

FENG SHUI & BIEN-ÊTRE

Le Feng Shui authentique



LE FENG SHUI PAS À PAS
Par NGUYEN Ngoc-Rao

1. Première étape

1. [Une définition du Feng Shui](#)
2. [L'historique du Feng Shui](#)
3. [La nature du Feng Shui](#)
4. [Les principes fondamentaux de la cosmogonie chinoise](#)
5. [Le Chi](#)
6. [Les Éléments](#)

2. Deuxième étape

1. [Le Pa Koua](#)
2. [Les hexagrammes](#)
3. [Les positions zodiacales](#)
4. [Le calendrier chinois](#)

3. Troisième étape

1. [Le Pa Koua Lo Shu](#)

4. Quatrième étape

1. [Quelle est la pièce la plus importante dans une habitation ?](#)
2. [Quelles sont les meilleures directions pour la chambre à coucher ?](#)
3. [Est-il indispensable d'avoir une chambre à part ?](#)

4. [Quelle devrait être l'entrée de la chambre ?](#)
5. [Une bonne situation de la chambre suffit-elle à favoriser le bon sommeil ?](#)
6. [Quels soins doit-on apporter aux portes ?](#)
7. [Comment les fenêtres doivent-elles être ?](#)
8. [Comment doit-on arranger sa chambre ?](#)
9. [Quelles sont les règles à respecter pour l'éclairage ?](#)
10. [Quelles couleurs doit-on choisir ?](#)
11. [Quels sont les objets conseillés dans une chambre ?](#)
12. [Quels sont les objets déconseillés dans une chambre ?](#)
13. [Quelles sont les caractéristiques d'un bon lit ?](#)
14. [Comment doit-on positionner son lit ?](#)
15. [Comment doit-on orienter son lit ?](#)
16. [Quelle orientation doit-on choisir si deux personnes à Nombres Koua différents dorment dans un même lit ?](#)

Une définition du Feng Shui

Depuis quelque temps, on entend beaucoup parler du Feng Shui. Qu'est-ce que le Feng Shui ?

Le Feng Shui est une discipline dont l'objet est d'aménager l'espace de façon à optimiser la qualité de l'Énergie Cosmique et sa circulation en vue d'améliorer la qualité de vie.

Dans certains ouvrages, on parle du "Fong Chouei". Est-ce qu'il s'agit de la même chose ?

Oui. En français, on écrivait jusqu'à récemment "Fong Chouei", le terme "Feng Shui" étant un néologisme dérivé de l'anglais mais qui semble s'imposer actuellement. Nous verrons plus tard pourquoi ce néologisme est actuellement en vogue.

Qu'entendez-vous par "espace" dans votre définition ?

Le terme "espace" peut être pris dans son acception la plus large possible (environnement) ou dans un sens plus restreint (habitat, maison, logement) suivant "l'école" du Feng Shui à laquelle on veut se référer, ou encore suivant le but qu'on recherche.

Qu'entendez-vous ici par "optimiser" ?

"Optimiser" signifie ici "rendre efficace au plus haut degré". Le terme ne doit pas être confondu avec "harmoniser" ou "équilibrer", car certaines situations fengshuiques peuvent être très bénéfiques sans être équilibrées ou précisément parce qu'elles ne sont pas équilibrées. Tout dépend du but qu'on recherche dans telle ou telle démarche fengshuique.

Qu'est-ce que l'Énergie Cosmique ?

La notion chinoise d'Énergie Cosmique sera exposée ultérieurement. Notons qu'en chinois, il se nomme Chi. C'est ce nom chinois que nous allons utiliser très souvent.

L'expression "qualité de vie" a-t-elle ou non une signification exclusivement écologique ?

Non. Cette expression, ici, englobe tout ce qui peut rendre la vie humaine plus agréable — que ce soit la santé, le bien-être, le succès, la richesse, la notoriété, la prospérité, l'amour, l'amitié ou les satisfactions morales, etc. Le Feng Shui s'occupe de tout cela. Et, bien entendu, l'écologie fait partie de ses objectifs.

Le Feng Shui est-il une théorie ou une pratique ?

Le Feng Shui, par définition, n'est pas une discipline spéculative comme, par exemple, la métaphysique, mais une discipline pratique — on pourrait même dire utilitaire. Il n'est pas destiné à promouvoir la connaissance pure dans un domaine quelconque, mais uniquement à rendre notre vie plus fructueuse et plus agréable. Bien sûr, il est basé sur un certain nombre d'hypothèses, dont quelques-unes ne sont pas encore corroborées par la science expérimentale. Mais l'essentiel de son contenu découle de l'observation diligente et patiente d'innombrables générations de Chinois.

Est-ce que le Feng Shui a des connotations religieuses ou mystiques ?

Absolument pas. Le Feng Shui est une discipline tout à fait profane : il n'a aucune relation avec une quelconque croyance ou pratique religieuse. On n'a pas besoin d'être "initié" pour l'apprendre et le pratiquer. On n'a pas non plus besoin de faire preuve d'une foi quelconque pour pouvoir profiter de ses bienfaits. Cette discipline est exactement dans le même cas que l'astrologie chinoise et l'acupuncture chinoise. Toute référence à une croyance ou pratique religieuse constituerait une dérive ou une imposture. On peut pratiquer le Feng Shui authentique ou faire appel aux services d'un vrai maître de Feng Shui sans risque d'être embringué dans une secte ou une autre.

L'historique du Feng Shui

D'où vient le Feng Shui ?

Le Feng Shui découle de la cosmogonie chinoise, comme un programme informatique découle d'un système d'exploitation.

Qu'est-ce que la cosmogonie ?

La cosmogonie est la théorie de la naissance, de l'organisation et du fonctionnement de l'Univers tout entier.

Quand la cosmogonie chinoise est-elle née ?

Les premières ébauches de la cosmogonie chinoise remontent à environ dix mille ans avant J.-C. Mais, selon la tradition écrite, c'est l'empereur Fou-Hi (XXXe siècle av. J.-C.) qui avait jeté les bases officielles de cette cosmogonie.

Quand a-t-on découvert le Feng Shui ?

La cosmogonie chinoise une fois officialisée, toute une floraison d'applications virent le jour, chacune d'elles constituant une discipline à part entière. Ces diverses disciplines sont le Yi-king, l'astrologie, l'acupuncture, la phytothérapie, la macrobiotique, la nécromancie, la géomancie, etc. La plupart d'entre elles, notamment l'astrologie et la géomancie, furent codifiées et officialisées sous le règne de l'illustre empereur Houang-Ti (2704-2581 av. J.-C.).

Est-ce pour dire que toutes les disciplines chinoises sont des sœurs ?

Oui, décidément. On doit constater que toutes les disciplines proprement chinoises sont étroitement liées entre elles, car elles procèdent toutes d'un fonds commun, à savoir la cosmogonie chinoise. En d'autres termes, les principes fondamentaux de la cosmogonie chinoise régissent toutes ces disciplines.

C'est pour cette raison que l'apprentissage d'une discipline chinoise quelconque, notamment du Feng Shui, doit impérativement commencer par celui de la cosmogonie chinoise. Exactement comme on ne saurait comprendre le christianisme sans connaître la Bible. Aussi un grand dossier de ce site est-il consacré à l'étude des principes fondamentaux de la cosmogonie chinoise (voir Sommaire ci-contre).

Vous venez de mentionner la géomancie comme l'une des applications de la cosmogonie chinoise. Est-ce que la géomancie chinoise a quelque chose à voir avec le Feng Shui, puisque par définition elle s'occupe aussi de l'environnement ?

Au début, c'est-à-dire il y a près de cinq mille ans, la géomancie chinoise visait à améliorer la qualité de vie à tous égards en assurant une qualité et une circulation optimales de l'Énergie Cosmique dans l'environnement.

Mais pendant les premiers siècles, les géomanciens s'étaient surtout occupés du bien-être et de la prospérité des Empereurs, des hauts dignitaires de l'Empire, des potentats. Ils installèrent, aménagèrent et agencèrent les palais impériaux, les tombes royales, les demeures seigneuriales. Il est à noter qu'ils attachaient alors autant d'importance au domaine des morts qu'à celui des vivants — car, pour les Chinois, les morts exercent une influence déterminante sur les vivants.

Comment le Feng Shui est-il né, alors ?

Ce n'est qu'au début du deuxième millénaire avant J.-C. que certains géomanciens commencèrent à s'occuper des gens du peuple, en se confinant principalement aux humbles habitations de ceux-ci. Ils n'osèrent pas appeler "géomancie" leur art ainsi démocratisé, mais le baptisèrent "Fong Choei" ou "Feng Shui", et ils se donnèrent le nom de "maîtres du Feng Shui" au lieu de "géomanciens". On voit donc que les origines du Feng Shui remontent à environ 4.000 ans.

Comment, en termes pratiques, fait-on pour distinguer la géomancie chinoise du Feng Shui ?

Depuis quarante siècles, la géomancie chinoise et le Feng Shui existent côte à côte. Il n'y a pas à proprement parler de frontière bien définie entre les deux ; souvent même on les prend l'un pour l'autre, d'autant plus que certains praticiens du Feng Shui n'hésitent pas à sortir du cadre initial de leur art et à s'occuper de sites, de paysages, de cimetières et de tombeaux du grand public. On pourrait par conséquent comparer, en quelque sorte, la relation qui existe entre la géomancie chinoise et le Feng Shui à celle entre la haute couture et le prêt-à-porter. La géomancie chinoise et le Feng Shui s'occupent tous deux de l'environnement, chacun avec ses préférences spécifiques, tout comme la haute couture et le prêt-à-porter s'occupent tous deux de l'habillement, chacun avec ses préférences spécifiques également.

Le Feng Shui n'est-il pas une mode ?

Depuis ses débuts jusqu'à nos jours, le Feng Shui se pratique de façon continue, sans heurts ni bouleversements, comme une parfaite pièce d'horlogerie, en s'enrichissant d'enseignements au cours des âges, pour devenir finalement un art extrêmement raffiné et utile. Non content d'être une composante essentielle de la vie quotidienne dans le monde chinois, il est en passe de le devenir en Amérique du Nord et en Europe, c'est-à-dire dans les pays les plus industrialisés de la planète. C'est l'engouement spectaculaire pour cette discipline dans les pays anglo-saxons qui a amené le terme "Feng Shui" à s'imposer dans d'autres pays, y compris les pays francophones.

pasapas

La nature du Feng Shui

Que signifie le nom "Feng Shui" ?

Le choix du nom "Feng Shui" n'est pas dû au hasard. Il a été fait en toute connaissance de cause et en conformité avec la prédilection chinoise pour les symboles, les métaphores et les analogies.

