

LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES

Plan de Estudios





PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES

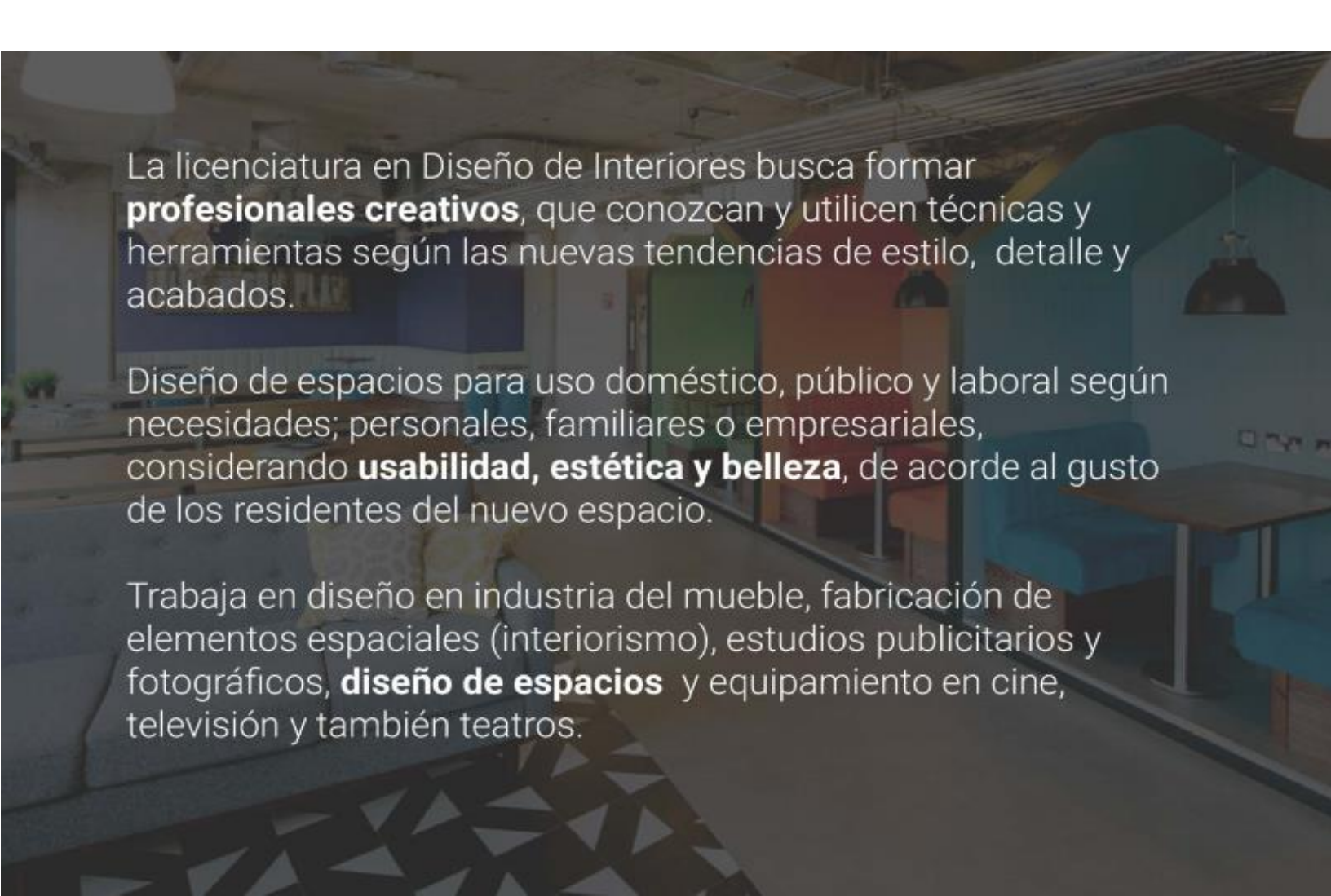
REVOE: ESLI14201964 / ESLI142011529

Duración mínima 3 años dependiendo del número de materias que curses al semestre.

Inicio: Inscríbete este mes. Inicia tan pronto te sea posible.

- DISEÑO DE CASA HABITACIÓN
- REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA BÁSICA
- FUNDAMENTOS I
- EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I
- GEOMETRÍA DESCRIPTIVA
- METODOLOGÍA
- VARIACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES
- REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA AVANZADA
- INTRODUCCIÓN A LA ERGONOMÍA
- EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA AVANZADA
- ELEMENTOS CONCEPTUALES DE COLOR EN DISEÑO
- COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
- DISEÑO INTERIOR PERSONALIZADO
- MATERIALES Y TÉCNICAS BÁSICAS
- FUNDAMENTOS II
- ERGONOMÍA ANTROPOMETRÍA Y DISEÑO
- CAD BÁSICO
- EXPRESION ARQUITECTÓNICA TÉCNICA
- DISEÑO DE ÁREAS PÚBLICAS
- MATERIALES Y TÉCNICAS AVANZADAS
- CAD AVANZADO
- ILUMINACIÓN
- INSTALACIONES
- MAQUETAS
- JARDINERÍA Y PAISAJISMO
- DISEÑO DE ESPACIOS EFÍMERO
- FUNDAMENTOS III
- INSTALACIONES ESPECIALES
- MATERIALES Y TÉCNICOS
- ESTRUCTURAS BÁSICAS
- PSICOLOGÍA AMBIENTAL
- DISEÑO CREATIVO
- NUEVAS TENDENCIAS DEL DISEÑO DE INTERIORES
- ADMINISTRACIÓN DE OBRA
- COSTOS Y PRESUPUESTOS
- PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCIÓN
- TESIS I
- INTRODUCCIÓN A LA VALUACIÓN INMOBILIARIA PARA EL DISEÑO DE INTERIORES
- PROYECTO DE DISEÑO INTERIOR
- MATERIALES Y TÉCNICAS ESPECIALIZADAS
- CONTROL TÉCNICO DE OBRA
- ESTRUCTURAS AVANZADAS
- TESIS II
- ARTESANÍAS MEXICANAS
- ESCENOGRAFÍA
- ELEMENTOS CONCEPTUALES DEL COLOR Y DISEÑO
- HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS
- ARTESANÍAS MEXICANAS
- HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO
- -INGLES
- FUNDAMENTOS DE DISEÑO
- **ACADEMIA DE SUPERVISIÓN Y ADMINISTRACIÓN:**
 - SUPERVISIÓN Y CONTROL DE CALIDAD DE PROYECTOS Y OBRAS
 - CONTROL TÉCNICO DE OBRA
 - ADMINISTRACIÓN DE OBRA
- **ACADEMIA DISEÑO ARQUITECTÓNICO:**
 - HABITAR COMERCIO Y SERVICIOS
 - DISEÑO ARQUITECTÓNICO HABITAR EQUIPAMIENTO SUSTENTABLE

OPTATIVAS: MUSEOGRAFÍA, TALLER DE REPRODUCCIÓN DE PROYECTOS A ESCALA, TALLER DE TINTURA Y TEXTILES, TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES, PSICOLOGÍA DE PERCEPCIÓN, PRODUCCIÓN Y DESARROLLO INDUSTRIAL, GESTIÓN EMPRESARIAL, SEMIÓTICA, EXPRESION GRAFICA (ROTULADOR), EXPRESION GRAFICA (ACRILICO), EXPRESION GRAFICA (TECNICAS MIXTA), FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA, TECNOLOGÍA DE LOS TEXTILES, TEORÍA DEL ESPACIO, TEORÍA CRITICA DE LA ARQUITECTURA, INTRODUCCIÓN A LA VALUACIÓN, SOCIOLOGÍA DE MODAS, DISEÑO Y ARTES, HISTORIA DEL CINE MEXICANO, GENERO DEL CINE, TALLER DE ETICA Y VALORES, RELACIONES PUBLICAS, DISEÑO ARQUITECTÓNICO, GENERO DE TEXTILES, ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL. GUION DE MONTAJE , EDIFICACION,



La licenciatura en Diseño de Interiores busca formar **profesionales creativos**, que conozcan y utilicen técnicas y herramientas según las nuevas tendencias de estilo, detalle y acabados.

Diseño de espacios para uso doméstico, público y laboral según necesidades; personales, familiares o empresariales, considerando **usabilidad, estética y belleza**, de acorde al gusto de los residentes del nuevo espacio.

Trabaja en diseño en industria del mueble, fabricación de elementos espaciales (interiorismo), estudios publicitarios y fotográficos, **diseño de espacios** y equipamiento en cine, televisión y también teatros.