

ARTES MARCIALES COREANAS

TANG SOO DO

MANUAL PARA EL ESTUDIANTE



Por
LA ASOCIACION MUNDIAL DE TANG SOO DO

Y su estudio

Copyright © 1983 por World Tang Soo Do
Association®. Revisado 1987, 1991, 2015
Traducción Copyright © 2015 por Miguel Soto

Todos los derechos reservados. Ninguna porción de este libro
podrá ser reproducida, almacenada en ningún sistema de
recuperación, o transmitida en cualquier forma o por cualquier
medio –mecánicos, fotocopias, grabación u otro- sin la
autorización escrita del World Tang Soo Do Association®.

Este libro es para uso exclusivo de sus miembros.

Nombre:

Número de Asociación:

World Tang Soo Do Association®
World Headquarters
2436 Hanford Road
Burlington, NC 27215
215-468-2121
FAX 215-336-2121



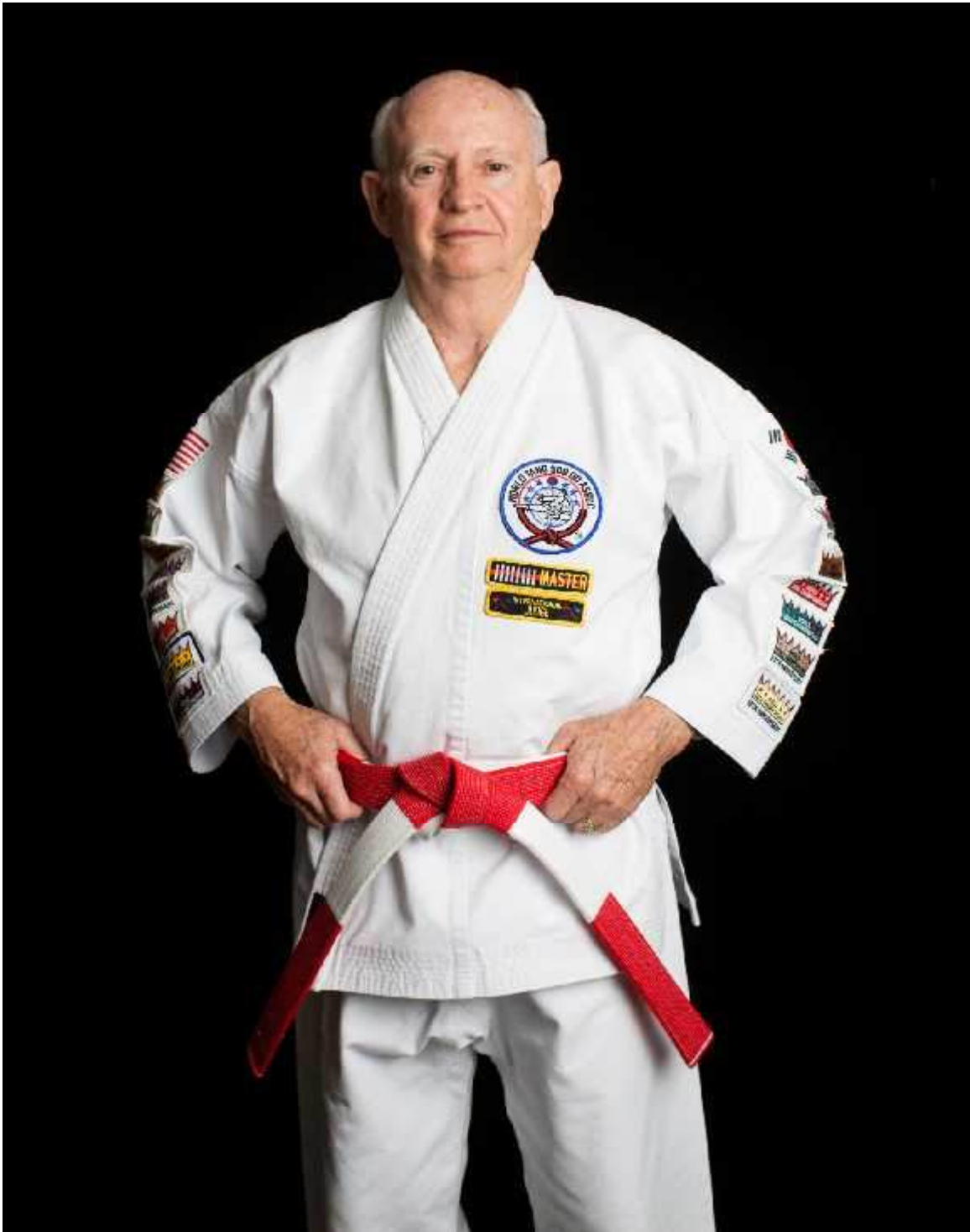
Jae C. Shin

Gran Maestro y Fundador de la
Asociación Mundial de Tang Soo Do



Robert Beaudoin

Gran Maestro y Presidente de la
Asociación Mundial de Tang Soo Do



Bill Strong

Gran Maestro y Secretario General de la
Asociación Mundial de Tang Soo Do



Patada de lado brincada

RECONOCIMIENTO

Deseamos expresar nuestro más profundo agradecimiento a los siguientes estudiantes por su tiempo y esfuerzo: Richard Smith, Joseph Scuderi, Michael Kaye, Ria Salvatore y George Braceland, Presidente de Braceland Brothers, Inc.

PRÓLOGO

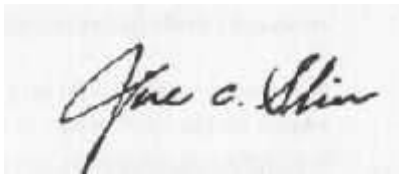
Bienvenido a la familia de la Asociación Mundial de Tang Soo Do. Usted ha tomado una decisión muy importante y sabia para su vida futura.

El Tang Soo Do es uno de los sistemas de artes marciales más antiguos. Se originó en Corea hace unos dos mil años. Hoy sus técnicas y filosofía se enseñan cómo se enseñaban en la antigüedad.

Un proverbio oriental dice: "UN BUEN COMIENZO NOS LLEVA A LA MITAD DE NUESTRA META". Debe considerar esto al comenzar su práctica en el Tang Soo Do. Su dedicación fuerte y verdadera es de máxima importancia. Solo si comienza con una dedicación inquebrantable obtendrá el éxito.

El propósito del Tang Soo Do no es promover la violencia. A medida que usted progresa, se dará cuenta que el Tang Soo Do es una forma de vida. Le provee una manera de pensar y actuar, la cual le guiará y enseñará en todas las áreas de su vida, para que pueda ser más feliz, saludable y sabio.

Este manual ha sido elaborado para proveer al principiante una guía. Le enseñará los métodos de nuestro sistema de artes marciales. Pero recuerde, no importa lo bien escrito que este manual esté, solo el trabajo arduo será la llave de su progreso.



Jae C. Shin
Gran Maestro
Philadelphia, Pennsylvania
8 de febrero de 1983

Tabla de Contenido

Significado del TANG SOO DO.....	- 11 -
Breve historia.....	- 11 -
La Asociación Mundial de Tang Soo Do	- 15 -
Organización de la Asociación Mundial de Tang Soo Do.....	- 17 -
Organización de la Fundación Mundial de Tang Soo Do	- 17 -
Socios Fundadores (164 Miembros), Maestros (4to Dan en adelante).....	- 19 -
Instructores y Miembros con Cinturones Negros.....	- 19 -
¿Quién fue nuestro Gran Maestro Fundador?	- 20 -
¿Quién es nuestro Gran Maestro Beaudoin?.....	- 23 -
Equipo	- 25 -
El propósito de entrenar Tang Soo Do.....	- 25 -
Cinco códigos del Tang Soo Do.....	- 25 -
Los principios del Tang Soo Do	- 26 -
Los catorce requisitos para dominar el Tang Soo Do.....	- 26 -
El símbolo de la Asociación	- 27 -
Reglas y procedimientos en el salón de clase	- 28 -
Reglas generales	- 28 -
Saludo.....	- 29 -
Do Bohk.....	- 29 -
Ejercicios de calentamiento	- 29 -
Movimientos Básicos	- 29 -
Al entrar al Dojang	- 30 -
Comenzando la clase.....	- 30 -
Durante la clase.....	- 30 -
Despedir la clase	- 31 -
Significado de la bandera coreana.....	- 32 -
Sistema de cinturones de color	- 33 -
Filosofía del sistema de cinturones	- 35 -
Código del Do Bohk (Uniforme)	- 36 -
Uniforme estándar.....	- 36 -

Doblaje del uniforme	- 37 -
Cargarlo y guardarlo.....	- 37 -
Puntos vitales (Kup So)	- 39 -
Reglas para pruebas de promoción	- 40 -
I. Reglas generales.....	- 40 -
II. Cualificaciones para jueces, requisitos para administrar pruebas y sus reglas	- 40 -
Requisitos para promoción	- 44 -
Cinturón Blanco (10 ^{mo} y 9 ^{no} Gup).....	- 44 -
Cinturón Naranja (8 ^{vo} y 7 ^{mo} Gup)	- 44 -
Cinturón Verde (6 ^{to} y 5 ^{to} Gup).....	- 46 -
Cinturón Marrón (4 ^{to} y 3 ^{er} Gup)	- 47 -
Cinturón Rojo (2 ^{do} y 1 ^{er} Gup).....	- 50 -
Cinturón Azul (Cho Dan Bo – Candidato a Cinturón Negro)	- 51 -
Cho Dan (1 ^{er} Dan)	- 52 -
Terminología Requerida.....	- 56 -
TERMINOLOGIA GENERAL.....	- 56 -
Comandos en Clase	- 57 -
Posiciones Básicas.....	- 58 -
Técnicas de Mano Básicas.....	- 58 -
Técnicas de patadas Básicas	- 59 -
Formas.....	- 59 -
Principios.....	- 61 -
Números.....	- 61 -
Anatomía.....	- 61 -
Función de la Asociación	- 62 -
A. CERTIFICACIONES.....	- 62 -
B. ENTRENAMIENTO.....	- 62 -
C. PUBLICACIONES Y PUBLICIDAD	- 63 -
5. NORMAS TÉCNICAS Y LEGALES	- 63 -
6. APROBACIONES E INTERCOMUNICACIONES.....	- 63 -
7. CONSEJOS, ADIESTRAMIENTO COMERCIAL Y OTROS SERVICIOS	- 64 -
8. FRATERNIDAD	- 64 -
Hoja de Membresía para Gup.....	- 67 -
Hoja de Examen de Gup.....	- 68 -

Certificado para Estudiantes Gup - 69 -
Identificación para Estudiantes Gup..... - 70 -
Certificado para Cinturones Negros - 71 -
Identificación para Estudiantes Cinturones Negros - 72 -
Historial del estudiante..... - 73 -
Himno de la Asociación Mundial de Tang Soo Do - 74 -



*Monje en jefe Hang Jung le da la bienvenida al Gran Maestro Shin,
en el Templo Shaolin, China 1984*



Monumento de la WTSDA en templo Shaolin. La estatua mide 8' de alto y 3' de ancho. Inscrito en la parte frontal con el emblema de la WTSDA y en la parte posterior con los nombres de los 28 representantes de los delegados visitantes en el 1984-87.



Significado del TANG SOO DO

La palabra "TANG" literalmente traducida, significa la dinastía T'ang de China; la cual refleja el intercambio cultural que había entre China y Corea en los años 617 al 907 A.D.

"SOO" significa mano, refiriéndose al puño, puñetazo, golpe, defensa etcétera.

"DO", significa forma de vida o arte. Por lo tanto el Tang Soo Do significa que es un arte marcial clásico coreano, que fue influenciado por el método de artes marciales T'ANG.



Breve historia

El origen exacto del "Tang Soo Do", como cualquier arte marcial en general, es oscuro y hay infinidad de teorías a través de la historia. Sin embargo, el punto de vista más tradicional y creíble es que las artes marciales no se originaron en un país en específico, sino a través del globo, según la necesidad de los pueblos primitivos.

Desarrollo en edades tempranas

El arte ancestral coreano Tang Soo Do se remonta a aproximadamente 2,000 años. En ese tiempo, Corea estaba dividida en tres reinos. La dinastía de Silla fue fundada en el 57 a.C. en el sureste de la península. Koguryo fue fundado en el 37 a.C. en Corea del Norte, y Paekche, en el sudoeste, fue fundada en el año 18 a.C.

Después de una larga serie de guerras, la dinastía Silla unió los tres reinos en el 668 A.D. Durante este período de tiempo, las artes marciales eran muy populares en la guerra. Esto es evidenciado por las pinturas tipo murales, ruinas y vestigios, que representó al Tang Soo Do en esos días.

Entre los tres reinos, la dinastía de Silla fue famosa por su desarrollo de las artes marciales. Un cuerpo formado por jóvenes aristócratas que fueron llamados "Hwa Rang Dan" fue el principal grupo que desarrolló las artes. Estos guerreros eran instrumentales en la unificación de la península como la nueva dinastía de Silla (668 A.D.-935 A.D.) y muchos de los primeros líderes de esa dinastía. La mayor parte de las artes marciales coreanas trazan su herencia espiritual y técnica a este grupo. Los nombres de algunos grupos y artes reflejan esto, como Hwa Rang Do o Hwa Soo Do. Nuestros cinco códigos de Tang Soo Do creados por Won Kwan, un monje, forman parte de su herencia espiritual.