L'appellation chinoise "Feng Shui" signifie littéralement "Vent et Eau". On utilise ces deux éléments de la Nature pour résumer et représenter une discipline du bonheur par l'environnement, à peu près comme le signe de la croix résume et représente le salut éternel par la foi chrétienne.

Quel est donc le symbolisme du Vent et de l'Eau dans le Feng Shui ?

Le symbolisme du Vent et de l'Eau dans le Feng Shui se joue à plusieurs niveaux.

1. Le Vent symbolise le Ciel, car il est aérien, et il cherche toujours à aller vers le haut. L'Eau symbolise la Terre, car elle est terrienne — sur la surface de la terre ou dans la terre —, et elle cherche toujours à aller vers le bas. Comme on peut le deviner, le Feng Shui s'occupe non seulement des phénomènes qui se produisent sur terre, sous nos pieds, mais aussi de ceux qui se produisent dans l'atmosphère, au-dessus de notre tête. Le Feng Shui, par conséquent, ne saurait être assimilé à un simple tellurisme ou même une simple géobiologie — comme on a souvent tendance à le croire. D'autant plus que cette discipline a comme autres symboles deux animaux : ces deux animaux sont d'une part le Dragon — qui évolue dans les airs et qui représente les forces célestes, le Ciel — et d'autre part le Tigre — qui évolue sur terre, dans la forêt et qui représente les forces terrestres, la Terre.

2. Le Vent et l'Eau agissent l'un sur l'autre : le Vent cause des vagues sur l'Eau, et les variations de température de l'Eau provoquent du Vent. Leurs interactions symbolisent celles entre le Yang et le Yin, c'est-à-dire les deux forces primaires de la Nature. Nous étudierons prochainement la nature du Yang et du Yin.

3. Le Vent et l'Eau s'infiltrent partout et sont toujours en mouvement — à moins qu'ils ne soient bloqués par un obstacle. Ils peuvent donc symboliser le Chi, c'est-à-dire le Souffle Cosmique omniprésent produit par le Yang et le Yin en perpétuelle mutation et incessante circulation.

4. Quand le Vent et l'Eau sont trop forts, ils peuvent causer des dégâts ; quand ils sont trop faibles ou presque inexistantes, des dégâts peuvent aussi s'ensuivre ; quand ils sont dans les proportions souhaitées, ils sont avantageux, bénéfiques. Ces deux éléments naturels symbolisent donc les innombrables états du Yang et du Yin, dont l'expert en Feng Shui devrait chercher à écarter les mauvais et choisir les bons.

Il apparaît donc qu'on n'aurait pu choisir de meilleur symbolisme que celui du Vent et de l'Eau pour désigner le Feng Shui — cette discipline qui s'occupe de l'aménagement de notre environnement afin de nous faire accéder au bonheur.

Comment pratique-t-on le Feng Shui ?

Le maître d'armes dit à Monsieur Jourdain, le Bourgeois Gentilhomme : "Tout le secret des armes ne consiste qu'en deux choses, à donner et à ne point recevoir". Nous pourrions l'imiter pour dire : "Tout l'art du Feng Shui ne consiste qu'en deux choses, à prévenir le Chi de mauvaise qualité et à faire circuler le Chi de bonne qualité dans notre environnement". Pratiquer le Feng Shui, c'est construire ou aménager un logement, une pièce d'habitation, un lieu de travail, un magasin, un atelier, etc., de façon à optimiser la qualité du Chi et sa circulation dans ces endroits. Si l'on y arrive, alors la santé, la vie sentimentale, la chance, la fortune seront favorisées. Si l'on évolue dans un environnement où le Chi est de mauvaise qualité et perturbé, alors on court le risque de maladies, de catastrophes, de peines de cœur, de faillite, de déchéance sociale, etc.

Doit-on être "initié" pour pratiquer le Feng Shui ?

Les règles du Feng Shui et leur application sont d'une grande subtilité et d'une extrême complexité. Elles nécessitent en général l'intervention d'un spécialiste. Cependant, chacun peut, à partir de quelques notions de base, en tirer un grand profit.

Le présent exposé a précisément pour objet de vous fournir ces notions de base et de vous permettre d'améliorer dans une certaine mesure votre environnement en fonction de ce que vous souhaitez voir se réaliser. Il est comme un guide médical, qui ne ferait pas de vous un médecin, mais qui vous aide à comprendre les maladies, à les traiter quand elles sont bénignes, et à préserver et améliorer votre santé.

Le Feng Shui n'est-il pas une discipline ésotérique ?

Puisqu'il est fondé sur la cosmogonie chinoise — c'est-à-dire sur une certaine philosophie — et sur les règles qui en découlent, mais non sur des expériences de laboratoire, le Feng Shui pourrait paraître de prime abord, aux esprits cartésiens et rationalistes, comme une discipline fumeuse, peu fiable, ou du moins ésotérique — en somme, une pure chinoiserie ! Dans le même ordre d'idées, ceux qui pratiquent le Feng Shui ou qui y croient seraient des charlatans, des bigots, ou du moins de doux illuminés.

N'empêche qu'on trouve de plus en plus de "doux illuminés" parmi les gens dont l'esprit d'entreprise et l'efficacité ne sauraient en aucun cas être mis en doute ! Des entreprises multinationales comme des privés font appel au Feng Shui. Par exemple, en décembre 1997, British Airways a inauguré son nouveau siège social de 250 millions de livres sterling, entièrement conçu selon les règles fengshuiques. La même année, le président américain Bill Clinton succombait à l'attrait du Feng Shui et remaniait l'agencement du fameux bureau ovale de la Maison Blanche. De plus en plus d'architectes et de décorateurs à travers le monde s'appuient sur le Feng Shui.

En fin de compte, le Feng Shui est-il une science ou un art ?

Le Feng Shui n'a pas encore de nos jours obtenu ses titres de noblesse en tant que science. Mais la communauté scientifique internationale s'y intéresse de plus en plus. Le Feng Shui se trouve aujourd'hui dans la même position que l'acupuncture chinoise il y a environ 50 ans. On peut penser que dans quelques décennies, cette discipline sera reconnue également comme une vraie science et enseignée dans des établissements officiels de nombreux pays occidentaux.

Mais en tant qu'art, le Feng Shui connaît actuellement un véritable engouement à l'échelle mondiale, car ses mérites et ses bienfaits ont été dûment constatés et reconnus.

Bien entendu, le Feng Shui est parfois victime d'opportunistes, qui inventent ou pratiquent n'importe quoi en son nom pour en tirer profit. Mais c'est la rançon de son succès — et il convient d'être vigilant pour distinguer le bon grain de l'ivraie !

pasapas

Les principes fondamentaux de la cosmogonie chinoise

Vous avez indiqué que le Feng Shui est l'une des applications de la cosmogonie chinoise. Qu'en est-il exactement ?

Le Feng Shui est essentiellement basé sur les principes de la cosmogonie chinoise et sur leurs corollaires.

Quels sont ces principes ?

Il y en a trois fondamentaux. Voici le premier : L'Univers, c'est l'oscillation des deux forces Yang et Yin, et leurs vicissitudes.

Pouvez-vous expliquer ce principe ?

Les Chinois ne s'embarrassent pas de croire en un dieu créateur du ciel et de la terre. Pour eux, au commencement n'était ni la Lumière ni le Verbe, mais l'Énergie. Cette Énergie était au tout début une et difforme. Puis elle se scinda en deux forces, l'une positive, que les Chinois appellent Yang, et l'autre contraire, négative, qu'ils appellent Yin. Ces deux forces agissent perpétuellement l'une sur l'autre, s'attirent et se repoussent continuellement ; lorsque l'une croît, l'autre décroît dans les mêmes proportions. Ce sont les interactions infinies et incessantes entre le Yang et le Yin qui génèrent le Souffle Cosmique et qui donnent naissance à toutes choses — à l'Univers.

Ce premier principe ne serait-il pas qu'une pure hypothèse ?

Manifestement pas. D'abord, les anciens Chinois en étaient arrivés à ce principe par leur observation minutieuse des phénomènes de la Nature. Ensuite, s'il est généralement admis dans la science moderne que le Big Bang était à l'origine de l'Univers, pourquoi ne pourrait-on pas concevoir ce Big Bang comme le partage de l'Énergie en deux forces opposées et complémentaires Yin et Yang dont font état les Chinois ? De plus, la loi de la gravitation universelle, découverte par Isaac Newton, ne serait-elle pas non plus une autre manifestation de cette Énergie ?

Comment le Yin et le Yang sont-ils représentés ?

Graphiquement, le Yang est représenté par une ligne continue (—), et le Yin par une ligne brisée (— —).

Le Tai Chi Ces deux forces primaires de l'Univers sont aussi représentées par le Tai Chi (voir Figure ci-contre). Il s'agit d'un rond symbolisant un œuf, qui lui-

même symbolise le début de l'Univers. Dans ce rond, il y a deux parties égales, l'une noire représentant le Yin, et l'autre blanche représentant le Yang. Chaque partie a un bout enflé et un bout effilé : cela représente les fluctuations constantes des forces Yin et Yang. Là où la partie blanche est la plus effilée, la partie noire est la plus enflée, et vice versa ; cette représentation suggère le rapport de force continu et proportionnel entre le Yin et le Yang. Le point noir dans la partie blanche et le point blanc dans la partie noire suggèrent que le Yin et le Yang existent toujours ensemble, que jamais l'un d'eux ne disparaît entièrement au profit ou au détriment de l'autre.

Puisque le Yang et le Yin, par leurs actions et interactions, sont à l'origine de l'existence de toutes choses, chaque chose ne devrait-elle pas porter en elle un germe de Yang et de Yin ?

Bien sûr que si. Chaque chose n'est rien d'autre qu'une parcelle de ces deux forces primaires de la Nature.

Mais aucune chose ne possède que du Yin ou du Yang. En effet, nous savons que le Yin et le Yang sont inséparables.

Nous savons aussi que les proportions de ces deux forces dans chaque chose ne sont pratiquement jamais égales — car le Yin et le Yang sont perpétuellement en mouvement l'un aux dépens de l'autre.

Cela veut-il dire qu'il existe des choses plus Yang que Yin, et vice versa ?

Exactement. C'est d'ailleurs pour cette raison que les concepteurs de la cosmogonie chinoise ont classé un grand nombre de choses suivant leur nature à prédominance Yang ou Yin. Voici une brève liste de certaines choses appartenant à l'une ou à l'autre catégorie.

