

Palabras juguetonas 1 : dinámicas con léxico escolar gradual	Título
Brenes Herrera, Ani - Autor/a; Molina Watson, María Cecilia - Autor/a; Rojas Porras, Marta - Autor/a;	Autor(es)
San José	Lugar
INIE, Instituto de Investigación en Educación	Editorial/Editor
2011	Fecha
Colección Yigüirro	Colección
Desarrollo de habilidades; Lengua española; Lexicografía; Lenguaje; Comunicación; Aprendizaje escolar; Enseñanza primaria; Vocabulario;	Temas
Libro	Tipo de documento
http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Costa_Rica/inie/20120725110517/palabras_juguetonas_1.pdf	URL
Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.0 Genérica http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es	Licencia

Segui buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO
<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)
Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)
www.clacso.edu.ar



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
 Conselho Latino-americano de Ciências Sociais
 Latin American Council of Social Sciences



Palabras juguetonas

Dinámicas con léxico escolar gradual

Marta Rojas Porras
Ani Brenes Herrera
María Cecilia Molina Watson

1



<p>372.6 R741p</p>	<p>Rojas Porras, Marta; Brenes Herrera, Ani; Molina Watson, María Cecilia. Palabras juguetonas 1. Dinámicas con léxico escolar gradual / Marta Rojas Porras, Ani Brenes Herrera y María Cecilia Molina Watson. -- San José, C.R. : INIE, 2011. 60 p. ; il. ; 23 cm. -- (Colección Yigüirro) ISBN 978-9968-527-17-0 1.ESPAÑOL 2.GUIA 3.ENSEÑANZA PRIMARIA 4.ESTUDIO Y ENSEÑANZA 5.LEXICOGRAFÍA I. Brenes Herrera, Ani, coaut. II. Molina Watson, María Cecilia, coaut. III. Título. IV. Serie.</p>
------------------------	---

Créditos:

Autoras: *Marta Rojas Porras, Ani Brenes Herrera, María Cecilia Molina Watson.*

Edición: *Marta Rojas Porras.*

Diseño gráfico e ilustraciones: *Ana Lucía Araya Rodríguez, Mónica Salazar Arce, Alejandro Vílchez Barboza.*

Ilustración de cubierta: *Benjamín Briceño Meoño, Marianela Solano Jiménez.*

Levantado de texto: *Ana Ligia López Jurado, Fernando Quijano Villalobos.*



Esta obra se hizo posible gracias a una donación otorgada por la **Fundación CR-USA**.

El vocabulario que se trabaja en estos textos se definió en el estudio: Léxico meta para la escuela costarricense: esbozo de una propuesta metodológica para el desarrollo de la madurez léxica. (Rojas: 2006)

El cual se realizó como investigación inscrita en el **Instituto de Investigación en Educación (INIE)**, de la **Universidad de Costa Rica**.

Presentación

Palabras juguetonas es una serie didáctica para la enseñanza y aprendizaje del vocabulario. Su propósito es que las unidades léxicas se incorporen a la competencia comunicativa del individuo, dado el valor del vocabulario como elemento estructurador del pensamiento y su necesidad para la intención social.

La selección de las palabras que se presenta corresponde a un léxico meta surgido de una investigación realizada en todo el país. A partir de este estudio, se sistematiza y se dosifica el repertorio de términos por aprender, en cada año del primero y del segundo ciclos de la Educación General Básica.

Cada unidad está diseñada de tal forma que motive el aprendizaje mediante el juego, la lectura, la inducción y la producción de textos. Por eso el nuevo vocabulario surge espontáneamente de las actividades lúdicas.

En términos generales, este material didáctico se caracteriza de la siguiente manera:

- *Atiende el desarrollo de la competencia comunicativa como habilidad para usar el sistema lingüístico de manera eficaz y apropiada.*
- *Se sustenta en una noción de lengua como variedad.*
- *Incorpora el ludo y la capacidad de pensar. Se basa en aprendizajes significativos que incorporan el juego, la inducción y la creatividad.*
- *El vocabulario se presenta de forma contextualizada o relacionada para facilitar su comprensión y evocación. Cada palabra aparece al menos en seis formas o contextos diferentes.*
- *Algunas veces el significado de la palabra se presenta directamente (por definición); pero en la mayoría, se provoca su comprensión mediante claves contextuales (frases, texto), extralingüísticos (referencias, dibujos), lingüísticas (relaciones semánticas, paráfrasis, etc.).*
- *Se potencia el uso del diccionario.*

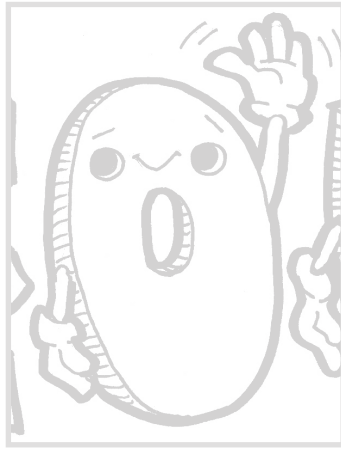
- *Tiene características de los materiales de entretenimiento.*
- *Las actividades involucran la producción de textos de una manera dinámica y creativa, tomando en cuenta el concepto de lectura y escritura como construcción de significados.*
- *Se centra en el uso del vocabulario y no en el de normas.*
- *Se pretende que el niño y la niña se constituyan en productores de textos orales y escritos con un léxico rico, preciso y adecuado, según su nivel escolar.*
- *Apoya al grupo de docentes y a las familias al aumentar el potencial del trabajo creativo, fundamental para el cambio.*

En síntesis, este material pretende llenar una gran y urgente necesidad educativa en el campo de nuestra lengua materna.

