

Photoshop: trabajar con capas

En esta píldora de contenidos describimos qué son las capas en Photoshop y cómo se trabaja con ellas.

En primer lugar aclararemos qué son las capas, y posteriormente indicaremos para qué sirven en la edición y creación de imágenes. Describiremos luego el panel Capas y, finalmente, iremos paso a paso, indicando el trabajo con capas.

1. **Empezando..., primeros pasos**
2. **Panel Capas**
3. **Tipos de capas**
4. **Trabajando con capas**

1. Empezando..., primeros pasos

¿Qué es una capa?

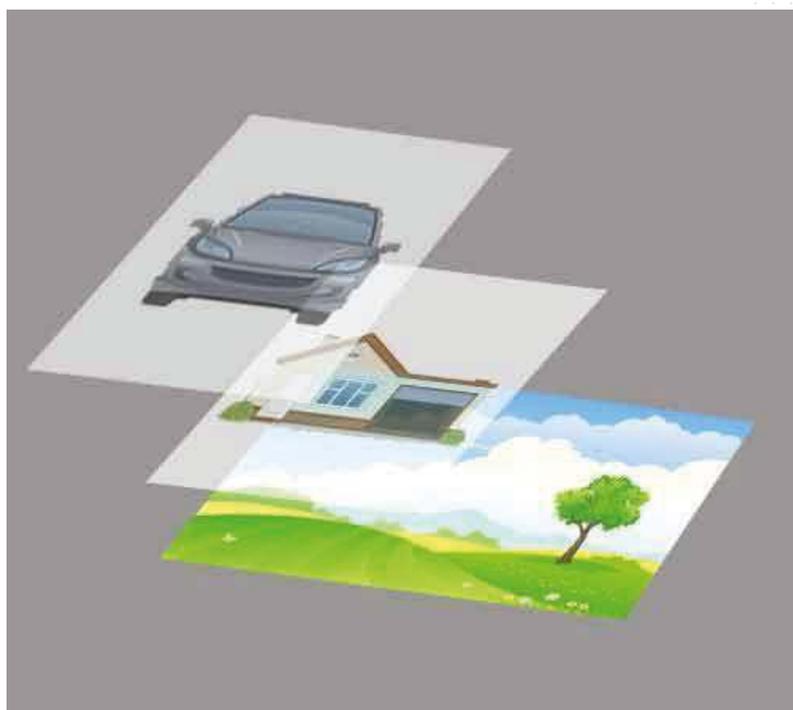
Las capas funcionan a modo de **hojas transparentes**, con un elemento o varios elementos, apiladas unas encima de otras y, en conjunto, construyen una imagen.

Las zonas transparentes de las capas superiores permiten ver las capas inferiores.

Para entender el concepto de capa, es preciso decir que cuando se crea una imagen contiene una única capa.

El trabajo con capas se realiza a través del **panel Capas**. El número de capas puede ser muy grande, pero estará limitado por la capacidad del equipo con el que se esté trabajando.

Para mayor comodidad a la hora de trabajar, las capas se pueden organizar agrupándolas y, a su vez, también se pueden anidar grupos.



¿Para qué sirven las capas?

Las capas son prácticas a la hora de editar y componer imágenes. Con ellas se pueden **añadir elementos a una imagen** sin que interfieran unos con otros, pudiendo modificarse de cada elemento sus propiedades.