MAPA DE LA ANTIGUA COREA (SEXTO SIGLO A.D.)

Desarrollo Medieval

El reino unido de Silla fue derrocado por un jefe guerrero llamado Wang Kun, en el año 918 A.D. Un reino nuevo llamado "Koryo" se formó y duró 475 años. En el año 1392 A.D., la Dinastía de Chosun les sucedió y duró cerca de 500 años. Aproximadamente mil años pasaron entre las dos dinastías. Tang Soo Do se hizo muy popular dentro de la sociedad militar. Más importante aún fue la popularidad que adquirió con el público en general. En aquellos días era llamado Kwon Bop, Tae Kyun, Soo Bahk, Tang Soo entre otros nombres.

El primer libro de artes marciales completo fue escrito durante ese tiempo.



Esta pintura tipo mural representa a dos hombres practicando una forma temprana de Tang Soo Do, fue dibujada en el techo de MUYONG CHONG, una tumba real de la dinastía KOGURYO. La tumba en Manchuria del Sur, se cree que se fueron construidas entre 3 d.C. y 427 d.C. y fue excavado por un grupo de arqueólogos en 1935.



*Estatua de
KUMKANG
YUKSA*

Este importante libro es llamado "Muye Dobo Tongji." Fue escrito en 1790 A.D. y contiene ilustraciones que respaldan la teoría que "Soo Bahk Ki," el nombre formal de Tang Soo Do, se desarrolló rápidamente en un arte sofisticado de técnicas de combate.

Historia Moderna

La ocupación de Corea por el régimen militar japonés se llevó a cabo entre 1909 a 1945. Durante ese período, la práctica y enseñanza de las artes marciales se restringieron.

Después de la segunda Guerra Mundial, esas restricciones fueron levantadas. Varias escuelas de entrenamiento de artes marciales se establecieron en aquel momento, como sigue:

MOO DUK KWAN	por HWANG, KEE
CHI DO KWAN	Por YUN, KWAI BYUNG
CHUNG DO KWAN	por SON, DUK SUNG
SONG MOO KWAN	por NO, BYUNG JIK
CHANG MOO KWAN	por LEE, NAM SUK
YUN MOO KWAN	por CHUN ,SANG SUP

Los fundadores de estos Kwans comenzaron a organizar sus propias organizaciones. El Maestro Hwang Kee organizó la "Asociación de Soo Bahk Do Coreana" el 9 de noviembre de 1945.



El primer libro de artes marciales "Muye Dobo Tongji" fue escrito en 1790.

Además de la Asociación de Soo Bahk Do, había varios tipos de otras artes marciales llamados "Kong Soo" o "Tae Soo" existente en Corea. En 1965, todos estos sistemas diferentes se unieron en una organización llamada la Asociación Coreana de Tae Kwon Do. Estas diversas artes marciales fueron unidas bajo un sistema llamado "Tae Kwon Do".

Como un deporte nacional coreano, el Tae Kwon Do inició una nueva era; los instructores fueron enviados a través de todo el mundo y se llevaron a cabo torneos internacionales. En aquellos días, Tang Soo Do y el Tae Kwon Do se dividieron principalmente, con Tang Soo Do tratando de permanecer como un arte marcial tradicional. Mientras el Tae Kwon Do mantuvo sus competencias mundiales y deportes.



La Asociación Mundial de Tang Soo Do

En 1968, el Maestro Jae Chul Shin, visitó los Estados Unidos de América, como representante de la Asociación Coreana de Soo Bahk Do. El fundó la Federación de Tang Soo Do de Estados Unidos en Burlington, New Jersey. La organización se expandió a todas partes de América y países extranjeros. Este arte tradicional y clásico fue rápidamente aceptado y pronto creció en popularidad en toda América y el mundo. Después de 14 años de promover el Tang Soo Do en los Estados Unidos y el mundo, la asociación fue reorganizada para adaptarse a nuevas exigencias internacionales y nacionales. El 13-14 de noviembre de 1982, se llevó a cabo la asamblea general de la Asociación Mundial de Tang Soo Do celebrada en Filadelfia, Pensilvania. En esta Convención se aprobó y seleccionó una nueva Constitución, logo e insignia, el sistema uniforme y cinturón fue revisado y se adoptaron nuevos estándares organizacionales. Lo más importante, el Maestro Jae C. Shin fue reconocido como gran maestro de la Asociación Mundial del Tang Soo Do.



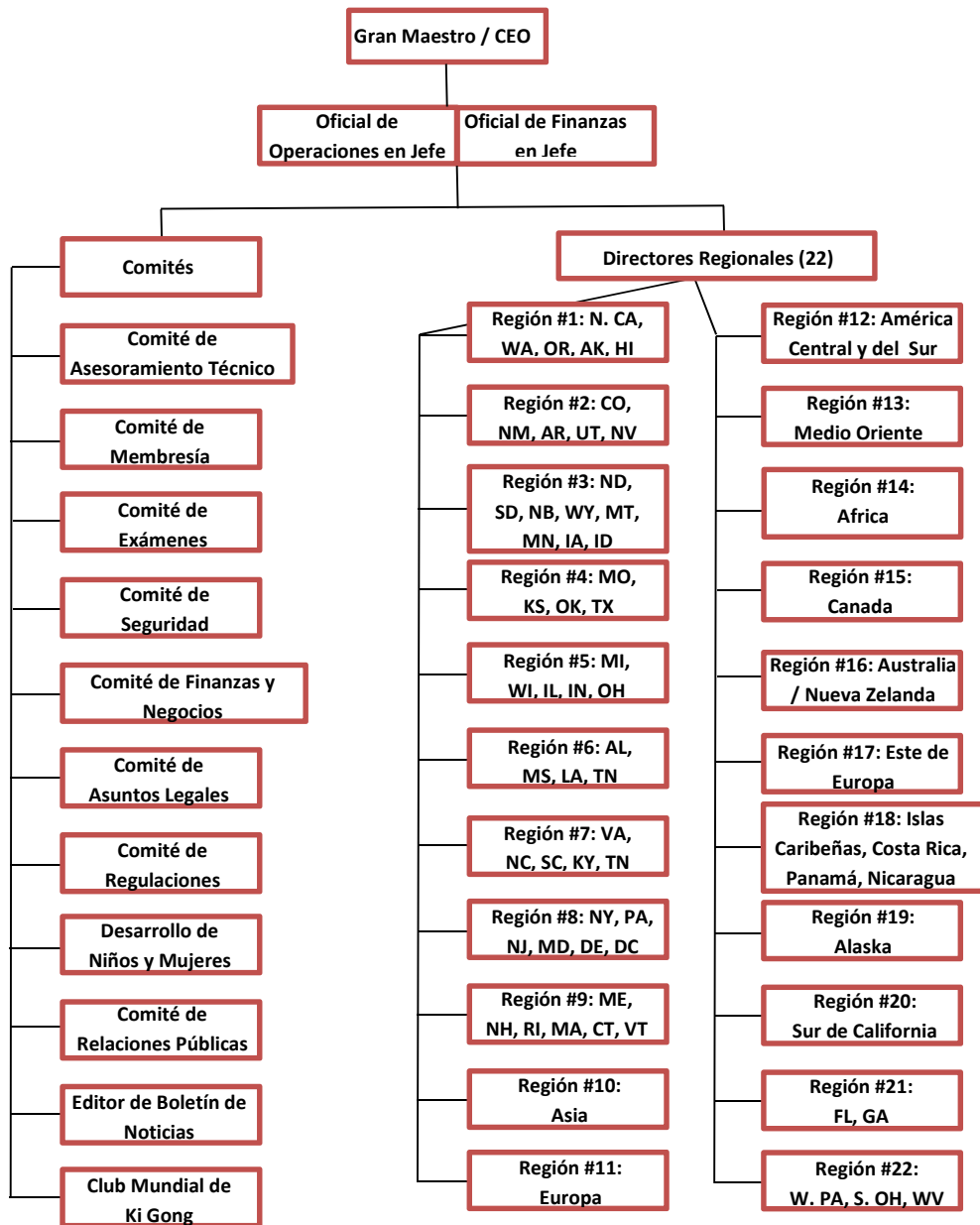
Escena de la Convención de La Asociación en 1982

Con la proclamación de tres lemas - tradicionalismo, profesionalismo y hermandad, la creación de la Asociación Mundial del Tang Soo Do atrajo el interés de muchos artistas marciales internacionales cuyo verdadero interés era en el arte y no en la orientación al deporte.

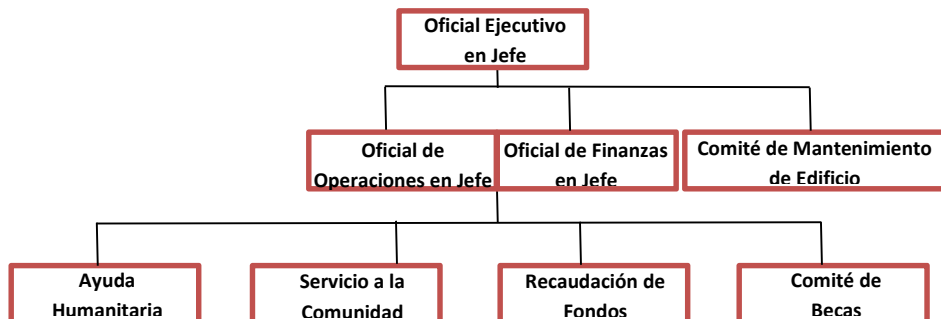
Desde su creación en 1982, la Asociación ha ampliado de 17 estudios con 164 miembros a más de 1.000 y a más de 160,000 miembros. Desde 2012, las siguientes ubicaciones globales están entrenando bajo la bandera de la Asociación Mundial del Tang Soo Do: Argentina, Bolivia, Bulgaria, Canadá, Croacia, Checoslovaquia, Chile, China, Costa Rica, Gran Bretaña, Alemania, Grecia, Guam, Hungría, Corea, Italia, Mauricio, México, Mozambique, Países Bajos, Nueva Zelanda, Perú, Puerto Rico, Rusia, Sudáfrica, Seychelles, España, Suecia, Siria, Estados Unidos de América, Uruguay y Venezuela

Habiéndose convertido en una de las más respetadas organizaciones de artes marciales tradicionales, la Asociación Mundial del Tang Soo Do ha entrado a un nuevo siglo en busca de un nuevo desarrollo dimensional.

Organización de la Asociación Mundial de Tang Soo Do



Organización de la Fundación Mundial de Tang Soo Do





Master John Godwin
Demostración de Defensa Personal durante Mundiales 2014



Combate – Mundiales 2014

13 de noviembre de 1982

**Socios Fundadores
(164 Miembros), Maestros (4to Dan en adelante)**

Jae Chul Shin Philadelphia, PA	Ki Yul Yu Houston, TX	Ki Yun Yi Cherry Hill, N.J.	Kwan Sup Lee Boston, MA	In Ku Yu Burlington, N.J.
Young Kook Kwon Clifton, PA	Young Hyuck Kwon Brookhaven, Pa.	Chom San Kim Woodbury, N.J.	Robert Beaudoin Wolcott, CT	James Lee Trenton, N.J.
William Clingan Yuba City, CA	Don Somsky Denver, CO	Frank Trojanowicz Scranton, Pa	Steven Chambliss Trenton, N.J.	Frank Waller Rancho Cordoba, CA

Instructores y Miembros con Cinturones Negros

Warren Adams	Brian Dean	Ernie Long	Eugene Rambler	Ron Chimelewski
Barbara Allen	Don DeFrancisco	John Ludwig Jr.	Esther Ratner	Charles Conklin
James Alvord	Dennis DeMary	John Ludwig	Dwayne Reed	Scott Conrad
John Andrejack	William Dempsey	Ada Maldonado	Simon Reed	Richard Constance
Tom Alzarelli	Andre Dennis	George Manns	Robert Rhea	Richard Cooper
Charles Bachetti	Larry Dercole	Felix Martinez	Thomas Richards	Ray Corda
Louis Bachetti	Dennis Dimarco	Cynthia Martinez	Fidel Rodriguez	Ronald Crocco
David Barrett	Jule Dolci	Louis Marvil	Ismael Roman	Raymond Curan
Charles Bay	Mike Driggers	Jerry Masterson	Joe Romano	Herman David
John Beam	Joan Drumm	James McFarland	Stan Sanders	Louis Dawkins
Terry Beers	Tim Drumm	Thomas McGonigal	Steven Schanne	Cameron Hunt
Luis Belardo	Don Drumm	Harry McLaughlin	Joseph Shin	Charles Irwin
Lakhdar Benamara	Dennis Eardley	Joseph McLaughlin	Barney Sivers	Harry Johnson
John Bennett	Clarence Elmer	Thomas McNany	Jerome Smith	Gary Joselik
Sam Bosque	Edward English	Pedro Medina	Richard Smith	Larry Kearns
George Braceland	Robert Fanning	John Milka	Dudley G. Snyder	Walter Kiernicky
Vance Britt	Frank Fattori	Edward Mills	Edwin Solis	Richard Kline
Wendy Brophy	Thomas Ferkile	Carmen Minelli	Gary Starcheski	Kenneth Lawlor
Mike Brophy	Bill Flounders	Fred Moore	Carol Starr	Do Young Lee
Herbert Bundy	Bill Fuentes	Walter Morton	Richie Stewart	Joseph Lentz
Neil Burke	Willie Glass Jr.	Dennis Mosley	Donald St. Mary	Dennis Odrosky
Richard Byrne	John Godwin	Louis Mucciarelli	Klaus Trogemann	Mark Offerman
Ray Carson	Elizabeth Hart	Lea Mucciarelli	James Trout	John Orsato
Pat Carson	Michael Hatton	Thomas Newlin	Irma Tudara	Pat O'Brien
Martin Carson	Sara Hendrickson	Robin Newlin	William Ungerman	William O'Donovan
Toussaint Carter	Barry Herr	Trung Thahn	Charles Vaughn	Michael Pereira
Carol Castaldi	Mike Hicks	Nguyen	Eric Versland	Steve Petrino
Mark Causerano	Timothy Hughes	Kevin Noonan	Fred Volponi	John Phillips
Patrick West	Penny Williams	Steven Woods	Kenny Purnell	Robert Wisner
Michael White	Barry Williams	Peter Ziegler	Aukje Pisano	Charles Whitten



Jae C. Shin

¿Quién fue nuestro Gran Maestro Fundador?