Las autoras

Contenidos

Unidad 1	
El desfile de las vocales	2
Unidad 2	
El pato tragapalabras	6
Unidad 3	
Tía Lola y sus amigos	11
Unidad 4	
Trino, el robot.....	17
Unidad 5	
Remendando poemas	21
Unidad 6	
Busco palabras y valores	24
Unidad 7	
Celebraciones	31
Unidad 8	
Campeonato de juegos.....	35
Unidad 9	
El patito feo	41

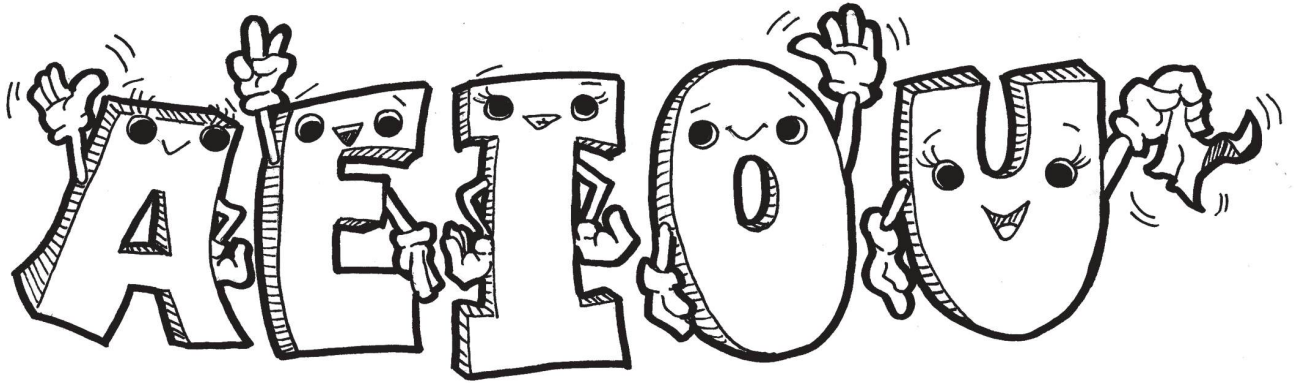


UNIDAD

1

El desfile de las vocales

El desfile de las vocales



1. Escribo al lado de cada palabra el número de letras vocales que contiene.

Alba	<input type="text"/>	Acostumbrar	<input type="text"/>
Banquete	<input type="text"/>	Convidar	<input type="text"/>
Bienvenida	<input type="text"/>	Detrás	<input type="text"/>
Bullicio	<input type="text"/>		



2. Escribo debajo de cada palabra las vocales que contiene.

alba	banquete	bienvenida	bullicio
acostumbrar	convidar	detrás	



3. En el cuadro anterior, pinto de color azul las celdas de palabras con dos vocales. De verde, las de tres vocales. De morado, las de cuatro vocales y, de rojo, las de cinco.



6. Enseño al payaso las vocales.



Las claves son: a=1, e=2, i=3, o=4, u=5.

1) Completo las palabras con las vocales, según lo indica el payaso.