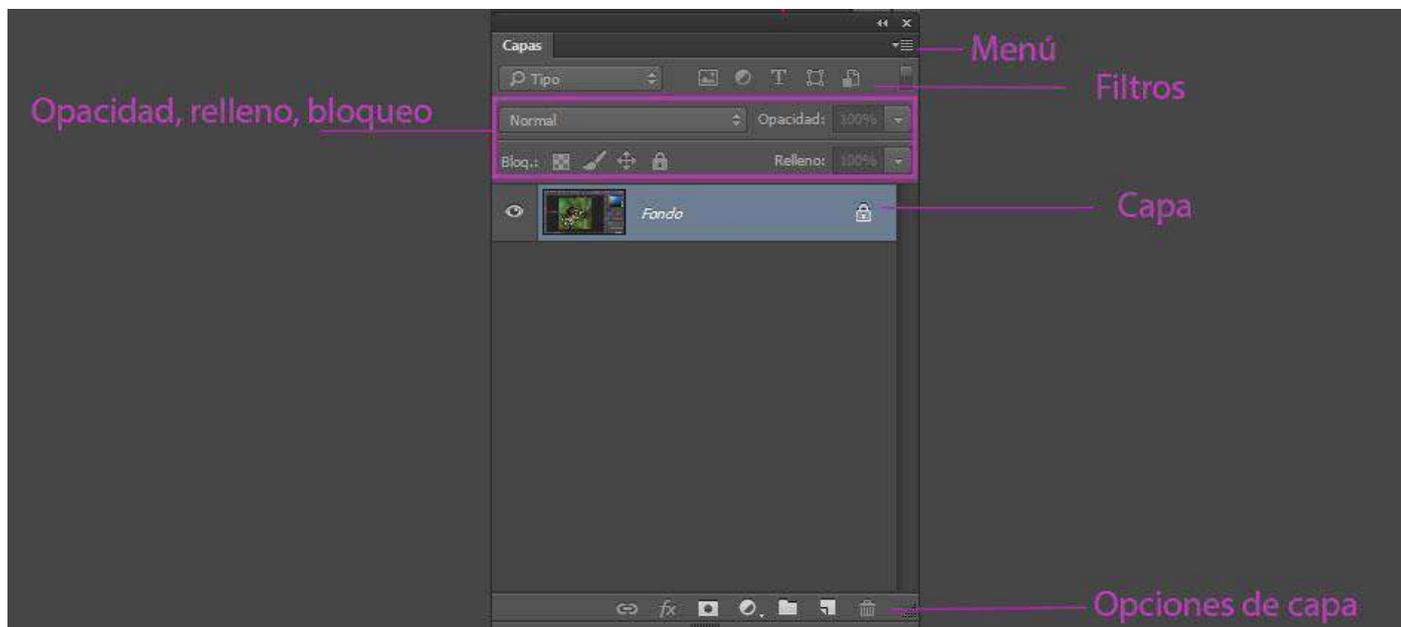
De esa forma, una imagen se puede enriquecer enormemente añadiéndole texto, figuras, otras imágenes, y trabajar con ellas de manera independiente modificando su posición, colores, dimensiones, transparencia, etc., creando montajes y modificaciones sobre la imagen original.

Siempre es recomendable conservar esa imagen original y trabajar con ella a partir de las capas, sobre las que se aplican ajustes determinados sin que afecte a esa imagen original. Si se quieren deshacer algunos de esos ajustes o bien eliminar alguna de las capas, nunca se verá afectada la imagen de la que se partió.

2. Panel Capas

El **Panel Capas** muestra todas las capas, grupos, filtros y modificaciones aplicados sobre cada una de ellas. Desde el panel se puede trabajar con las capas. Para ello, las opciones están agrupadas en diferentes áreas o zonas.

Normalmente aparecen en la **zona de paneles**, pero si no se visualizan, hay que dirigirse al **menú superior**, la opción **Ventana>>Capas**.



Menú superior: desplegable, con muchas opciones como crear, duplicar, eliminar capa, crear grupo.

Inmediatamente por debajo, se encuentra la **zona de filtros** que se pueden aplicar a las diferentes capas. Sirve para encontrar capas fácilmente en función de características comunes, atributos o nombres.