El Gran maestro Jae C. Shin fue reconocido internacionalmente como uno de las verdaderas leyendas vivientes en las artes marciales hoy en día. Nacido en el 1936, él fue inspirado por un monje desconocido cuando tenía 12 años de edad para iniciar su estudio en Tang Soo Do. Bajo la tutela del Gran Maestro Hwang Kee, el fundador del sistema Coreano Moo Duk Kwan, en el gimnasio central de Seúl Moo Duk Kwan, ascendió al rango de cinturón negro y se convirtió en un instructor de Tang Soo Do.

En 1958, él fue admitido en la fuerza aérea de Corea, donde comenzó a enseñar a soldados americanos por primera vez. Muchos excelentes y bien conocidos artistas marciales americanos, incluyendo a Chuck Norris, comenzaron su camino en las artes marciales a través de él.

Después de recibir una maestría en ciencia política, se mudó a los Estados Unidos en el 1968, estableció la Federación de Tang Soo Do de Estados Unidos y abrió su primera escuela en Burlington, New Jersey. Su presencia en los Estados Unidos fue reconocida por la revista "Black Belt Magazine", que dedicó un capítulo completo a él en su libro "20th Century Warriors" (guerreros del Siglo XX).

A través de los años desarrolló muchas áreas de especialización, incluyendo autodefensa, formas, rompimiento, armas, salud y meditación. Bajo la dirección del Gran Maestro Shin, el Tang Soo Do se ha extendido a lo largo de los Estados Unidos y el extranjero. Debido a exigencias internacionales, se reestructuró su organización y se fundó la Asociación Mundial de Tang Soo Do en el 1982. Sus numerosas áreas de dominio en artes marciales fueron fusionadas en la Asociación Mundial de Tan Soo Do; una de las mejores y más respetada organización de artes marciales que existe actualmente.

La sede de la Asociación Mundial de Tang Soo Do se encuentra en Burlington, Carolina del Norte. La Ceremonia de colocación de la primera piedra ocurrió en 2010 y los cuarteles generales abrieron sus puertas en 2012, proporcionando un legado permanente para el gran Maestro Shin y la Asociación Mundial de Tang Soo Do.

Durante el Campeonato mundial del 2010, la Asociación Mundial del Tang Soo Do "WTSDA" (por sus siglas en inglés) celebró la promoción del gran Maestro Shin a 9^{no} Dan. El Gran Maestro Shin aceptó la promoción luego de la muerte de su instructor, Hwang Kee, la creación de la sede permanente en Burlington y en respuesta a una petición firmada por más de 100,000 de sus estudiantes. El 9^{no} Dan

es el rango más alto alcanzable en la Asociación Mundial de Tang Soo Do, porque el 10^{mo} Dan representa perfección. El Gran Maestro Shin siempre ha enseñado que estudiar Tang Soo Do es una práctica de por vida desarrollarse y mejorarse uno mismo. Él creía que el 10^{mo} Dan representa la perfección e incluso un Gran Maestro 9^{no} Dan todavía tiene cosas para mejorar y lograr.

El Gran Maestro Shin dedicó toda su vida a las artes marciales y desarrolló más de 15,000 cintas negras y 300 maestros. La Asociación Mundial de Tang Soo Do tiene más de 160.000 miembros en 38 países alrededor del mundo. Su enfoque en liderazgo incluye TRADICIONALISMO, PROFESIONALISMO y HERMANDAD. Así como él viajaba por el mundo llevando estas cualidades con él como un líder que enseñaba con su ejemplo.

A lo largo de su carrera insistió en la disciplina, una formación rigurosa, técnicas exigentes y continuaba predicando que el verdadero valor de las artes marciales está en su aplicación a la vida cotidiana. Recibía gran alegría en la enseñanza de los niños y se convirtió en un experto en desarrollo infantil. Su consejo a los cinturones negros es un buen consejo para cualquier Instructor,

Gran maestro Jae C. Shin en el Monasterio Shaolin

El monasterio de Shaolin fue construido a finales del siglo quinto D.C. y es conocido como la cuna de las artes marciales orientales. En agosto de 1984, El Gran Maestro Shin, junto con cuatro delegados, hizo una histórica visita a este monasterio; Esta fue la primera vez que una Asociación de Artes Marciales extranjera era invitada oficialmente a visitar este santuario.



"al examinar tus habilidades como instructor, examina los modales de tus estudiantes jóvenes, actitudes, informes escolares y las condiciones de salud. Sus mejorías deben ser un reflejo de las tuyas."

Los compromisos de la Asociación Mundial de Tang Soo Do requerían que el Gran Maestro Shin viajara a todo el mundo en respuesta a las peticiones de su instrucción.

El Gran Maestro Jae C. Shin, creador de la Asociación Mundial de Tang Soo Do, es un verdadero líder, profesor, maestro de maestros y humanitario.

Tomado del Álbum del Gran Master Shin



El Gran Maestro Shin muestra doble patada (1961)



Patada lateral voladora del Maestro Shin 1958



El Gran Maestro Shin enseñando técnicas de defensa. Clases de Instructores 1969



El Gran Maestro Shin. Patada voladora de volteo (1955)



El Gran Maestro Shin. Patada brincada de frente (1962)



¿Quién es nuestro Gran Maestro Beaudoin?

El Gran Maestro Robert Beaudoin es el presidente de la Asociación Mundial de Tang Soo Do y es el padre del Tang Soo Do tradicional en Nueva Inglaterra.

Nació en Cincinnati, Ohio en 1942 y creció en Connecticut. Después de unirse a la fuerza aérea y ser seleccionado para un programa especial de idioma en la Universidad de Yale, fue colocado en la Base Aérea de Osan, en Corea y consiguió su primer amor por las artes marciales. En 1962 comenzó a entrenar en Tang Soo Do bajo el Gran Maestro Jae C. Shin. Esta fecha marca el comienzo de una relación profesor/estudiante/amigo que los dos compartirían por más de 50 años. El 12 de mayo de 1963, el Gran Maestro Beaudoin tomó su examen de cinturón negro en Inchon, Corea del Sur frente al Gran Maestro Hwang Kee y el Gran Maestro Shin.

Después de regresar a los Estados Unidos, estableció su primera escuela en Roswell nuevo México terminando su tiempo en la fuerza aérea en Base de fuerza aérea del Walker. La escuela resultó tan exitosa que de solo tener los hombres de servicio militar incluyó a sus esposas e hijos. Al terminar su servicio militar, regresó a Connecticut y abrió la Academia de Karate en 1965. Mientras tanto, él se casó con JoAnn Conway, con quien crió a sus hijos Jennifer y Eric, obtenido un título de licenciatura en Ciencias de la Universidad de Connecticut, una maestría del Trinity College y completó su doctorado en Educación de la Universidad de Argosy en Sarasota, Florida.

Después de que el Gran Maestro Shin llegó a los Estados Unidos en 1968 y abrió su escuela, el Gran Maestro Beaudoin conducía regularmente a New Jersey con grupos de sus estudiantes para continuar su formación y su amistad con el Gran Maestro Shin. En julio de 1971, Gran Maestro Shin promovió al Gran Maestro Beaudoin al rango de Maestro en una presentación especial quitándose su propio cinturón y se lo colocó al Gran Maestro Beaudoin. Durante los siguientes años su estudio creció a través de sus esfuerzos y los de sus alumnos de Tang Soo Do en toda la región de Nueva Inglaterra.

El Gran Maestro Beaudoin combinó su experiencia en las artes marciales y su doctorado en educación iniciando la formación de calidad y consultoría empresarial, llevando a cabo programas de capacitación de liderazgo para organizaciones públicas y privadas. Se ha desempeñado como profesor universitario en la Universidad de

Connecticut, profesor adjunto de Post University, Illinois State University y la Universidad de New Haven. Su combinación de liderazgo y competencias docentes le ha ayudado a desarrollar la habilidad de enseñar a los estudiantes desde los pequeños tigres hasta las personas mayores.

El Gran Maestro Beaudoin fue promovido al rango de 8^{vo} Dan en el campeonato Mundial del 2010 en el mismo evento donde el Gran Maestro Shin fue promovido a 9^{no} Dan. A lo largo de su carrera de artes marciales la lealtad ha sido uno de los dogmas centrales de su formación y uno de los atributos primarios que ha pasado a sus estudiantes. Al Comenzar su mandato como gran maestro de la Asociación Mundial de Tang Soo Do pidió unidad y lealtad entre todos los maestros, instructores y los estudiantes para continuar la visión del fundador, Gran Maestro Shin.



El Gran Maestro Beaudoin en las Mundiales 2010



El Gran Maestro Beaudoin
junto al Gran Maestro Shin, fundador.



Equipo

1. Uniforme
2. Protectores
3. Armas como exige el rango



El propósito de entrenar Tang Soo Do

1.

DEFENSA PERSONAL

Proteger nuestras vidas y posesiones de la injusticia y el peligro.

2. SALUD

Promover la salud física y espiritual, disfrutar de cuerpos fuertes y mente tranquila a través de un entrenamiento riguroso.

3. MEJOR PERSONA

Nos esforzamos por desarrollar un mejor carácter a través del trabajo duro y la resistencia.



Cinco códigos del Tang Soo Do

Los cinco códigos del Tang Soo Do se aplican a todos los miembros y están destinados a guiar al practicante de Tang Soo Do. Todos los miembros están obligados a memorizarlos y entender completamente el significado de los códigos.

1. Lealtad a la patria
2. Obedecer a los padres
3. Honrar la amistad
4. No retirarse de la batalla
5. Durante cualquier pelea tener razonamiento y honor.

Los principios del Tang Soo Do



1. Integridad
2. Concentración
3. Perseverancia
4. Respeto y obediencia
5. Autocontrol
6. Humildad
7. Espíritu indomable



Los catorce requisitos para dominar el Tang Soo Do

1. El Propósito del entrenamiento debe ser mejoramiento físico y mental.
2. Enfoque serio.
3. Hacer un esfuerzo máximo.
4. Mantener una práctica regular y constante.
5. Practicar las técnicas básicas todo el tiempo.
6. Tener sesiones de práctica regularmente.
7. Siempre escuchar y seguir los consejos de los instructores o personas mayores.
8. No ser excesivamente ambicioso.
9. Revisar con frecuencia las metas alcanzadas.
10. Seguir siempre un programa o rutina de entrenamiento.
11. Practicar constantemente todas las técnicas aprendidas.
12. Cuando aprenda una nueva técnica, aprenderse la teoría y la filosofía que envuelve la misma.
13. Cuando comience a sentirse ocioso, esfuércese por superarlo.
14. La limpieza es necesaria después del entrenamiento. Manténgase limpio usted y sus alrededores.



El símbolo de la Asociación

Significado del símbolo es:

Seis estrellas:

Representa los seis continentes del mundo y muestra que el Tang Soo Do está ahora en todo el mundo.

Um (Ying), Yang:

El símbolo de medio círculo rojo y azul representa un concepto universal de fuerzas opuestas que se complementan. También es el símbolo central de la bandera coreana donde Tang Soo Do se originó (patrimonio coreano).

Globo:

Significa nuestra organización abarca el mundo.

Círculo rojo:
Unidad y hermandad.

Practicante o artista marcial:
Dominio del arte del Tang Soo Do.

Patada voladora de lado:

Representa el carácter especial y único del Tang Soo Do y el concepto de persona en su totalidad.

Cinturón en la parte de abajo:

Cinturón de Maestro - Representa el objetivo final de todo estudiante de Tang Soo Do.



Combinación de colores: Rojo, azul y negro.



Reglas y procedimientos en el salón de clase

Reglas generales



- Llegar al menos quince minutos antes de que comience la clase.
- Saludar las banderas al entrar y salir del dojang (salón de clase).
- Evite tomar parte en discusiones o situaciones controversiales.
- Los estudiantes deben permanecer en silencio durante el entrenamiento, a menos que el instructor indique lo contrario.
- Haga calentamiento antes de comenzar la clase.
- No se permite el uso de goma de mascar ni fumar.
- Use un uniforme blanco limpio sin marcas excepto las permitidas por la WTSDA.
- Los estudiantes y el instructor deben usar terminología de Tang Soo Do en todo momento.
- Obedezca las reglas y códigos del Tang Soo Do en lo mejor de su capacidad.
- Un alto grado de limpieza debe mantenerse en el dojang por lo que todos los estudiantes deben participar en la limpieza del mismo.
- Los estudiantes deben notificar a su instructor antes de ausentarse.
- El estudiante no debe perder el autocontrol, prudencia o compostura.
- Los miembros deben observar orden y protocolo apropiado.
- El dojang siempre debe mantenerse limpio, en orden y bien ventilado.