1lb1

b1nq52t2

b32nv2n3d1

b5ll3c34

__lb__

b__nq__t__

b__nv__n__d__

b__ll__c__

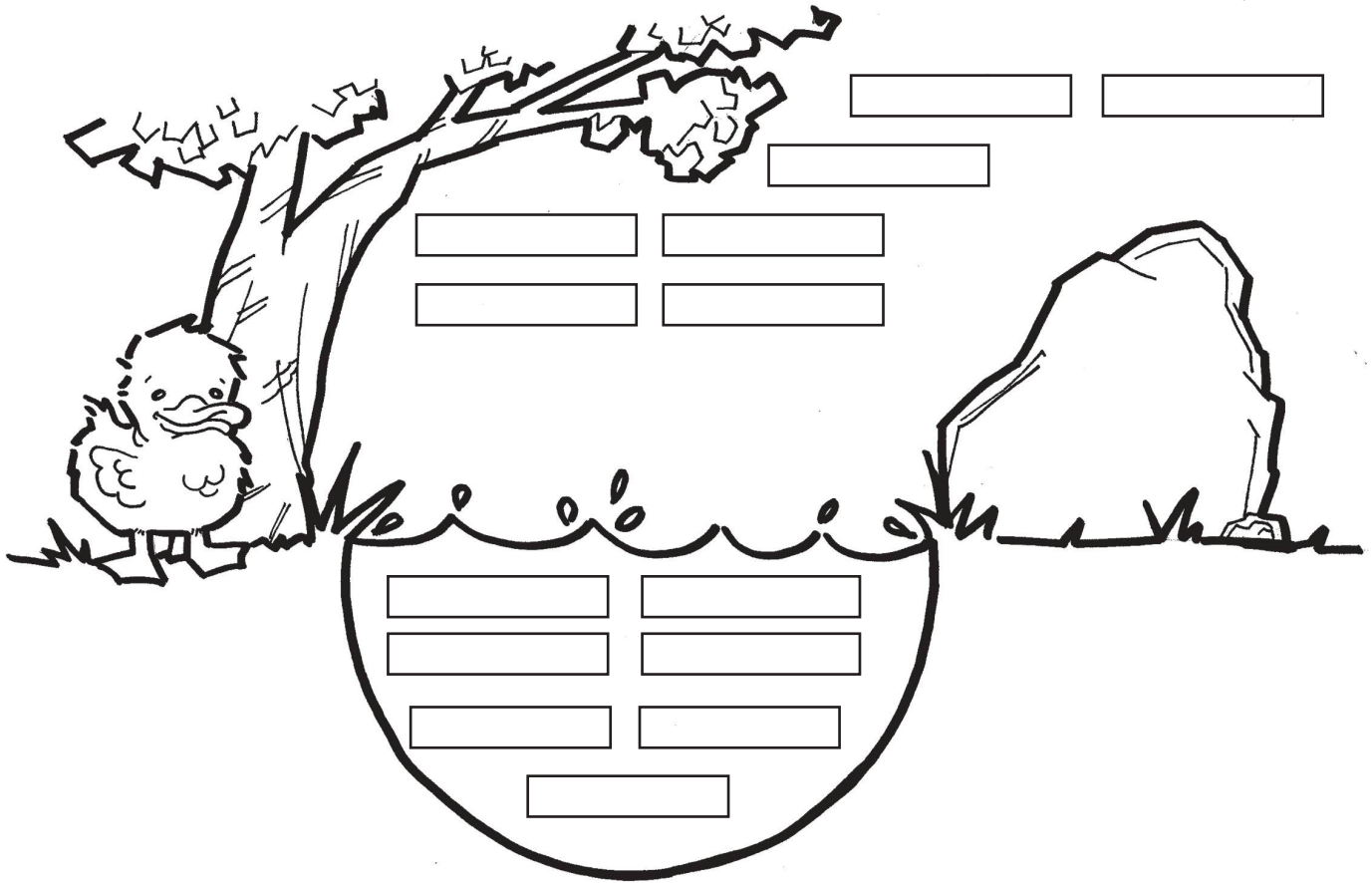


UNIDAD

2

El pato tragapalabras

El pato tragapalabras



1. Dentro del lago, copio las siguientes palabras:

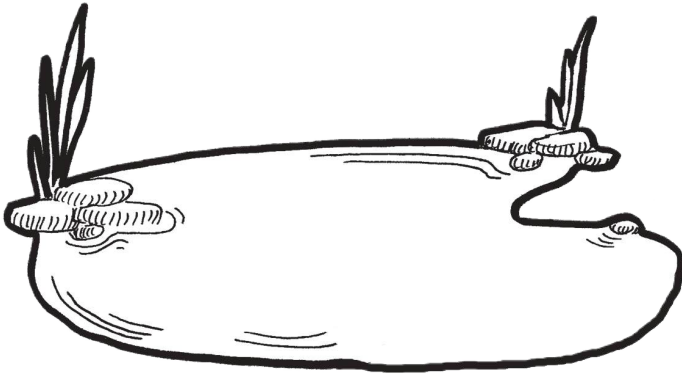
colección	cometa	héroe	júbilo	lupa	agitar	avanzar
-----------	--------	-------	--------	------	--------	---------



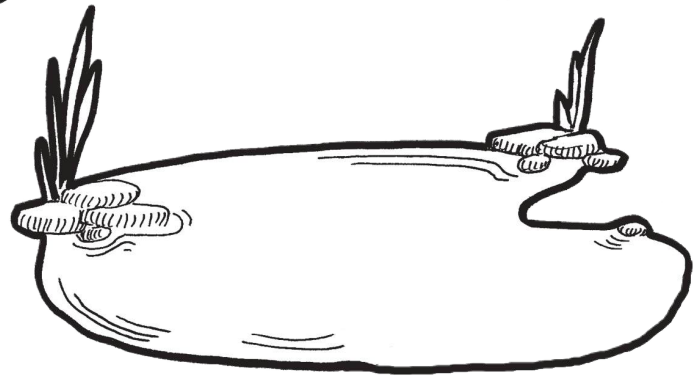
2. Observo las palabras que copié y las copio fuera del lago, para que el pato no pueda tragárselas.



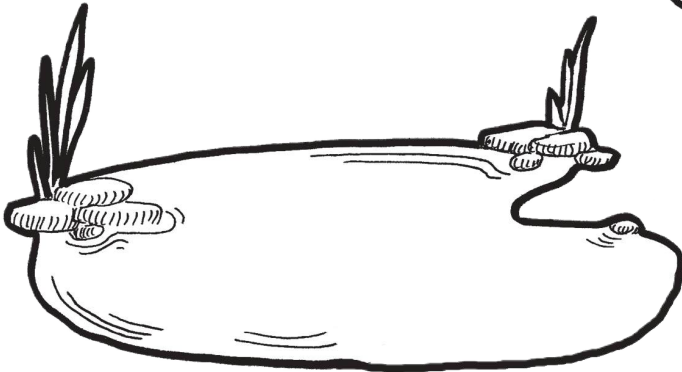
3. Dibujo, dentro de cada lago, una imagen que me haga recordar cada una de las palabras escritas debajo de esos lagos.



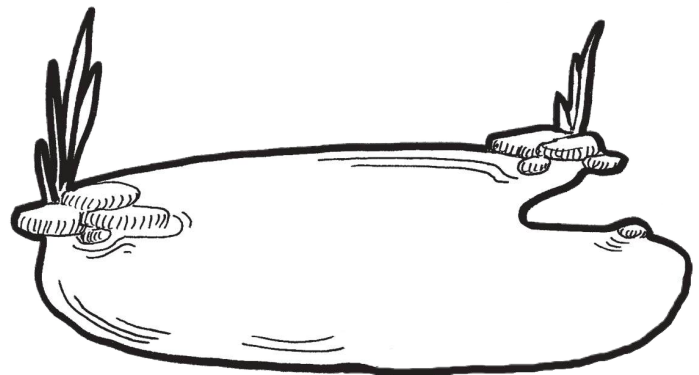
colección



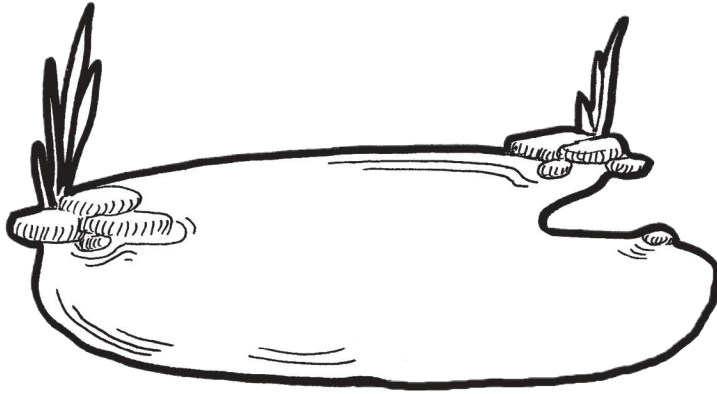
cometa



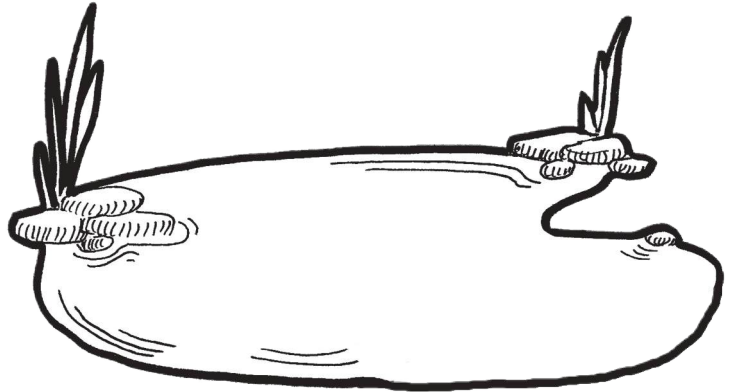
héroe



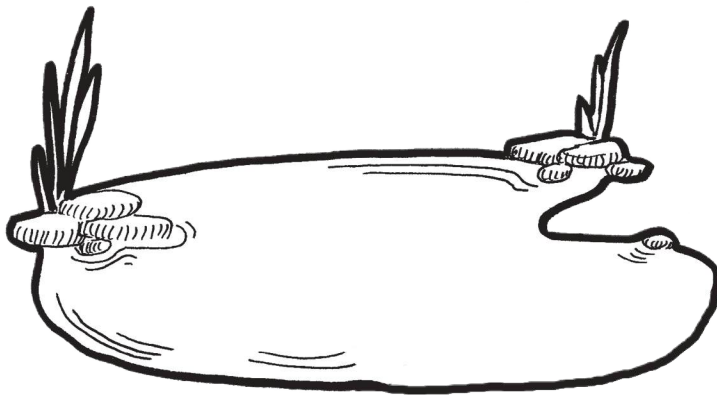
lupa



júbilo



agitar



avanzar



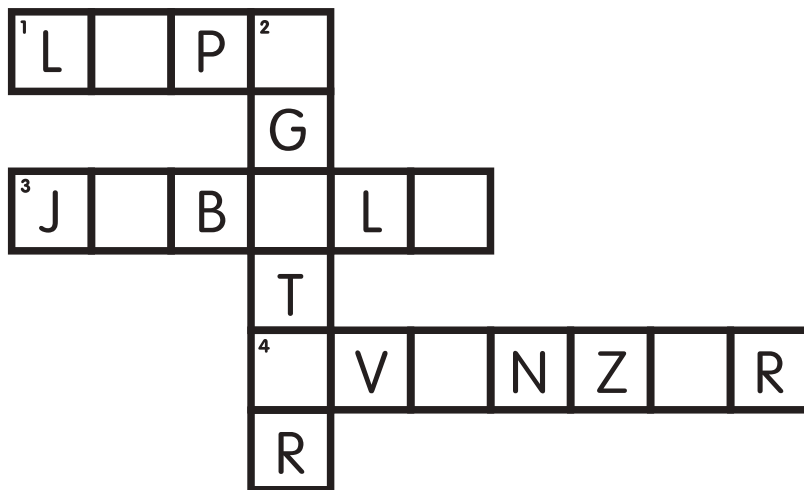
4. Completo las palabras que forman los crucigramas, escribiendo las vocales que faltan.

Horizontales:

- 1. Lente de aumento.
- 3. Una gran alegría.
- 4. Adelantar, mover o prolongar hacia adelante.

Verticales:

- 2. Mover con frecuencia y violentamente de un lado a otro.

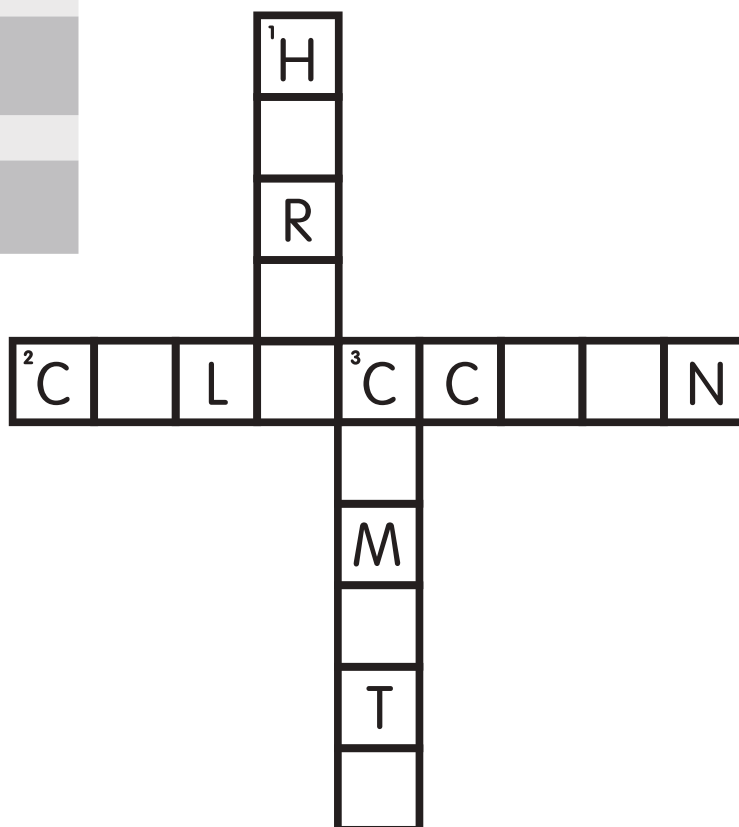


Horizontales:

- 2. Grupo ordenado de cosas de una misma clase.

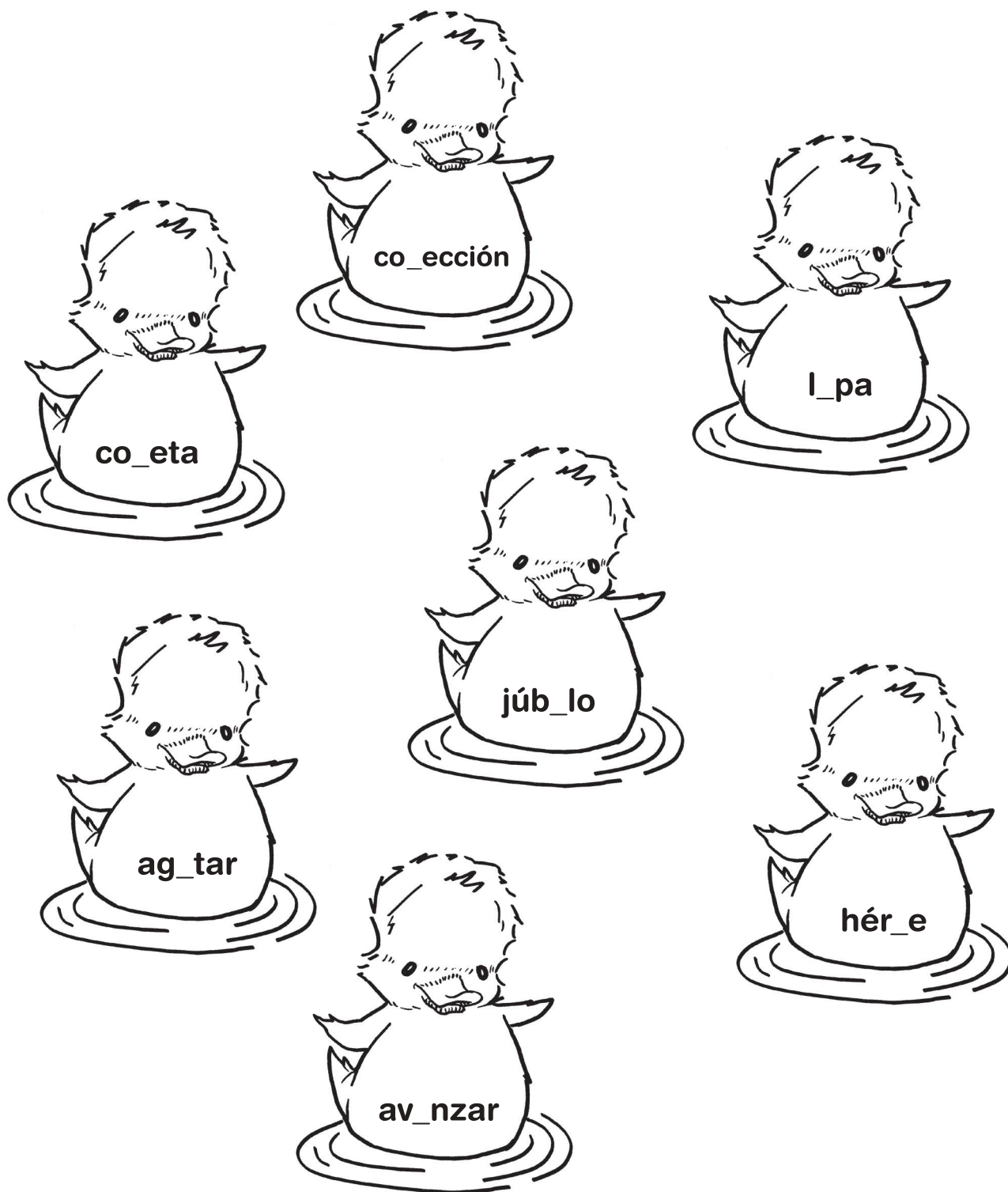
Verticales:

- 1. Persona que hace algo heroico.
- 3. Astro luminoso.





5. Lleno los espacios en blanco, para completar las palabras que están dentro de los patos.





UNIDAD

3

Tía Lola y sus amigos

Tía Lola y sus amigos



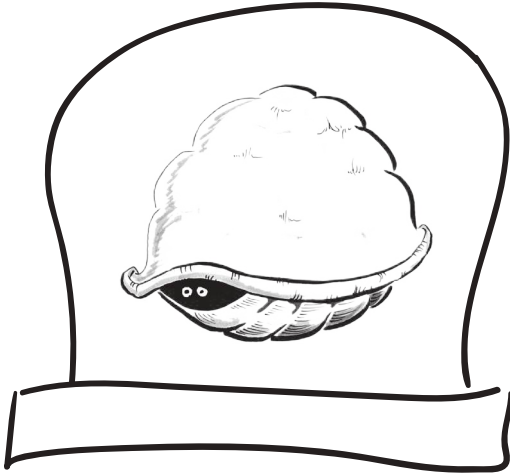
1. Leo la historia.

A la tía Lola le encantan los animales. Tiene un perro, un perico, una tortuga y un viejo gato. Ella los cuida, los alimenta y hasta juega con ellos, especialmente con el gato, por el que siente un gran **afecto**. Lo encontró en la calle hace mucho tiempo, cuando alguien lo dejó abandonado con una patita **herida**. El perico aterrizó en la huerta una tarde de verano. Tía Lola cree que es **extranjero** porque hace unos sonidos extraños, como si hablara en otro idioma. El perro es muy ágil, le gusta asomarse por la ventana y siempre está dejando sus **huellas** en la cortina. Y la tortuga pasa todo el día en un **recipiente** plástico, bien acomodada entre rocas, arena y plantas pequeñas. Y tía Lola, aunque vive solita, dice que no necesita más compañía que sus queridos animales para sentirse feliz y acompañada.





2. Me asomo por las ventanas para observar lo que hacen los amigos de tía Lola. Y completo las rimas que aparecen debajo de cada una, con las palabras subrayadas del texto anterior.



a) La tortuga está escondida entre _____ y comida.



b) El gato muy bien cuidado no se siente _____.



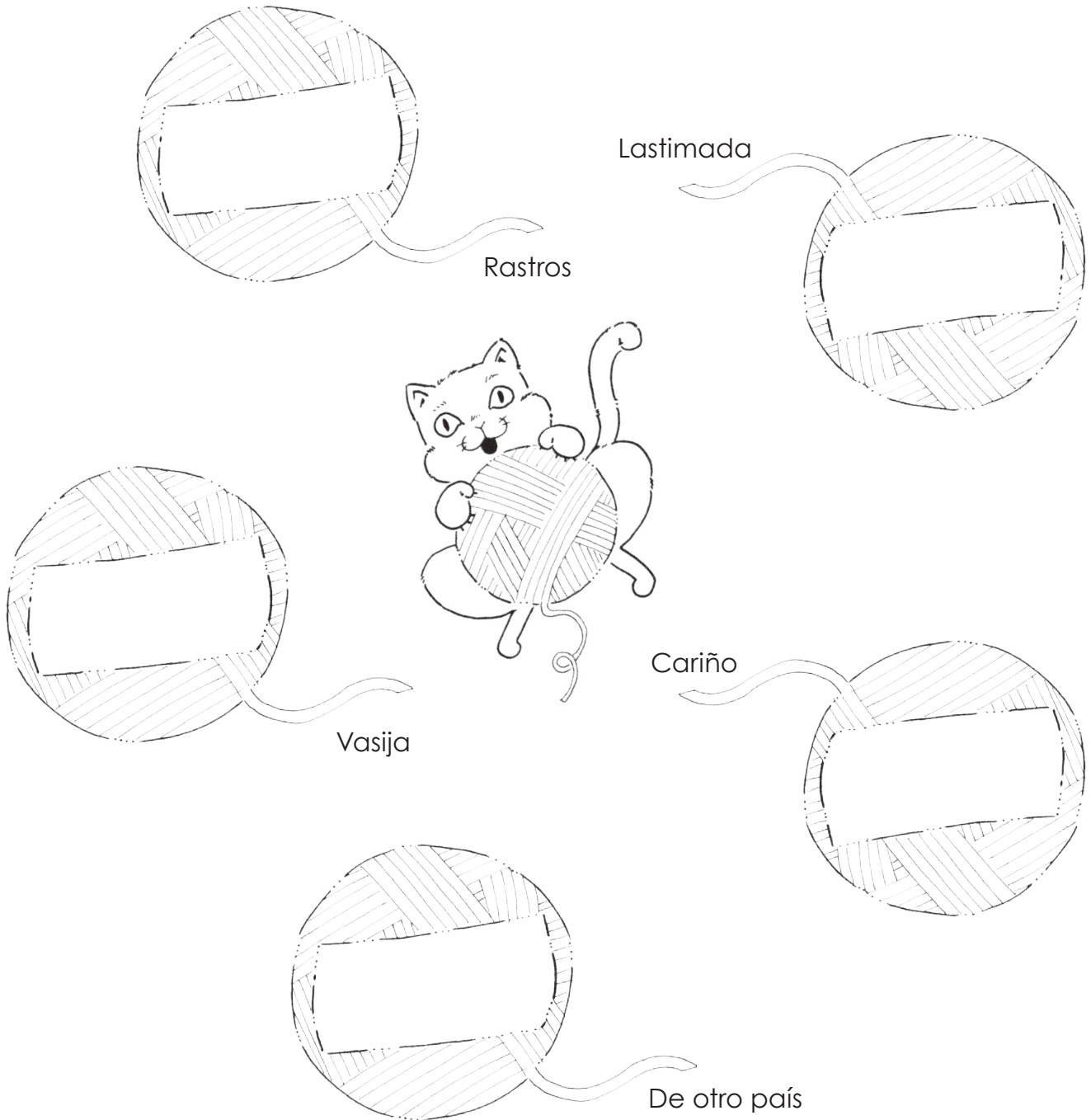
c) Tan _____ como un conejo dio grandes saltos el perro.



d) El perico en la huerta _____ después de dar muchas vueltas.

