Appliquer le colorant ton/ton lton sur les longueurs et pointes
9. Temps de pause 20 mn
10. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
11. Rincer abondamment
12. Appliquer le shampooing soin couleur Innova Care Color
13. Vaporiser le spray baume soin couleur Biphase sans rinçage
14. Procéder à la mise en forme temporaire

Dialogue commercial :

Cette technique permet un changement tout en douceur
Adapter pour obtenir un effet tout en restant naturel
Parfait pour les clientes qui ne souhaitent pas d'entretien



Suivi beauté

Protocole COUPE *Thierry*

Objectif : Etre capable de réaliser une coupe combinée en coiffure masculine

Divisions : Tracer une raie médiane jusqu'à l'occipital

Tracer une raie médiane jusqu'à l'occipital
Isoler le côté droit (zone 4) et le côté gauche (zone 5)
Subdiviser la zone arrière par séparation horizontale d'oreille à oreille en passant par l'occipital (zones 1, 2 et 3)

Réalisation

Zone 1

- Tracer la ligne de forme en créant de la masse
- Commencer dans le bas de nuque
- Séparation horizontale
- Distribution dans le tombant naturel
- Positionner les doigts // à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Délimiter une mèche témoin fixe
- Poursuivre dans la zone en utilisant les mêmes procédures
- Vérifier au fur et à mesure que la mèche témoin est bien visible
- Continuer dans les zones 2 & 3 en utilisant les mêmes procédures

Zone 4

- Peigner tous les cheveux de la zone dans le "tombant naturel"
- Positionner les doigts en légère diagonale arrière
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits

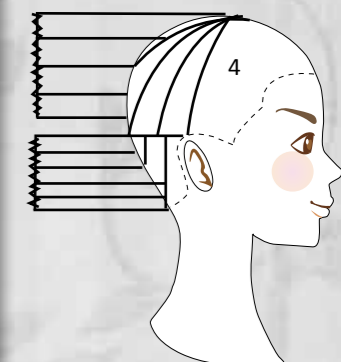
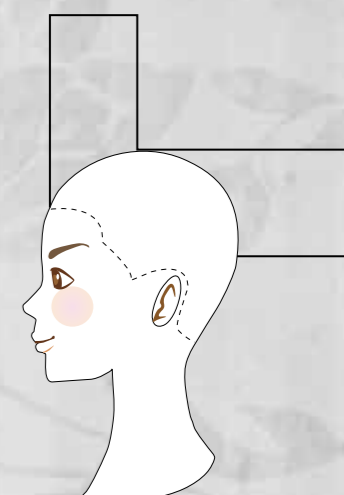
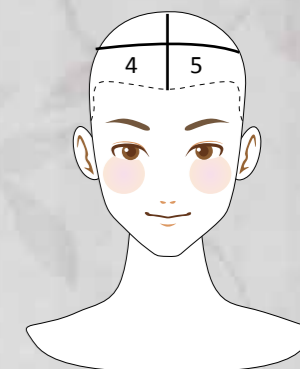
Réalisation 2

Divisions :

- Tracer des divisions identiques à celles utilisées lors de la création de la ligne de forme
- Commencer au centre de la zone
- Séparation verticale
- Distribution sur un plan horizontal
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts, sans couper la ligne de forme
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Utiliser une mèche témoin mobile
- Poursuivre ainsi du centre vers la droite, puis du centre vers la gauche en utilisant les mêmes procédures

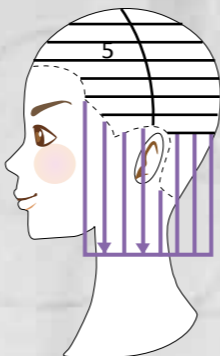
Zones 2 et 3

- Séparations radiales
- Distribution sur un plan horizontal
- Positionner les doigts à la verticale
- Couper parallèlement aux doigts, sans couper la ligne de forme
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Utiliser une mèche témoin mobile
- Continuer ainsi dans toute la zone en utilisant les mêmes procédures
- Résultat : obtenir un dégradé en plan



Zones 4 et 5

- Subdiviser les côtés par une séparation horizontale au niveau des pointes temporales
- Sur la partie inférieure, séparation verticale
- Distribution sur un plan horizontal
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Poursuivre sur la zone supérieure en utilisant les mêmes procédures
- Harmoniser les longueurs sur la zone du plateau
- Séparation horizontale
- Distribution perpendiculaire
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Délimiter une zone triangulaire au-dessus des oreilles
- Couper en utilisant la technique du "peigne/ciseaux"
- Puis, dans le bas de nuque sur environ 1cm d'épaisseur, couper en utilisant la technique du "peigne/tondeuse"
- Réaliser les finitions au rasoir



Mise en forme temporaire

Séchage naturel



proposer
3D MEN

Suivi beauté



Objectif : Etre capable de réaliser une coupe masculine en utilisant la technique coupé / effilé

Divisions : Tracer une raie médiane jusqu'à l'occipital
Tracer une raie médiane jusqu'à l'occipital
Isoler le côté droit (zone 4) et le côté gauche (zone 5)
Subdiviser la zone arrière par séparation horizontale d'oreille à oreille en passant par l'occipital (zones 1, 2 et 3)

Réalisation

Zone 1

- Commencer au centre de la zone
- Séparation verticale
- Distribution perpendiculaire à la séparation dans la zone inférieure, et non perpendiculaire sur la zone supérieure
- Positionner les doigts non parallèles à la séparation
- Couper en utilisant la technique "coupé/effilé"
- Positionner le rasoir sur la mèche
- Résultat : obtenir du long au niveau de l'occipital, vers du court dans le bas de nuque
- Utiliser une mèche témoin mobile
- Poursuivre du centre vers la gauche, puis du centre vers la droite en utilisant les mêmes procédures
- Réaliser les finitions dans le bas de nuque à l'aide du rasoir
- Pré tracer le tour d'oreille à l'aide du rasoir
- Vérifier l'harmonie des longueurs de chaque côté avant de poursuivre

Zone 2

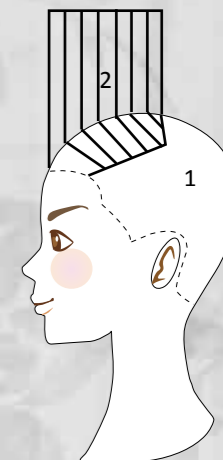
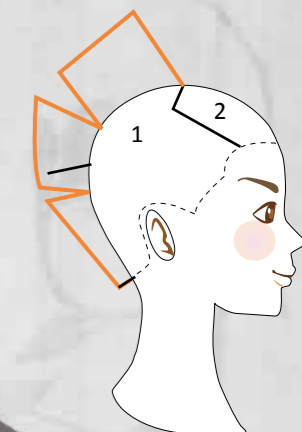
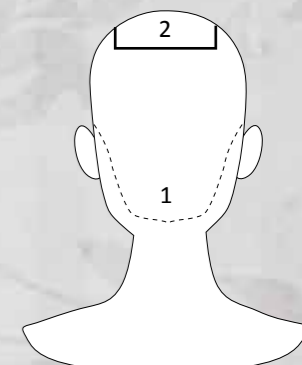
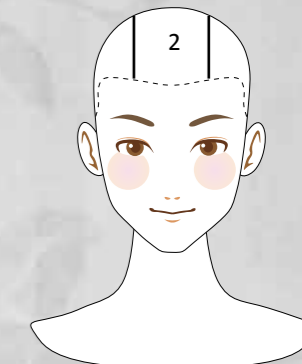
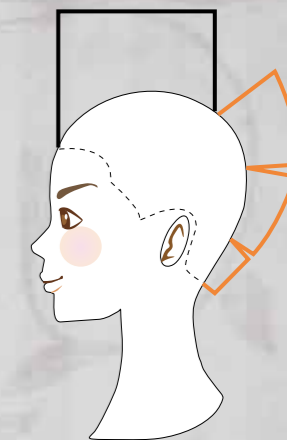
- Séparation horizontale
- Distribution perpendiculaire
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Réaliser la jonction avec les côtés
- Résultat : obtenir une coupe en plan

Finitions

- "Peigne/ciseaux"
- Technique du piquetage et du glissé dans la masse
- Outil : ciseaux droits
- Procéder à la mise en forme permanente

Mise en forme temporaire

Séchage naturel aux doigts



Protocole COULEUR *Gwendal*

Passé technique

- Cheveux naturels hauteur de ton 7
- Légèrement sensibilisés par le soleil et l'eau de mer
- Texture des cheveux : moyenne
- Type de cheveux : souples

Réalisation

1. Divisions :

- Réaliser la mise en forme temporaire
- Froisser les cheveux à la main

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Poudre Blond Me 30 gr + 45gr révélateur 6% (1+11/2) + 3gr fibreplex

3. Réalisation technique :

1. Appliquer le produit texturant Dus'it pour maintenir les cheveux froissés
2. Mettre des gants
3. Déposer dans le creux de la main à l'aide du pinceau une quantité du mélange décolorant
4. Froisser à l'aide de la main les pointes sur la zone du dessus
5. Temps de pause jusqu'à obtention d'un fond jaune
6. Rincer abondamment
7. Shampooing PH acide équilibrant à la kératine
8. Appliquer le soin Fibreplex n°2
9. Temps de pause 10 mn
10. Rincer abondamment
11. Procéder à la mise en forme temporaire



Suivi beauté

Dialogue commercial :

Adapté et personnalisé pour les coiffages « ébouriffés » en coiffure masculine
 Technique simple et rapide
 Ne provoque pas d'effet repousse
 Apporte un effet de profondeur



Protocole COUPE *Toine*

Objectif : Repérer les épis éventuels avant de commencer la coupe, observer l'orientation, la densité des cheveux

Réalisation

Nuque :

- Tête droite
- Réaliser le fondu de nuque
- Technique "peigne/ciseaux"
- Outils : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" court (point long, environ 3cm au niveau de l'occipital vers un point zéro dans le bas de nuque)
- Les peignes utilisés sont adaptés aux longueurs désirées :
 - Peigne de coupe (partie grosses dents) pour la nuque, le pourtour, les côtés
 - Peigne de coupe spécifique fondu de nuque, pour la nuque et le tour d'oreille
- Contrôler la régularité du dégradé pendant la réalisation.

Finitions de la zone de nuque :

- Utiliser la technique du "peigne/tondeuse"
- **Observer le résultat obtenu**

Poursuivre la coupe sur les zones de côtés :

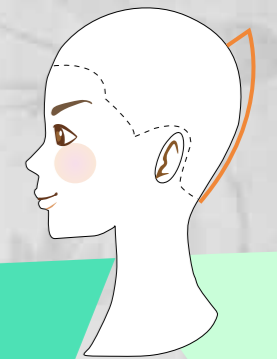
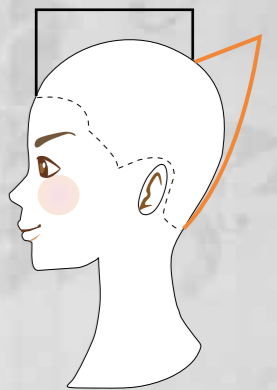
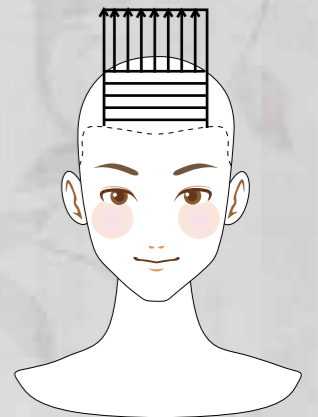
- Utiliser les mêmes procédures
- Tracer le tour d'oreille selon une forme arrondie et descendre dans la nuque selon une ligne la plus verticale possible, en respectant les implantations
- Les tours d'oreilles sont dessinés aux ciseaux droits et finis au rasoir ou avec la tondeuse de finition

Plateau

- Séparations horizontales
- Distribution à la verticale
- Doigts à l'horizontale afin de conserver les angles
- Couper en utilisant la technique droite
- Outils : ciseaux droits
- Réaliser la jonction entre le plateau et le dégradé des côtés et de la nuque
- Attention conserver les angles
- Raser les poils au plus près du fondu de nuque jusqu'à la base du cou.

