

iDurga está desarmada! Dentro de la bolsita del MiniKid encontrarás las instrucciones para armar a la Diosa.



Soluciones:

Ejercício 1: 3 ojos y 10 brazos; septiembre y octubre; Vishnú y Shíva.

Ejercício 2: a) Ganesh; b) Nandí; c) Saraswatí; d) Shíva; e) Víshnú.

Ejercício 3: 1. Abajo a la derecha; 2. Arriba a la izquierda; 3. Arriba a la derecha; Otros personajes que aparecen: Durga, Ganesh y Maisha.

Ejercicio 4: 1. Nandí; 2. Bondad; 3. Sabiduría; 4. Destruír; 5. Música.

Ejercicio 5: Naturaleza; Personas; Animales; Vaca.

Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68 - 28014 Madrid Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95 antropologico@mna.mcu.es dífusion@mna.mcu.es mnantropología.mcu.es

HORARIO: de martes a sábado de 9:30 a 20:00h Domíngo de 10:00 a 15:00h



EL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA



Presenta:

EI. MINIKID DEI. MNA

"DURGA: UNA DIOSA DE ARMAS TOMAR"

PARA FAMILIAS CON NIÑOS ENTRE 6 Y 10 AÑOS



BIENVENIDOS al Museo Nacional de Antropología.

iOs proponemos que celebréis con nosotros el Festival del Durga Puja, en honor a la diosa Durga, y que conozcáis la religión hindú a través de este pequeño recorrido por los objetos expuestos de la vitrina de Antropología (In)visible (sala central del museo) y del Altar de Durga expuesto en la Sala de Religiones Orientales!. Animaos y jugad con nosotros siguiendo las pistas que os dejamos para conocer más de cerca a esta famosa díosa. Imprescindible....iHACERLO TODA LA FAMILIA UNIDA!



¿SABÍAIS QUE...?

El culto a la díosa Durga es uno de los más populares de la Indía, cuya festívidad dura varios días y tiene lugar entre los meses de septiembre y octubre de cada año, coincidiendo con la recogida de las cosechas.



¿QUIÉN ES...?

Sítuaos delante de la vítrina de Antropología (in)visible y leed su cartela para saber quién es Durga y su historia. Después buscadla en la vitrina ayudándoos de la información que habéis leido en la cartela. ¿Ya la habéis encontrado? iiMuy bien!! Durga es uno de los aspectos que adopta la díosa Parvatí (nº 4 de la vítrina), esposa del díos Shíva. Sí observamos la representación de Durga (nº 1 de la vítrina), aparece con alguna de las armas que le dieron los dioses para combatír contra el demonio Mahisa.

aras Relí men íosa — — ce de	de la vitrina de Antropologi gíones Orientales del musec to de demostrar todo lo que : Durga tíene _ ojos y - — — — — — Y — — . píe sobre un gran pájaro co:	a (in , cow sabéi: brazo r cue	o)Visii upleta s sobi os, su rpo di	ole y Id la re Du fest F e hon	del i infoi irga, ivida ue cr ubre,	altar rmac una Id tíe eada y Po	dedi ción o dios ne li por _	cado de la a de ugar — —	a la sigu armi entri — —	diosi iiente as toi e los i . — —	a en E fra: Mar! Mese , qu	la se. es
íoses d los y li a)	. y personajes con los que huecos con el nombre de ca Lego buscad los nombres que Díos con cabeza de elefante	se r da pe desc	elacío erson	ona. aje, o	Leed obser	l las vano	defí Io la	ních Vítrí	ones	sígi	úent	es,
b)		S	A	R	A	S	W	A	T	- (A	
,		€	S	R	P	С	A	1	T	W	И	
c)		Ν	M	9	0	S	H	A	R	A	S	1
	un pavo real es:	A	W	1	A	K	S	Ν	F	И	S	1
		Ν	0	K	0	Z	W	И	0	В	H	1
d)		D	S	R	L	Q	E	K	D	9	1	1
	cuerpo de una persona:	1	1	1	B	H	Ν	S	A	P	V	1
		M	0	S	M	F	0	И	H	E	A	1
e)	<u> </u>	L	С	H	E	B)	Q	0	K	E	1
	·	T	A	Ν	S	И	R	M	A	0	L	1
	CINTUPA:	P	В	A	И	V	t	S	H	N	И	1
e Dur la e la ív ttíke i sen shmi	rga de la Sala de Religiones scena central e ídentíficad e hemos puesto delante de si nagen, que corresponda: Eya, díos de la guerra, tado sobre un pavo real. I atrae la buena suerte, na y aparece sobre una	orie a los	entale s tres	es de que	nuer aqu	10, ol	oservi indi	ad lo cami	is per os es	sona cribí	jes a endo	lue el
	ras reliantes re	aras de la vitrina de Antropologia Relígiones Orientales del museo omento de demostrar todo lo que si iosa Durga tiene _ ojos y losa de pie sobre un gran pájaro couta una pierna sobre el hombro lla lo podéis ver en la vitrina de A ioses y personajes con los que do los huecos con el nombre de ca y luego buscad los nombres que los huecos con el nombre de ca y luego buscad los nombres que los Está montado sobre una serpiente:	Religiones Orientales del museo, con comento de demostrar todo lo que sabéi iosa Durga tiene _ ojos y brazo ce de pie sobre un gran pájaro con cue ta una pierna sobre el hombro llamad co podéis ver en la vitrina de Antro ioses y personajes con los que se rol los huecos con el nombre de cada por y luego buscad los nombres que desco a) Dios con cabeza de elefante: b) Está montado sobre una serpiente: c) Rodeada de flores y con un pavo real es: d) Está bailando sobre el cuerpo de una persona: e) Tiene cuatro brazos y reposa dos de ellos en su cintura: P guid buscando a otros personajes rela el Durga de la Sala de Religiones Ories la escena central e identificad a los o que hemos puesto delante de sus no la imagen, que corresponda: ttikeya, dios de la guerra, is senta do sobre un pavo real. shui atrae la buena suerte, norena y aparece sobre una	Religiones Orientales del museo, completa mento de demostrar todo lo que sabéis sobi iosa Durga tiene _ ojos y _ brazos, su _ y _ y _ y _ y _ y _ y _ y _ y _ y _	Religiones Orientales del museo, completad la omento de demostrar todo lo que sabéis sobre Du iosa Durga tieneojos y brazos, su fest Y Fece de pie sobre un gran pájaro con cuerpo de hon ta una pierna sobre el hombro llamado Lo podéis ver en la vitrina de Antropología (ioses y personajes con los que se relaciona. de los huecos con el nombre de cada personaje, o y luego buscad los nombres que descubráis en a Dios con cabeza de elefante: C) Rodeada de flores y con un pavo real es: A W I O K D S R Cuerpo de una persona: e) Tiene cuatro brazos y reposa dos de ellos en su cintura: P B A D Suid buscando a otros personajes relacionados el Durga de la Sala de Religiones Orientales de la escena central e identificad a los tres que payo de hemos puesto delante de sus nombres en la imagen, que corresponda: ttikeya, dios de la guerra, is sentado sobre un pavo real. shmi atrae la buena suerte, norena y aparece sobre una	Aras de la vitrina de Antropologia (in)visibile y del di Religiones Orientales del museo, completad la informento de demostrar todo lo que sabéis sobre Durga, iosa Durga tiene _ ojos y brazos, su festívida y Fue cre de pie sobre un gran pájaro con cuerpo de hombre, ta una pierna sobre el hombro llamado Lo podéis ver en la vitrina de Antropología (in)vi ioses y personajes con los que se relaciona. Leed de los huecos con el nombre de cada personaje, obser y luego buscad los nombres que descubráis en la se los fuego buscad los nombres que descubráis en la se lo Está montado sobre una serpiente:	Religiones Orientales del museo, completad la informacionento de demostrar todo lo que sabéis sobre Durga, una iosa Durga tiene _ ojos y brazos, su festividad tie y Fue creada ce de pie sobre un gran pájaro con cuerpo de hombre, y pota una pierna sobre el hombro llamado	Religiones Orientales del museo, completad la información o mento de demostrar todo lo que sabéis sobre Durga, una dios iosa Durga tieneojos y brazos, su festividad tiene lu y Fue creada por _ce de pie sobre un gran pájaro con cuerpo de hombre, y por un ta una pierna sobre el hombro llamado Lo podéis ver en la vitrina de Antropología (in)visible, Du ioses y personajes con los que se relaciona. Leed las defid los huecos con el nombre de cada personaje, observando la y luego buscad los nombres que descubráis en la sopa de letro a) Díos con cabeza de elefante: C) Rodeada de flores y con un pavo real es: d) Está bailando sobre el cuerpo de una persona: e) Tiene cuatro brazos y	Aras de la vitrina de Autropologia (im)visible y del altar dedicado Religiones Orientales del museo, completad la información de la imento de demostrar todo lo que sabéis sobre Durga, una diosa de iosa Durga tiene _ ojos y brazos, su festividad tiene lugar Fue creada por	Aras de la vitrina de Antropologia (in)visible y del ditar dedicado a la Religiones Orientales del museo, completad la información de la sigumento de demostrar todo lo que sabéis sobre Durga, una diosa de armiósa Durga tiene _ojos y brazos, su festividad tiene lugar entropologia tiene pojos y Fue creada por The creada por ed de pie sobre un gran pájaro con cuerpo de hombre, y por un personaje ta una pierna sobre el hombro llamado to podéis ver en la vitrína de Antropología (in)visible, Durga está ioses y personajes con los que se relaciona. Leed las definiciones dos huecos con el nombre de cada personaje, observando la vitrina y y luego buscad los nombres que descubráis en la sopa de letras. a) Dios con cabeza de elefante: b) Está montado sobre una serpiente: c) Rodeada de flores y con un pavo real es: d) Está bailando sobre el cuerpo de una persona: e) Tiene cuatro brazos y reposa dos de ellos en su cintura: by a de la Sala de Religiones Orientales de nuevo, observad los per la esceva central e identificad a los tres que aquí os indicamos es o que hemos puesto delante de sus nombres en el recuadro negro, de la imagen, que corresponda: ttikeya, dios de la guerra, is sentado sobre un pavo real. shmí atrae la buena suerte, norena y aparece sobre una	Aras ae la vierna de Antropologia (Im)visible y del altar dedicado a la diosi Religiones Orientales del museo, completad la información de la siguiente mento de demostrar todo lo que sabéis sobre Durga, una diosa de armas tou iosa Durga tieneojos y brazos, su festividad tiene lugar entre los te de pie sobre un gran pájaro con cuerpo de hombre, y por un personaje que ta una pierna sobre el hombro llamado Lo podéis ver en la vitrina de Antropología (in)visible, Durga está rode ioses y personajes con los que es relaciona. Leed las definiciones sigu dlos huecos con el nombre de cada personaje, observando la vitrina y leye y luego buscad los nombres que descubráis en la sopa de letras. a) Díos con cabeza de elefante: c) Rodeada de flores y con un pavo real es: d) Está bailando sobre el cuerpo de una persona: e) Tiene cuatro brazos y reposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y verposa dos de la guerra, i sentado sobre un pavo real. shuí atrae la buena suerte, norena y aparece sobre una	ce de pie sobre un gran pájaro con cuerpo de hombre, y por un personaje que ta una pierna sobre el hombro llamado Lo podéis ver en la vitrina de Antropología (in)visible, Durga está rodeada ioses y personajes con los que se relaciona. Leed las definiciones siguient da los huecos con el nombre de cada personaje, observando la vitrina y leyendo y luego buscad los nombres que descubráis en la sopa de letras. a) Dios con cabeza de elefante: b) Está montado sobre una serpiente: c) Rodeada de flores y con un pavo real es: d) Está bailando sobre el cuerpo de una persona: e) Tiene cuatro brazos y reposa dos de ellos en su cintura: e) Tiene cuatro brazos y reposa dos de ellos en su cintura: duid buscando a otros personajes relacionados con la diosa. Para ello, dirigios e Durga de la Sala de Religiones Orientales de nuevo, observad los personajes que hemos puesto delante de sus nombres en el recuadro negro, de los colocao la imagen, que corresponda: ttikeya, dios de la guerra, is sentado sobre una pavo real. shmi atrae la buena suerte, norena y aparece sobre una

del aprendízaje, la música y las

artes.

¿Habéis descubierto algún otro personaje en el altar, de los que ya conocéis? Si es así, decidnos cuáles: ; ; ; ;
 4. Los díoses híndús representan y transmíten una seríe de valores. Con todo lo que ya sabéis y a partír de la información de las siguientes definiciones, completad el crucigrama para desvelar qué poder o valor transmíte cada personaje. 1 Podríamos considerarlo como el díos del cambio, por eso aparece representado con una serpiente, ya que las serpientes cambian de piel. ¿Qué díos es? 2 Como Vishnú, aquel que es bondadoso y hace el bien tiene 3 Aquel que sabe mucho y es considerado un sabio tiene
transmítida por Ganesh. 4 Lo hace Shíva al ígual que hace un terremoto cuando pasa y es lo contrario a construír:
² B

ALGO MÁS SOBRE...

La religión hindú está en contra de la violencia, respeta la naturaleza, a los animales y a los seres humanos. Los hinduistas creen que cuando alguien muere, revive en otro cuerpo para así poder volver a vívír de nuevo, bíen en otra persona, anímal o planta.

5. Rodead con el lápiz aquellos dibujos que penséis que están relacionados con los valores del hinduismo que acabamos de mencionar.











Ahora mirad los dibujos que habéis rodeado, pensad con qué palabra o concepto se corresponden y con ellos rellenad los huecos de la siguiente frase:

El hinduismo	cuído	1 la	<u>4</u>	<u>E</u>	_y respeta	a las	<u>R</u>	<u>A</u> _	y los
_ N	<u> </u>	comol	a <u>A</u> ,	que es u	in animal.	sagrado e	n la In	día.	

^{*}Las soluciones de todas las actividades las encontraréis al final del cuadernillo.