YANG YIN

Ciel Terre

Soleil Lune

Lumière Obscurité

Mouvement Repos

Masculin Féminin

Homme Femme

Etre humain Animal

Actif Passif

Sécheresse Humidité

Midi Minuit

Sud Nord

Pleine lune Nouvelle lune

Diffusion Conservation

Été Hiver

Animal Végétal

Sodium Potassium

Forme pointue Forme arrondie

Ville Campagne

Montagne Plaine
Théorie Pratique
Chaud Froid
Haut Bas
Jour Nuit
Extérieur Intérieur
Expansion Condensation
Positif Négatif
Impair Pair
Etc., etc. Etc., etc.

Dans la liste ci-dessus, certains éléments semblent évidents, mais d'autres ont peut-être besoin d'une justification. Est-ce vrai ?

Oui, assurément. On ne contesterait pas la distinction entre le chaud et le froid, le jour et la nuit, l'homme et la femme, par exemple. Mais il serait plus difficile de faire le classement entre l'animal et le végétal, la théorie et la pratique.

Les classifications existantes pourraient parfois paraître arbitraires ou difficilement justifiables — il faut bien l'avouer. Mais des discussions à ce sujet nous entraîneraient trop loin de nos besoins immédiats. Contentons-nous de nous baser sur de telles classifications. Notons par ailleurs que l'acupuncture chinoise et la macrobiotique s'opèrent précisément sur la base de ces classifications.

N'est-il pas contradictoire que, dans la liste ci-dessus, la femme est à la fois Yin et Yang ?

La contradiction n'est qu'apparente, car le Yang et le Yin, nous l'avons vu, existent toujours de manière relative. La femme est Yin par rapport à l'homme, qui est Yang ; mais elle est Yang par rapport à l'animal, qui est Yin. Dans le corps même de la femme, les organes pleins (le foie par exemple) sont Yang, alors que les organes creux (l'estomac par exemple) sont Yin. Dans un même organe Yang ou Yin, certaines parties et les artères sont Yang, tandis que certaines autres parties et les veines sont Yin. Dans le sang, les globules rouges sont Yang, et les globules blancs sont Yin. Dans les globules rouges, certaines molécules sont Yang, d'autres sont Yin. Dans les molécules Yang ou Yin des globules rouges, certains atomes sont Yang, d'autres sont Yin. Etc. Une chose est donc considérée comme Yang ou Yin non dans l'absolu, mais uniquement par rapport à une autre chose.

En somme, il existe bien des critères de classification de choses dans la catégorie Yin ou la catégorie Yang. Pour citer un autre exemple : la montagne est Yang du point de vue géologique en raison de sa masse et de sa forme ; mais elle est Yin du point de vue climatique en raison de l'humidité, des nuages et des neiges qu'elle abrite.

En dehors du raisonnement, c'est l'intuition et la sensibilité qui nous aideront à déterminer si une chose est Yang ou Yin.

Quelle est l'utilité de savoir quelle chose est Yang et quelle autre est Yin ?

La principale utilité de la connaissance de la nature Yang ou Yin des choses est de pouvoir chercher à rétablir un certain équilibre entre ces deux forces. Prenons trois exemples.

1. En acupuncture, on cherche par exemple à favoriser le Yin dans un organe dont la maladie est causée par un excès de Yang.
2. En macrobiotique, si vous avez des difficultés à vous concentrer — c'est-à-dire si vous êtes trop Yin —, vous avez intérêt à éviter les nourritures Yin (comme l'alcool, le sucre et le café) et à préférer une nourriture Yang (légumes, poisson, sauce de soja).
3. En Feng Shui, si vous êtes stressé et si vous vous mettez facilement en colère — c'est-à-dire si vous êtes trop Yang —, vous avez intérêt à rester dans les pièces Yin — c'est-à-dire les pièces orientées vers le nord. En revanche, si vous vous sentez fatigué ou déprimé — c'est-à-dire si vous êtes trop Yin —, alors passez plus de temps dans la partie sud de votre maison ou de votre appartement. Enfin, si votre personnalité est trop Yang, vous feriez mieux d'habiter un logement à caractère Yin, et inversement. Nous étudierons en détail le caractère Yang ou Yin des habitations.

Quel est le deuxième principe fondamental de la cosmogonie chinoise ?

Ce deuxième principe est le suivant : L'être humain fait corps avec l'Univers, c'est un microcosme au sein du Macrocosme.

Que signifie ce principe ?

Contrairement aux Occidentaux, les Chinois ne conçoivent pas l'être humain comme une entité destinée à vaincre et à dominer l'Univers, mais à s'y soumettre. Pour eux, l'être humain est une parcelle de l'Univers et porte en lui toutes les caractéristiques de celui-ci. C'est en se conformant aux lois de l'Univers que l'être humain trouve son salut et son bonheur ; par contre, il devient malheureux et court à sa perte dès qu'il viole ces lois. En somme, c'est toujours la Nature qui a raison.

Si l'on examine le Feng Shui, on voit finalement que c'est une discipline toute dévouée à nous aider à vivre en harmonie avec la Nature, c'est-à-dire avec notre environnement.

Quel est le troisième et dernier principe fondamental de la cosmogonie chinoise appliqué au Feng Shui ?

Le voici : L'Univers est en évolution permanente, et cette évolution se fait par cycles.

Quelle est la signification de ce principe ?

La pensée occidentale et la pensée chinoise s'accordent pour reconnaître que l'Univers est en perpétuelle évolution : dans la Nature, il n'y a de permanent que le changement ! Mais si la première stipule que l'Univers évolue de façon irréversible, suivant une direction linéaire, pour la dernière, au contraire, tout n'est que recommencement sans fin, et les évolutions de l'Univers tout entier se caractérisent par leur cyclicité.

Quelles incidences cette notion de cyclicité peut-elle avoir ?

Nous verrons ultérieurement les applications du principe de la cyclicité au Feng Shui.

Le Chi

À quoi nous amène-t-il de connaître les propriétés du Yin et du Yang ?

Les incessantes interactions entre le Yang et le Yin régénèrent un courant qui parcourt sans relâche toute la Nature, toute chose et tout être. Ce courant est appelé Souffle Cosmique, et son nom chinois est Chi (ou Ch'i, ou encore Qi). Pour simplifier les choses, j'utiliserai le terme Chi tout au long de cet exposé. Bien qu'immatériel, c'est le Chi qui anime le Monde. Le Chi correspond donc, sous certaines réserves, à la notion générale de Souffle — au Pneuma des Grecs, au Anima des Romains (d'où le mot français Âme), au Prana des Hindous, au Ki des Japonais, au Odem des Germains, etc.

En définitive, la notion d'Énergie Cosmique est plutôt universelle. Est-ce vrai ?

Absolument. Toutes les religions du monde sont fondées sur une idée quelconque du Souffle Cosmique, celui qui pénètre et anime tout. Parfois, il est personnalisé et divinisé ; parfois, il reste implicite dans la transcendance.

Pourtant, il faut noter que le Chi des Chinois n'a aucun lien avec une quelconque croyance religieuse ; il fait partie, si l'on veut, d'une philosophie, d'une conception de l'Univers particulières aux Chinois.

Est-ce qu'il existe d'autres termes qui peuvent remplacer le terme Chi ?

Oui. Les flux du Souffle Cosmique — c'est-à-dire du Chi — sont souvent appelés Radiations Cosmiques, ou Rayonnements Cosmiques, ou encore Vibrations Cosmiques. Ces termes ne sont peut-être pas parfaits mais sont tout à fait acceptables.

Vous venez de dire que le Chi parcourt sans relâche toute chose et tout être. Qu'en est-il exactement ?

Le Souffle Cosmique, c'est-à-dire le Chi, circule partout — dans toute la Nature, dans les corps inertes aussi bien que dans ceux pourvus de vie. C'est dans ce contexte qu'on pourrait répondre affirmativement à cette interrogation poétique de Lamartine :

Objets inanimés, avez-vous donc une âme,
Qui s'attache à notre âme et la force d'aimer ?

Le Chi circule notamment dans le corps humain. L'acupuncture, précisément, est cette discipline dont l'objet est d'optimiser la qualité et la circulation du Chi dans notre organisme afin de nous assurer santé et bien-être.

Mais alors que l'acupuncture chinoise s'occupe de faire circuler le Chi de façon optimale et bénéfique dans notre corps, le Feng Shui s'occupe de faire circuler le Chi de façon optimale et bénéfique dans notre espace vital, notre environnement. On comprend alors pourquoi "le Feng Shui est à l'environnement ce que l'acupuncture est au corps" (Van Minh).

Mais est-ce que le Chi existe vraiment ?

Si la notion du Souffle Cosmique est à tel point universelle, c'est signe qu'il y existe au moins une part de vérité. Comme il a été dit, c'est par de patientes et minutieuses observations que les anciens Chinois ont conclu à l'existence du Chi. D'ailleurs, avec des techniques de chimie nucléaire, on a récemment pu démontrer qu'une sorte d'énergie circule effectivement le long des méridiens du corps humain — mais c'est ce que les Chinois connaissent empiriquement depuis plus de cinq mille ans !

Existe-t-il deux sortes de Chi, un bon Chi et un mauvais Chi ?

Non, il n'existe pas à proprement parler un bon Chi et un mauvais Chi comme deux entités distinctes et indépendantes. Il n'y a qu'un seul Chi, celui qui est généré par le Yang et le Yin. Mais le Chi peut être bon ou moins bon, mauvais ou très mauvais ; ses flux peuvent circuler bien ou moins bien ou être entièrement bloqués, etc. Sa qualité et son action dépendent des circonstances — et le praticien du Feng Shui est justement celui dont la fonction est d'agir sur les situations données de façon à optimiser la qualité et l'action des flux du Chi.

Cependant, même dans le langage fengshuique courant, on a l'habitude de parler du Souffle de Vie (Sheng Chi) et du Souffle de Mort (Sha Chi). Il ne s'agit là que d'une façon de parler !

Les Éléments

- Est-ce que le Yin et le Yang génèrent autre chose encore que le Chi ?
- Les innombrables et incessantes interactions entre le Yang et le Yin non seulement génèrent le Chi immatériel, mais encore donnent naissance à la matière, c'est-à-dire à l'Univers concret, "palpable". Les tout premiers

constituants de la matière ainsi créés sont au nombre de cinq et sont appelés Hsing ou Éléments.

● Est-ce que la thèse des Cinq Éléments est corroborée par la science ?

- Oui, décidément. L'analogie est ici frappante entre la cosmogonie chinoise et la science moderne. Pour celle-ci, l'énergie universelle donne naissance aux atomes, les plus irréductibles fragments de la matière en tant que telle. Les Éléments en cosmogonie chinoise sont donc en quelque sorte les équivalents des atomes de la science moderne.

● Quels sont les Cinq Éléments ?