Finitions :

- Peigner les cheveux du plateau vers l'avant et harmoniser les longueurs situées sur le pourtour du visage en utilisant la technique droite
- Eliminer les zones de masse si besoin en utilisant la technique du "peigne/ciseaux" sculpteurs
- Tracer des tours d'oreilles nets à l'aide de la tondeuse



Mise en forme temporaire

Bombé des racines



Divisions : Tracer une raie médiane jusque dans la nuque, puis d'oreille à oreille en passant par l'occipital (zones 1, 2, 3, & 4)
Isoler le côté droit (zone 5) et le côté gauche (zone 6)
Isoler la mèche du bas de nuque par séparation horizontale

Réalisation

Zones 1 et 2

- Peigner et distribuer la mèche isolée de la nuque dans le "tombant naturel"
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Délimiter une mèche témoin fixe
- Poursuivre ainsi jusqu'à la zone occipitale
- Résultat : la ligne de forme est ainsi dessinée

Zones 5 et 6

- Pour déterminer le point court, prendre une mèche au niveau de l'occipital, distribuer cette mèche à la verticale, ainsi que la mèche sur le haut de la zone 5
- Couper la mèche témoin à l'horizontale
- Poursuivre dans la zone en traçant des séparations horizontales
- Distribution perpendiculaire à la séparation sur la 1ère mèche coupée, celle-ci est projetée à 90°
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Délimiter une mèche témoin fixe
- Poursuivre ainsi jusqu'à la zone occipitale
- Résultat : obtenir un "dégradé progressif" (point court sur le dessus vers du long au-dessus de l'oreille)

Zones 3 et 4

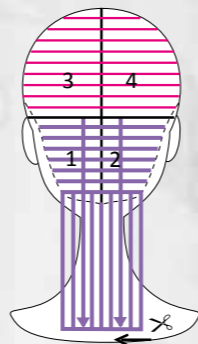
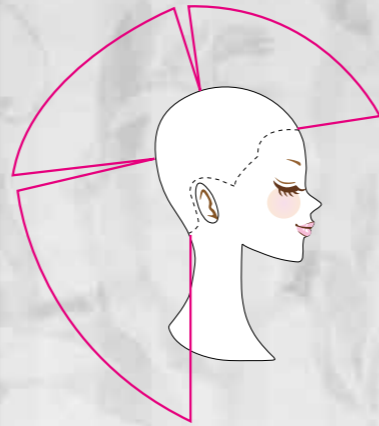
- Prendre pour mèche témoin, la longueur sur le haut des zones 5 et 6
- Poursuivre par séparations horizontales
- Distribution perpendiculaire à la séparation sur la mèche témoin, celle-ci est projetée à 90°
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Couper parallèlement à la séparation
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un "dégradé progressif" (point court sur le dessus vers du long à l'occipital)

Finitions

- Harmoniser le dégradé sur les bordures, par séparations verticales
- Positionner les doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits

Mise en forme temporaire

Brushing



Passé technique

- Cheveux naturels hauteur de ton 7
- Reste de mèches éclaircies par l'oxygène de l'air
- Texture des cheveux : moyenne
- Type de cheveux : bouclés naturellement



Réalisation

1. Divisions :

- Isoler une zone circulaire sur le dessus de tête zone A de la pointe temporale droite à la pointe temporale gauche en passant par l'occipital
- Isoler le reste de la chevelure zone B

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Colorant Igora Royal Nude 8-46 blond clair beige + révélateur 3% (1+1)
- Igora Royal Nude 12-46 super éclaircissant beige marron + révélateur 12% (1+1)

3. Respect des règles de sécurité :

48 heures avant le rendez-vous

- Réaliser la touche d'essai
- Désinfecter à l'aide d'un coton dans le creux du bras
- Appliquer le colorant 8-46
- Sécher
- Protéger avec un sparadrap
- Dire à Négia de ne pas laver cet endroit pendant 48 heures

4. Réalisation technique :

1. Procéder à la lecture de la touche d'essai, aucune rougeur, ni démangeaison la coloration peut être appliquée
2. Appliquer sur les bases dans les zones A et B le colorant 8-46
3. Poursuivre l'allongement des mi-longueurs et pointes au 8-46 la zone B
4. Poursuivre dans la zone B : procéder à un balayage à l'aide de la brosse plate
5. Imbiber les pointes de brosse à son extrémité sur environ 3 cm du produit 12-46
6. Temps de pause 40 minutes
7. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude le colorant zone A
8. Rincer abondamment les zones A puis la zone B
9. Shampooing BC Color Freeze
10. Baume éclat couleur BC Color Freeze
11. Temps de pause 2 à 5 mn
12. Rincer abondamment
13. Procéder à la mise en forme temporaire



proposer BC Color Freeze



Suivi beauté

Dialogue commercial :

Coloration des cheveux inspirée de la tendance cosmétique du Nude
Très présent dans les magazines
Nude tendance naturelle, moderne sans contrainte
Tendance nude make-up, cheveux et dress code...



Divisions : Tracer une raie droite à gauche, isoler le côté droit (zone 2) et le côté gauche (zone 3)
 Comme le lissage vient d'être réalisé, il est interdit d'utiliser des pinces "crocos", afin d'éviter des marques sur le cheveu
 Zone arrière 1

Réalisation

Zone 1

- Séparation horizontale dans le bas de nuque, le reste de la chevelure est maintenu par des pinces ultra plates
- Distribution dans le "tombant naturel"
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Poursuivre dans la zone arrière en utilisant les mêmes procédures
- Résultat : obtenir une ligne de coupe

Revenir dans la zone 1

- Subdiviser par une séparation à l'horizontale la zone du dessus (zone 1a et 1b)
- Commencer au centre de la zone 1a, séparation verticale
- Distribution perpendiculaire à la séparation
- Position des doigts non parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un "dégradé progressif" (point court en haut de la zone vers du long en bas)

Zone 1b

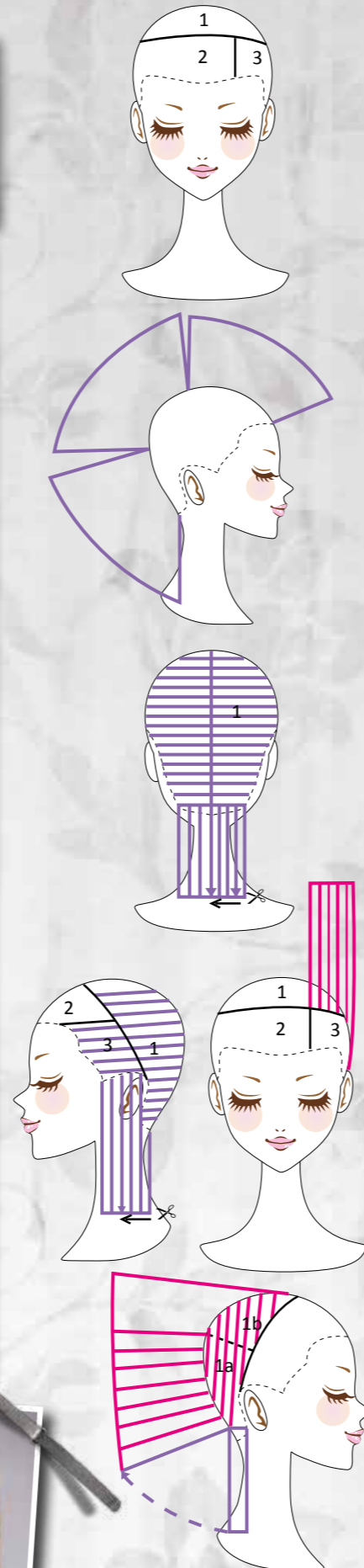
- Séparations verticales
- Distribution sur un plan horizontal
- Prendre pour repère le plus court de la zone 1a
- Position des doigts non parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Continuer en utilisant les mêmes procédures, du centre vers la gauche, puis du centre vers la droite
- Vérifier l'harmonie des longueurs

Finitions

- Réaliser le "dégradé progressif" sur les bordures, en utilisant la technique du "coupé/glissé"
- Outil : ciseaux droits

Mise en forme temporaire

brushing



Défrisage au complexe soin actif + STRAIT Styling glatt

Passé technique

Analyser :

- la nature du cheveu: très frisés
- Etat : naturels
- Texture des cheveux : moyenne
- Pointes éclaircies par l'oxygène de l'air sur environ 10 cm
- Date du dernier shampoing : 7 jours
- Type de shampoing utilisé : shampoing professionnel pour cheveux secs
- Soins : soins professionnels pour cheveux secs
- Date du dernier soin : 7 jours
- Souhait de Loubna : très souples

Décision

- Choisir le Défrisant Crème STRAIT STYLING GLATT approprié :
- Défrisant n°1 pour cheveux naturels bouclés ou cheveux colorés très bouclés

Précaution

- Précaution : mèche test réalisée
- Date : 7 jours

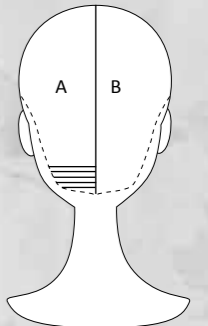
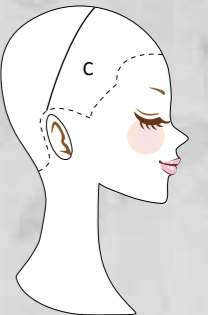
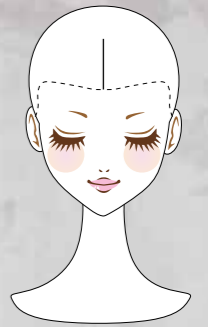
Réalisation

1. Divisions :

- Raie de milieu jusque dans le bas de la nuque
- D'oreille à oreille en passant par le point d'équilibre
- Puis d'oreille à oreille en passant par l'occipital
- 6 zones sont ainsi délimitées

2. Réalisation technique :

- Protection du pourtour de visage de Loubna avec la crème protectrice Igora
 - Mettre des gants
 - Réaliser le shampoing
- Laver les cheveux avec le Shampoing Purifiant bc Bonacure. Ne pas masser le cuir chevelu.