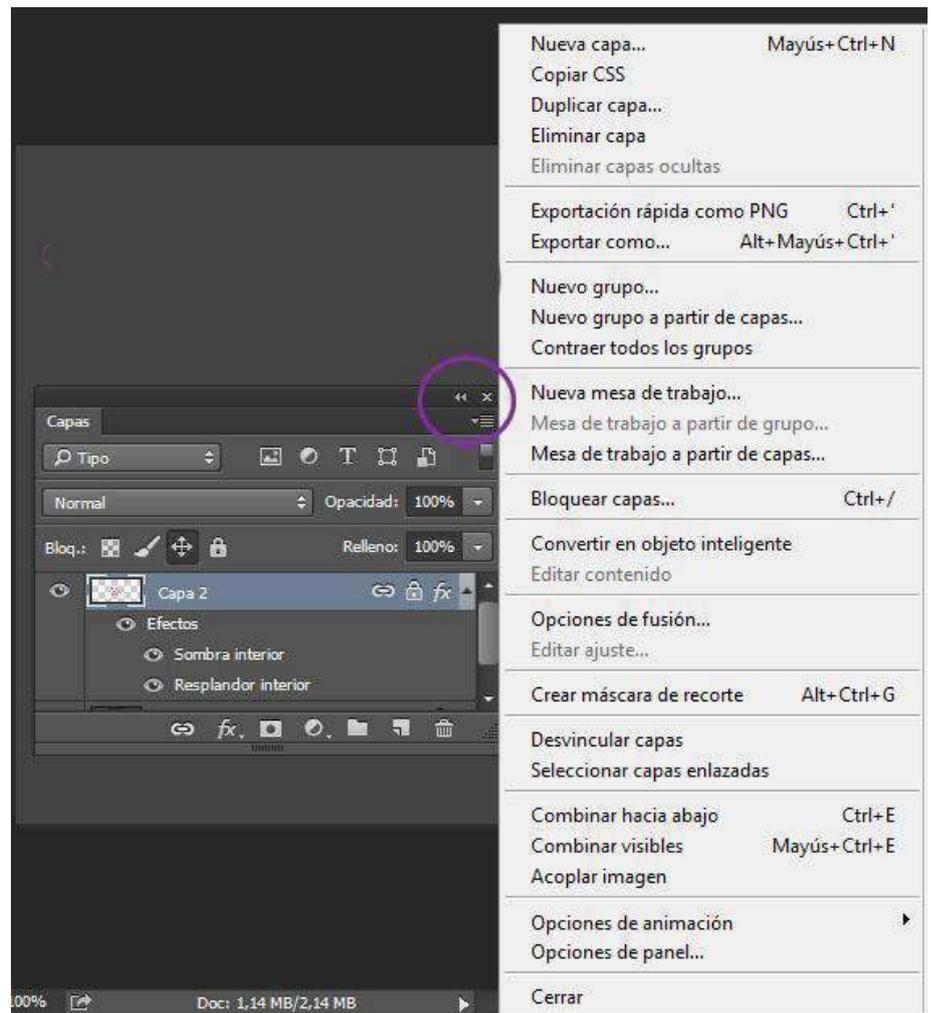
Por debajo de esa fila de filtros, se encuentra la **zona** donde se puede **modificar** el modo de fusión, la **opacidad** de la capa, el **relleno** de color, mover o bloquear las capas.

La **zona central** del panel está destinada a la visualización de las capas según el orden en su po-

sición, Se pueden también bloquear o elegir su visualización o no visualización clicando en el ojo que aparece a la izquierda de cada capa.

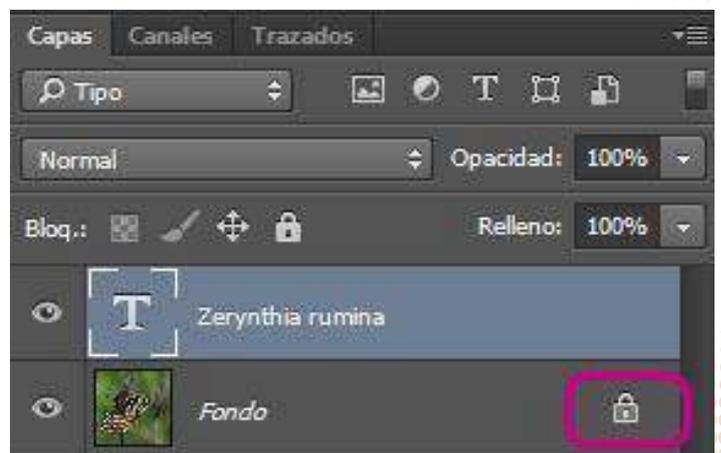
Opciones de capa: se encuentran situadas en la parte inferior, y desde ahí se pueden crear, enlazar, borrar, crear grupos de capas, así como añadir filtros (fx), crear máscaras y capas de ajuste.

El panel dispone de un **menú de comandos** al que se puede acceder haciendo clic en el triángulo de la esquina superior. En él podemos gestionar las capas de la misma manera que lo podemos hacer también si clicamos en una o más capas con el botón derecho del ratón.



3. Tipos de capas

Capa de fondo. Las imágenes solo pueden tener una capa de fondo que se sitúa en la parte inferior del panel de capas. No se puede modificar su orden, ni su opacidad, pero si se transforma en una capa normal, se pueden modificar todas esas propiedades, Para transformar una capa de fondo en una capa normal de contenido, solo es necesario desbloquear la capa en el icono del candado de la miniatura:

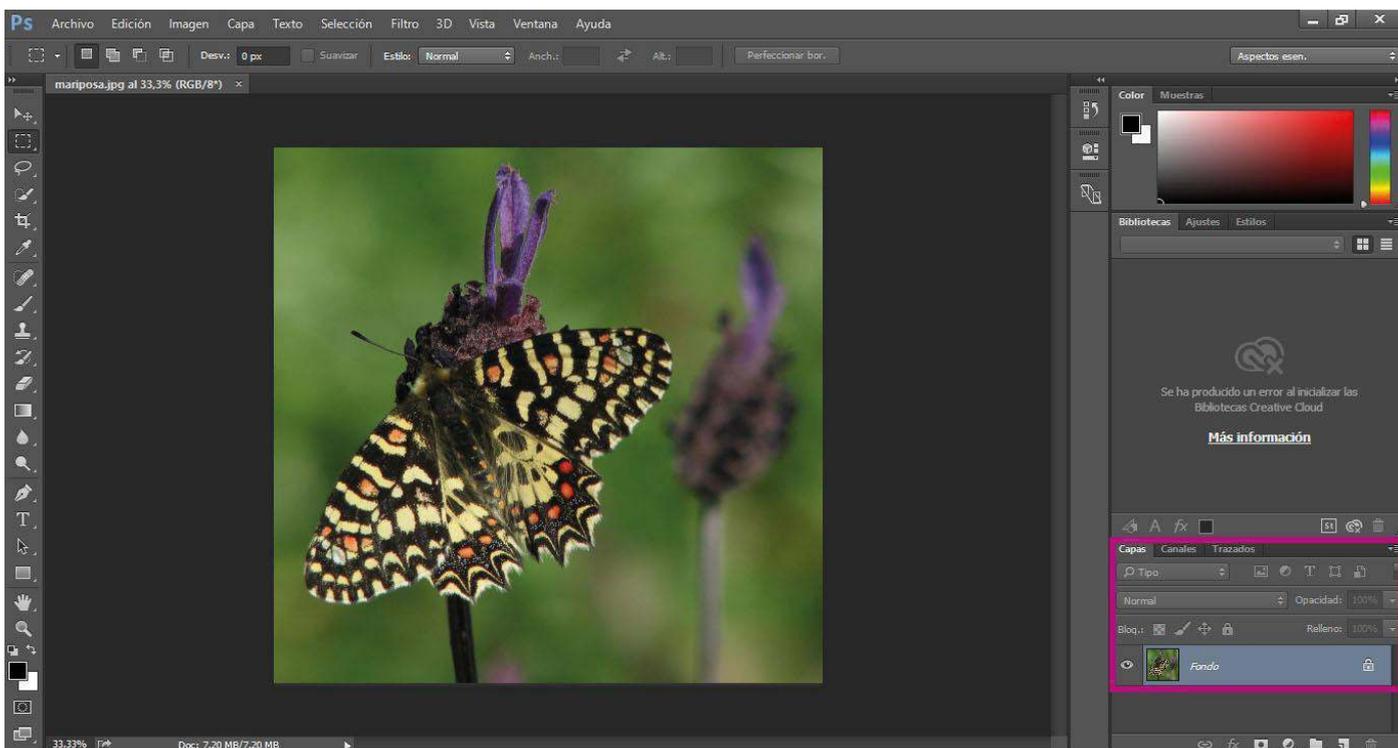


Capas de ajuste. Son capas que no tienen contenido alguno. Solo muestran modificaciones sobre el color, brillo, saturación, contraste o tono de las capas inferiores.

Capas de contenido. Capas que contienen algún componente, ya sea una imagen, icono, texto, trazado, vídeo, etc.

