

VOLLEY-BALL SCOLAIRE

CYCLE 3 en Moselle

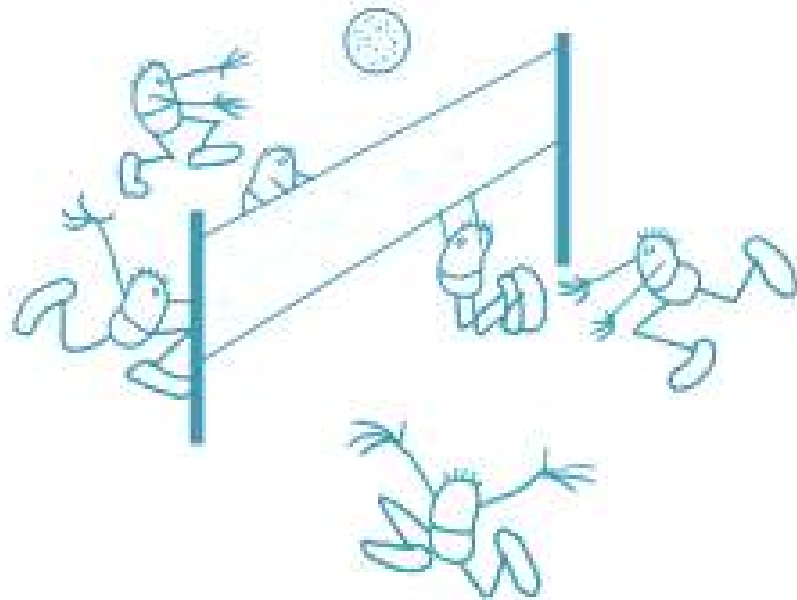
Décryptage de l'activité



Véronique Kappé
Assistante technique régionale
Ligue Lorraine de Volley-Ball

Version du 12 octobre
2016 après la formation
EPS CPC 57 du 29 avril à
Blanche-Église et à
Dieuze

DÉCRYPTAGE DU VOLLEY PROPOSÉ AUX CLASSES DE CYCLE 3



Quel volley-ball à l'école élémentaire ?

UN VOLLEY **ADAPTÉ**



La façon dont on fait jouer les enfants au volley a bien changé.

Ce « volley » a été imaginé pour les plus jeunes, mais aussi les débutants en général.

Dans ce volley, **LE BALLON N'EST PAS SYSTÉMATIQUEMENT FRAPPÉ.**

Y cohabitent, des lancés, des attrapés-lancés, et des frappes à 10 doigts.

La frappe en manchette n'est pas autorisée.

UN VOLLEY ADAPTÉ **MAIS PAS APPAUVRI**

Si les lancés et les attrapés-lancés sont autorisés, **TOUS LES LANCÉS ET ATTRAPÉS-LANCÉS NE SONT PAS PERMIS.**

Dans ce volley-ci, **ON LANCE ET ON ATTRAPE-LANCE UTILE, EDUCATIF.**

L'objectif est que les enfants deviennent plus à l'aise avec leur corps dans l'espace.

On lance et on attrape-lance utile aussi pour mieux appréhender les frappes qui font la spécificité principale de ce sport.



UN VOLLEY ADAPTÉ **MAIS PAS APPAUVRI**

Les adaptations proposées gardent la nature « sport collectif » du volley, en traitant les aspects coopération et opposition parfois mis de côté avec d'autres approches.

Dans ce volley, **L'UTILISATION DU PARTENAIRE EST RENDUE OBLIGATOIRE**, histoire que les enfants développent aussi des stratégies de coopération communes à tous les sports collectifs, et au service de l'opposition.



UN VOLLEY ADAPTÉ **MAIS PAS APPAUVRI**

Dernière chose, si nous faisons jouer les enfants au volley, nous proposons aussi d'aborder aussi d'autres notions, d'autres rôles : s'organiser dans un jeu, tenir un score ou arbitrer un match.



Quels objectifs sont associés à ce volley adapté ?

UN VOLLEY « EPS »



MOTRICITÉ : des déplacements, de l'équilibre et de l'adresse

DÉPENSE PHYSIQUE : du mouvement

« **CULTURE** » **SPORT COLLECTIF** : progression du ballon vers l'avant, coopération avec des partenaires, opposition à des adversaires

Quels objectifs sont associés à ce volley adapté ?

