

LARQUE

Scénario : KOI
Dessin : Jota

ÉPISODE 43

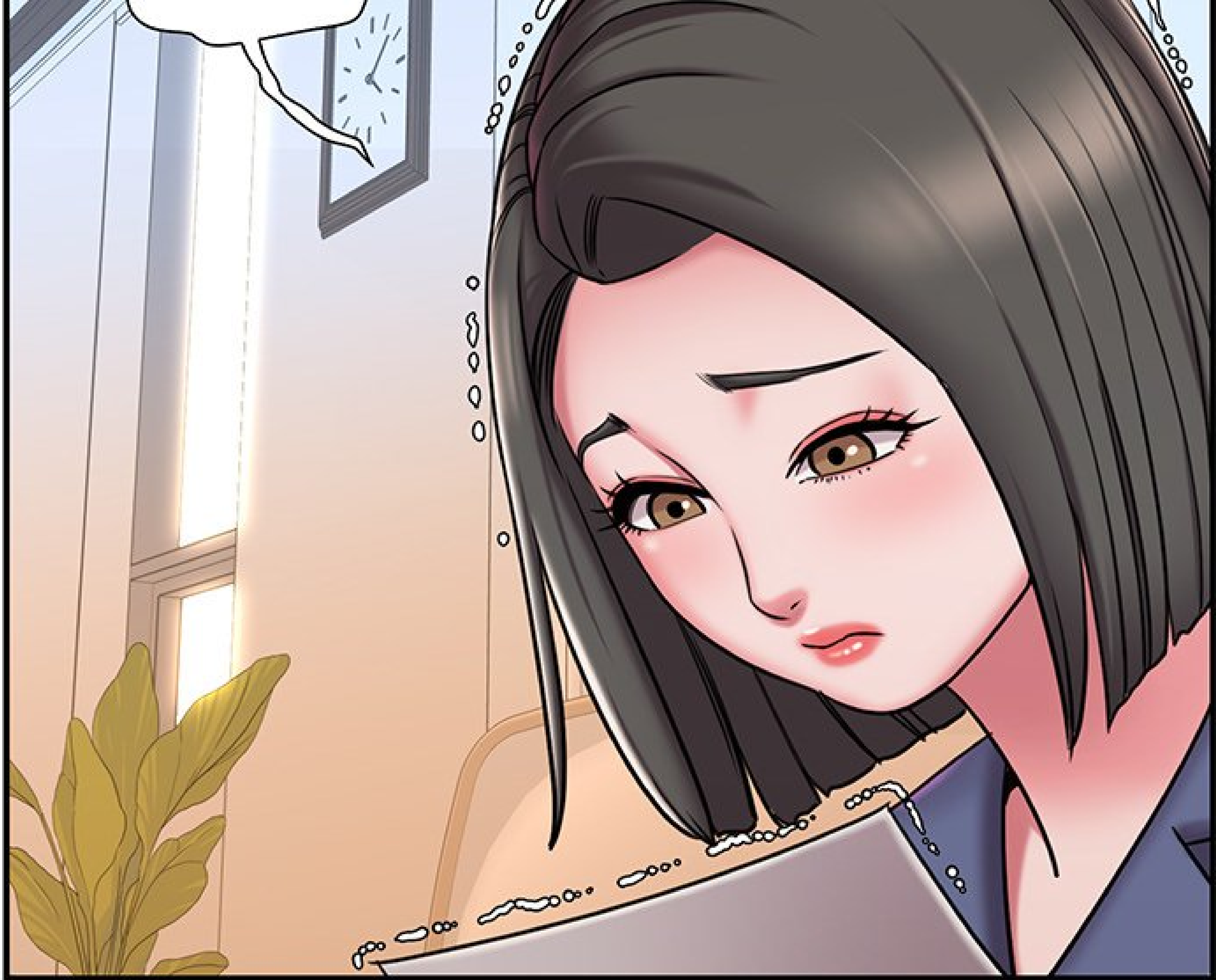


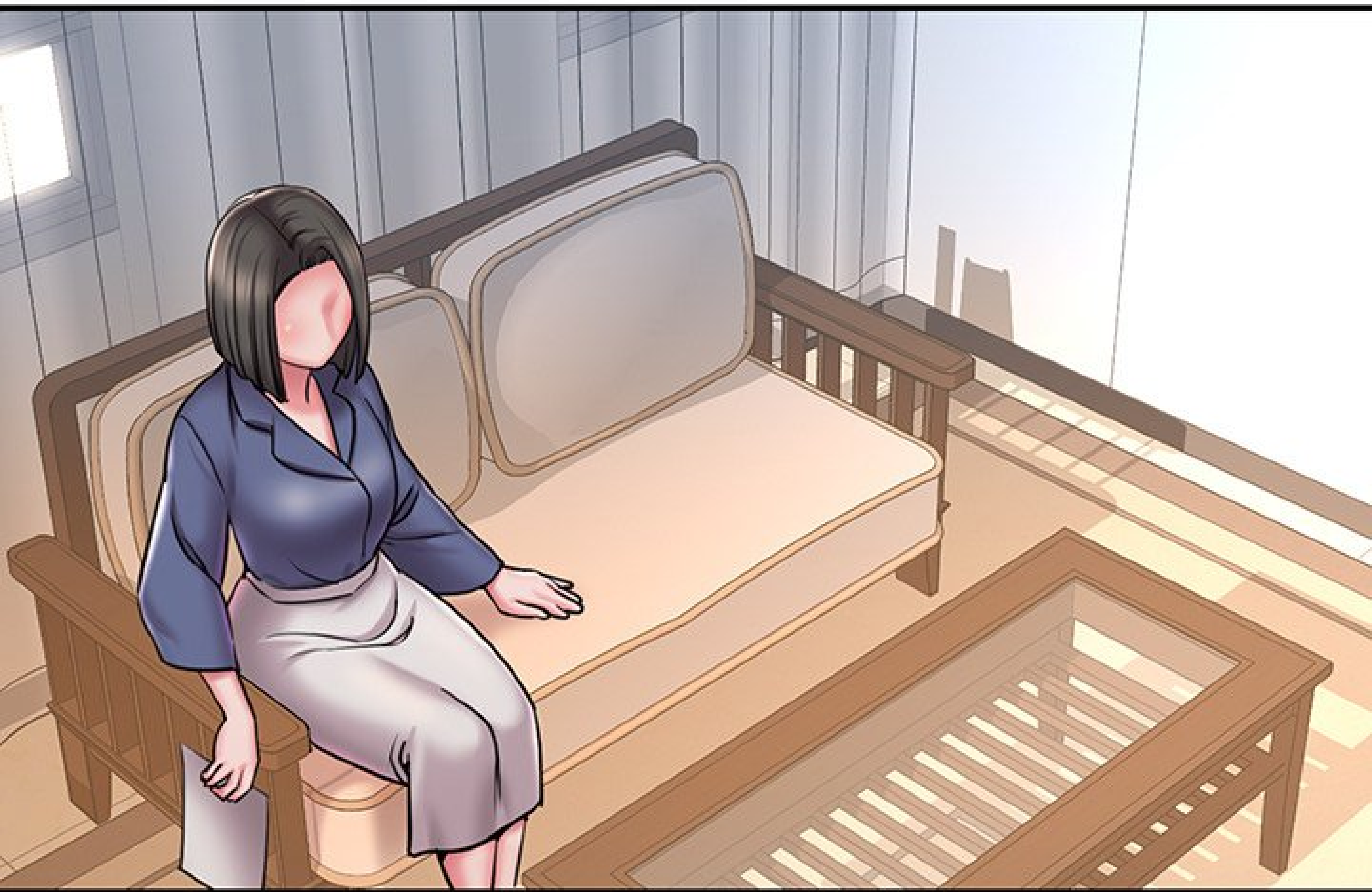
MÈRE : SOPHIE HAN

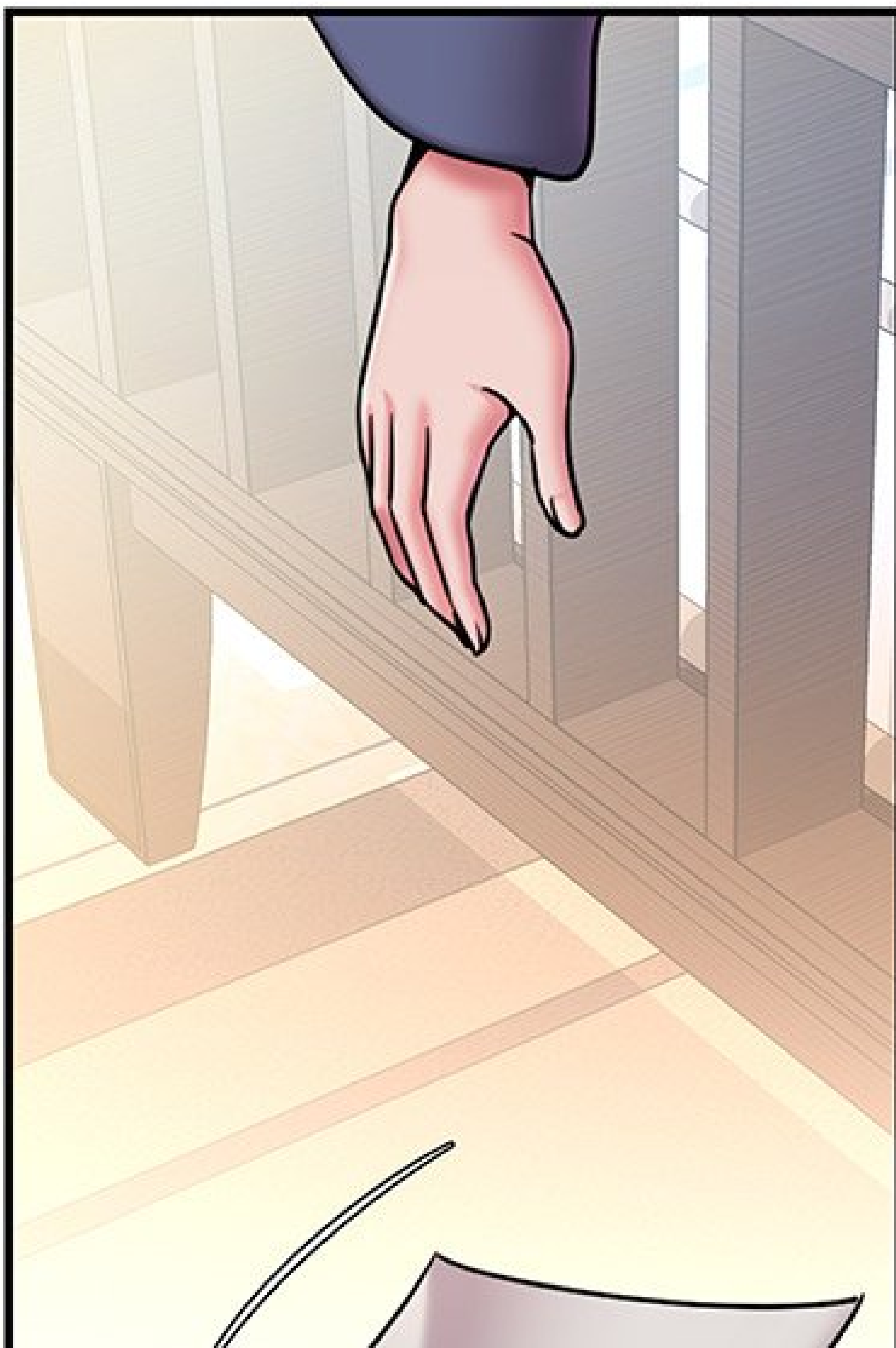
PÈRE : DAN LEE

LE PÈRE SUPPOSÉ N'EST PAS EXCLU EN TANT
QUE PÈRE BIOLOGIQUE DE L'ENFANT TESTÉ.
LE RÉSULTAT DE L'ANALYSE DU TEST
ADN EST DE 99,9998%.

Ah...
A
A



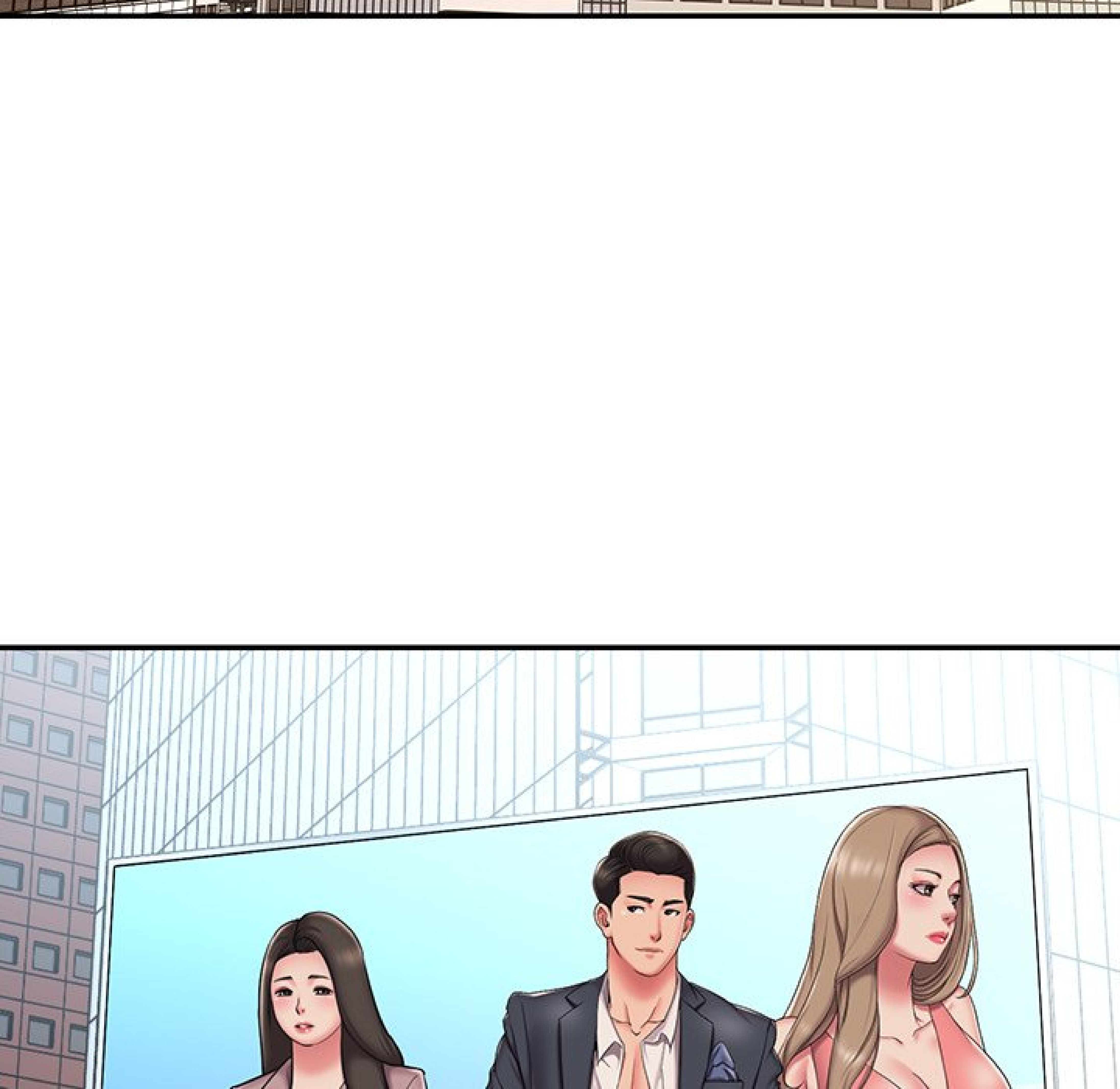














LE PDG DU GROUPE SS...

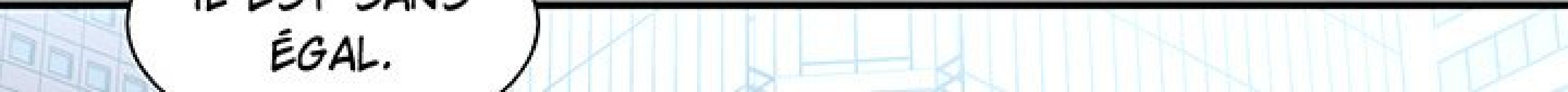


A DIVORCÉ DE SA FEMME ET S'EST MARIÉ
AVEC JEN YOON L'EX-FEMME DE L'ANCIEN

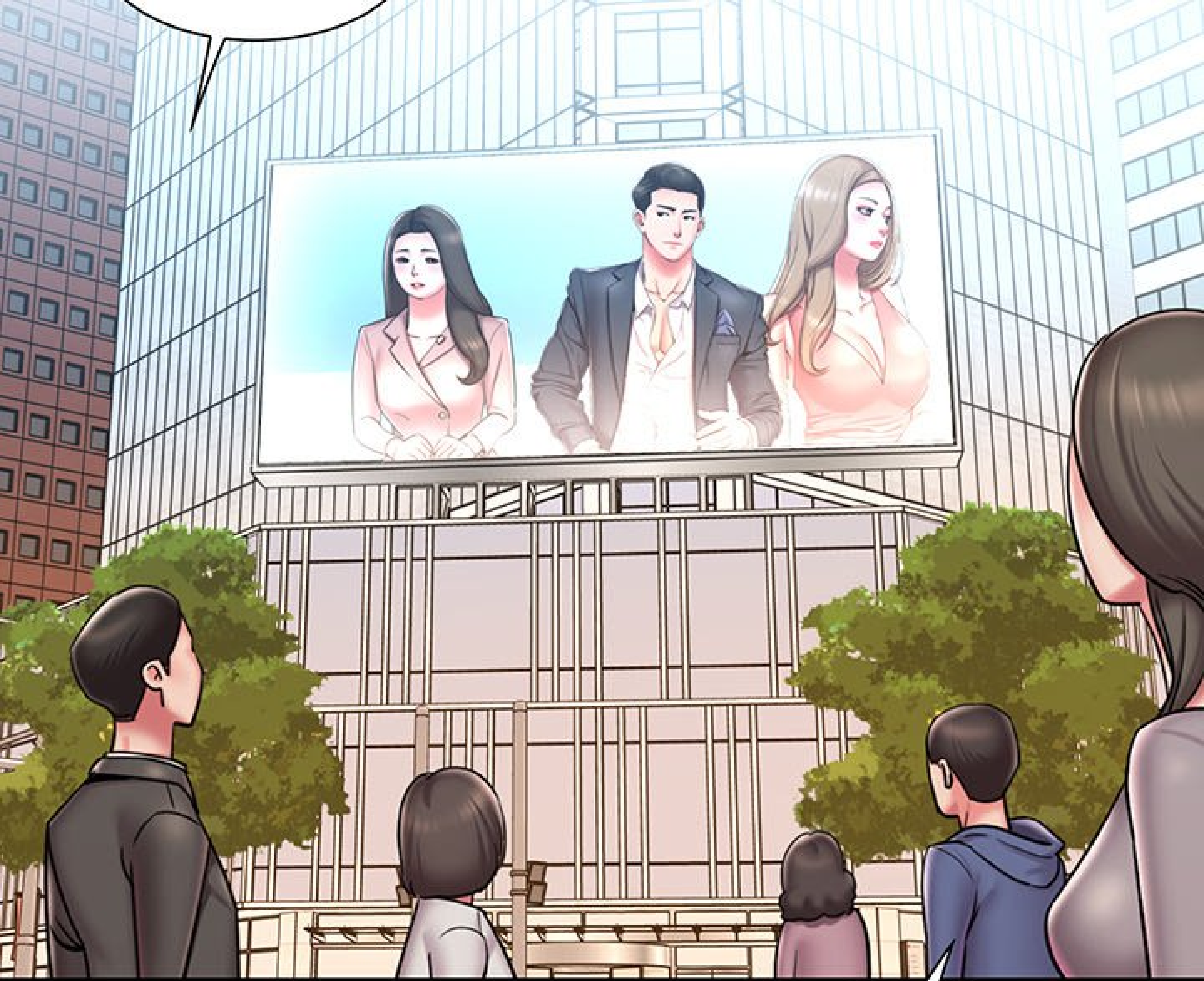


AVEC SON TON, L'EX-CEMME DE L'ANCIEN
DIRECTEUR DE DH MOTORS.

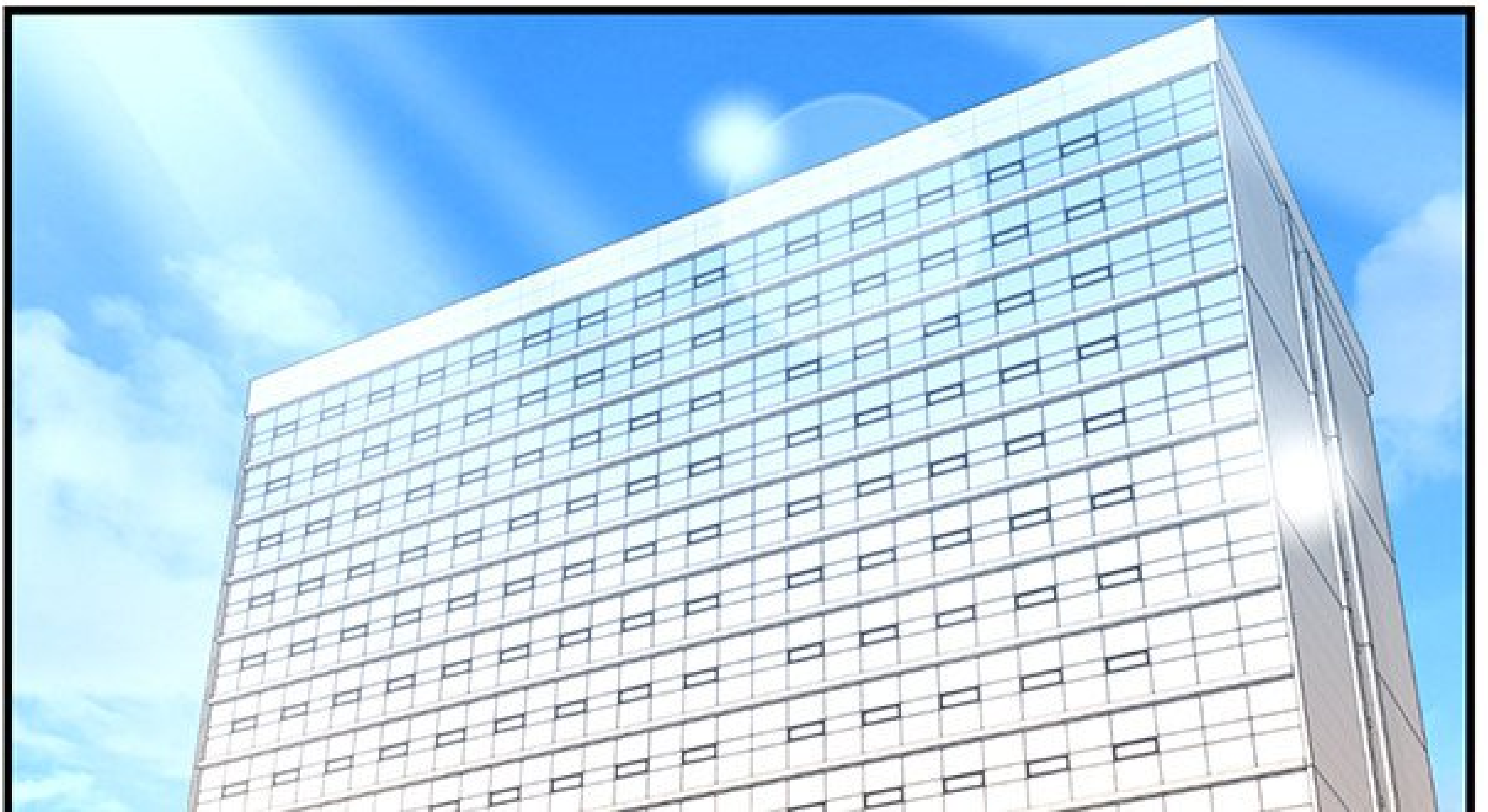
ILS SONT ALLÉS DANS LA MÊME
UNIVERSITÉ, ET APPAREMMENT,
C'EST LÀ QU'IL EST TOMBÉ
AMOUREUX D'ELLE.



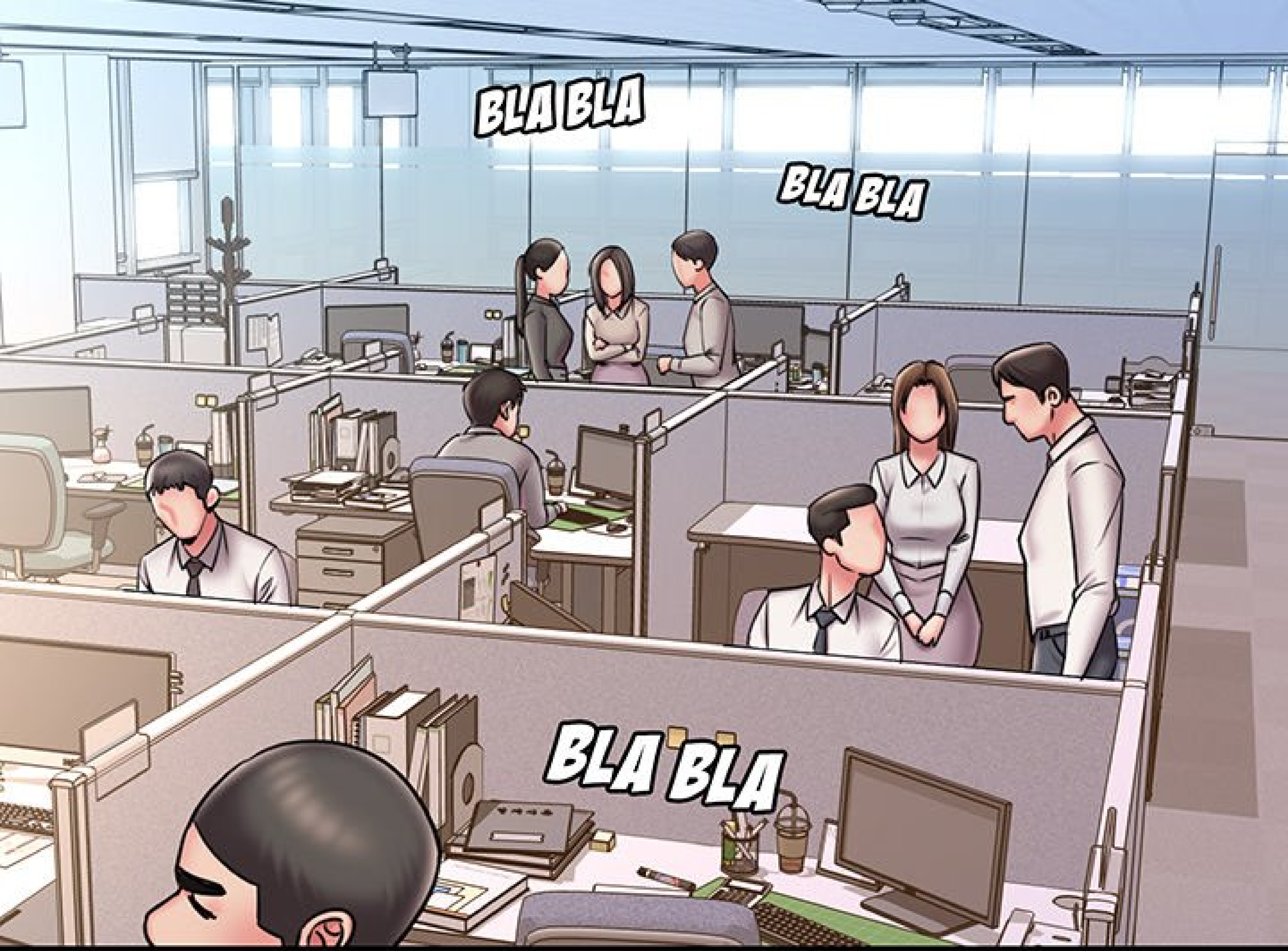
IL EST SANS
ÉGAL.



ELLE A DE
LA CHANCE...



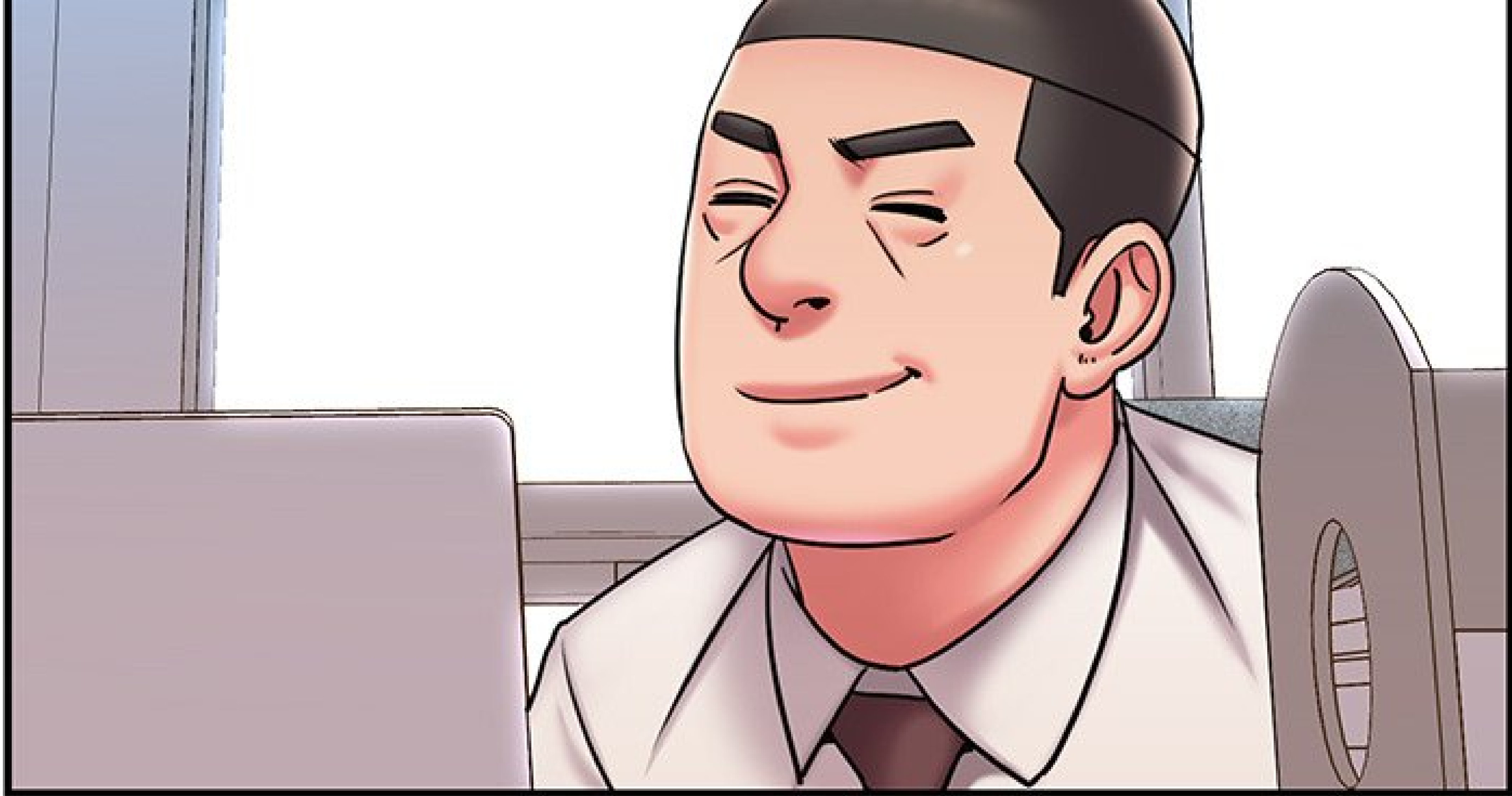




MONSIEUR,
VOUS NE M'AVIEZ
PAS DIT QUE VOUS ÉTIEZ
ALLÉ DANS LA MÊME
UNIVERSITÉ QUE
LE PDG BAE ?