- Les Cinq Éléments, répétons-le, représentent les toutes premières manifestations matérielles de tout ce qui existe de concret dans la Nature. Alors que le Yang est symbolisé par une ligne continue et le Yin par une ligne brisée, les Cinq Éléments sont symbolisés par les cinq substances suivantes : Bois, Feu, Terre, Métal, Eau.

● Vous avez bien dit "symbolisés" ?

- Oui. Il n'y a pas dans la Nature que le bois, le feu, la terre, le métal et l'eau ; il y a bien entendu tant et tant d'autres choses encore. Mais, selon la cosmogonie chinoise, toutes les choses qui existent dans l'Univers peuvent être classées en cinq séries.

- On aurait pu désigner ces séries par les chiffres 1, 2, 3, 4 et 5. Mais, au lieu de procéder de la sorte, on a préféré désigner les séries par Bois, Feu, Terre, Métal, Eau. Le Bois, le Feu, la Terre, le Métal et l'Eau, en tant qu'Éléments, ne sont donc que des symboles.

● Pourquoi a-t-on choisi précisément ces symboles et non pas d'autres, comme l'oiseau, le mammifère, le poisson, par exemple ?

- Le choix des Éléments symbolisant les choses dans l'Univers ne devait pas se faire au hasard. Les symboles Bois, Feu, Terre, Métal et Eau ont été choisis pour pouvoir traduire, de façon concrète et aussi mnémotechnique, les rapports spécifiques qui existent entre les cinq séries fondamentales des choses dans la Nature.

● Quels sont les rapports spécifiques entre les cinq séries fondamentales des choses dans la Nature ?

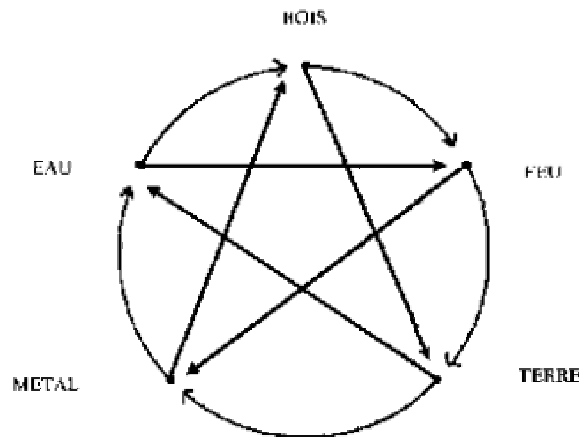
- Il existe deux sortes de rapports : les Rapports de Production et les Rapports de Destruction. Autrement dit, les cinq séries des choses dans la Nature se transforment continuellement en se produisant les uns les autres ou en se détruisant les uns les autres. Ce point est parfaitement confirmé par la science

moderne, qui stipule que dans la Nature tout change mais que rien ne se crée ni ne se perd.

● Comment les Cinq Éléments se produisent-ils les uns les autres ?

• Il est tout à fait simple de constater que :

1. Le Bois produit le Feu (le bois est le premier et le meilleur des combustibles naturels) ;
2. Le Feu produit la Terre (le feu brûle ce qu'il atteint, le réduit en cendres qui deviennent de la terre) ;
3. La Terre produit le Métal



Les rapports mutuels entre les cinq éléments (les flèches courbes représentent les rapports de production; les flèches droites représentent les rapports de destruction.)

(les gisements de métaux se trouvent dans la terre et, dans un certain sens, naissent de celle-ci, en son sein) ;

4. Le Métal produit l'Eau (l'eau est assimilée ici à tout liquide pris dans son sens général ; tout métal, dans certaines circonstances, en particulier à très haute température, devient liquide) ;

5. L'Eau produit le Bois (les végétaux ont besoin d'eau pour croître).

● Et comment les Cinq Éléments se détruisent-ils les uns les autres ?

• Il est aussi tout à fait simple de constater que :

1. L'Eau détruit le Feu (l'eau éteint le feu) ;
2. Le Feu détruit le Métal (le feu fait fondre le métal) ;
3. Le Métal détruit le Bois (la hache ou la tronçonneuse coupe l'arbre) ;
4. Le Bois détruit la Terre (dans la mesure où la terre est recouverte par la végétation, si cette végétation est suffisamment dense, la terre disparaît à nos yeux, elle semble être "détruite" par cette végétation) ;
5. La Terre détruit l'Eau (lorsqu'il pleut, la majeure partie de l'eau de pluie est absorbée au fur et à mesure par la terre et disparaît).

● Le choix des symboles semble donc bien astucieux, n'est-ce pas ?

• Oui, décidément. Mais on pourrait proposer d'autres symboles, à condition toutefois que ceux-ci aient des rapports mutuels de production et de destruction.

- En acceptant les symboles proposés par les anciens Chinois, nous savons, par exemple, que les choses symbolisées par l'Élément Bois peuvent produire (favorisent) celles symbolisées par l'Élément Feu mais en même temps peuvent être détruites (attaquées) par celles symbolisées par l'Élément Métal. Il en est de même des quatre autres Éléments.

- Ajoutons que les Rapports de Production sont aussi appelés Rapports Positifs, et les Rapports de Destruction Rapports Négatifs.

- Si on comprend bien, les symboles Bois, Feu, Terre, Métal et Eau sont en quelque sorte les têtes de séries ?

- Exactement. Les Rapports de Production et de Destruction entre les Éléments symboles serait sans intérêt si ces Éléments n'étaient que des entités absolues, théoriques. Or il n'en est rien ! À chacun des Éléments correspond une série pratiquement illimitée de choses et de situations qui sont censées se comporter ou agir comme cet Élément lui-même. Voilà ce qui est très intéressant en théorie mais aussi très important en pratique.

- Pouvez-vous nous donner quelques exemples de ces correspondances ?

- Voici une brève liste des correspondances (ou équivalences) des Éléments :

BOIS	Orientation est, couleur verte, goût acide, odeur rance, foie, vésicule biliaire, toit étroit ou de hutte, nombres 1 et 2, premier et deuxième mois, la vue, l'œil, l'amabilité, etc.
FEU	Orientation sud, couleur rouge, goût amer, odeur de brûlé, cœur, intestin grêle, toit pointu, nombres 3 et 4, quatrième et cinquième mois, le goût, la langue, la politesse, etc.
TERRE	Orientation centre, couleur jaune, goût doux, odeur parfumée, rate, estomac, toit plat, nombres 5 et 6, troisième, sixième, neuvième et douzième mois, le toucher, la peau, la crédibilité, etc.
MÉTAL	Orientation ouest, couleur blanche, goût âcre, odeur de viande crue, poumons, gros intestin, toit en forme de dôme, nombres 7 et 8, septième et huitième mois, l'odorat, le nez, le courage, etc.
EAU	Orientation nord, couleur noire, goût salé, odeur de pourri, reins, vessie, toit irrégulier ou rond, nombres 9 et 0, dixième et onzième mois, l'ouïe, l'oreille, l'intelligence, etc.

- On ne voit pas très bien l'utilité de ces correspondances. Pouvez-vous l'expliquer ?

- Comme je l'ai indiqué plus haut, chaque individu et chaque chose appartenant à la catégorie de l'un des Cinq Éléments sont censés agir et réagir comme cet Élément lui-même. Prenons un exemple pour illustrer l'utilité de ce principe. Les acupuncteurs travaillent sur la base des correspondances suivantes :

1. Remplaçons le Bois et le Feu par les organes qui leur correspondent respectivement, à savoir le foie et le cœur. Sachant que le Bois produit le Feu, nous pouvons dire que le foie favorise la fonction du cœur. C'est exactement ce qui se passe dans la réalité.
2. Mais puisque le Feu détruit le Métal, auquel correspondent les poumons, nous pouvons dire que le cœur met en danger les poumons. C'est aussi exactement ce qui se passe dans la réalité.
3. Le Bois étant sans action sur le Métal, nous pouvons dire que le foie n'a pas d'influence sur les poumons. C'est également ce qui se passe dans la réalité.

- Voulez-vous nous donner un autre exemple de l'utilité des correspondances avec les "têtes de séries" ?

- Les experts en Feng Shui travaillent sur la base des correspondances suivantes :

1. Nous savons que la Terre produit (favorise) le Métal. D'une part, la couleur jaune correspond à la Terre, et d'autre part le gros intestin correspond au Métal. Comme la constipation chronique est en général due au mauvais fonctionnement du gros intestin, l'expert en Feng Shui, pour aider une personne à se débarrasser de cette affection, lui conseillerait de privilégier la couleur jaune dans son environnement — rideaux, nappes, couvre-lits de couleur jaune ou orangée ou marron.
2. Mais nous savons aussi que le Feu détruit (attaque) le Métal. Or la couleur rouge et l'orientation sud correspondent au Feu. L'expert en Feng Shui conseillerait donc à la personne souffrant de constipation chronique d'éviter autant que possible la couleur rouge dans son environnement, et aussi de ne pas dormir avec la tête tournée vers le sud.
3. Nous savons également que la direction ouest correspond au Métal, l'Élément qui régit le gros intestin. La personne affligée de constipation chronique aurait donc intérêt à dormir avec la tête tournée vers l'ouest.

- Voulez-vous nous donner encore un exemple de l'utilité des correspondances avec les Cinq Éléments ?

- Voici un exemple un peu plus compliqué que les deux précédents. Supposons qu'une personne, qui a des problèmes rénaux, veuille construire sa maison. L'expert en Feng Shui, dans son choix de l'orientation de la future construction, doit tenir compte de l'affection rénale de son client. Les reins correspondent à l'Élément Eau ; or le principal adversaire de l'Eau est le Feu. En conséquence, la porte d'entrée de la maison ne devrait pas être orientée au sud, car le sud

correspond à l'Élément Feu. Le toit de la maison ne devrait pas être pointu. En outre, ce serait une bonne chose si la maison est située près d'une rivière ou d'un lac. Le meilleur moment pour construire cette maison est le septième et huitième mois de l'année chinoise, car ces mois correspondent à l'Élément Métal et que le Métal produit (favorise) l'Eau, c'est-à-dire les reins.

- Tout cela est déjà compliqué. Mais l'expert en Feng Shui devrait aller beaucoup plus loin et prend ses décisions en tenant compte de bien d'autres paramètres, comme par exemple la date de naissance du client.

● Connaître les correspondances avec les Éléments est donc d'une importance capitale, n'est-ce pas ?

- Oui, bien entendu. C'est sur la base de ces correspondances (ou équivalences) que le praticien du Feng Shui sait comment parvenir à corriger une situation maléfique existante à caractère Bois ou Feu ou Terre, etc., ou au contraire créer une situation bénéfique qui devrait être de nature Terre ou Métal ou Eau, etc.

● Comment a-t-on pu établir de telles correspondances ?

