

Diversidade Linguística na Escola Portuguesa

Projecto *Diversidade Linguística na Escola Portuguesa*
(ILTEC)

Exercícios de Ortografia

1. Para ir ao encontro de dificuldades que envolvem a oposição entre consoantes surdas e consoantes sonoras...

Dado que em algumas línguas não existe oposição entre consoantes surdas e sonoras, uma boa estratégia poderá passar por os professores mostrarem aos seus alunos que a diferença entre um <p> e um , por exemplo, não é meramente contextual, como acontece com <c> e <qu>, mas que são sons diferentes que distinguem significados de palavras. Os professores podem, assim, criar exercícios de pares mínimos, como os que a seguir propomos, em que duas palavras com significados diferentes só se distinguem num som, que nuns casos é sonoro (consoantes /b/, /d/, /g/, /v/, /z/, /ʒ/) e noutros é surdo (consoantes /p/, /t/, /k/, /f/, /s/, /ʃ/). Sempre que necessário, o professor poderá auxiliar os seus alunos, ditando-lhes as palavras.

1.1. Proposta de exercícios

1.1.1. Preenche os espaços em branco com as letras P ou B



uma ____ANDA



um ____ANDA



a enfermeira veste uma ____ATA



uma ____ATA



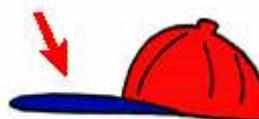
um ____ATO



eu ____ATO



uma ____ALA



uma ____ALA



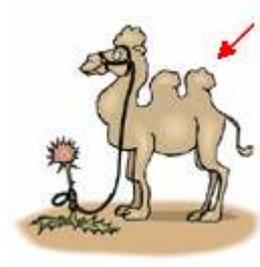
um ___INGO



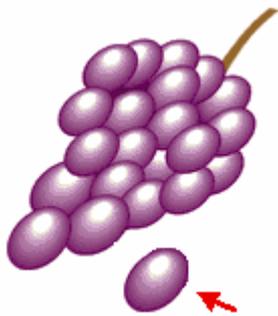
o jogo do ___INGO



uma ___OÇA



uma ___OSSA



um ___AGO de uvas



eu ___AGO os livros



um ___AR



um ___AR de meias

1.1.2. Preenche os espaços em branco com as letras T ou D



está um lindo ____IA



esta é a minha ____IA



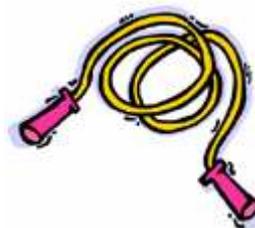
número QUA ____RO



um QUA ____RO



a tesoura COR ____A



uma COR ____A



o GA ____O



um GA ____O



uma **MO** ___ **A**



as calças de ganga estão sempre na **MO** ___ **A**

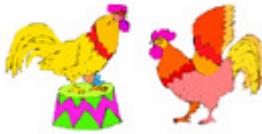


___ **OMAR** leões

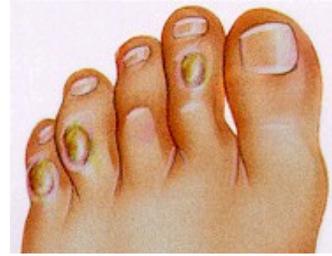


___ **OMAR** um café

1.1.3. Preenche os espaços em branco com as letras C ou G



dois ____ALOS



um pé com ____ALOS



uma ____OLA vermelha



um tubo de ____OLA



eu SE ____O o cabelo



um CE ____O

1.1.4. Preenche os espaços em branco com as letras F ou V



uma ____ACA



uma ____ACA



estamos no IN ____ERNO



o diabo está no IN ____ERNO



uma ____OTO



ela deu o seu ____OTO



uma ____ILA



uma ____ILA

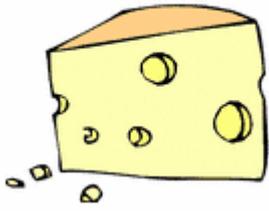


o mágico tem uma ____ **ARINHA**



um saco de ____ **ARINHA**

1.1.5. Preenche os espaços em branco com as letras J ou X/CH