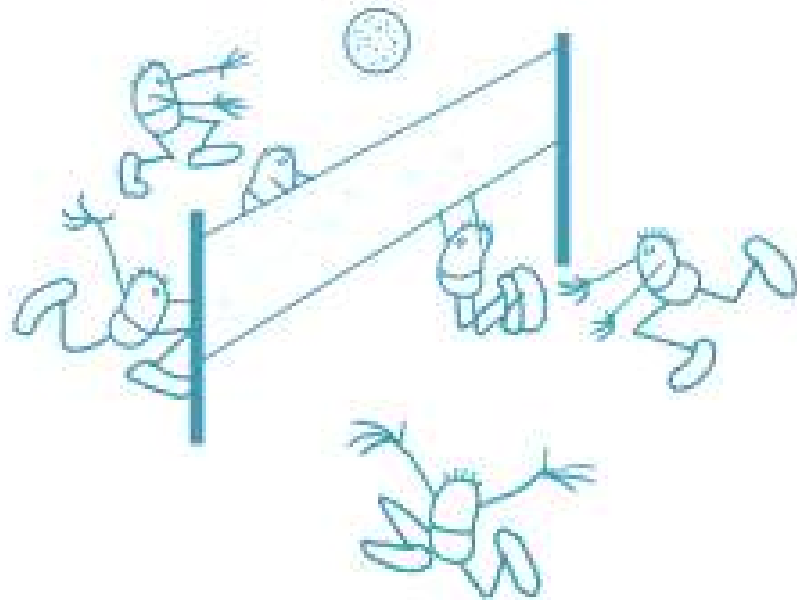


UN VOLLEY **POUR TOUS LES ÉLÈVES**

Les plus débrouillés et les moins débrouillés :

- avec plus d'exigences au niveau de la réalisation des habiletés motrices et techniques pour les plus débrouillés
- avec plus de souplesse au niveau de la réalisation des habiletés motrices et techniques pour les moins débrouillés

CONCRÈTEMENT



TROUVER DES BALLONS SYMPAS

Exemples :



Indispensables pour que les élèves adhèrent à l'activité : des ballons adaptés qui ne font pas mal aux doigts et aux bras.

FAIRE PRATIQUER LE VOLLEY AUX ELEVES **DANS UN ENVIRONNEMENT QUI VA LEUR DEMANDER DE S'ADAPTER**



S'adapter parce que JOUER AU VOLLEY OBLIGE À PORTER UN REGARD VERS LE HAUT **-à cause d'un filet haut*** - qui a pour conséquences :

- une modification de l'équilibre habituel
- une perte d'une partie du champ de vision habituel

***Garder un filet, ou son substitut, toujours plus grand que les joueurs**

FAIRE PRATIQUER LE VOLLEY AUX ELEVES DANS UN ENVIRONNEMENT QUI VA LEUR DEMANDER DE S'ADAPTER

- une modification de l'équilibre habituel

Le ballon et le filet imposent un regard vers le haut, situation inhabituelle pour des « terriens » habitués à utiliser un regard horizontal dans la vie de tous les jours.

Perturbés sur le plan de l'équilibre à cause d'une position de tête inhabituelle voire d'un mauvais port de tête (trop renversée), les élèves vont rencontrer des difficultés à se repérer dans l'espace, à apprécier les trajectoires, et à jouer le ballon.



FAIRE PRATIQUER LE VOLLEY AUX ELEVES DANS UN ENVIRONNEMENT QUI VA LEUR DEMANDER DE S'ADAPTER



- une perte d'une partie du champ de vision habituel

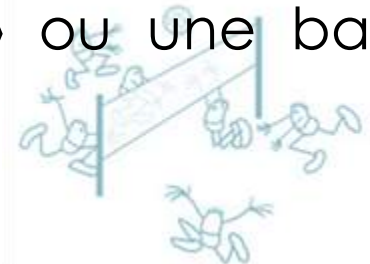
Privés d'une partie de leur champ de vision, les élèves ont des difficultés à se situer dans l'espace et n'arrivent pas bien à apprécier si le ballon envoyé par l'adversaire est en dedans ou en dehors de l'espace de jeu.

Ils ont aussi du mal à prendre en compte leur(s) partenaire(s) et les gênes entre les joueurs vont occasionner des « ratés ».

Et quand on est accaparé par le ballon, il n'est pas évident non plus de prendre en compte les adversaires de l'autre côté du filet.

REPÉRER DES DÉFAUTS ET CORRIGER LES ÉLÈVES

- un port de tête moins déstabilisant pour l'équilibre : des yeux qui regardent vers le haut plutôt qu'une tête qui se renverse exagérément et un cou qui tient pendant les déplacements, les enchaînements attrapés-lancés et les enchaînements lancés-frappes à 10 doigts
- des jambes disponibles et fléchies, des pieds mobiles et desserrés
- la coopération par la communication : le joueur qui joue le ballon prévient les autres avec un « j'ai » préalable ou un autre mot ; les joueurs qui ne jouent pas le ballon parlent aussi, en annonçant une balle « bonne » ou une balle « dehors »



COMMENCER UN CYCLE EN FAISANT JOUER LES ÉLÈVES. ET LES FAIRE JOUER RÉGULIÈREMENT PENDANT TOUT LE CYCLE



Organiser des petits matchs :

- jeu en 2 contre 2
- jeu en 3 contre 3 (forme de jeu de référence de la rencontre départementale en Moselle)
ou encore
- jeu en 1 contre 1, mais en équipe

Afin que les élèves se représentent ce que c'est que jouer à ce volley imaginé pour eux.

PROPOSER DES MANIPULATIONS DE BALLE, DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET DES JEUX D'OPPOSITION QUI PRÉVOIENT DE FAIRE BOUGER LES ELEVES

Ajouter du mouvement dans une situation où les élèves resteraient statiques, vise à privilégier un volley où les pieds et les jambes sont sollicités avant et bien plus que les mains ou les bras. Il s'agit de ce que nous appelons le « jeu sans ballon », une compétence essentielle pour mieux jouer au volley, mais aussi dans les autres sports collectifs.

Retrouvez des situations d'apprentissage avec les fiches-jeu « Les bidouilleurs ».



PROPOSER DES MANIPULATIONS DE BALLE, DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ET DES JEUX D'OPPOSITION QUI METTENT LES ELEVES EN SITUATION DE COOPERATION

- habituer les élèves à jouer le ballon avec un ou des partenaires dans un espace proche
- développer leur capacité à produire des trajectoires autres que des ballons dont ils se débarrassent, ou autres que des renvois directs : **des trajectoires hautes**
- les obliger, dans les situations d'apprentissage et les oppositions, à passer au moins une fois le ballon à un partenaire avant de l'envoyer de l'autre côté du filet



SOLLICITER LES ÉLÈVES AVEC DES ACTIONS A RÉALISER QUI PEUVENT PARAÎTRE PLUS DIFFICILES QUE D'AUTRES

Si les élèves doivent apprendre à envoyer un ballon qu'ils ont en main au départ (au service), ils doivent aussi apprendre à gérer des ballons qui arrivent d'ailleurs :

- ceux qui viennent de l'adversaire et qui pourront être attrapés dans un premier temps,
- ceux qui viennent d'un partenaire et qui devront être frappés.



ADAPTER **MAIS PAS APPAUVRIR** LES PREMIERS CONTACTS DE BALLE

L'attrapé de balle enchaîné rapidement avec un lancé qui donne du temps au partenaire et destiné à le rapprocher du filet :

- en demandant des attrapés hauts, devant le haut du front, qui obligent à porter le regard vers le haut et à « mettre des jambes » dans son organisation motrice, et qui préparent aux frappes en passe à 10 doigts
- en permettant des attrapés bas qui remplacent les frappes en manchette qui ont été écartées de ce cycle pour débutants



ADAPTER **MAIS PAS APPAUVRIR** LES PREMIERS CONTACTS DE BALLE

L'attrapé de balle enchaîné rapidement avec un lancé qui donne du temps au partenaire et destiné à le rapprocher du filet :

- en insistant rapidement pour que le temps entre l'attrapé et le lancé soit bref
- en ne laissant pas les enfants s'habituer à garder le ballon ou encore à marcher balle en mains
- en ne laissant pas les enfants s'habituer à attraper le ballon dos au filet ou sur le côté : réceptionner le ballon doit se faire le plus souvent face au filet ou tourné vers un partenaire
- en ne laissant pas les enfants s'habituer à lancer le ballon comme les débutants qui shootent au basket



PRIVILÉGIER LE JEU EN **FRAPPE A 10 DOIGTS**

La **frappe à 10 doigts** c'est le nom d'une frappe volley-ball, celle sur laquelle nous avons axé le jeu pour un premier cycle.

On peut raconter aux élèves qu'elle s'appelle ainsi parce que quand un joueur la réalise, il présente ses mains ouvertes et 10 doigts écartés au ballon.

Intervenir en passes à 10 doigts va demander une mobilisation plus importante aux élèves : plus de préparation, plus de jambes. Sans oublier qu'ils vont devoir se rééquilibrer et se repérer dans l'espace de jeu.



PRIVILÉGIER LE JEU EN **FRAPPE A 10 DOIGTS**

Comment favoriser le jeu en frappes à 10 doigts ? :

- avec un filet plutôt haut (pas moins de 2m)

Des conseils pour réussir une frappe à 10 doigts :

- être mobile,
- placer son corps derrière le ballon,
- jambes fléchies, bras fléchis,
- être équilibré au moment de la frappe,
- frapper le ballon devant le haut du front, mains ouvertes et doigts écartés qui forment le ballon, le toucher avec l'intérieur du haut des doigts en visant haut et devant soi.



ILLUSTRATIONS
EN SITUATIONS
D'APPRENTISSAGE
avec « *les Bidouilleurs* »