- Principalement par l'observation et, dans une certaine mesure, par le raisonnement. Des discussions métaphysiques sur les Éléments ainsi que sur leurs correspondances seraient passionnantes mais nous entraîneraient bien loin de nos préoccupations immédiates. Pour nos besoins en Feng Shui, contentons-nous de nous baser sur les correspondances déjà établies par les inventeurs de la cosmogonie chinoise et du Feng Shui.

Le Pa Koua

● On sait déjà que le Yang est représenté graphiquement par une ligne continue, et le Yin par une ligne brisée. On sait d'autre part que le Yang et le Yin sont toujours ensemble. Est-ce que tout cela signifie qu'on représente toujours ces deux lignes ensemble et rien que ces deux lignes ?

- Non. En effet, s'il pouvait toujours exister un équilibre parfait entre les deux forces Yang et Yin, on aurait pu les représenter ensemble par deux lignes, l'une continue et l'autre brisée, comme suit :



et



- Mais puisque ces deux forces luttent continuellement l'une contre l'autre, il ne peut presque jamais y avoir d'équilibre parfait entre elles, l'une devant presque toujours primer l'autre. Cette situation est bien traduite par les parties blanche et noire du Tai Chi, qui, nous l'avons vu, ont chacune une partie enflée et une

partie effilée.

• Comment représente-t-on alors cette situation de déséquilibre ?

• Pour traduire ce déséquilibre quasi perpétuel, on écrit trois lignes continues ou brisées, comme par exemple :



• Mais alors, on constate que toutes les combinaisons possibles de ces trois lignes sont au nombre de huit.

• Ces combinaisons de lignes continues et brisées sont appelées Trigrammes. Chacun des huit Trigrammes porte un nom chinois comme suit :



• Les variantes de la transcription de ces noms chinois sont :

(1) Chien, Chyan ; (2) Kun, Kuan ; (3) Sun, Hsun ; (4) Chen, Gen ; (7) Tui, Dwei ; (8) Jen.



• Les huit trigrammes sont-ils toujours présentés en ligne droite de la sorte ?









• Non. En fait, les Trigrammes sont presque toujours disposés en octogone. Ils forment alors une rose des vents à huit directions appelée le Pa Koua (voir Figure ci-contre). On écrit aussi Pa Kua ou Ba Gua. Selon la tradition, la disposition suivante du Pa Koua a été imaginée par le roi Wen (XII^e siècle av. J.-C.).

• À quoi sert le Pa Koua ?

• Le Pa Koua ainsi dessiné sert à fournir une représentation concentrée de l'Univers. Comme les Éléments, il génère toute une série de correspondances (ou équivalences), avec toutes les implications qu'elles peuvent comporter. Voici, par exemple, quelques correspondances avec chacun des Trigrammes :

 Li	Orientation sud, été, nombre 9, Élément Feu et ses propres correspondances, renommée, statut social, etc.
 Kun	Orientation sud-ouest, fin d'été, nombre 2, vie amoureuse et conjugale,

Kouen	etc.
 Touei	Orientation ouest, automne, nombre 7, Élément Métal et ses propres correspondances, progéniture, etc.
 Kien	Orientation nord-ouest, fin d'automne, nombre 6, amitié, voyages, etc.
 Kan	Orientation nord, hiver, nombre 1, Élément Eau et ses propres correspondances, vie professionnelle, etc.
 Ken	Orientation nord-est, fin d'hiver, nombre 8, la connaissance, le travail sur soi, etc.
 Tchen	Orientation est, printemps, nombre 3, Élément Bois et ses propres correspondances, famille, santé, etc.
 Siuan	Orientation sud-est, fin de printemps, nombre 4, finances, prospérité, etc.

- Les nombres 5 et 10 ainsi que l'Élément Terre (et ses propres équivalences) correspondent au centre du Pa Koua.

● En examinant les correspondances ci-dessus, on pourrait dire que les Trigrammes ressemblent aux Maisons astrologiques. Est-ce exact ?

- Oui, en quelque sorte. Chaque Maison, tant en astrologie occidentale qu'en astrologie chinoise, concerne un secteur de la vie : Maison de la Personnalité, Maison des Finances, Maison de l'Amour, Maison de la Santé, etc. Il en est de même de chaque Trigramme.

- Mais les Trigrammes ont des correspondances beaucoup plus étendues que celles des Maisons astrologiques. Ainsi, par exemple, le Trigramme Tchen a trait non seulement aux affaires familiales et à la santé, mais encore à l'orientation vers l'est, au printemps, au nombre 3, à l'Élément Bois ainsi qu'aux propres équivalences de celui-ci, et à bien d'autres choses encore.

● Comment se sert-on du Pa Koua ?

- Le Pa Koua est l'un des instruments les plus importants en Feng Shui. Nous apprendrons ultérieurement à nous en servir dans nos démarches fengshuïques.

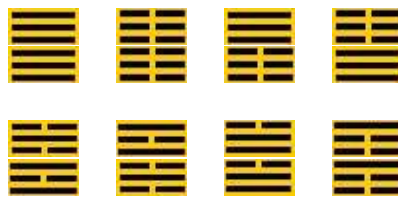
Les hexagrammes

● Peut-on comprendre que le Yang et le Yin sont toujours représentés en situation de déséquilibre, avec trois lignes continues ou brisées, c'est-à-dire en Trigrammes ?

- Non. C'est très bien de représenter les deux principales forces de la Nature en déséquilibre par des Trigrammes. Mais il ne faut pas oublier non plus que ces forces peuvent passer de temps à autre par des états d'équilibre parfait.
- C'est pour représenter graphiquement ces états d'équilibre parfait qu'on empile les Trigrammes deux à deux. Par exemple, le Trigramme Kien sera posé sur le Trigramme Kouen, puis le Trigramme Kouen sur le Trigramme Kien. Cela nous donnera les deux figures suivantes :



- Chaque figure a donc six traits et est appelée Hexagramme.
- Combien d'Hexagrammes peut-il y avoir en tout ?
- Toutes les combinaisons possibles de six traits continues ou brisées donnent naissance à soixante-quatre Hexagrammes. Nous avons, par exemple :



etc., etc.

- Mais le nombre 64 des Hexagrammes n'est-il pas le nombre 8 des Trigrammes au carré ?
- C'est exactement cela. $8 \times 8 = 64$. C'est pourquoi on peut dire que les huit Trigrammes sont un condensé des soixante-quatre Hexagrammes. Si ceux-là fournissent une représentation concentrée de l'Univers comme indiqué plus haut, ceux-ci passent pour résumer toutes les réalités qui peuvent exister dans l'Univers.
- Chaque Hexagramme représente donc un ensemble de choses et de situations qu'on peut rencontrer dans la Nature.
- À quoi servent les Hexagrammes ?
- Le Yi-king est une étude approfondie de la signification et des implications des Hexagrammes et a pour objet, entre autres, la divination. Dans le Feng Shui, les Hexagrammes constituent un des importants paramètres d'évaluation et

d'appréciation. Nous apprendrons ultérieurement à les interpréter. Les positions zodiacales

● On dit que le Feng Shui fait partie de l'astrologie chinoise, ou au contraire que l'astrologie chinoise fait partie du Feng Shui. Qu'en est-il exactement ?

• On n'a pas entièrement tort dans l'un et l'autre cas. En effet, les deux disciplines nous aident à gérer notre destin et à l'optimiser, s'appuient l'une sur l'autre, s'interpénètrent — et cela d'autant plus qu'elles procèdent toutes deux de la même cosmogonie chinoise.

• Néanmoins, chacune d'elles reste une discipline à part. Si l'astrologie chinoise s'occupe de ce qui se passe dans le ciel, du côté des astres, le Feng Shui s'occupe de ce qui se passe sur terre, dans notre environnement immédiat. Mais si l'on tend à faire l'amalgame des deux, c'est surtout parce qu'elles font toutes deux usage de "zodiaques".

● Mais voilà ! L'usage de zodiaques n'est-il pas l'apanage de l'astrologie ?

• Ce n'est pas forcément le cas dans le monde chinois ! Comme déjà indiqué, l'Univers entier, d'après la cosmogonie chinoise, évolue par cycles et non pas de façon linéaire. Dès qu'un cycle se termine, un autre commence, et cela perpétuellement. C'est ainsi que les Chinois, depuis la plus haute antiquité, possèdent un système très élaboré de cycles, qui s'imbriquent les uns dans les autres à la manière, pourrait-on dire, des poupées russes. En Occident, ces cycles sont appelés un peu abusivement "zodiaques", surtout parce que l'un d'eux est très bien connu en astrologie chinoise.

● Quels sont ces zodiaques, enfin, ces cycles ?

• Pour comprendre le Feng Shui, nous n'avons besoin de connaître que trois cycles : le Cycle Décimal, le Cycle Duodécimal, et enfin le Cycle Sexagésimal.

● Qu'est-ce que le Cycle Décimal ?

• Le Cycle Décimal est un cycle qui a dix unités. Chacune des unités, appelée Tronc Céleste, correspond à un des Cinq Éléments et a la qualité soit Yang, soit Yin, comme indiqué ci-après :

Troncs Célestes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Éléments	Bois	Bois	Feu	Feu	Terre	Terre	Métal	Métal	Eau	Eau
Qualité	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin

• Souvent on ne mentionne pas les Troncs Célestes par leurs numéros d'ordre, mais plutôt par leurs Éléments correspondants ; cela est surtout vrai quand un Cycle Décimal est combiné avec un Cycle Duodécimal, comme nous le constaterons bientôt.

● Qu'est-ce que le Cycle Duodécimal ?

- Le Cycle Duodécimal est un cycle qui a douze unités. Chacune des unités, appelée Branche Terrestre, a la qualité soit Yang, soit Yin, et est placée sous le signe d'un animal symbolique, comme indiqué ci-après :

Branches Terrestres	1	2	3	4	5	6
Qualités	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin
Animaux	Rat	Buffle	Tigre	Chat	Dragon	Serpent

Branches Terrestres	7	8	9	10	11	12
Qualités	Yang	Yin	Yang	Yin	Yang	Yin
Animaux	Cheval	Bouc	Singe	Coq	Chien	Cochon

- On peut, si on veut, remplacer le Buffle par le Bœuf, le Chat par le Lapin ou le Lièvre, le Bouc par la Chèvre ou le Mouton, et le Cochon par le Porc ou le Sanglier.
- C'est surtout l'emploi de ce cycle en Feng Shui qu'on croit que le Feng Shui dépend de l'astrologie chinoise.
- D'autre part, c'est ce cycle qui mérite bien le nom de "zodiaque", car "zodiaque" signifie "ronde d'animaux" (du grec zōon = animal, et diakos = cercle).

● Qu'est-ce que le Cycle Sexagésimal ?

- Le Cycle Sexagésimal est un cycle qui résulte de la combinaison des Cycles Décimal et Duodécimal. Pour former un Cycle Sexagésimal, le Cycle Décimal et le Cycle Duodécimal commencent tous deux par leur unité 1, puis se déroulent normalement. Dès qu'un de ces Cycles se termine, il recommence. Lorsque le Cycle Décimal se sera déroulé six fois et le Cycle Duodécimal cinq fois, on aura un Cycle Sexagésimal complet : toutes les combinaisons possibles auront alors été faites et seront au nombre de soixante — chaque combinaison étant appelée Arbre. Cela est évident puisque le plus petit commun multiple de 10 et 12 est 60 ($10 \times 6 = 60$; $12 \times 5 = 60$).
- Chacune des unités du Cycle Sexagésimal, appelée Arbre, est généralement identifiée par l'animal symbolique de la Branche Terrestre et par l'Élément du Tronc Céleste qui la forment. Ainsi, par exemple, l'Arbre formé par la Branche 3 (Tigre) et le Tronc 1 (Bois) est identifiée comme "Tigre de Bois" ; de même, l'Arbre formé par la Branche 6 (Serpent) et le Tronc 10 (Eau) est identifiée comme "Serpent d'Eau".

● Quel usage fait-on de ces trois cycles ?

- En Feng Shui, il est important de savoir quelles positions tel ou tel être, telle ou telle chose occupent dans ces trois Cycles (ou zodiaques). En effet, leurs positions zodiacales nous renseignent sur leurs nombreuses caractéristiques cosmiques, lesquelles sont susceptibles d'être bénéfiques ou maléfiques dans des conditions bien définies. Nous apprendront ultérieurement à les interpréter.

- Les Cycles s'appliquent aussi bien à l'Espace qu'au Temps. Ceci revient à dire que les positions zodiacales sont soit spatiales soit temporelles. Pour déterminer des positions spatiales, on se sert d'instruments de mesure spécifiques, tel le Lo Pan (instrument fengshuique que nous étudierons plus tard). Et pour déterminer des positions temporelles, on s'appuie sur le calendrier chinois. Le calendrier chinois

- Les Chinois ont un calendrier qui leur est propre ?

- Oui. Et le calendrier chinois existe depuis plus de douze mille ans.

- Quelles sont les caractéristiques du calendrier chinois ?

- Le calendrier chinois est sans conteste le calendrier le plus prestigieux du monde car il fait la synthèse, parfaite et scientifique, des exigences solaires et lunaires, exigences qui semblent a priori irréconciliables. En d'autres termes, ce calendrier tient compte à la fois du soleil et de la lune — à la différence du calendrier grégorien, qui n'est calqué que sur le soleil, et aussi à la différence du calendrier arabe, qui n'est calqué que sur la lune.

- À quoi sert le calendrier chinois ?

- Le calendrier chinois nous renseigne sur les positions zodiacales de tel ou tel être, de telle ou telle chose par rapport à une année, un mois, un jour ou une heure déterminés.

- Supposons qu'une personne soit née le 15 mars 1981, à 9 h 15. Les positions temporelles de cette personne — avec toutes leurs conséquences fengshuiques — sont les suivantes :

ANNÉE	Position 8 (Métal) dans un Cycle Décimal, position 10 (Coq) dans un Cycle Duodécimal, position 58 (Coq de Métal) dans un Cycle Sexagésimal.
MOIS	Position 8 (Métal) dans un Cycle Décimal, position 4 (Chat) dans un Cycle Duodécimal, position 28 (Chat de Métal) dans un Cycle Sexagésimal.
JOUR	Position 9 (Eau) dans un Cycle Décimal, position 5 dans un Cycle Duodécimal (Dragon), position 29 (Dragon d'Eau) dans un Cycle Sexagésimal.
HEURE	Position 2 (Bois) dans un Cycle Décimal, position 6 (Serpent) dans

un Cycle Duodécimal, position 42 (Serpent d'Eau) dans un Cycle Sexagésimal.

● Pouvez-vous nous donner d'ores et déjà un exemple de l'utilité des positions zodiacales indiquées par le calendrier ?

- Les positions zodiacales temporelles (date et heure de naissance) d'une personne nous indiquent, par exemple, le moment et/ou l'endroit propices pour démarrer un projet personnel, familial, professionnel, immobilier ou social, et ce du point de vue du Feng Shui. Ces positions zodiacales temporelles peuvent aussi nous indiquer le moment et/ou l'endroit où cette personne aurait intérêt à ne pas démarrer ce projet si elle ne veut pas courir le risque d'un échec.
- En somme, les positions zodiacales spatiales et temporelles nous renseignent sur les endroits et les moments bénéfiques ou maléfiques concernant toutes nos activités et nos entreprises.

Troisième étape

Le Pa Koua Lo Shu

● Vous avez laissé entendre que le Pa Koua indique les orientations, les directions cardinales. Mais est-ce qu'il indique aussi, en même temps, quelles directions sont favorables ou bénéfiques et quelles autres sont défavorables ou maléfiques ?

• Oui, si l'on en croit la théorie du Pa Koua Lo Shu, appelée encore la théorie du Pa Tzu. C'est une théorie très récente. **Je ne souscris pas à cette théorie** et ne l'applique pas dans mes expertises à cause de ses *imprécisions* et de ses *incohérences*. Cependant, il faut reconnaître que la théorie du Pa Koua Lo Shu est très en vogue depuis quelques dizaines d'années.

● Puisque cette théorie est très en vogue, pouvez-vous nous en parler en détail ?

- Bien entendu. Cela vous permettra de savoir de quoi il s'agit.
- D'après le Pa Koua Lo Shu, chacun de nous possède quatre secteurs favorables et quatre secteurs défavorables.

● Quels sont ces secteurs favorables et défavorables ?

• Les voici. Pour la commodité, je nommerai les quatre secteurs favorables A, B, C, D, et les quatre secteurs défavorables E, F, G, H.

Parlons d'abord des secteurs favorables.

- SECTEUR A. C'est le secteur du "souffle de vie". Il est propice à la réussite et à la prospérité.
- SECTEUR B. C'est le secteur du "médecin céleste". Il est propice, on s'en doute, à la longévité, à la bonne santé et aux guérisons.
- SECTEUR C. C'est le secteur de la "vie domestique". Il est propice aux heureuses relations familiales et matrimoniales.
- SECTEUR D. C'est le secteur de la "protection". Il est propice à une vie calme et heureuse.

Parlons maintenant des secteurs défavorables.

- SECTEUR E. C'est le secteur des "déboires". Il est responsable de pertes financières et de diverses mésaventures dont la gravité n'est somme toute pas trop importante.
- SECTEUR F. C'est le secteur des "cinq diables". Il est responsable d'accidents et de malheurs divers dont la gravité est assez importante.
- SECTEUR G. C'est le secteur des "six meurtres". Il est responsable de toutes sortes de malheurs dont la gravité est très importante.
- SECTEUR H. C'est le secteur de l' "absence de progéniture". Il est responsable des pires malheurs et des pires désastres, y compris l'emprisonnement, la séparation et la mort.

● Comment peut-on localiser ces différents secteurs ?

- Les secteurs favorables et défavorables sont positionnés sur les huit principales directions cardinales du Pa Koua, mais pas toujours de la même façon. Par exemple, le secteur A peut se trouver dans la direction Nord pour certaines personnes, mais dans la direction Sud pour d'autres personnes, dans la direction Ouest pour d'autres personnes encore, etc. En conséquence, pour pouvoir localiser les secteurs favorables et défavorables d'une personne, on doit d'abord trouver le Nombre Koua de cette personne.

● Qu'est-ce que le Nombre Koua ?

- Le *Nombre Koua* est un nombre attribué à chacun de nous suivant certaines règles. Il existe en tout huit nombres Koua différents — ce qui revient à dire que nous sommes tous partagés en huit groupes différents. (À comparer avec l'astrologie chinoise, où nous sommes tous partagés en douze groupes différents, chaque groupe étant placé sous le signe d'un animal symbolique.) Ces huit Nombres Koua sont 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 et 9.

● Pourquoi le nombre 5 est-il absent ?

- En cosmogonie chinoise, le nombre 5 est associé à la Terre. Et comme nous vivons sur Terre, la Terre est considérée comme le centre de l'univers qui nous entoure. Or quand il s'agit de directions cardinales, il s'agit de la périphérie et

non du centre. C'est pourquoi on fait abstraction ici du nombre 5.

● Comment calcule-t-on le Nombre Koua ?

- Il y a deux façons de procéder au calcul du Nombre Koua, l'une s'appliquant aux femmes et l'autre aux hommes.

Voyons d'abord la façon de calculer pour les femmes. Prenez l'année grégorienne de naissance d'une femme et additionnez les deux derniers chiffres de cette année. (Une année grégorienne est une année prise dans le calendrier international actuel.) Si le résultat de cette opération se compose de deux chiffres, additionnez-les pour les réduire à un seul chiffre. Puis additionnez le chiffre obtenu à 5. Si le résultat de cette nouvelle opération se compose de deux chiffres, additionnez-les pour les réduire à un seul chiffre. Ce chiffre final sera le Nombre Koua de la femme en question.

- PREMIER EXEMPLE. Une femme dont vous voulez connaître le Nombre Koua est née en 1960. Procédez comme suit :

$$6 + 0 = 6$$

$$6 + 5 = 11$$

$$1 + 1 = 2 \text{ (le 2 est le Nombre Koua recherché)}$$

- DEUXIÈME EXEMPLE. Une femme dont vous voulez connaître le Nombre Koua est née en 1975. Procédez comme suit :

$$7 + 5 = 12$$

$$1 + 2 = 3$$

$$3 + 5 = 8 \text{ (le 8 est le Nombre Koua recherché)}$$

● Et comment calcule-t-on le Nombre Koua d'un homme ?

- Prenez l'année grégorienne de naissance de cet homme et additionnez les deux derniers chiffres de l'année. Si le résultat de cette opération se compose de deux chiffres, additionnez-les pour les réduire à un seul chiffre. Puis soustrayez le chiffre obtenu à 10. Le résultat obtenu sera le Nombre Koua de l'homme en question.

- PREMIER EXEMPLE. Un homme dont vous voulez connaître le Nombre Koua est né en 1960. Procédez comme suit :

$$6 + 0 = 6$$

$$10 - 6 = 4 \text{ (le 4 est le Nombre Koua recherché)}$$

- DEUXIÈME EXEMPLE. Un homme dont vous voulez connaître le Nombre Koua est né en 1975. Procédez comme suit :

$$7 + 5 = 12$$

$$1 + 2 = 3$$

$$10 - 3 = 7 \text{ (le 7 est le Nombre Koua recherché)}$$

- Puisque le nombre 5 n'est pas utilisé, que fait-on si le résultat des opérations aboutit à 5 ?

- Si le résultat des opérations de recherche du Nombre Koua est le 5, on doit remplacer ce chiffre par le 8 pour le cas des femmes, et par le 2 pour celui des hommes.

● Vous avez pris des années grégoriennes pour le calcul de nombres Koua. Doit-on toujours utiliser les années du calendrier international actuel ?

- Pas du tout ! En fait, on doit prendre en compte les années chinoises. Comme les années chinoises sont toujours décalées par rapport aux années grégoriennes — elles ne commencent que quelque part entre le 21 janvier et le 20 février du calendrier grégorien à cause des variations des phases de lune —, il faut voir si la date de naissance de la personne en question ne tombe pas pendant cette période. Si tel est le cas, il faut alors déterminer si cette date de naissance appartient à une nouvelle année chinoise ou à l'année chinoise finissante. Si cette date de naissance appartient à une année chinoise finissante, alors il faut prendre l'année grégorienne précédente pour calculer le Nombre Koua.

- PREMIER EXEMPLE. Une personne est née le 3 février 1952. Comme la nouvelle année chinoise du Dragon d'Eau avait commencé dès le 27 janvier 1952, c'est sur la base de l'année grégorienne 1952 qu'on effectuera le calcul du Nombre Koua — on commencera par l'opération $5 + 2$.

- DEUXIÈME EXEMPLE. Une autre personne est née le 22 janvier 1952. Comme la nouvelle année chinoise du Dragon d'Eau ne commençait que le 27 janvier 1952, cette date de naissance appartient à l'année chinoise finissante du Chat de Métal ; c'est donc sur la base de l'année grégorienne précédente (1951) qu'on effectuera le calcul du Nombre Koua — on commencera par l'opération $5 + 1$.

● Que fait-on du Nombre Koua d'une personne lorsqu'on l'a trouvé ?

- Chacun des huit Nombres Koua indique une disposition particulière des quatre secteurs favorables et des quatre secteurs défavorables sur les huit principales directions cardinales du Pa Koua. Ces dispositions sont données sans justification, et il faut les connaître par cœur.

Le Tableau suivant montre la disposition des huit secteurs favorables et défavorables en fonction des huit Nombres Koua.

Disposition des secteurs
en fonction des Nombres Koua

Nombre Koua 1

Direction Sud	Secteur C (Vie domestique)
Direction Sud-Est	Secteur A (Souffle de vie)

Direction Sud-Ouest	Secteur H (Absence de progéniture)
Direction Nord	Secteur D (Protection)
Direction Nord-Est	Secteur F (Cinq diables)
Direction Nord-Ouest	Secteur G (Six meurtres)
Direction Est	Secteur B (Médecin céleste)
Direction Ouest	Secteur E (Déboires)

Nombre Koua 2

Direction Sud	Secteur G (Six meurtres)
Direction Sud-Est	Secteur F (Cinq diables)
Direction Sud-Ouest	Secteur D (Protection)
Direction Nord	Secteur H (Absence de progéniture)
Direction Nord-Est	Secteur A (Souffle de vie)
Direction Nord-Ouest	Secteur C (Vie domestique)
Direction Est	Secteur E (Déboires)
Direction Ouest	Secteur B (Médecin céleste)

Nombre Koua 3

Direction Sud	Secteur A (Souffle de vie)
Direction Sud-Est	Secteur C (Vie domestique)
Direction Sud-Ouest	Secteur E (Déboires)
Direction Nord	Secteur B (Médecin céleste)
Direction Nord-Est	Secteur G (Six meurtres)
Direction Nord-Ouest	Secteur F (Cinq diables)

Direction Est	Secteur D (Protection)
Direction Ouest	Secteur H (Absence de progéniture)

Nombre Koua 4

Direction Sud	Secteur B (Médecin céleste)
Direction Sud-Est	Secteur D (Protection)
Direction Sud-Ouest	Secteur F (Cinq diables)
Direction Nord	Secteur A (Souffle de vie)
Direction Nord-Est	Secteur H (Absence de progéniture)
Direction Nord-Ouest	Secteur E (Déboires)
Direction Est	Secteur C (Vie domestique)
Direction Ouest	Secteur G (Six meurtres)

Nombre Koua 6

Direction Sud	Secteur H (Absence de progéniture)
Direction Sud-Est	Secteur E (Déboires)
Direction Sud-Ouest	Secteur C (Vie domestique)
Direction Nord	Secteur G (Six meurtres)
Direction Nord-Est	Secteur B (Médecin céleste)
Direction Nord-Ouest	Secteur D (Protection)
Direction Est	Secteur F (Cinq diables)
Direction Ouest	Secteur A (Souffle de vie)

Nombre Koua 7

Direction Sud	Secteur F (Cinq diables)
Direction Sud-Est	Secteur G (Six meurtres)
Direction Sud-Ouest	Secteur B (Médecin céleste)
Direction Nord	Secteur E (Déboires)
Direction Nord-Est	Secteur C (Vie domestique)
Direction Nord-Ouest	Secteur A (Souffle de vie)
Direction Est	Secteur H (Absence de progéniture)
Direction Ouest	Secteur D (Protection)

Nombre Koua 8

Direction Sud	Secteur E (Déboires)
Direction Sud-Est	Secteur H (Absence de progéniture)
Direction Sud-Ouest	Secteur A (Souffle de vie)
Direction Nord	Secteur F (Cinq diables)
Direction Nord-Est	Secteur D (Protection)
Direction Nord-Ouest	Secteur B (Médecin céleste)
Direction Est	Secteur G (Six meurtres)
Direction Ouest	Secteur C (Vie domestique)

Nombre Koua 9

Direction Sud	Secteur D (Protection)
Direction Sud-Est	Secteur B (Médecin céleste)
Direction Sud-Ouest	Secteur G (Six meurtres)
Direction Nord	Secteur C (Vie domestique)

Direction Nord-Est	Secteur E (Déboires)
Direction Nord-Ouest	Secteur H (Absence de progéniture)
Direction Est	Secteur A (Souffle de vie)
Direction Ouest	Secteur F (Cinq diables)

● Qu'indique exactement les tableaux précédents ?

- Les tableaux précédents indiquent la disposition cardinale des secteurs favorables et défavorables en fonction des nombres Koua. Prenons comme exemple le dernier tableau, celui du Nombre Koua 9. Dans cet exemple, que vous soyez homme ou femme,
 - le secteur D (Protection) se trouve dans la partie Sud de votre maison ou de votre appartement ; vous avez intérêt à y installer votre séjour, votre bureau ou votre chambre à coucher si vous voulez avoir une vie calme et heureuse ;
 - le secteur B (Médecin céleste) se trouve dans la partie Sud-Est de votre maison ou de votre appartement ; vous avez intérêt à y installer votre cuisine au profit de toute votre famille, ou une chambre à coucher pour une personne malade ou qui a souvent des problèmes de santé.
 - le secteur G (Six meurtres) se trouve dans la partie Sud-Ouest de votre maison ou de votre appartement ; vous avez intérêt à n'y installer rien d'autre que votre W.C., votre salle de bain, votre placard à balais ou votre débarras ;
 - le secteur C (Vie domestique) se trouve dans la partie Nord de votre maison ou de votre appartement ; vous avez intérêt à y installer votre chambre à coucher si vous êtes chef de famille, ou la chambre de n'importe quel autre membre de votre famille que vous voulez spécialement voir chanceux et heureux.
 - le secteur E (Déboires) se trouve dans la partie Nord-Est de votre maison ou de votre appartement ; vous avez intérêt à n'y installer rien d'autre qu'un débarras ;
 - le secteur H (Absence de progéniture) se trouve dans la partie Nord-Ouest de votre maison ou de votre appartement ; vous avez intérêt à n'y installer rien d'autre que votre W.C., votre salle de bain, votre placard à balais ou votre débarras ;
 - le secteur A (Souffle de vie) se trouve dans la partie Est de votre maison ou de votre appartement ; vous avez intérêt à y installer votre séjour, votre bureau ou votre chambre à coucher si vous voulez avoir beaucoup de chance et de richesse ;
 - le secteur F (Cinq diables) se trouve dans la partie Ouest de votre maison ou de votre appartement ; vous avez intérêt à y installer vos toilettes — mais rien d'autre — si vous voulez éviter malchance, vols, incendies, perte d'emploi, querelles familiales ou amicales.

● Comment détermine-t-on les directions cardinales d'une maison ou d'un appartement ?

- Pour déterminer les directions cardinales d'une maison ou d'un appartement, on doit toujours le faire à partir du centre de la maison ou de l'appartement en question.

Quelle est la pièce la plus importante dans une habitation ?

Certains auteurs considèrent la cuisine comme la pièce la plus importante dans une habitation, car c'est là qu'on prépare la nourriture pour toute la famille ; or la nourriture, pour les Chinois, est une chose essentielle à la vie. Le séjour, selon d'autres auteurs, revêt une importance capitale, car c'est la pièce où toute la famille se réunit et se détend, et aussi où l'on reçoit ses amis.

Cependant, d'après le Feng Shui authentique et la plupart des auteurs, la chambre à coucher est l'espace le plus important dans une habitation. En effet, nous passons en moyenne un tiers de notre vie dans notre chambre. Nous y dormons pour nous reposer de notre fatigue et de notre stress, pour recharger nos batteries ; nous y vivons aussi notre intimité et la plupart du temps y faisons l'amour.

Quelles sont les meilleures directions pour la chambre à coucher ?

Pour les personnes adultes, les meilleurs emplacements de la chambre à coucher sont le Nord, le Nord-Ouest et l'Ouest par rapport au centre de la maison. Une chambre à l'Ouest favorise la vie amoureuse et sexuelle, ce qui en fait une situation idéale pour un couple.

L'Est et le Sud-Est sont des emplacements idéaux pour la chambre des jeunes.

Est-il indispensable d'avoir une chambre à part ?

Oui. Dormir dans une chambre à part est, pour le Feng Shui, une condition sine qua non, et nous devrions dans toute la mesure du possible éviter de dormir dans la salle de séjour ou dans un dortoir.

Lorsque nous sommes endormis, nous sommes souvent le plus vulnérables : nous le sentons plus ou moins inconsciemment. Si les précieuses heures de sommeil et de récupération sont dérangées, nous aurons à payer un prix très élevé en termes de santé et de bien-être non seulement physiques mais aussi psychiques. C'est pourquoi notre chambre doit être un endroit sécurisant, un havre de paix où notre intimité est assurée et où le risque d'intrusion est minimal. Nous devrions essayer d'avoir une chambre bien séparée, dotée d'une porte. Mais si cela n'est pas possible, nous devrions essayer d'arranger notre espace de sommeil de tel sorte qu'il soit clairement défini et protégé la nuit par une barrière — par exemple, une bibliothèque, une cloison mobile, un paravent, ou du moins un rideau.

Quelle devrait être l'entrée de la chambre ?

Si l'entrée de la chambre se trouve en ligne avec la porte d'entrée de la maison ou est placée au bout d'un long couloir, le sommeil risque d'être perturbé, car le

courant du Chi atteignant la chambre serait trop fort. Pour remédier à la situation, réorientez la porte de la chambre. Si cela n'est possible, collez sur le côté extérieur de la porte, à environ 1,60 m du sol, un petit miroir carré de 20 cm de côté.

C'est aussi néfaste si la porte de la chambre se trouve en face de l'entrée de la salle de bains, du W-C ou de la cuisine. Dans pareil cas, déplacez l'une des portes, ou placez une plante très verte à l'entrée de la salle de bains, du W-C ou de la cuisine.

Une bonne situation de la chambre suffit-elle à favoriser le bon sommeil ?

Même si la chambre à coucher est déjà bien située, il faut encore bien l'aménager pour favoriser le bon sommeil. Cet aménagement concerne les portes, les fenêtres, le rangement, les éclairages, les couleurs, les objets conseillés ou déconseillés, le lit ainsi que l'emplacement et l'orientation de celui-ci.

Quels soins doit-on apporter aux portes ?

Les portes de la chambre doivent pouvoir être bien fermées afin de préserver le calme et la tranquillité de la chambre. Il est conseillé de mettre un verrou intérieur pour avoir la certitude de pouvoir prévenir toute entrée intempestive et inopportune.

Il n'est jamais bon d'avoir une chambre communiquant directement avec une salle de bains, surtout une salle de bains avec W-C. Pour contrer les effets néfastes de la salle de bains, veillez à ce que la porte communicante soit parfaitement isolante, avec des joints et une plinthe en feutre ou en caoutchouc si nécessaire. Cette porte doit rester constamment fermée. Collez sur la porte, côté salle de bains et à environ 1,60 m du sol, un petit miroir carré de 20 cm de côté.

Comment les fenêtres doivent-elles être ?

Les fenêtres, elles aussi, doivent avoir un bon pouvoir d'isolation phonique. Il est nécessaire d'y installer des rideaux épais et de les tirer lorsqu'on veut dormir.

Comment doit-on arranger sa chambre ?

N'encombrez pas votre chambre avec trop de meubles ou d'objets divers. Ayez assez d'armoires ou de placards répartis sur un mur ou encastrés afin de garder tous vos vêtements hors de vue.

Les meubles d'une chambre doivent avoir des angles plus ou moins arrondis. Les angles aigus sont néfastes. Il faut absolument éviter que l'angle saillant d'un

meuble soit pointé en direction du lit ; si tel est le cas, déplacez le meuble ou le lit, ou encore recouvrez l'angle lorsque vous dormez.

Quelles sont les règles à respecter pour l'éclairage ?

Dans la chambre à coucher, n'installez aucune lumière au plafond ; utilisez des appliques murales ou placez des lampes sur les meubles. Des lampes au-dessus de la tête du lit sont commodes pour lire mais néfastes à la santé, du point de vue du Feng Shui ; installez-les sur les tables de nuit des deux côtés du lit.

Toutes les lumières dans la chambre doivent être douces, tamisées même. Les spots puissants doivent donc être bannis, et les abat-jour sont conseillés. Les lampes au néon sont néfastes, remplacez-les par des lampes à incandescence.

Quelles couleurs doit-on choisir ?

Préférez les tons doux, relaxants pour votre chambre. Les couleurs pastel conviennent parfaitement. Évitez le rouge et les couleurs éclatantes, qui ne favorisent pas le repos. Ceci concerne non seulement la literie, mais également les rideaux, tentures, tapisseries, tapis, moquettes et sols.

Quels sont les objets conseillés dans une chambre ?

Installez dans la chambre un petit bocal en verre pour poissons. Mais n'y mettez surtout pas d'eau ou de poissons ; disposez dans le fond quelques coquillages vides ou quelques galets bien arrondis. Ces objets exerceraient une excellente action reposante et sédative.

Quels sont les objets déconseillés dans une chambre ?

Lorsqu'on dort, on évacue vers l'extérieur de son corps ses stressés, ses soucis, ses angoisses, qui seront véhiculés par le Chi ambiant. Un miroir dans la chambre refléterait le Chi et renverrait au corps les éléments nocifs qu'il vient de rejeter. C'est comme lorsque vous dormez avec la tête enfouie sous la couette : vous risquez alors d'inspirer le gaz carbonique que vous venez d'expirer. Les miroirs doivent donc être placés à l'intérieur des portes des armoires. Si cela n'est pas possible, il faudra les couvrir avec un rideau épais lorsque vous voulez dormir. Si elles sont belles en tant qu'élément de décoration, les poutres apparentes sont néfastes à la santé du point de vue du Feng Shui, surtout lorsqu'elles sont dans une chambre à coucher et se trouvent juste au-dessus de votre lit. En effet, elles posent comme un obstacle à la bonne circulation du Chi, obligeant celui-ci à faire une déviation descendante et à exercer une pression subtile mais constante sur le dormeur. Cette pression affectera la qualité de votre sommeil et à long terme votre santé, particulièrement si vous êtes sujet à

une maladie respiratoire, articulaire ou nerveuse. Le meilleur moyen de contrer leurs effets néfastes est de les cacher avec un faux plafond. On peut aussi accrocher aux poutres des mobiles ou des cristaux à multiples facettes, mais cette solution n'a qu'un effet très limité. Si possible, il est recommandé d'avoir un lit à baldaquin ; dans ce cas, le ciel de lit doit être en tissu épais et solide.

N'installez pas de plantes vertes dans votre chambre. Les plantes représentent le Yang, principe actif, et la croissance ; elles sont donc stimulantes et ne sont pas favorables à un repos total. De plus, elles consomment de l'oxygène pendant la nuit, alors que nous avons besoin de cet oxygène. Même des fleurs coupées devraient être enlevées de la chambre pour la nuit.

Évitez d'avoir un téléviseur ou un ordinateur dans votre chambre, car ils émettent des radiations nocives et perturbent le Chi. Si vous voulez absolument avoir l'un ou l'autre dans votre chambre, recouvrez-le quand vous ne vous en servez pas.

Quelles sont les caractéristiques d'un bon lit ?

Un lit de bois serait le meilleur choix. Un lit de métal risque de perturber le Chi et est donc fortement déconseillé.

Votre lit doit être très stable : il ne doit pas bouger lorsque vous vous retournez ou même lorsque vous faites l'amour. Il ne doit pas non plus faire de bruit : des grincements sont très néfastes en termes de Feng Shui.

Choisissez un matelas qui comporte des alvéoles, à l'exclusion d'un qui est compact. Le matelas ne doit pas être trop mou ; préférez le confort ferme.

Utilisez des draps de coton, de lin, de soie ou de laine ; les matières synthétiques ne sont décidément pas adaptées pour favoriser un bon flux d'énergie au contact de votre peau.

Comment doit-on positionner son lit ?

L'emplacement du lit dans une chambre revêt une importance capitale en termes de Feng Shui. Parmi les impératifs à prendre en considération, on doit tenir compte de l'emplacement des portes et des fenêtres de la chambre.

N'installez pas le lit directement en face de la porte, car dans cette position vous serez trop exposé à l'énergie cosmique entrante.

Une des règles générales est qu'on doit, une fois allongé dans son lit, pouvoir voir la porte et détecter le plus tôt possible si quelqu'un entre dans la chambre. Ainsi, ne placez pas la tête de votre lit contre le mur situé à côté de la porte, car vous ne pourriez pas voir qui entre dans la chambre avant qu'il n'ait déjà pénétré à l'intérieur.

L'emplacement convenable du lit doit être en dehors de la ligne d'arrivée de l'énergie et en même temps vous permet de garder la porte facilement dans votre ligne de mire. C'est généralement le coin de la chambre le plus éloigné de la porte d'entrée, en diagonale.

Le lit ne doit pas se trouver entre la porte et une fenêtre. Il ne doit pas non plus être immédiatement sous une fenêtre. Tirer les rideaux ou fermer la fenêtre quand vous utilisez le lit peut être une solution. Il n'est pas bon que le lit soit positionné au milieu de la chambre. Il vaut mieux que la tête du lit soit contre un mur ; si cela n'est pas possible, installez derrière la tête du lit une cloison mobile, un paravent ou un rideau. Cette disposition vous procurera une sensation de sécurité. Que vous en soyez conscient ou non, vous avez un besoin particulier de sécurité lorsque vous dormez ; si la tête du lit est à découvert, votre inconscience restera constamment sur le qui-vive, ce qui est épuisant nerveusement.

Par contre, laissez autant d'espace que possible au pied de votre lit. Les meubles hauts, comme les armoires à vêtements, gagnent à être placés sur le côté gauche de votre lit, tandis que la meilleure position pour les meubles bas, tels qu'une commode, est sur le côté droit.

On a souvent l'habitude, pour gagner de la place, d'installer sous le lit des tiroirs de rangement, des appareils de fitness ou autres objets. Cette pratique est déconseillée par le Feng Shui, car elle empêche le Chi de circuler librement tout autour du lit. Ne mettez donc rien sous le lit qui, de toutes façons, doit être au moins à 20 cm du sol.

Comment doit-on orienter son lit ?

D'après le Pa Koua Lo Shu, il existe une orientation optimale du lit pour chacun de nous. Si la direction Ouest est la meilleure pour mettre la tête du lit d'un individu, c'est la direction Nord qui est la meilleure concernant un autre individu. Cela dépend du Nombre Koua de chaque personne, comme l'indique le Tableau suivant. Par exemple, si votre Nombre Koua est 1, vous avez intérêt à orienter la tête de votre lit dans la direction Est : c'est la direction qui est susceptible de vous procurer un excellent sommeil réparateur. De même, si votre Nombre Koua est 2, orientez votre lit vers l'Ouest, et votre santé en tirera un grand profit.

Les meilleures directions pour orienter le lit en fonction des Nombres Koua

Nombre Koua 1 : direction Est
Nombre Koua 2 : direction Ouest
Nombre Koua 3 : direction Nord
Nombre Koua 4 : direction Sud
Nombre Koua 6 : direction Nord-Est
Nombre Koua 7 : direction Sud-Ouest
Nombre Koua 8 : direction Nord-Ouest
Nombre Koua 9 : direction Sud-Est

Source: www.lespasseurs.com