Saludo:

El saludo es de mucha importancia, ya que es una parte integral de la formación en el Tang Soo Do. Todo miembro debe inclinarse ante su instructor, miembros superiores y también ante sus oponentes. No debe perder el autocontrol, prudencia ni compostura. Antes y después del ejercicio o competencia, los participantes deben darse vuelta, ajustar sus uniformes y saludar a su pareja o instructor.

Cuando esté sentado en el piso, debe mantener una postura adecuada ya que esto promueve una buena salud. Las manos deben colocarse sobre las rodillas, la espalda debe estar recta y las piernas deben ser cruzadas en el frente con los pies acomodados debajo de los muslos.

Do Bohk:

Los miembros deben ejercer cuidado en el mantenimiento de su uniforme (Do Bohk), el mismo debe estar limpio y planchado en todo momento. Esto es importante para dar una buena impresión de nuestro arte. Un alto grado de limpieza debe mantenerse siempre. Los miembros deberán tener el cuidado necesario para mantener su limpieza personal. Las uñas de las manos y los pies deben mantenerse cortadas y cortas para evitar lesiones durante el entrenamiento. Todos los Do Bohks se deben estar doblados correctamente al entrar y salir del dojang.

Ejercicios de calentamiento:

Los ejercicios de calentamiento deben realizarse antes del entrenamiento para preparar el cuerpo y la mente. Un cuerpo que no esté preparado se podría lesionar por el riguroso entrenamiento del Tang Soo Do. Cuando se termina el entrenamiento, los estudiantes deberán relajarse con una serie de ejercicios para ayudarles a volver a un estado tranquilo y normal.

Movimientos Básicos:

Con el fin de mejorar su habilidad, uno debe aprender los movimientos básicos y ponerlos en práctica constantemente hasta que logre perfeccionarlos. Concentración y trabajo arduo son necesarios para que los estudiantes dominen las distintas formas con el fin de mejorar. A través de formas y movimientos básicos, obtendrá técnicas precisas y exactas. Se debe recordar que todas las técnicas en el Tang Soo Do dependen de las formas y movimientos básicos. Apréndalos correctamente y aplíquelos en sus peleas libres.

Al entrar al Dojang:

Cuando los estudiantes entran en el estudio (Dojang) con el Do Bohk o ropa civil, deberán saludar a las banderas y al instructor que se encuentre dando la clase tan pronto entren. Esto se hará sin excepción. El estudiante no tiene que esperar a que el instructor reconozca el saludo si es que el instructor está ocupado.

Comenzando la clase:

Los estudiantes se alinearán según su rango y antigüedad. El estudiante de más alto rango se colocará a la derecha. El instructor tomará una posición en el centro de la parte frontal de la clase. El estudiante de mayor rango de la clase dará los comandos:

Cha Ryut	Atención
Kukgi Bae Rye	Saludar a las banderas
Ba Ro	Retorno o regresar
Ahn Jo	Sentarse
Muk Yum	Meditar
Ba Ro	Retorno o regresar
Kwan Chang Nim E Kyung Yet	Saludar al Gran Maestro
Sah Bum Nim E Kyung Yet	Saludar al instructor principal

Durante la clase

La disciplina y respeto se mantendrán en todo momento y el ritual del Tang Soo Do se deberá seguir uniformemente. Cuando el instructor principal de la escuela o un invitado de alto rango entra al dojang, el instructor en el piso o el miembro de más alto rango en la clase debe llamar la clase a atención y hacer que la clase salude. Después que la clase haya saludado, la clase debe volver inmediatamente a su entrenamiento.

Cuando un estudiante llega a clase tarde, él o ella deberá esperar hasta que sea reconocido por el instructor, luego se acercará para obtener permiso para unirse a la clase. Cuando un estudiante debe abandonar la clase, primero deberá recibir permiso del instructor.

Si un estudiante desea hablar con el instructor acerca de un tema, primero debe acercarse al miembro de mayor rango para obtener el permiso de hablar con el instructor. Esta cadena de mando debe ser instituida y no ser violada por ninguna razón.

Despedir la clase:

Como en el principio de la clase, los alumnos se alinearán según el rango. El estudiante de mayor rango de la clase dará los comandos:

Cha Ryut -	Atención
Kukgi Bae Rye	Saludar a las banderas
Ba Ro	Retorno o regresar
Ahn Jo	Sentarse
Muk Yum	Meditar
Ba Ro	Retorno o regresar
Kwan Chang Nim E Kyung Yet	Saludar al Gran Maestro
Sah Bum Nim E Kyung Yet	Saludar al instructor principal

Cuando el comando de inclinarse ante el instructor es dado, todos los miembros deberán decir con claridad, "Ko Map Sum Ni Da" (gracias, señor) al instructor.

El instructor o estudiante de mayor rango llama " cinco códigos de Tang Soo Do." Toda la clase recita los cinco códigos en voz alta y claramente:

1. Lealtad a la patria
2. Obedecer a los padres
3. Honrar la amistad
4. No retirarse de la batalla
5. Durante cualquier pelea, tener razonamiento y honor

Luego los miembros dicen "Tang Soo" con la mano derecha levantada. El miembro de mayor rango dice: "cinturones negro se giran " y "Kyung Yet a los cinturones negros." Después de dar cualquier comentario a la clase, el miembro mayor organiza a los miembros de la clase que se van a encargar de la limpieza de la escuela. Entonces puede despedir la clase.



Significado de la bandera coreana



TAE KEUK KI, la bandera de Corea, simboliza gran parte del pensamiento, filosofía y misticismo de Oriente. El símbolo se llama "TAE KEUK" y la bandera como tal se llama "TAE KEUK KI". En el centro de la bandera se encuentra un círculo dividido igualmente y en perfecto equilibrio. El círculo en sí representa lo absoluto o la unidad esencial de todos los seres.

La sección superior roja se llama YANG y la inferior azul se llama UM. El UM YANG es el antiguo símbolo de la creación del universo. Representa fuerzas opuestas pero que se complementan entre ellas, con Yang que representa lo duro, fuerza, caliente y Um la fuerza suave, frío. Ejemplo: día y noche, luz y oscuridad, construcción y destrucción, masculino y femenino, activo y pasivo, caliente y frío y así sucesivamente. La idea central es que la TAE KEUK indica que mientras hay un movimiento constante dentro de la esfera del infinito, también hay equilibrio y armonía.

Este pensamiento de TAE KEUK, llamado filosofía del UM YANG, ha influido en todos los ámbitos de las culturas orientales como la filosofía, la lógica, la ciencia y la estrategia militar y artes marciales. Los antiguos filósofos orientales veían el universo como un lugar en el que la armonía podría ser lograda por la reconciliación de fuerzas opuestas. La gran fuerza YANG se asocia con la expansión y separación, la otra, el UM con la contracción y la asimilación. Estos opuestos continuamente se balancean y se complementan entre sí. Este pensamiento enseñó a los artistas marciales la sabiduría de usar la no violencia contra la violencia, lo suave contra lo duro, círculo contra línea recta y así sucesivamente.

Las tres barras en cada esquina llevan también las ideas de oposición y el equilibrio. Las tres líneas sólidas en la esquina superior izquierda significa el cielo (☰) ; el opuesto, tres barras entre cortadas en la esquina derecha inferior significa la tierra (☷) . Las barras en la esquina inferior izquierda simbolizan el fuego (☲) ; las barras opuestas (☱) en la esquina superior derecha simbolizan agua.



Sistema de cinturones de color

Grado	Cinturón	Tiempo mínimo requerido
10 ^{mo} Gup	Cinturón Blanco	Principiante
9 ^{no} Gup	Cinturón Blanco con una raya negra	6 semanas
8 ^{vo} Gup	Cinturón Naranja	3 meses
7 ^{mo} Gup	Cinturón Naranja con una raya blanca	4 meses
6 ^{to} Gup	Cinturón Verde	6 meses
5 ^{to} Gup	Cinturón Verde con una raya blanca	9 meses
4 ^{to} Gup	Cinturón Marrón	12 meses
3 ^{er} Gup	Cinturón Marrón con una raya blanca	15 meses
2 ^{do} Gup	Cinturón Rojo	18 meses
1 ^{er} Gup	Cinturón Rojo con una raya blanca	21 meses
Cho Dan Bo (Candidato a Cinturón Negro)	Cinturón Azul Oscuro	24 meses



Sistema de Rangos (10^{mo} Gup a Cho Dan Bo)



Entrenamiento de Maestros



Filosofía del sistema de cinturones

Nuestro sistema de cinturones Gup en su evolución desde el blanco al negro representa el ciclo de las estaciones. Cada color representa una etapa específica de logro. De esta manera que nos damos cuenta de un concepto esencial de la filosofía oriental, es decir, lo que nace debe crecer, alcanzar madurez, morir y dejar atrás las semillas de un nuevo nacimiento.

- BLANCO** Es el color del cinturón para principiantes. El blanco representa una etapa primitiva de logro; así como la semilla que se encuentra dormida bajo la nieve del invierno.
- NARANJA** Representa el crecimiento nuevo que aparece en primavera. Nuestro conocimiento en el Tang Soo Do comienza a revelarse.
- VERDE** Representa el desarrollo rápido de la juventud cuando llega el verano.
- MARRON** Representa poder, estabilidad, agilidad, peso y sabiduría. Esta etapa de estabilización, tanto mental como físicamente, es análoga a las plantas que restringen su crecimiento y se preparan para florecer al final del verano.
- ROJO** Representa sangre, vida, energía, atención y control. La fuerza del estudiante y las técnicas comienzan a florecer y madurar.
- AZUL OSCURO** Representa madurez, respeto y honor.
Este cinturón azul oscuro se le da al Cho Dan Bo (candidato a cinturón negro). Ahora el estudiante debe preparar su cuerpo y mente para el último paso necesario para alcanzar el cinturón negro.
- NEGRO** Representa la maestría, tranquilidad, dignidad y sinceridad. El cinturón negro es la fase final de un ciclo de vida y el comienzo del siguiente. Así vemos que no es solo el final de una etapa pero, más importante aún, el principio de un camino que conduce a través de los cinturones negros de más alto rango hasta alcanzar un verdadero dominio.



Código del Do Bohk (Uniforme)

"Do" significa forma de vida de las artes marciales como el Tang Soo Do y "Bohk" significa traje o ropa de entrenamiento. Este tipo de Do Bohk es usado universalmente en la mayoría de los tipos de artes marciales, pero su origen se remonta a 600 A.D. en Corea. Una pintura tipo mural de ese tiempo muestra un guerrero cazando. El guerrero lleva el traje de estilo Do Bohk.

El Do Bohk no es simplemente una ropa de entrenamiento pero tradicionalmente ha sido tratado y mantenido en formas especiales como un instrumento para lograr una meta en las artes marciales. Los estudiantes deben ser conscientes de las maneras de limpiar, llevar y guardar sus Do Bohks.

Uniforme estándar:

Gup



Frente



Dan

Parte de atrás



Estudiantes con rangos con cinturón Cho Dan Bo y naranja no tendrán ningún borde o “trim” de color en la solapa de sus chaquetas del Do Bohk. Los estudiantes con rango de cinturón verde, cinturón marrón y rojo llevarán un borde del color de su rango en la solapa de su Do Bohk. Los miembros Dan o cinturones negros deberán colocar un borde negro en la chaqueta del Do Bohk en el área la solapa, manga, y área inferior.

Las únicas marcas que se pueden colocar en el Do Bohk serán el parcho de la asociación, banderas nacionales (bandera coreana en el hombro del brazo izquierdo y bandera nacional en el hombro del brazo derecho del estudiante), el borde apropiado, la impresión para identificar cada escuela individual en la parte posterior de la chaqueta y parchos permitidos por la Asociación Mundial del Tang Soo Do.

Doblaje del uniforme:



1



2



3



4

1. Coloque la chaqueta sobre una superficie plana con la parte posterior hacia abajo, doble las mangas hacia adentro. Doble los pantalones por la mitad y colóquelos en el centro de la chaqueta con las cuerdas de ajuste del pantalón paralelos con la parte inferior de la chaqueta.
2. Doble ambos lados de la chaqueta hacia adentro encontrándose en el centro (cubriendo el pantalón), luego doble el Do Bohk a la mitad, longitudinalmente.
3. Doble el Do Bohk a la mitad.
4. Doble el cinturón uniformemente en la mitad, colóquelo alrededor del Do Bohk y haga un lazo con un nudo simple.

Cargarlo y guardarlo:





Campeonato Mundial 2010



Promoción a 9^{no} Dan del Gran Maestro Shin

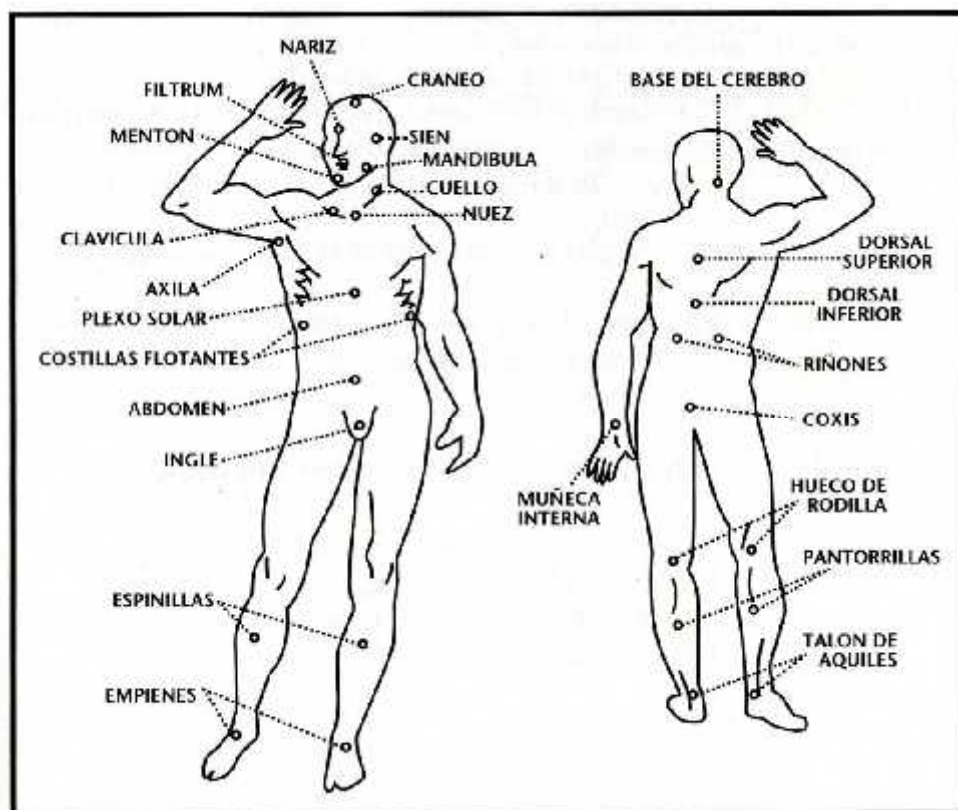


Puntos vitales (Kup So)

Es bien importante conocer los puntos más débiles y vulnerables del cuerpo para lograr que el ataque sea más efectivo y proporcionar una defensa más adecuada.

El efecto de los golpes en diferentes áreas del cuerpo va desde algunos puntos donde el golpe puede inmovilizar a la persona parcialmente, a puntos donde un golpe puede inutilizar a la persona totalmente y también hay puntos donde un golpe puede ser mortal.

En general, dependiendo de la fuerza y el enfoque del impacto, un golpe en el filtrum (espacio entre la nariz y la boca), el plexo solar o la sien pueden ser mortal. Golpeando otros puntos puede inhabilitar al oponente parcial o totalmente.





Reglas para pruebas de promoción

I. Reglas generales:

1. Los miembros del WTSDA aprenderán buen carácter y técnicas de Tang Soo Do mostrando respeto entre los estudiantes.
2. Para que un estudiante cualifique para tomar una prueba de progreso deberá ser recomendado por su instructor principal o en mando.
3. Los estudiantes calificados para tomar una prueba de promoción deben pagar la cuota de la misma, la membresía y cualquier otro cargo antes de tomar la prueba.

II. Cualificaciones para jueces, requisitos para administrar pruebas y sus reglas:

1. Para cualificar, todos los jueces deben ser certificados por WTSDA. Para más detalles referirse al manual de las reglas oficiales de Campeonato de la WTSDA.
2. Los jueces son certificados en varios niveles como se indica a continuación:
 - A. **Juez Internacional** - Debe ser 2^{do} Dan en adelante, pasar los criterios y requisitos según lo establecido por T.A.C. (por sus siglas en inglés – Comité Técnico Asesor)
 - B. **Juez Regional** - Debe ser un Cho Dan en adelante y aprobar los criterios y requisitos según lo establecido por T.AC.
 - C. **Juez de Esquina** - Debe ser un Cho Dan en adelante y aprobar los criterios y requisitos según lo establecido por T.AC.
 - D. **Comité de examinadores para Dan o Gup** – Las pruebas para examen de Gup deben llevarse a cabo por instructores certificados por WTSDA. Para ofrecer exámenes de rango Dan deben ser efectuados por Instructores Sam Dan o superior a menos que se tenga la aprobación previa del Gran Maestro.
3. La Asociación tiene los siguientes rangos de cinturón:

Gup – 10^{mo} a 1^{ro}
Cho Dan Bo (candidato a cinturón negro)
Dan – 1^{er} a 9^{no}

A. Requisitos para tomar pruebas de Gup

 - (1) Debe cumplir con todos los requisitos que se mencionan en el manual del estudiante (Gup) para el nivel adecuado para el cual el estudiante esté tomando la prueba.
 - (2) Debe cumplir con todos los requisitos regionales y del estudio.
 - (3) Debe mostrar buenas técnicas y buen comportamiento.
 - (4) Debe mostrar respeto en todo momento.

B. Requisitos para tomar la prueba para cinturón negro 1er Dan

- (1) Debe cumplir con todos los requisitos que se enumeran en los manuales Gup y Dan.
- (2) Debe cumplir con todos los requisitos regionales y del estudio.
- (3) Debe ser recomendado por su instructor.
- (4) Debe exhibir buenas técnicas y buen comportamiento.
- (5) Debe mostrar respeto en todo momento.

III. Diferentes tipos de pruebas, frecuencia de las pruebas y localización:

- A. **Pruebas para Maestros** - se llevarán a cabo a discreción del Gran Maestro en los lugares previamente designados.
- B. **Pruebas de Dan** – Las pruebas para cinturones negros se llevan a cabo regularmente en primavera y otoño de cada año en los lugares previamente designados según necesidades regionales. Sin embargo, si se presentan circunstancias especiales, podrán realizarse más a menudo con permiso del Gran Maestro.
- C. **Pruebas de Gup** – Las pruebas de Gup se llevarán a cabo según el horario de cada dojang. Se recomienda una prueba conjunta local o regional.

IV. Tipos de cinturón negro:

La WTSDA tiene cuatro tipos de cinturón negro que se discutirán a continuación. Todos están sujetos a los requisitos indicados en los manuales de Gup y Dan. Requisitos de edad son (véase información adicional en el Manual de Dan): para 1^{er} Dan el estudiante deberá tener al menos 9 años de edad y cuatro años de formación como estudiante Gup; para 2^{do} Dan debe tener por lo menos 12 años de edad; para 3^{er} Dan debe tener por lo menos 16 años de edad. Para los estudiantes que soliciten tomar examen para 1^{er} o 2^{do} Dan y no tengan la edad requerida, pudiera concederse una excepción a la regla de edad por el Gran Maestro, por el instructor del estudiante y el Director Regional si se solicita con anticipación. Los estudiantes de 3^{er} Dan que no tengan la edad requerida deberán tener un permiso especial, por lo menos 16 años de edad con cuatro años de formación desde el 2^{do} Dan y tendrán un periodo de prueba mínimo de un año antes de recibir la certificación.

1. **Cinturón Negro Regular**- Debe ser un miembro de la WTSDA, cumplir con todos los requisitos para cinturón negro como lo indican los manuales de Gup y Dan y haber pasado el periodo de prueba mínimo de seis meses (a un cinturón negro se le requiere un período mínimo de seis meses a prueba después de tomar su examen durante el cual debe completar todos los requisitos a nivel

regional y de su estudio). Una vez que se cumplan todos los requisitos, el estudiante recibirá su certificación.

2. **Cinturón Negro Recomendado** - Debe ser un miembro que esté en buena relación con la WTSDA y que cumple con todos los requisitos que se encuentran en los manuales de Gup y Dan y que ha cumplido con todos los requisitos a nivel regional.

Este candidato puede haber fallado en una parte o tenido bajas calificaciones en una o dos porciones del examen de cinturón negro y requiere más trabajo o tiempo para alcanzar el estatus de un rango completo. En vez de reprobar completamente al individuo, él o ella pudiera recibir un rango recomendado. El individuo puede examinarse en el próximo ciclo de pruebas (tomando las partes físicas y escritas). Si el candidato pasa todo a satisfacción del panel examinador, recibirá el grado de cinturón negro regular. La terminología para este rango es Choo Chun Dan y está inscrita con una "R" delante del rango obtenido (R-Cho Dan).

3. **Cinturón Negro Honorario**- No necesitan ser un miembro de la WTSDA. Este rango puede atribuirse solamente por el Gran Maestro. El nombre del candidato potencial deberá presentarse con una explicación por escrita de por qué este individuo debe ser considerado. Cualquier miembro de la WTSDA puede nominar a alguien para este honor. Para que sea considerado como un candidato deberá haber contribuido significativamente al arte o la WTSDA.
4. **Cinturón Negro Especial** - Deberá ser un miembro de la WTSDA. El cinturón negro especial se le puede otorgar a aquellos miembros que tengan algún tipo de discapacidad física o mental y que han cumplido los requisitos de asistencia y participación, que han dado un esfuerzo máximo posible para alcanzar el rango de cinturón negro. (Ver reglas y restricciones aprobadas por la Junta Directiva de WTSDA, 22 de mayo de 1999, en el Manual de Dan Revisión 2015, página 33.)

V. Resultados de Examen:

1. Todos los exámenes deberán presentarse a la WTSDA. Los exámenes de Gup serán enviados por cada estudio individualmente y los exámenes de cinturón negro (Dan) se presentarán por el Director Regional. La WTSDA emitirá la certificación de todas las pruebas para cada estudio (dojang) individualmente. Los resultados de examen de los cinturones negros se publicarán en el boletín de la WTSDA.
2. Los resultados se clasifican como sigue:
 - A. Excelente (90-100)
 - B. Bueno (80-89)
 - C. Promedio (70-79)
 - D. Recomendados (60-69)
 - E. Fracasado (59 o menor)

3. Si un estudiante reprueba un examen de Gup, él o ella puede volver a examinarse en la próxima oportunidad para examen de reposición o ciclo de examen regular de su estudio o como sea determinado por su instructor.
4. Si un estudiante reprueba un examen de Dan, él o ella podrá repetir nuevamente su examen en el próximo Ciclo para examen de cinturón negro.

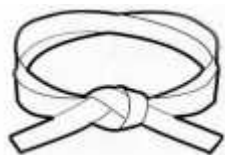


Examen de Cinturón Negro





Requisitos para promoción



Cinturón Blanco (10^{mo} y 9^{no} Gup)

Elegibilidad:

Cinturón Blanco 10^{mo} Gup: Principiante. Cuando un estudiante se registra en un estudio de la asociación, el estudiante es 10^{mo} Gup (Cinturón Blanco).

Cinturón Blanco 9^{no} Gup: Un estudiante puede ser ascendido a cinturón blanco 9^{no} Gup cuando se ha aprendido con éxito todos los reglamentos del estudio, bloqueos básicos de mano, patadas básicas, golpes básicos y la primera forma (Hyung) Sae Kye Hyung Il Bu. El estudiante debe tener un mínimo de entrenamiento de seis 6 semanas antes de que pueda tomar el examen para 9^{no} Gup. También, puede darse un 9^{no} Gup a un estudiante que no pasó el examen para cinturón naranja.



Cinturón Naranja (8^{vo} y 7^{mo} Gup)

Elegibilidad:

No hay límite de edad, pero el estudiante debe ser un miembro de la asociación sin ningún problema, con un mínimo de veinticuatro (24) clases y haber entrenado por lo menos tres (3) meses antes de examinarse para 8^{vo} Gup. El estudiante pudiera alcanzar el 7^{mo} Gup si es excepcional. Para el estudiante promedio, 7^{mo} Gup será después de un mínimo de treinta y dos (32) clases y cuatro (4) meses de entrenamiento.

Examen Físico:

1. Técnicas Básicas:

Manos:

Parte baja: Defensa baja.

Parte central: Puño al centro, puño lateral, defensa lateral, defensa reforzada, bloqueo de afuera hacia dentro, bloqueo de adentro hacia afuera.

Parte alta: Bloqueo alto, puño alto.

Patadas: Patada de frente, lado, semicircular, patada moviéndose de lado, patadas básicas de brinco, patada de hacha.

2. Hyungs (Formas):

8^{vo} Gup - Sae Kye Hyung E Bu

9^{no} Gup - Sae Kye Hyung Sam Bu

3. Pelea Defensiva: Pelea de un paso – Técnicas Básicas de Manos y Piernas (1 a la 5).

4. Habilidad para Defenderse: Al menos 5 técnicas de defensa son requeridas (técnicas de agarre de la 1 a la 5).

Examen Oral:

Al estudiante se le puede preguntar lo siguiente:

1. Su familiaridad con términos y propiedades básicas de Tang Soo Do. Su conocimiento de técnicas fundamentales, las reglas del estudio y el procedimiento de como alinearse en la clase.
2. Identificación de las artes marciales:
Nombre de nuestra organización
Nombre del nuestro estilo (arte)
Nombre del estudio
Nombre y rango del instructor principal
Nombre del Gran Maestro
3. Términos Básicos - Sah Bum Nim, Kwan Chang Nim, Do Bohk, Dojang y la terminología coreana de todas las técnicas aprendidas.



Cinturón Verde (6^{to} y 5^{to} Gup)

Elegibilidad:

Todos los requisitos básicos incluyendo los requisitos del rango anterior. El estudiante deberá tener un mínimo de veinticuatro (24) clases desde el examen anterior y un total de seis (6) meses de práctica antes del examen de 6^{to} Gup y un mínimo de veinticuatro (24) clases desde el examen anterior y un total de nueve (9) meses de entrenamiento antes de la prueba para 5^{to} Gup.

