

LARQUE

Scénario : KOI

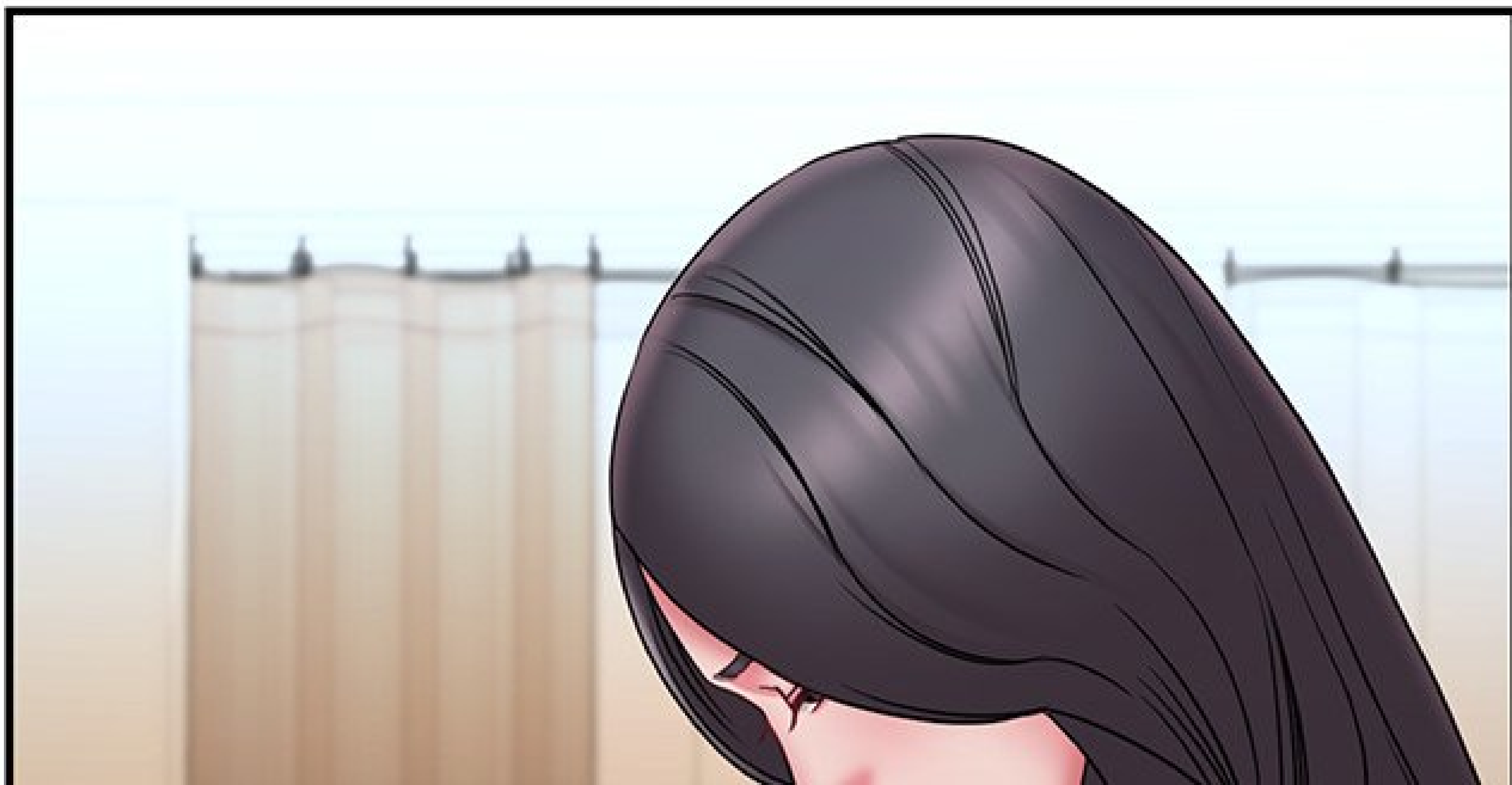
Dessin : Jota

ÉPISODE 20



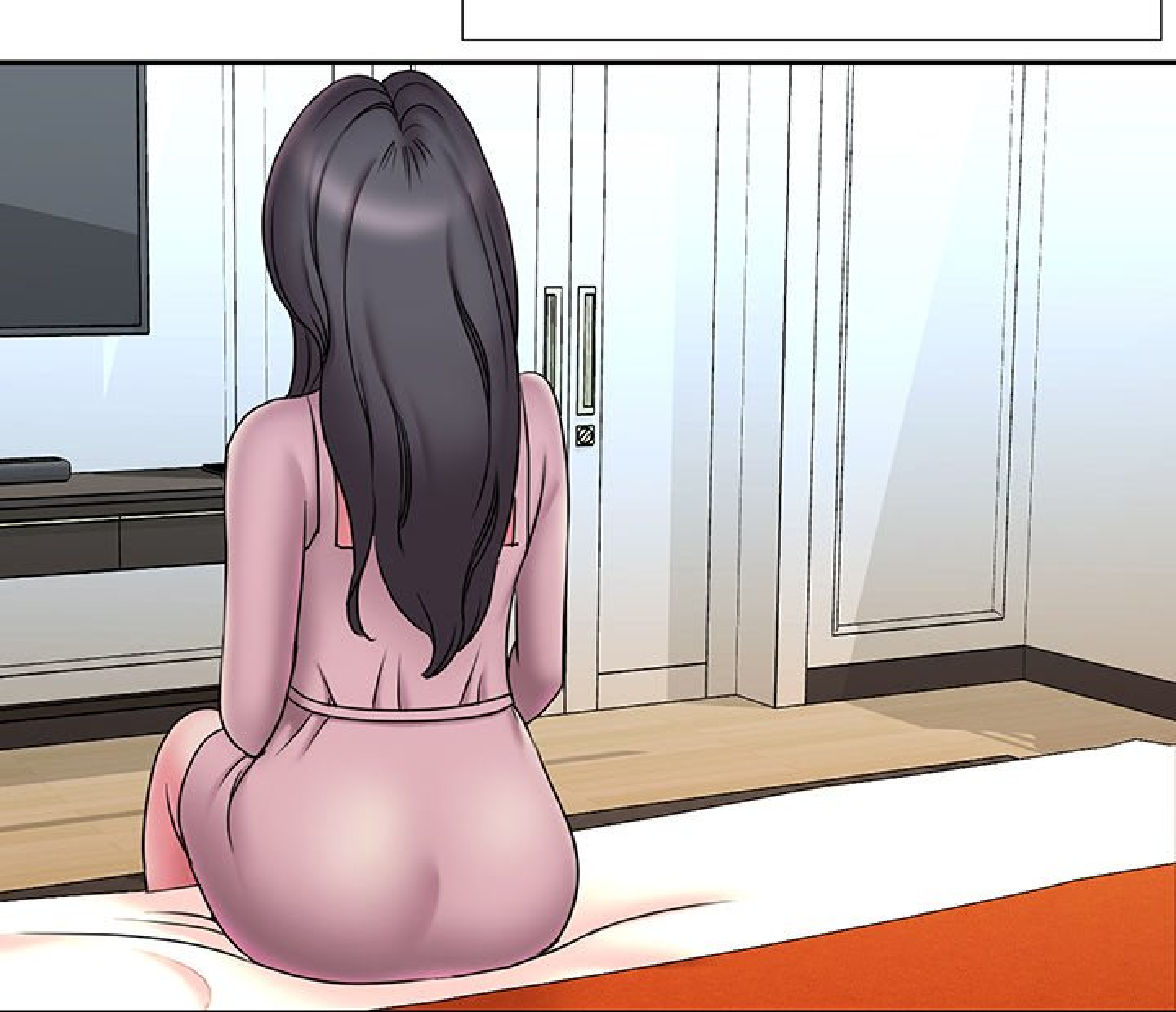


MONICA YU
UNE DES TROIS FILLES
LES PLUS CANONS DE
K CITY.





ELLE EST ENCORE PLUS
DÉVASTÉE QUE LE JOUR OÙ
SON PÈRE A FAIT FAILLITE.



ELLE ÉTAIT CONNUE
POUR ÊTRE TROP
COINCÉE.

OH MON DIEU !
C'EST SAMUEL DE
SEVEN MOUNTAIN !

POURQUOI

ALORS

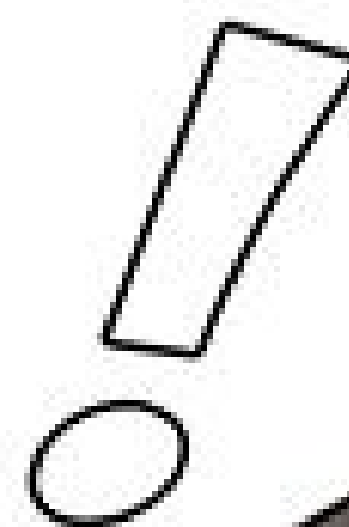
TU NE RÉPONDS
PAS À MES
APPELS ?

ALORS
C'EST VRAI...
IL S'INTÉRESSE
VRAIMENT À
MONICA...

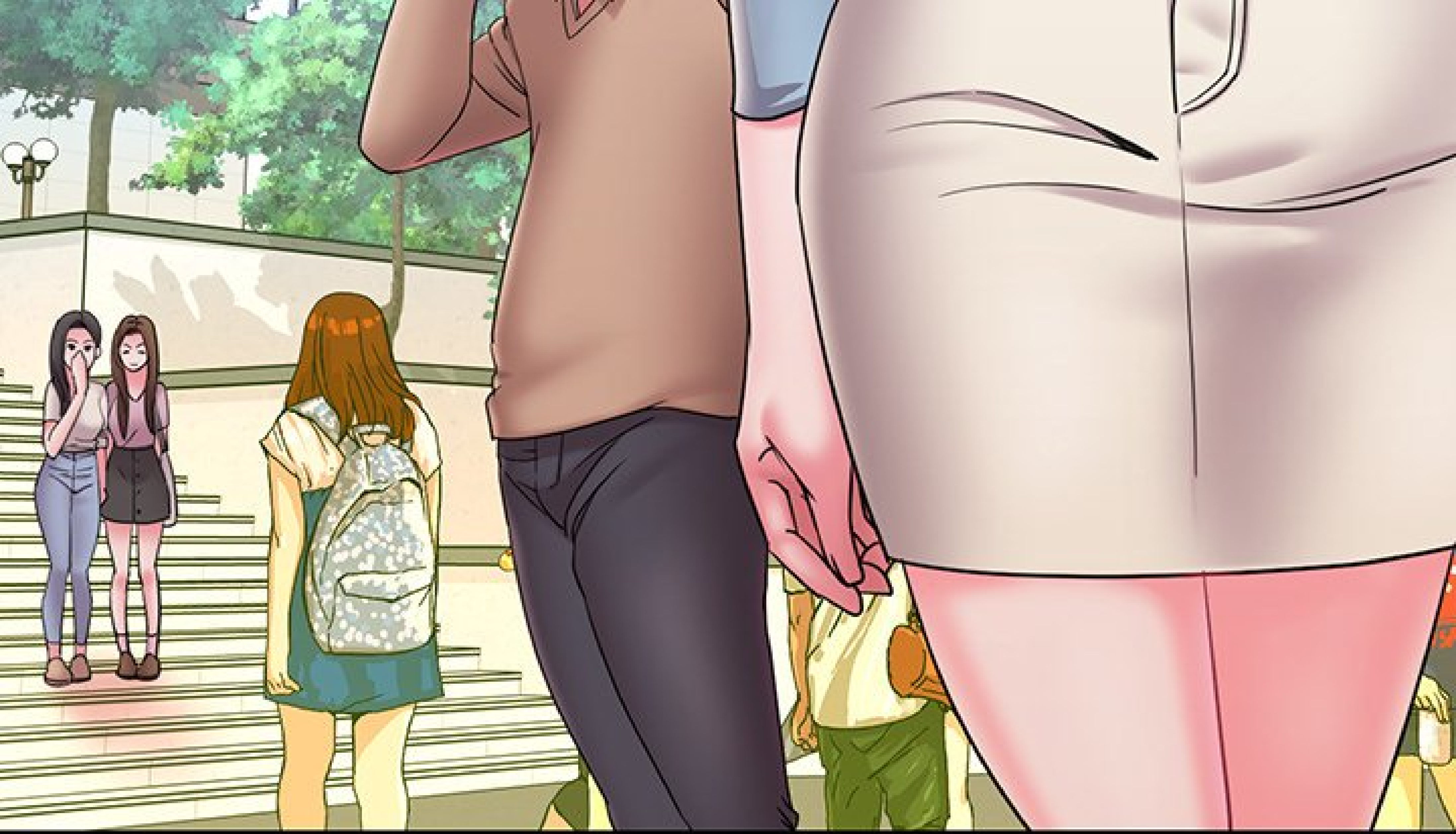


JE CROIS
QU'IL S'EST FAIT
REJETER...

JE NE SUIS PAS
INTÉRESSÉE.



