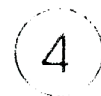


MODISTERIA
COSTURAS BASICAS



MÓDULO



UNIDAD



Este título digital por [Sistema de Bibliotecas SENA](#) se encuentra bajo una licencia de [Creative Commons Reconocimiento-No comercial-compartir igual 3.0 unported License](#). Creado a partir de la obra en <http://biblioteca.sena.edu.co>

Costuras Básicas

Especialidad: Modistería

Bloque Modular Básico: Conocimientos Básicos de Modistería

Unidad Instruccional No. 4: Costuras Básicas

GRUPO DE TRABAJO

Diseño Pedagógico: JORGE AVELLA , Profesional Asesor

División de Formación a Distancia

Contenido Técnico: NELDA ELISA DE DUARTE

Instructora Regional de Santander

Contenido

Introducción

Objetivo terminal

Actividad de aprendizaje No. 1

Identificación y descripción de las puntadas y costuras básicas.

1 . Puntadas

- a. Rectas
- b. En ángulo

c. Curvas

- d. Remates
- e. Zigzag.

2. Costuras

- a. Abierta o pespunte
- b. De dobladillos en máquina
- c. Con fruncido

Actividad de aprendizaje No. 2.

Ejecutar Costuras Básicas 12

- 1. Unir piezas de un delantal 12
 - a. Dobladillar la falda del delantal
 - b. Dobladillar la boca del Basilio
 - c. Unir el bolsillo a la falda del delantal

- d. Cortar piquetes en las curvas
 - e. Voltrear el bolsillo
 - f. Presillar los extremos laterales del bolsillo
 - g. Hacer divisiones al bolsillo
 - h. Fruncir la costura del delantal.
2. Armado de la Pretina
 3. Coser la pretina al delantal.

Introducción

En las anteriores unidades vimos cómo se traza un molde en papel y como se cortan las piezas de tela para una prenda sencilla: el delantal; ahora veremos los pasos para coser dichas piezas, es decir, la confección de la prenda.

En la confección a máquina existen diversas clases de puntadas y costuras; veremos aquí las más conocidas de ellas.

Al final presentaremos paso a paso el proceso de confección del delantal o, más precisamente, el empalme o unión de las piezas entre sí.

¡Así elaborará usted la primera prenda de este curso!

Empecemos...

OBJETIVO TERMINAL.

Al concluir el estudio de esta Unidad, usted estará en capacidad de:

- Identificar y describir las puntadas y costuras básicas.
- Ejecutar costuras básicas, uniendo las piezas de un delantal.

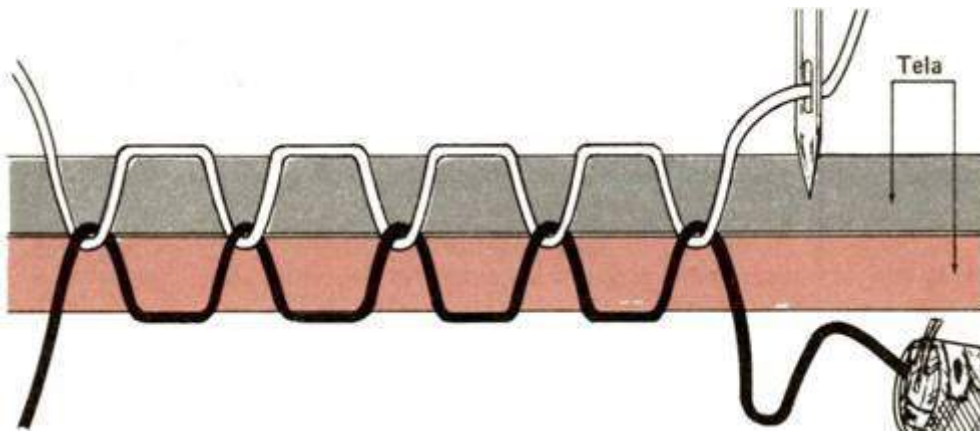
Actividad de aprendizaje No. 1

IDENTIFICACION y DESCRIPCION DE LAS PUNTADAS Y COSTURAS BASICAS

Veremos cuáles son las principales puntadas que se realizan en la máquina.

Puntadas

La puntada es una cadena que van formando a través de la tela los hilos provenientes de la aguja y la bobina al entrelazarse.



3 a. Rectas: Las puntadas rectas o de pespunte pueden ser cortas o largas. Dependiendo de la graduación del regulador de puntadas.

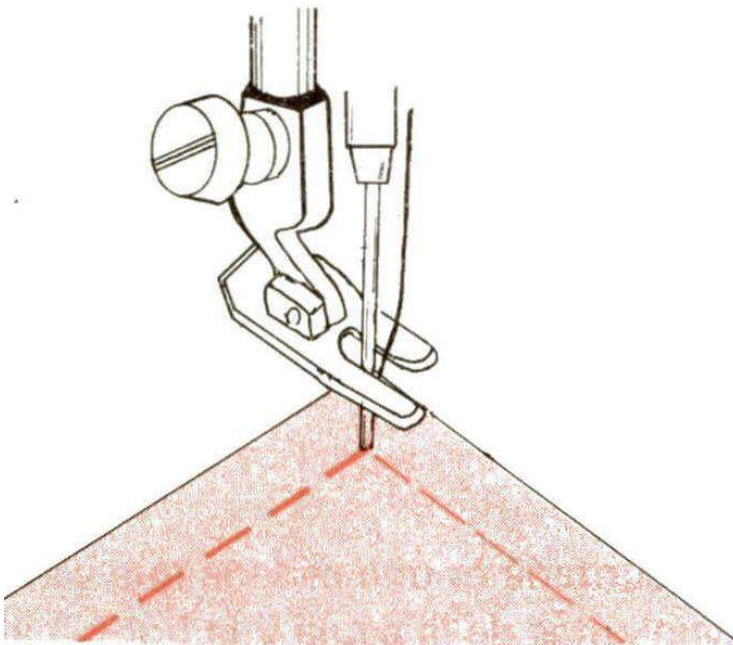
Así las puede haber de 1, 2, 3, 4 milímetros.

Las puntadas rectas son las más utilizadas para unir dos piezas de tela. Es apropiada para coser todo tipo de telas excepto las elásticas.

Practique la realización de puntadas rectas, especialmente cosiendo de manera paralela al borte de piezas o retales de tela, hasta obtener seguridad y rectitud en la puntada.

En ángulo: Para formar ángulos con puntadas rectas deben observarse los siguientes pasos:

- Al llegar al punto exacto donde se debe girar detenga la máquina.
- Clave la aguja en la tela, girando manualmente la volante.
- Levante el prénsatelas.
- Gire la tela hasta la nueva dirección.
- Baje el prénsatelas.
- Continúe en la nueva dirección.

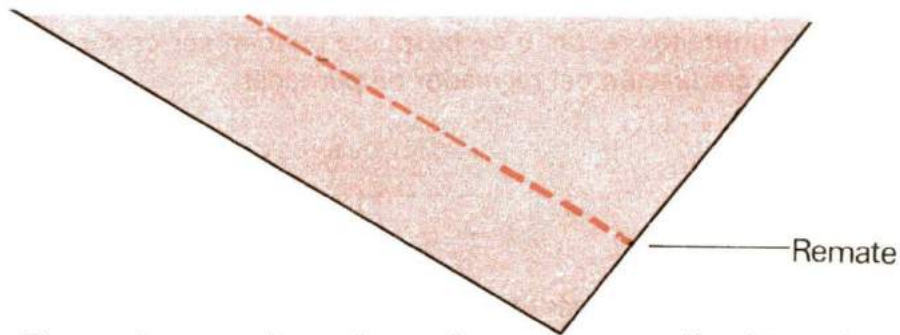


c. Curvas: Al coser en curvas sujete la tela con ambas manos y haga girar con suavidad la tela, cosiendo despacio.

Realice prácticas de puntadas curvas, especialmente paralelas a bordes curvos de telas o retazos, hasta lograr una buena práctica.

d. Remates: Al iniciar y terminar una puntada, especialmente en las orillas de la tela, es indispensable asegurar los extremos del hilo. Para ello se llevan a cabo los remates.

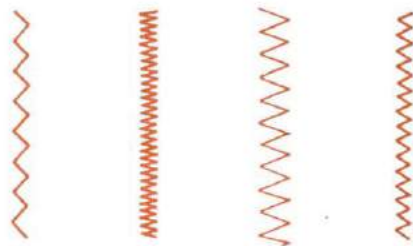
El método más sencillo es utilizando la palanca de retro marcha y realizar puntadas hacia atrás.



✓ **e. Zig-zag:** La puntada en zig-zag tiene su mayor aplicación en la protección de los orillos de las telas o sobrehilado y para fines decorativos.

e. Zigzag: La puntada en zigzag tiene su mayor aplicación en la protección de los orillos de las telas o sobrehilado y para fines decorativos.

Este tipo de puntada se puede regular tanto a lo ancho como a lo largo, dependiendo de las necesidades de la costura.



Por su forma es más elástica que la puntada recta o de pespunte.

2. Costuras

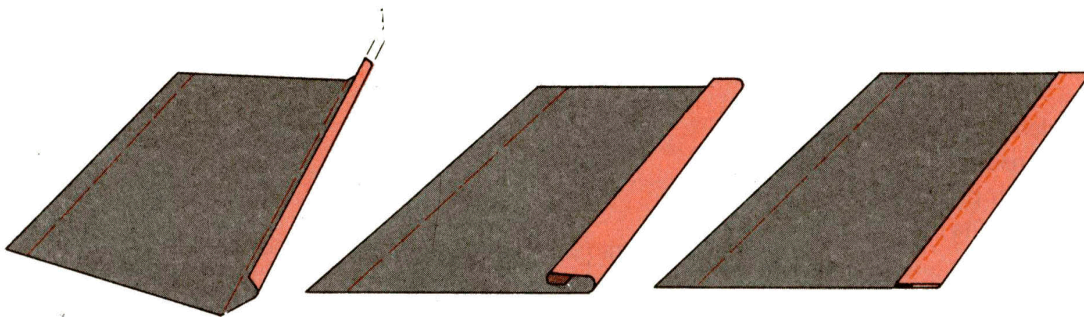
Básicamente hay dos tipos de costuras: La costura funcional o corriente, que une las piezas de una prenda, y la costura ornamental o decorativa. Veámoslas:

a. Abierta o pespunte: Es la costura corriente de mayor aplicación en la confección. Consiste en la unión de dos telas mediante una hilera de pespunte. Sin embargo, no es apropiada para unir prendas que van a estar sometidas a duro trabajo, como la ropa de trabajo o la infantil.

b. De dobladillos en máquina: El dobladillo tiene por objeto dar seguridad a los orillos de una prenda para evitar su deshilachado y dar una buena presentación.

Para aprender a dobladillar una tela, realice el siguiente ejercicio:

- Trace una marca con tiza o lápiz blanco a 2 centímetros de cada uno de los lados del revés de una pieza de tela.
- Haga remates al iniciar y al terminar.
- Doble una pestaña de $\frac{1}{2}$ centímetro a lo largo de uno de los lados.
- A continuación doble por el trazo, dejando la pestaña por dentro.



- Cosa con un pespunte recto el dobladillo a 2 milímetros de su doblez interior, de manera que asegure más o menos por la mitad la pestaña delgada.

- Realice la misma operación en el lado opuesto. Practique en retazos y tiras de tela, hasta lograr una buena destreza, rectitud en la costura y velocidad.

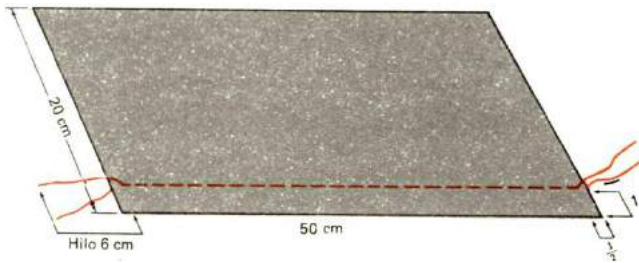
c. Con fruncido: El fruncido consiste en un recogido que se hace a una pieza de tela, formando especies de pliegues o frunces con un propósito generalmente decorativo.

Como resultado del recogido de la tela, se reduce su dimensión en el lado donde se realiza el fruncido.

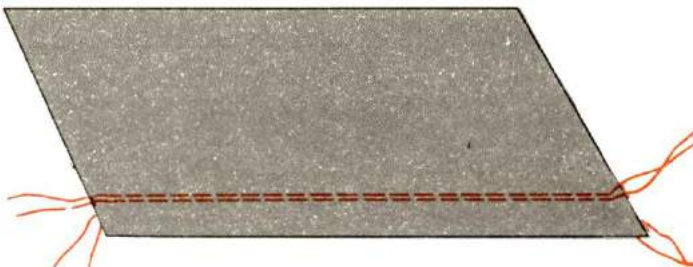
Para aprender a realizar fruncidos, realice el siguiente ejercicio:

- Corte una pieza de tela de 50 cent (metros de largo por 20 de ancho).
- Gradúe la máquina en 3,0 para puntada larga.

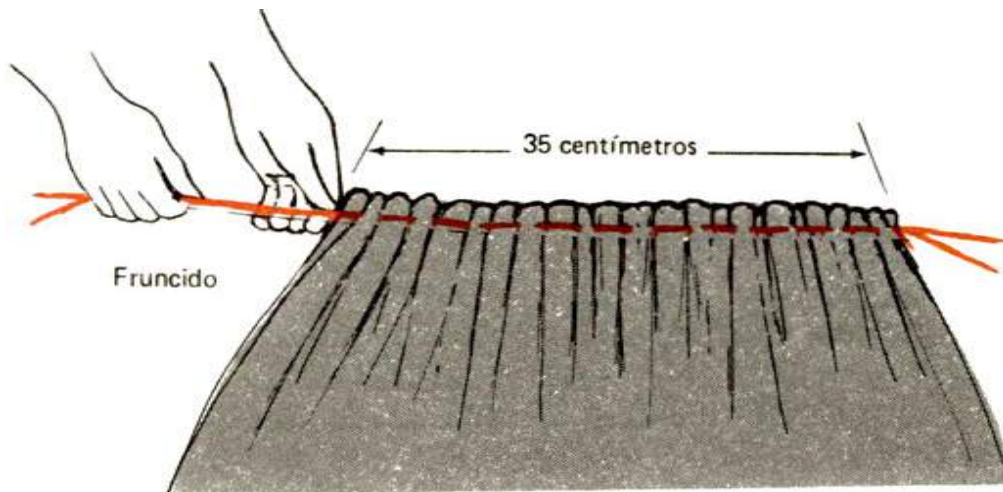
Realice una puntada recta 3 1 centímetro de uno de los lados largos, iniciándola y terminándola a 1/2 centímetro de cada extremo. Deje al iniciar y al terminar unos 6 centímetros de hilo por cada lado.



Realice otra puntada recta a 3 milímetros de la anterior, iniciando y terminando también a 1/2 centímetro de los orillos y dejando sobrantes de hilo en los dos extremos.



- Ahora tome por el revés de la tela los dos hilos sobrantes en uno de los extremos, gírelos y con los dedos vaya corriendo la tela a lo largo de la costura, formando el fruncido.



Cuide que el fruncido quede parejo hasta reducir el largo de la tela a 35 centímetros, que usted deberá medir con exactitud.

- Para asegurar el fruncido cosa nuevamente por encima de las costuras anteriores, rematando al iniciar y al terminar.

Existen variados tipos de costura más complejos, que iremos presentando y explicando en otras unidades a lo largo del curso.

1. Coloque en la línea el nombre de la puntada o costura a que se refiere cada frase:

a. Es la más usada en la unión de piezas de tela, aunque no es recomendable en prendas de duro trajín _____

b. Al realizarla se debe parar la máquina, hundir la aguja, levantar el prensatelas, girar la tela, pasar el prensatelas y continuar de retroceso _____

c. Se debe realizar despacio, guiando la tela con ambas manos _____

d. Se elabora en los extremos de una costura, accionando la palanca _____

e. Sirve para sobrehilar los orillos y como puntada decorativa _____

f. Costura para proteger los orillos de la tela y darles presentación _____

g. Se elabora con dos puntadas rectas a las cuales se les dejan hilos sobrantes en los extremos _____

Compare sus respuestas con las que aparecen en la página siguiente

Respuestas al autocontrol No. 1

- a. Puntada recta o pespunte
- b. Puntada en ángulo
- c. Puntada curva
- d. Remates
- e. Zigzag
- f. Doblado
- g. Fruncido

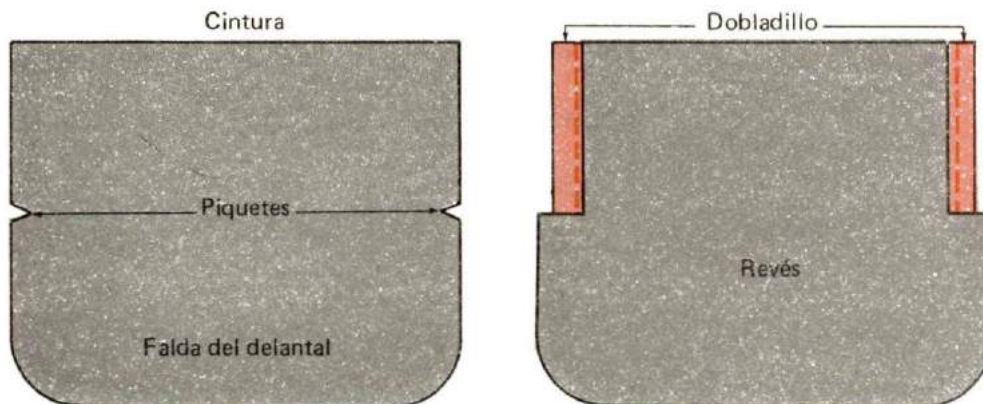
Actividad de aprendizaje No. 2

EJECUTAR COSTURAS BASICAS

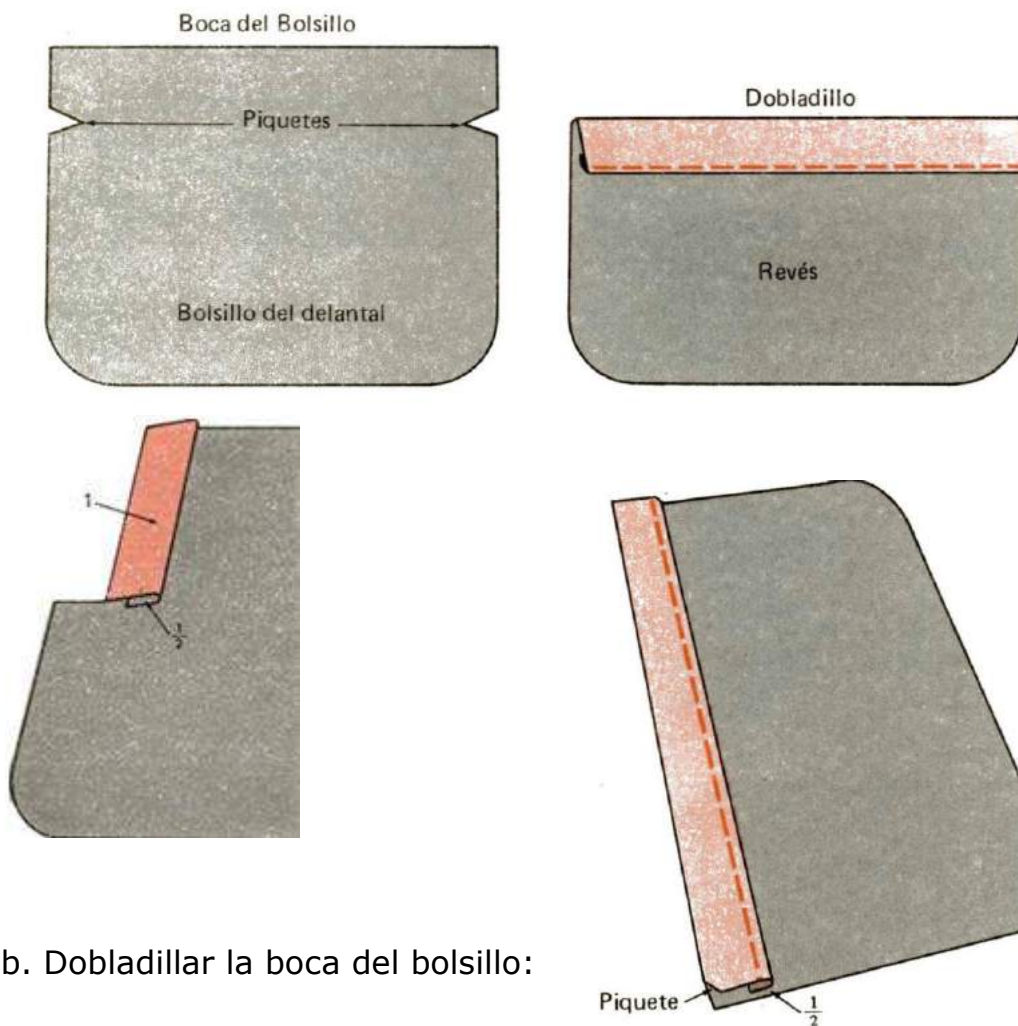
1. Unir piezas de un delantal

Para unir las piezas del delantal, siga el siguiente proceso:

a. Dobladillar la falda del delantal: Dobládille por el revés de la falda, los piquetes hacia la cintura.



- Doble una pestaña de 1/2centímetro.
- Haga otro dobles de un centímetro y planche.
- Cosa por el dobles interior, haciendo remate al iniciar.
- Repita la operación en el otro extremo.

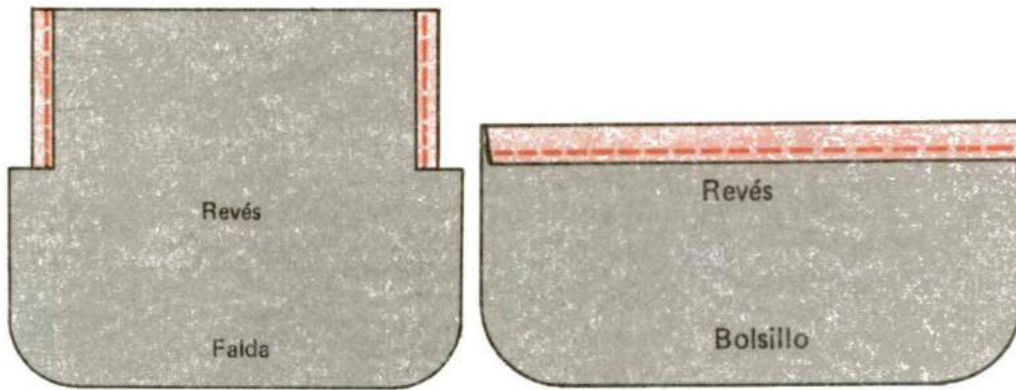


b. Dobladillar la boca del bolsillo:

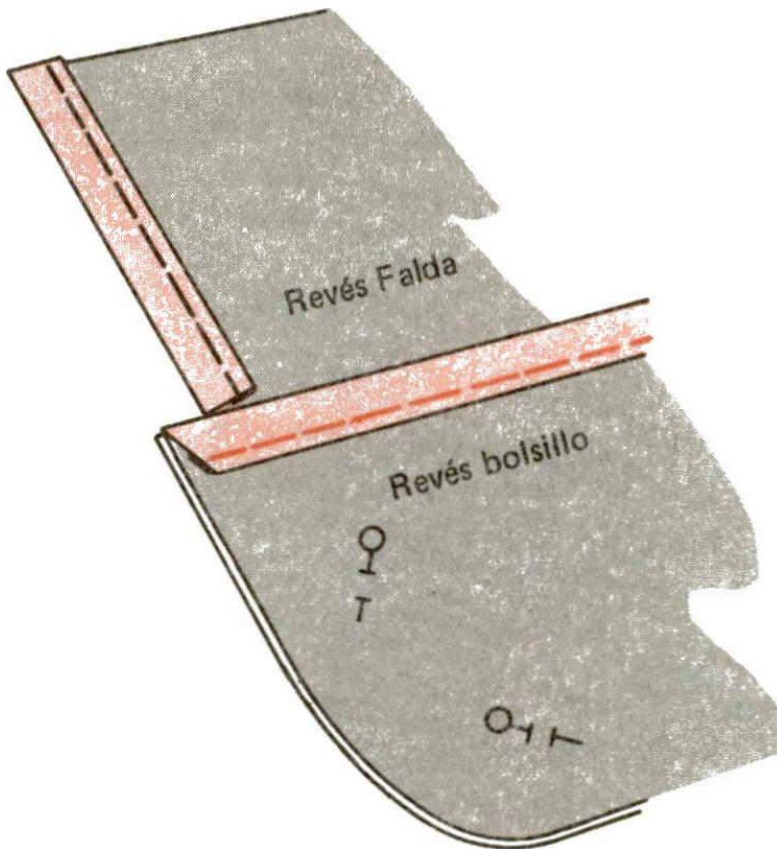
- Coloque el bolsillo por el revés.
- Doble una pestaña de 1/2 centímetro.
- Doble luego por los piquetes y planche.
- Cosa por el orillo interior, de tal manera que la costura asegure la pestaña por todo su centro.

Así queda lista la boca del bolsillo para unirla a la falda del delantal.

C. Unir el bolsillo a la falda del delantal:

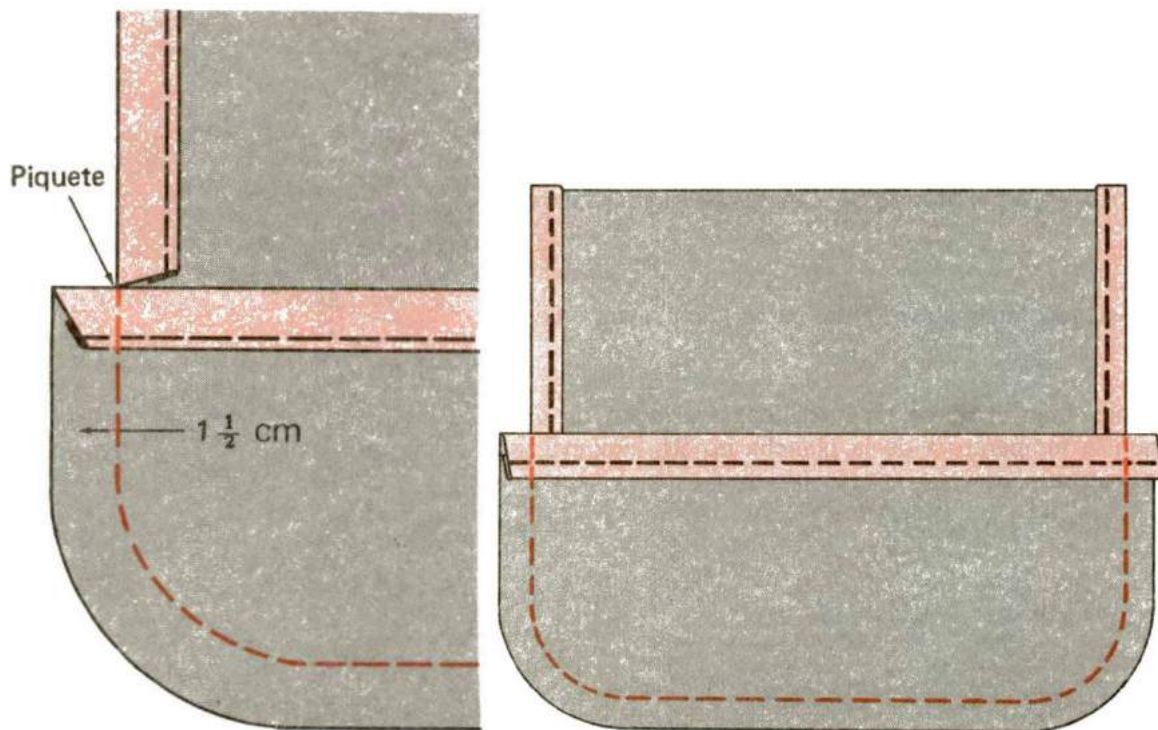


- Coloque la falda con el revés hacia arriba.
- Sobre la falda coloque el bolsillo con el revés hacia arriba.



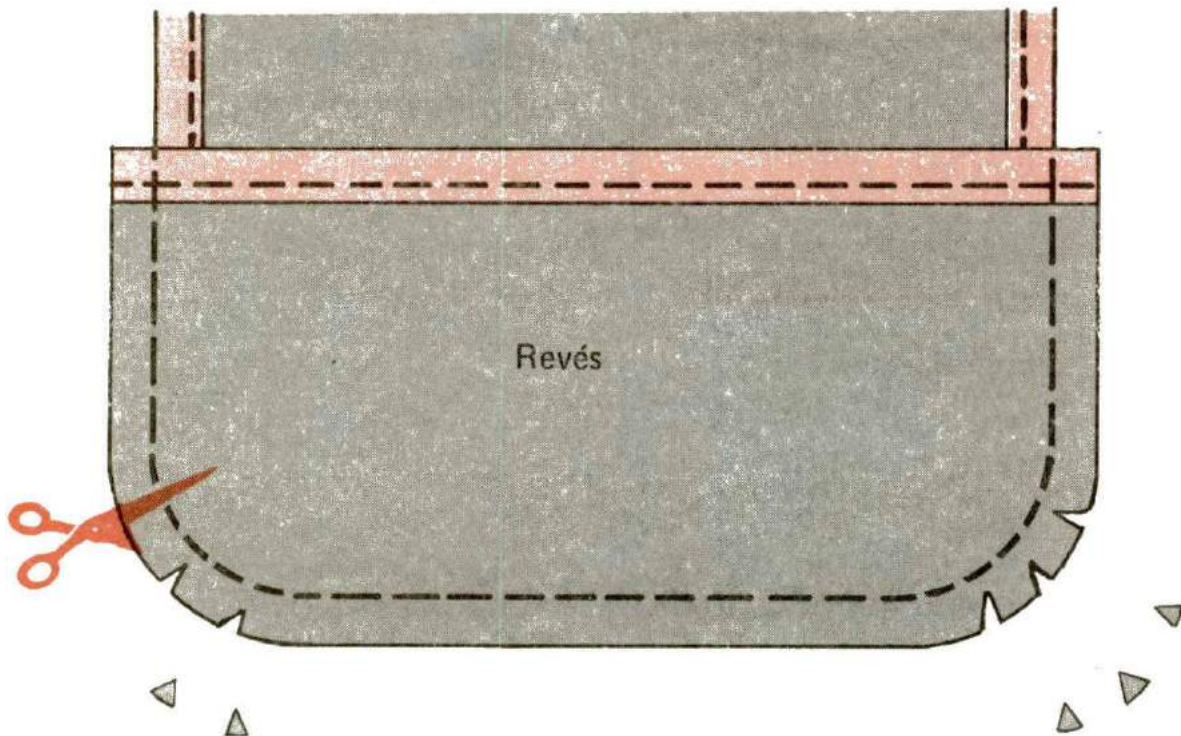
- Coloque el dobladillo del bolsillo justo en el piquete de la falda y fijese que las dos telas queden coincidiendo en sus laterales y curvas como lo indica el dibujo. Asegure con alfileres.

- Empiece a coser exactamente desde el extremo interior del piquete. Cosa a 1 ½ centímetros por todo el contorno del bolsillo, hasta llegar al otro extremo.



Tenga especial cuidado de que la costura termine exactamente en el ángulo del piquete del otro extremo. Remate al iniciar y al terminar.

d. Cortar piquetes en las curvas:



Para evitar que al voltear el bolsillo se formen arrugas, se deben realizar cortes en las curvas como lo indica el dibujo, hasta la mitad del espacio entre el borde y la costura.

e. Voltear bolsillo: Voltee el bolsillo de manera que quede al derecho.

- Vaya arreglando manualmente la curva de manera que no queden arrugas.

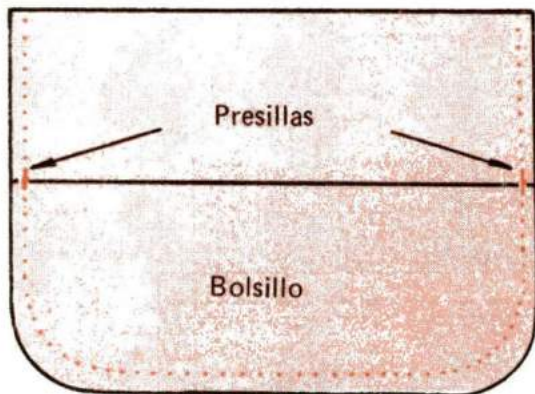
- Plancha muy bien el borde del bolsillo hasta lograr un buen acabado.

Cuide que la temperatura de la plancha no sea excesiva, pues puede brillar la costura.

f. Presillar los extremos laterales del bolsillo:

Presillas

Por el uso del bolsillo, al introducir y sacar objetos se puede llegar a rasgar la tela en los sitios donde existió el piquete.

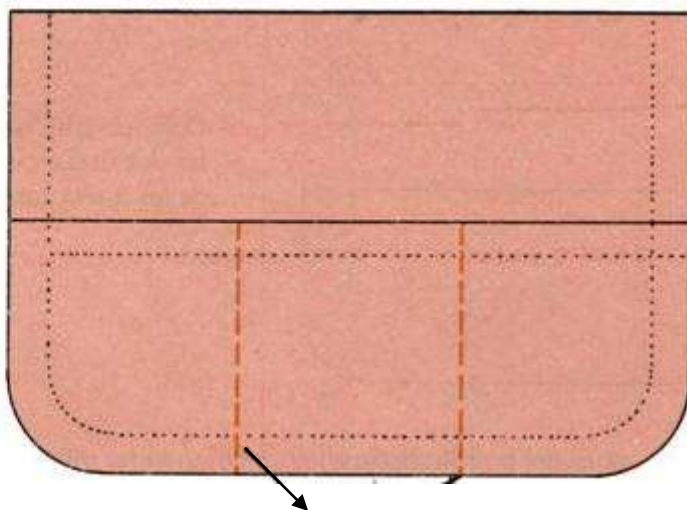


Visto por el derecho

Para evitar el rompimiento se debe hacer una costura de refuerzo, llamada presilla, de 1 centímetro de largo. La presilla deberá unir el dobladillo de la falda con el del bolsillo, como lo indica el dibujo.

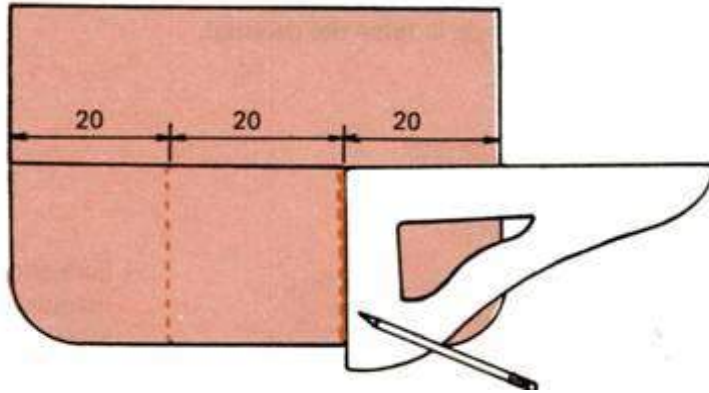
Para ello realice una pequeña costura en zig-zag tupido, si su máquina lo permite, o un remate, pasando la costura varias veces por el mismo sitio.

g. Hacer divisiones al bolsillo:



Costuras

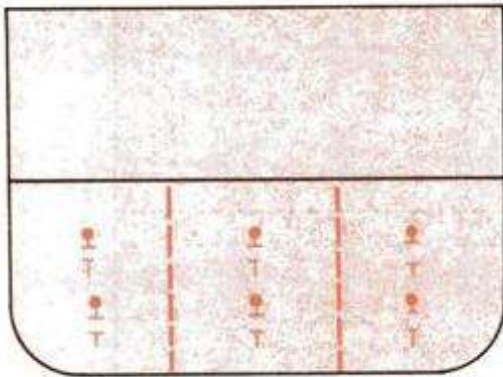
Para formar 3 bolsillos se deben realizar "2 costuras como lo indica el dibujo.



Mida 20 centímetros desde cada lado y haga una pequeña marca con lápiz meneo.

Coloque la escuadra con uno de sus lados rectos a nivel con la boca del bolsillo y en el punto marcado. Trace siguiendo el otro borde recto de la escuadra.

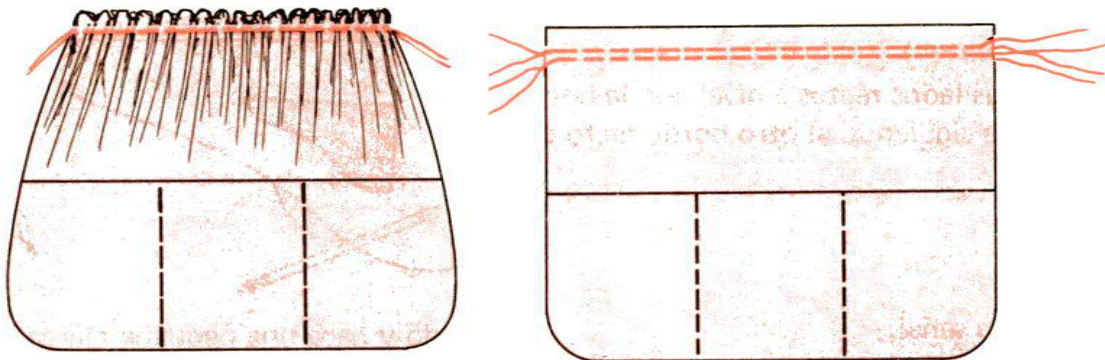
Repita la misma operación con la otra señal.



Coloque alfileres que sujeten las dos filas a cierta distancia de las líneas trazadas.

Cosa desde la boca del bolsillo hacia abajo, siguiendo las señales antes trazadas. Haga remates al iniciar y al terminar.

h. Fruncir la cintura del delantal: A continuación se deberá realizar un fruncido en la parte superior de la falda del delantal.

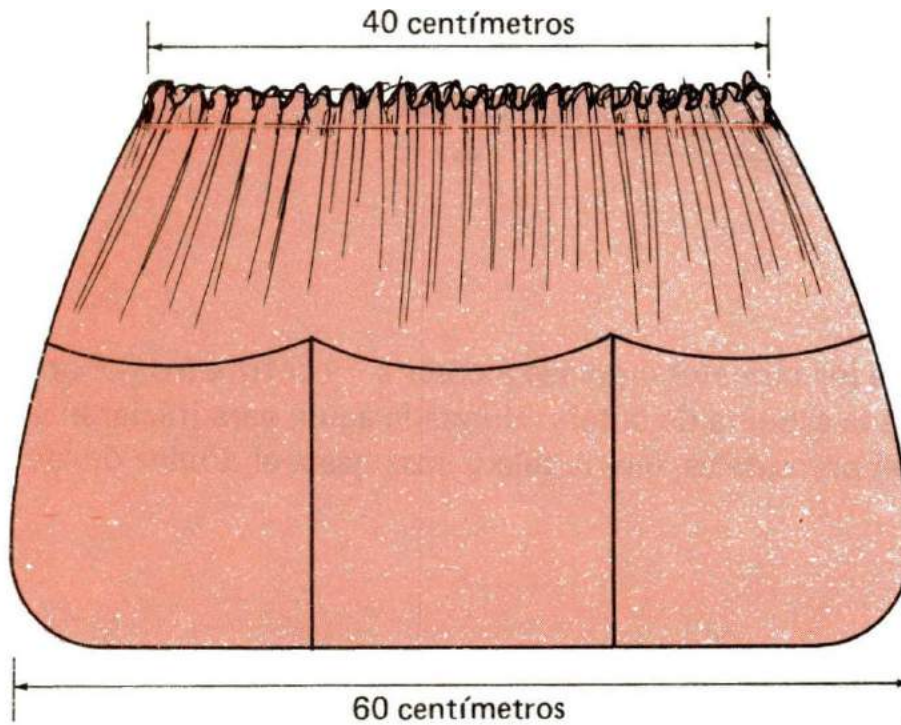


- Para ello gradúe la máquina en 3,0 para puntada larga.

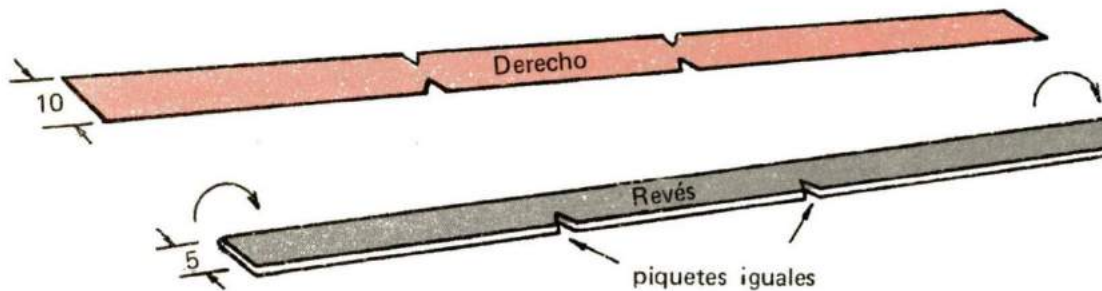
Realice una puntada a 1 centímetro del orillo superior y otra puntada a 3 mil (metros de la anterior. Inicie y termine a un centímetro de los lados laterales. Deje hilo al iniciar y al terminar.

- Tome los hilos de un extremo, girelos y con los dedos vaya corriendo la tela a lo largo de las costuras hasta reducirla a 61 o 40 centímetros de largo. Cuide que los frunces queden parejos.

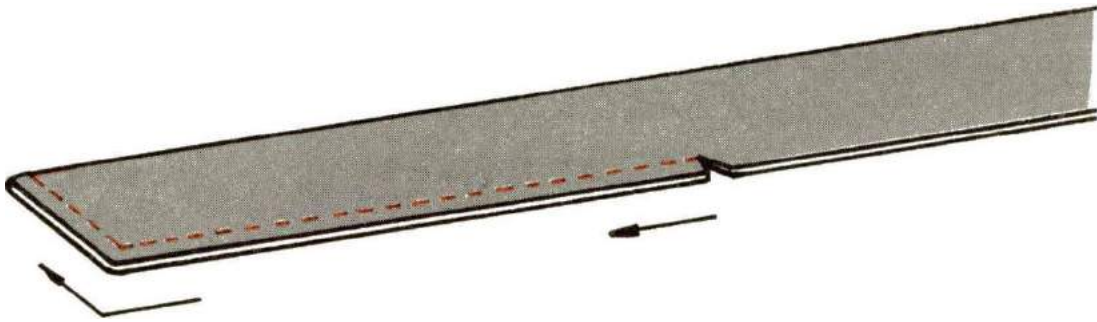
- Para asegurar el fruncido pase nuevamente una costura a máquina por sobre las costuras anteriores.



2. Armado de la pretina



- Coloque la pretina a lo largo, con el derecho hacia arriba, y dóblela por la medida del ancho (10 centímetros).
- Al doblar la pretina quedará por el revés y con 5 centímetros de ancho. Iguale los piquetes de las dos telas.

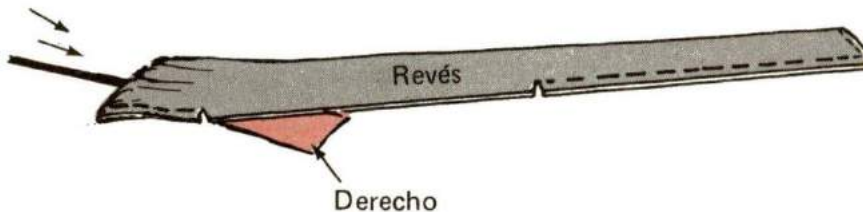


- Desde uno de los piquetes empiece a coser a 1 centímetro del orillo, hasta llegar a la esquina de la tela. Hunda la aguja para iniciar el ángulo, levantando el prénsatelas, gire la tela y cosa hasta el dobléz de la pretina.



- Cosa en la misma forma el otro extremo de la pretina a partir del piquete.

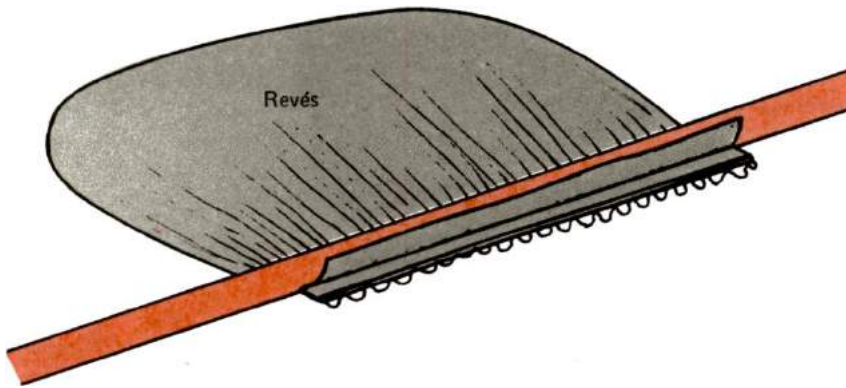
- Voltear la pretina hacia el derecho.



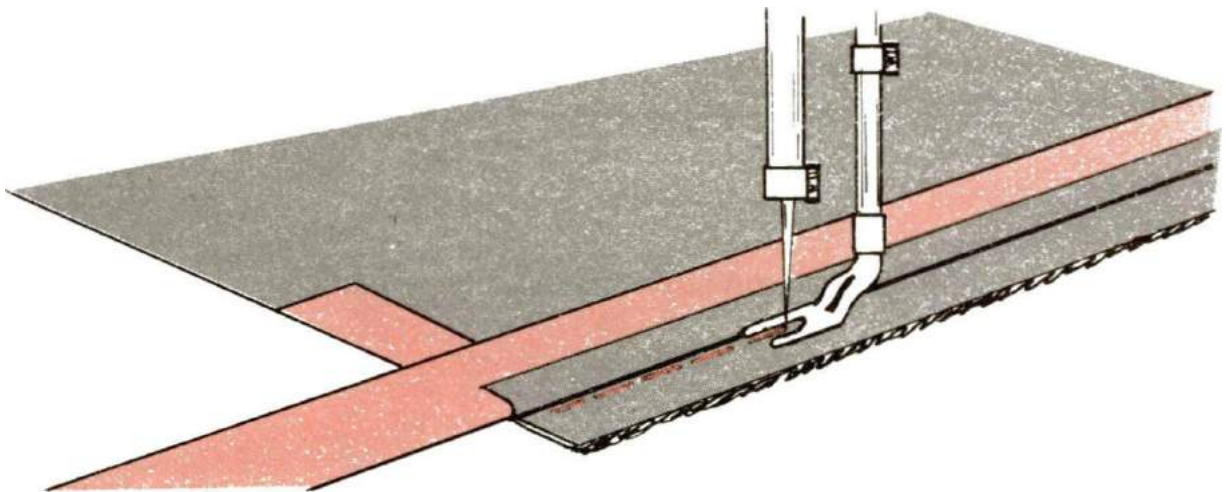
- Voltee empezando en uno de los extremos, empujando con un objeto alargado que no tenga mucha punta para no dañar la tela.

- Saque las telas que no se cosieron entre los piquetes y planche.

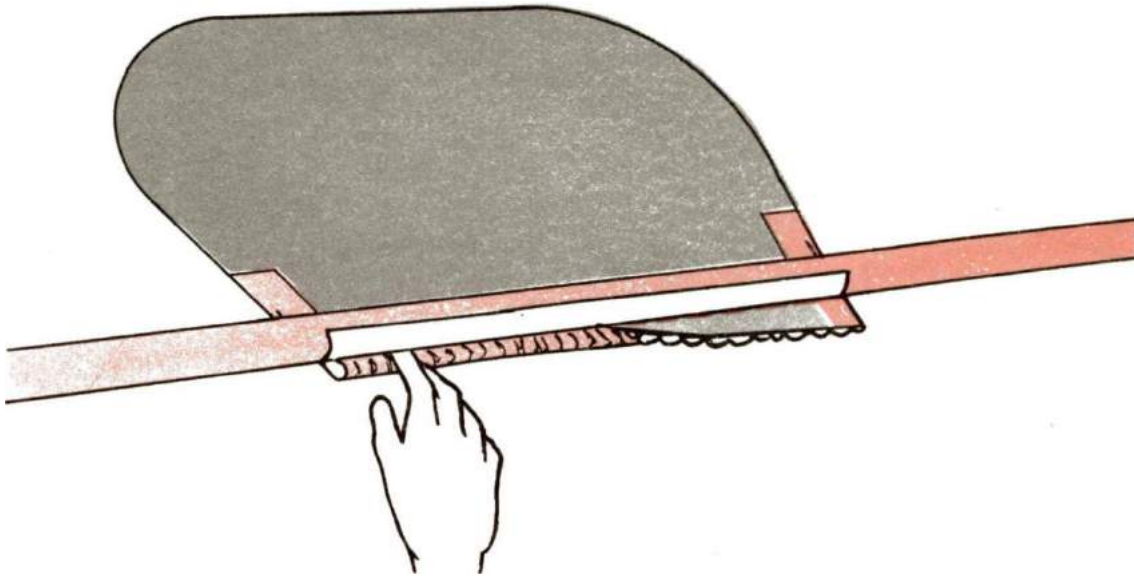
3. Coser la pretina al delantal



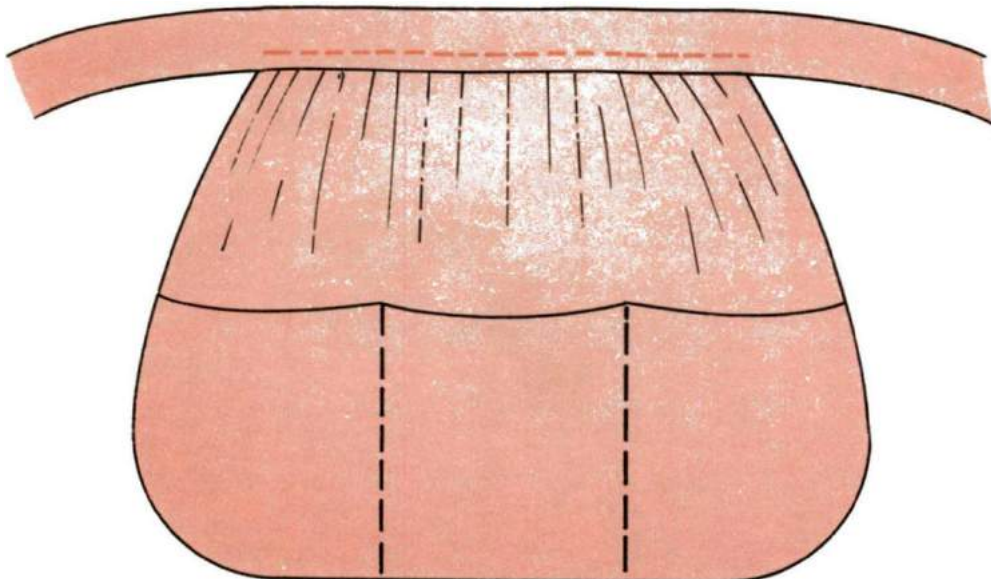
- Por el revés del delantal coloque la pretina sobre el fruncido.
- Haga coincidir el fruncido con las aletas sobrantes de la pretina.
- Levante el sobrante de la parte superior y cosa el sobrante de abajo al fruncido.



- Cosa desde el extremo interior del piquete, es decir, a 1 centímetro de la orilla.
- Haga remates al iniciar y al terminar.



- Los extremos así unidos métalos dentro de la pretina.
- El otro orillo sobrante de la pretina, también introdúzcalo dentro de ésta.



- Finalmente cosa por el orillo que acaba de introducir, rematando al iniciar y al terminar.
- Planche el delantal y quedará listo.
- Realice otro delantal y envíe uno de ellos a su instructor para la evaluación final de esta primera etapa de su aprendizaje:

"Principios básicos de Confección"

Felicitaciones!

¡El conocimiento es paz...!

Capacitar es invertir en Colombia.

Autocontrol No. 1

EVALUACION

1. Coloque en la línea el nombre de la puntada o costura a que se refiere cada frase:

a. Es la más usada en la unión de piezas de tela, aunque no es

Recomendable en prendas de duro trajín _____

b. Al realizarla se debe parar la máquina, hundir la aguja, levantar el

prénsatelas, girar la tela, pasar el prénsatelas y continuar _____

c. Se debe realizar despacio, guiando la tela con ambas manos _____

d. Se elabora en los extremos de una costura, accionando la palanca

de retroceso _____

e. Sirve para sobrehilar los orillos y como puntada decorativa _____

f. Costura para proteger los orillos de la tela y darles presentación _____

g. Se elabora con dos puntadas rectas a las cuales se les dejan hilos sobrantes en los extremos _____