Examen Físico:

1. Técnicas Básicas:

Manos: Son requeridas todas las técnicas básicas del examen de cinturón naranja. Las técnicas básicas de mano secundarias ejecutadas en posición de pelea y combinaciones de dos manos son requeridas. Golpe de cuchillo al centro y abajo (Soo Do), defensa de dos manos, golpe de lanza (Kwan Soo Kong Kyuck), Yuk Soo y Yuk Jin.

Patadas: Patada de giro de espalda, patadas de brinco básicas, patada creciente, de gancho, de rueda y dos combinaciones básicas.

2. Hyungs (Formas):

6^{to} Gup - Pyung Ahn Cho Dan

5^{to} Gup – Pyung Ahn E Dan

3. Pelea Ofensiva: Pelea de un paso – Técnicas básicas de manos y piernas (1 a la 10).

Pelea Libre: uno contra uno

4. Habilidad de Rompimiento: 1 o 2 tablas (a discreción del examinador) utilizando técnicas de mano y/o patadas.

5. Habilidad para Defenderse: Se requieren técnicas avanzadas de defensa personal. Técnicas de agarre de la 1 a la 10.

Examen Oral:

1. El estudiante debe tener un profundo conocimiento y comprensión de todas las técnicas necesarias.
2. Los códigos y principios del Tang Soo Do deben ser memorizados y entendidos.
3. Una breve historia del Tang Soo Do y sus principios deben ser aprendidos.
4. Al menos veinte (20) términos de Tang Soo Do deben ser conocidos.
5. Preguntas sugeridas:
 - ¿Qué significa Pyung Ahn?
 - Explicar el significado de Tang Soo Do.

- ¿Cuántos años tiene el Tang Soo Do?
- Explicar el principio de Um y el Yang.
- Explicar el símbolo-insignia de la Asociación.
- Enumerar cinco (5) puntos vitales principales.
- ¿Por qué se hace el Ki Hap?
- ¿Por qué los estudiantes tienen que inclinarse al saludar al instructor?



Cinturón Marrón (4^{to} y 3^{er} Gup)

Elegibilidad:

1. Mostrar el carácter superior y ejemplar.
2. Mostrar mayor conocimiento y capacidad avanzada en todas las técnicas de los rangos inferiores.
3. Mostrar desarrollo avanzado de espíritu y actitud de Tang Soo Do.
4. Exhibir participación y dedicación en las actividades del dojang y contribución a la Asociación.
5. Tener un mínimo de veinticuatro (24) clases desde el examen anterior y tener un entrenamiento total de doce (12) meses antes de poder tomar el examen de 4^{to} Gup y un mínimo de veinticuatro (24) clases desde el examen anterior y un mínimo de quince (15) meses de entrenamiento antes del examen para 3^{er} Gup.

Examen Físico:

1. **Técnicas Básicas:** Debe mostrar dos o tres combinaciones de técnicas de mano o patadas, así como todas las patadas de brinco.
2. **Hyungs (Formas):**
 - 4^{to} Gup - Pyung Ahn Sam Dan
 - 3^{er} Gup – Pyung Ahn Sah Dan
3. **Pelea Ofensiva:**
 - Pelea de un paso** – Técnicas básicas de manos y piernas (1 a la 15).
 - Pelea Libre:** uno contra uno
4. **Habilidad de Rompimiento:** Una (1) o dos (2) tablas. Debe de Mostrar el rompimiento brincando.
5. **Habilidad para Defenderse:** Se requieren técnicas avanzadas de defensa personal. Técnicas de agarre de la 1 a la 15.

Examen Oral:

1. Al estudiante se le puede preguntar acerca de su desarrollo en: filosofía, cultura, etiqueta, historia de Tang Soo Do y las artes marciales en general.

2. Las cualidades de liderazgo del estudiante pueden examinarse (¿él o ella ayuda en la enseñanza o ayuda al instructor?)
3. Preguntas Sugeridas:
 - ¿Cómo aplicar las técnicas de Tang Soo Do y filosofía a su vida?
 - Proporcionar una breve historia de Tang Soo Do.
 - ¿Por qué nosotros aprendemos pelea de un paso?
 - Por lo menos treinta 30 términos de Tang Soo Do.
 - Mencionar los siete (7) principios del Tang Soo Do y explicarlos.
 - Mencionar los catorce (14) requisitos de actitud para dominar el Tang Soo Do.



Pelea de Niños



Competencias



Cinturón Rojo (2^{do} y 1^{er} Gup)

Elegibilidad:

1. Demostrar ciertas capacidades de un Cinturón Negro.
2. Mostrar una participación voluntaria en las actividades del dojang, conducta ejemplar y buen carácter.
3. Mostrar liderazgo respetuoso en clase y tener capacidad de enseñanza.
4. Tener un mínimo de veinticuatro (24) clases desde el último examen y dieciocho (18) meses de entrenamiento antes de tomar el examen de 2^{do} Gup y un mínimo de veinticuatro (24) clases desde el último examen y un mínimo de veintiún (21) meses de entrenamiento antes del examen para 1^{er} Gup.

Examen Físico:

1. **Técnicas Básicas:** Combinaciones de mano y piernas y habilidad de patear en el aire.
2. **Hyungs (Formas):**
2^{do} Gup - Pyung Ahn Oh Dan
1^{er} Gup – Bassai y Bong Hyung Il Bu
3. **Pelea Ofensiva:**
Pelea de un paso – Técnicas Básicas de Manos y Piernas (1 a la 20).
Pelea Libre: uno contra uno y uno contra dos
4. **Habilidad de Rompimiento:** 1 o 2 tablas juntas, rompimiento de velocidad con mano o pie.
5. **Habilidad para Defenderse:** Se requieren técnicas avanzadas de defensa personal. Técnicas de agarre de la 1 a la 20. Capacidad básica de autodefensa contra armas.
6. **Otras Habilidades Requeridas:** Patadas voladoras al saco u objetivos.

Examen Oral:

1. El estudiante debe tener completo conocimiento y ser capaz de explicar toda la teoría y filosofía para estudiantes de rangos menores.
2. El liderazgo y la capacidad de enseñanza del estudiante pueden ser analizadas.
3. El estudiante debe ser capaz de enseñar clases individuales, cubriendo todos los aspectos como asistente de instructor.
4. Preguntas sugeridas:
 - ¿Qué significan los cinco códigos de Tang Soo Do para ti y tu vida?

- ¿Qué diferencia hay entre usted y personas que no practican el Tang Soo Do?
- ¿Qué ha hecho el Tang Soo Do por su vida?
- ¿Por qué la forma (Hyung) es importante para mejorar sus artes marciales física y mentalmente?
- ¿Qué es disciplina mental? ¿Cómo usted podría adquirir esta disciplina?
- ¿Qué técnicas debe practicar para mejorar velocidad?
- Si un amigo pide que le diga algunas buenas razones por las que usted está tomando Tang Soo Do, ¿cómo respondería usted?
- Mencione cuarenta (40) términos de Tang Soo Do.



Cinturón Azul (Cho Dan Bo – Candidato a Cinturón Negro)

Elegibilidad:

1. Debe ser un miembro con buena reputación en la Asociación.
2. Mostrar un liderazgo extraordinario y dedicación hacia el arte, en su estudio y en la Asociación.
3. Demostrar una capacidad completa de un cinturón negro.
4. Tener un mínimo de entrenamiento de veinticuatro (24) meses antes de ser elegible para el examen. Un mínimo de tres meses de entrenamiento desde que tomó su examen para 1^{er} Gup; tener por lo menos 24 clases desde su examen para 1^{er} Gup.

Examen Físico:

1. **Técnicas Básicas:** Dominar completamente todas las técnicas básicas. Ser capaz de demostrar técnicas de combinación múltiple y doble acción.
2. **Hyungs (Formas):** Todas las formas desde Pyung Ahn Oh Dan, Bassai, Naihanchi Cho Dan and Bong Hyung II y E Bu.
3. **Pelea Ofensiva:**
 - Pelea de un paso** – Técnicas Básicas de Manos y Piernas (1 a la 30).
 - Pelea de tres pasos** – Debe mostrar aplicaciones efectivas en la pelea de tres pasos.
 - Pelea Libre:** Debe mostrar un alto grado en las técnicas de pelea. Pelea libre de uno contra dos es necesaria. Pelea de un paso con un objeto a distancia deberá de ser probado.

4. **Habilidad de Rompimiento:** 1 o 2 tablas juntas y bloques gruesos de una pulgada. Capacidad de rompimiento en combinación con manos y piernas deberá ser probada.
5. **Habilidad para Defenderse:** Se requieren técnicas avanzadas de defensa personal. Técnicas de agarre de la 1 a la 30. Cualquier situación de defensa contra uno o dos atacantes. Técnicas de defensa mientras esté sentado o acostado serán requeridas. Capacidad de defenderse contra armas. Técnicas seguras de caídas serán requeridas.

Examen Oral:

1. Todo el conocimiento adquirido en rangos anteriores.
2. La comprensión del estudiante sobre la psicología de la clase podrá ser probada.
3. Conocimiento de primeros auxilios.
4. La capacidad de enseñar a estudiantes con necesidades especiales (de aprendizaje lento o con alguna discapacidad) podrá ser verificada.
5. Preguntas Sugeridas:
 - ¿Qué significa para usted ser un Cho Dan Bo?
 - Explicar el significado de los colores de los cinturones de Tang Soo Do.
 - Señalar varios Kup So (puntos vitales) y explicar el efecto cuando cada punto es golpeado.
 - ¿Cuál es la responsabilidad de un Cho Dan Bo en la clase?



Cho Dan (1^{er} Dan)

Elegibilidad:

1. Un miembro con buena reputación que ha sido aceptado como alumno y es recomendado por un instructor registrado y certificado oficialmente por la Asociación Mundial de Tang Soo Do.
2. Al menos treinta (30) meses de entrenamiento. Un registro de alto rendimiento, un registro de entrenamiento de seis (6) meses y de 72 clases mínimas entrenando como Cho Dan Bo para tomar el examen de cinturón negro.
3. Debe tener buen carácter con capacidad de liderazgo distinguido.
4. Debe ser un representante capacitado en el arte de Tang Soo Do y ser de honor a su estudio y la Asociación.
5. Tener una habilidad completa para enseñar y manejar asuntos de Tang Soo Do en clase.

6. Los estudiantes de nueve (9) años o menos deberán tener un mínimo de cuatro (4) años de entrenamiento y aprobación previa por el Presidente de la Comisión de Evaluaciones.
7. Historial excepcional de dedicación al arte y contribución al dojang y la Asociación.

Examen Físico:

1. **Técnicas Básicas:** Los requisitos técnicos son los mismos (y han sido previamente verificados) del examen de Cho Dan Bo. Se espera el refinamiento adicional de las técnicas. Todos los demás requisitos son los mismos que los de Cho Dan Bo.
2. **Hyungs (Formas):** Las cinco Pyung Ahn Hyung, Bassai, Naihanchi Cho Dan, Bong Hyung II y E Bu, Sip Soo y cualquier forma básica.

Examen Oral:

1. Todos los requisitos de conocimientos generales son los mismos requisitos que los de Cho Dan Bo.
2. El estudiante será cuestionado sobre el conocimiento de la filosofía de las artes marciales, etiqueta, cultura, tradición e historia. Comprensión del verdadero espíritu del Tang Soo Do, disciplina, respeto y actitud. Conocimiento y aplicación de los principios del dojang para el bienestar físico y mental.
3. ¿Cómo el estudiante contribuyó a la promoción de Tang Soo Do y a su dojang?
¿Ha desarrollado su liderazgo por asistir en la enseñanza o por contribuir con algún otro servicio?
4. Se examinarán las capacidades del estudiante en el manejo de clase con el enfoque técnico y psicológico adecuado.
5. Preguntas sugeridas:
 - ¿Qué significa el cinturón negro?
 - ¿Qué responsabilidad usted cree que conlleva usar un cinturón negro?
 - ¿Cree que el Tang Soo Do puede ayudar al desarrollo del bienestar mental y físico de un estudiante? Explicar.
 - ¿Qué influencia positiva ha tenido el Tang Soo Do para contribuir con la raza humana?
 - ¿Cuál es su objetivo después de convertirse en un cinturón negro?

Ensayo:

Estudiante deberá escribir un ensayo para su examen de cinturón negro. Sobre 1,000 palabras. El estudiante puede elegir cualquier tema, siempre y cuando el tema se relacione con el Tang Soo Do, experiencia en su entrenamiento, cómo cambió su vida

el Tang Soo Do (ej. Las artes marciales y yo, Qué significa ser un cinturón negro para mí y mi vida, Qué ha hecho el Tang Soo Do por mí, Los cinco códigos de Tang Soo Do y mi vida.)



Dan Gum Hyung



Terminología Requerida

Ya que el Tang Soo Do es un arte marcial coreano, es importante que los estudiantes sean capaces de traducir las técnicas y los términos de su lengua materna a la lengua coreana. La terminología, como se utiliza aquí, es análoga para las técnicas, la cultura y comandos de instrucción de Tang Soo Do. Esto contiene su significado, pensamiento y filosofía. Son más de 150 términos importantes seleccionados que todos los estudiantes deben comprender y ser capaz de usar todo el tiempo.

TERMINOLOGIA GENERAL:

Tang Soo Do	El arte que estudiamos
Kwan Chang Nim	Gran Maestro
Sah Bum Nim	Instructor, Maestro
Dan	Cinturón Negro
Gup	Cinturón de Color
Dojang	Estudio o sala de entrenamiento
Do Bohk	Uniforme
Dee	Cinturón
Sun Bae	Miembro con antigüedad
Sae Kye Tang Soo Do Hyup Hoi	Asociación Mundial del Tang Soo Do
Shim Sa Kwan Nim	Examinador
Shim Sa	Prueba de Gup y Dan
Hu Bae	Miembro con jerarquía menor o menor rango
Kuk Gi	Bandera nacional
Hyup Hoi Ki	Bandera de la Asociación
Choon Bee Woon Dong	Ejercicio de calentamiento
Ki Cho Woon Dong	Ejercicio básico
Hyung	Forma o patrón
Il Soo Sik Dae Ryun	Pelea de un paso
Ja Yu Dae Ryun	Pelea libre
Ho Sin Sul	Defensa personal
Kyuck Pa	Rompimiento
Ko Dan Ja	Miembro Cinturón Negro con antigüedad
Yu Dan Ja	Uno que posee Cinturón Negro
Yu Gup Ja	Uno que posee cinturón de color
Cho Bo Ja	Principiante
Nae Kong	Ejercicio de fuerza interna

Weh Kong	Ejercicio de fuerza externa
Shim Kong	Ejercicio de fuerza espiritual
Mahk Ki	Bloqueo
Kong Kyuck	Ataque
Ki Hap	Grito (enfoque de mente y energía)
Shi Sun	Enfoque de los ojos
Chung Shim	Balance
Jung Kwon	Puño frontal
Kap Kwon	Puño reverso
Jang Kwon	Palma de las manos
Soo Do	Mano en forma de cuchillo
Yuk Soo Do	Filo o borde de las mano
Kwan Soo	Golpe de lanza
Soo Ki	Técnica de manos
Jok Ki	Técnica de patadas
Cha Ki	Patadas
Ha Dan	Parte de abajo
Choong Dan	Parte central o media
Sang Dan	Parte alta
Ahp	Frente
Yup	Lado
Dwi	Reversa o trasera

Comandos en Clase:

Cha Ryut	Atención
Kukgi Bae Rye	Saludar a las Banderas
Ba Ro	Regresar
Ahn Jo	Sentarse
Muk Yum	Meditación
Kwan Chang Nim E Kyung Yet	Saludar al Gran Maestro
Sah Bum Nim E Kyung Yet	Saludar al instructor
Choon Bee	Prepararse
Bahl Cha Ki Choon Bee	Prepararse para patear
Shio	Relajarse o descansar
Shi Jak	Empezar
Tora	Dar vuelta
Dwi Ro Tora	Girarse hacia atrás
Ku Ryung	Comando
Ku Ryung E Mat Cho So	Por conteo
Ku Ryung Up Shi	Sin conteo

Posiciones Básicas:

Choon Bee Ja Seh
Chun Kul Ja Seh
Hu Kul Ja Seh
Kee Ma Ja Seh
Sa Ko Rip Ja Seh

Postura de preparación
Posición frontal
Posición de pelea
Posición de montar a caballo
Postura lateral

Técnicas de Mano Básicas:

Pahl Put Ki
Ha Dan Mahk Ki
Choong Dan Kong Kyuck
Sang Dan Kong Kyuck
Sang Dan Mahk Ki
Ahneso Phaku Ro Mahk Ki
Phakeso Ahnu Ro Mahk Ki
Choong Dan Hang Jin
Chun Kul Ssang Soo

Hu Kul Ssang Soo

Hu Kul Sang Dan Mahk Ki
Ssang Soo Sang Dan Mahk Ki
Ssang Soo Ha Dan Mahk Ki
Choong Dan Yup Mahk Ki
Sang Dan Soo Do Mahk Ki

Ha Dan Soo Do Mahki Ki

Kwan Soo Kong Kyuck
Yuk Jin

Yuk Soo

Ejercicio de puños en postura de montar
Defensa baja
Puño al medio
Puño alto
Bloqueo alto
Bloqueo de adentro hacia afuera
Bloqueo de afuera hacia dentro
Puño lateral
Defensa con dos manos en posición frontal
Defensa con dos manos en posición de pelea
Bloqueo alto en posición de pelea
Defensa alta con manos en forma de X
Defensa baja con manos en forma de X
Defensa lateral
Defensa alta con mano en forma de cuchillo (Mano abierta con palma de mano hacia el frente)
Defensa baja con mano en forma de cuchillo
Puño de lanza
Defensa de adentro hacia afuera con mano abierta con puño inverso en posición de pelea
Defensa de adentro hacia afuera con mano abierta con puño inverso en posición frontal

Técnicas de patadas Básicas:

Bahl Poto Oly Ki
Ahp Cha Ki
Yup Cha Ki
Yup Poto Oly Ki
Tollyo Cha Ki
Dwi Tollyo Cha Ki
Dwi Cha Ki
Ahneso Phaku Ro Cha Ki
Phakeso Ahnu Ro Cha Ki
Dwi Hu Ryo Cha Ki
Yup Hu Ryo Cha Ki
Cchick Ki
Bit Cha Ki
E Dan Ahp Cha Ki
E Dan Yup Cha Ki
E Dan Tollyo Cha Ki
E Dan Dwi Tollyo Cha Ki

Patada de estiramiento de frente
Patada frontal
Patada lateral
Patada de estiramiento de lado
Patada semicircular
Patada de espalda giratoria
Patada de espalda
Patada de adentro hacia afuera
Patada de afuera hacia adentro
Patada de gancho de espalda
Patada de gancho
Patada de hacha
Patada diagonal
Patada de frente de brinco
Patada de lado de brinco
Patada semicircular de brinco
Patada de espalda giratoria de brinco

Formas:

Sae Kye Hyung Il Bu
Sae Kye Hyung E Bu
Sae Kye Hyung Sam Bu
Pyung Ahn Cho Dan
Pyung Ahn E Dan
Pyung Ahn Sam Dan
Pyung Ahn Sah Dan
Pyung Ahn Oh Dan
Bassai
Sip Soo
Bong Hyung Il Bu
Bong Hyung E Bu
Bong Hyung Sam Bu
Naihanchi Cho Dan

Forma Mundial de TSD #1
Forma Mundial de TSD # 2
Forma Mundial de TSD # 3
Forma Pyung Ahn # 1
Forma Pyung Ahn # 2
Forma Pyung Ahn # 3
Forma Pyung Ahn # 4
Forma Pyung Ahn # 5
Forma Bassai
Forma Sip Soo
Forma de Bo #1
Forma de Bo # 2
Forma de Bo # 3
Forma Naihanchi #1



Demostración de rompimiento por Master Mujahid Khan



Demostración de rompimiento durante mundiales 2014

Principios:

Ko Map Sum Ni Da
Chung Shin Tong Il
In Neh
Kyum Son
Chon Kyung

Gracias
Concentración
Resistencia
Humildad
Respeto

Números:

Il	Primero	Hana	Uno
E	Segundo	Tul	Dos
Sam	Tercero	Set	Tres
Sah	Cuarto	Net	Cuatro
Oh	Quinto	Tasot	Cinco
Yuk	Sexto	Yasot	Seis
Chil	Séptimo	Ilgup	Siete
Pahl	Octavo	Yodol	Ocho
Ku	Noveno	Ahop	Nueve
Sip	Décimo	Yol	Diez

Anatomía:

Pahl	Brazo
Bahl	Pie
Chu Mok	Puño
Mok	Cuello
Hur Ri	Cintura
Da Ri	Pierna
Soo or Sohn	Mano
Pahl Koop	Codo
Moo Roope	Rodilla
I Ma	Frente
Tuck	Barbilla
Myung Chi	Plexo Solar
In Choong	Filtrum o surco naso labial
Dan Jun	Parte inferior del abdomen
Ko Hwan	Ingle



Función de la Asociación

Todos los miembros que se inscriben en un estudio que pertenece a la asociación deben convertirse en miembros de la asociación. Los miembros deberán completar la solicitud y someterla con la cuota de membresía.

La siguiente es una lista de funciones de la asociación y los beneficios para las personas o estudios.

A. CERTIFICACIONES:

1. Estudio: La certificación de estudio se otorgará a aquellos estudios que cumplan los requisitos de las normas de la Asociación. También, con el fin de mantener y mejorar el estándar, la Asociación llevará a cabo una inspección anual de estudio para la renovación de la certificación.
2. Instructores: El instructor de cada estudio será certificado por la Asociación y se le otorgará una licencia para enseñar. El requisito mínimo para ser calificado como instructor será ser un cinturón negro 1^{er} Dan como se indica en los requisitos de la Asociación. La certificación de instructor deberá ser renovada anualmente.
3. Miembros: La Asociación evaluará y certificará a cada miembro. Esta Asociación es muy respetada y sus normas de clasificación se llevan a cabo con alta estima por todo el mundo. Se emitirá una certificación de membresía.
4. Jueces: La WTSDA evaluará y certificará a los jueces para las competencias por las exigencias del T.A.C. (ver pág. 37).

B. ENTRENAMIENTO:

1. Se llevarán a cabo talleres y clínicas para mejorar las técnicas y conocimientos.
2. Seminarios e Investigaciones: La Asociación llevará a cabo seminarios especiales y programas para desarrollar nuevas técnicas y perfeccionar la teoría, historia y filosofía del Tang Soo Do.
3. Instructores y Maestros: a través de sesiones de entrenamiento periódicas para instructores, la Asociación educará sobre las técnicas de enseñanza más actualizadas y los métodos de entrenamiento.

C. PUBLICACIONES Y PUBLICIDAD:

1. Boletines: Nuevas técnicas, noticias, noticias locales, eventos nacionales o regionales y noticias del mundo de Tang Soo Do se publicarán periódicamente.
2. Página de Internet: Lugares de estudio, eventos y criterios se publicarán en la página web de la WTSDA, <http://www.wtsda.com>.
3. Materiales que ayudan en entrenamientos especiales: películas, video, libros y otras publicaciones están disponibles para los miembros solamente.
4. Publicidad: A todos los miembros se les permite identificarse como "miembro de la Asociación Mundial de Tang Soo Do". La Asociación publicará nuestro nombre a través de revistas, publicaciones y otras formas de medios de comunicación para mantener y mejorar la reputación nuestra estimada Asociación.

5. NORMAS TÉCNICAS Y LEGALES:

1. Legitimidad: Tal como se describe y fue declarado en la "Charter Convention" (Primera Reunión de la WTSDA cuando fue creada oficialmente), la Asociación se esforzará por mantenerse tradicional. Nuestra Asociación es conocida por su "TRADICIONALISMO, HERMANDAD Y PROFESIONALISMO." Vamos a mantener y preservar esta tradición para las generaciones.
2. Uniformidad en las Técnicas: La Asociación conservará siempre una uniformidad de técnicas y teorías. El Comité Asesor técnico utilizará libros, boletines, clínicas, talleres y otras publicaciones para que el entrenamiento sea el mismo entre los estudios miembros a través de todo el mundo.

6. APROBACIONES E INTERCOMUNICACIONES:

1. Privilegios de participación: Los miembros tienen el privilegio de participar en torneos de la Asociación, reuniones, convenciones, clínicas, seminarios y demostraciones.
2. Privilegios de transferencia y visitas entre los estudios miembros: Como miembro, usted tiene el beneficio de visitar temporalmente o transferirse permanentemente a otros estudios. Autorización por escrito por ambos instructores de los estudios es un requisito previo.
3. Acceso a los maestros: La Asociación proporcionará itinerarios para que todos los miembros tengan accesibilidad a los jefes de la Asociación. El Gran Maestro y otros Maestros visitarán con frecuencia áreas alrededor del mundo. Están sinceramente interesados en compartir sus técnicas y conocimientos. Ellos estarán encantados de discutir las necesidades de usted.
4. Aprobaciones: Los miembros son elegibles para utilizar el nombre de la Asociación Mundial de Tang Soo Do para cualquier ocasión oficial una vez el Presidente de la Asociación le otorgue el permiso.

7. CONSEJOS, ADIESTRAMIENTO COMERCIAL Y OTROS SERVICIOS:

1. Servicios de asesoría de negocios y asistencia jurídica:
Puesto que uno de nuestros lemas es el profesionalismo, la Asociación capacitará a todos los dueños de estudio en publicidad, financiamiento, gestión y otras asuntos de negocio. Además, el Comité Jurídico de la Asociación asesorará en todos los asuntos legales que involucren a su estudio y a su negocio de artes marciales.
2. Servicios de verificación: la Asociación mantendrá los registros de todos los miembros. Las credenciales o información de un miembro se publicarán solo en beneficio del miembro una vez se obtenga el consentimiento del funcionario apropiado.
3. Calificaciones de Instructor y Maestro: La Asociación es altamente capaz de adiestrar a instructores desde aprendiz de instructor hasta rangos de Maestro Instructor.
4. La Asociación se ocupará de empresas para suplir los mejores precios y equipo de más alta calidad, uniforme y mobiliario para el estudio.

8. FRATERNIDAD

1. A medida que la Asociación Mundial de Tang Soo Do crece, cada estudio y miembro individual va a madurar y descubrirá la experiencia gratificante de pertenecer a una organización familiar.
2. El compañerismo ayudará significativamente a cada miembro en el desarrollo de cada aspecto de sí mismo (mente, cuerpo y espíritu).



Clínica de Maestros 2015. Hermandad de Maestros Latinos con los dos Gran Maestros.



Clase de Principiantes



Competencias en forma en categoría femenina

Hoja de Examen de Gup



WORLD TANG SOO DO ASSOCIATION APPLICATION FOR GUP PROMOTION (PLEASE PRINT)

FOR STUDENT
 Assoc. Membership No. _____ Student's No. in Studio _____ Date of Test: _____
 Name: Last _____ First _____ Middle Initial _____ Sex: Male Female
 Address: _____
 (Please list if there's any change) No. _____ Street _____ City _____ State _____ Zip _____
 Date of Birth: _____ Tel: _____ E-MAIL: _____
 Education: _____ Occupation: _____ Position: _____

Present Grade: _____ Date of Entrance: _____ Date of Last Test: _____
 I hereby submit my application for Gup promotion in the World Tang Soo Do Association. I have read the agreements for promotion test on the Reverse side of this application and fully understand and agree to the terms and conditions.

Applicant's Signature: _____ Date: _____ Instructor's Signature: _____ (Under 18 years) Member of which 7 affiliate:

FOR INSTRUCTOR
 I evaluate _____ Student's Name _____
 Award or Punishment: _____, Attendance, Attitude, Enthusiasm and Techniques in general classes as: poor, a fair, a good, a excellent, and hereby recommend him/her for Gup of _____
 Studio Name: _____
 Instructor: _____

*Mail the completed application to the World Tang Soo Do Association, 3486 Hainford Rd, Burlington, NC 27215, and make a copy for your records.

FOR EXAMINER:
 Average points: _____
 Point System A. Excellent (90-100) B. Good (80-89) C. Average (70-79)
 D. Recommended (60-69) E. Fail (59 & under)
 *An average score above 70 points qualifies for Gup promotion
 *An average score below 69 points fails
 I recommend promotion of this student to _____

Examiner(s) 1. _____
 2. _____
 3. _____
 Chairman of Test Committee: _____
 Chairman of Technical Advisory Committee: _____
 President of World Tang Soo Do Association: _____

General	Hand Techniques	Kick Techniques
Ki Heup	Side Punch	Side Stretch Kick
General Attitude	Two Hand Block, PnS	Round House Kick
Terminology	Two Hand Block, PnS	Spinning Back Kick
General Knowledge	High Block	Straight Back Kick
Low Defense	High Two Hands X Block	Crescent Kick In/Out
Middle Punch	Low Two Hands X Block	Wheel Kick
High Punch	Side Defense	Hook Kick
High Defense	High Knife Hand Block	Ass Kick
Inside/Outside Block	Spear Hand Punch	Diagonal Kick
Outside/Inside Block	Yuk Jin (Kn-Rup, PnS)	Front Jump Kick
Side Punch	Yuk Soe (Kn-Rup, PnS)	Side Jump Kick
Two Hand Block, PnS	Front Starch Kick	Jumping Round Kick
Two Hand Block, PnS	Side Kick	Jump Spinning Kick
High Block	Blade Stretch Kick	
High Two Hands X Block	Round House Kick	
Low Two Hands X Block	Spinning Back Kick	
Side Defense	Straight Back Kick	
High Knife Hand Block	Crescent Kick In/Out	
Spear Hand Punch	Wheel Kick	
Yuk Jin (Kn-Rup, PnS)	Hook Kick	
Yuk Soe (Kn-Rup, PnS)	Ass Kick	
Front Starch Kick	Diagonal Kick	
Side Kick	Front Jump Kick	
Blade Stretch Kick	Side Jump Kick	
Round House Kick	Jumping Round Kick	
Spinning Back Kick	Jump Spinning Kick	
Straight Back Kick		
Crescent Kick In/Out		
Wheel Kick		
Hook Kick		
Ass Kick		
Diagonal Kick		
Front Jump Kick		
Side Jump Kick		
Jumping Round Kick		
Jump Spinning Kick		

Hyungs	Comb	Sparring
Sae Kyo Hyung E Bu	Hand Combinations	Three Step Sparring
Sae Kyo Hyung E Bu	Kick Combinations	One Step Sparring
Sae Kyo Hyung Sam Bu	HK Combinations	Free Sparring
Pyung Ahn Cho Dan		Sparring with two arms
Pyung Ahn E Dan		Self-Defense without Weapon
Pyung Ahn Sam Dan		Self-Defense with Weapon
Pyung Ahn Sah Dan		Break Ability
Pyung Ahn Oh Dan		
Bassal		
Nahanchi Cho Dan		
Si Soo		
Bong Hyung E Bu		
Bong Hyung E Bu		
Bong Hyung E Bu		
Bong Hyung Sam Bu		

REMARKS:

* Kn-Rup - Knife Hand and Reverse Punch
 PnS - Front Stance
 PnS - Fighting Stance

Certificado para Estudiantes Gup



WORLD TANG SOO DO ASSOCIATION No. _____

CERTIFICATE

Name: _____ Date _____

This is to certify that the above named individual has been tested by the reviewing board of the World Tang Soo Do Association and is granted the Gup degree of:

Instructor: _____

  **JAE C. SHIN**
President

증

성명 _____

위의 사람은 당 협회
승급심사에서 급을 인정
받았음을 증명함.

20 ____년 ____월 ____일

세계당수도협회
총관장 신 _____



Identificación para Estudiantes Gup

<h2 style="text-align: center;">School Identification</h2> <p>This is to certify that the Bearer of this card is a member in the below mentioned school.</p> <p>_____ School</p> <p>_____ Chief Instructor's Signature</p> <p>_____ Member's Signature</p> <p><i>Anyone finding this card, please return to:</i></p> <p style="text-align: center;">World Headquarters World Tang Soo Do Association 2436 Hanford Road Burlington, NC 27215</p>	<h2 style="text-align: center;">WORLD TANG SOO DO ASSOC. IDENTIFICATION</h2> <p>_____ Member's Name</p> <p>_____ Membership Number</p> <p>This is to certify that the Bearer of this card is a member of the World Tang Soo Do Association. The Bearer's Rank specified by completing the test requirements for promotion and is therefore admitted as a member of the World Tang Soo Do Assoc.</p> <p style="text-align: center;"><i>Joe C. Shin</i></p> <p style="text-align: center;">Jae Chul Shin 9th Dan President</p>
--	--

Student's Promotion Record					
ASSOC. #					
10th Gup White Belt	9th Gup White Belt	8th Gup Orange Belt	7th Gup Orange Belt	6th Gup Green Belt	5th Gup Green Belt
Date	Date	Date	Date	Date	Date
4th Gup Brown Belt	3rd Gup Brown Belt	2nd Gup Red Belt	1st Gup Red Belt	Candidate for Black Belt	Picture
Date	Date	Date	Date	Date	

1. Any grade indicated without the official seal is not valid.
2. The most current grade is the latest grade with the seal.
3. Should you lose this card, you must immediately report it to your club/studio.
4. If you lose this card, re-issuance fee is \$5.00. Apply through your club/studio.

Certificado para Cinturones Negros



The certificate is framed by a decorative border of peacocks and a central globe logo with the text "WORLD TANG SOO DO ASSOC". At the top center is the association's logo, and at the bottom center is an illustration of two martial artists in a sparring stance. The text is in both English and Korean.

WORLD TANG SOO DO ASSOCIATION
Dan Certificate

Photo: _____

Rs. _____
Date of Birth: _____
Nationality: _____

This is to certify that _____

is hereby awarded the International Rank of
BLACK BELT DAN
in
TANG SOO DO

having met the qualifications set by the World Tang Soo Do Association, excelling in the special skills of World Martial Arts, and conducting himself with honor, humility, respect, discipline, and leadership. It is manifestly declared that the World Tang Soo Do Association is the sole and only judge of the above person's qualifications and achievements in this Art.

IN TESTIMONY WHEREOF, we hereunto subscribed our names and caused the seal of the World Tang Soo Do Association to be affixed hereto.
Date: _____

Chairman of Promotion Committee: _____
School: _____
Instructor: _____

Joe C. Shin
JOE C. SHIN
President

Seal: [Red Seal]

Seal: [Gold Seal]

세계당수도 (SeGaE Dang SuDo)

성명: _____

위 사람은 소정의 승단심사규정에 의거
그 자격을 인정받았으므로 _____ 단을 수여함.
년 월 일

세계당수도 (SeGaE Dang SuDo)

Seal: [Red Seal]

Identificación para Estudiantes Cinturones Negros

PHOTO



**Black Belt
Identification**

Member's Name

Black Belt Number

School Identification

This is to certify that the Bearer of this card is a Black Belt Student in the below mentioned school.

School _____

Chief Instructor: _____

Signature

This is to certify that the bearer of this card is a member of the World Tang Soo Do Association and is entitled to participate in all activities sponsored by the Association and enjoy all privileges granted said membership. Rank and membership status are shown on the reverse side.


 Jae Chul Shin
 9th Dan
 President

Dan Promotion Record

CHO DAN 1st Degree Black Belt	E DAN 2nd Degree Black Belt
	
Date: _____	Date: _____
SAM DAN 3rd Degree Black Belt	SAH DAN 4th Degree Black Belt
Date: _____	Date: _____

1. Any grade indicated without the official seal is not valid.
2. The most current grade is the latest grade with the seal.
3. When applying for a promotion test, this card should be submitted with the application for new grade verification.
4. If you lose this card, you should immediately report it to your studio.
5. Re-issuance fee is \$10.00. Apply through your studio.
6. Anyone finding this card, please return to:

World Tang Soo Do Association
 2436 Hanford Road, Burlington, NC 27215

Membership Validation

Expiration Date	Validation
	

Black Belt's Pledge

I pledge that being a black belt member is a privilege granted to me by high degree of responsibility to conduct myself in such a manner as to bring honor and esteem to both myself and the Association. I promise that I will strictly follow rules and regulations, obey my superiors, and put forth my best effort to guide lower ranking members in both the techniques and tenets of my Tang Soo Do Martial Arts.

Member's Signature

Historial del estudiante

Número de Membresía de la Asociación: _____

Número de Registro del Estudio: _____

Historial de Promociones:

Cinturón	Rango	Fecha de Promoción
Blanco	10 ^{mo} Gup	
	9 ^{no} Gup	
Naranja	8 ^{vo} Gup	
	7 ^{mo} Gup	
Verde	6 ^{to} Gup	
	5 ^{to} Gup	
Marrón	4 ^{to} Gup	
	3 ^{er} Gup	
Rojo	2 ^{do} Gup	
	1 ^{er} Gup	
Azul	Cho Dan Bo	
Cinturón Negro	Cho Dan	

Direcciones Importantes

Asociación: Asociación Mundial del Tang Soo Do
2436 Hanford Road
Burlington, N C 27215
Teléfono: 215-468-2121
Fax: 215-336-2121

Su Estudio:

Nombre de Instructor:

Dirección:

Número de Teléfono:

Otros:

Himno de la Asociación Mundial de Tang Soo Do

Kim Tong Jin

Lyrics: Cho Il Moon
English Lyrics: Tom McNary

From deep with - in the migh - ty mo -- unt flows our spir - it strong U -
nit - ing us in bro - ther - hood spi - rit of Hwa - rang
Spi - rit of Hwa - Rang in - spire us spi - rit of Hwa - Rang our guide Where -
ev - er Tang Soo man walks jus - tice and hon - or meet in
jus - tice will be thwart - ed through our hands and feet Ah
Ah World Tang Soo we will guard and de - fend World Tang Soo Ah
Ah Tang Soo Do let us shout our great name to the world

Verso en Coreano:

Tae pack ui Poo Run Ki
Pung, Sam Sot Nun Chung Yul
Kahl bo Da Ui Rul Ka Non,
Hwa Rang Ui Chun Tong
Yuh Gi Woo Ri Ga e
Uh, Yuh Gi Woo Ri Ga e Uh
Kuh Sohn Kil Kah Nun Koh Seh, Chung Ui Bitt Na Go
Kuh Bahl Kil Tah Nun Koh Seh, Sa Ahk Moo No Joe
Ah-Aha Tang Soo Do. Ji Ki Ja Oo Ree Eh Tang Soo Do
A-Aha. Tang Soo Do, Ku Irm Man Bang Eh Puhl Chee Ja.

Verso en Español:

Nuestro fuerte espíritu, de la montaña emergió.
Espíritu Hwa Rang, nuestra hermandad forjó.
Guíanos espíritu Hwa Rang,
Espíritu Hwa Rang inspíranos.

Honor y justicia, nuestra senda en Tang Soo Do.
Nuestros pies y puños, nos harán justo vencedor.

Ha ha, World Tang Soo...
Lucharemos por tu honor World Tang Soo,
Ha ha, Tang Soo Do...
Por el mundo gritaremos Tang Soo Do
Tang Soo!

Verso en Inglés:

From the Deep within the mighty mount, flows our spirit strong
Uniting us in brotherhood, spirit of Hwa Rang
Spirit of Hwa Rang spire us, spirit of Hwa Rang our guide
Wherever Tang Soo Do man walks justice and honor meet.
In justice will be thwarted through our hands and feet.
Ah ah World Tang Soo, we will guard and defend World Tang Soo
Ah ah Tang Soo o let us shout our great name to the world.

Notas:

