



MIND
Astrology
Uniendo Dimensiones

NUMEROLOGIA VEDICA

Ank Jyotishcharya



Características de los Números

- Los **números** son **ARQUETIPOS**.
 - Representan cualidades que todos poseemos en mayor o menos correspondencia.
 - Todos los números tienen la cualidad arquetípica.
 - Por ejemplo EL NUMERO 1: agresividad y dinamismo
 - EL NUMERO 2: cooperación y pasividad.
- **NUMERO 1:** representa masculinidad, individualidad y determinación.
 - **NUMERO 2:** sensibilidad, feminidad, cooperación, gentileza.
 - Cada número es la contraparte del número que le sigue.
 - La personalidad del número 1 se opone a la del 2. De una forma diferente pero no menos profunda, el número 2 se contrapone al 3, el 3 es la contraparte del 4, el cuatro es la contraparte del 5 y así sucesivamente.



- Cada número posee matices y tonalidades dentro de su propio campo que se van a ver reforzados o disminuidos por su lugar en la carta.
- Algunos números complementan a otros y en tal medida las combinaciones apropiadas otorgará apoyo mutuo.
- De igual manera ciertos números pueden limitar a otros.
- Si dentro de la carta, existen números opuestos en posiciones prominentes, esto puede dar una característica de dinamismo, pero también puede indicar conflicto interno.
- Los números son como personas en interacción, en un proceso continuo de reconocimiento mutuo.



- No será posible poner todas las características, cualidades e idiosincrasias de un número.
- Por ejemplo, a las personas con *número 1* les gusta ser aventureros, tienen apariencia muy masculina y se muestran listos para tomar el control de cualquier situación y los *número 3* son joviales y tienen un tipo de vaivén al caminar. Los *número 7* son grandes lectores, los *4* saben del valor del dinero pero los *número 8* saben como ganar grandes cantidades y cómo gastarlas también.
- Estas son algunas características menos obvias de los números que iremos intuyendo en nuestra interacción con sus significados.

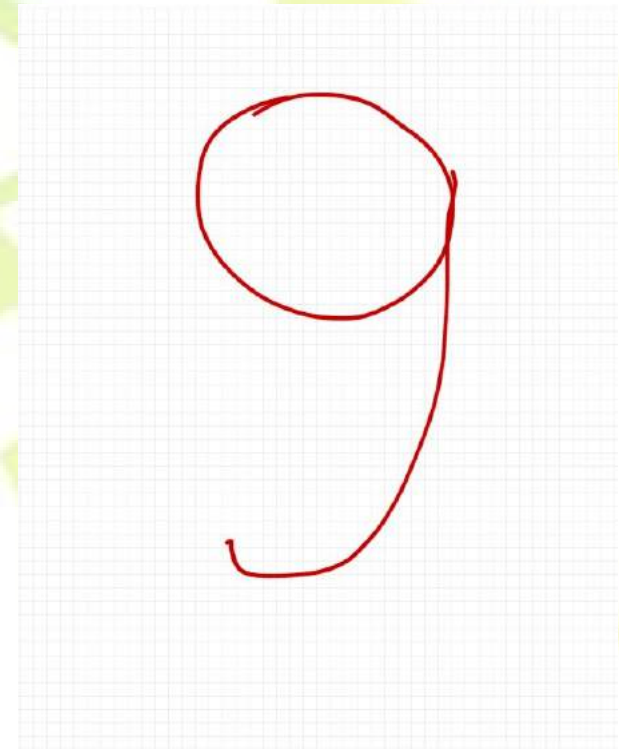


- Las características, cualidades e idiosincrasias humanas están representadas en uno de los números RADICALES, así como el DNA humano esta hecho de cuatro acidos nucleicos que se organizan de una forma compleja y unica en la espiral.
- Estos **nueve NUMEROS RADICALES** representan **NUEVE** cualidades humanas **ARQUETIPICAS** que también estan presentes en cada uno de nosotros.
- Estos nueve arquetipos estan organizados de una manera única en cada uno de nosotros para conformar una personalidad específica con fortalezas y debilidades únicas.
- Estos nueve nueve números también simbolizan los **NUEVE ESTADIOS DE DESARROLLO** por los que todos los seres humanos pasamos para completar nuestra madurez y desarrollo.

•-



- El 9 por ejemplo, en lo que denominaremos **Psicología Simbólica**, en su forma contiene un círculo conectado a un tipo de cordón, lo que representa la culminación de un ciclo, una vuelta al comienzo.
- El número 9 representa compleción y desapego. El punto final desde donde volvemos a comenzar.
- Estas son las formas de ver el 9, es decir
 1. La forma del símbolo
 2. La rareza matemática
 3. Lo que representa en Numerología**REVELAN CARACTERÍSTICAS DE ESTE NUMERO.**





- -La forma de columna del número **1** refleja su independencia, liderazgo y fortaleza.





- La forma sensible, humilde y diplomática del número 2, simboliza su fortaleza flexible: podría comprimirse fácilmente, pues es tan flexible como un resorte, pero de igual manera se levanta de nuevo de manera más fácil y rápida que el número 1.

2



- Su forma libre y seductora, lista para abrazar todo lo que existe en este mundo y en el mundo superior, representa expresividad, arte para la palabra, entusiasmo e inspiración.





- La forma cuadrada del número 4, indica algo o alguien que es centrado, con los pies en la tierra. Esta apoyado en el piso y sirve de base y soporte para otros números. Representa disciplina y limitaciones (generalmente auto impuestas).





- Su símbolo pareciera girar su centro o punto central. Es una forma que indica dinamismo. Este número intentará cualquier cosa al menos una vez y siempre será leal a su propia naturaleza siendo honesto tanto de frente como a espaldas.





- Su forma indica domesticidad, es el número del padre y de la madre, pareciera estar embarazado de amor. Es el número más amoroso y sacrificado.





- La forma indica un hombre sabio con una mano extendida. En su mano sostiene una lámpara que proyecta luz en busca de respuestas. Es el pensador y el hermitaño. Seguidor de la verdad.





- Dos círculos uno encima del otro. El 8 representa el balance entre el mundo espiritual y el mundo material.



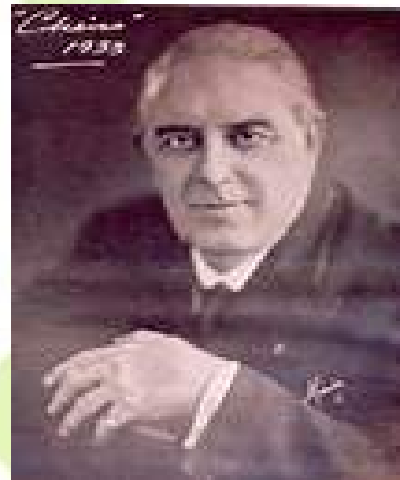
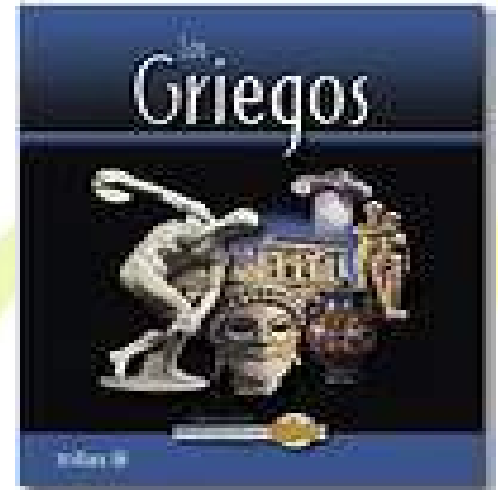


- Completa el círculo. Como el 6, es un número amoroso. Mientras el 6 envía su amor a la familia, amigos y comunidad, el 9 da su amor al mundo. Es humanitario y filantrópico.





- Desde siempre el significado de los números ha interesado a varias civilizaciones.
- Los hindúes identifican al cero 0 como Shunia o Bindu = el inmenso vacío del Universo. Es en este gran Infinito en donde el ser humano busca la Omnipresencia, que se representa como el 1.
- Este es el fundamento de toda la Ciencia de la Numerología = los números del 0 al 9.
- Civilizaciones antiguas como la Griega (Pitágoras) o las civilizaciones de Latinoamérica (Inca, Maya) también han aportado ampliamente al conocimiento de la Numerología.





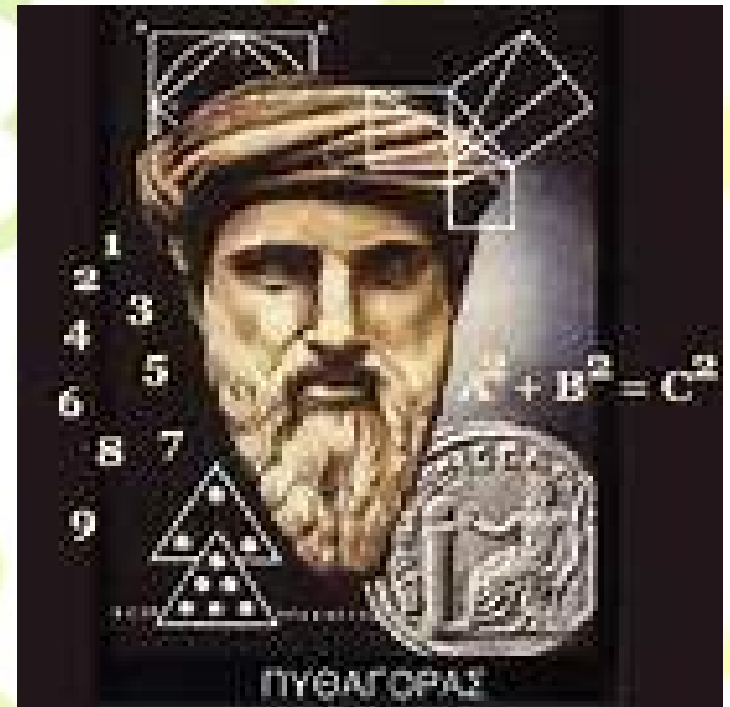
- Civilizaciones como la de los Babilonios, los Hebreos, los Griegos, los Egipcios y los Hindúes, han usado la Numerología de una forma u otra.
- Los Babilonios por ejemplo eran muy competentes en Numerología y los Asirios hicieron grandes contribuciones. Los Fenicios aprendieron los conceptos básicos del alfabeto de los Hebreos y los Egipcios lo desarrollaron a un gran grado de sofisticación y le adicionaron los sonidos vocálicos.
- Cheiro quien se dedicó a la Astrología, la Quiromancia y a la Numerología constata en su biografía que viajó a la India donde tuvo la fortuna de estudiar con Brahmanes quiénes le mostraron estudios y prácticas consideradas como sagradas. Entre sus muchos conocimientos estaba el de la relación de los números con la vida humana.



- Los sabios antiguos de la India en su búsqueda por las Leyes Naturales fueron los verdaderos maestros de estos estudios pero al transmitir su conocimiento también hubo un momento de ocultamiento de tales secretos a las personas comunes y la verdad que se había descubierto empezó a refundirse en el polvo de la superstición y la charlatanería. En todo caso, estos antiguos Rishis junto con los Caldeos y los Egipcios son los maestros absolutos del significado oculto de los números, su aplicación al tiempo y la relación con la vida humana.
- De acuerdo con algunos estudiosos los números mismos fueron inventados por los árabes.
- Existen teorías que mencionan que los árabes adquirieron tal conocimiento de los hindúes.
- Existen menciones de los números en los Vedas y los Upanishads.
- Los chinos consideraron que los números impares denotaban el color blanco y el día y que el Sol indicaba calor y fuego. Consideraron que los números pares indicaban oscuridad, noche, la Luna, frío, agua y tierra.
- La evolución del número es menos clara. Se considera a Pitágoras como el padre de la Numerología.



- Pitágoras consideraba que Matemáticas, Música y Astronomía formaban el triángulo de las artes y las ciencias y eran la base de todo conocimiento.
- El como los antiguos filósofos Griegos, consideraba que los números tenían poderes misteriosos, independientemente de su significado aritmético.
- Durante el renacimiento la Numerología fue enseñada en universidades y era considerada una ciencia.





LOS CUATRO VEDAS



**Veda = saber, conocimiento
Verdad revelada'**

Cada Veda está constituido por un conjunto de obras:

1. Samhita: o recopilación, integrado por mantras y también llamado así.
2. Brahmanas, que son 'interpretaciones de los brahmanes'
3. Aranyakas: 'libros de la selva', cuyo nombre se debe a que para mantenerlos en secreto, sólo para los iniciados, se enseñaban en los bosques, lejos de las poblaciones
4. Upanisads: 'doctrinas esotéricas.





- En su conjunto los textos védicos suelen clasificarse en:
 1. Mantras (himnos o fórmulas rituales, palabras mágicas, juicio, sentencia, plegaria)
 2. Brahmanas (comentarios al sacrificio ritual)
 3. Sutras: ('hilos', guías del ritual y de otros conceptos)
- El origen divino (apauruseya) del Veda, se denomina Sruti (revelación).
- Esta tiene una segunda parte, la smrti o tradición humana, que comprende fonética, ritual, gramática, etimología y astronomía.



ORIGEN DEL NÚMERO



- El número está íntimamente relacionado con el sonido y la acción. El Cero representa Nirakar Brahma o el infinito.
- De hecho, este mundo se ha originado del Cero y todas las cosas en el mundo se incorporan a él.
- El Cero es sutil y a la vez infinito (Sookshma y Vrihad).
- Si miramos a nuestro alrededor nos encontramos que el mundo entero es circular.
- El poder del Cero es infinito y fue creado por los santos y sabios, aceptándose hoy en día en el mundo entero.





- El universo se originó del cero que se considera como singular y único. Esto quiere decir que existe un poder no visible y desconocido que dirige y gobierna este mundo. Se denomina a este poder Brahma. Este Brahma es el único poder, sin embargo, que tiene diferentes nombres.
- Cuando el ser humano se hizo una realidad, encontró solamente dos estrellas en el cielo, El Sol y la Luna. --Por tanto, solo existen dos plantas visibles que guían a la humanidad. El Sol sale todos los días para iluminar el día y de tal manera se le ha dado el primer lugar y el número uno lo representa. El Sol, el regente del número uno, se asocia con el alma. El ayuda al ser humano a saber sobre su Atmashakti (fuerza física) en el individuo y la comunidad.





- La noche fue creada por la Luna y entonces, se le ha dado el segundo lugar y en consecuencia indica el número dos.
- Representa el placer del mundo. Otorga la facultad de raciocinio.
- El Sol es considerado como un planeta masculino.
- La Luna se considera como un planeta femenino y la mujer tiene Kalaas así como la Luna. Una mujer se hace Shuddha (limpia) después de veintisiete días, así como la Luna transita las 27 constelaciones en 27 días.
- El ser humano conoció el poder de Brahma cuando se encontró con el cielo, la tierra y el agua y así, surgió el número tres.
- El número tres se considera como el número de la inmensidad y Júpiter es su regente. Júpiter está asociado con el alma. Hace que las personas reconozcan la inmensidad del mundo y del alma.
- Se consideran tres dioses que son los regentes del Trishakti – deseo, conocimiento y acción.
- Hay tres atributos en estos tres poderes.



- El Señor Brahma es Sataguna quien posee las cualidades de bondad y pureza = **creación**
- El Señor Visnú es Rajaguna = **protección**
- El Señor Shiva es Tamaguna = **destrucción** - - Los tres estadios de la vida, es decir, **infancia, juventud y edad mayor** son también Kaalas de la **Luna**; en la juventud, la vida brilla como el **Sol** y en la senilidad nos guía al fuego, es decir, a la destrucción.
- En el cuerpo de un hombre o una mujer, Ida, Pingala y Sushumha son centros nerviosos importantes.
- Además el ser humano tiene solamente **tres Karmas** (obras): Sanchid (**acumuladas**), Prarabdha (**destino**) y Aagaami (**creado en el ahora**).





Evolución de los Números

- -Cuando el hombre abrió sus ojos hacia el mundo se encontró con cuatro direcciones, de lo que surgió **el número cuatro**.
- -Este número cuatro representa las cuatro vertientes de los Vedas, es decir, cuatro secciones o divisiones de los Vedas, y cuatro castas en la sociedad. Es el número asignado a **Rahu o Hershel**, es el símbolo del cambio y la agresividad. Se asocia a Hershel también con el placer del mundo.
- -Otorga fuerza vital (Jeevana Shakti).
- -Existen cuatro tipos de crecimiento orgánico, aquellos que surgen de debajo de la tierra (udbhija) - como el árbol, los que surgen del sudor (swedaja) - como los gusanos, los insectos, los que nacen de un huevo (Andaja)- como la serpiente, los peces, pájaros y los que nacen de un vientre.





- Luego el hombre conoció los cinco elementos esenciales para la vida, contenidos en el cuerpo- tierra, agua, fuego, aire y éter.
 - Posteriormente, supo de los cinco atributos - sonido, tacto, forma, sabor y olor. Entonces surgió el número cinco
 - Mercurio representa la felicidad mental. Hace que el ser humano conozca la sabiduría y la conciencia.
- Luego llegaron los sabores que son de seis tipos- dulce, salado, amargo, picante, astringente, y agridulce.
 - Hay seis tipos de filosofía- educación, forma, gramática (Vyakaran), Nirukti, Chand, y Astrología (Jyotish) o Vedanta, Sankhya, Meemamsa, Vaisheshik, Nyaay y Lógica.
 - Las estaciones son seis.
 - Así surge el número seis.
 - El número seis fue encomendado a Venus.

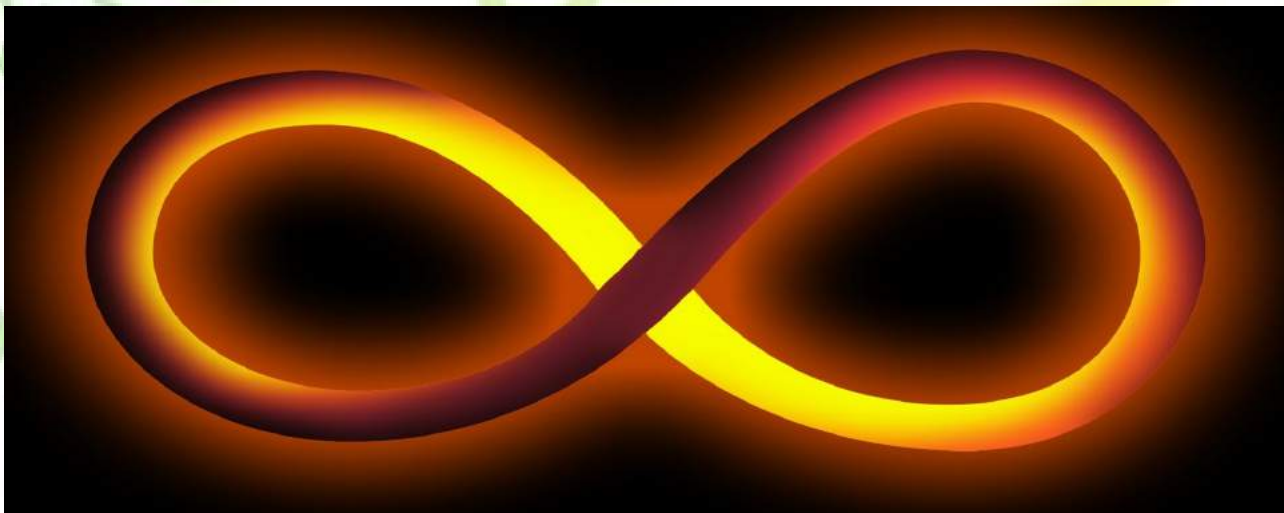


El hombre encontró los siete ríos y sus siete riachuelos. Sabía sobre las siete notas musicales y fue entonces que el número siete surgió. Ellos son nuestros siete Saptalokas (siete mundos). Hay siete caminos al infierno. El planeta Ketu o Neptuno es el regente del número siete. Ketu otorga felicidad mental. Otorga facultad imaginativa al ser humano. El número siete representa, siete montañas, siete mares, siete planetas, siete reyes, Siete sabios o Rishis, siete Samidhas (fuego sagrado), los siete jivas del fuego, siete caballos de los carruajes del Sol, siete colores y siete metales.

DO	1
RE	2
MI	3
FA	4
SOL	5
LA	6
SI	7



Los seres humanos empezaron a adorar Ashta Bhairavas, Ashta Siddhis y Ashta Peethas, para proteger las cosas que se han mencionado en los párrafos anteriores y surgió el número ocho. Este número está bajo la influencia de Saturno, que bien aflige al ser humano o lo libera de las agonías y aflicciones. Saturno otorga felicidad material. Tiene los poderes para despertar el cuerpo del ser humano. Hay ocho Vasus (serpientes), ocho madres, ocho Marmas, ocho Gandhas, ocho Paashaas (cadenas) - Ghrina (odio), Lajja (modestia), Bhaya (miedo), Shoka (dolor), Jugupsa (repugnancia), Kul (linaje), Sheel (conducta moral), y Jaati (casta). Todos los seres humanos estamos rodeados por estos Paashas. Los que están libres de ellos son Sadaashiva.





Luego, el ser humano conoció las nueve diosas, las nueve gemas (Nava Ratnas), los Nava Nidhis, los Nava Rasas, Nava Pravas, todos ellos gobernados por el número nueve. Este número es independiente y libre y el planeta Marte es su regente, quien es el comandante del sistema planetario. Marte se asocia con el alma. Hace que el ser humano reconozca sus propios sentimientos. La suma total de los números no puede ser más que nueve. Todos los cálculos y fórmulas geométricas se basan en esta teoría.