3. Tía Lola estaba tejiendo una bufanda, pero se quedó dormida y el gato aprovechó para jugar con las bolas de lana. ¡Qué enredo le hizo!

Antes de que se despierte voy a acomodarlas de nuevo escribiendo en cada bola la palabra que tenga el mismo significado de la del hilo suelto. Las busco en las palabras que están en **negrita** del texto anterior.





4. En un descuido, la tortuga se salió del recipiente y anduvo por toda la casa hasta llegar a la huerta. Para encontrarla, pinto las huellas correctas y completo en las líneas de abajo el mensaje que nos dejó al salir.



5. Tía Lola les tomó una foto a sus amigos para el álbum y me invitó a su casa para que le ayudara a acomodarlas. Pero se le desordenaron las tarjetas con las descripciones de cada uno. Voy a asociar las tarjetas de la izquierda con el animal a la derecha, usando las letras que corresponden.

a) Habla con acento extranjero este verde mensajero que aterriza en el ropero.

() El ágil perro manchado.



b) En su recipiente muy triste se siente, prefiere aventuras entre hortalizas y verduras.

() El viejo y afectuoso gato.



c) Con un cariñoso gesto maúlla y hace girar las lanas del cesto.

() La lenta tortuga.



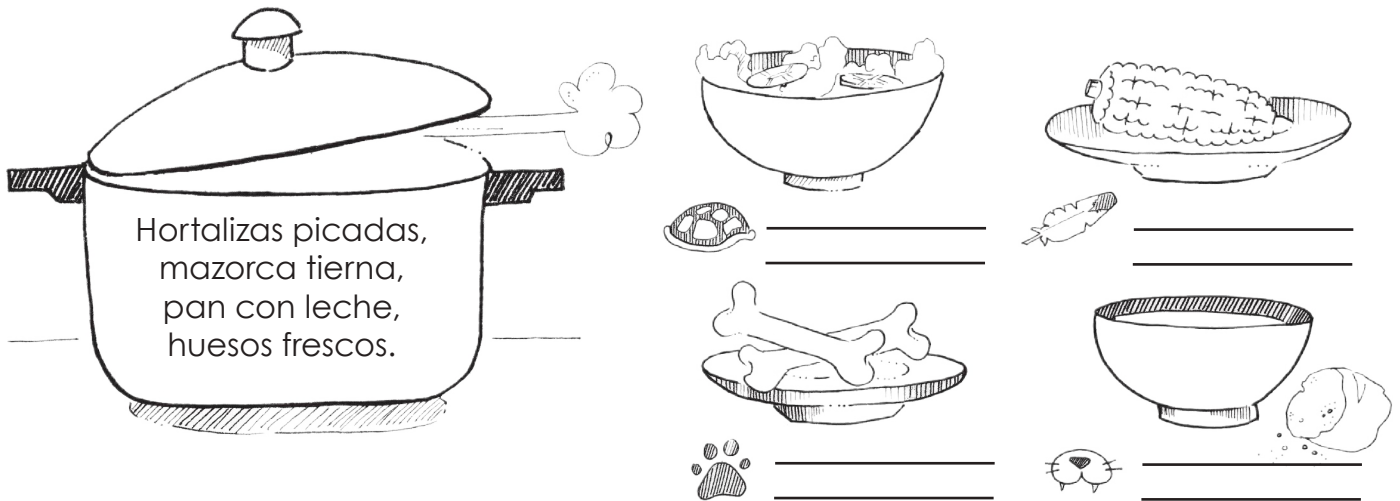
d) Deja sus huellas en la cortina y va saltando por la cocina.

() El perico hablantín.



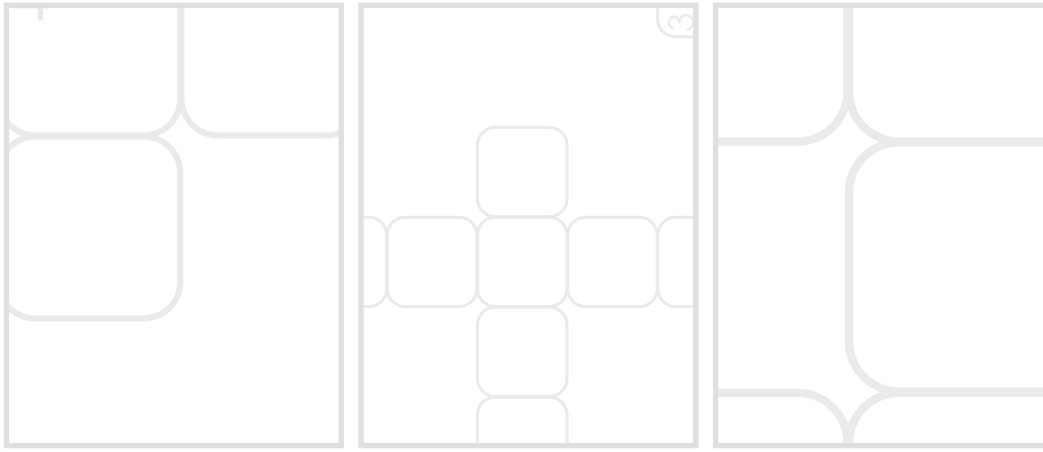


6. Cuando los amigos de tía Lola tienen hambre, se arma un escándalo en la casa. Por eso ella siempre está atenta a tener todo listo a la hora exacta. Pero en la carrera, a veces se equivoca de recipiente. Voy a colocar los alimentos escribiendo sus nombres en el lugar correcto.