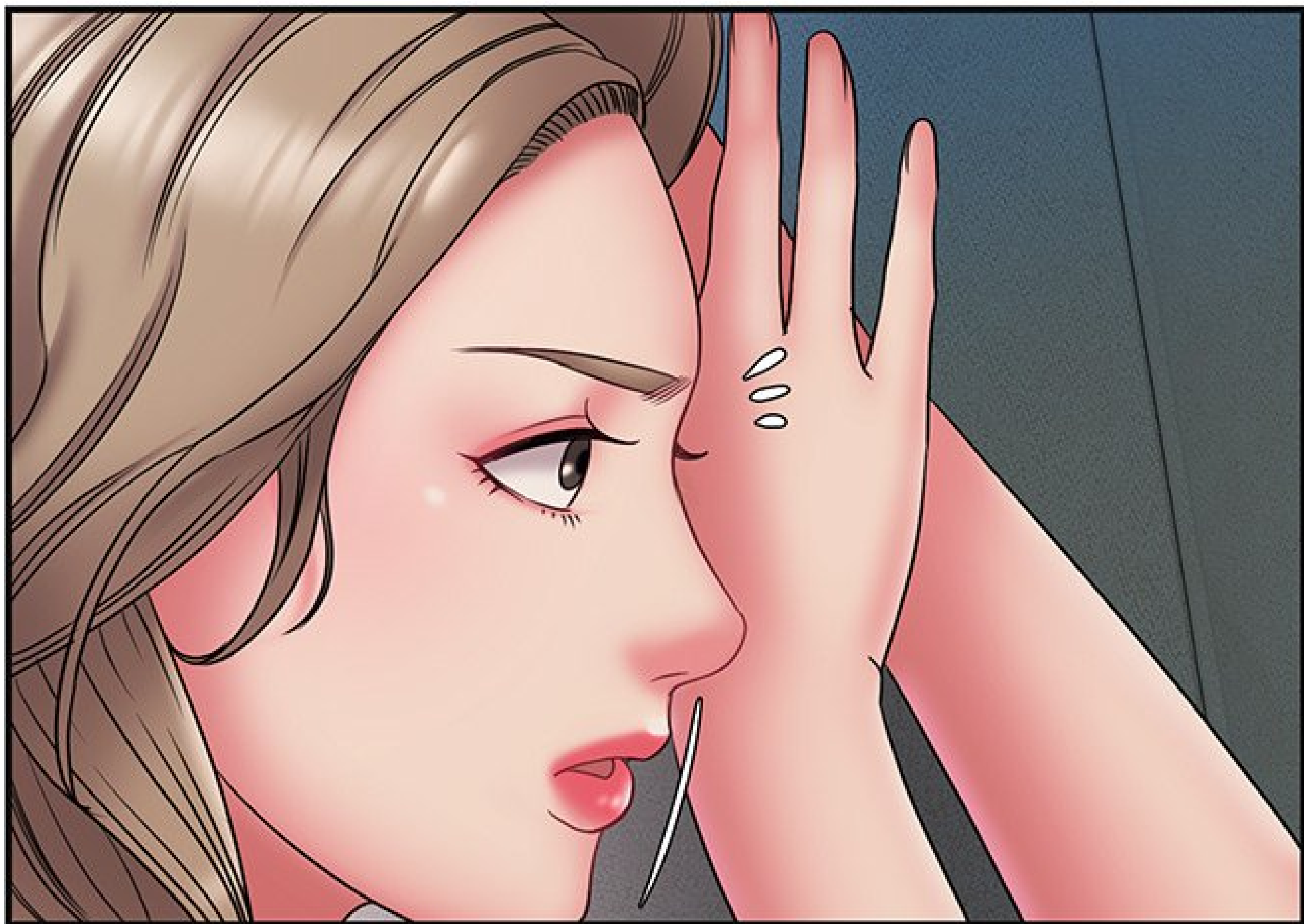


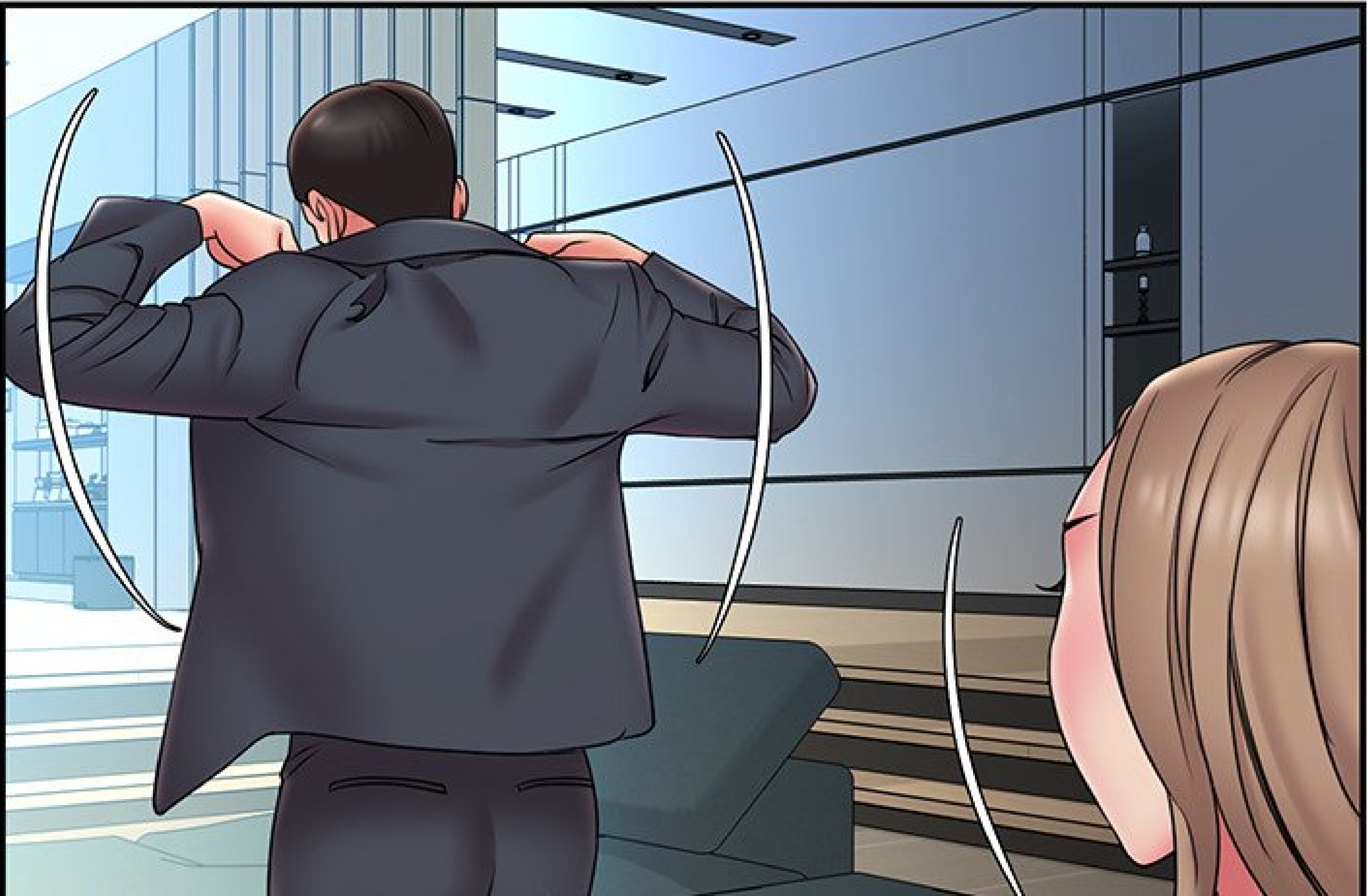








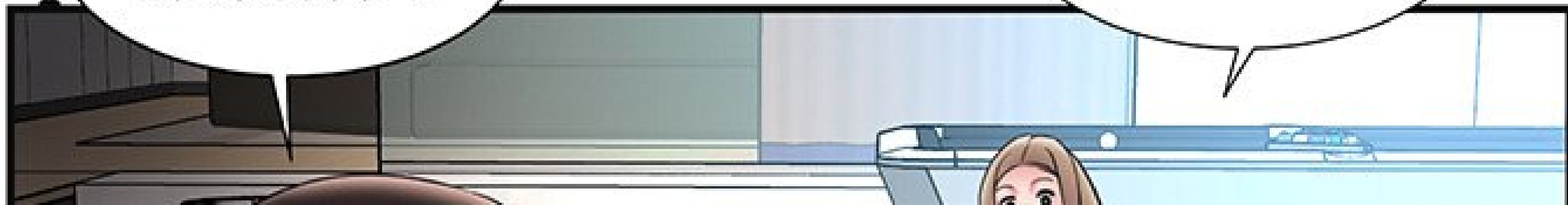


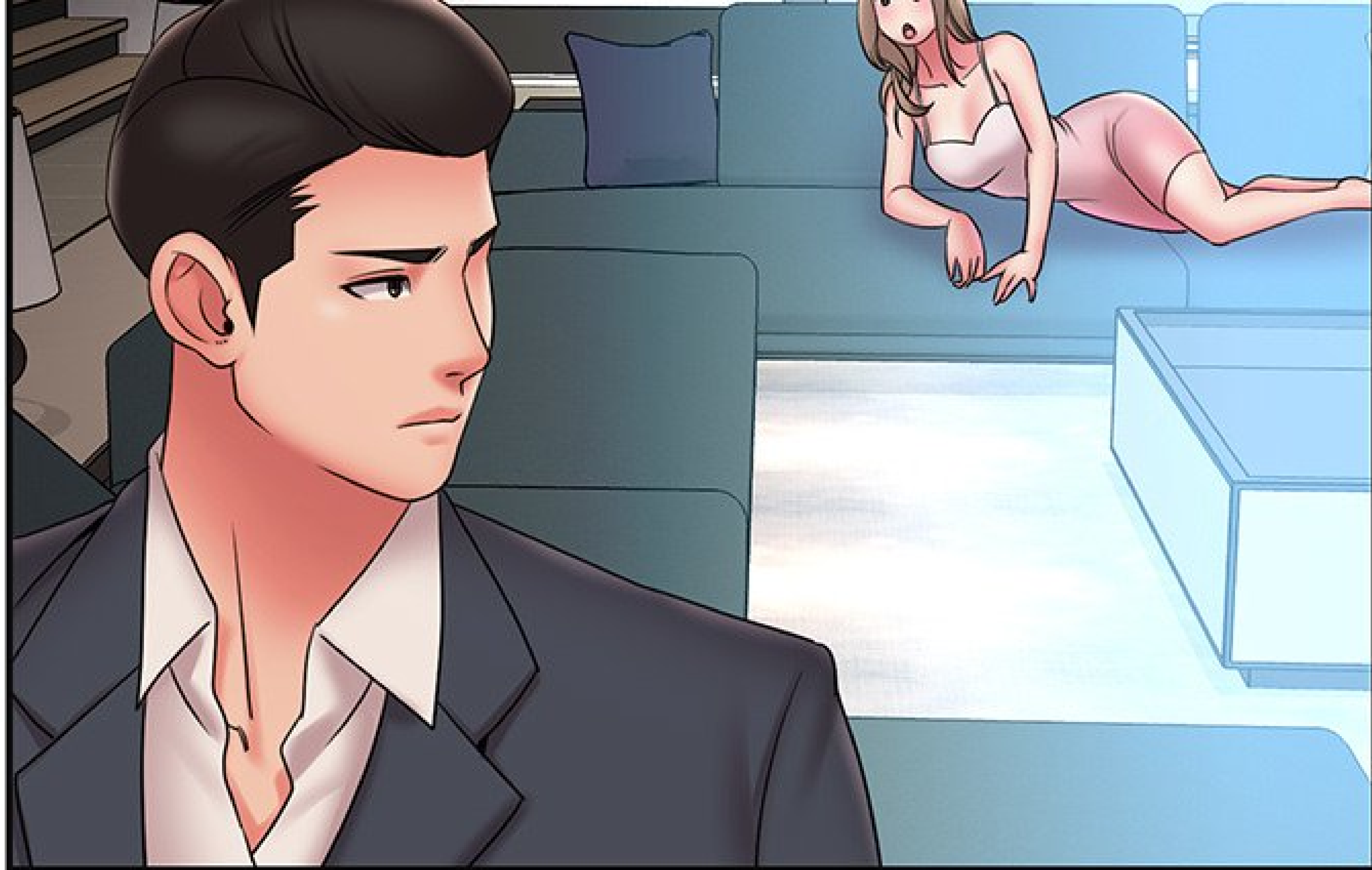


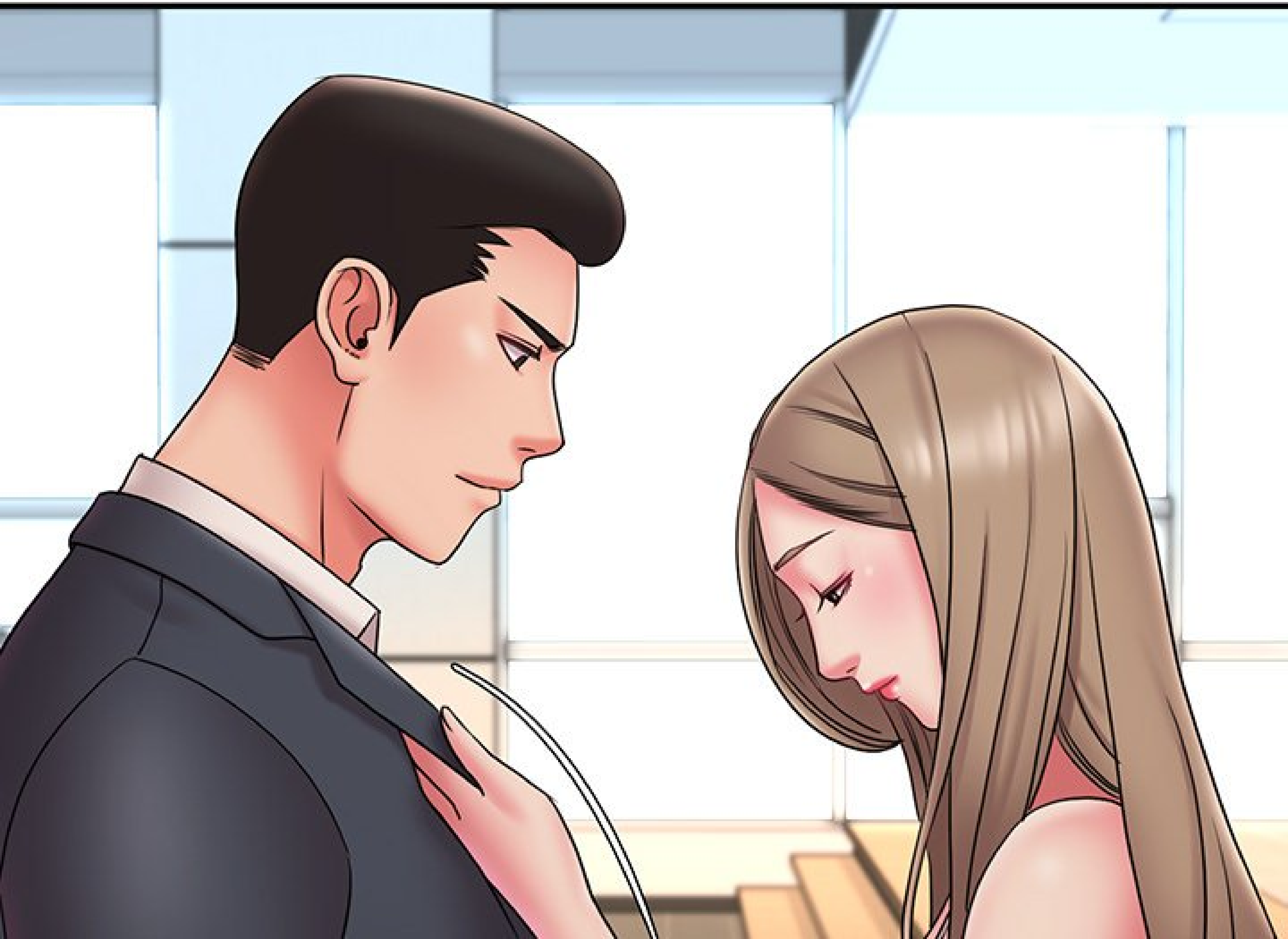


OUI. JE T'AI
RÉVEILLÉE ?

TU VAS AU
TRAVAIL ?



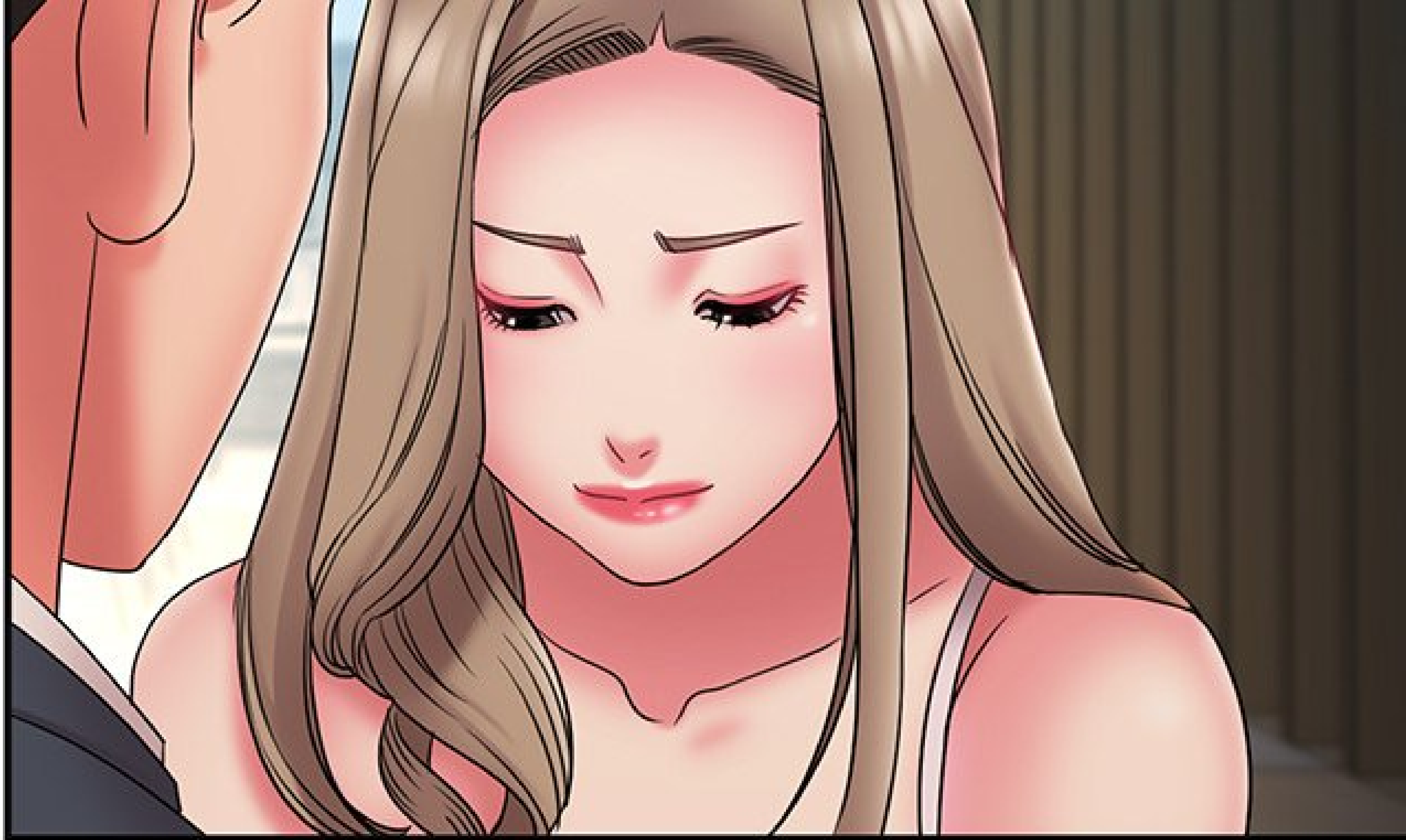






JEN... UNE SI
JOLIE FEMME...