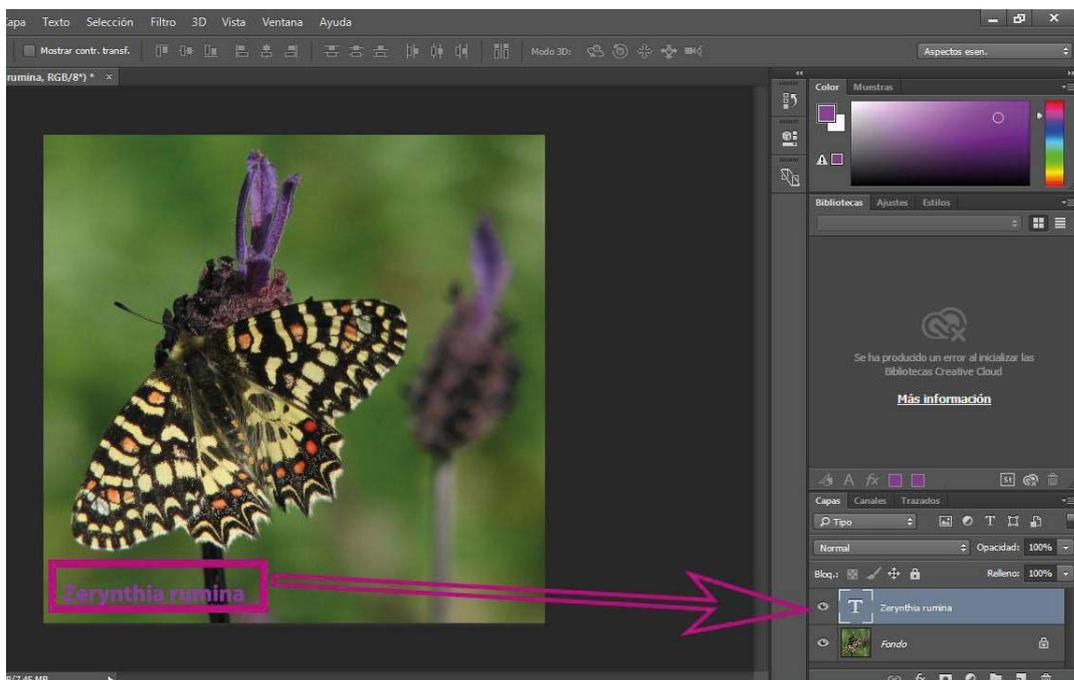
4. Trabajar con capas

Empecemos abriendo una imagen cualquiera:

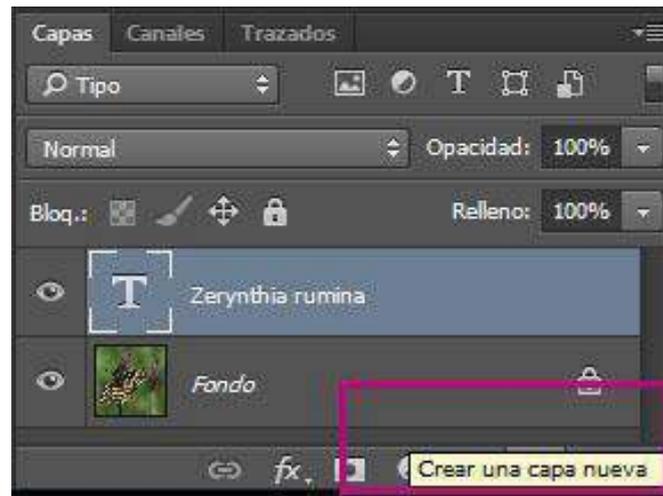


En el panel Capas se puede apreciar que aparece una capa por defecto; se trata de una **capa tipo fondo**.

Vamos a añadir otra capa por encima, pero de **texto**. Para ello escogemos, de la columna de herramientas, la opción Texto, y escribimos un texto sobre la imagen. Vemos que aparece una capa de texto cuya miniatura refleja el contenido que se ha escrito:



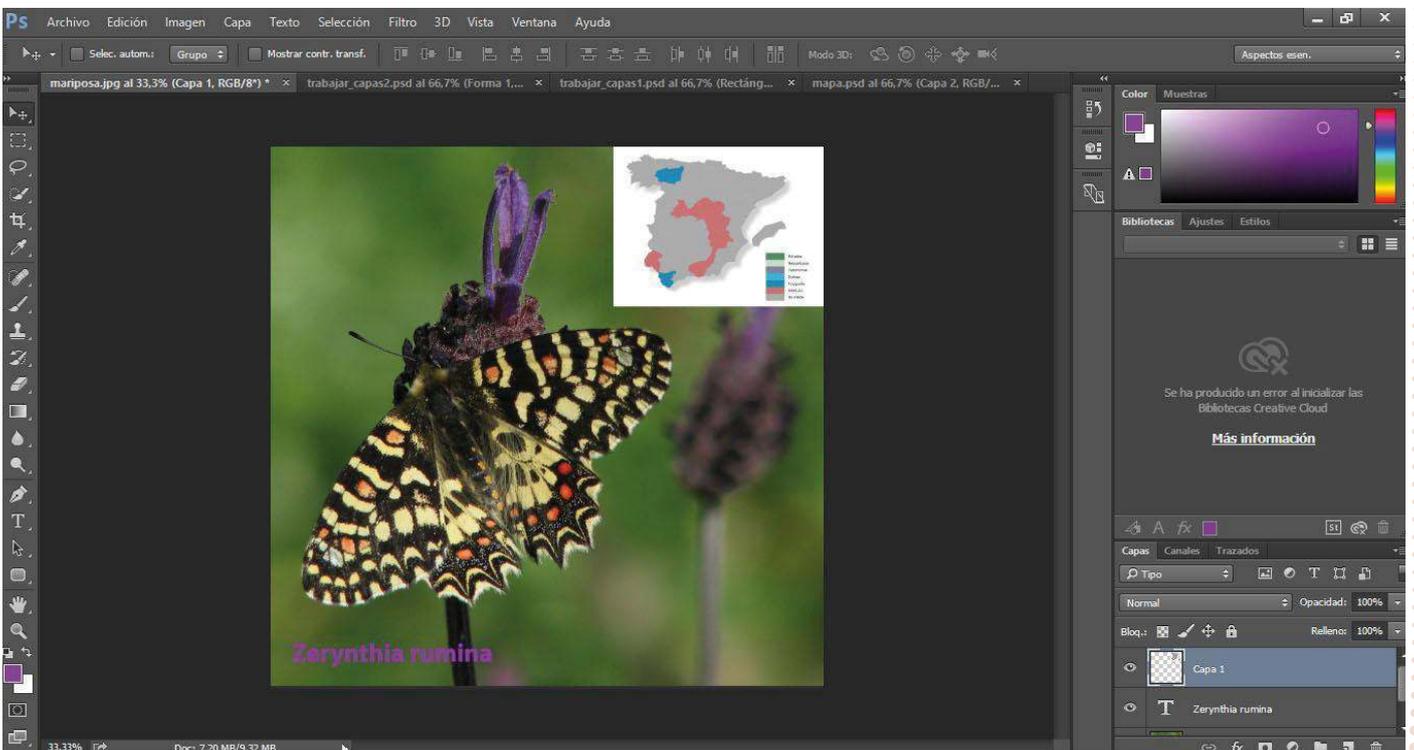
Ahora creamos una capa nueva desde el panel Capas. Para ello escogemos, de la parte inferior derecha, la opción **Crear una capa nueva**:



En esa capa vamos a introducir una **nueva imagen**. Seguimos estos pasos:

1. Abrimos esa imagen que queremos añadir.
2. La seleccionamos en el menú Selección>>Todo.
3. La copiamos.
4. A continuación nos vamos a nuestra imagen original y, con la nueva capa seleccionada, pegamos esa imagen.

Ahora en la capa que aparecía vacía, aparece esa nueva imagen en cuya miniatura se puede observar:



Enlaces

Cómo crear una nueva capa:

<https://www.youtube.com/watch?v=d1RZ5zkPeM4>

Trabajar con capas:

<https://www.youtube.com/watch?v=AIH1-08ATYk>

Comprendiendo las capas (inglés):

<https://www.video2brain.com/en/lessons/understanding-layers>

Conceptos básicos de capas:

<https://helpx.adobe.com/es/photoshop/using/layer-basics.html>

Creación y gestión de capas y grupos:

https://helpx.adobe.com/es/photoshop/using/create-layers-groups.html#create_and_manage_layers_and_groups

Capas de ajuste y de relleno:

<https://helpx.adobe.com/es/photoshop/using/adjustment-fill-layers.html>

Estilos y efectos de capa:

<http://helpx.adobe.com/es/photoshop/using/layer-effects-styles.html>



Manual creado por el
Grupo de Software Educativo de Extremadura

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo