



## Língua Espanhola 2



**Centro Educacional Evolução**

Credenciado pela Portaria nº. 264/2009 SEDF

Tel: (61) 3562 0920 / 3046 2090

C-1 Lote 1/12 sobreloja 1 Edifício TTC

Taguatinga-DF

[www.centroevolucão.com.br](http://www.centroevolucão.com.br)

SUBSTANTIVOS .....	2
CLASES DE SUSTANTIVOS .....	3
PLURAL .....	4
LOS ARTÍCULOS.....	4
PREPOSICIONES .....	5
ADJETIVOS.....	5
ADJETIVOS DEMONSTRATIVOS.....	5
ADJETIVOS POSESIVOS .....	6
ADJETIVOS GENTÍLICOS .....	6
PRONOMES .....	6
PRONOMES PESSOAIS .....	6
PRONOMES POSSESSIVOS .....	7
PRONOMES RELATIVOS .....	7
O USO DO "MUCHO" E "MUY" .....	7
PARTÍCULAS INTERROGATIVAS .....	7
ACENTUAÇÃO .....	8
ESTUDO DIRIGIDO.....	8



**SUBSTANTIVOS**

Los sustantivos son palabras que nombran a seres materiales e inmateriales de los cuales se puede decir algo. Sirve para designar personas, animales o cosas que tienen existencia independiente, ya en la realidad, ya por abstracción.

Igual que en portugués, **los sustantivos** tienen dos **géneros**: femenino y masculino. (Como em português, os substantivos têm dois gêneros: feminino e masculino).

En español no hay sustantivos neutros, por lo tanto sólo podremos utilizar con ellos artículos masculinos y femeninos, ya sean definidos o indefinidos.

Ejemplo:

**Masculinos**

El teléfono, El amor, El estudio, El español, etc.  
Un teléfono, Un amor, Un estudio, Un español, etc.

**Femeninos**

La clase, La gramática, La escuela, La alegría, etc.  
Una clase, Una gramática, Una escuela, Una alegría, etc.



**¡ATENCIÓN!**

Nunca ponga el artículo LO (neutro) delante de sustantivos masculinos.

Es muy común que los brasileños cometan este error ya que confunden LO con O (=artículo masculino en portugués).

No existen en español las expresiones LO HOMBRE, LO IDIOMA, etc.

**1** - Generalmente son masculinas las palabras terminadas en -o; el femenino se hace reemplazando la -o por la -a. Ejemplos: niño (masculino), - niña (femenino); alumno (masculino) alumna (femenino)

**2**- Generalmente son femeninas las palabras terminadas en -a; el masculino se hace reemplazando la -a por -o. Ejemplos: muchacha (femenino), - muchacho (masculino);

**3** - Las palabras terminadas en -or son masculinas y para formar el femenino se añade una -a Ejemplos: señor-señora; embajador-embajadora; profesor-profesora; doctor- doctora.

Otras cambian -tor y -dor por -triz: actor-actriz; emperador- emperatriz;

**4** - Algunas palabras no siguen reglas fijas y el femenino se hace por la condición y no por la gramática.

Hombre (homem)	Mujer (mulher)
Caballo (cavalo)	Yegua (égua)
Varón (varão)	Hembra (fêmea)
Padre (pai)	Madre (mãe)

**5** - Otros sustantivos forman el femenino al agregarse las terminaciones: -esa, -isa, -ina.

duque	duquesa
poeta	poetisa
rey	reina
gallo	gallina

**6** - Los **sustantivos** terminados en -e cambian la-e por -a: (Os substantivos terminados em -e trocam o -e por -a:)

asistente	asistenta
cliente	clienta

Conferenciante y estudiante: para distinguir el género de esos sustantivos hace falta poner el artículo correspondiente: (Conferencista e estudante: para distinguir o gênero desses substantivos coloca-se o artigo correspondente:)

el conferenciante	la conferenciante
el estudiante	la estudiante

(el=o; la=a)

**7** - Otros sustantivos referentes a animales tienen un género que se aplica a ambos de su especie correspondiente: (Outros substantivos referentes a animais têm um gênero que se aplica a ambos de sua espécie correspondente:)

La araña macho	La araña hembra (a aranha fêmea)
----------------	-------------------------------------

**8** - Algunas gramáticas tratan una serie de palabras como excepciones una vez que terminan en -o y son del género femenino, pero lo que pasa es que son reducciones como sigue en los ejemplos abajo: (Algumas gramáticas tratam uma série de palavras como exceções uma vez que terminam em -o e são do gênero feminino, mas o que acontece é que são reduções como segue nos exemplos abaixo:)

La moto	La motocicleta
---------	----------------

La mano	La manopla (uso restricto)
La foto	La fotografia
La radio	La radiofonia

La gran mayoría de los sustantivos tienen el mismo género que en portugués, sin embargo algunos son diferentes.

### Sustantivos de Género Diferente

ESPAÑOL	PORTUGUES
La baraja	O baralho
La costumbre	O costume
La cumbre	O cume
La leche	O leite
La nariz	O nariz
La sangre	O sangue
La sonrisa	O sorriso
La risa	O riso
El análisis	A análise
El dolor	A dor
El color	A cor
El viaje	A viagem*
El origen	A origem
El puente	A ponte



#### ¡ATENCIÓN!

Todas las palabras que en español terminan en "AJE" (=AGEM en portugués) son masculinas.

### CLASES DE SUSTANTIVOS

#### a) Sustantivos abstractos y concretos:

Sustantivos abstractos: Son aquéllos que no designan un objeto real, sino una cualidad de los seres que sólo es aprehensible por el intelecto.

Ejemplos: belleza, decisión, secreto...

Sustantivos concretos: Son los que designan seres reales o que se pueden representar como tales, y que son aprehensibles por los sentidos.

Ejemplos: agua, casa, pera...

#### b) Sustantivos individuales y colectivos:

Sustantivos individuales: Son los que, estando en singular, nombran un solo ser.

Ejemplos: perro, mesa...

Sustantivos colectivos: Son los que, estando en singular, nombran un conjunto de seres.

Ejemplos: rebaño (conjunto de ovejas, etc.), ejército...

#### c) Sustantivos comunes y propios:

Nombres propios: Señalan un determinado ser entre los demás de su clase. No significan nada: individualizan seres pero no los clasifican. Son como etiquetas identificativas de seres, objetos, lugares... Son nombres propios los nombres de persona, los apellidos, los topónimos, los nombres de ríos, de empresas, etc.

Ejemplos: Antonio, Salamanca, Tormes.

Sustantivos comunes: No identifican un ser concreto, sino que designan todas las personas o cosas de una misma clase.

Ejemplos: hombre, ciudad, río.

#### d) Sustantivos animados y no animados:

Sustantivos animados: designan seres considerados vivientes.

Ejemplos: niño, perro, María.

Sustantivos no animados: designan seres carentes de vida.

Ejemplos: roca, cigarro.

#### e) Sustantivos contables y no contables:

Sustantivos contables: Son aquéllos que designan realidades que se pueden contar.

Ejemplos: dos libros, tres montañas.

Sustantivos no contables: Designan realidades que no se pueden contar, salvo si nos referimos a clases o variedades distintas.

Ejemplos: petróleo, simpatía.

Estas dos clases de sustantivos se diferencian en las posibilidades combinatorias y en el aspecto funcional.

Diferencias combinatorias: Los sustantivos contables son compatibles con los números cardinales, pueden aparecer en plural y pueden combinarse con cuantificadores plurales sin que cambie el significado léxico. En cambio, los sustantivos no contables no admiten numerales cardinales ni pueden aparecer en plural (excepto si se convierten en contables con el significado de clase, modalidad'); además sólo pueden combinarse con cuantificadores en singular.

Ejemplos: Muchos niños / Mucho arroz.

Diferencias funcionales: Los sustantivos no contables pueden funcionar como complementos directos, y como sujetos de oraciones pasivas reflejas y de oraciones pasivas con ser + participio sin necesidad de determinativos. Los sustantivos contables en singular no tienen este comportamiento.

Ejemplos: Quiero agua / Quiero una botella de agua.

## PLURAL

O plural em espanhol segue algumas regras.

1. Quando uma palavra termina nas seguintes vogais: A, E e O. O plural é feito através do S.

Exemplos:  
café – cafés  
Sofá – sofás  
Hijo – hijos  
casa – casas  
libro – libros  
dominó – dominós

2. Quando uma palavra termina nas seguintes vogais: I e U. O plural recebe o acréscimo do ES.

Exemplos:  
tabú – tabúes  
Rubi – rubies

3. Quando uma palavra termina em consoantes o plural é feito pelo acréscimo do ES.

Exemplos:  
Rey – reys  
Jovem – jóvenes  
Pastel – pasteles  
Papel – papeles

4. As palavras que terminam em Z, quando estão no plural escreve-se com C.

Exemplos:  
lápiz – lápices  
Andaluz – andaluces  
Actriz – actrices

5. O caso das palavras invariáveis precisa usar os artigos El (o) e los (os), La (a) e las (as) para indicar o plural.

Exemplo:  
El lunes – los lunes  
El ómnibus – los ómnibus

## LOS ARTÍCULOS

Os artigos servem para indicar o género (masculino / feminino) e o número (singular / plural) dos substantivos.

Classificam-se em determinados e indeterminados.

Os artigos determinados referem-se a um substantivo em particular.

definidos	indefinidos
-----------	-------------

Masculine	feminino	masculino	feminino
El	La	Un	Una
Los	Las	Unos	Unas

### Contrações

A + EL = AL  
DE + EL = DEL

Exemplos:

### Artigos definidos

- El ómnibus rosa.  
- Los japoneses felices.  
- El sofá es grande.  
- Las familias ilustres.

### Artigos indefinidos

- Una interesante mujer.  
- ¿Dónde hay un banco?  
- Un conocido abogado.

Não existe: El Joca, La España, La Janete, Lo hombre e Lo idioma. O correto é Joca, España, Janete, hombre e idioma.

### O artigo neutro "lo"

O artigo determinante "LO" é um artigo neutro e nunca acompanha o substantivo, porém pode acompanhar outras palavras:

Artículos determinantes				
	singular	plural	invariable	
Masculino	El Gran Hermano (programa de televisão)	Los telediarios (os jornais)	-	
Femenino	La casa	Las películas (os filmes)	-	
Neutro	-	-	Lo mismo (o mesmo)	

Lo + adjetivo = pode ser substituído por "la (s) cosa (s)".

Ejemplo:

- Lo bueno es que tú también puedes participar.  
- La cosa buena...

Lo + adjetivo + que = indica intensidade e equivale a "¡cómo!"

Ejemplo:

- Todos comentan lo divertida que estaba la fiesta.  
- Todos comen cómo...

Lo + adverbio + que = indica intensidade e equivale a "¡cómo!"

Ejemplo:

- Me encanta lo bien que habla ese locutor.  
- Me encanta cómo...

Lo + de = se refere a uma coisa vaga.

Ejemplo:

- Lo de los famosos está en la primera página.

Lo + posesivo = se refere de maneira vaga.

Ejemplo:

- Lo mío es cantar.

Lo + que = pode ser substituído por "aquello que".

Ejemplo:

- Lo que no se comienza nunca se acaba.  
- Aquello que no se comienza...



### ¡ATENCIÓN!

Apesar de serem femininas, as palavras que começam com a tônica, tais como alma, agua, hacha, são precedidas pelo artigo determinado el e não la. Assim: el alma, el agua, el hacha.

Ex.: El agua potable es un bien escaso / A água potável é um bem raro.

Quando no plural, elas seguem a regra geral: las almas, las aguas, las hachas.

Ex.: Las aguas de los ríos están cada vez más contaminadas / As águas dos rios estão cada vez mais contaminadas

## PREPOSICIONES

São palavras invariáveis que introduzem elementos nominais ou oracionais, em subordinadas, substantivas, fazendo-os depender de alguma palavra anterior.

A **preposición (Preposición)** tem a função de unir um termo a outro.

- a) Liga sustantivo e verbo.
- b) Faz a relação entre adjetivo e sustantivo.
- c) Entre dois sustantivos.
- c) Une adjetivo e verbo.

Exemplos:

- Pablo vive con Janete. (Pablo vive com Janete)
- Janete viajó desde el invierno. (Janete viajou desde do inverno)
- Éstes es los libros de Julia. (Este é o livro de Júlia)
- El rato está bajo la silla. (O rato está embaixo da cadeira)
- Marcia vivió en Sobradinho. (Márcia vivia em Sobradinho)
- El período de la noche. (O período da noite)
- Vivo en Río de Janeiro. (Vivo no Rio de Janeiro)
- Nosotros bebíamos café después de la comida. (Nós bebíamos café depois da comida)
- Estudiar mucho para aprender el español. (Estudar muito para aprender o espanhol)

Preposições mais comuns:

Espanhol	Português
A	A
Ante	Ante
Bajo	Embaixo

Con	Com
Contra	Contra
De	De
Desde	Desde
Durante	Durante
Em	Em
Entre	Entre
Hacia	Rumo a
Hasta	Até
Incluso	Incluso
Mediante	Mediante
Para	Para
Por	Por
Salvo	Salvo
Según	Segundo
So	Assim
Sobre	Sobre
Tras	Trás

## ADJETIVOS

Como na língua portuguesa, no espanhol também existe as classes de palavras e dentre elas se destaca o **adjetivo**. Tem função de qualificar, caracterizar, mostra o estado do substantivo ou pronome. Chamado de modificador de um substantivo ou pronome.

- Mi amigo es moreno. (Meu amigo é moreno)
- Mi hija es baja. (Minha filha é baixa)
- La niña es rubia. (A menina é loira)
- El hotel es rústico. (O hotel é rústico)
- El güisqui es caro. (O uísque é caro)
- Luisa es delgada. (Luisa é magra)
- El coche es apretado. (O carro é apertado)
- La casa es llana. (A casa é plana)
- La ventana es certera. (A janela é segura)
- Pedro y Susana están resfriados. (Pedro e Susana estão resfriados)
- Ella está enferma. (Ela está doente)
- La puerta está cerrada. (A porta está fechada)
- Allí hay un gato blanco. (Ali há um gato branco)
- Ahí hay botellas vacías. (Ai há garrafas vazias)

## ADJETIVOS DEMONSTRATIVOS

- Este
- Esta
- Ese
- Esa
- Aquel
- Aquella
- Aquellos
- Estos

Estas  
Esos  
Esas  
Aquellas  
  
Este libro.  
Estos libros.  
Esa casa.  
Aquellas mesas.

(alguns adjetivos diferentes dos usados em português)

## ADJETIVOS POSESIVOS

Mi  
Tu  
Su  
Nuestro  
Vuestro  
Nuestra  
Vuestra  
Mis  
Tus  
Sus  
Nuestros  
Vuestros  
Nuestras  
Vuestras  
Sus

Su Hija es muy agradable. (Sua filha é muito agradável)  
Mi mujer es ocupada. (Minha mulher é ocupada)  
Tu chaqueta es roja. (Tua jaqueta é roxa)  
¿Está estropeado nuestro teléfono? (Está estragado nosso telefone?)  
¿Vuestra profesora es muy trabajadora? (Vossa professora é muito trabalhadora?)

## USO DE ALGUNOS ADJETIVOS

Os adjetivos: bueno, malo, primero e tercero perdem a última vogal quando estão diante de um substantivo masculino singular; já o adjetivo grande o substantivo pode ser feminino quanto masculino.

Pedro tiene una televisión grande. (Pedro tem uma televisão grande)

Pedro tiene una gran televisión. (Pedro tem uma grande televisão)

Su habitación es en el piso primero. (Seu apartamento é no andar primeiro)

Su habitación es en el primero piso. (Seu apartamento é no primeiro andar)

Él es un muchacho malo. (Ele é um rapaz mau)  
Él es un mal muchacho. (Ele é um mau rapaz)

## ADJETIVOS GENTÍLICOS

Os **adjetivos gentílicos** são aqueles que identificam o local de origem de uma pessoa.

Espanhol	Português
Afgano	afegão
Alemán	alemão

Brasileño	brasileiro
Brasileiro	brasileiro
Canadiense	canadense
Chino	Chinês
Danés	dinamarquês
Ecuatoriano	equatoriano
Español	espanhol
Estadunidense	estadounidense
Francés	francês
Indio	indiano
Israelí	israelense
Marroquí	marroquino
Polaco	polonês
Ruso	Russo
Salvadoreño	salvadorenho
Suizo	Suíço
Uruguayo	uruguaio
venezolano	venezuelano

Para formar o **feminino** dos gentílicos terminados em -o, basta substituir a letra -o por -a. Exemplo: cubano -> cubana.

Nos gentílicos terminados em consoante basta acrescentar -a. Os que são acentuados, perdem o acento no feminino. Ex: francés- francesa

Os gentílicos terminados em -í permanecem iguais. Ex: marroquí

Los **gentílicos** de procedencia: (os gentílicos de procedência)

a) Quien nace donde hay puerto es PORTEÑO. (Quem nasce onde tem porto é portenho.)

b) No se debe traducir el nombre de las ciudades de tu país: São Paulo, Rio de Janeiro, etc. (Não se deve traduzir o nome das cidades do seu país: [..])

## PRONOMES

### PRONOMES PESSOAIS

Os pronomes pessoais têm a função de substituir o sujeito.

Yo – eu  
Tú – tu  
Él – ele  
Ella – ela  
Usted – você  
Nosotros – nós  
Nosotras – nós  
Vosotros – vós  
Vosotras – vós  
Ellos – eles  
Ellas – elas  
Ustedes – vocês

Exemplo:

Él es feliz. (Ele é feliz)

Yo he hablar español. (Eu sei falar espanhol)

## PRONOMES POSSESSIVOS

São pronomes que dão a idéia de posse.

### SINGULAR

Mi/mío – meu

Mía – minha

Tu – tua

Tuyo – de você, seu

Tuya – de você, sua

Su – sua

Suyo – seu

Suya – sua

Nuestro – nosso

Nuestra – nossa

Vuestro – vosso

Vuestra – vossa

### PLURAL

Mis – meus

Mías – minhas

Tus – teus

Tuyos – de vocês, seus

Tuyas – de vocês, suas

Sus – seus

Suyos – seus

Suyas – suas

Nuestros – nossos

Nuestras – nossas

Vuestras – vossas

Vuestros – vossos

Exemplo:

El libro es suyo. (O livro é seu)

La casa es nuestra. (A casa é nossa)

## PRONOMES RELATIVOS

São pronomes capazes de indicar algo que já foi dito no diálogo, na oração ou no discurso.

### INVARIABLES (INVARIÁVEIS)

Que – do que

Donde – onde

Como

Cuando – quando

Qué (tônico)

Dónde (tônico) – onde

Cómo (tônico)

Cuándo – quando (tônico)

### VARIABLES EN NÚMERO (VARIÁVEL)

Quien – que

Quienes – que

Cual – qual

Cuales – quais

Quién – que (tônico)

Quiénes –

Cuál – qual (tônico)

Cuáles – quais (tônico)

## VARIABLES EN GÉNERO Y NÚMERO (VARIÁVEL)

Cuyo (a) – cujo

Cuyos (as) – cujos

Cuanto (a)

Cuantos (as)

Cuánto (tônico)

Cuánta (tônico)

Cuántas (tônico)

Cuántos (tônicos)

Exemplos:

- La niña que tiró la pelota en el coche. (A menina que atirou a pedra no carro)
- Pablo viene de casa, en donde há encontrado a su madre. (Pablo vem de casa, onde encontrou sua mãe)
- Éste es el repaz de quien te he hablado. (Este é o rapaz de quem havia falado)
- Aquél es el restaurante cuya comida me encanta. (Aquele é o restaurante cuja comida me encanta)
- ¿Quién ha preguntado? (Quem havia perguntado?)
- ¿Dónde están todos? (Onde estão todos?)

## O USO DO “MUCHO” E “MUY”

A palavra “mucho” concorda com o substantivo em gênero e número. Enquanto o “muy” fica invariável. Pois “mucho” é adjetivo e “muy” é advérbio.

Hoy hace mucho frío. (Hoje faz muito frio)

Hace muy bueno. (Faz muito bem)

Hace mucho viento. (Faz muito vento)

Hoy hace mucho sol. (Hoje faz muito sol)

Tengo mucha feminidad. (Tenho muita feminidade)

Tengo muchos inspectores. (tenho muitos inspetores)

José trabaja mucho. (José trabalha muito)

Estas soluciones son muy difíciles. (Estas soluções são muito difíceis)

La temperatura es muy calma. (A temperatura é muito calma)

En invierno hace mucho frío. (No inverno faz muito frio)

## PARTÍCULAS INTERROGATIVAS

- ¿Quién?
- ¿Quiénes?
- ¿Qué?
- ¿Cómo?

¿Quién es este hombre? (Quem é este homem?)

Es el profesor. (É o professor)

¿Quiénes son aquellas mujeres? (Quem são aquelas mulheres?)

Son arquitectas. (São arquitetas)

¿Qué es usted? (Quem é você?)

Soy presidente. (Sou presidente)

¿Qué son esos niños? (Quem são esses meninos?)

Son Estudiantes. (São estudantes)

¿Qué es esto? (O que é isto?)

Es un teatro. (É um teatro)

¿De dónde es? (De onde és?)

Soy de Brasil. (Sou do Brasil)

¿Cómo es la casa? (Como é a casa?)

Es pequeña. (É pequena)





## CUIDADO!

NÃO TEM ACENTO PRONOME RELATIVO:

- Quien
- Que

Estoy leyendo un libro que es muy importante. (Estou lendo um livro que é muito importante)

Tengo una prima que vive en Canadá. Tenho uma prima que vive no Canadá.

## ACENTUAÇÃO

As palavras são classificadas segundo a posição da sílaba tônica:

**Oxítonas:** aquelas onde a tônica está na última sílaba.

Acentuam-se as oxítonas terminadas em -n, -s ou vogal. Ex.: ocasión (ocasião), portugués (português), mamá (mamãe).

**Paroxítonas:** aquelas onde a tônica está na penúltima sílaba.

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em consoante, menos -n e -s. Ex.: frágil.

**Proparoxítonas e sobreesdrújulas:** as primeiras levam o acento na antepenúltima sílaba e as segundas, na sílaba anterior à antepenúltima sílaba.

Todas as proparoxítonas e sobreesdrújulas são acentuadas. Ex.: sábado, rápidamente.

### Acento diacrítico

O acento diacrítico distingue uma palavra conforme sua classe gramatical. Ex.: enquanto tu, sem acento, é um adjetivo possessivo (tu lápiz es azul), tú, com acento, é um pronome (tú tienes un bolígrafo azul).

### Acentuação dos monossílabos

Em geral os monossílabos não levam acento. Excepcionalmente, levam acento diacrítico os monossílabos que tenham dois ou mais significados diferentes.

A seguir, apresentamos diversos exemplos de acentos diacríticos:

Com acento gráfico	Sem acento gráfico
<b>tú</b> - <i>Tú siempre tienes la última palabra</i> / Tu sempre tens a última palavra	<b>tu</b> - <i>Tu casa es enorme</i> / Tua casa é enorme
<b>él</b> - <i>Él se llama Pedro Parra</i> / Ele se chama Pedro Parra	<b>el</b> - <i>El tiempo no se detiene</i> / O tempo não pára
<b>mí</b> - <i>A mí no me gusta el invierno</i> / Não gosto do inverno	<b>mi</b> - <i>Mi perrito se llama Pegaso</i> / Meu cachorrinho se chama Pégaso
<b>dé</b> - <i>Mi cuñado quiere que le dé dinero</i> / Meu cunhado quer que lhe dê dinheiro	<b>de</b> - <i>Hoy salí de casa atrasado</i> / Hoje sai de casa atrasado
<b>sé</b> - <i>Ya no sé qué hacer con mis hijos</i> / Já não sei o que fazer com meus filhos	<b>se</b> - <i>Mario se levanta muy temprano</i> / Mário se levanta muito cedo
<b>sí</b> - <i>Los novios se dieron el sí</i> / Os noivos se deram o sim	<b>si</b> - <i>Si no llueve mañana iremos a la playa</i> / Se não chover amanhã, iremos à praia
<b>más</b> - <i>No aguanto más esta situación</i> / Não agüento mais esta situação	<b>mas</b> - <i>Ese vestido me gusta mas es caro</i> / Gosto desse vestido, mas é caro
<b>aún</b> - <i>Aún nos quedan algunos minutos</i> / Ainda ficamos alguns minutos	<b>aun</b> - <i>Trabaja aun los fines de semana</i> / Trabalha também nos fins de semana
<b>té</b> - <i>El té verde es bueno para la salud</i> / O chá verde é bom para a saúde	<b>te</b> - <i>Te estuve esperando toda la tarde</i> / Estive te esperando toda a tarde
<b>ó</b> - <i>Mi jefe volverá en 2 ó 3 días</i> / Meu chefe voltará em dois ou três dias	<b>o</b> - <i>No sé si voy a la playa o al campo</i> / Não sei se vou à praia ou ao campo
<b>sólo</b> - <i>Sólo te pido que estudies</i> / Só	<b>solo</b> - <i>A Juan le gusta trabajar solo</i>

<b>qué</b> - <i>¡Qué lindas están las flores!</i> / Que lindas estão as flores!	<b>que</b> - <i>La comida que pedí llegó fría</i> / A comida que pedi chegou fria
<b>quién</b> - <i>¿Quién es ese que viene ahí?</i> / Quem é esse que vem aí?	<b>quien</b> - <i>Quien tiene la razón soy yo</i> / Quem tem razão sou eu
<b>cuál</b> - <i>¿Cuál película viste ayer?</i> / Qual filme viste ontem?	<b>cual</b> - <i>Vive cual un ermitaño</i> / Vive qual um eremita
<b>cuánto</b> - <i>¿Cuánto vale este coche?</i> / Quanto vale este carro?	<b>cuanto</b> - <i>Hace cuanto puede</i> / Faz o que pode.
<b>dónde</b> - <i>¿De dónde vienes?</i> / De onde vens?	<b>donde</b> - <i>La casa donde vivimos es azul</i> / A casa onde moramos é azul
<b>cómo</b> - <i>¿Cómo te llamas?</i> / Como te chamas?	<b>como</b> - <i>Come como un león</i> / Come como um leão
<b>cuándo</b> - <i>¿Cuándo es tu cumpleaños?</i> / Quando é teu aniversário?	<b>cuando</b> - <i>Cuando pueda iré a verte</i> / Quando puder, irei te ver
<b>éste</b> - <i>Este es mi bolígrafo</i> / Esta é minha caneta esferográfica	<b>este</b> - <i>Este bolígrafo es rojo</i> / Esta caneta esferográfica é vermelha
<b>ése</b> - <i>Ése es mi hermano menor</i> / Esse é meu irmão menor	<b>ese</b> - <i>Ese de ahí es Tomás</i> / Esse daí é Tomás
<b>aqué</b> - <i>Aqué es mi profesor de español</i> / Aquele é meu professor de espanhol	<b>aquel</b> - <i>Aquel hotel es muy bueno</i> / Aquele hotel é muito bom

## ESTUDO DIRIGIDO

1. Indique la secuencia correcta de las palabras que completen los espacios vacíos del texto.

\_\_\_ más importante en \_\_\_ vida es saber vivir con intensidad y calidad, buscando siempre \_\_\_ horizonte y \_\_\_ meta que alcanzar.

- Lo - el - la - un
- La - una - el - la
- El - la - la - una
- Lo - la - un - una

\_\_\_\_\_ habla y lectura posibilitan \_\_\_\_\_ hombre estrechamiento  
\_\_\_\_\_ vínculo cultural que existe entre distintos grupos  
sociales.

- a) El - al - el - del
- b) La - al - lo - del
- c) La - a el - el - de lo
- d) El - al - el - de el
- e) El - a el - lo - de lo

**2.** Marque a opção incorreta quanto ao uso dos artigos:

- a) la baraja; la tapia; el guante; el corcho
- b) la tapia; el gafa; el frente; el testigo
- c) la rama; la miel; el estante; el taller
- d) el árbol; el testigo; la tiza; la dínamo
- e) la dínamo; la pesadilla; el orden; la tapia

**3.** De las palabras abajo, la única que NO pertenece al género femenino es:

- a) dolor
- b) recompensa
- c) diabetes
- d) obesidad
- e) señal

**4.** No sabes \_\_\_\_\_ bueno \_\_\_\_\_ comercio en la época de promociones pues, con \_\_\_\_\_

difícil que están las cosas, \_\_\_\_\_ ahorro es indispensable.

- a) al - en el - lo - lo
- b) el - del - la - el
- c) lo - en lo - el - lo
- d) el - de lo - lo - el
- e) lo - del - lo - el

**5.** A opção cujo gênero está incorreto é:

- a) Las gafas son una costumbre moderna.
- b) Mientras bailo un vals él mira el paisaje.
- c) Se cayó del tapia y se agarró en el árbol.
- d) El juez pone el orden en la protesta.
- e) Hoy es el estreno de la protesta de los obreros.

**6.** Coloque os seguintes substantivos no plural.

Preste atenção ao facto de que os substantivos que terminam numa consoante, adicionam um '-es' no plural e substantivos que terminam numa vogal, adicionam um simples '-s'.

Exemplo: el libro / los libros

- a) el carro:
- b) el lápiz:
- c) el juego electrónico:
- d) la clase:
- e) la fiesta:
- f) el animal:
- g) la radio:
- h) el examen:

Leia o texto abaixo e tente entender o significado das novas palavras através do contexto. Em seguida, responda às questões de 7 a 12:

Rebeca é uma estudante de intercâmbio no México e discute o horário com o diretor da sua nova escola. Leia o seguinte e abaixo em Português.

Rebeca: Buenas tardes, señor Dávila. Me llamo Rebeca Wilson.

Sr. Dávila: Mucho gusto, Rebeca. ¿De dónde eres?

R: Soy de Portugal. Soy estudiante de matemáticas.

D: ¿Te gustan mucho las clases de matemáticas?

R: Sí, bastante.

D: Hay una buena clase. La profesora es la señora Escalona.

R: Ah. ¿Sí? Y la clase, ¿es muy difícil?

D: No mucho.

R: ¿Cuántos exámenes hay?

D: Hay quince exámenes.

R: Y la tarea, ¿es difícil?

D: Sí, toda la tarea es difícil.

R: Y la profesora, ¿cómo es?

D: La profesora es simpática, divertida y muy inteligente. ¿Te gusta estudiar?

R: Sí, me gusta bastante pero en realidad prefiero practicar deportes.

**7.** De onde é a Rebeca?

- a) Argentina !
- b) Brasil !
- c) Holanda !
- d) Portugal !

**8.** Qual a disciplina que a Rebeca gosta particularmente?

- a) Matemática !
- b) Inglês !
- c) Espanhol !

d) Artes !

**9.** Quantos exames tem a Rebeca de passar nesta aula?

a) 10 !

b) 13 !

c) 5 !

d) 15 !

**10.** O que pensa o Director sobre a Sra. Escalona?

a) ela é bonita !

b) ela é antipática !

c) ela é inteligente !

d) ela é rigorosa !

**11.** O trabalho de casa da aula de matemática é difícil?

a) não, é muito fácil !

b) não, é relativamente fácil !

c) sim, é difícil !

d) sim, é extremamente difícil !

**12.** Qual das seguintes declarações dos professores sobre as aulas de Matemática expressa a escolha da Rebeca?

a) uma aula muito fácil !

b) demasiados exames !

c) o professor é aborrecido !

d) o trabalho de casa é fácil !

e) a Rebeca não gosta de Matemática !

## GABARITO

**1.** D; A

**2.** B

**3.** A

**4.** E

**5.** C

**6.**

a) los carros

b) los lapices

c) los juegos electrónicos

d) las clases

e) las fiestas

f) los animales

g) las radios

h) los exámenes

**7.** B

**8.** A

**9.** D

**10.** C

**11.** C

**12.** B