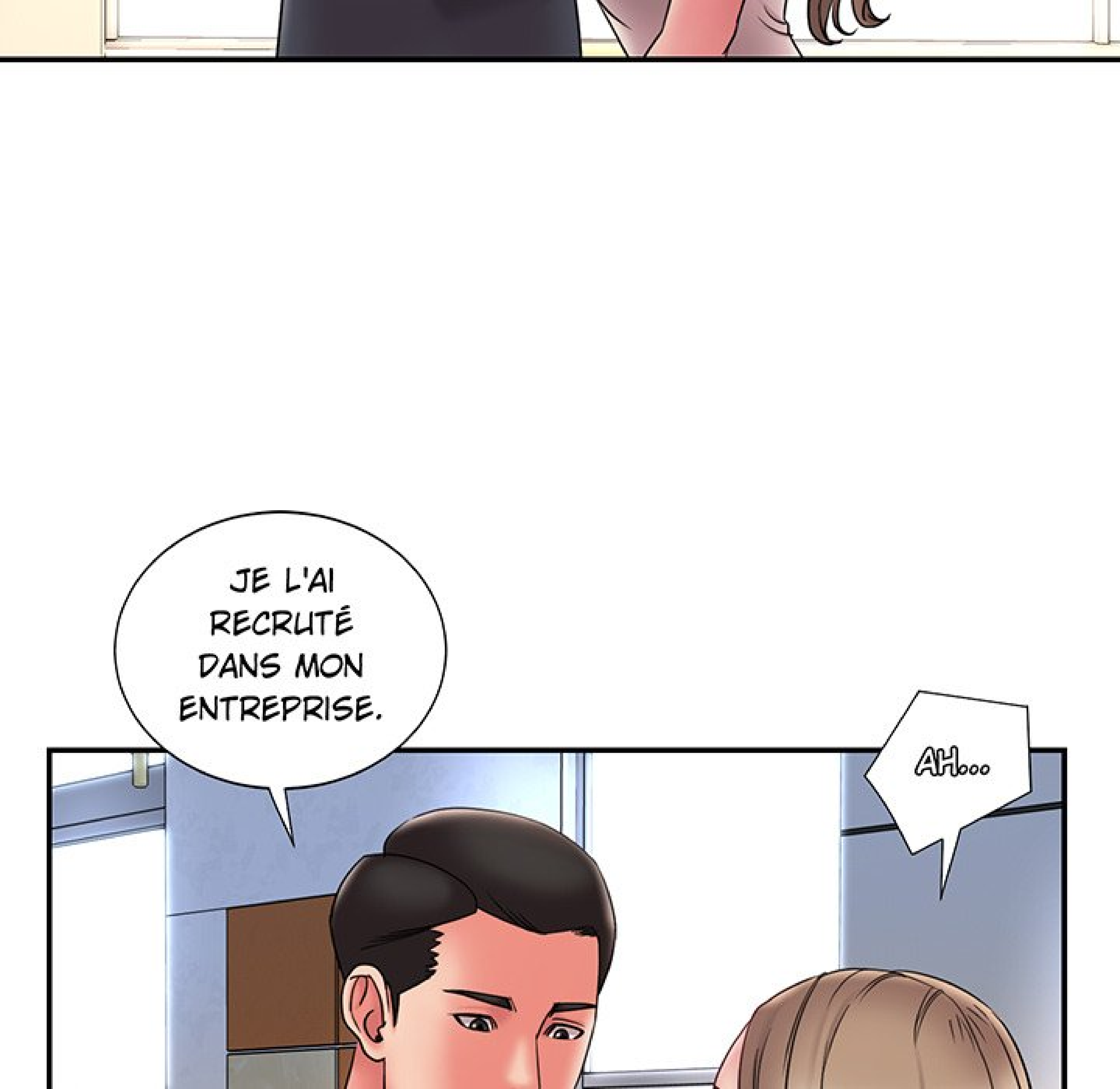




NE T'EN FAIS PAS
POUR TON MARI.

HEIN ?





JE L'AI
RECRUTÉ
DANS MON
ENTREPRISE.

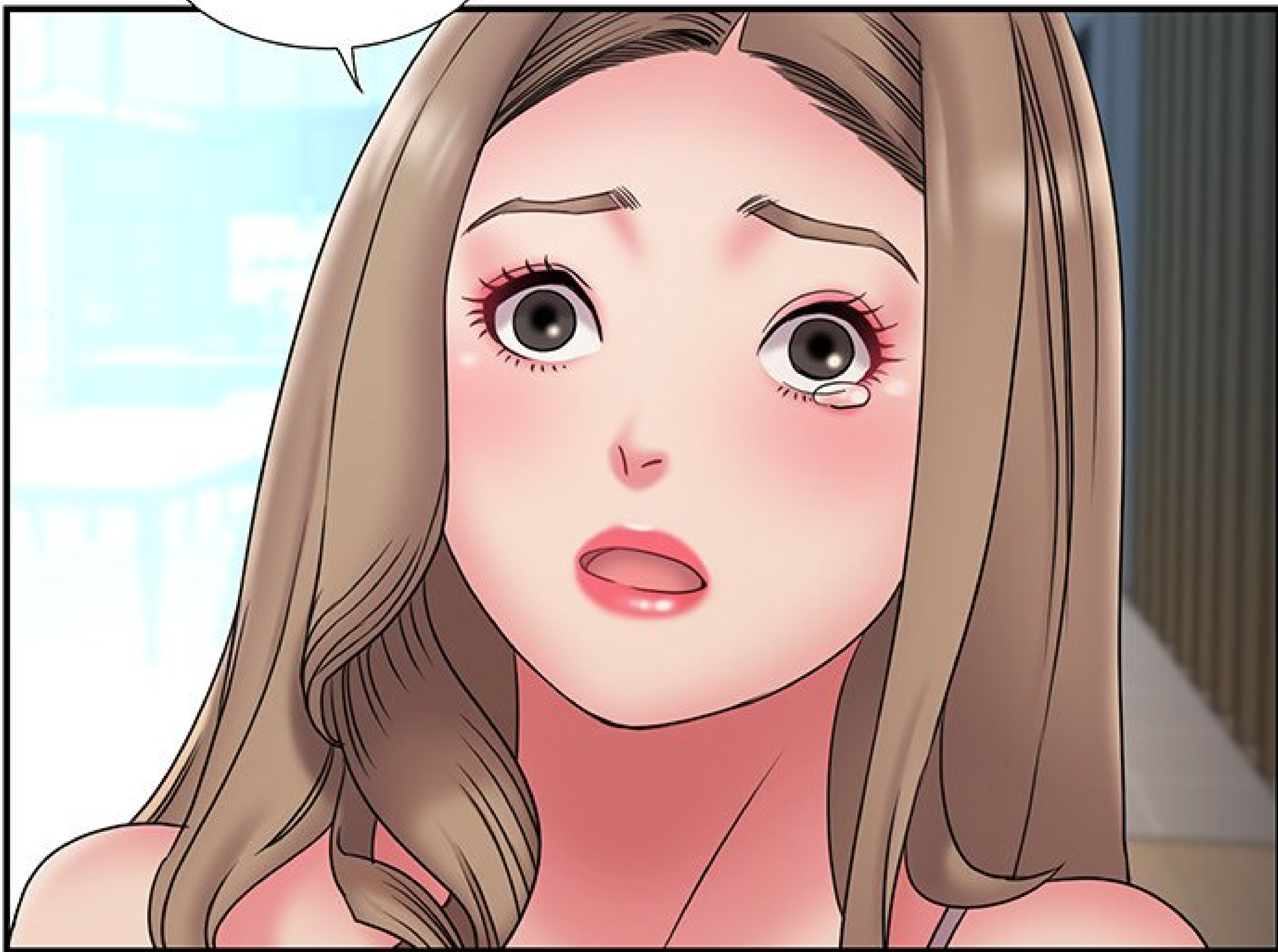
Ah...

The comic panel is divided into two horizontal sections. The top section shows the lower portion of two characters: a man on the left with dark hair and a woman on the right with brown hair. The bottom section shows the upper portion of the same two characters. The man is speaking, with a large circular speech bubble above him. The woman is reacting with a surprised expression, indicated by a smaller, irregular speech bubble above her. The background is a simple blue wall with a window.

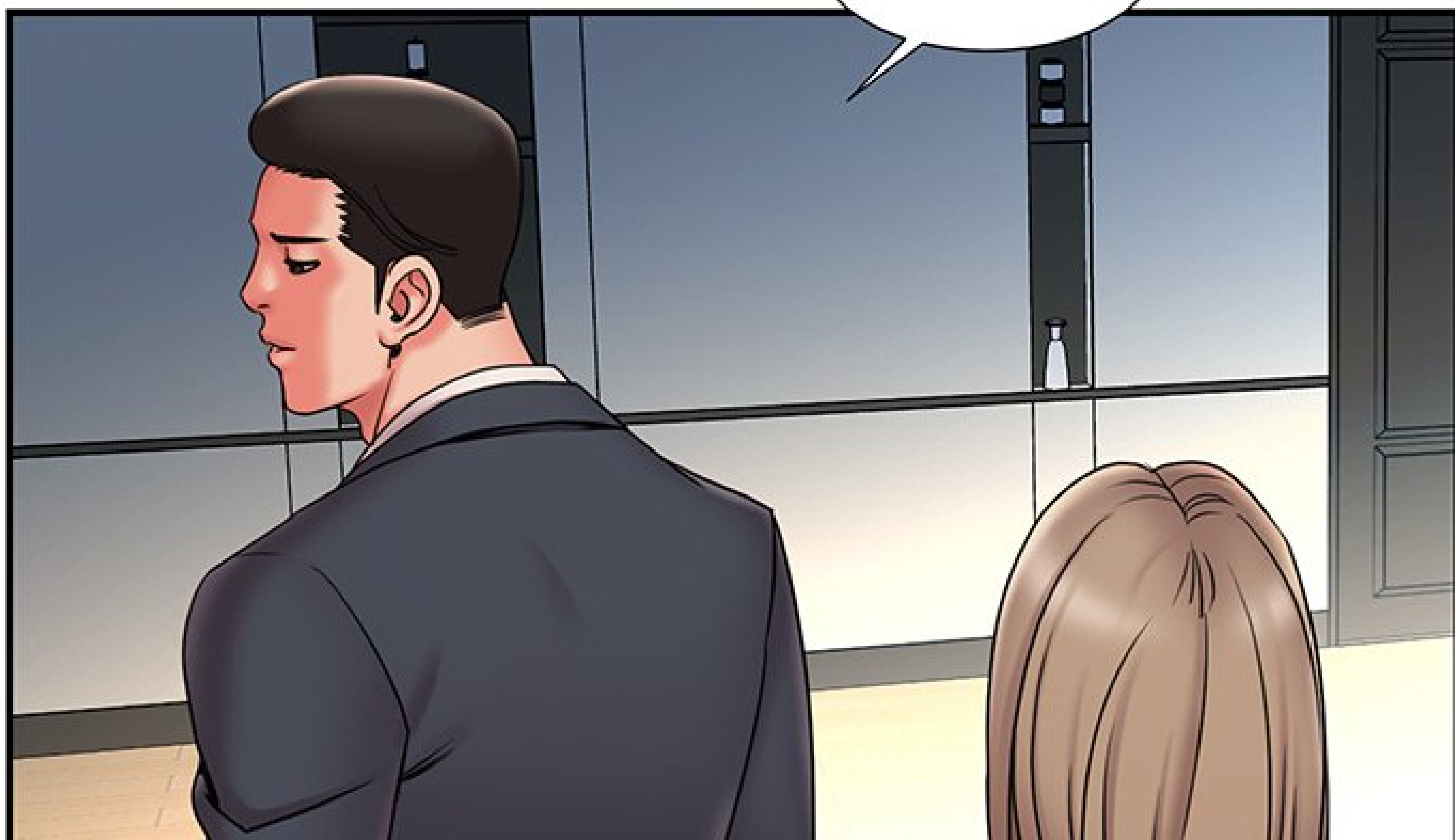
Ah...



M-MERCI,
SETH...



J'Y VAIS.

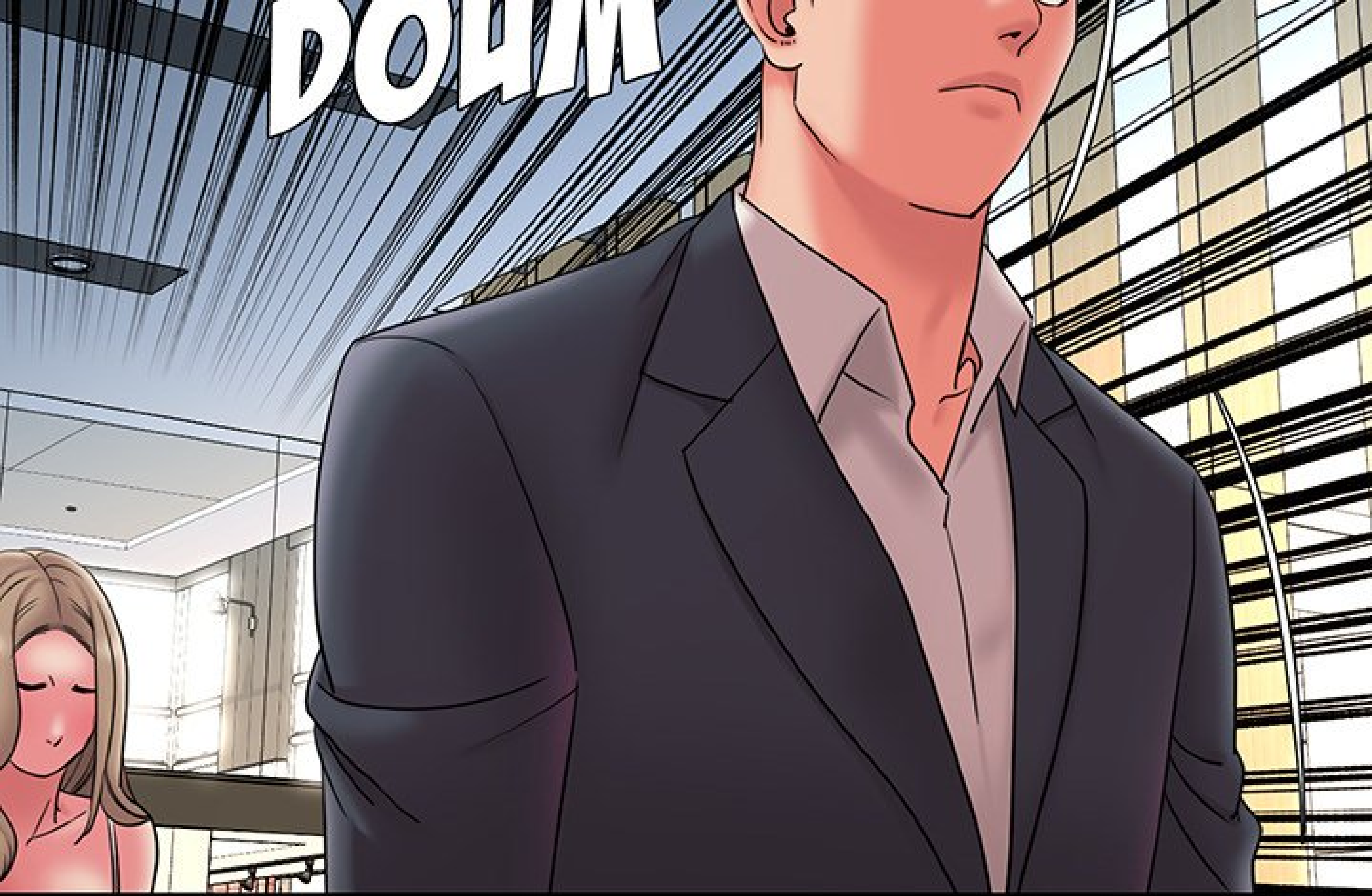




JE T'AIME.



DOWN

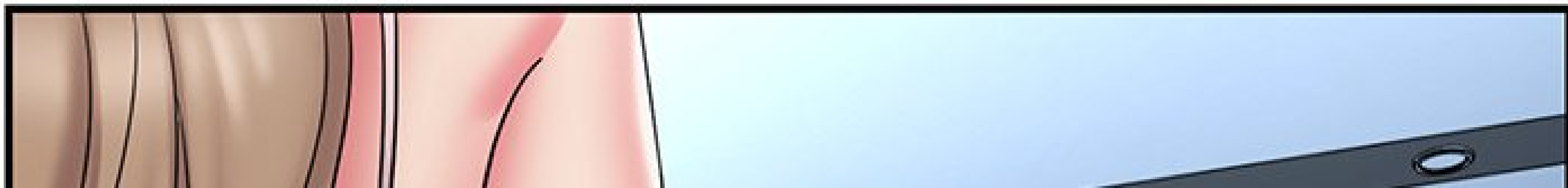


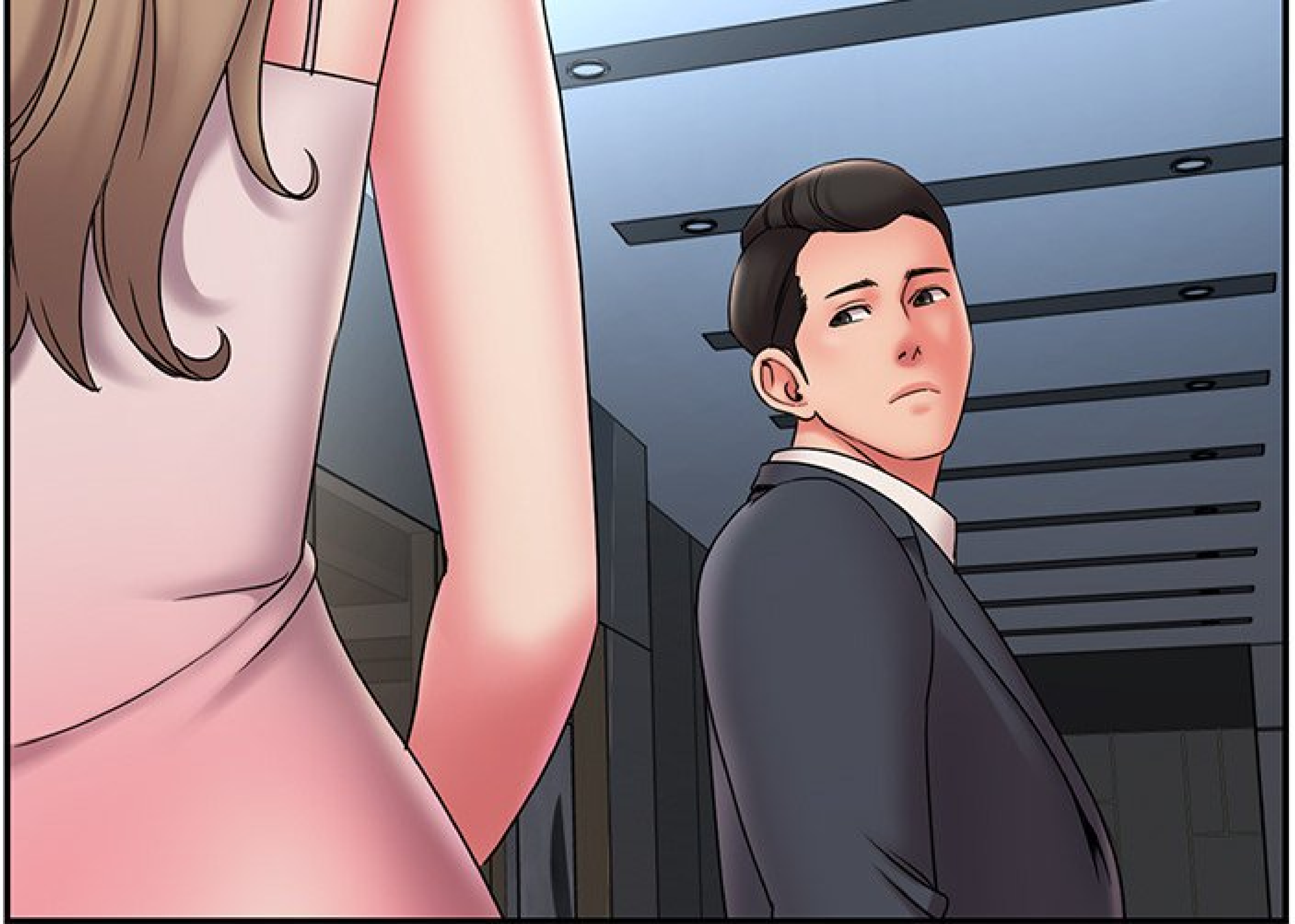


E-ELLE M'AIME ?

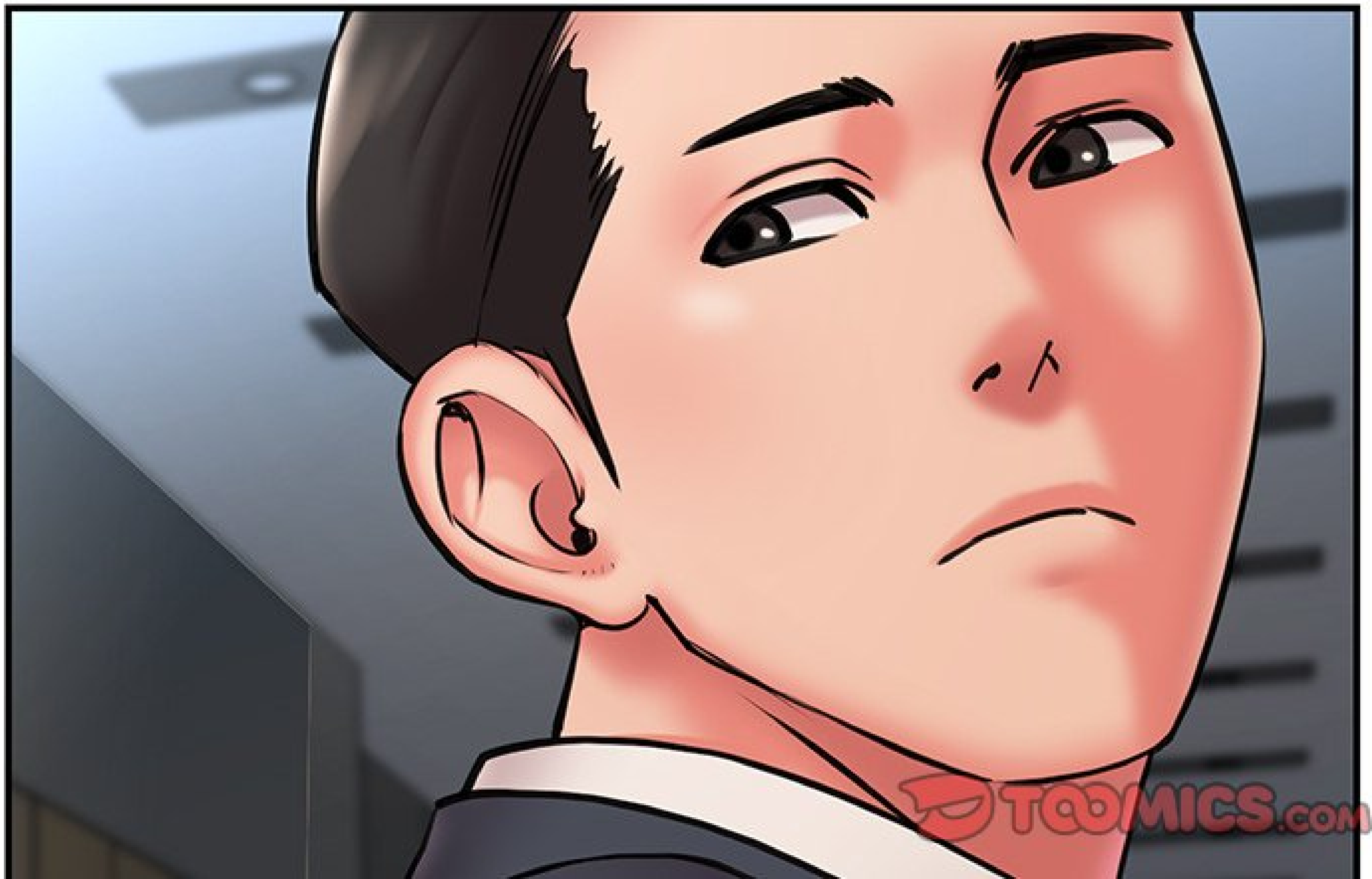


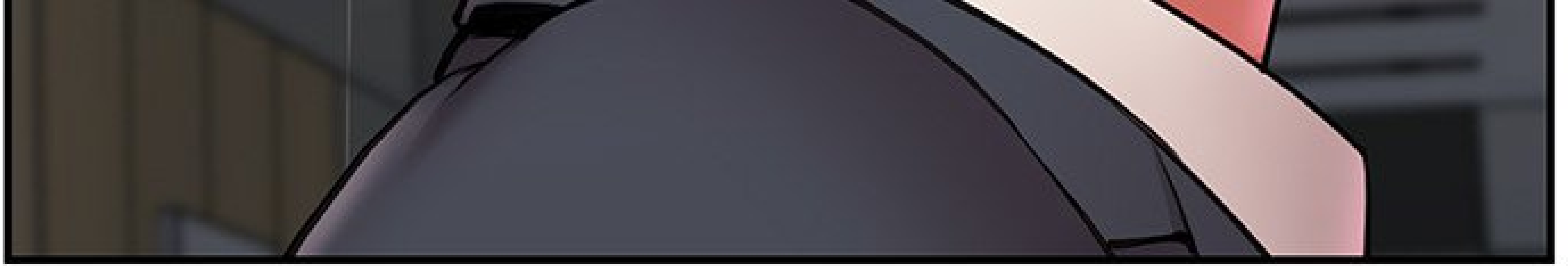
C'ÉTAIT COMME UNE
PETITE RÉCOMPENSE
POUR TOUT CE QUE J'AVAIS
VÉCU JUSQU'À PRÉSENT.





C'ÉTAIT COMME SI
J'AVAIS FAIT TOUS CES
TRUCS BIZARRES POUR
L'ENTENDRE DIRE
QU'ELLE M'AIMAIT.



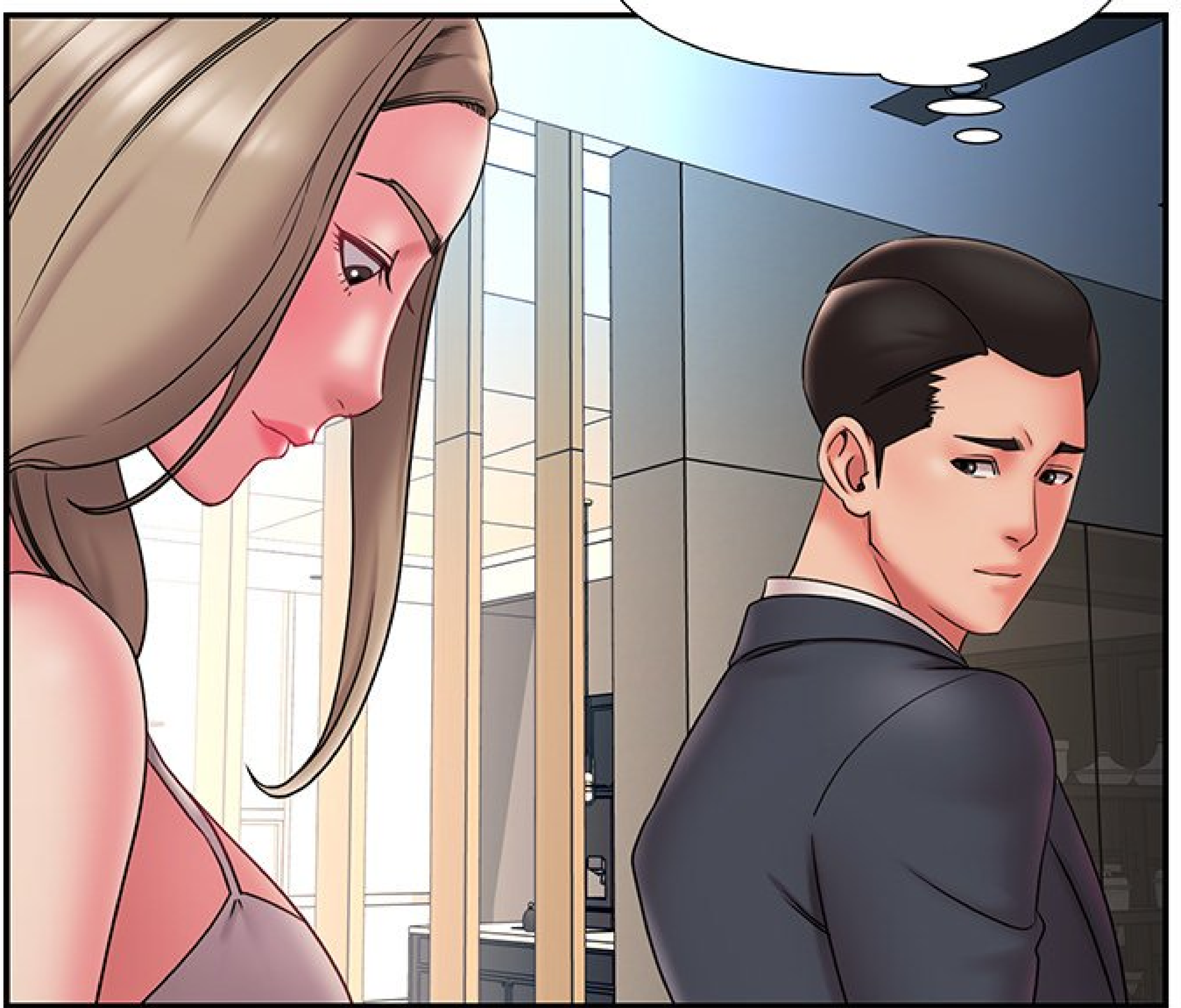


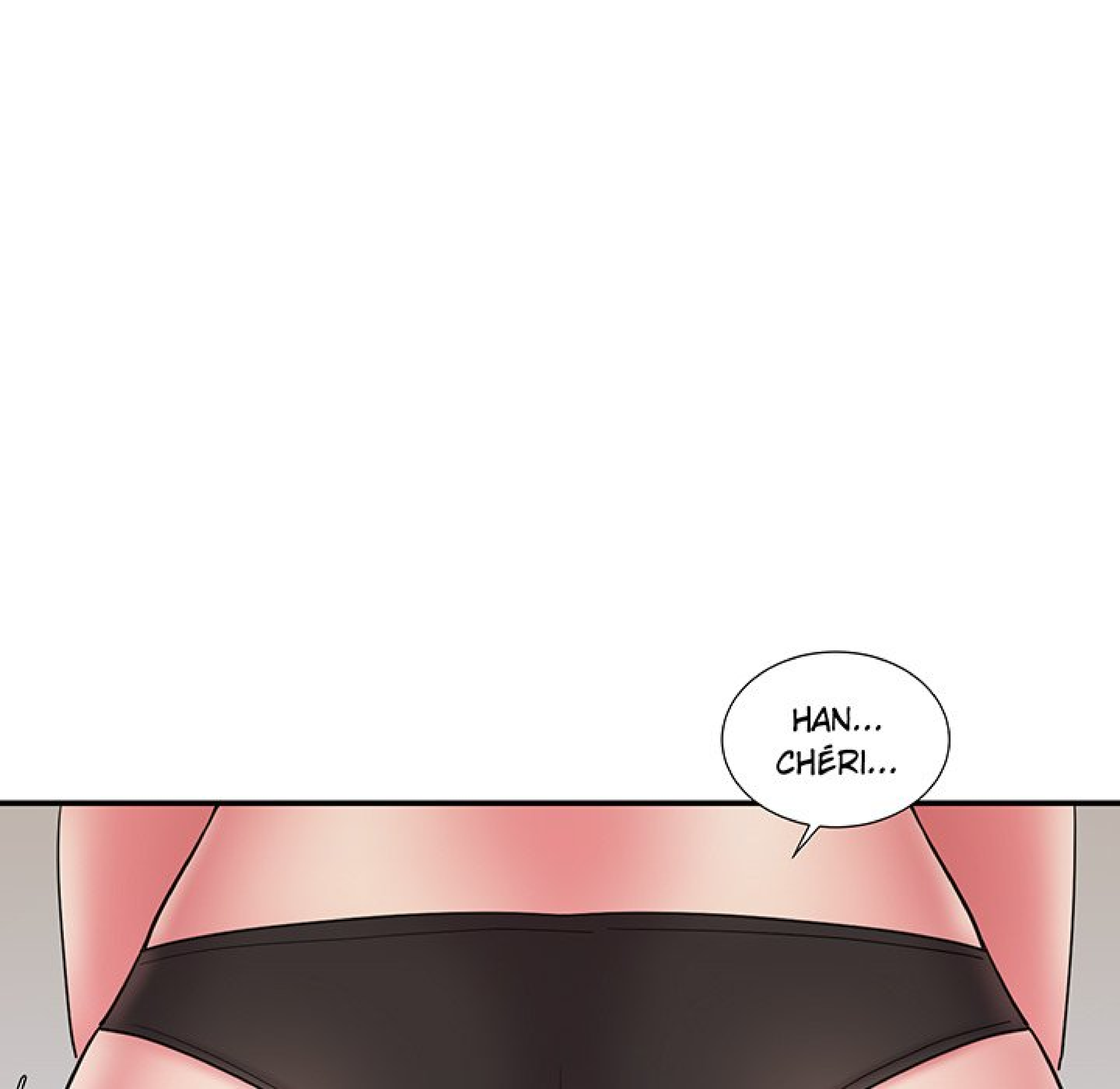
JE... J'AI JUSTE DIT ÇA
POUR FAIRE COMME DANS
LE CONTRAT... JE DOIS ÊTRE
UNE BONNE ÉPOUSE...





C'ÉTAIT VRAIMENT À
CAUSE DU CONTRAT ?





HAN...
CHÉRI...



PETITE COQUINE,
C'EST MON PREMIER
JOUR AU TRAVAIL ET
JE VAIS ÊTRE EN
RETARD.

UMPH





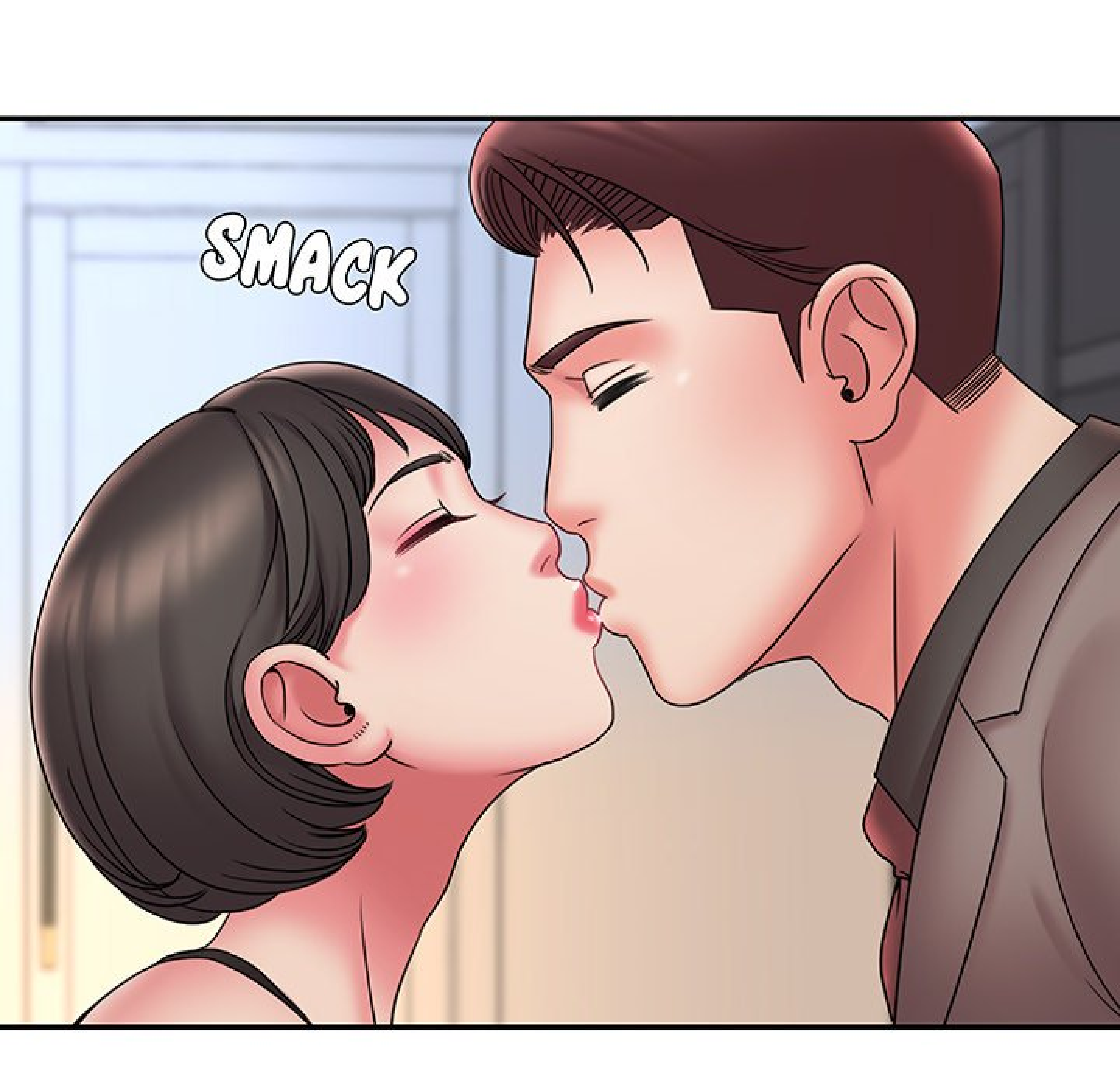
FAIS UN BISOU
À JOEY AVANT
DE PARTIR !

BIEN SÛR QUE
JE VAIS TE FAIRE
UN BISOU !

ICI !







SMACK

TU ES
CONTENTE ?

OUI !







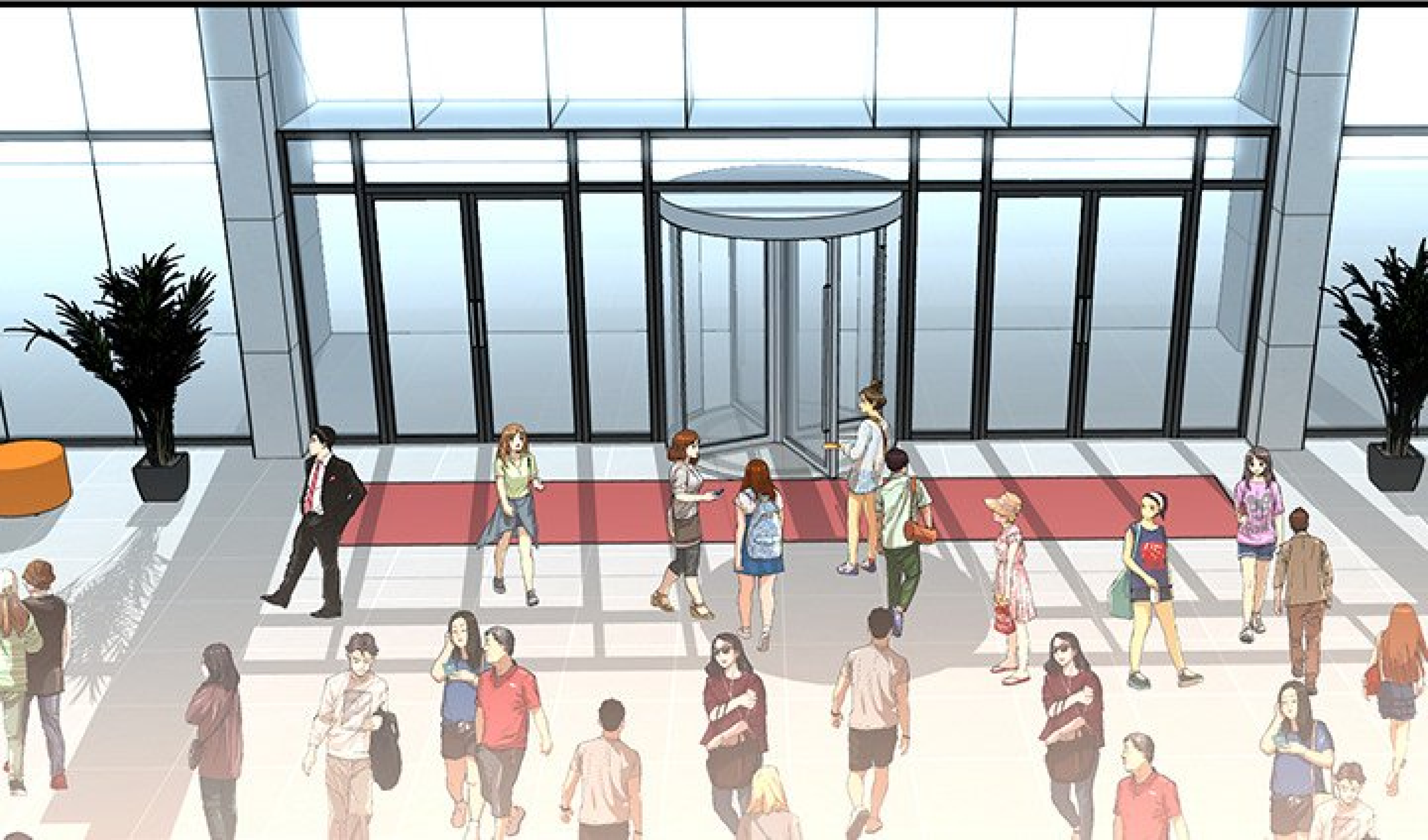
CLAC

A comic panel with a white background. At the bottom, the top of a character's head with dark brown hair is visible. A large, white, oval-shaped thought bubble rises from the character's head. Inside the bubble, the text "ELLE EST ADORABLE. HAHA..." is written in a black, sans-serif font. The background of the panel is a solid light blue color.

ELLE EST
ADORABLE.
HAHA...







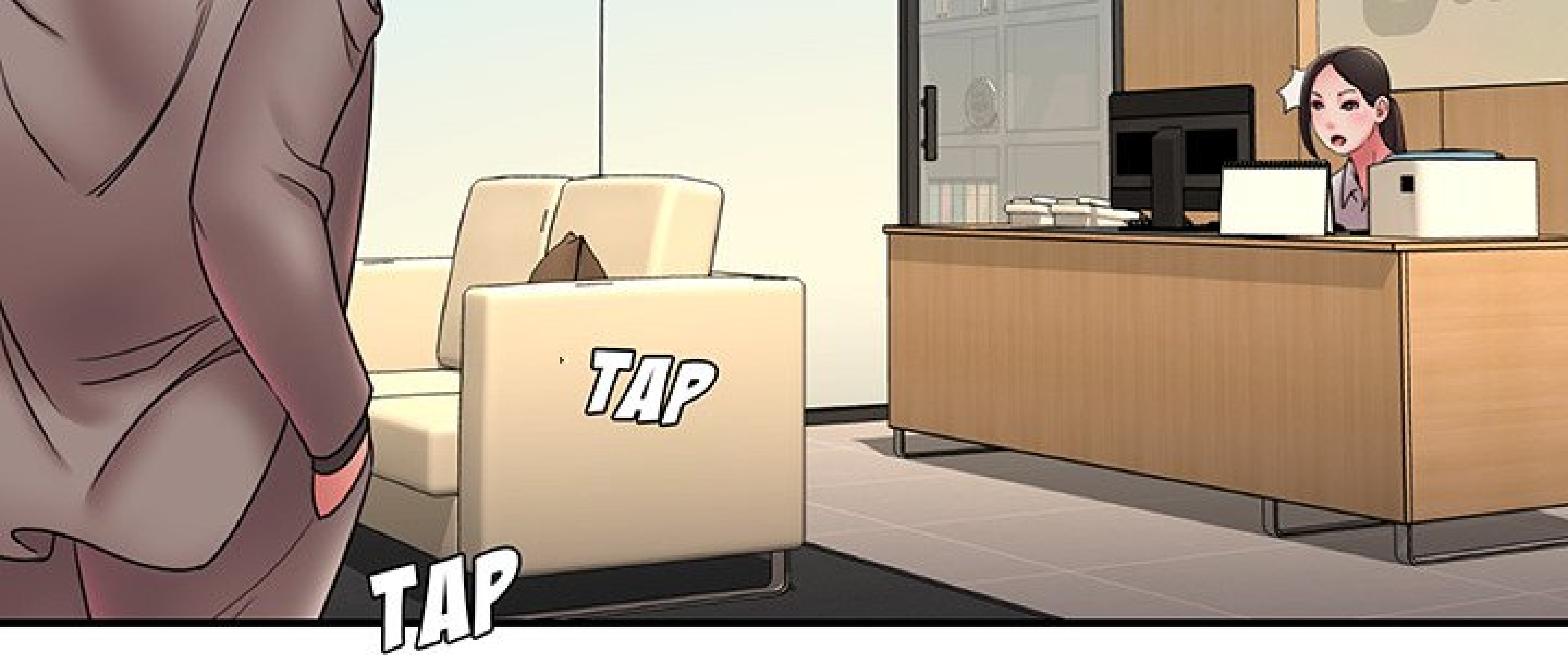




HÉHÉ... IL PARAÎT
QU'UNE CRISE PEUT
SE RÉVÉLER ÊTRE
UNE OPPORTUNITÉ
PARFAITE...





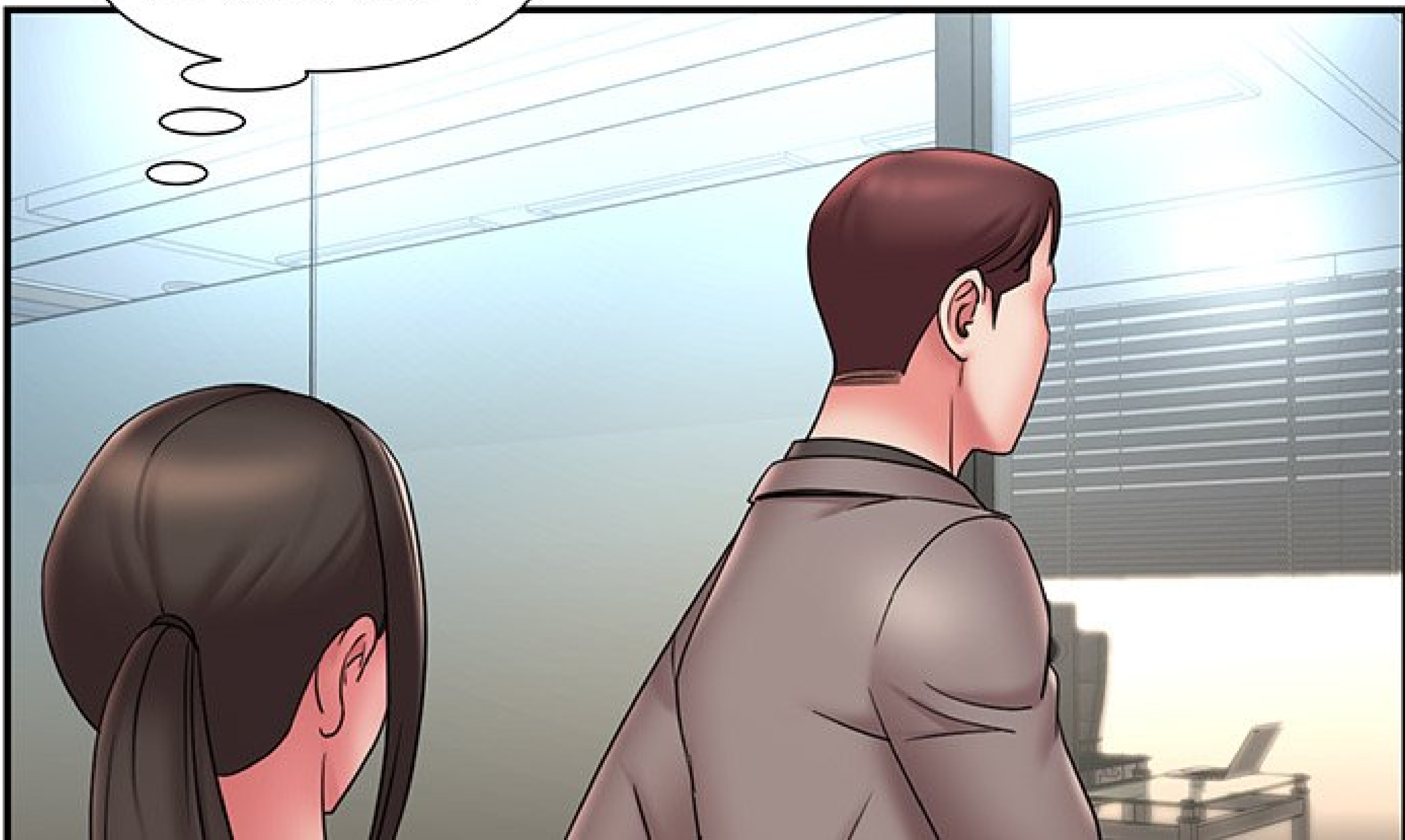


EST-CE QUE VOUS
ÊTES M. HUNTER CHOI,
NOTRE NOUVEAU
DIRECTEUR ?

OUI,
ENCHANTÉ.



QU'EST-CE QUE
JE VAIS FAIRE ?

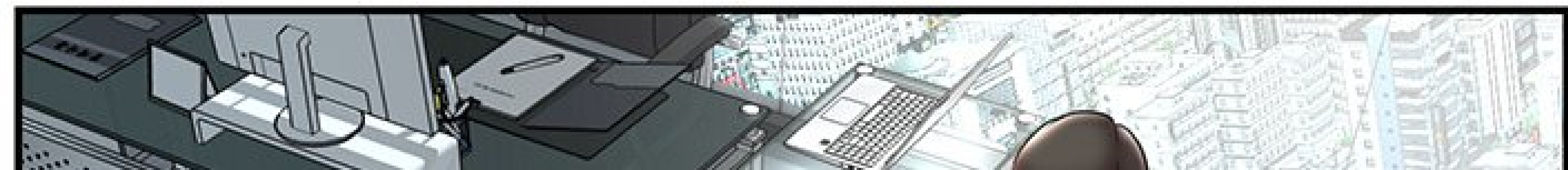






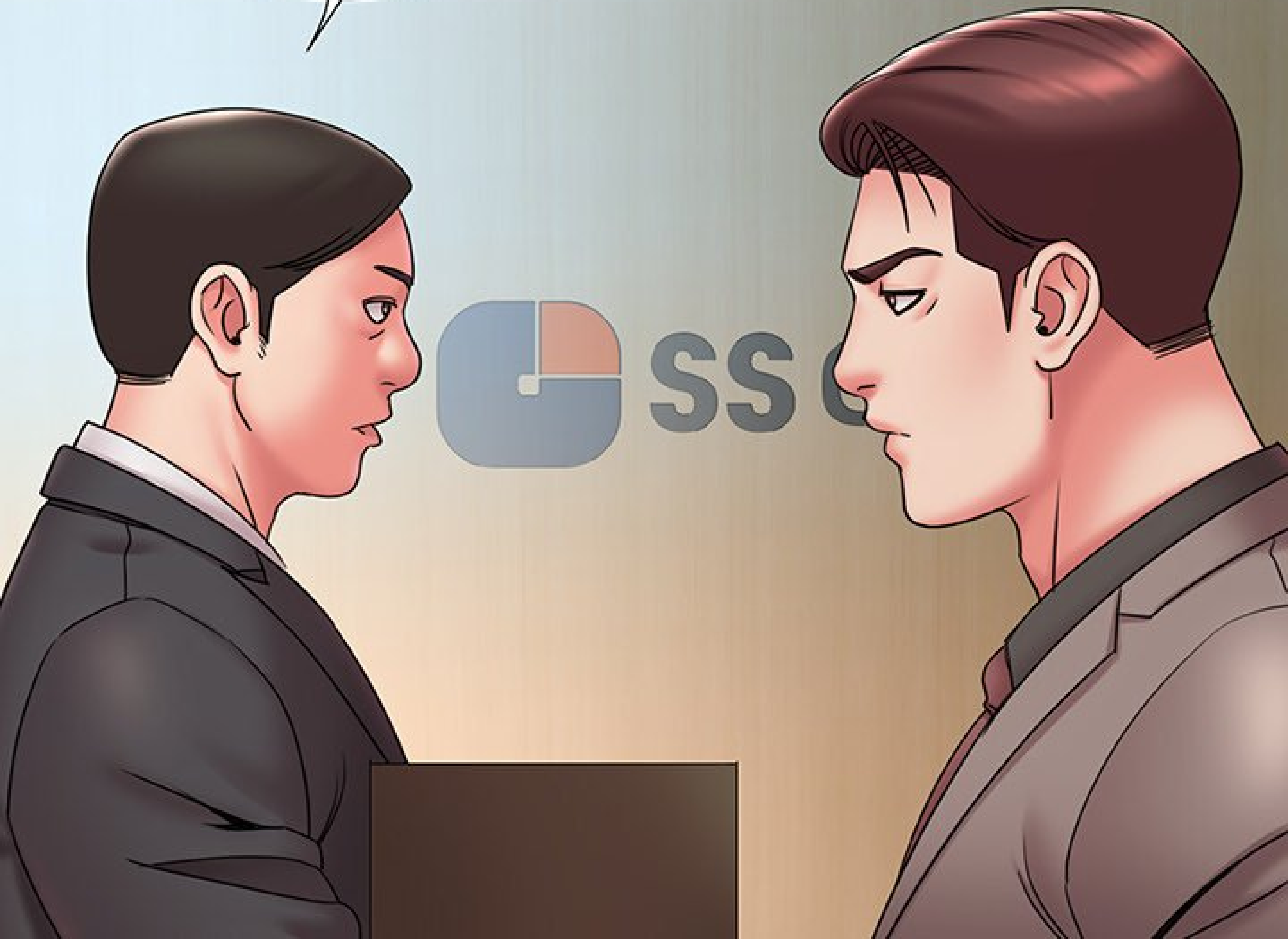
C'EST CRUEL
D'ARRIVER SANS
ME LAISSER LE TEMPS
DE FAIRE MES
VALISES.



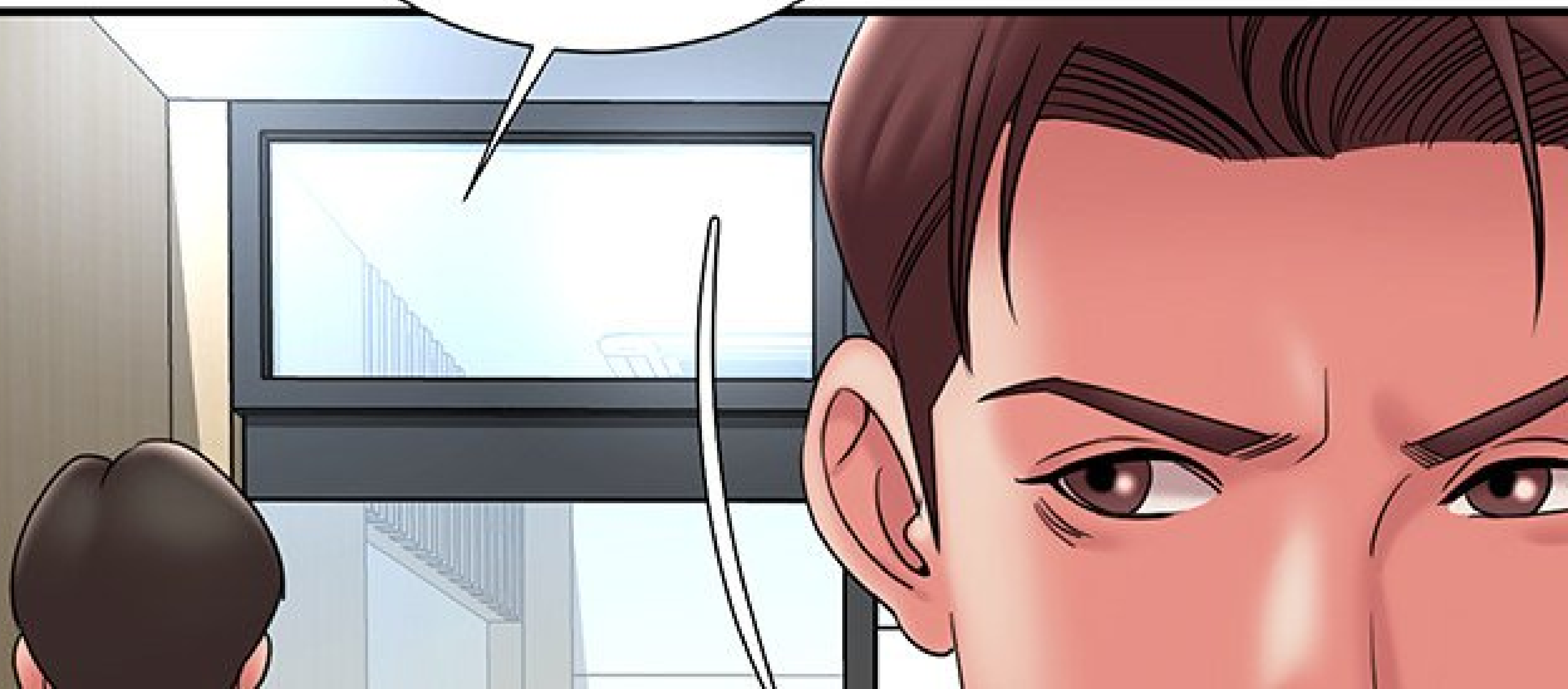




JE SAIS QUE
JE M'EN VAIS, MAIS
JE VOUS DONNE
UN CONSEIL.

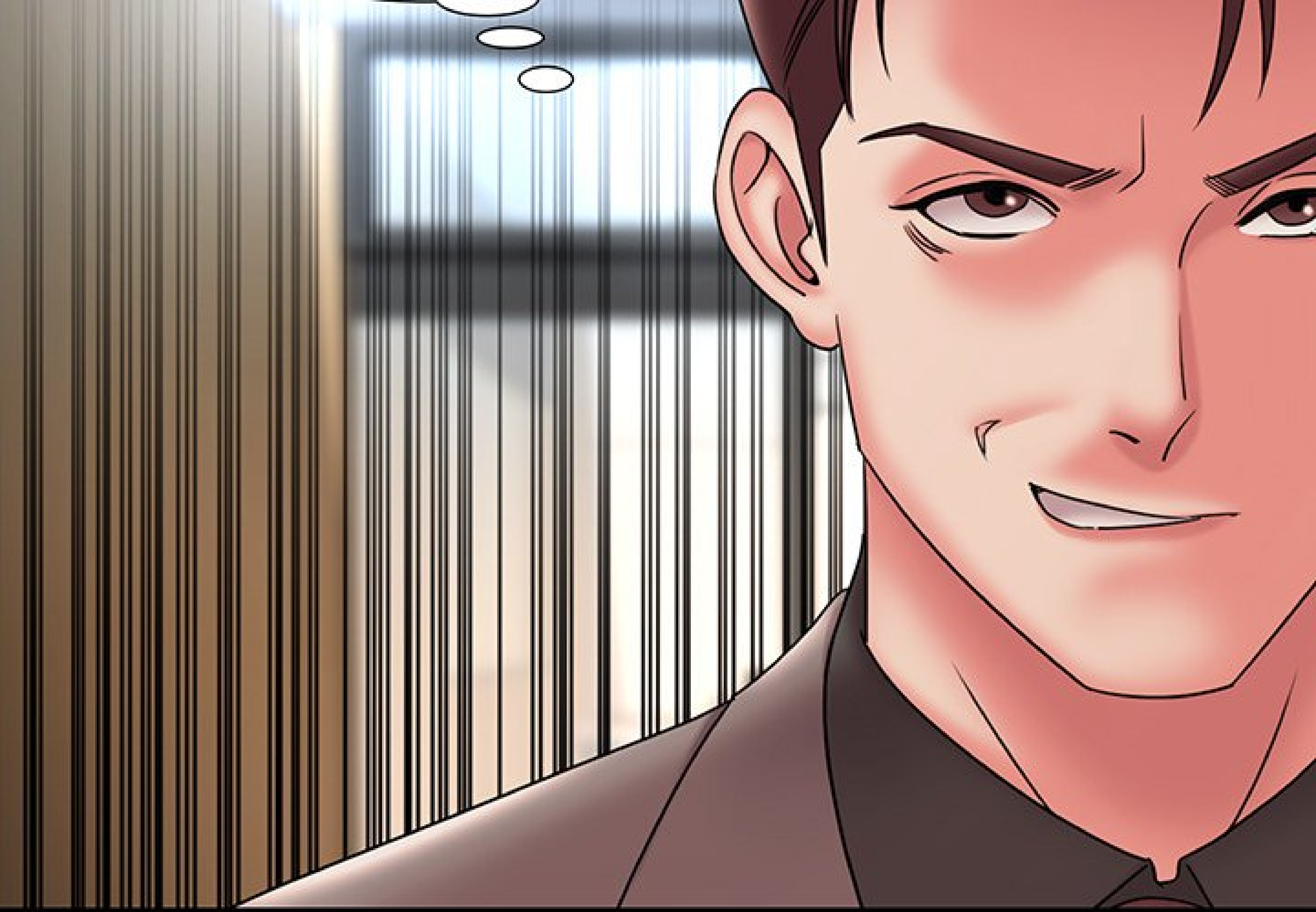


NE FAITES PAS
TROP CONFIANCE
AU PDG BAE.





LES PERDANTS
ONT TOUJOURS DES
EXCUSES.

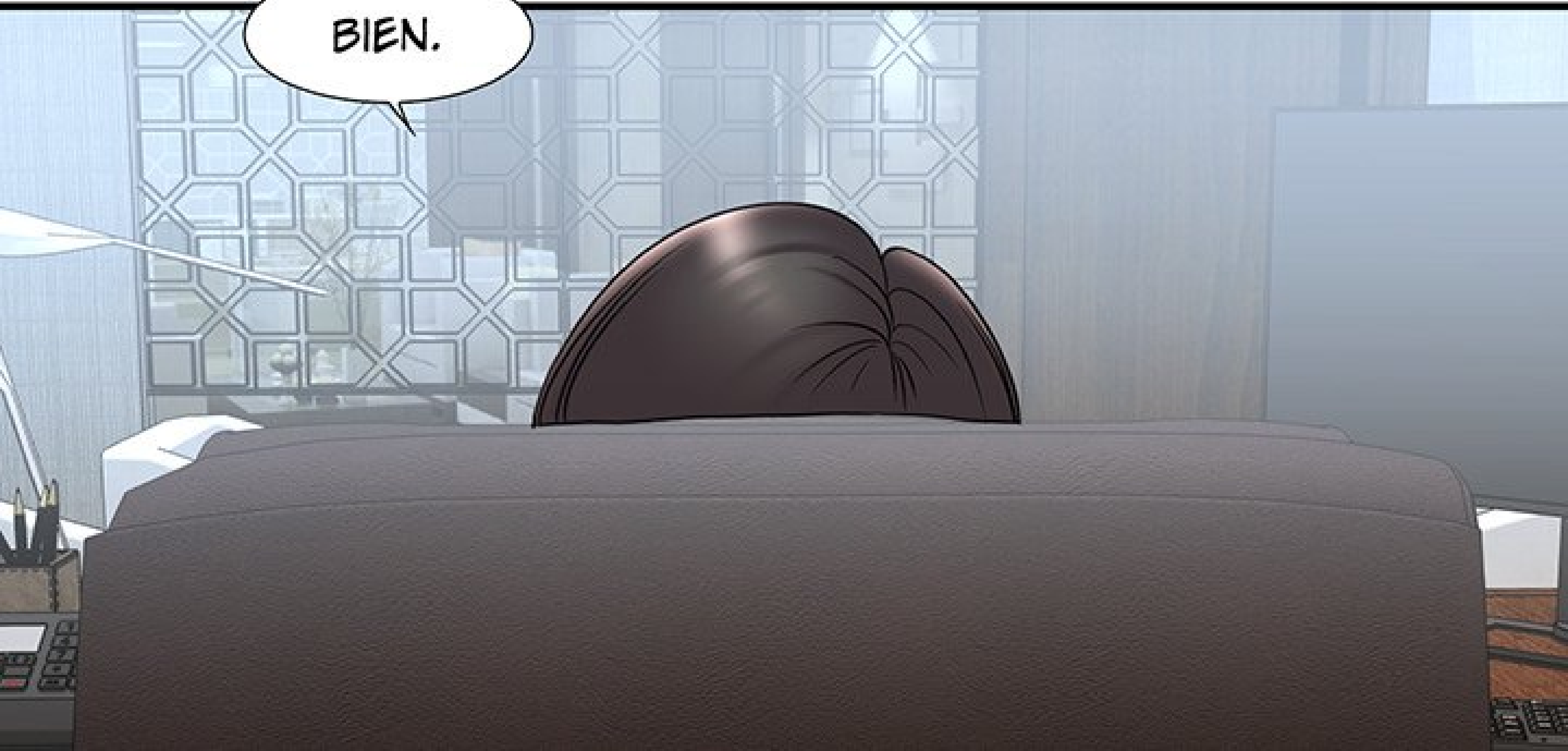








BIEN.

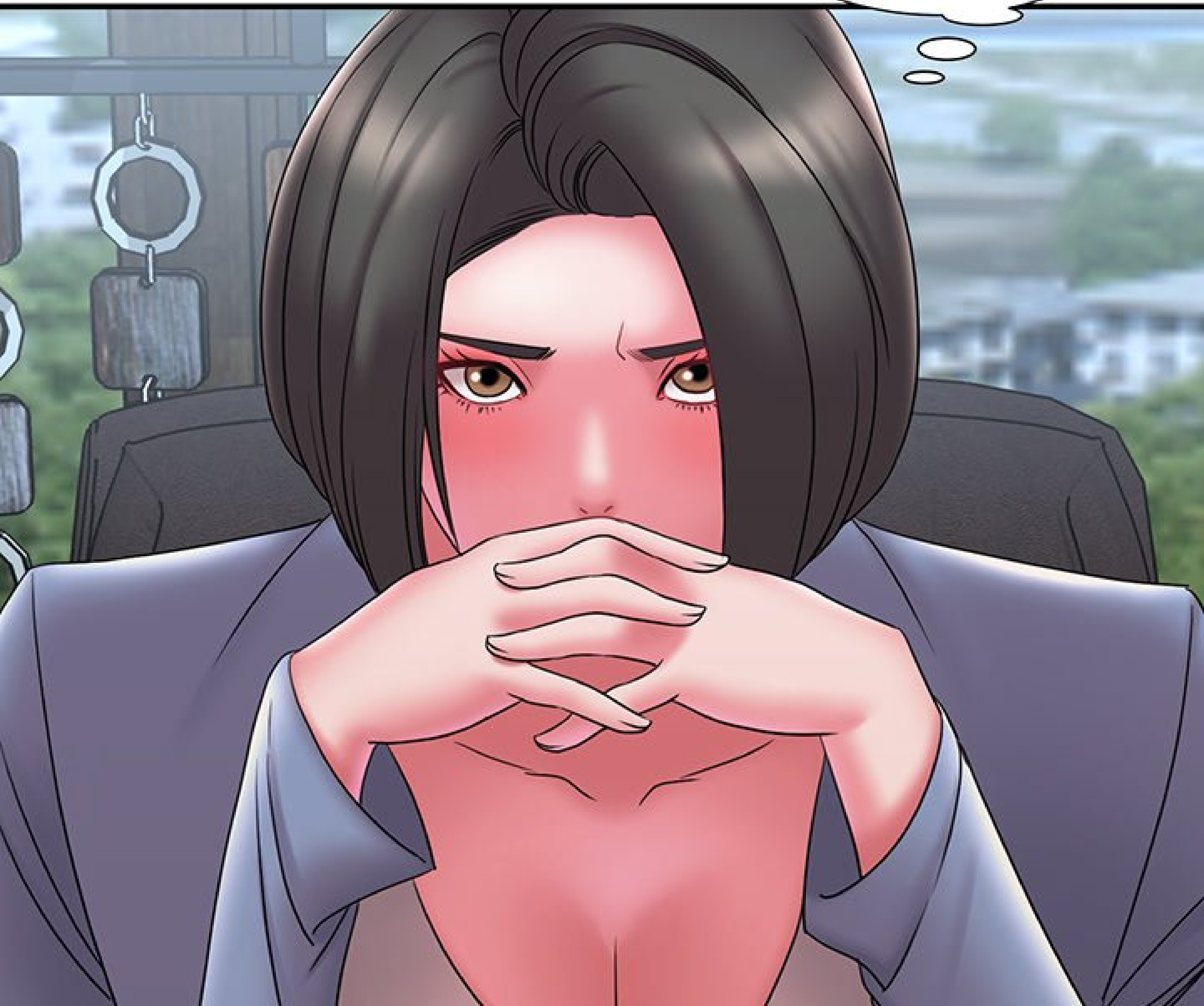


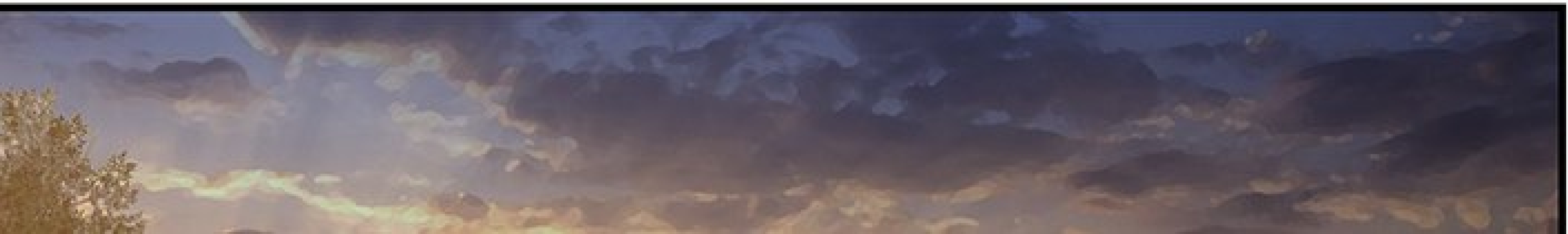


TAP



QU'EST-CE QUE
SETH ESSAIE DE
FAIRE ?