QUEI__O



a senhora tem a mão no QUEI__O



o João é um __ATO



um avião a __ACTO

2. Para ir ao encontro de dificuldades que envolvem a oposição entre os sons /l/ e /r/...

Dado que em algumas línguas não existe oposição entre o som /l/ e o som /r/, os professores poderão fazer junto dos seus alunos exercícios de pares mínimos que só se distingam nestes dois sons, como os propostos a seguir, para que os alunos tenham consciência de que se trata de uma oposição essencial na língua portuguesa, por distinguir significados de palavras. Sempre que necessário, o professor poderá auxiliar os seus alunos, ditando-lhes as palavras.

2.1. Proposta de exercícios

2.1.1. Preenche os espaços em branco com as letras L ou R



uma ____UA



a ____UA



uma ____ENA



o meu nome é ____ENA



o homem ____IA um livro



o homem ____IA da anedota



um pé com CA ____OS



os anéis de diamantes são CA ____OS



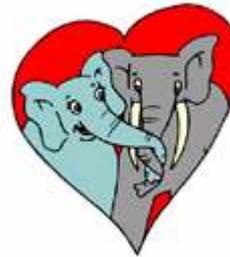
ele **MO**___A nesta casa



uma **MO**___A



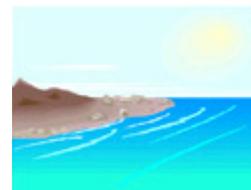
os noivos vão **CASA**___



um **CASA**___ de elefantes



o senhor está **MA**___



o **MA**___

3. Para ir ao encontro de dificuldades que envolvem os sons /R/ e /r/...

As palavras *rosa* e *muro* possuem ambas a letra <r>. No entanto, apesar de semelhantes, são sons diferentes: o <r> de *rosa* é um som mais “carregado” – /R/ – e o de *muro* mais “suave” – /r/. É esta diferença que faz com que distingamos as palavras *carro* e *caro*. O som mais carregado ou forte (vibrante velar) ocorre em posição inicial e medial de palavra, grafando-se com <r> em início de palavra e com <rr> em posição medial de palavra; o som mais suave ou fraco (vibrante alveolar) ocorre apenas em posição medial de palavra e grafa-se com <r>. A representação gráfica destes dois sons é problemática tanto para os alunos que não têm o Português como língua materna, como para aqueles que o têm como primeira língua. Sugerimos, assim, que sejam aplicados a todos os alunos exercícios para praticar estes dois sons, como os que apresentamos a seguir. Sempre que necessário, o professor poderá auxiliar os seus alunos, ditando-lhes as palavras.

3.1. Proposta de Exercícios

3.1.1. Das palavras que se seguem diz quais possuem <r> ou <rr> que corresponde a um som forte e quais possuem um <r> que corresponde a um som fraco:

marido	rede
ferro	areia
nariz	barriga
erva	ramo
garrafa	arma
cara	rio
buraco	peru
raquete	número
serra	parede
férias	burro
rã	barco
barulho	colher

3.1.2. Preenche os espaços em branco com as letras R ou RR



uma CADEI__A



o planeta TE__A



uma grande BA__IGA



um __ELÓGIO



um CA__ACOL



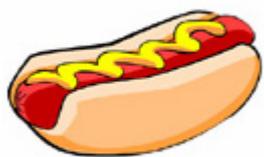
uma tigela de A__OZ



uma GA__AFA



uma A__ANHA



um CACHO ___ O



um ___ ATO

4. Para ir ao encontro de dificuldades que envolvem ditongos nasais...

O facto de em algumas línguas não existirem ditongos nasais (e por vezes até vogais nasais) faz com que alguns alunos tenham dificuldade em perceber e em produzir a nasalidade desses sons. Assim, sugerimos que os professores criem exercícios que oponham ditongos nasais a ditongos orais, para que os alunos percebam que a diferença entre um <ão> e um <au>, por exemplo, não é meramente contextual, mas que são sons diferentes que distinguem significados de palavras. Propomos também que sejam aplicados a esses alunos exercícios de transcrição de palavras que contenham ditongos nasais e ditongos orais, para que os alunos ganhem prática na identificação desses sons. No exercício 4.1.1., o professor poderá, sempre que necessário, ditar as palavras para auxiliar os alunos. No exercício 4.1.2., o professor terá de ditar as palavras para que os alunos as escrevam por baixo da respectiva imagem. As palavras a ditar são, pela ordem em que aparecem:

- | | |
|-------------|--------------|
| – colchão | – blusão |
| – irmãos | – leões |
| – aula | – patrão |
| – cães | – melões |
| – furacão | – algodão |
| – capitão | – peões |
| – jaula | – botões |
| – cartões | – natação |
| – sabão | – calções |
| – televisão | – escorpiões |
| – corações | – mãe |
| – cauda | – balcão |
| – fogão | – carapau |
| – feijões | – canção |
| – camião | – limões |
| – pulmões | – degraus |
| – pães | – avião |

4.1. Proposta de exercícios

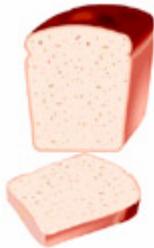
4.1.1. Preenche os espaços em branco com as letras AU ou ÃO



o lobo M__



uma M__



P__



um P__



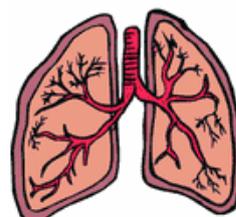
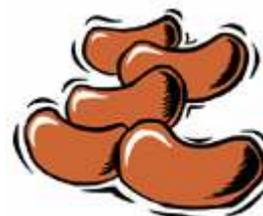
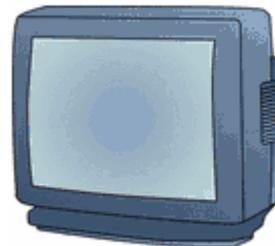
uma N__

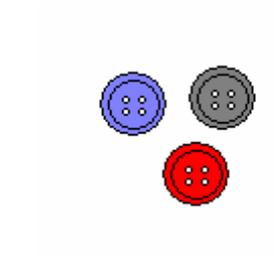


N__ fumar

4.1.2. Ouve o nome da palavra a que corresponde a imagem e depois escreve-a no espaço em branco











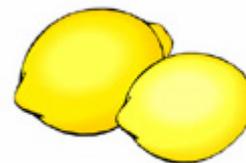


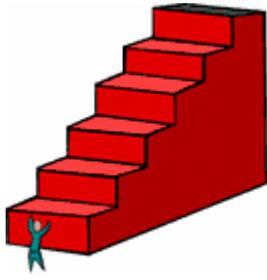












5. Para ir ao encontro de dificuldades que envolvem sílabas iniciadas por duas consoantes...

Algumas línguas não permitem a ocorrência de duas consoantes seguidas no início de uma sílaba (sílabas de tipo CCV – consoante-consoante-vogal –, como a que inicia a palavra *braço*). Os alunos cuja língua materna apresenta esta característica tendem a simplificar estas estruturas, substituindo-as por sílabas de tipo CV (consoante-vogal), que são as sílabas mais comuns nas línguas do mundo. É necessário que os professores pratiquem com os alunos estas estruturas. Para tal, sugerimos alguns exercícios, que envolvem a combinação de diferentes consoantes em posição inicial de sílaba. Sempre que os alunos demonstrarem dificuldades na resolução dos exercícios, o professor poderá auxiliá-los, ditando-lhes as palavras.

5.1. Proposta de exercícios

5.1.1. Preenche os espaços em branco com as letras P ou PR



uma RA__OSA



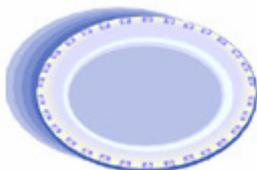
um __EGO



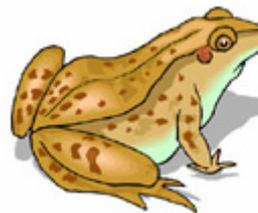
uma SUR__ESA



um __INTOR



um __ATO



um SA__O



um MA__A



um A__ESENTADOR de televisão



um ____ÁSSARO



tinta ____ETA



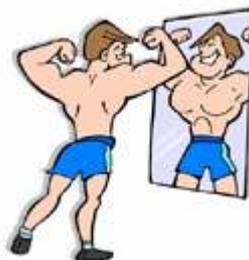
alguém a COM ____AR mel



um ____É



o ____EÇO da caneta são 5 euros



um rapaz a ver-se ao ES ____ELHO



um ____ATO



um CO ____O



a ___AIA



um ___OLVO



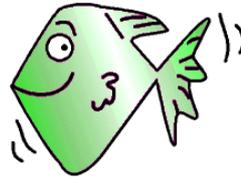
um EM___EGADO



um ___ÉDIO



o lobo mau está a SO___AR



um ___EIXE

5.1.2. Preenche os espaços em branco com as letras B ou BR



um CA__IDE



OM__O



uma criança a __INCAR



uma A__ELHA



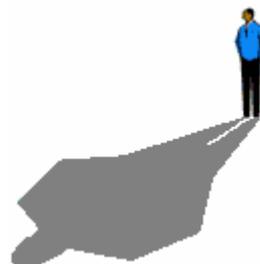
várias CA__ELEIRAS



uma FÁ__ICA



duas __ORRACHAS



SOM__A



uma CO__A



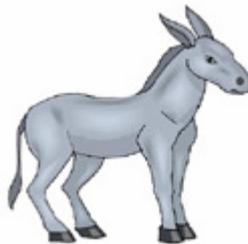
um homem a BE__ER água



um LO__O



dois amigos a darem um A__AÇO



um __URRO



A__IR a porta



uma CA__A



as pessoas estão a TRA__ALHAR



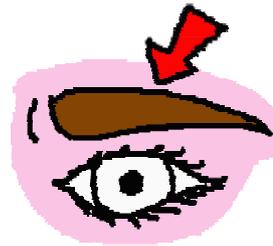
uma ___OLA



uma LE___E



uma CA___ANA



SO___ANCELHA



uma casa ASSOM___ADA



um SA___ONETE



um senhor de BAR___A



uma ZE___A

5.1.3. Preenche os espaços em branco com as letras T ou TR



uma **GO** ___ **A** de água



este senhor está ___ **ISTE**



o **MAES** ___ **O**



um ___ **ACHO**



as pessoas estão a ___ **ABALHAR**



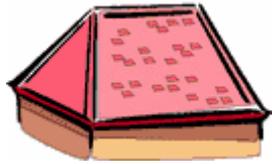
o **PA** ___ **ETA**

3

o número ___ **ÊS**



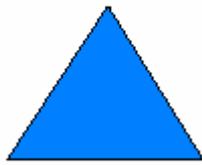
a enfermeira veste uma **BA** ___ **A**



um ___ELHADO



uma ES ___ADA



um ___IÂNGULO



um RA ___O



um ___ACO



o ÁRBI ___O



um rapaz a mastigar PAS ___ILHA



um ___OVÃO



muitas **ES** ___ **ELAS**



um **TOMA** ___ **E**



uma **LA** ___ **A**



um ___ **ICICLO**



um ___ **ÁXI**

4

número **QUA** ___ **O**



um ___ **ACTOR**



uma **MO** ___ **A**

5.1.4. Preenche os espaços em branco com as letras D ou DR



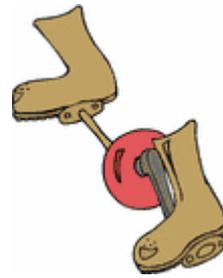
um DE ___ O



uma CATE ___ AL



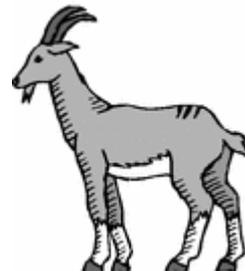
uma PE ___ A



uns PE ___ AIS



um jogo de XA ___ EZ



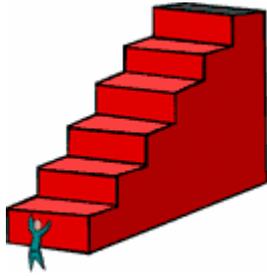
um BO ___ E



JU ___ O



um ___ AGÃO



umas **ESCA**__**AS**



uma **ESQUA**__**A**



um cão a **LA**__**AR**



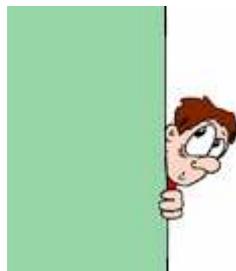
uma **COR**__**A**



a rapariga está na **VARAN**__**A**



um **QUA**__**ADO**



o João está atrás da **PARE**__**E**



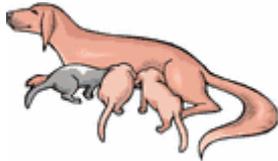
um **QUA**__**O**



um LA__ÃO



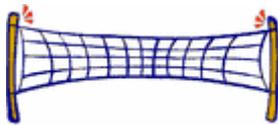
uma FA__A



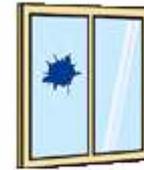
uma CA__ELA



um PA__E



uma RE__E

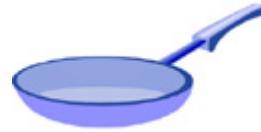


o VI__O está partido

5.1.5. Preenche os espaços em branco com as letras F ou FR



um GAR__O



uma __IGIDEIRA



um CO__E



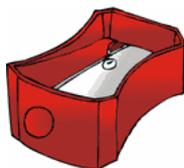
um SO__Á



um senhor A__ICANO



uma __ACA



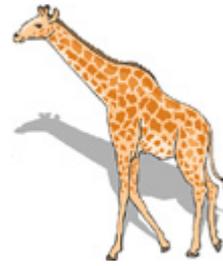
um A__IA



BATATAS __ITAS



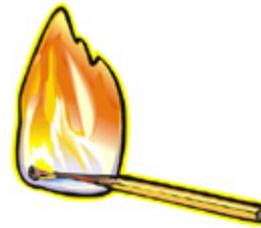
uma ____ALDA



uma GIRA ____A



um CI ____ÃO



um FÓS ____ORO



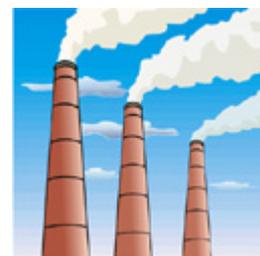
um CA ____É



____UTA



o alce tem CHI ____ES



está ____UMO a sair das chaminés



um **BI**__E



um __IGORÍFICO



um **TELE**__ONE



uma **ES**__EGONA



um __ANGO



uma **ES**__ERA

5.1.6. Preenche os espaços em branco com as letras C ou CR



um ___AVO



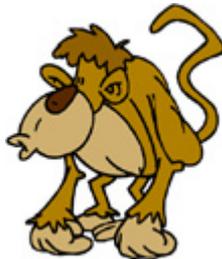
um SA___O



um ___ADERNO



um MI___OFONE



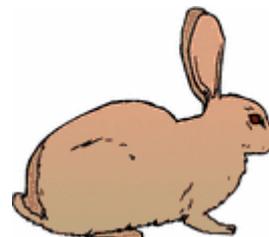
um MA___ACO



a Maria põe ___EME na cara



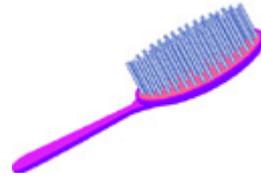
as crianças estão no RE___EIO



um ___OELHO



uma ___IANÇA



uma ES___OVA



uma ___AMA



ES___EVER



um ___OCODILO



uma VA___A



um E___Ã



uma ___OUVE



um **POR**__ **O**



um __ **ONÓMETRO**



uma **BO**__ **A**



uma __ **UZ**

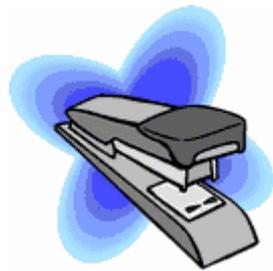
5.1.7. Preenche os espaços em branco com as letras G ou GR



RE ___ AR as plantas



uma LÁ ___ IMA



um A ___ AFADOR



um LA ___ O



um CE ___ O



uma ___ UTA



um JO ___ O



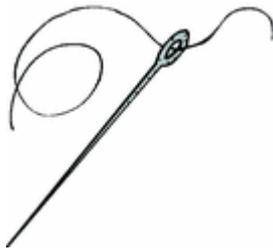
um A ___ ICULTOR



FOTO ___ AFAR



um ___ ATO



uma A ___ ULHA



uma ESFERO ___ ÁFICA



um MA ___ O



um TI ___ E



uma ___ AVATA



uma É ___ UA



uma I ____ EJA



um ____ ALO

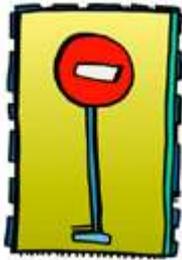
6. Para ir ao encontro de dificuldades que envolvem sílabas terminadas em consoante...

Muitas línguas permitem a ocorrência de consoantes em posição final de sílaba. Contudo, as consoantes que podem ocorrer nessa posição variam de língua para língua: no Português podem ocorrer as consoantes /r/, /l/ e /ʃ/; já no Mandarim, por exemplo, só as consoantes /ŋ/ e /n/ podem ocorrer nessa posição. Estes alunos, cujas línguas maternas não permitem a ocorrência de /r/, /l/ e /ʃ/ em posição final de sílaba, poderão revelar algumas dificuldades. Sugerimos, assim, que os professores apliquem exercícios específicos para que os alunos possam praticar essas estruturas. Aqueles que propomos a seguir são exercícios de transcrição de palavras terminadas em <r> e em <l>. O professor terá de ditar as palavras para que os alunos as escrevam por baixo da respectiva imagem. As palavras a ditar são, pela ordem em que aparecem:

- | | |
|-------------|---------------|
| – sinal | – extintor |
| – professor | – jornal |
| – futebol | – computador |
| – secador | – cantor |
| – pastor | – automóvel |
| – túnel | – postal |
| – elevador | – aquecedor |
| – anzol | – cachecol |
| – farol | – despertador |
| – barril | – mulher |
| – castor | – dedal |
| – avental | – caracol |
| – jantar | – senhor |
| – militar | – bar |
| – funil | – sol |

6.1. Proposta de exercícios

6.1.1. Ouve o nome da palavra a que corresponde a imagem e depois escreve-a no espaço em branco





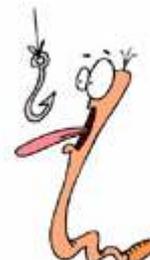






























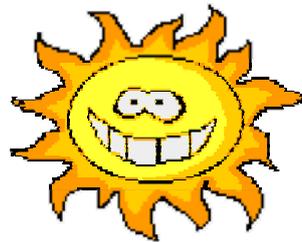












Ficha Técnica

- Eva Arim