Produit 1

Natural Styling Pré-Styling

Appliquer Natural Styling Pré-Styling sur cheveux essorés, uniquement sur les zones éclaircies par l'oxygène de l'air. Après application, essorer à nouveau les cheveux à l'aide d'une serviette éponge

Produit 2

Application du défrisant Crème GLATT

- Commencer l'application dans le bas de nuque zones 1 et 2
- Prendre des séparations des séparations fines et régulières. Chaque mèche doit avoir une épaisseur de 1cm maximum et une largeur de 5 cm pour faciliter l'application
- Appliquer le Défrisant Crème GLATT sur les longueurs. Ne pas débiter l'application à moins de 1cm du cuir chevelu. Puis, répartir uniformément le Défrisant Crème sur la chevelure.
- Lisser soigneusement chaque mèche à l'aide d'un peigne. Travailler rapidement, l'application ne doit pas excéder 20 minutes.
- Si nécessaire et pour faciliter l'application utiliser des planchettes de défrisage.
- Poursuivre l'application dans la zone 3, 4, 5 et terminée par la zone 6

Temps de pause

- Couvrir la chevelure bien lissée à l'aide d'un film plastique. Si nécessaire, faire un apport de chaleur.
- Avec apport de chaleur de temps de pause est de 10-15 minutes seulement
- Respecter la durée d'application : 10-20 minutes
- Laisser poser 10-20 minutes
- La durée totale application + temps de pause : doit être entre 20-40 minutes maximum

Test d'élasticité

- Faire un test d'élasticité sur une mèche. Si l'on peut étirer le cheveu à environ deux fois sa longueur normale, le défrisage est terminé.
- A l'issue du temps de pause maximal, rincer les parties dont le processus de défrisage est terminé.

Rinçage

- Rincer abondamment et soigneusement durant au moins 5-8 minutes (selon la longueur et l'épaisseur des cheveux) à l'eau tiède jusqu'à élimination complète du défrisant Crème GLATT.

Produit 3

Neutralisant Crème GLATT

- Diviser à nouveau la chevelure en 6 sections égales.
- Verser le contenu du flacon fixateur dans un bol
- Commencer l'application dans le bas de nuque, chaque séparation horizontale doit avoir une épaisseur
- De 1 cm et une largeur de 5 cm.
- Lisser au peigne durant l'application.
- Note: ne pas emmêler les cheveux. Utiliser la même quantité de neutralisant Crème que de Défrisant Crème Glatt.

Temps de pause de Neutralisant Crème

- Laisser pauser pendant 10 minutes

Rinçage

- Rincer le Neutralisant Crème Glatt soigneusement à l'eau tiède.
- Essorer les cheveux.
- Appliquer BC Bonacure Complexe Nutritif Restructurant
- Laisser pauser pendant 5-10 minutes

Final

- **Ne pas tirer, emmêler ou malaxer les cheveux.**
- **Utiliser une brosse ronde ou un fer à lisser pour réaliser la coiffure souhaitée.**

Divisions : Délimiter la zone supérieure de la zone inférieure

Réalisation

Zone 1 zone inférieure

- Séparation horizontale
- Distribution dans le tombant naturel
- Doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique du piquetage
- Outil ciseaux droits
- Résultat : obtenir un carré à l'horizontale dans cette zone

Divisions

- Délimiter la zone supérieure de la zone inférieure

Zone 2 zone supérieure : mèche 1

- Séparations radiales
- Distribution sur un plan horizontal
- Doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique : "coupé/glissé"
- Outil ciseaux droits
- Résultat : obtenir un "dégradé progressif" = du court en haut de la mèche vers du long en bas de la mèche

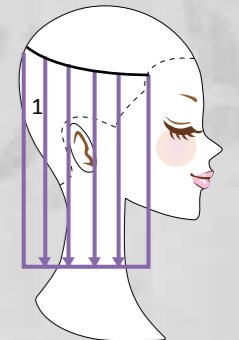
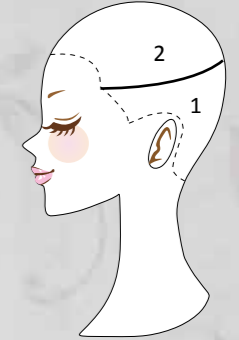
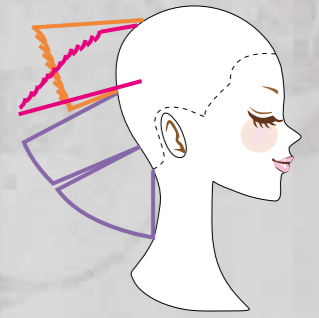
Zone 2 zone supérieure : mèche 2

- Séparations radiales
- Distribution sur un plan horizontal
- Doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique : "coupé/glissé"
- Outil ciseaux droits
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" = du court en bas de la mèche vers du long en haut de la mèche
- Continuer en alternant les deux techniques.

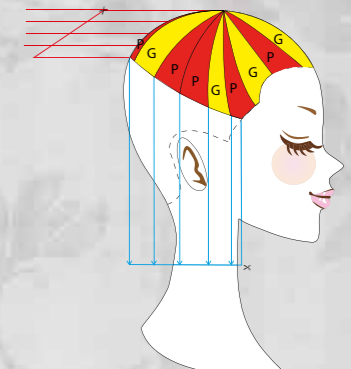
Attention ! Derrière et devant l'oreille il faut impérativement réaliser un dégradé progressif, afin de conserver de la longueur à ce niveau.

Finition :

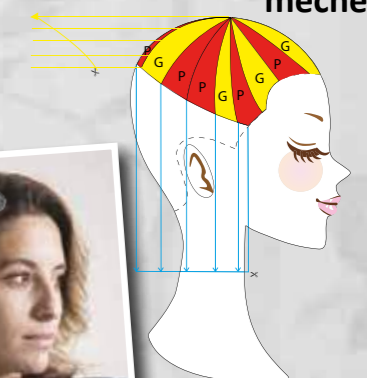
- Réaliser des finitions sur les bordures du visage en utilisant la technique du "coupé/effilé" au rasoir



mèche 1



mèche 2



Dialogue commercial :

Strait Styling Glatt est un lissage permanent destiné aux cheveux naturels bouclés, ondulés ou frisés. Il apporte un résultat raide d'aspect naturel. Cette dernière formule garantit une performance durable en termes de soin sur les cheveux

proposer BC Smooth Perfect



Suivi beauté



Mise en forme temporaire

- Deux réalisations à mettre œuvre :
- Réaliser le brushing
- Réaliser une coiffure plus ondulée



Zones 5 et 6

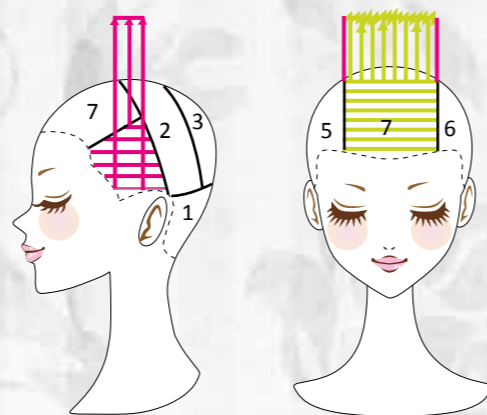
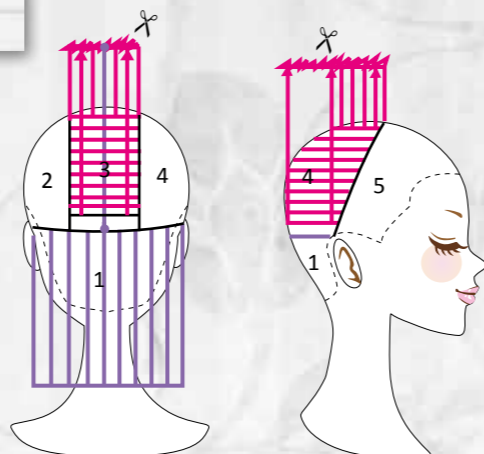
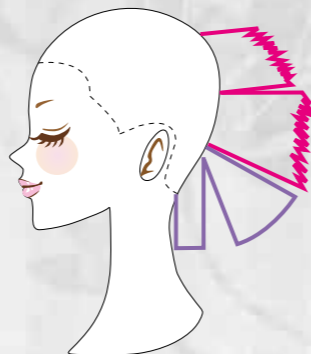
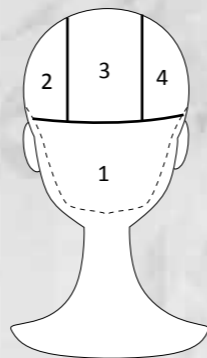
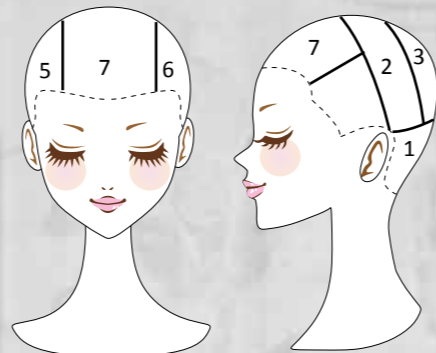
- Séparation horizontale
- Distribuer la mèche perpendiculairement à la séparation
- Projection 90°
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Prendre pour repère une mèche déjà coupée à droite ou à gauche de la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Poursuivre dans ces zones en déplaçant tous les cheveux par séparations horizontales successives sur cette 1ère mèche
- Résultat : obtenir un point court vers un point long au-dessus des oreilles

Zone du dessus 7

- Séparation horizontale
- Distribution perpendiculaire
- Projection 90°
- Prendre pour repère des longueurs une mèche déjà coupée à droite et à gauche
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Mèche témoin mobile
- Poursuivre en utilisant les mêmes procédures
- Vérifier au fur et à mesure, la visibilité de la mèche témoin

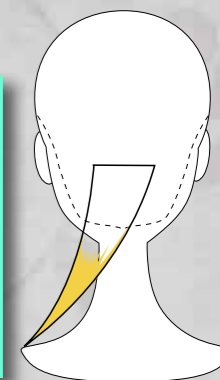
Finitions

- Tracer le pourtour du visage en utilisant la technique du piquetage



Passé technique

- Cheveux naturels hauteur de ton 4
- Longueurs des repousses 4 cm
- Longueurs et pointes colorées par colorant d'oxydation de grande surface : hauteur de ton 7
- Reflet : cuivré
- Texture des cheveux : moyenne
- Type de cheveux : très souple



Réalisation

1. Divisions :

- Tracer une raie de milieu médiane jusqu'au centre de la nuque et isoler les côtés par une séparation d'oreille à oreille en passant par le point d'équilibre (zones 3 et 4)
- Puis subdiviser la zone arrière par une séparation horizontale d'oreille à oreille en passant par l'occipital (zones 1, 2,3 et 4)

2. Préparer les produits Indola :

- Rapid blond + + révélateur 9% (1+2)
- Super éclaircissant 1001 cendré + révélateur 12% (1+2)
- Pastel P01 + révélateur 2% (1+1)
- Pastel P31 + révélateur 2% (1+1)

3. Réalisation technique :

1. Appliquer en "painting" le mélange actif éclaircissant sur toutes les longueurs et pointes en commençant par la nuque (zones 1,2) puis poursuivre zones 2,3 et terminer par zones 4 et 5
2. Laisser poser 45 minutes maximum jusqu'à obtention du fond jaune clair
3. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
4. Rincer abondamment
5. Essorer la chevelure à l'aide d'une serviette éponge
6. Préparer le mélange actif du colorant super éclaircissant
7. Appliquer ce colorant sur les repousses (4cm) en prenant des séparations fines et régulières
8. Déposer en quantité suffisante le produit pour faciliter l'éclaircissement
9. Laisser poser 45 mn
10. 5 mn avant la fin du temps de pause, émulsionner le colorant sur l'ensemble de la chevelure
11. Rincer abondamment
12. Shampooing Innova Care soin color
13. Préparer les mélanges actifs pour réaliser la patine
14. Appliquer le produit sur les longueurs et pointes en alternant une mèche P01 et une mèche P31
15. Temps de pause à surveiller
16. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
17. Rincer abondamment
18. Réaliser le shampooing Innova Care soin color
19. Appliquer le masque avec ou sans rinçage
20. Procéder à la mise en forme temporaire

Mise en forme temporaire

Procéder à la mise en forme : séchage repris au fer à boucler



Dialogue commercial :

Les deux patines apportent de la multi tonalité de blonds aux cheveux, de la lumière et une brillance exceptionnelle

proposer Innova



Suiv



Divisions : Délimiter une zone rectangulaire sur le dessus de tête
Isoler le côté droit (zone 4) et côté gauche (zone 5)
Subdiviser la zone arrière en 3 zones (zones 1, 2 et 3)

Réalisation

Zone 1

- Séparation verticale
- Distribution perpendiculaire
- Projection à 90°
- Position des doigts non parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Mèche témoin mobile
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" (point long en haut de la zone vers un point court dans le bas de nuque)

Zones 2 et 3

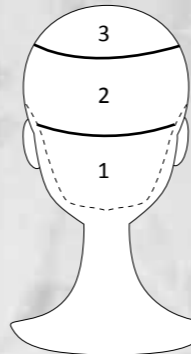
- Séparations verticales
- Distribution non perpendiculaire à la séparation
- Projection à 45°
- Position des doigts non parallèle à la séparation
- Couper en utilisant la technique du "coupé/effilé"
- Outil : rasoir
- Résultat : obtenir point long sur le dessus de tête vers un point court à l'occipital

Zones 4 et 5

- Séparation horizontale
- Distribution par déplacement
- Prendre pour repère la mèche coupée précédemment : derrière l'oreille
- Projection faible
- Maintenir la mèche entre le pouce et l'index
- Couper en utilisant la technique du "coupé/glissé"
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : rasoir
- Positionner la lame sur la mèche
- Poursuivre dans les zones en utilisant les mêmes procédures

Zone 6

- Commencer sur la bordure
- Séparation à l'horizontale
- Couper en utilisant la technique du "coupé/glissé", afin d'obtenir une ligne horizontale
- Outil : rasoir
- Réaliser une jonction avec la bordure des côtés
- Séparation à l'horizontale sur environ 15cm d'épaisseur
- Subdiviser cette zone en 3 à la verticale
- Prendre la mèche au centre et terminer par celle des côtés
- Distribuer par déplacement
- Utiliser la technique du "coupé/effilé", afin d'obtenir un léger "dégradé progressif"
- Outil : rasoir
- Poursuivre ainsi sur la zone suivante
- La dernière zone est divisée en 2
- Réaliser la jonction avec les côtés



Mise en forme temporaire

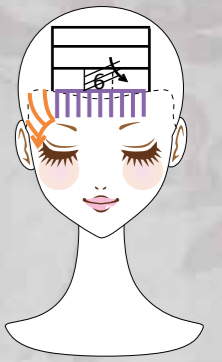
Brushing

Finitions

- Alléger la bordure et le bas de nuque en utilisant la technique du "coupé/glissé"
- Outil : rasoir

Finitions sur cheveux secs

- Alléger les zones des côtés et du dessus en utilisant la technique "glissé"
- Outil : ciseaux sculpteurs



Passé technique

- Cheveux naturels hauteur de ton 7
- Reste de mèches éclaircies par l'oxygène de l'air
- Texture des cheveux : épais
- Type de cheveux : souples

Réalisation

1. Divisions :

- Tracer une raie à droite

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Colorant Igora Royal Nude 8-46 blond clair beige+ révélateur 6% (1+1)
- Igora Royal Nude 6-46 blond foncé beige marron+ révélateur 3% (1+1)

3. Respect des règles de sécurité :

48 heures avant le rendez-vous

- Réaliser la touche d'essai
- Désinfecter à l'aide d'un coton dans le creux du bras
- Appliquer le colorant 8-46
- Sécher
- Protéger avec un sparadrap
- Dire à Négia de ne pas laver cet endroit pendant 48 heures

4. Réalisation technique :

1. Procéder à la lecture de la touche d'essai, aucune rougeur, ni démangeaison la coloration peut être appliquée
2. Sélectionner en diagonale avant, une mèche d'environ 1 cm d'épaisseur, puis tricoter à l'intérieur de cette section.
3. Colorer les triangles pointe en haut, appliquer sur les bases, longueurs et pointes le colorant 6-46
- Isoler les triangles sur du papier afin d'éviter le mélange des colorants.
4. Immédiatement appliquer le colorant du fond 8-46 sur les bases, les longueurs et sur les pointes
5. Temps de pause 30 minutes
6. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude le colorant du fond
7. Rincer abondamment
8. Rincer abondamment le colorant des zones triangulaires
9. Shampooing BC Color Freeze sans sulfates
10. Masque éclat couleur BC Color Freeze
11. Temps de pause 2 à 5 mn
12. Rincer abondamment
13. Procéder à la mise en forme temporaire



proposer BC Color Freeze



Suivi beauté

Dialogue comme

Apporte éclat...
Pe...
moa...



Objectif : Etre capable de réaliser la coupe combinée en utilisant la technique droite, piquetage, "peigne/ciseaux"

Divisions : Tracer une raie droite gauche
 Délimiter le côté gauche (zone 2) et le côté droit par une séparation diagonale avant, du vertex vers la pointe temporale (zone 3)
 Zone frontale 4
 Zone arrière (zone 1)

Réalisation

Zone 1

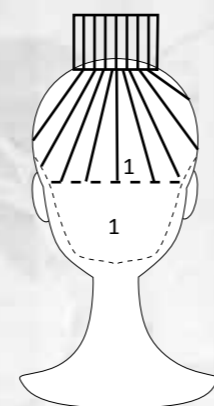
- Commencer par définir une longueur sur le vertex
- Séparation horizontale
- Distribution perpendiculaire
- Projection à 90°
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Continuer sur la zone au-dessus de l'occipital
- Séparations radiales
- Distribuer sur le plan horizontal
- Positionner les doigts parallèles au cuir chevelu
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique droite
- Outil : ciseaux droits

Zone sous l'occipital

- Séparation verticale
- Distribution non perpendiculaire à la séparation
- Position des doigts non parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Prendre pour mèche témoin, la longueur de la mèche située dans la zone précédemment coupée
- Technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un point long à l'occipital vers un point court dans le bas de nuque
- Mèche témoin mobile
- Continuer ainsi dans toute la zone
- Finitions : harmoniser les longueurs derrière l'oreille gauche

Zone 2

- Peigner tous les cheveux de la zone perpendiculairement à la séparation
- Projection 45°
- Position des doigts à l'horizontale (mi-oreille)
- Couper en utilisant la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : éliminer un maximum de longueur
- Reprendre le côté en utilisant la technique du "peigne/ciseaux"
- Conserver une légère longueur à la pointe d'oreille
- Réaliser les finitions tour d'oreille en technique du piquetage



Zone 3

- Séparation verticale
- Distribution perpendiculaire à la séparation
- Projection 90°
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Prendre pour repère les longueurs de la zone arrière
- Couper en utilisant la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Mèche témoin mobile
- Déplacer les 2 dernières mèches de bordure vers l'arrière pour conserver une légère longueur en bordure

Zone 4

- Se positionner à gauche du modèle
- Séparation diagonale gauche
- Distribution perpendiculaire
- Projection 90°
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Prendre pour repère les longueurs de la zone arrière
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Mèche témoin mobile

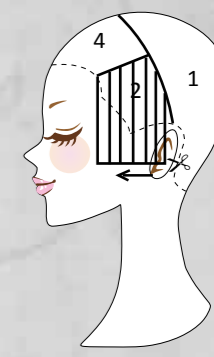
- Continuer en utilisant les mêmes procédures et en déplaçant chaque mèche à couper sur la mèche témoin

Finitions

- Résultat : harmoniser les longueurs avec celles de l'arrière et du côté gauche (zone 2)

Finitions sur cheveux secs

- Finitions sur cheveux secs
- Prendre des séparations à l'horizontale
- Réaliser la technique du piquetage sur la mèche
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : alléger la bordure et apporter de la texture sur le dessus
- "Peigne/ciseaux sculpteurs" en nuque



Mise en forme temporaire

Brushing sans gonflant



Passé technique

- Cheveux colorés hauteur de ton naturelle châtain clair (5)
- Zone décolorée sur l'avant fond jaune très clair
- Texture des cheveux : moyenne
- Type de cheveux : raides

Réalisation

1. Divisions :

- Tracer et isoler le placement en C en deux par une raie de milieu
- Subdiviser la zone avant, derrière le C en deux par une raie médiane puis d'oreille à oreille en passant par le point d'équilibre zone E et F
- La zone arrière en quatre zones A,B,C et D

2. Préparer les produits Indola :

- Poudre "Rapide blond" +
- Fond Patine P01 + Révélateur 2% (1+1)
- Placement C : colorant 1.1(1gr) + (5 gr)P11 + (5 gr)O11 + révélateur 2% (11gr)

3. Réalisation technique :

1. Préparer le mélange actif "Rapide Blond" +
2. Appliquer le produit éclaircissant en commençant par la nuque
3. Sur les 1/2 longueurs et pointes à 1 cm du cuir chevelu zone A puis B C D
4. Laisser poser 45 mn maximum à surveiller.
5. Lorsque le fond jaune clair est obtenu appliquer le même mélange sur le cm restant
6. Laisser poser jusqu'à obtention du fond idéal jaune très clair.
7. Emulsionner sans irriter le cuir chevelu en ajoutant peu à peu de l'eau tiède
8. Rincer abondamment
9. Réaliser le shampoing Innova Care shampoing color
10. Préparer les mélanges actifs colorants
- 11 Appliquer le mélange actif du placement C
12. Envelopper dans papier
13. Temps de pause à surveiller environ 15mn
14. Rincer abondamment
15. Essorer la chevelure
16. Appliquer le mélange actif du fond P01 sur les racines, longueurs et pointes sur l'ensemble de la chevelure
17. Laisser poser jusqu'au reflet souhaité
18. Réaliser le shampoing Innova Care
19. Appliquer le soin Innova Care

proposer
Innova Color



Suivi beauté

Dialogue commercial :

Apporte une originalité dans le placement de la coiffure
Choix du reflet, puissance dans un placement permettant d'obtenir un effet commercial



Objectif : Etre capable de réaliser la coupe combinée en utilisant la technique "coupé/effilé", rotative

Divisions : Zone rectangulaire sur le dessus (zone 6)
Côté droit (zone 4); côté gauche (zone 5)
Tracer une raie médiane sur la zone arrière jusqu'au niveau de l'occipital (zones 2 & 3)

Réalisation

Zone 1

- Séparation verticale
- Distribution perpendiculaire à la séparation
- Projection à 90°
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique "coupé/glissé"
- Outil : rasoir
- Résultat : obtenir un dégradé uniforme
- Réaliser les finitions dans le bas de nuque
- Poursuivre dans les zones 2 et 3 en utilisant les mêmes procédures
- Eliminer de la masse au fur et à mesure si besoin en utilisant la technique rotative
- Outil : rasoir

Continuer dans les zones 4 et 5

- Utiliser les mêmes procédures
- Procéder à une vérification des longueurs en prenant les mèches à contre-sens et utiliser la technique de "l'épluchage"
- Outil : rasoir

Zone 6

- Séparation au centre de la zone à la verticale
- Distribution perpendiculaire
- Projection à 90°
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique de "l'épluchage"
- Outil : rasoir
- Résultat : obtenir une mèche témoin mobile "dégradé uniforme"
- Poursuivre par séparations à l'horizontale
- Distribution perpendiculaire au cuir chevelu
- Projection à 90°
- Position des doigts parallèle au cuir chevelu
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique "épluchage"
- Outil : rasoir
- Résultat : obtenir sur l'ensemble un dégradé uniforme

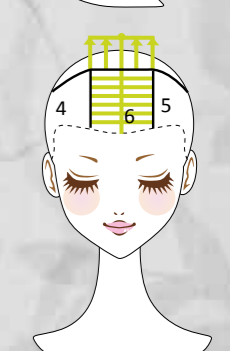
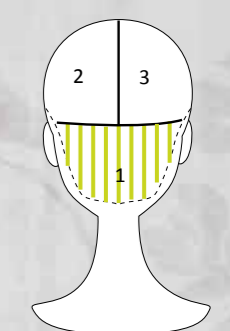
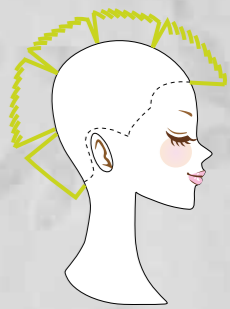
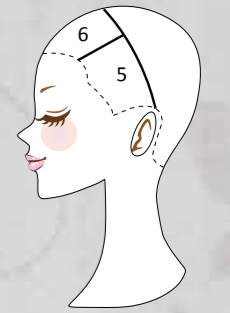
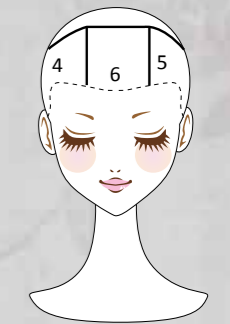
Finitions

- Eliminer de la masse sur le dessus à l'aide des ciseaux sculpteurs
- Technique "peigne/ciseaux sculpteurs" en nuque
- Réaliser les tours d'oreille



Mise en forme temporaire

Brushing sans gonflant en racine et la nuque plate



Protocole COULEUR *Coraline* proposition n°1

proposition n°2

Passé technique

- Hauteur de ton naturelle châtain clair (4)
- Cheveux épais
- Longueurs des cheveux 30 cm
- Texture des cheveux : moyenne
- Type de cheveux : souples



Réalisation

1. Divisions :

- Tracer un placement en W sur la zone avant

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Essensity 5-62 châtain clair marron fumé + révélateur 5,5% (1+1)
- 10-2 blond très clair fumé + révélateur 11.5% (1+1) enveloppé

3. Réalisation technique :

1. Préparer les mélanges actifs
2. Appliquer le colorant 10.2 dans le placement racines, longueurs et pointes
3. Isoler dans du papier
4. Appliquer le colorant du fond 5-62 sur les racines longueurs et pointes
5. Temps de pause 40mn
6. Emulsion par zone en ajoutant peu à peu de l'eau tiède
7. Rinçage abondant
8. Appliquer le shampooing BC Color freeze sans sulfate
9. Baume éclat couleur BC Color freeze
10. Laisser poser 2 mn
11. Rincer abondamment
12. Procéder à la mise en forme temporaire

Passé technique

- Hauteur de ton naturelle châtain clair (4)
- Cheveux épais
- Longueurs des cheveux 30 cm
- Texture des cheveux moyenne
- Type de cheveux : souples



Réalisation

1. Divisions :

- Tracer sur la bordure avant des zones triangulaire (pointe vers le vertex)

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Essensity 5-62 châtain clair marron fumé+ révélateur 5,5% (1+1)
- 10-2 blond très clair fumé + révélateur 11.5% (1+1) enveloppé

3. Réalisation technique :

1. Préparer les mélanges actifs
2. Appliquer le colorant 10.2 dans les zones triangulaires sur racine, longueur et pointe
3. Isoler dans du papier
4. Appliquer le colorant du fond 5-62 sur les racines longueurs et pointes
5. Temps de pause 40mn
6. Emulsion du fond en premier en ajoutant peu à peu de l'eau tiède
7. Rinçage
8. Emulsion des triangles en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
9. Rinçage abondant
10. Appliquer le shampooing BC Color freeze sans sulfate
11. Baume éclat couleur BC Color freeze
12. Laisser poser 2 mn
13. Rincer abondamment
14. Procéder à la mise en forme temporaire

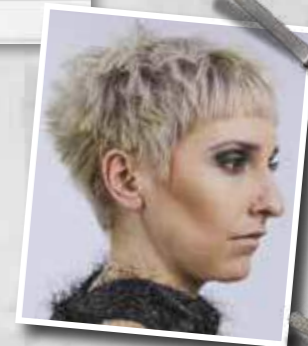
Protocole COUPE *Rose*

Objectif : Etre capable de réaliser la coupe combinée en utilisant la technique "peigne/tondeuse", piquetage, droite

Divisions : Les cheveux de Rose ont une longueur qui ne nécessite pas de divisions.

Réalisation

- Commencer dans la zone de **nuque**
- Technique du "peigne/tondeuse"
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" = point long au niveau de l'occipital vers un point court en nuque.
- Tracer une mèche au centre de la zone du dessus de la pointe frontale vers le point d'équilibre.
- Distribution perpendiculaire
- Doigts parallèles à la séparation.
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique du piquetage ou "épluchage"
- Outil : ciseaux droits ou rasoir
- Résultat obtenir des longueurs uniformes
- Poursuivre sur **la partie arrière de la zone du dessus**
- Séparation horizontale
- Distribution perpendiculaire
- Doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique du piquetage ou "épluchage"
- Outil : ciseaux droits ou rasoir
- Résultat obtenir des longueurs uniformes
- Continuer vers l'**avant** en utilisant les mêmes procédures
- Poursuivre sur la zone des côtés
- **Créer des finitions**, technique du glissé dans la masse
- Réaliser un tour d'oreille
- Sur la zone du pourtour avant, tracer une ligne concave
- Technique droite : ciseaux droits



Mise en forme temporaire

Séchage aux doigts

Suivi beauté

proposer BC Color Freeze



Dialogue commercial :

Pas d'effet repousse
Permet d'obtenir un placement tout en subtilité
Technique très commerciale
Effet naturel



Passé technique

- Cheveux colorés hauteur de ton 7
- Sans repousse
- Pointes éclaircies, hauteur de ton : 9
- Texture des cheveux : moyenne
- Type de cheveux : souples

Réalisation

1. Divisions :

- Réaliser une raie médiane de la pointe frontale jusque dans le bas de la nuque
- Puis tracer une séparation d'oreille à oreille en passant par le point d'équilibre
- Puis d'oreille à oreille en passant par l'occipital
- Six zones sont ainsi délimitées

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Poudre Blond Me 30 gr+ 75gr révélateur 6% (1+11/2) + 3gr fibreplex
- Crème blondeur à nuancer lilas+sable+ révélateur 2% (1+1+1)

3. Réalisation technique :

1. Commencer l'application dans le bas de la nuque
2. Prendre des séparations fines et régulières
3. A l'aide du pinceau déposer en quantité suffisante le produit éclaircissant sur les bases jusqu'aux mi-longueurs en commençant dans les zones 1 et 2, poursuivre dans zones 3 et 4 et terminer par les zones 5 et 6
4. Temps de pause à surveiller maximum 45 mn
5. Sans rinçage, appliquer le même mélange décolorant sur les pointes
6. Laisser poser jusqu'à obtention du fond jaune clair
7. Rincer abondamment en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
8. Shampooing PH acide équilibrant à la kératine
9. Appliquer sur l'ensemble de la chevelure la crème à nuancer
10. Temps de pose à surveiller de 1 à 30 mn en fonction de la porosité du cheveu
11. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
12. Rinçage abondant
13. Appliquer le shampooing Blond Me PH acide équilibrant à la kératine
14. Soin Fibreplex n°2
15. Temps de pause 10 mn
16. Rincer abondamment
17. Vaporiser sur l'ensemble de la chevelure spray baume éclat froid
18. Procéder à la mise en forme temporaire



Divisions : Zone rectangulaire sur le dessus (zone 1)
Isoler le côté gauche (zone 3) puis le côté droit (zone 2)
Arrière de tête, subdiviser en 3 (zones 6, 4 & 5)

Réalisation

Zone 1

- Commencer par cette zone
- Séparation horizontale sur la partie avant
- Distribuer les cheveux dans le "tombant naturel"
- Couper une ligne horizontale
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Mèche témoin fixe
- Poursuivre par séparations horizontales
- Distribution à la verticale sans tension
- Prendre pour repère des longueurs, la mèche coupée en bordure qui est fixe
- Doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un "dégradé progressif" (point court à l'avant vers un point long à l'arrière de la zone)



Zones 2 et 3

- Sélectionner une mèche témoin à l'horizontale dans la zone précédemment coupée
- Celle-ci sera fixe
- Poursuivre la coupe dans cette zone en utilisant les mêmes procédures
- Attention ! Le cheveu afro est très frisé et élastique : ne pas créer de tension au cours de la coupe, afin de conserver la longueur désirée par la cliente

Zones 4, 5 et 6

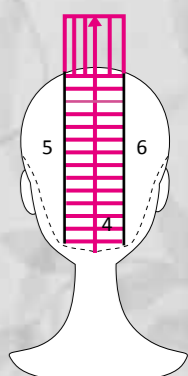
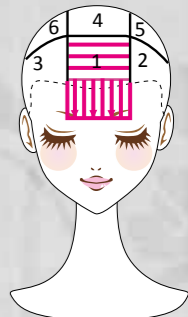
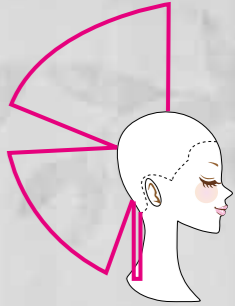
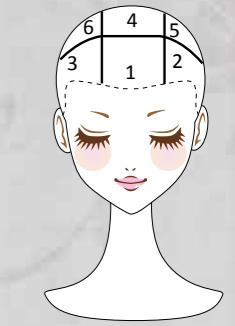
- Commencer dans la zone 4, prendre pour repère des longueurs, une mèche à l'horizontale, déjà coupée de la zone 1
- Séparation horizontale
- Distribution à la verticale
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un "dégradé progressif" (point court sur le dessus vers du long en nuque)
- Continuer en utilisant les mêmes procédures sur toute la zone arrière

Finitions

- A main levée, sculpter les bordures et la ligne de forme
- Technique droite
- Outil : ciseaux droits

Mise en forme temporaire

Séchage avec embout spécifique aux cheveux afros puis, reprise au fer à lisser
Attention ! Les cheveux afros nécessitent beaucoup de soins



Dialogue commercial :

Effet glamour, apporte de la douceur, résultat "chic distingué"



Protocole COULEUR *Tressy*

Passé technique

- Hauteur de ton naturel châtain (4)
- Cheveux n'ayant jamais subi de transformation chimique
- Texture des cheveux très frisés

Réalisation

1. Divisions :

- Délimiter les zones de travail pour l'application d'un colorant

2. Respect des règles de sécurité :

48 heures avant le rendez-vous

- Réaliser la touche d'essai
- Désinfecter à l'aide d'un coton dans le creux du bras
- Appliquer le colorant B9
- Sécher
- Protéger avec un sparadrap
- Dire à Tressy de ne pas laver cet endroit pendant 48 heures

3. Préparer les produits Schwarzkopf :

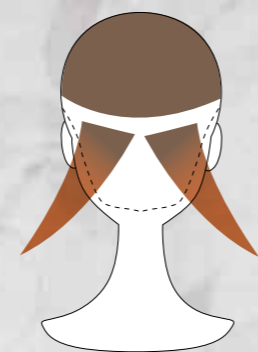
- Igora Royal B9 + révélateur 12% (1+2)
- Igora Royal BB + révélateur 12% (1+2)
- Poudre Blond Me + révélateur 2% (1+2)
- Eau oxygénée 20 volumes

4. Réalisation technique :

1. Lire le résultat de la touche d'essai
2. Réaliser la technique du mordantage jusqu'à 1 cm du cuir chevelu
3. Mettre sous chaleur
4. Appliquer sur les bases, longueurs et pointes le mélange colorant BB+B9
5. Temps de pause 15 minutes
6. Réaliser la technique du painting à la brosse sur les pointes
7. Laisser finir le temps de pause restant de la couleur
8. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude
9. Rincer abondamment
10. Shampooing BC Color Frezze éclat couleur, sans sulfate
11. Rincer abondamment
12. Soins masque éclat couleur BC color frezze
13. Temps de pause 3 à 10 mn
14. Rincer abondamment
15. Procéder à la mise en forme temporaire

Dialogue commercial :

Apporter des nuances blondes lumineuses dans la chevelure châtain clair ou châtain ou châtain foncé. Réveille en un rien de temps la couleur des cheveux. Dynamise, éclaire la chevelure comme après un retour de vacances. L'effet "bain de soleil" est garanti.



proposer
BC Color Frezze



Suivi beauté

Protocole COUPE *Sarah*

Objectif : Etre capable de combiner les différents carrés.

Divisions :

- Raie droite à droite, côté gauche (zone 3)
- Isoler le côté droit en laissant une mèche à l'horizontale au-dessus des oreilles (zone 2)
- Raie médiane sur la zone arrière jusque dans le bas de nuque, en laissant une mèche à l'horizontale (zone 1)
- Isoler juste au-dessus de la pointe d'oreille gauche, une mèche d'environ 1cm de largeur

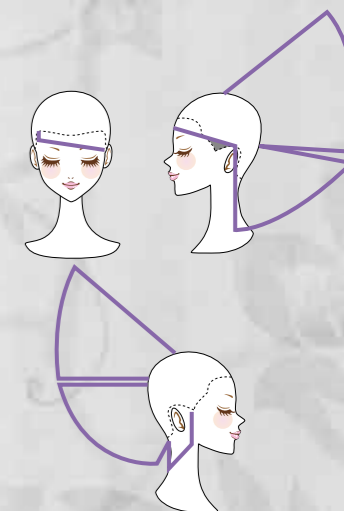
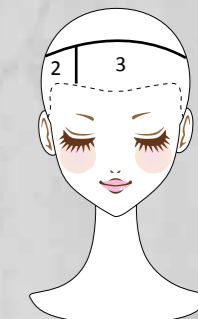
Réalisation

- Définir la ligne de forme sur le côté droit, et celle située au-dessus de l'oreille gauche
- Distribution dans le "tombant naturel"
- Position des doigts en diagonale arrière
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Observer les longueurs asymétriques obtenues
- Tête légèrement inclinée vers l'avant
- Poursuivre dans le bas de nuque à droite
- Peigner et distribuer la mèche dans le "tombant naturel", positionner le peigne de coupe de façon à repérer la longueur avec la mèche coupée à droite
- Positionner les doigts en légère diagonale gauche
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Continuer en utilisant les mêmes procédures à gauche de la nuque
- Positionner le peigne pour visualiser la ligne à obtenir en coupe au-dessus de l'oreille gauche
- Distribuer les cheveux dans le "tombant naturel"
- Doigts en diagonale gauche
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique droite
- Outil : ciseaux droits

Poursuivre dans la zone 1

- Séparation diagonale gauche
- Distribution dans le "tombant naturel"
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : carré diagonale gauche

Pour des raisons d'organisation en salon, la décoloration a été réalisée avant de faire les photos sur la morphologie du visage. La technique de coloration Works a été également réalisée avant la coupe.

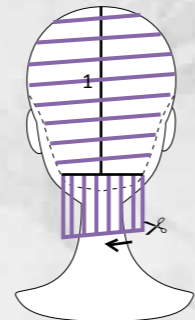


Continuer dans la zone 2

- Séparation en légère diagonale gauche
- Distribution dans le "tombant naturel"
- Position des doigts parallèle à la séparation
- Utiliser la mèche témoin déterminée
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir une zone "carré en diagonale gauche"

Zone 3

- Séparation en diagonale droite
- Distribution dans le "tombant naturel"
- Couper à "main levée" afin d'obtenir une ligne à l'horizontale jusqu'au-dessus de l'oreille
- Technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Obtenir une mèche témoin fixe
- Continuer en utilisant les mêmes procédures
- Utiliser la technique "peigne/ciseaux" pour couper les cheveux de la pointe d'oreille



Mise en forme temporaire

Brushing repris au fer à lisser

Passé technique

- Cheveux colorés par un colorant semi-permanent
- Texture des cheveux : moyenne
- Type de cheveux : souples

Réalisation

1. Divisions :

- xxxxxxxx

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Poudre Blond Me 30 gr + 75gr révélateur 2% (1+21/2) + 3gr fibreplex
- Colorant IGORA ColorWorx bleu

3. Réalisation technique :

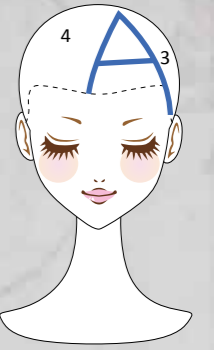
Réaliser la coupe avant la technique pour éliminer de la longueur et permettre la gestion des produits

Etape 1

1. Mettre des gants
2. Commencer l'application dans les zones A et B de la nuque
3. Appliquer à l'aide du pinceau le mélange actif sur la partie 3 sur le cheveu = les pointes
4. Prendre des séparations fines et régulières
5. Déposer le produit en quantité suffisante
6. Au fur et à mesure de la dépose, lisser la fibre capillaire entre l'index et le majeur pour une meilleure imprégnation du mélange actif à l'intérieur de la fibre capillaire et faciliter l'éclaircissement
7. Continuer l'application dans les zones C, D, E et terminer par la zone F
8. Temps de pause à surveiller maximum 45 mn, jusqu'à obtention du fond jaune
9. Ajouter peu à peu de l'eau chaude pour faciliter l'élimination du produit éclaircissant
10. Rincer abondamment
11. Essorer la chevelure à l'aide d'une serviette éponge

Etape 2 :

1. Préparer un deuxième mélange identique au premier
2. Tracer les différentes zones (schéma)
3. Prendre des séparations fines et régulières
4. Commencer dans la nuque zones A et B
5. Appliquer le mélange en quantité suffisante à 1 cm du cuir chevelu, jusqu'à la jonction des intermédiaires (partie 2 du cheveu)
6. Poursuivre l'application zones C, D, E et terminer par F
7. Temps de pose à surveiller jusqu'au fond jaune
8. Sans rinçage appliquer le mélange sur le dernier cm restant, puis sur le reste de la chevelure
9. Laisser poser jusqu'au fond jaune très clair, fond idéal pour l'application du colorant bleu
10. Ajouter peu à peu de l'eau tiède pour faciliter l'élimination du produit éclaircissant



proposer
BC Color Freeze



Suivi beauté

11. Rincer abondamment
12. Réaliser le shampooing Blond Me pH acide rééquilibrant à base de kératine
13. Essorer la chevelure à l'aide d'une serviette éponge

Etape 3 :

1. Isoler le placement en A
2. Déverser le colorant Worx bleu dans un bol
3. Commencer l'application à l'aide du pinceau dans les zones A,B,C et D
4. Poursuivre l'application sur le profil gauche jusqu'à la zone du placement
5. Placer un papier isoleur parallèlement au placement
6. Préparer dans un bol 10 gr de colorant Worx vert et 3gr de colorant worx bleu afin d'obtenir un vert tendance bronze et appliquer sur le placement A
7. Appliquer le colorant Worx dans la zone intérieure du A
8. Isoler les zones du A avec un papier isoleur pour ne pas mélanger les zones
9. Laisser poser 20 mn
10. Emulsionner avec de l'eau chaude pour faciliter l'élimination du produit
11. Rincer abondamment
12. Appliquer le soin Fibreplex n°2
13. Laisser pauser
14. Rincer abondamment
15. Procéder à la mise en forme temporaire



Dialogue commercial :

Couleur tendance, apporte brillance, un résultat intense, tenue de 20 shampooings, permet à la cliente de changer de reflet



Divisions : Délimiter un triangle sur la zone 3
Tracer une séparation diagonale gauche sur la zone arrière (zone 1) et (zone 4)
Délimiter le côté gauche (zone 2)

Réalisation

Zones 1 et 2

- Délimiter la ligne de forme dans la zone 1
- Peigner dans le "tombant naturel", doigts à l'horizontale
- Couper à l'horizontale
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits

Zones 1 et 2

- Séparation verticale
- Distribution à la verticale
- Position des doigts non parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir du long à l'arrière vers du court à l'avant
- Poursuivre dans ces zones en utilisant les mêmes procédures

Procéder à la mise en forme temporaire

- Réaliser le séchage à la brosse plate
- Lisser les cheveux de la zone 3 à l'aide d'une brosse ronde
- Appliquer le produit Blow & Go
- Reprendre la chevelure au fer à lisser

Continuer la coupe sur cheveux secs

Zone 3

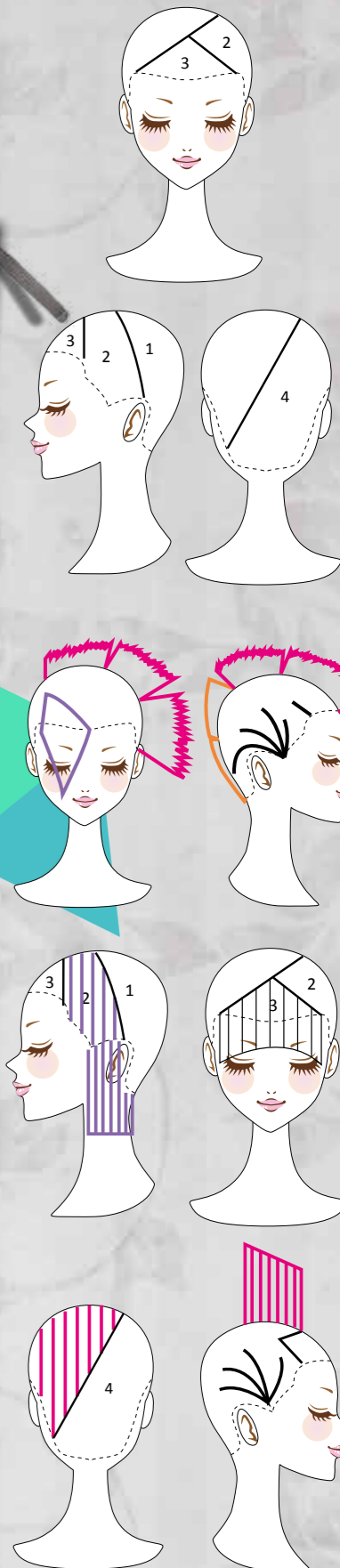
- Réaliser la coupe en utilisant la technique du "peigne/tondeuse"
- Créer la base pour ensuite réaliser un dessin tribal

Zones 1 et 2

- Séparation verticale
- Réaliser du piquetage des mi-longueurs jusqu'aux pointes en faisant glisser la mèche entre les doigts
- Outil : ciseaux droits
- Prendre de façon aléatoire la mèche du dessus et apporter de la texture
- Technique du "crêpage"
- Outil : ciseaux droits

Zone 3

- Tracer une ligne concave
- Créer de la texture
- Technique : piquetage glissé sous la mèche
- Outil : ciseaux droits



Mise en forme temporaire
Mettre en valeur la structure de coupe réalisée

Tribal
Marquer la raie à l'aide de la tondeuse
Dessiner le tribal à l'aide de la tondeuse
Finir au rasoir à lame interchangeable

Protocole COULEUR *Caro*

Passé technique

- Hauteur de ton châtain (4) colorée
- Reflet violine
- Date 15 jours
- Pointes cuivrées, délavées dans une zone triangulaire sur le profil droit
- Texture des cheveux : moyenne
- Type de cheveux : souples
- Cuir chevelu stressé

Réalisation

1. Divisions :

- Tracer un placement rectangulaire sur le profil droit
- Isoler le reste de la chevelure

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Igora Royal Métallique 4-29 châtain moyen fumé violet + révélateur 3% (1+1)
- Poudre Vario extra + révélateur 3% (1+1) enveloppé
- Igora Royal 91/2-89 + 0-22 + révélateur 3% (1+1)

3. Réalisation technique :

1. Préparer les mélanges actifs
2. Appliquer le mélange actif Vario extra sur les pointes et longueurs cuivrées dans le placement triangulaire (profil droit)
3. Isoler dans du papier
4. Laisser poser jusqu'à élimination des pigments artificiels cuivrés
5. Lorsque le fond obtenu est jaune, rincer abondamment
6. Essorer à l'aide d'une serviette éponge
7. Appliquer le colorant du fond 4-29 sur les racines longueurs et pointes sur le reste de la chevelure
8. Immédiatement, appliquer le mélange actif du colorant 91/2-89 + 0-22 sur les longueurs et pointes dans la zone triangulaire
9. Temps de pause 30mn
10. Emulsion par zone en ajoutant peu à peu de l'eau tiède
11. Rinçage abondant
12. Appliquer le shampoing BC Color freeze sans sulfates
13. Baume éclat couleur BC Color freeze
14. Laisser poser 2 mn
15. Rincer abondamment
16. Procéder à la mise en forme temporaire

Dialogue commercial :

Effet de lumière sur les longueurs et pointes
Nuance mode, apporte de l'éclat et de la brillance aux cheveux
Jongle avec la lumière
Résultat sur mesure



proposer
BC Oil Miracle Rose

Suivi beauté

Protocole COUPE *Marjorie*

Objectif : Etre capable de réaliser une coupe combinée en utilisant la technique droite, piquetage, glissé

Divisions :

- zone supérieure
- Tracer milieu de l'œil droit une raie à gauche.
- Tracer une raie à droite au niveau de la pointe temporale.
- Relier les deux raies par une séparation en fer à cheval

Réalisation

Zone inférieure

- Délimiter tout le contour de la zone
- Séparation verticale
- Distribution perpendiculaire
- Doigts parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique : droite
- Outil ciseaux droits
- Résultat : obtenir un dégradé uniforme = tous les cheveux sont de longueur identique

Zone supérieure

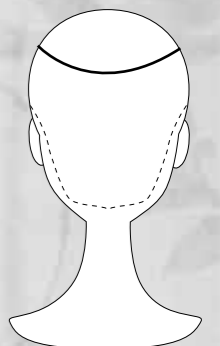
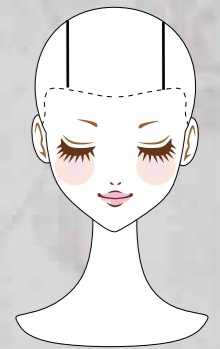
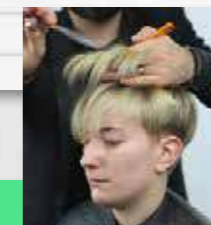
- Tracer une raie médiane
- Peigner les cheveux dans le "tombant naturel"
- Doigts parallèles à la séparation
- Projection 0°
- Sur les côtés, couper parallèlement aux doigts à l'horizontale
- Poursuivre dans la zone arrière en utilisant les mêmes procédures mais positionner les doigts parallèles à la zone de division = diagonale arrière
- Technique droite
- Outil ciseaux droits
- Résultat : obtenir une ligne de forme
- Poursuivre dans cette même zone
- Séparations radiales
- Distribution perpendiculaire
- Doigts non parallèles à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Technique : du piquetage
- Outil ciseaux droits
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif"

- Alléger la zone du dessus en utilisant la technique du piquetage glissé : à l'aide de la main gauche soulever les cheveux et "piqueter/glisser"
- Outil ciseaux droits
- Prendre de façon aléatoire les mèches de la zone avant et réaliser la technique du piquetage à mi longueurs jusqu'aux pointes en faisant glisser la mèche entre les doigts
- Outil ciseaux droits
- Réaliser un piquetage prononcé en pointes
- Outil ciseaux droits



Mise en forme temporaire

Réaliser un brushing et utiliser un produit de coiffage pour faciliter le « coiffé décoiffé »



Protocole COULEUR *Marjorie*

Passé technique

- Cheveux éclaircis par des techniques de mèches successives hauteur de ton 9
- Hauteur de ton des repousses : blond
- Longueurs des repousses : 2 cm
- Texture des cheveux : fins
- Type de cheveux : très souples

Réalisation

1. Divisions :

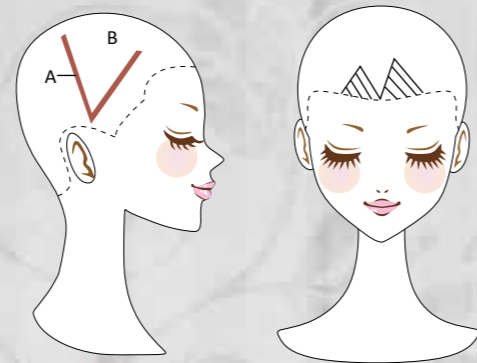
- Placement en V zone A
- Isoler le reste de la chevelure zone B

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Colorant Igora Royal 6-57 blond foncé doré cuivré+ révélateur 3% (1+1)
- Igora Royal 12-1 super éclaircissant cendré+ révélateur 12% (1+2)
- Igora pastel : 9 1/24 (5gr) + 9 1/21 (5gr) + 9 1/289 (5gr) + révélateur 3% (15gr)

3. Réalisation technique :

1. Appliquer sur les racines, longueurs et pointes dans les zones A = placement en V. Isoler dans des papiers
2. Poursuivre l'application du colorant 12-1 uniquement sur les racines dans la zone B
3. Puis appliquer le colorant pastel pour obtenir une patine sur les longueurs et pointes de la zone B
4. Temps de pause 35 minutes
5. Emulsionner en ajoutant peu à peu de l'eau chaude sur les bases de la zone B
6. Rincer abondamment la zone B
7. Retire les papiers et rincer le colorant de la zone A
8. Shampooing BC Color Freeze
9. Baume éclat couleur BC Color Freeze
10. Temps de pause 2 à 5 mn
11. Rincer abondamment
12. Procéder à la mise en forme temporaire



Suivi beauté

Protocole COUPE *Thibault*

Objectif : Etre capable de réaliser une coupe masculine en utilisant le "peigne/ciseaux"

Avant : Repérer les épis éventuels avant de commencer la coupe, observer l'orientation, la densité des cheveux

Réalisation

Nuque et côtés

- Tête droite
- Réaliser le fondu de nuque
- Technique "peigne/tondeuse" **sans sabots**
- Outil : tondeuse
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" court (point long, environ 6cm au niveau de l'occipital vers un point zéro dans le bas de nuque)
- Les peignes utilisés sont adaptés aux longueurs désirées :
 - Peigne de coupe (partie grosses dents) pour la nuque, le pourtour, les côtés
 - Peigne de coupe spécifique fondu de nuque, pour la nuque et le tour d'oreille
- Contrôler la régularité du dégradé pendant la réalisation.

Finitions de la zone de nuque et côtés

- Utiliser la technique du "peigne/ciseaux"

Poursuivre la coupe sur les zones de côtés

- Tracer le tour d'oreille selon une forme arrondie et descendre dans la nuque selon une ligne la plus verticale possible, en respectant les implantations
- Les tours d'oreilles sont dessinés aux ciseaux droits et finis à de la tondeuse de finition

Plateau

- Séparations horizontales
- Distribution à la verticale
- Doigts à l'horizontale afin de conserver les angles
- Couper en utilisant la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Réaliser la jonction entre le plateau et le dégradé des côtés et de la nuque
- Attention : conserver les angles
- Raser les poils au plus près du fondu de nuque jusqu'à la base du cou

Finitions

- Peigner les cheveux du plateau vers l'avant
- Réaliser la technique du piquetage en base (légèrement) pour faciliter le coiffage bombé des racines
- Alléger les zones de masse si nécessaire en utilisant la technique du glissé
- Crêper à l'aide des ciseaux droits les cheveux de la zone frontale



Dialogue commercial :

Le placement en V permet de personnaliser le blond dans son ensemble. Le placement met en valeur le coiffage de Marjorie.



Mise en forme temporaire

Réaliser la mise en forme temporaire bombé des racines

Coiffage de finition

Utiliser 3D Men Argile Texturisant pour un coiffage « ébouriffé »
Utiliser 3D Men gel fixation forte pour un coiffage plus sage

Protocole COUPE Vincent

Objectif : Etre capable de réaliser une coupe combinée en coiffure masculine en utilisant la technique "peigne/ciseaux", rotative

Avant : Repérer les épis éventuels avant de commencer la coupe, observer l'orientation, la densité des cheveux

Réalisation

Nuque et côtés

- Tête droite
- Réaliser le fondu de nuque
- Technique "peigne/tondeuse" **sans sabots**
- Outil : tondeuse
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" court (point long, environ 4cm au niveau de l'occipital vers un point zéro dans le bas de nuque
- Les peignes utilisés sont adaptés aux longueurs désirées :
 - Peigne de coupe (partie grosses dents) pour la nuque, le pourtour, les côtés
 - Peigne de coupe spécifique fondu de nuque, pour la nuque et le tour d'oreille
- Contrôler la régularité du dégradé pendant la réalisation.

Finitions de la zone de nuque et côtés

- Utiliser la technique du "peigne/ciseaux"

Poursuivre la coupe sur les zones de côtés

- Tracer le tour d'oreille selon une forme arrondie et descendre dans la nuque selon une ligne la plus verticale possible, en respectant les implantations
- Les tours d'oreilles sont dessinés aux ciseaux droits et finis à de la tondeuse de finition

Plateau

- Séparation verticale au centre de la zone
- Distribution à la verticale
- Doigts non parallèles
- Couper parallèlement aux doigts
- Résultat obtenir un point court à l'arrière de la zone vers un point long à l'avant
- Continuer par séparations horizontales
- Distribution à la verticale
- Doigts à l'horizontale afin de conserver les angles
- Couper en utilisant la technique droite
- Utiliser la mèche témoin définie au centre de la zone
- Outil : ciseaux droits
- Réaliser la jonction entre le plateau et le dégradé des côtés et de la nuque
- Attention : conserver les angles
- Raser les poils au plus près du fondu de nuque jusqu'à la base du cou

Finition

- Peigner les cheveux du plateau vers l'avant
- Réaliser la technique rotative
- Outil rasoir
- Tracer les tours d'oreilles à l'aide du rasoir



Protocole COUPE Mathis

Objectif : Etre capable de réaliser une coupe masculine avec fondu de nuque, tours d'oreilles après un lissage soin kératinique

Avant : Un lissage kératinique a été réalisé avant la coupe

Réalisation

Nuque et côtés

- Tête droite
- Réaliser le fondu de nuque
- Technique "peigne/ciseaux"
- Outil : ciseaux droits
- Résultat : obtenir un "dégradé dégressif" court (point long, environ 3cm au niveau de l'occipital vers un point zéro dans le bas de nuque
- Les peignes utilisés sont adaptés aux longueurs désirées :
 - Peigne de coupe (partie grosses dents) pour la nuque, le pourtour, les côtés
 - Peigne de coupe spécifique fondu de nuque, pour la nuque et le tour d'oreille
- Contrôler la régularité du dégradé pendant la réalisation.