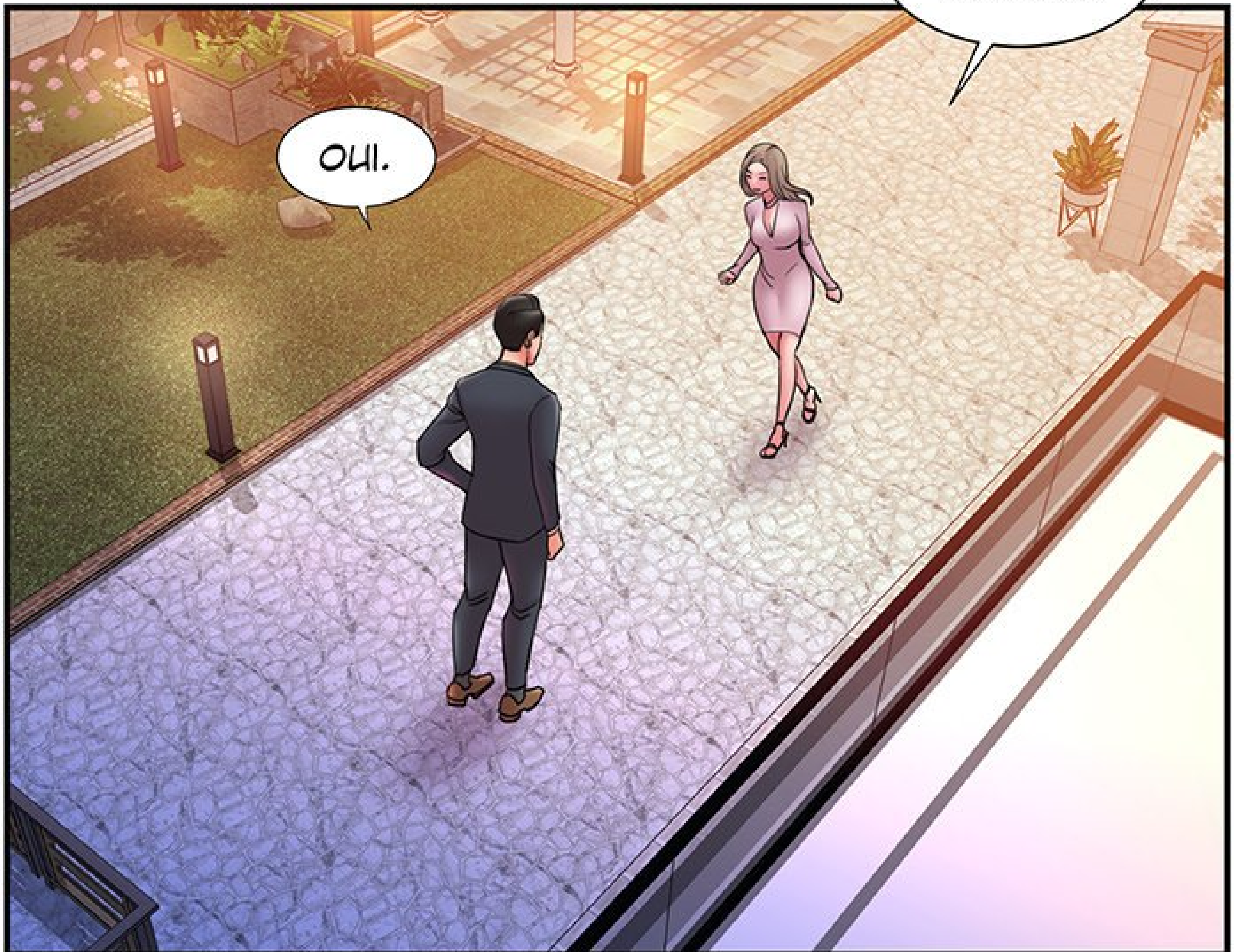




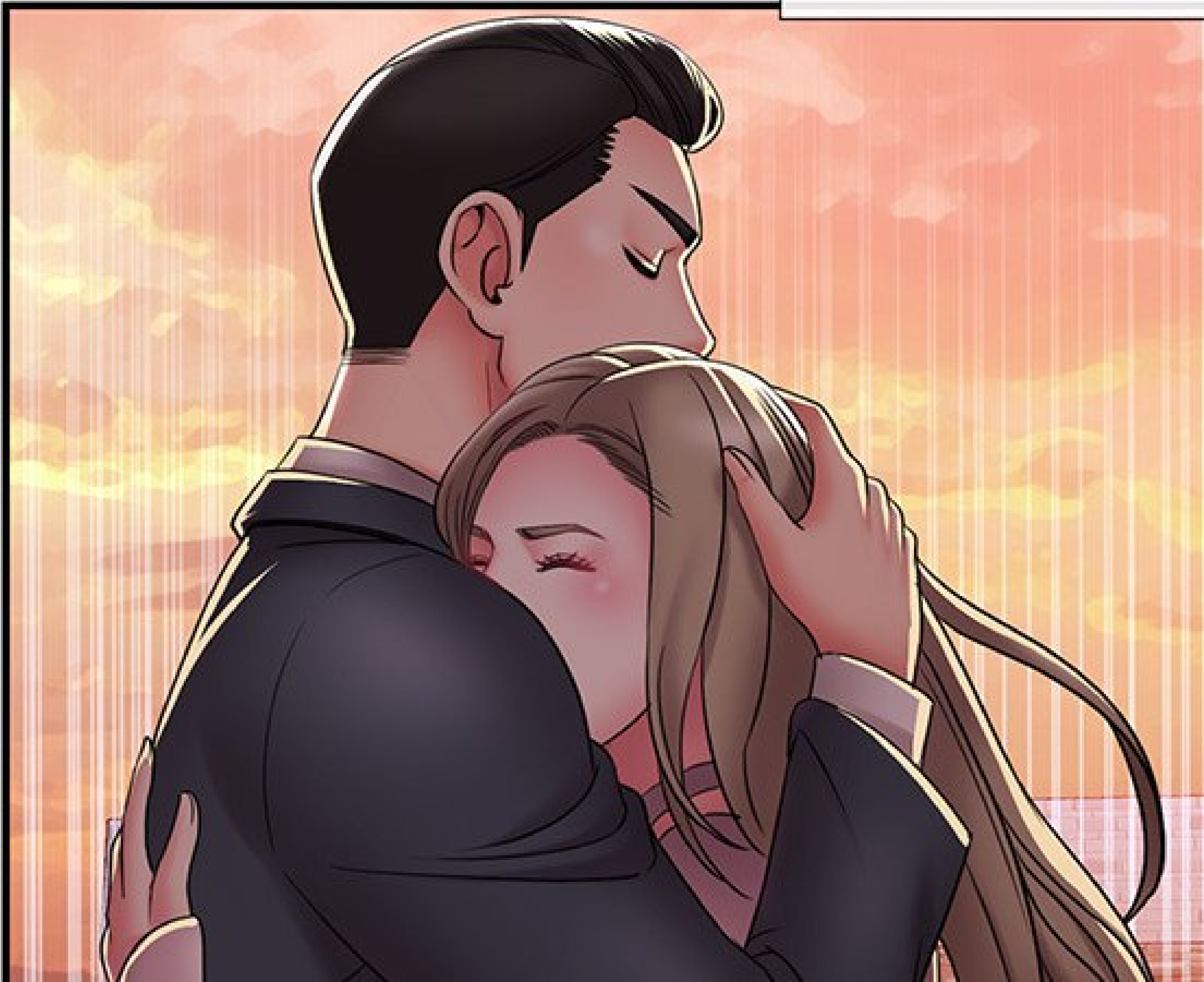


TU ES DE
RETOUR.

OUI.

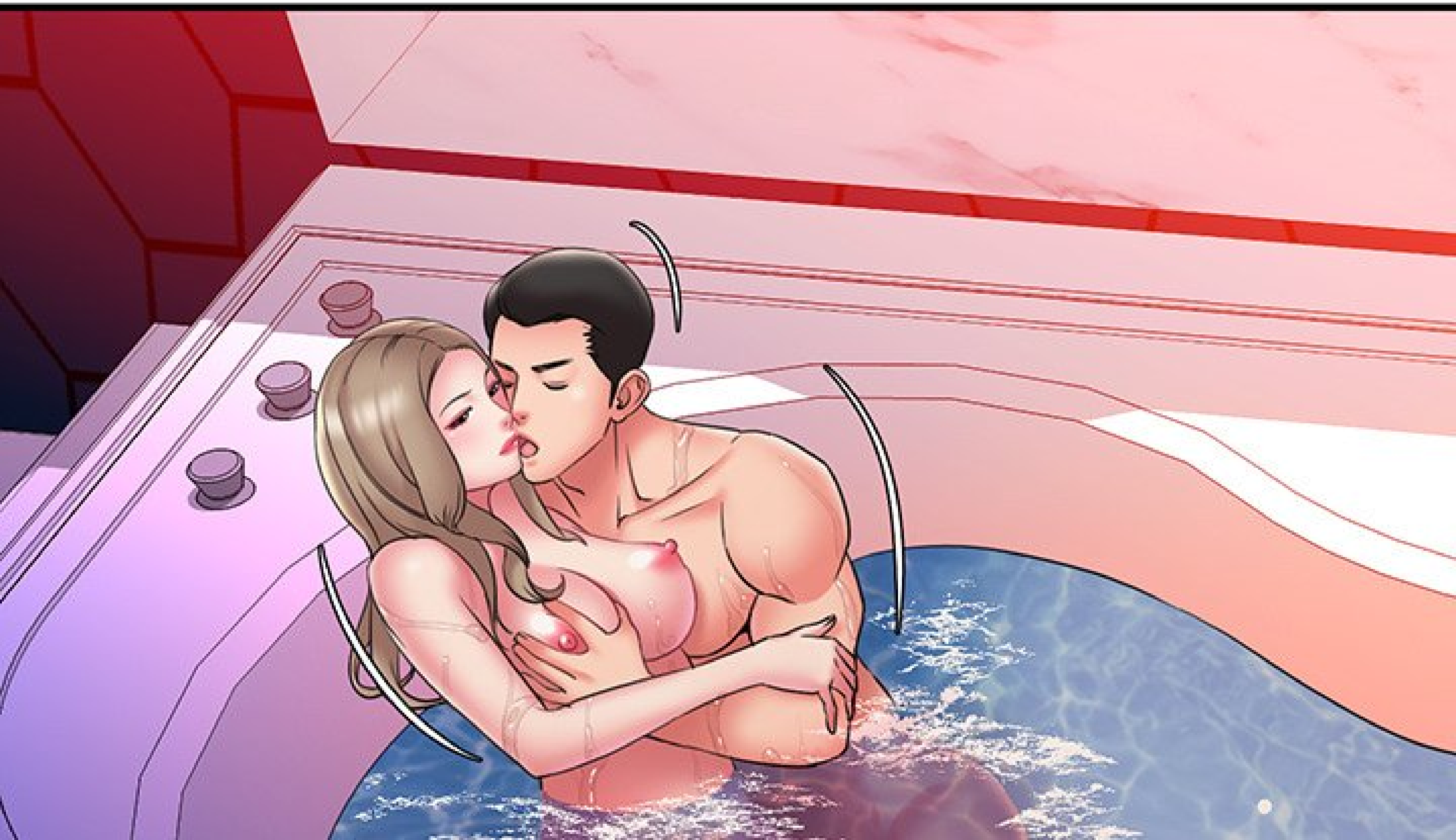


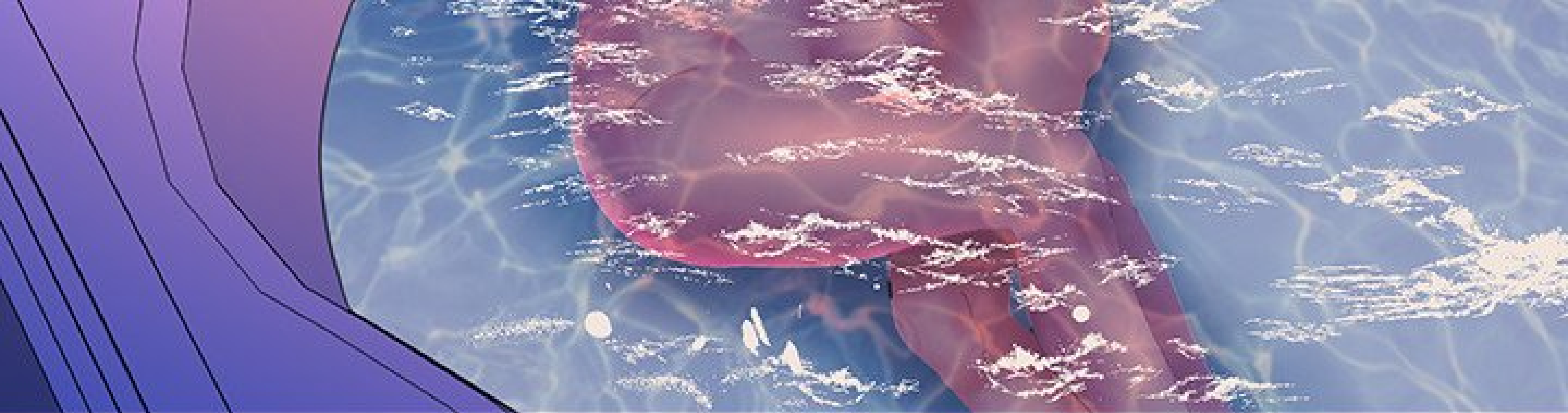
ILS AGISSENT
COMME S'ILS ÉTAIENT
VRAIMENT MARIÉS,
MAINTENANT.





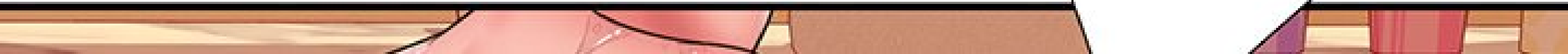






BAM

HAA!





BAM

BAM

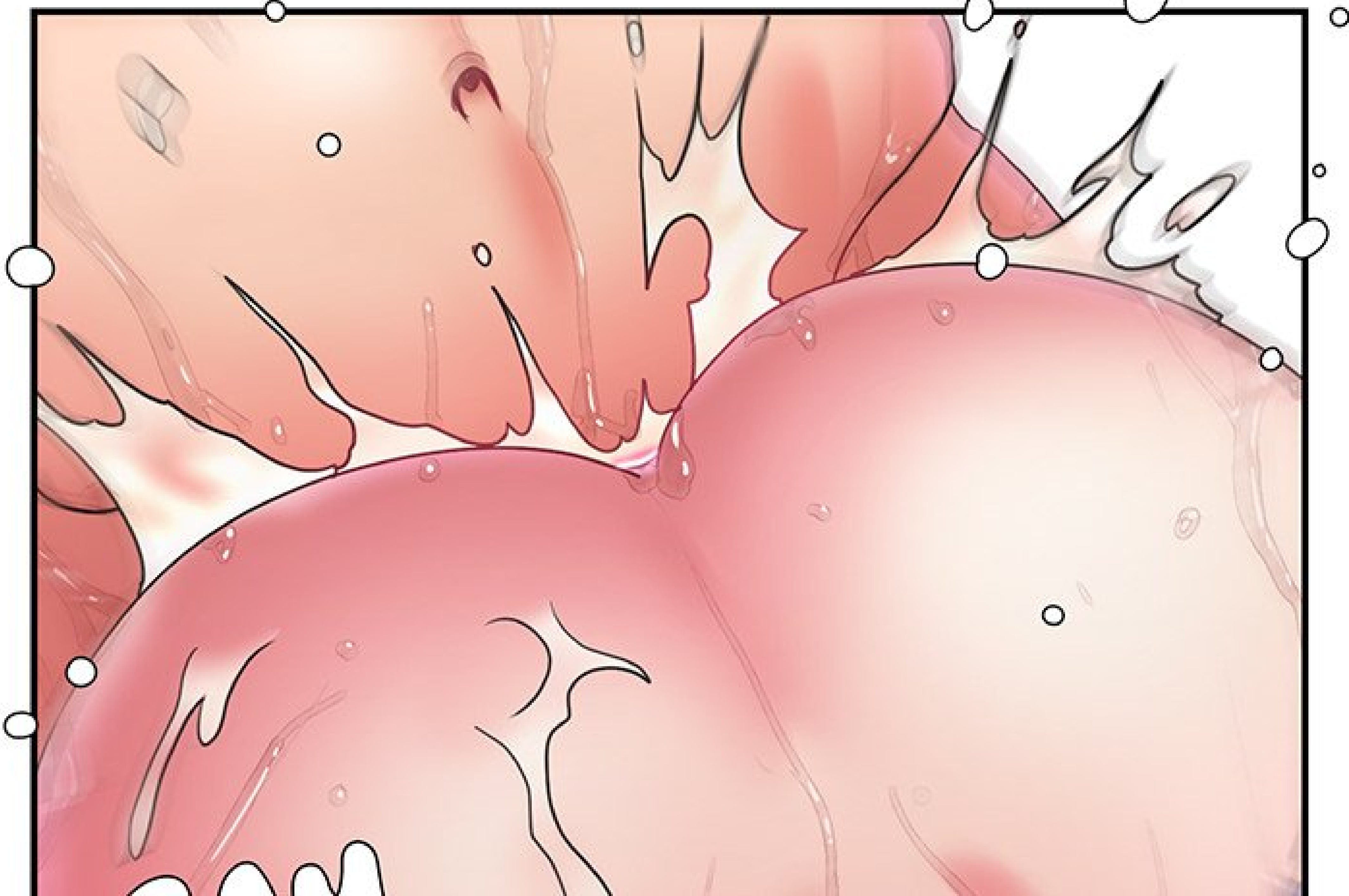
BAM

SPLASH

SPLASH

BAM

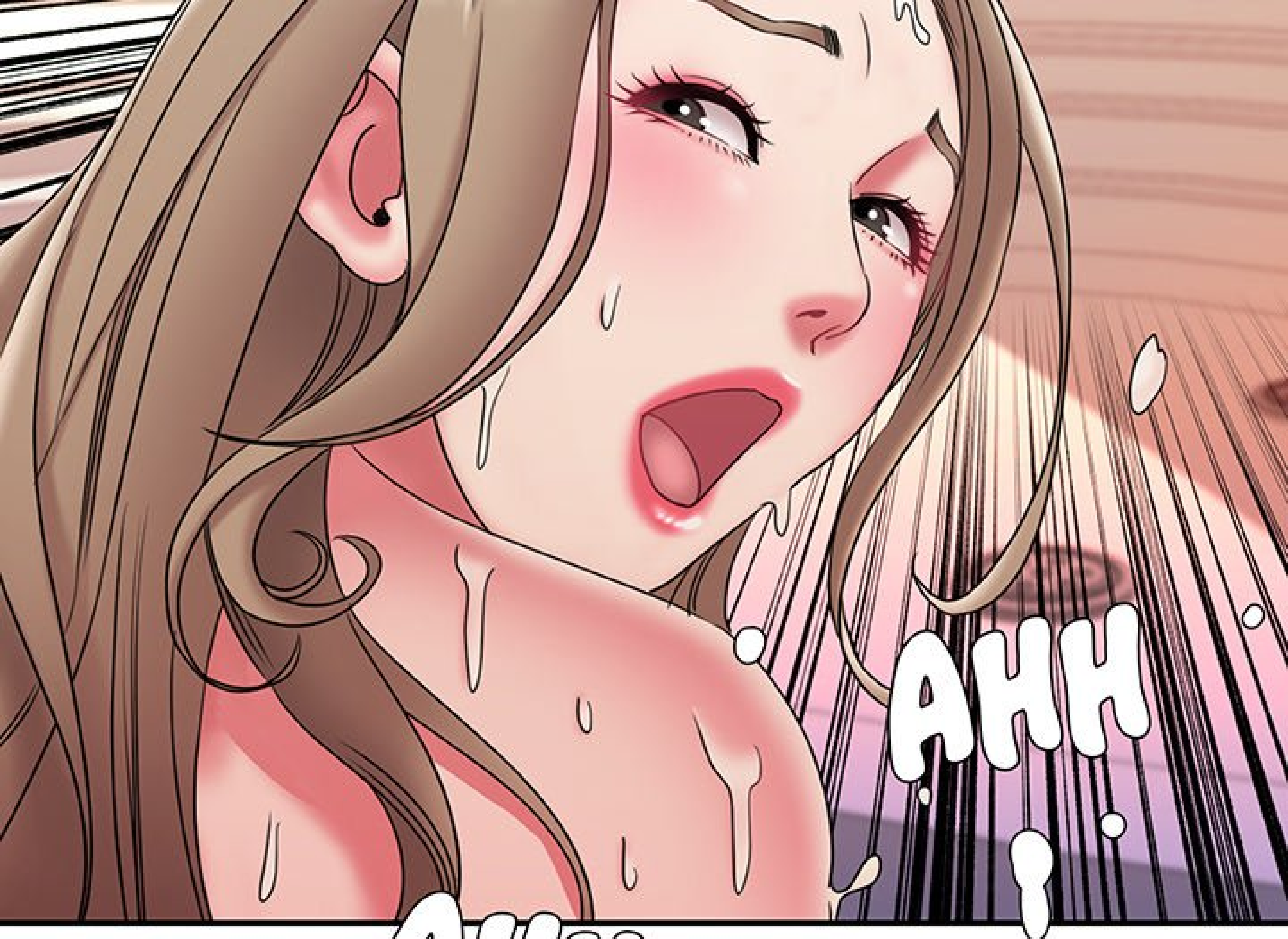
BAM





HAA



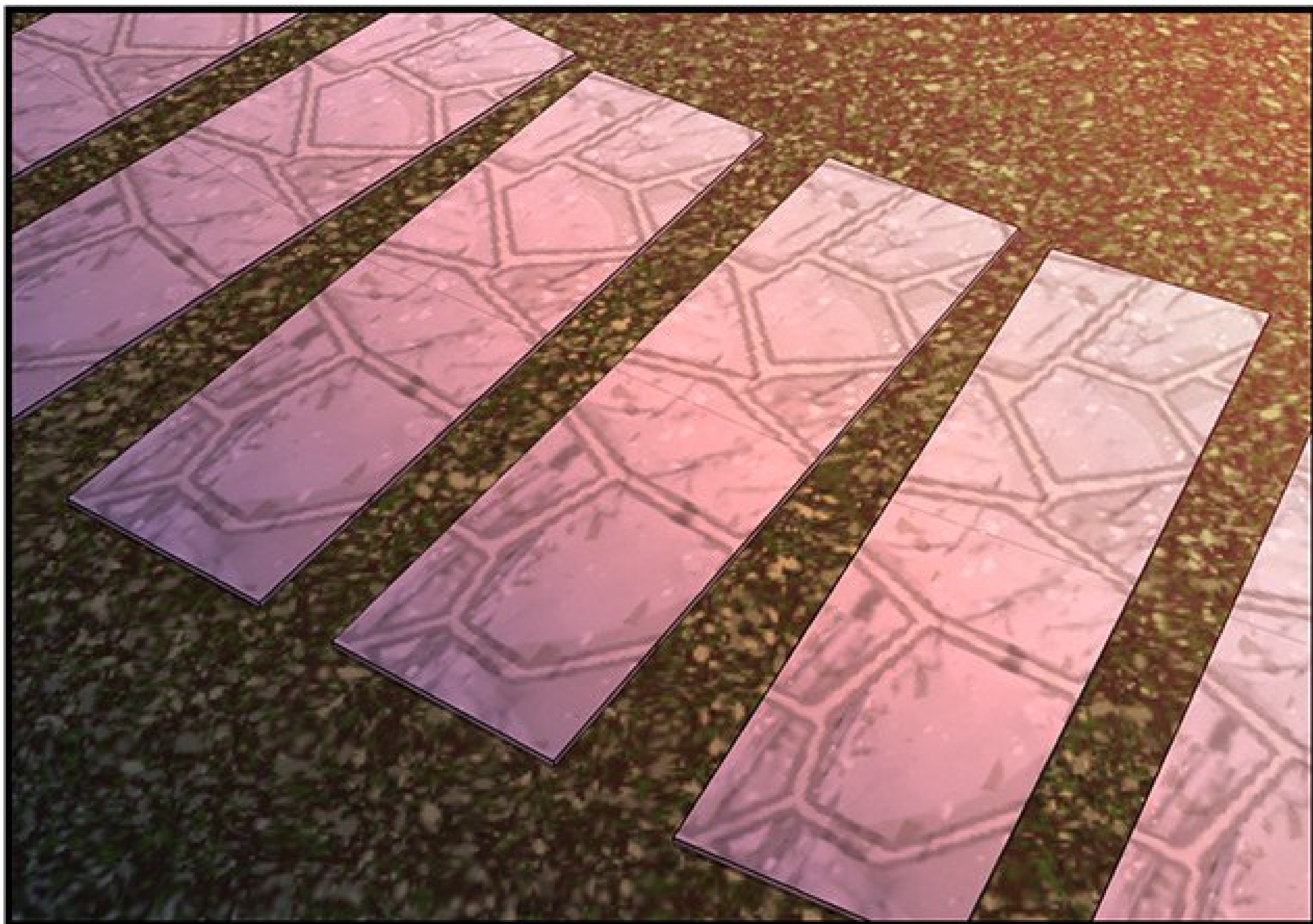


AHH

AHH

HNN

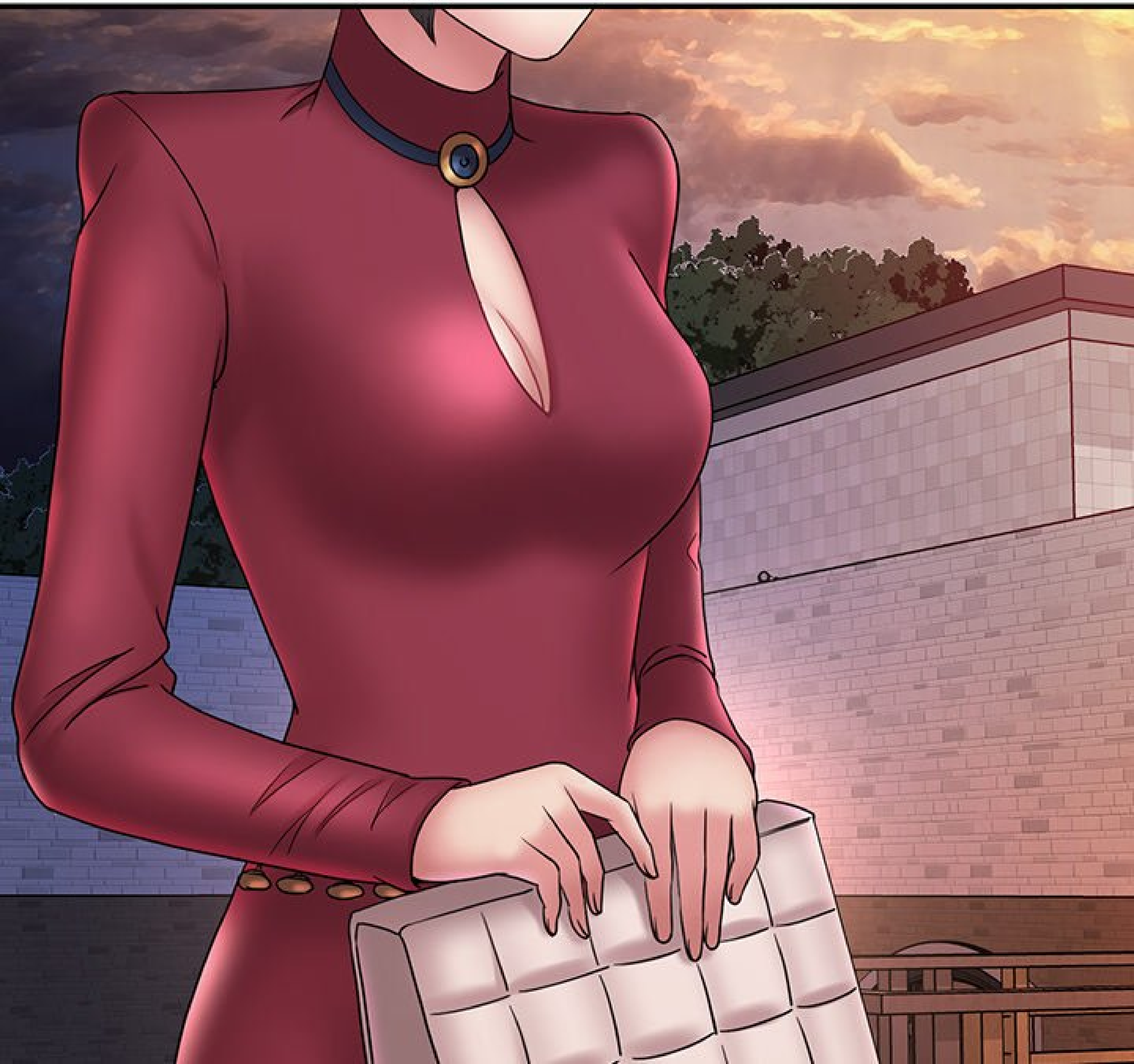
AHH

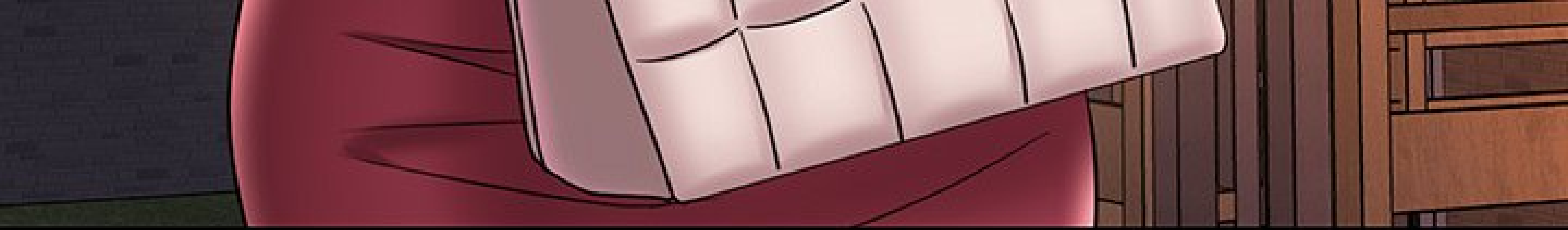




TAP

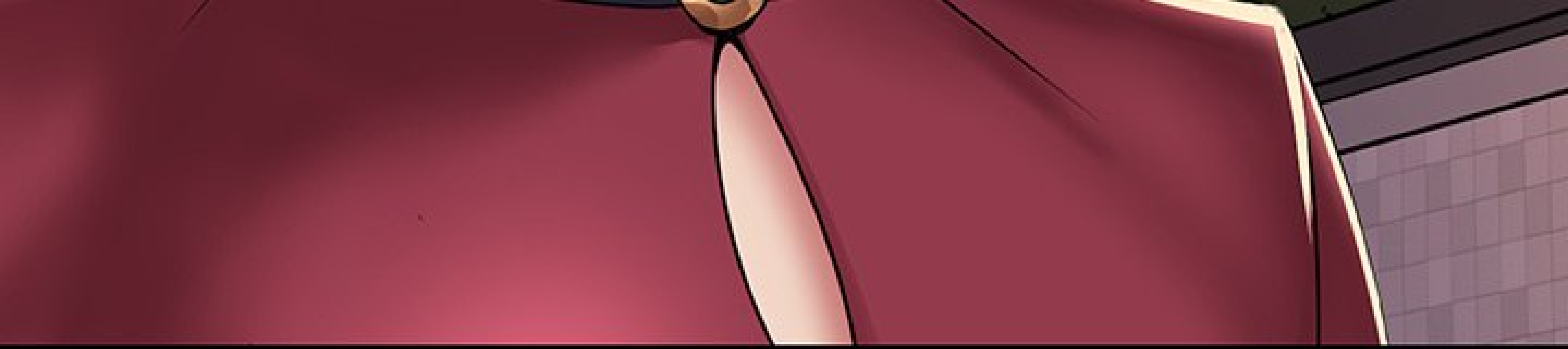






DOWN





À SUIVRE...