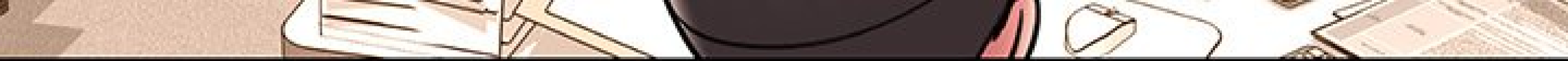






ALORS...
PARLEZ-NOUS DE
LEUR HISTOIRE
D'AMOUR !





AH, SETH
ET JEN ?





VOUS VOUS
PERMETTEZ DE
LES APPELER PAR
LEURS PRÉNOMS

LEURS PRÉNOMS
COMME ÇA ?



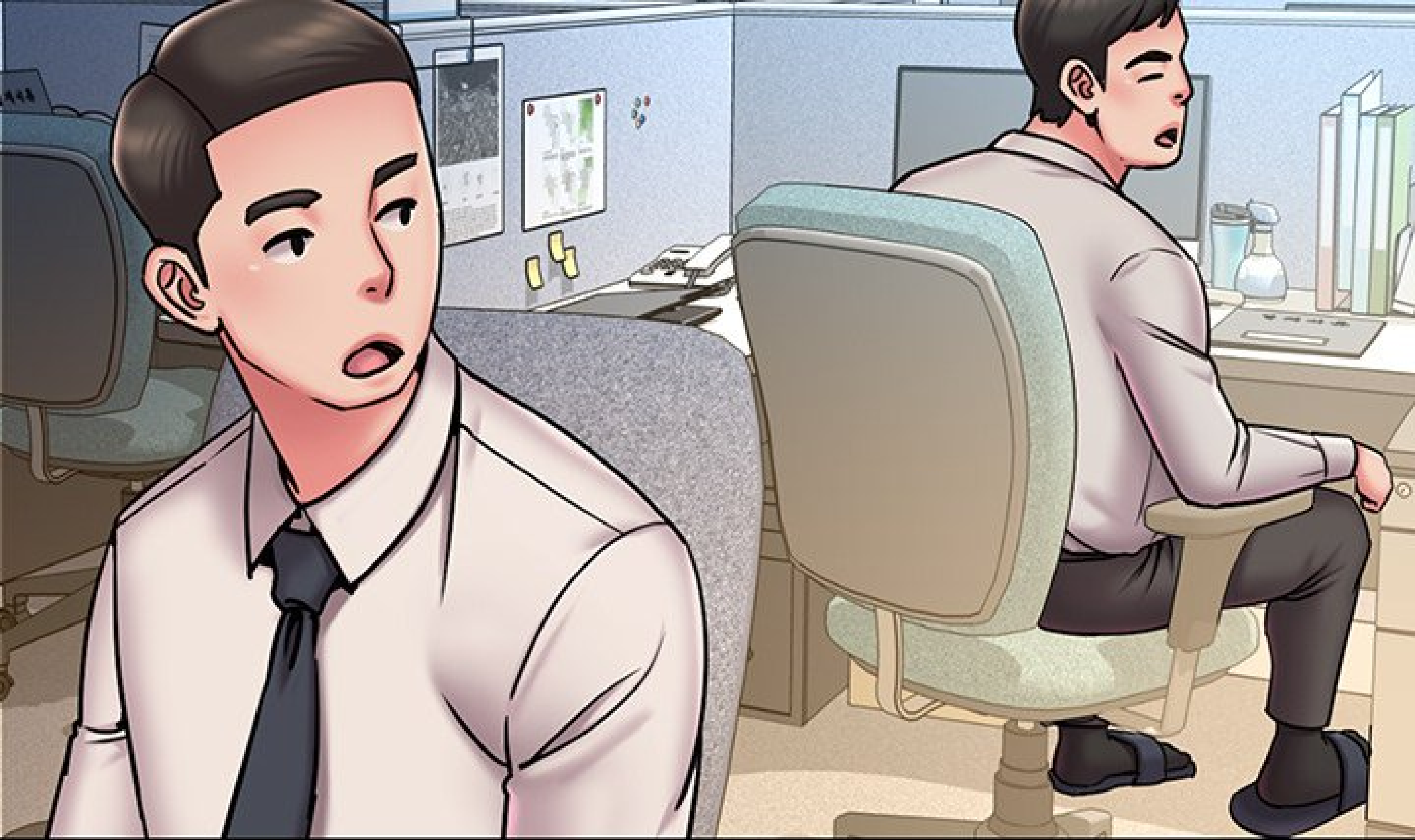
HÉ, SETH
N'ARRIVAIT MÊME PAS
À ME PARLER EN FACE,
À L'UNIVERSITÉ.



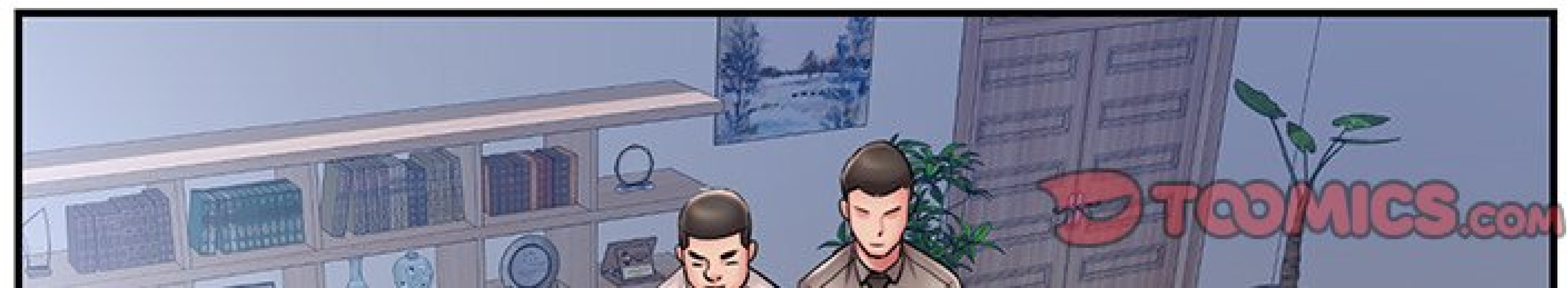


SÉRIEUSEMENT ?









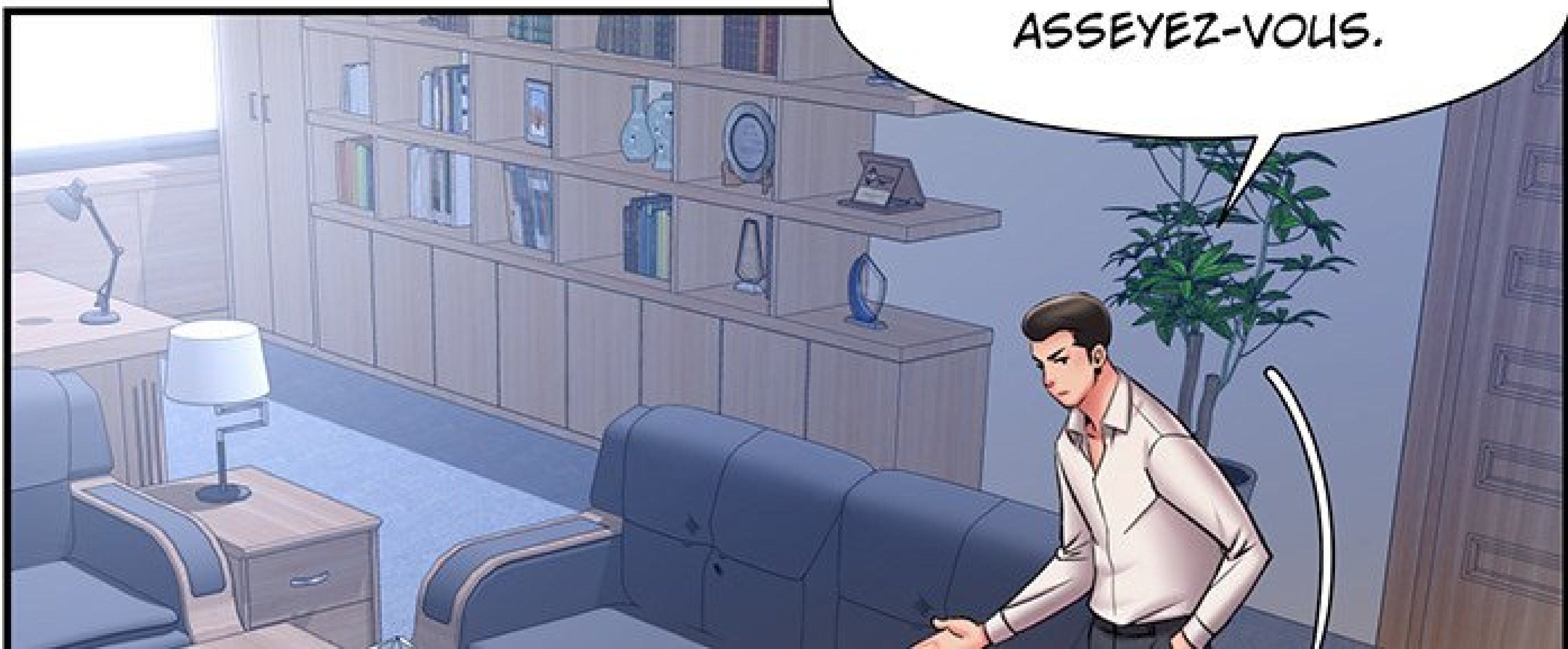




ASSEYEZ-VOUS.

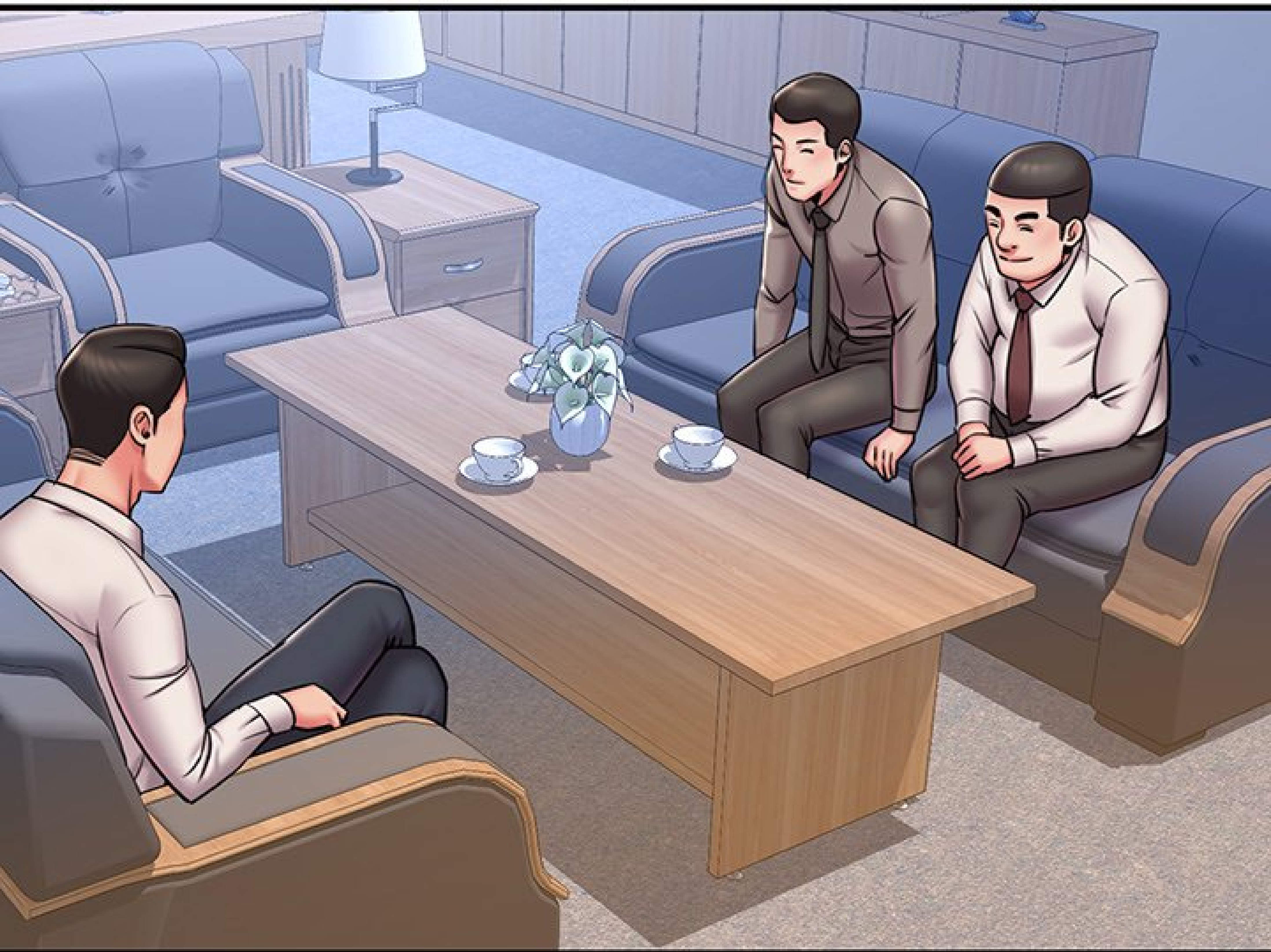
N-NON... ÇA VA,
MONSIEUR.

NON, JE VOUS EN PRIE
ASSEYEZ-VOUS.





MERCI,
MONSIEUR.



JE VAIS BIENTÔT
ME MARIER AVEC JEN...
ET C'EST POUR ÇA QUE
JE VOUS AI DEMANDÉ
DE VENIR ICI.

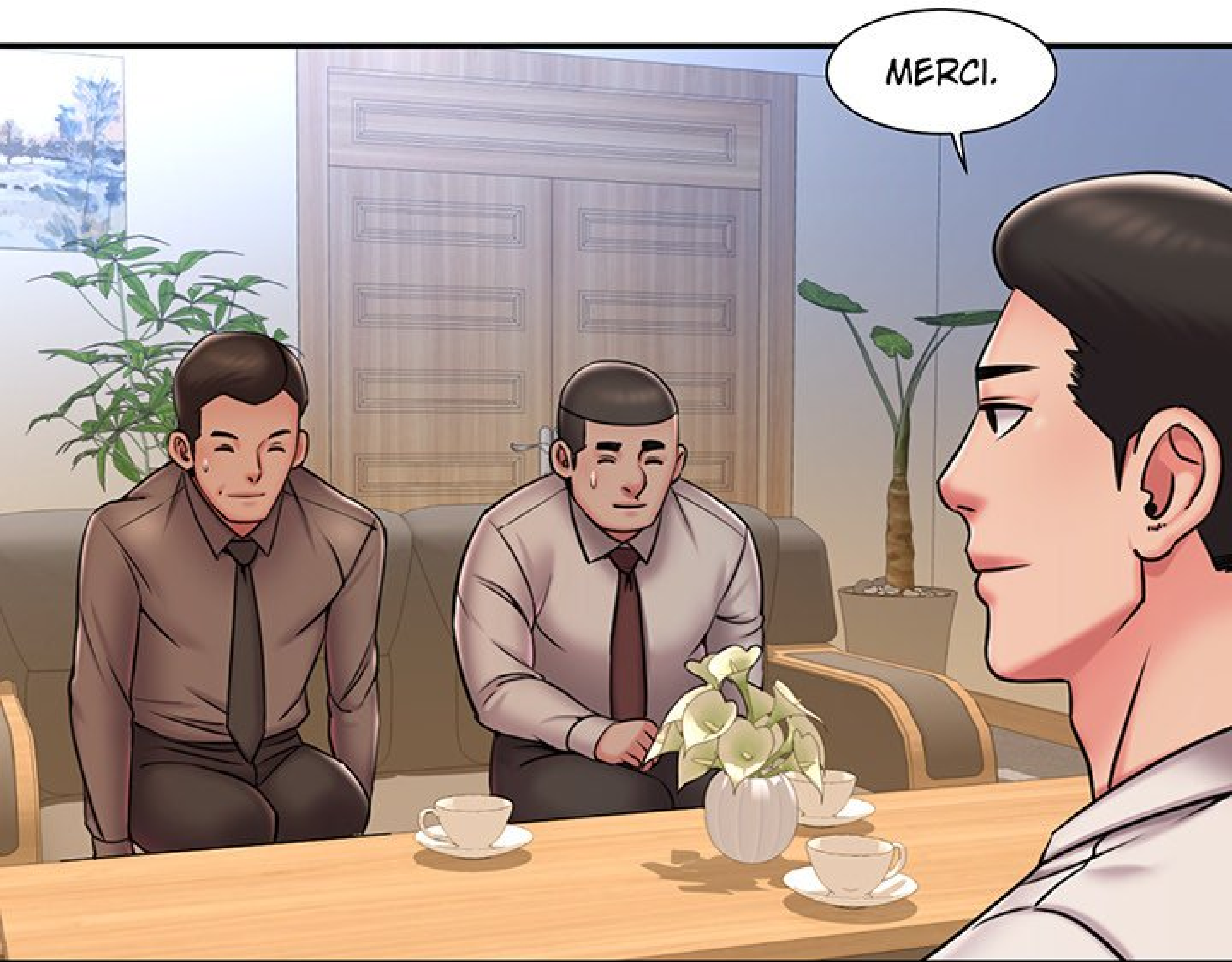




FÉLICITATIONS,
MONSIEUR !

FÉLICITATIONS !





MERCI.

JE N'ARRIVE
PAS À CROIRE
QUE CE MINABLE
AIT RÉUSSI À TOUCHER
LE PACTOLE ET À SE
MARIER AVEC JEN
EN PLUS...





COMMENT
C'EST IL ÉBOUGER

USE-T-IL ÉPOUSER
UNE DIVORCÉE ?



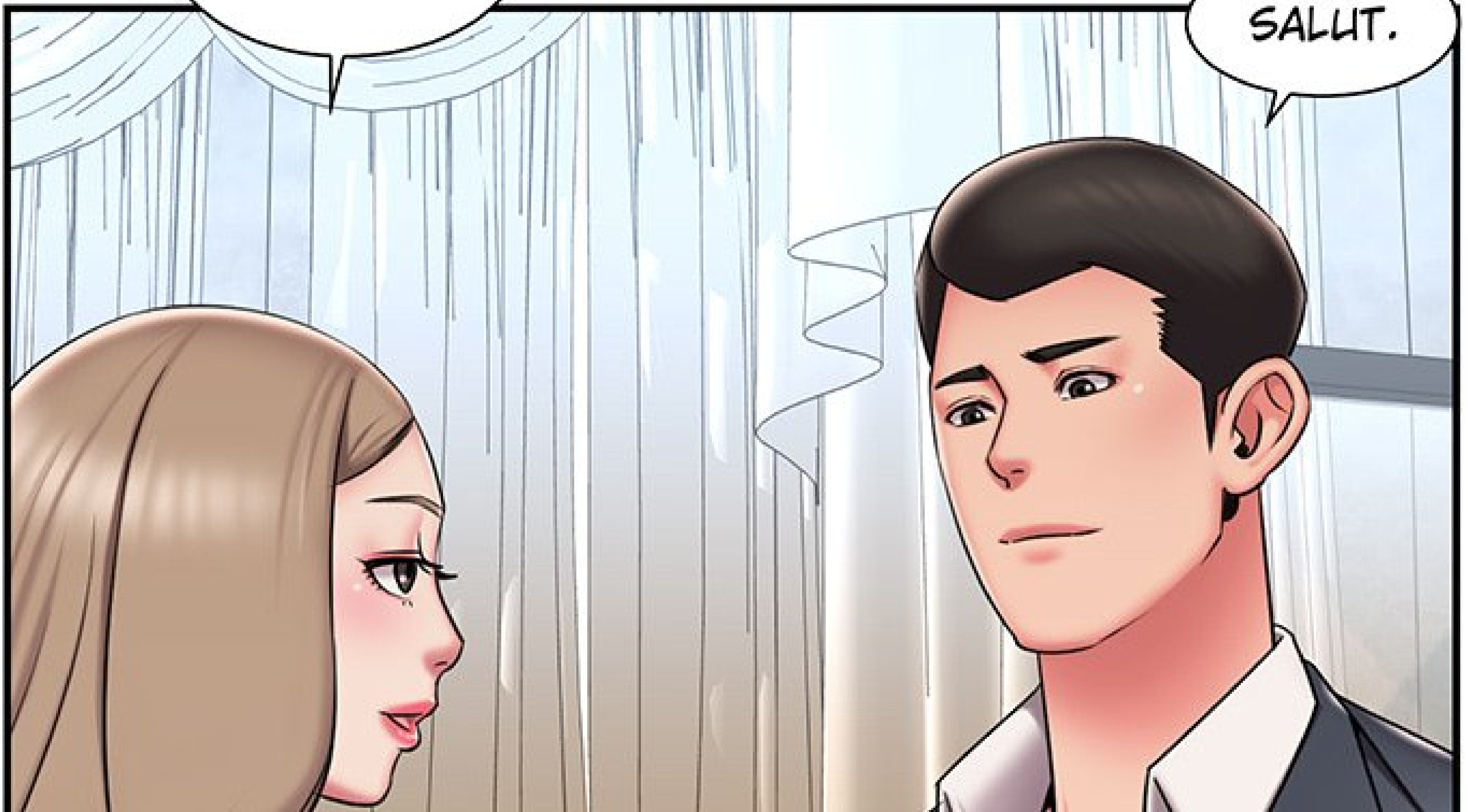






TU ES
RENTRE.

SALUT.

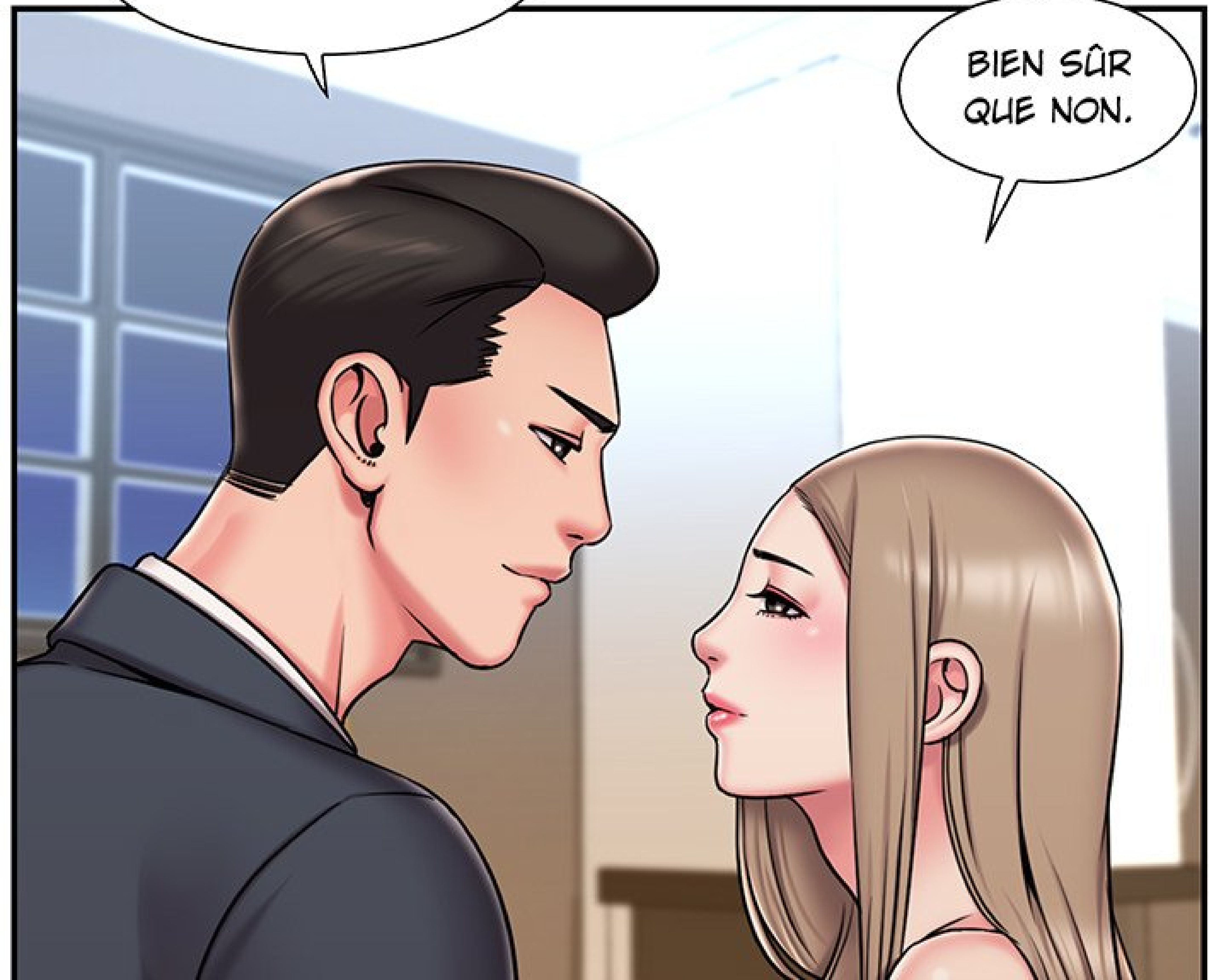


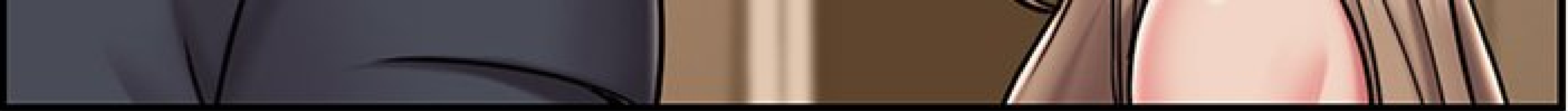
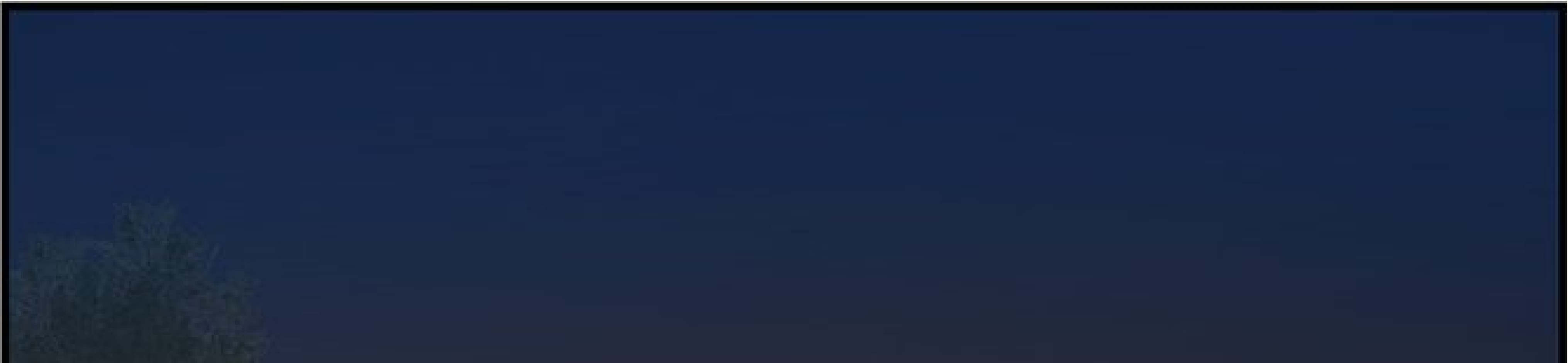




JE NE RÊVE PAS,
PAS VRAI ?

BIEN SÛR
QUE NON.

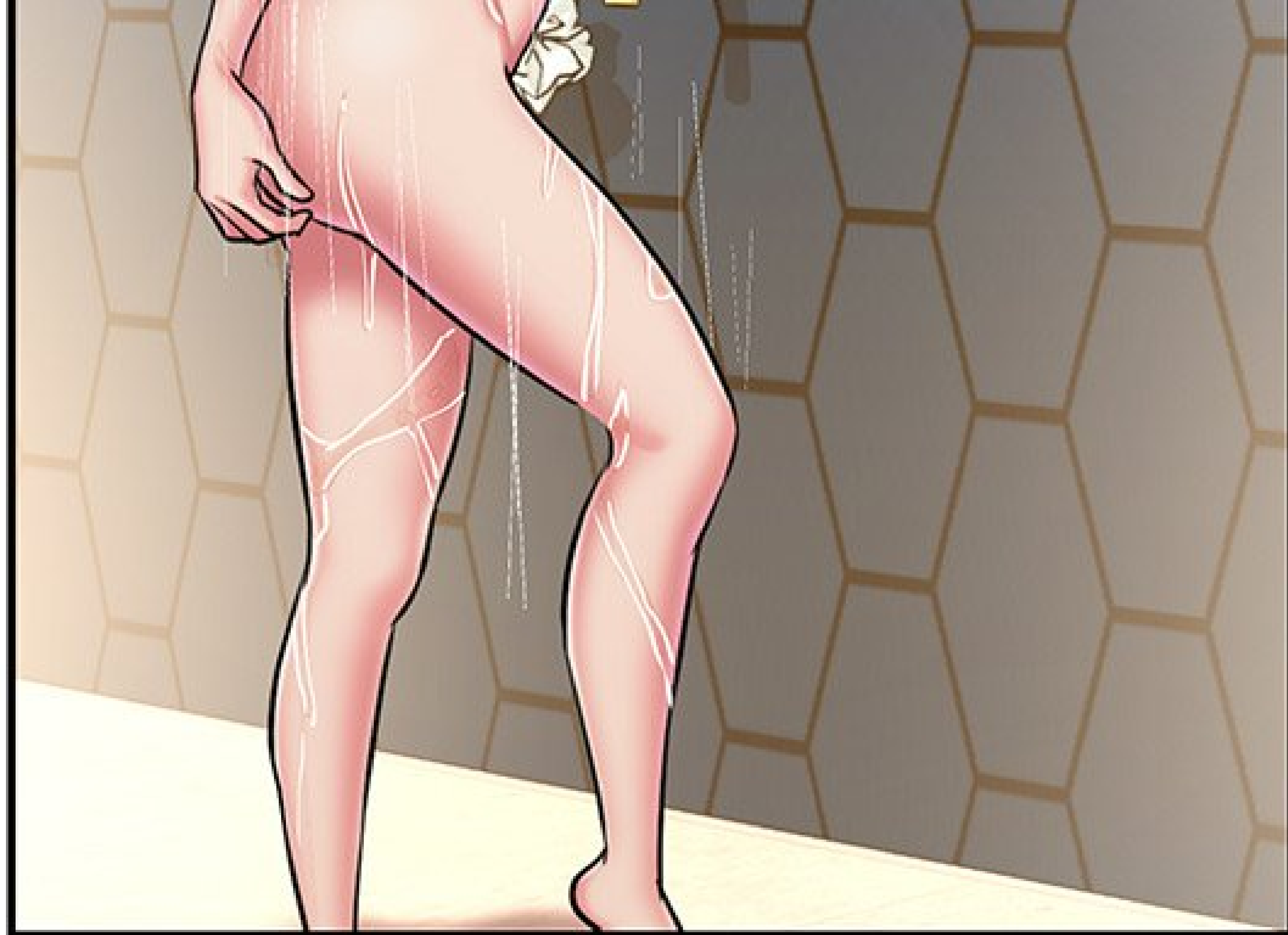






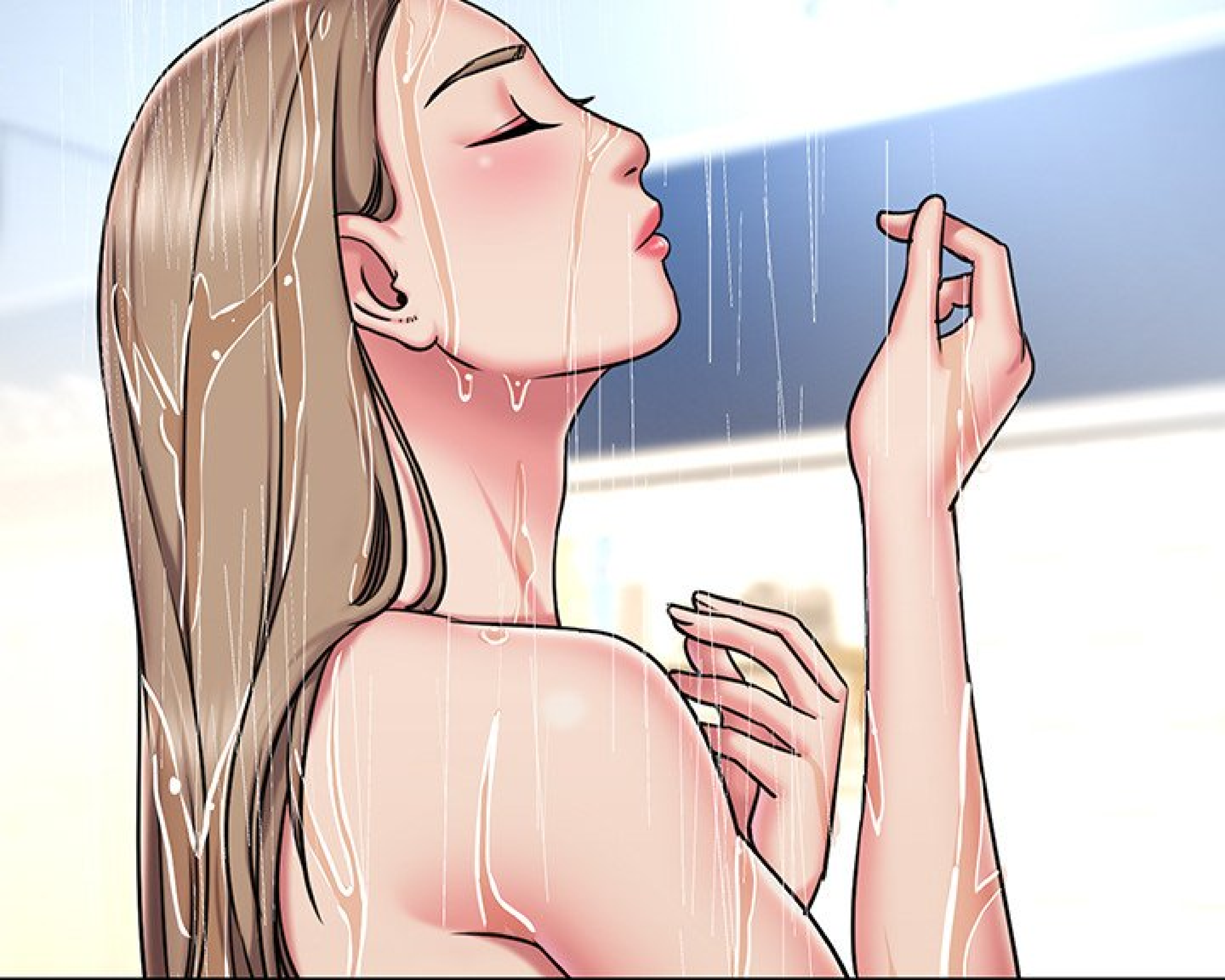


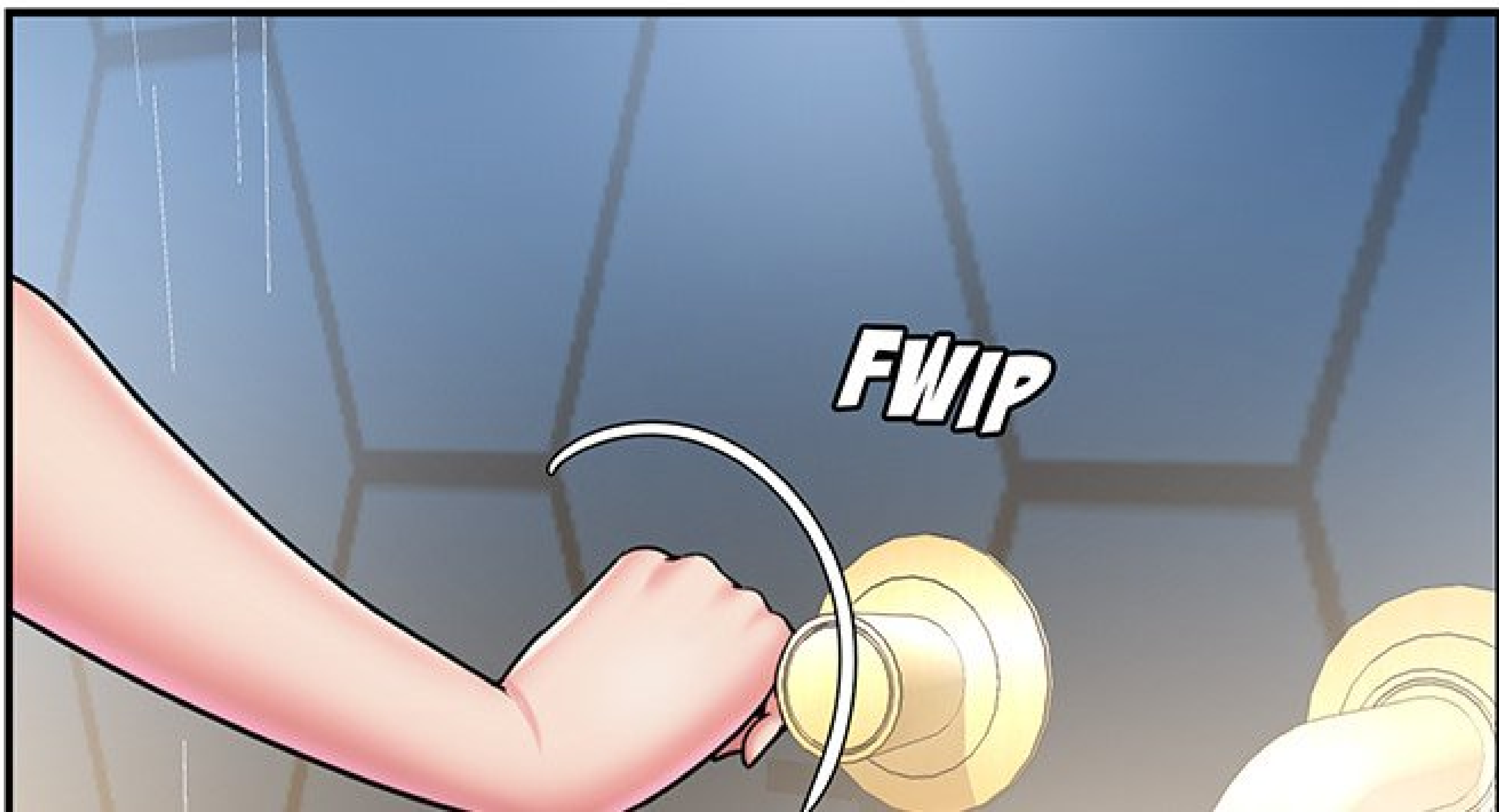


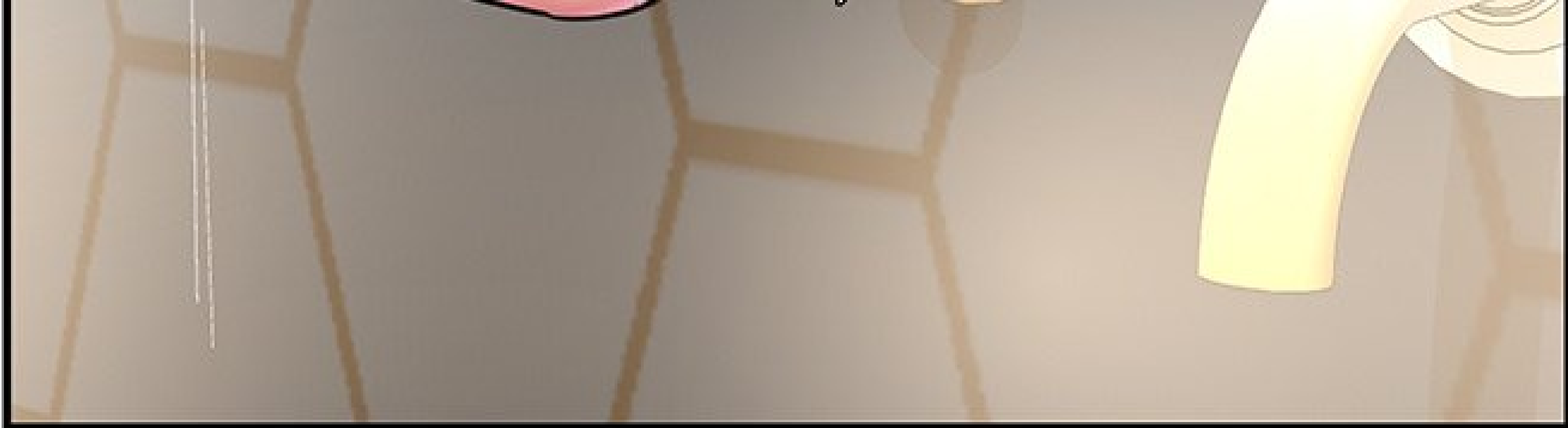


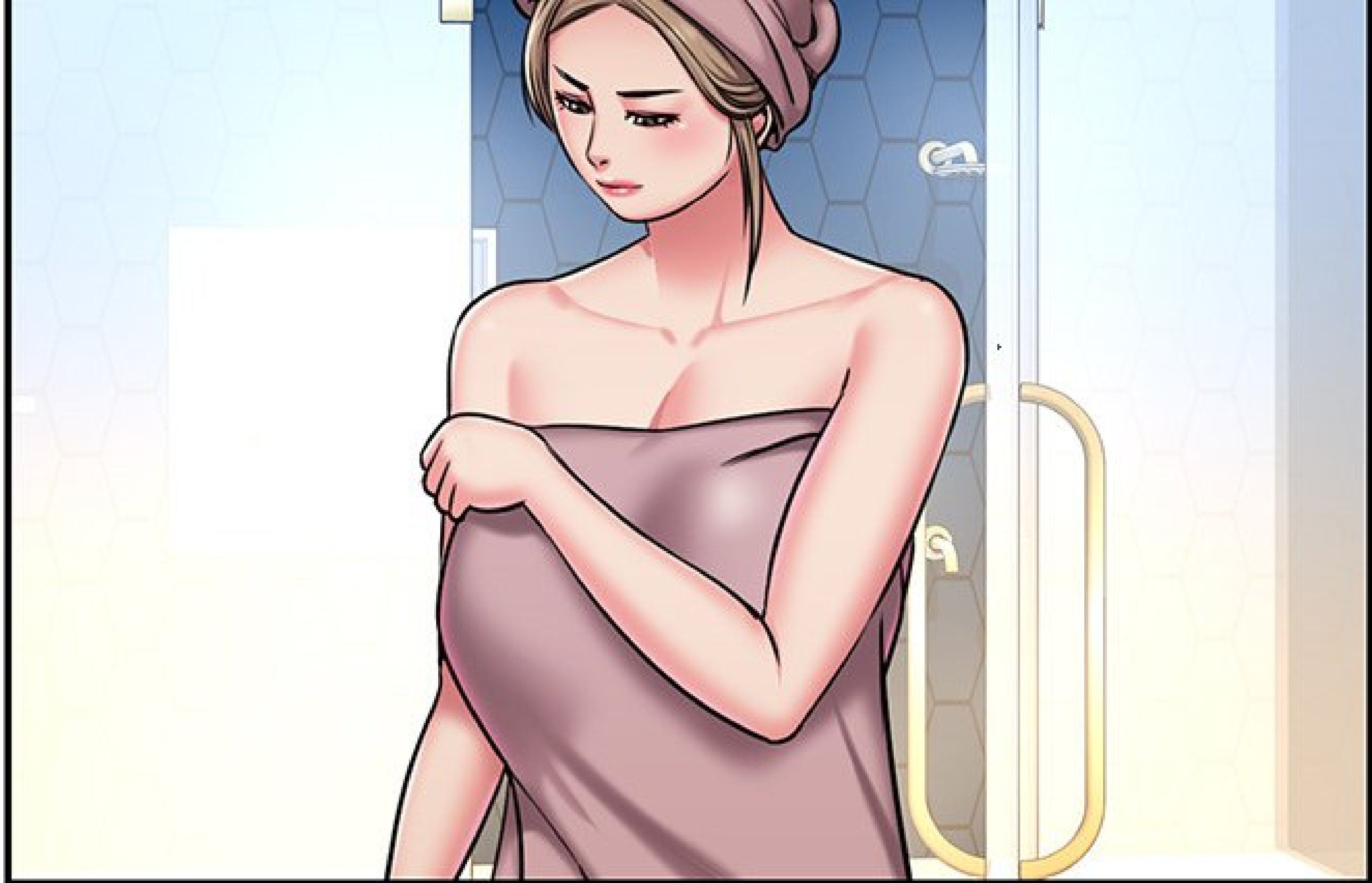
C'EST NOTRE
PREMIÈRE NUIT EN
TANT QUE MARI
ET FEMME.

SHWAAAA

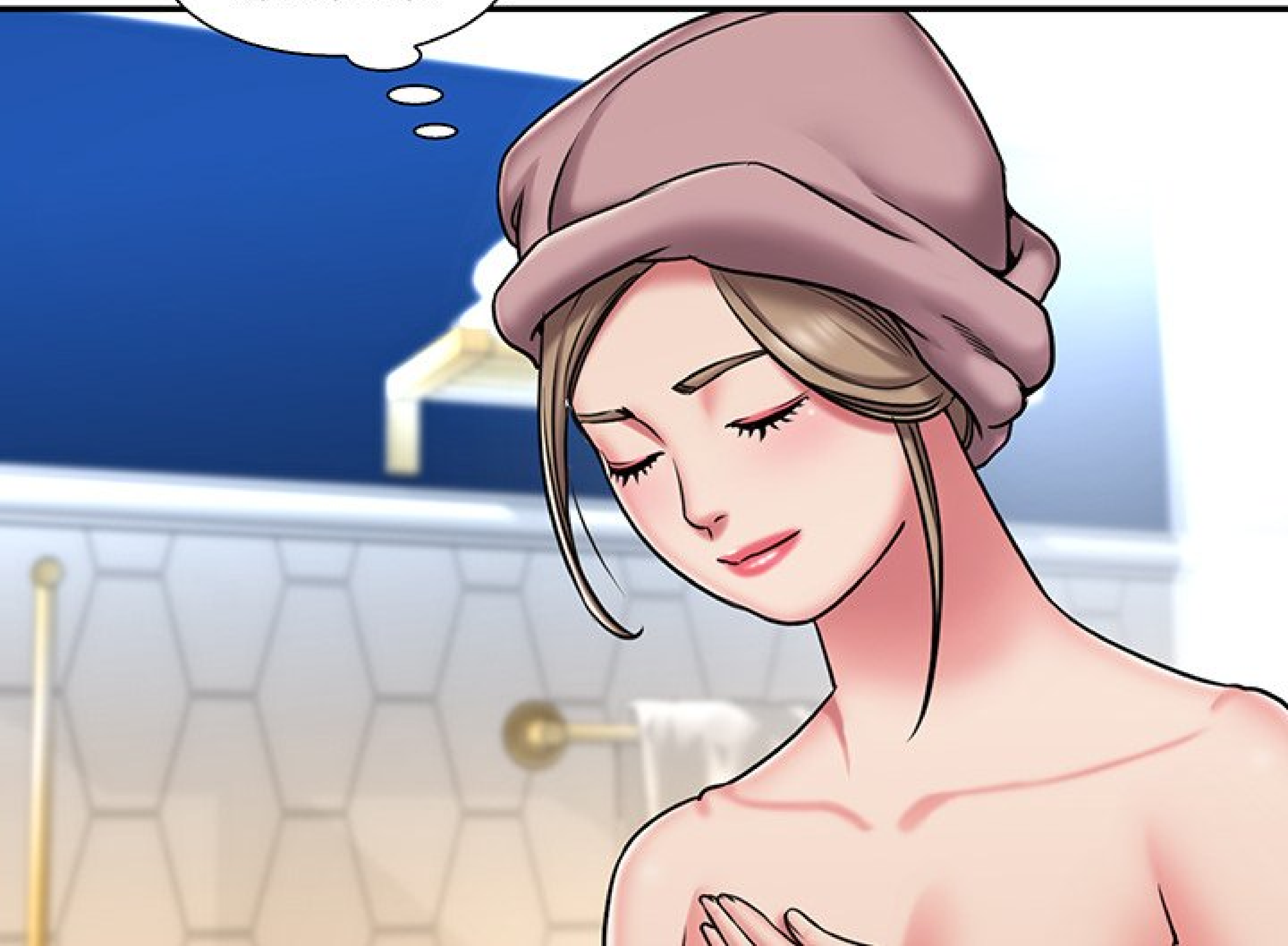








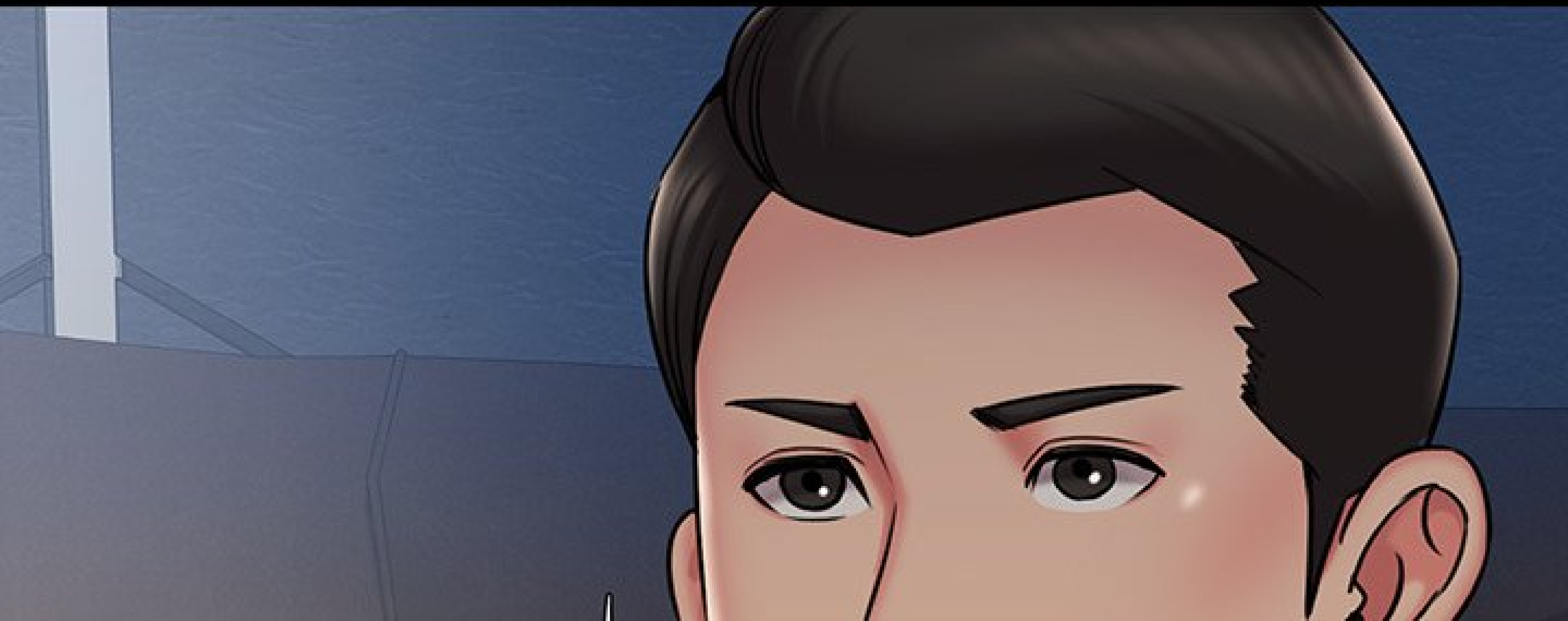
JE SUIS
NERVEUSE.



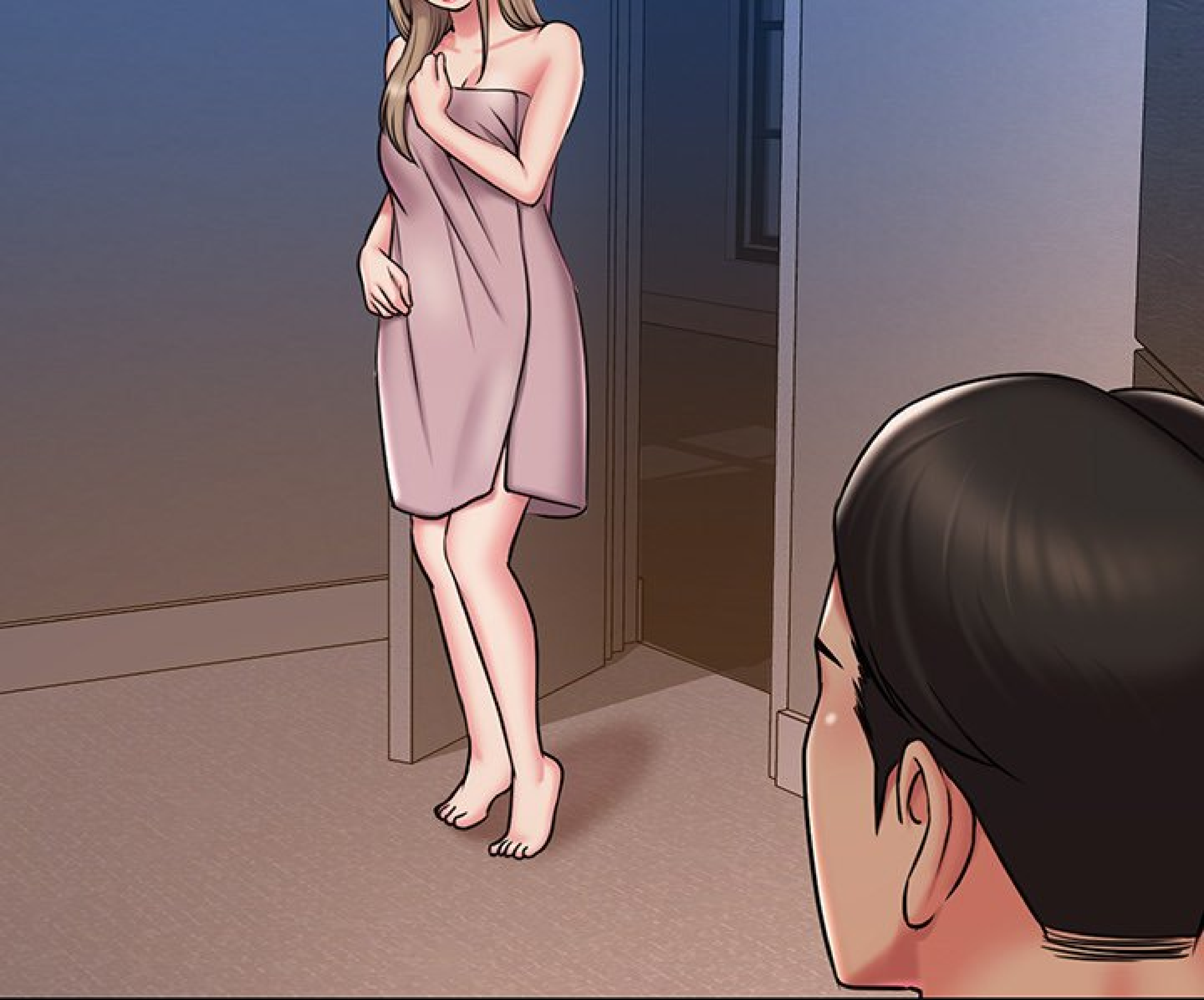




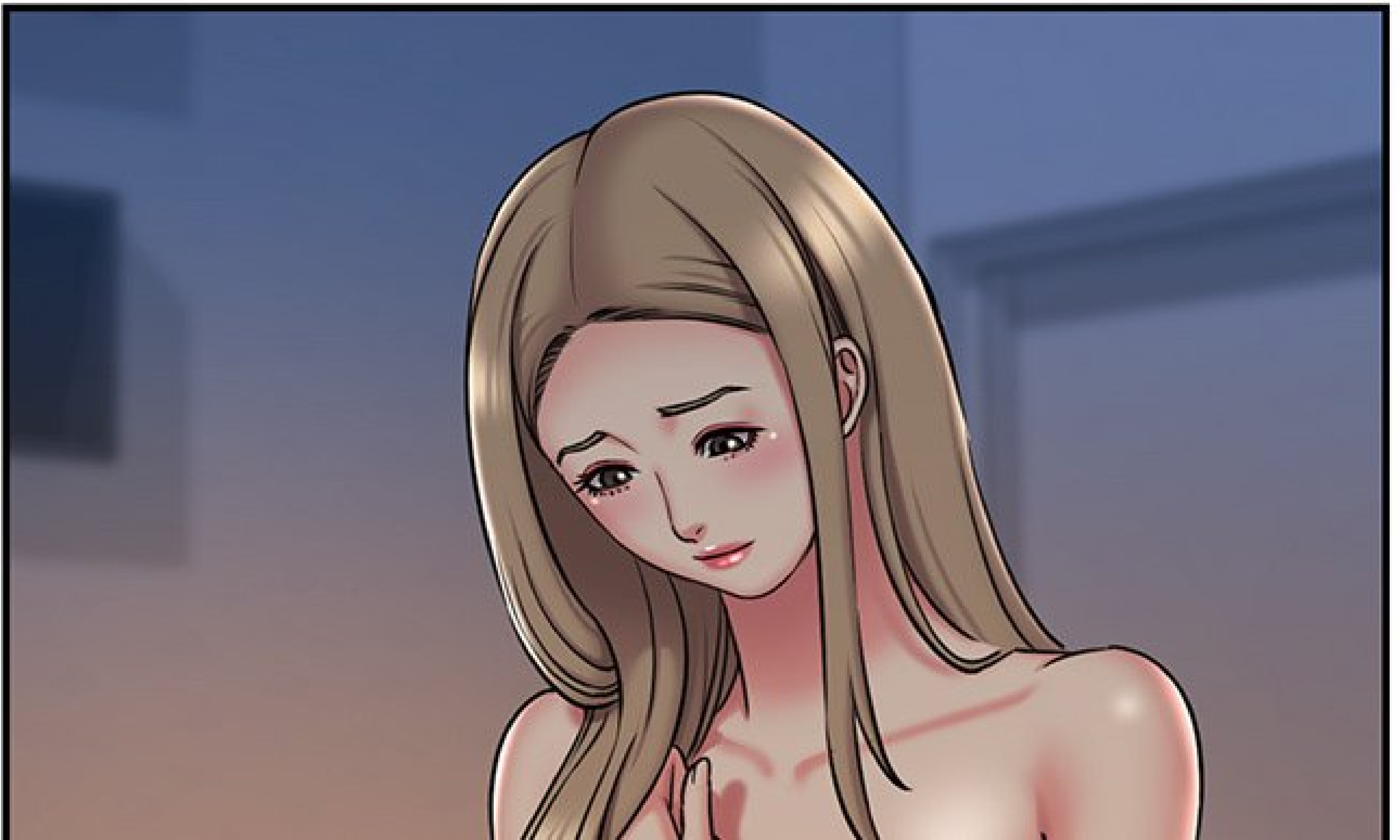








J'AIME LA
FAÇON DONT ELLE
EST TOUJOURS
EMBARRASSÉE
DEVANT MOI.





JE VOIS QU'ELLE
VEUT PRÉSERVER SON
CÔTÉ FÉMININ.

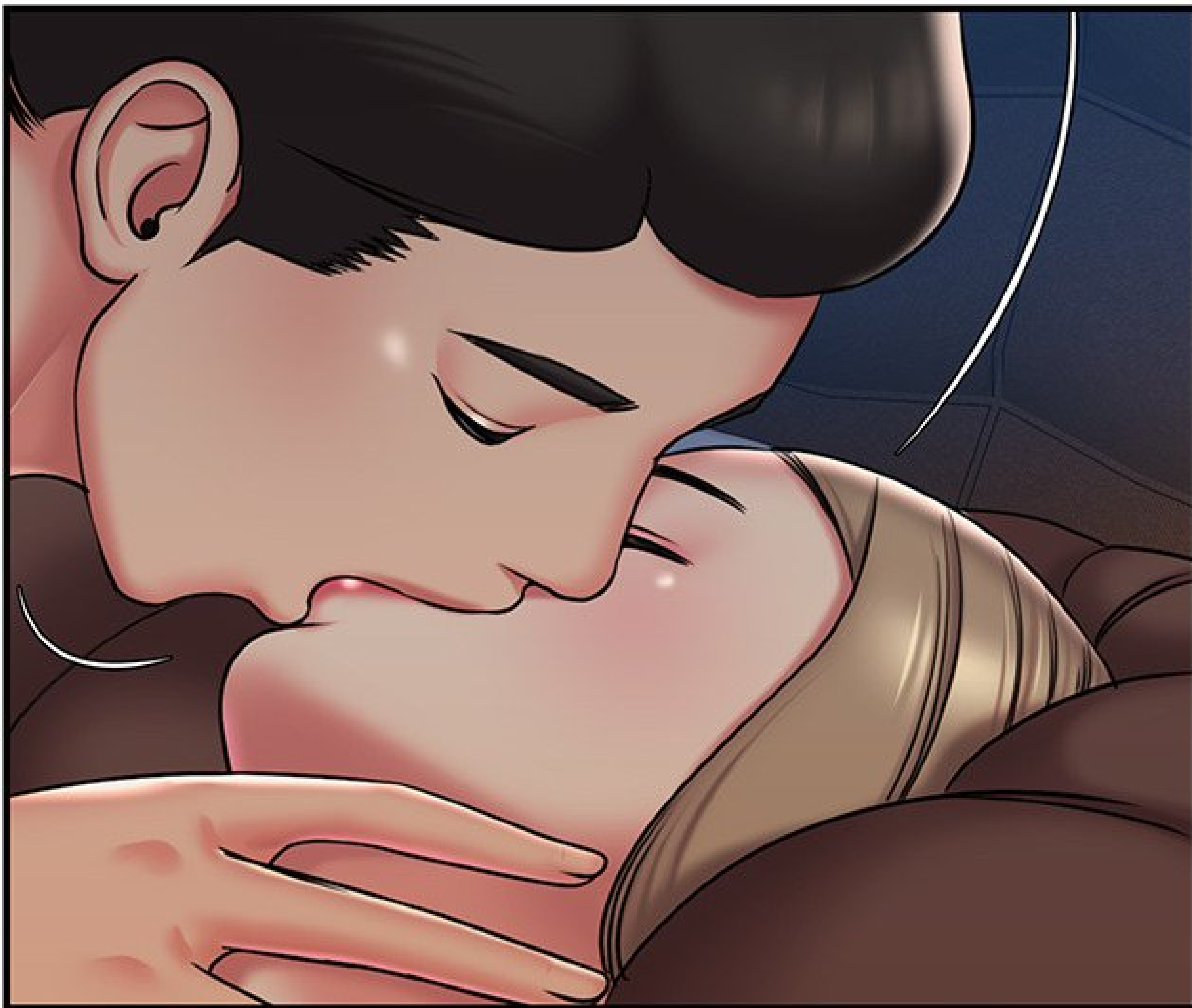










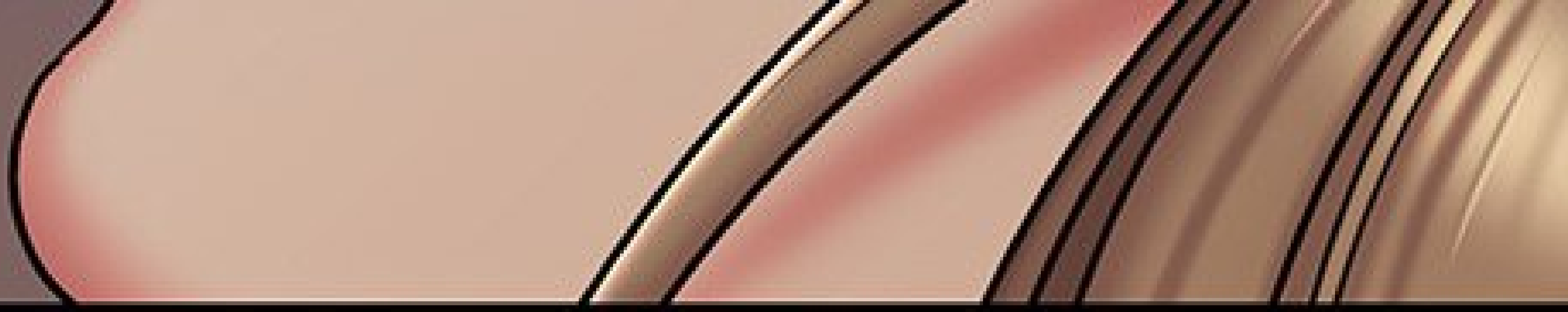




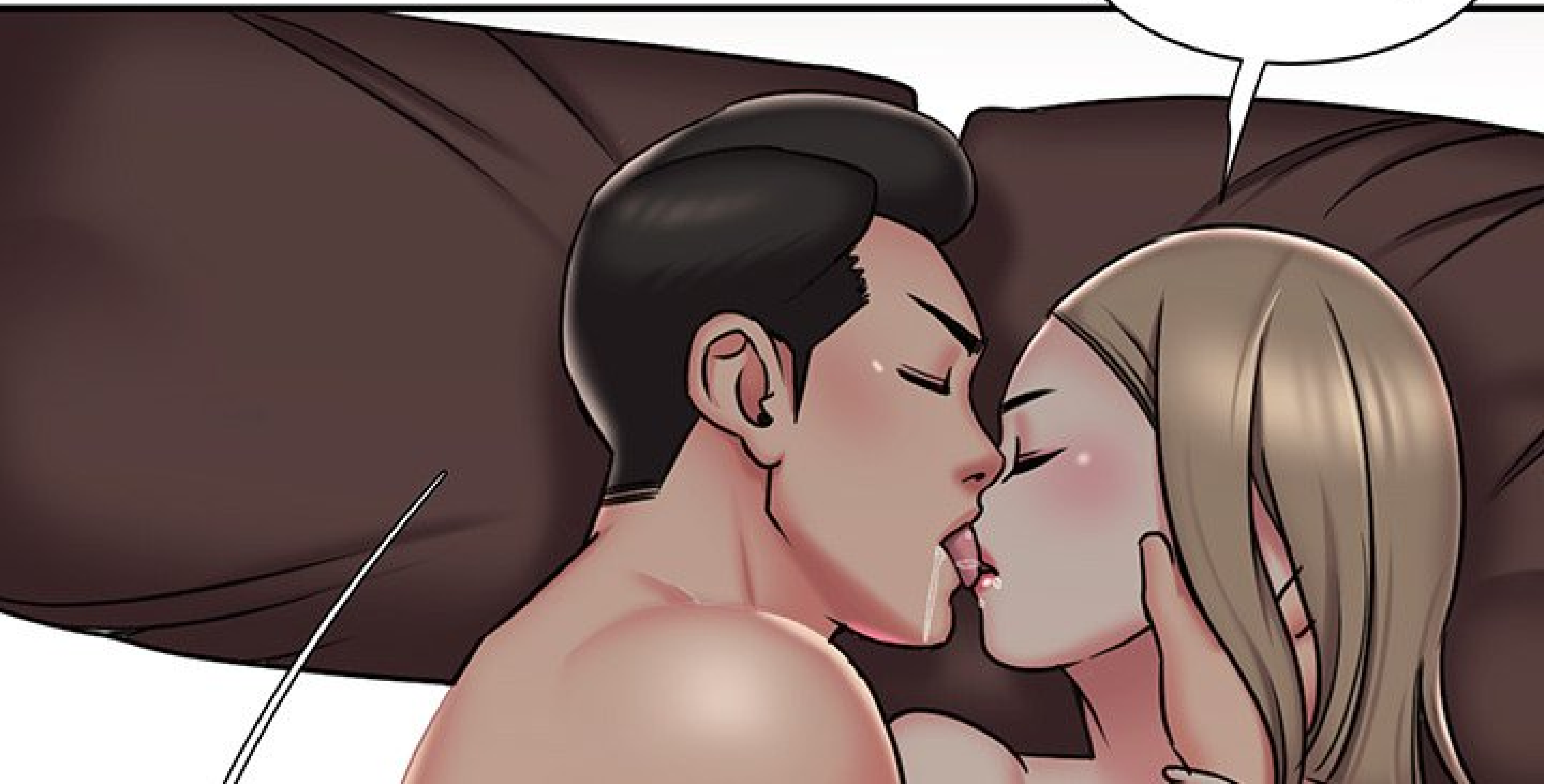
Mmm...

SLURP

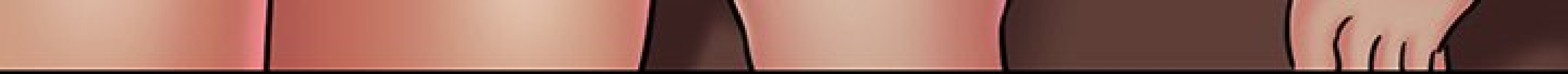
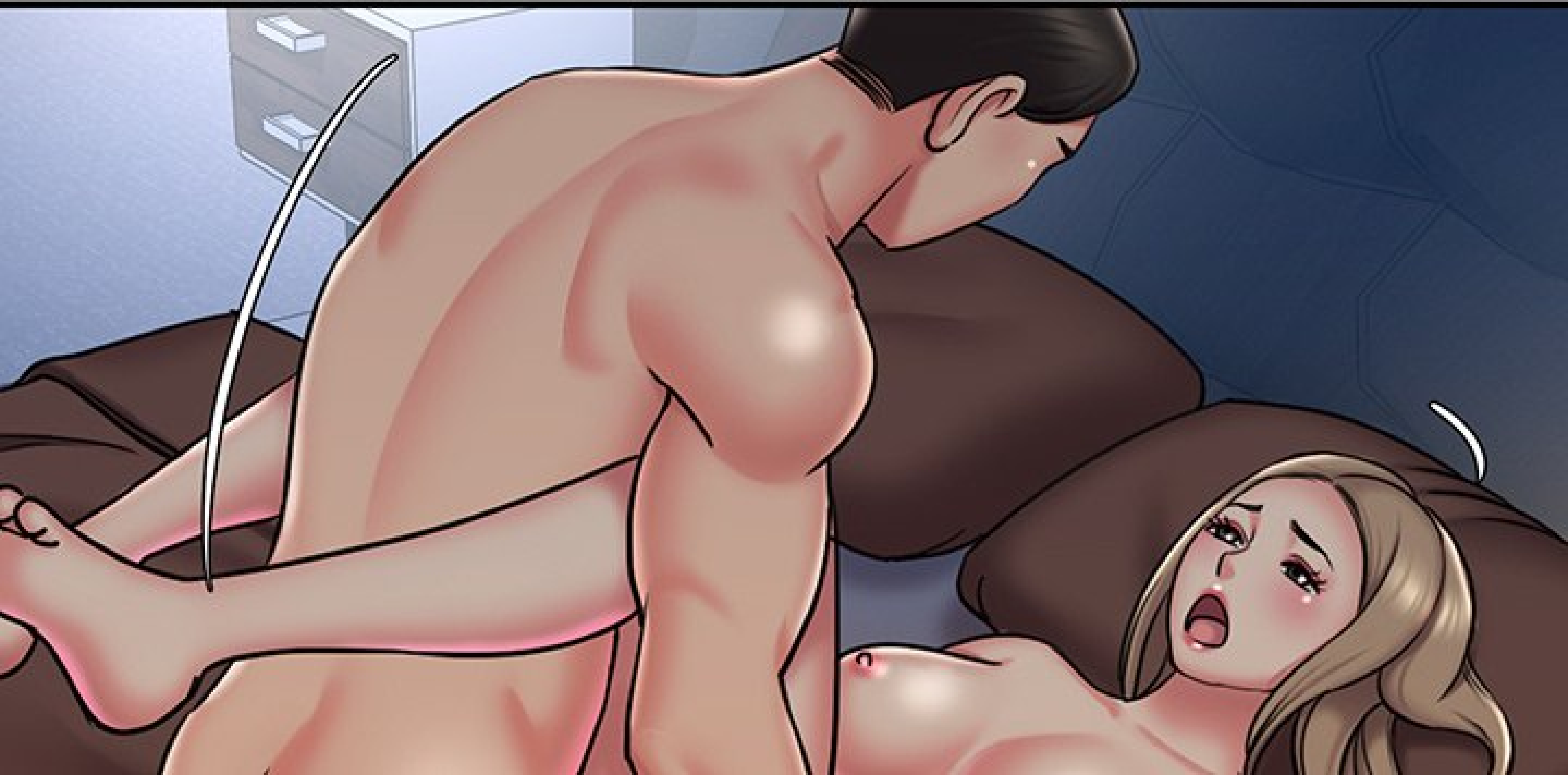
SLURP



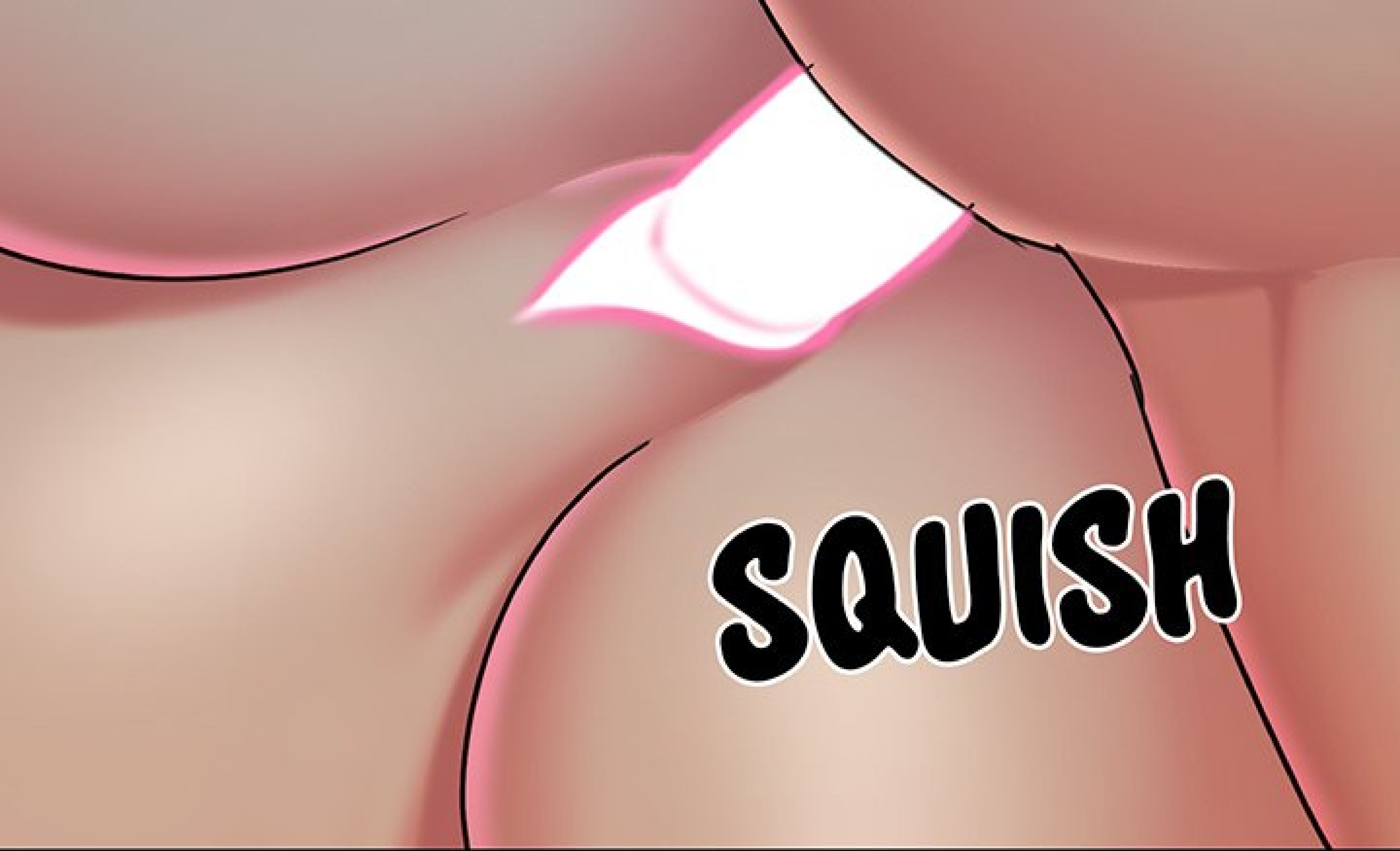
MMH...





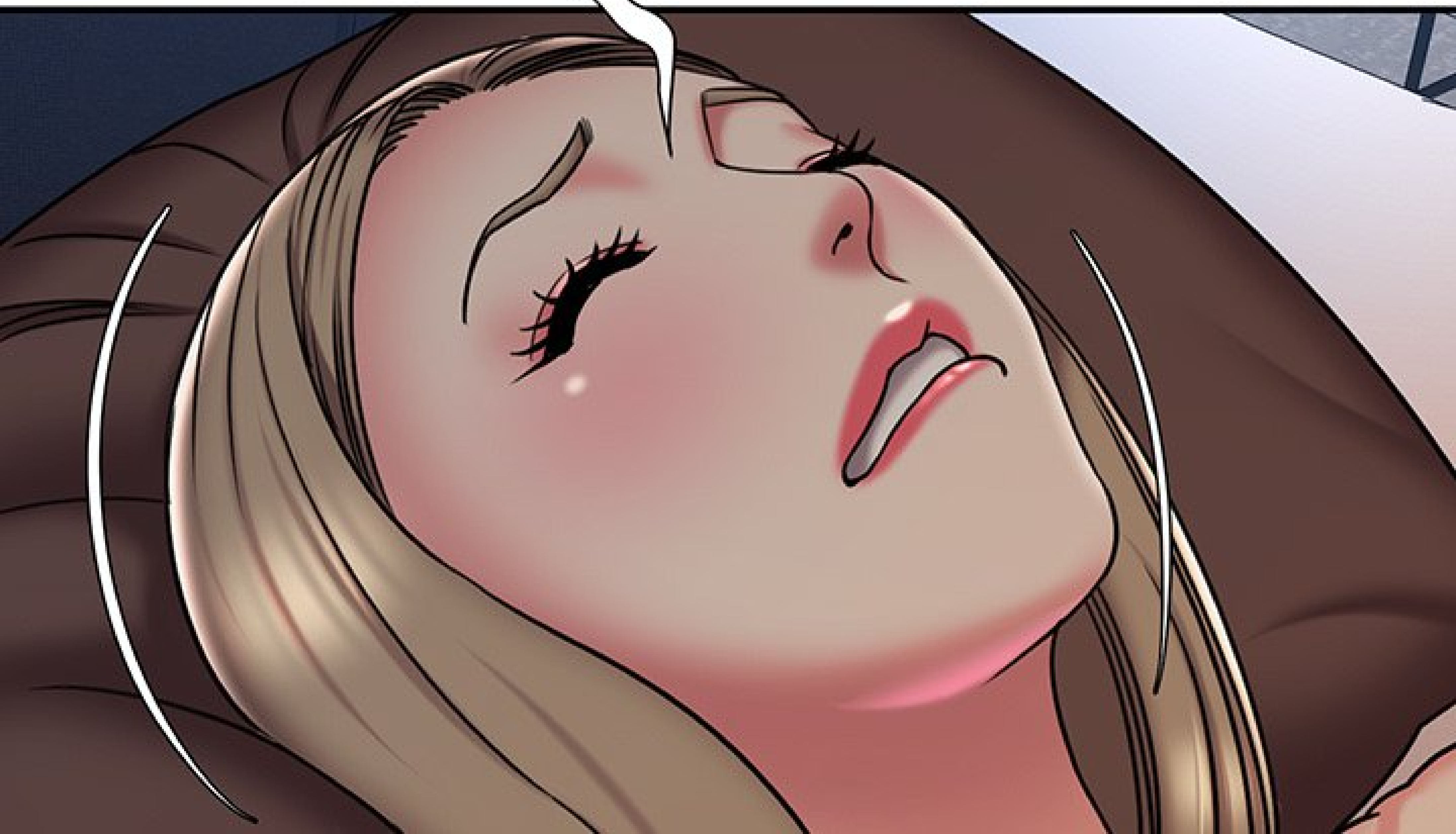






SQUISH

Mmm...

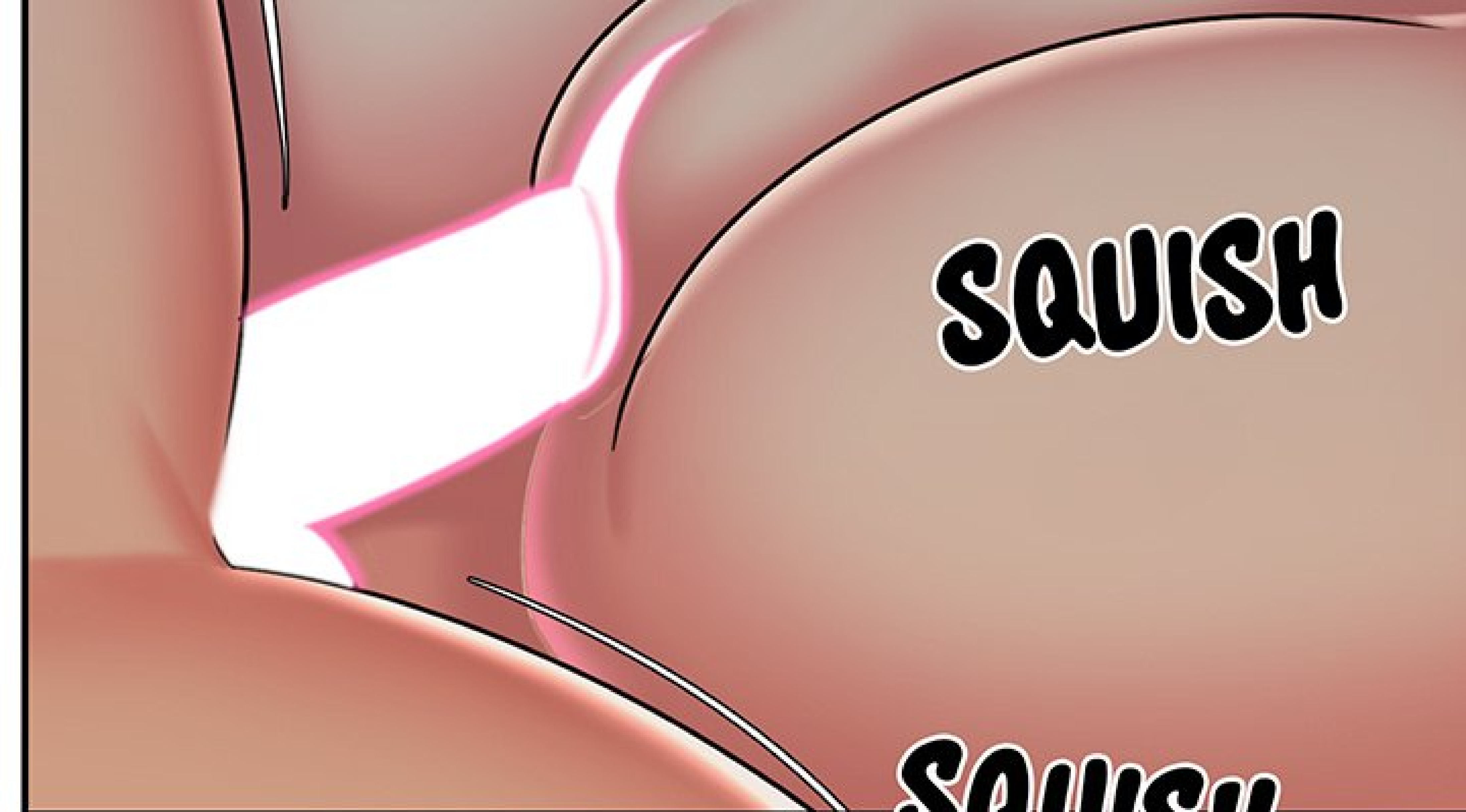




SQUISH

SQUISH





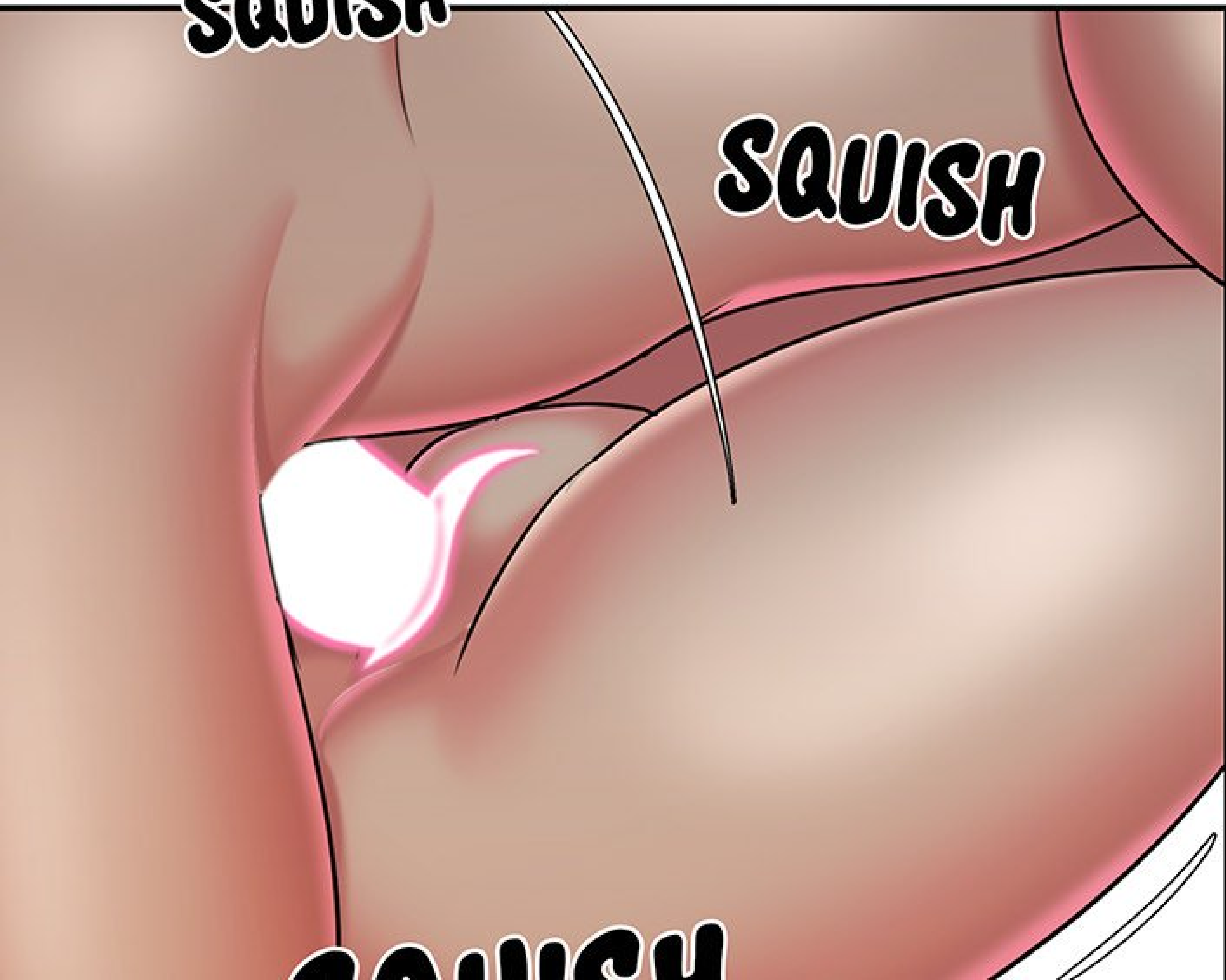
SQUISH

SQUISH

SQUISH

SQUISH

SQUISH



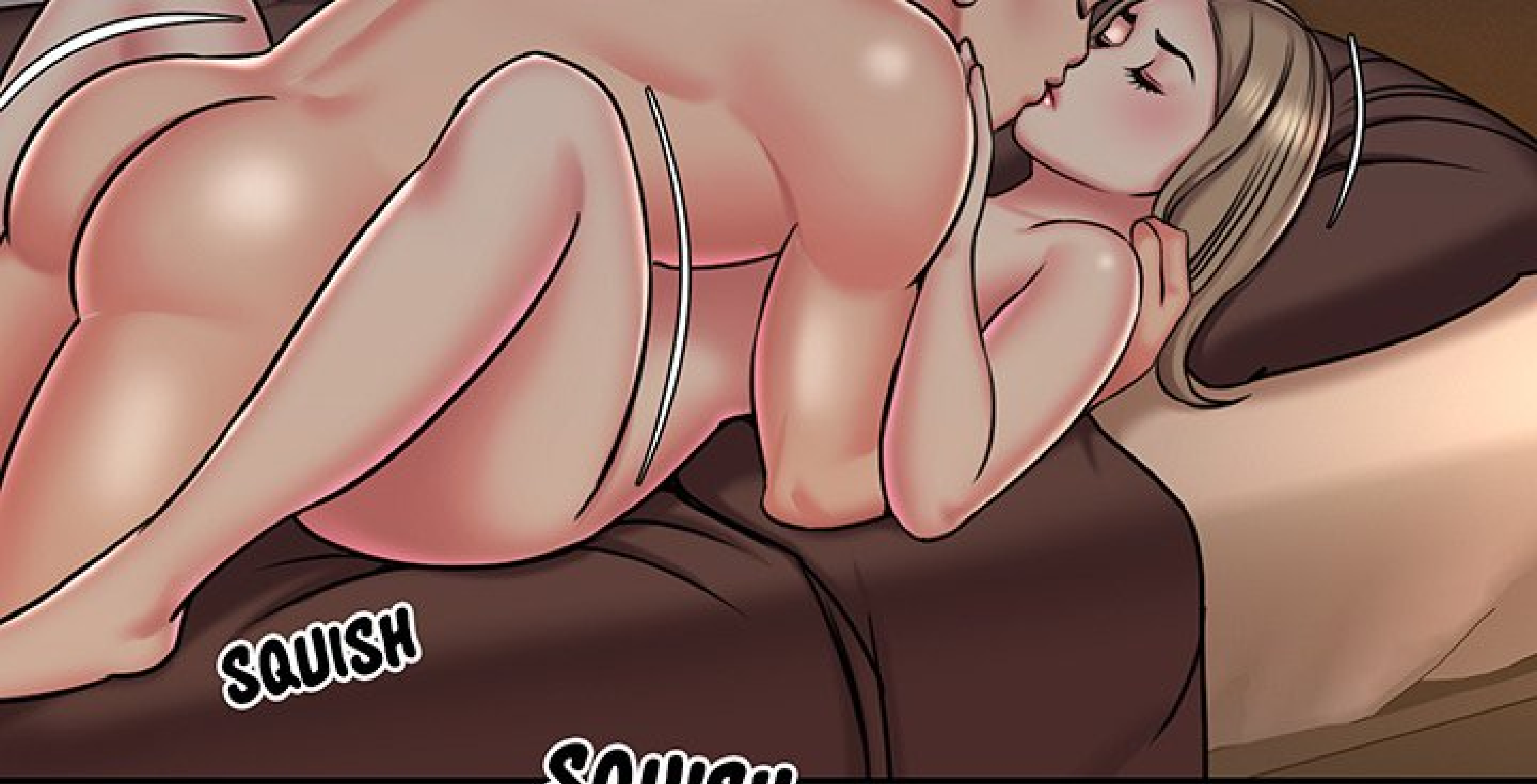
SQUISH

COUCHER AVEC QUELQU'UN
EN QUI ON A CONFIANCE...

SQUISH

SQUISH

A person with dark hair is sleeping in a bed, their back to the viewer. The bed has a dark blue or grey patterned blanket. To the left of the bed is a white nightstand with a lamp that has a white shade and a gold-colored tripod base. The room is dimly lit, with light coming from the lamp and possibly a window in the background.



SQUISH



AHH

HAA

HAA

AHH

AHH





C'EST CE QU'IL
Y A DE MEUX !



AHH!

SQUISH

SQUISH

HAN!



À SUIVRE...