Finitions de la zone de nuque et côtés

- Utiliser la tondeuse

Poursuivre la coupe sur les zones de côtés

- Tracer le tour d'oreille selon une forme arrondie et descendre dans la nuque selon une ligne la plus verticale possible, en respectant les implantations
- Les tours d'oreilles sont dessinés aux ciseaux droits soit à la tondeuse ou à l'aide de la tondeuse

Plateau

- Séparation à l'horizontale
- Distribution à la verticale
- Doigts à l'horizontales afin de conserver les angles
- Couper parallèlement aux doigts
- Couper en utilisant la technique droite
- Outil : ciseaux droits
- Réaliser la jonction entre le plateau et le dégradé des côtés et de la nuque
- Attention : conserver les angles
- Raser les poils au plus près du fondu de nuque jusqu'à la base du cou

Finitions

- Peigner les cheveux du plateau vers l'arrière
- Réaliser la technique rotative
- Outil rasoir
- Tracer les tours d'oreilles à l'aide du rasoir



Mise en forme temporaire

Séchage aux doigts

Coiffage de finition

Utiliser PLAY TOUCH pour fixer le mouvement

Mise en forme temporaire

Réaliser la mise en forme temporaire bombé des racines

Coiffage de finition

Utiliser l'amplificateur de brillance

Passé technique

Analyser :

- La nature des cheveux : frisés
- Etat : naturels
- Date du dernier shampoing : 7 jours
- Type de shampoing utilisé : shampoing professionnel pour cheveux normaux
- Date du dernier soin : 7 jours
- Souhait de Mathis : obtenir des cheveux lisses

Décision

Soin lissant pour cheveux naturels frisés



proposer SUPREME KERATIN

Suivi beauté

Réalisation

-Préparer la chevelure

Etape 1

- Réaliser un shampoing pour nettoyer les cheveux et éliminer les résidus déposés sur le cheveu
- Produit : 1Shampoing Préparateur SUPREME KERATIN Ph 7,5
- Sur cheveux mouillés, répartir uniformément une quantité du shampoing
- Masser pendant 1 minute
- Laisser poser pendant 5mn
- Rincer abondamment
- Répéter l'opération au moins deux fois

Etape 2

- Essorer la chevelure à l'aide d'une serviette éponge
- Sécher la chevelure à l'aide du séchoir à main

Etape 3

- Diviser la chevelure :
- Isoler la zone du plateau

Etape 4

- Préparer le matériel : bol, pinceau, peigne à queue

Produit 2. Infusion Instantanée de Kératine SUPREME KERATIN

- Bien secouer le flacon avant utilisation
- Verser une quantité de produit environ 60ml dans un bol non métallique
- Commencer l'application au-dessus de l'occipital
- Prendre des mèches par séparations horizontales d'environ 5 cm de largeur et 0,5 à 1cm d'épaisseur
- Appliquer à l'aide du pinceau le produit sur la mèche à 0,5cm du cuir chevelu
- Lisser la fibre capillaire entre l'index et le majeur
- Peigner à l'aide des dents fines du peigne à queue, mais attention le cheveu doit rester imbibé de produit tout au long du temps de pose pour un meilleur résultat
- Continuer l'application sur la zone du dessus
- Terminer l'application par la bordure frontale
- Peigner les cheveux dans le sens de la coiffure souhaitée par Mathis
- Poursuivre sur le côté droit et terminer par le côté gauche

Etape 5

- Réaliser la mise en forme temporaire par le brushing, le temps de réalisation est légèrement plus long dû au produit déposé sur les cheveux.
- Reprendre le brushing au fer à lisser
- Brancher le fer température 200° maximum
- Commencer le lissage au-dessus de la zone occipitale
- Prendre des séparations à l'horizontale environ 5 cm de largeur sur 0,5 à 1 cm d'épaisseur
- Lisser chaque mèche en effectuant 5 à 7 passages des plaques
- Pour faciliter le travail et le lissage des mèches, utiliser le peigne spécifique lissage

Etape 6

Produit : 3. Shampoing Prolongateur de Lissage SUPREME KERATIN

- Réaliser le shampoing afin d'éliminer toutes particules de produit issues de l'Infusion Instantanée de Kératine et de rééquilibrer le pH des cheveux.
- Mouiller les cheveux, répartir uniformément une quantité du shampoing
- Masser pendant 1 minute
- Laisser poser pendant 5mn
- Rincer abondamment
- Essorer la chevelure à l'aide d'une serviette éponge

Etape 7

Produit : 4. Masque Éclat Lissant SUPREME KERATIN

- Le masque a pour but de prolonger l'effet de l'Infusion Instantanée de Kératine et de lisser intensément les cheveux jusqu'à douze semaines
- Appliquer le masque sur toute la chevelure
- Masser la fibre capillaire
- Rincer abondamment
- Essorer la chevelure à l'aide d'une serviette éponge

Etape 8

- Procéder à la mise en forme temporaire : séchage aux doigts

Etape 9

- Réaliser la coupe de Mathis

Dialogue commercial :

SUPREME KERATIN apporte la réponse à tous ceux et celles qui ont toujours rêvé de cheveux incroyablement doux et brillants sans effort. Les frisottis, les boucles indésirables ou les ondulations sont maîtrisés et domptés. La chevelure est douce et brillante, beaucoup plus facile et rapide à coiffer chaque jour.



Protocole COUPE Charlotte

Divisions : Tracer une raie médiane jusqu'au point d'équilibre
Isoler le côté droit (zone 2) côté gauche (zone 3)
Arrière de tête (zone 1)

Réalisation

- Tracer la ligne de forme
- Commencer à l'avant
- Peigner les cheveux dans le tombant naturel
- Réaliser un dégradé progressif sur les bordures
- Utiliser la technique du "coupé/glissé"
- Outil : rasoir
- Poursuivre dans la nuque
- Position des doigts à l'horizontale
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du piquetage
- Outil : ciseaux droits
- Vérifier l'harmonie des longueurs

Zone 1

- Séparations verticales
- Distribution à la verticale
- Position des doigts non parallèle à la séparation
- Couper parallèlement aux doigts
- Utiliser la technique du "piquetage glissé"
- Outil : ciseaux droits
- Obtenir un point court sur le vertex vers du long aux extérieurs
- Mèche témoin fixe
- Poursuivre dans la zone
- Déplacer par séparations verticales successives sur cette mèche témoin
- Continuer en utilisant les mêmes procédures

Zones 2 et 3

- Utiliser les mêmes procédures que dans la zone 1
- Déplacer tous les cheveux sur la mèche témoin située sur le vertex

Finitions sur cheveux secs

- Eliminer de la masse en bordure
- Utiliser la technique du "coupé/effilé"
- Outil : rasoir
- Puis, sur les côtés et la nuque technique "tricoté"
- Prendre des séparations horizontales
- Tricoter la mèche à l'aide du rasoir
- Eliminer de la masse à l'intérieur de la mèche sur le dessus
- Dessiner sur les cheveux en utilisant le rasoir

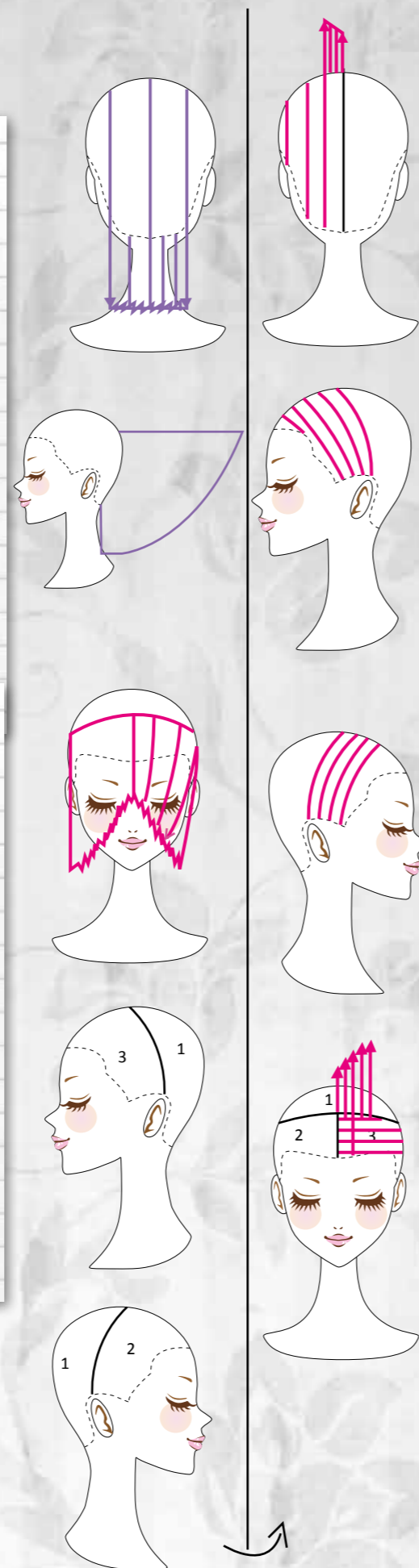
Coiffage

- Reprendre quelques mèches au fer à lisser vers l'extérieur

Mise en forme temporaire

Brushing

Objectif : Etre capable de réaliser une coupe combinée en utilisant la technique du piquetage, glissé, effilé et tricoté



Protocole COULEUR Charlotte

Passé technique

- Hauteur de ton des repousses : 6 blond foncé
- Longueurs des repousses 1 cm
- Longueurs et pointes colorées par colorant d'oxydation de grande surface marron glacé
- Texture des cheveux épais
- Type de cheveux : très souple

Réalisation

1. Divisions :

- Tracer une raie de milieu médiane jusqu'au centre de la nuque et isoler les côtés par une séparation d'oreille à oreille en passant par le point d'équilibre (zones 3 et 4)
- Puis subdiviser la zone arrière par séparations horizontale d'oreille à oreille en passant par l'occipital (zones 1, 2, 3 et 4)

2. Préparer les produits Schwarzkopf :

- Igora royal 4-68 châtain marron rouge + révélateur 3% (1+1)
- Igora Fashion Light L89 + révélateur 12% (1+2)

3. Réalisation technique :

1. Préparer le mélange actif du colorant 4-68
2. Appliquer ce colorant sur les repousses (1cm) en prenant des séparations fines et régulières
3. Préparer le mélange actif du colorant L89
4. Procéder à l'allongement en alternant : une mèche 4-68 et une mèche L89
5. Laisser poser 30 mn
6. Emulsionner les bases en ajoutant peu à peu de l'eau chaude afin de faciliter l'élimination du colorant du cuir chevelu
7. Rincer abondamment
8. Shampooing BC Color Freeze
9. Appliquer le masque Color Freeze
10. Laisser poser 5 mn
11. Rincer abondamment
12. Procéder à la mise en forme temporaire
9. Laisser poser jusqu'au fond jaune très clair, fond idéal pour l'application du colorant bleu
10. Ajouter peu à peu de l'eau tiède pour faciliter l'élimination du produit éclaircissant



proposer BC Color Freeze



Suivi beauté

Dialogue commercial :

Permet d'obtenir un marron doux et chatoyant tout en ayant un effet naturel