7. Ahora que conozco bien a los amigos de tía Lola, voy a completar estas oraciones eligiendo la palabra correcta para contarles a mis amigos acerca de ellos.

- 1) La tortuga tiene un caparazón duro como una _____.
mazorca / roca / golondrina
- 2) El gato saluda a tía Lola con un _____ cariñoso.
rocío / ladrido / gesto
- 3) Al perico le encantan las _____ tiernas de la huerta.
mazorcas / rocas / huellas
- 4) El perro manchado nunca _____ la casa de tía Lola.
hiere / brilla / abandona



UNIDAD

4

Trino, el robot

Trino, el robot



1. Leo la historia. Trino es un robot.

Su cuerpo es de metal. Camina despacio y habla con una voz muy extraña. Camina por el **sendero**, hacia la escuela. Es **joven**. **Acostumbra** decir una oración, al llegar al aula.

Siente un gran amor por la luz. Por eso no le gusta la **neblina**. A menudo dice que apenas llegue al **otoño** de su vida, o sea en su **vejez**, se dedicará a contemplar el sol, desde una silla, en el corredor de su casa.



2. Contesto.

1) ¿Quién es Trino?

2) ¿Por dónde camina el **robot**?

3) ¿Ese **robot** es **joven** o es **viejo**?

4) ¿Qué **acostumbra** hacer al llegar al aula?

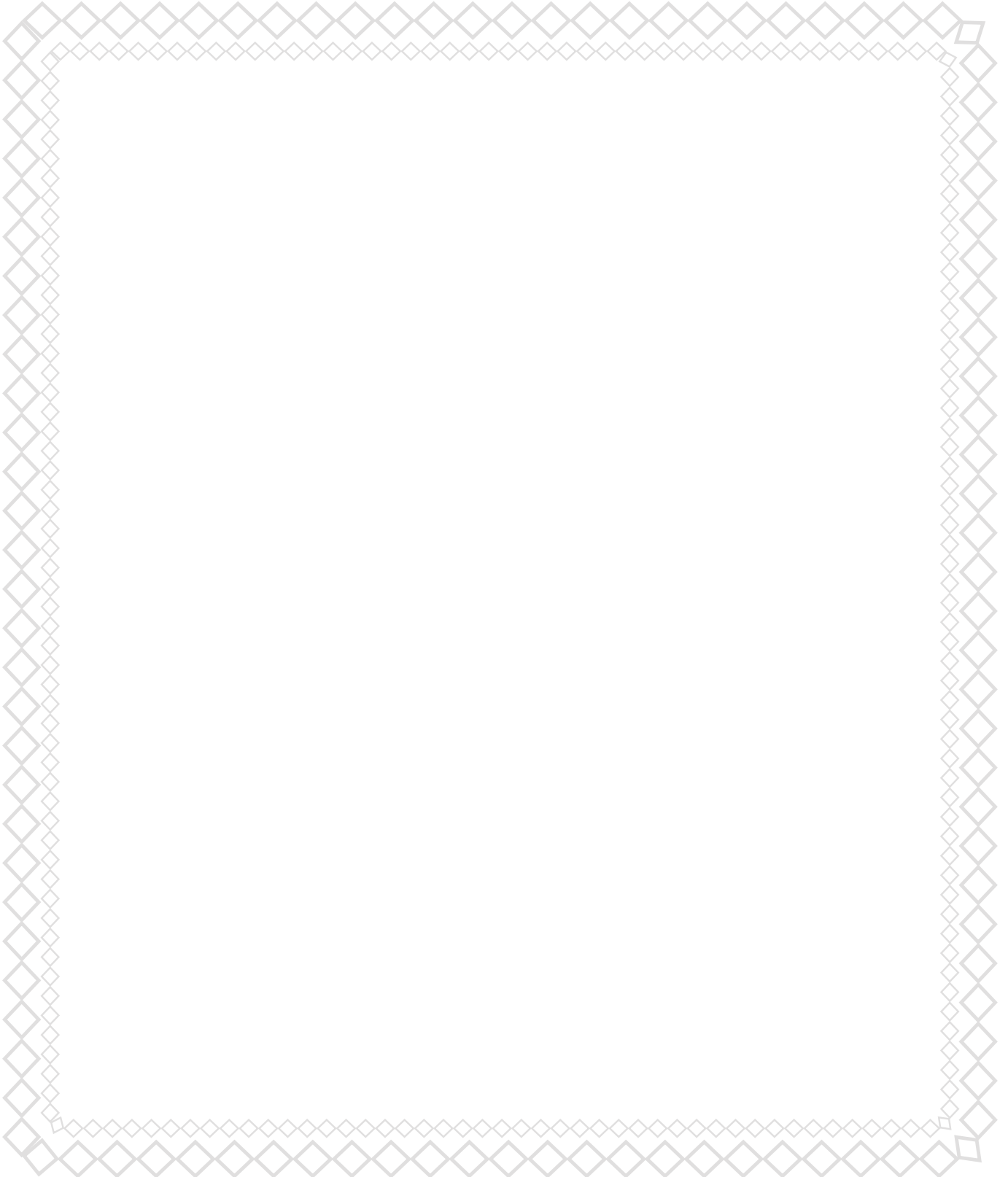
5) ¿Qué hará cuando llegue el **otoño** de su vida?

6) ¿Por qué a Trino, el **robot**, no le gusta la **neblina**?

7) ¿Qué contemplará el **robot**, en el **otoño** de su vida?



3. Dibujo a Trino, el robot.





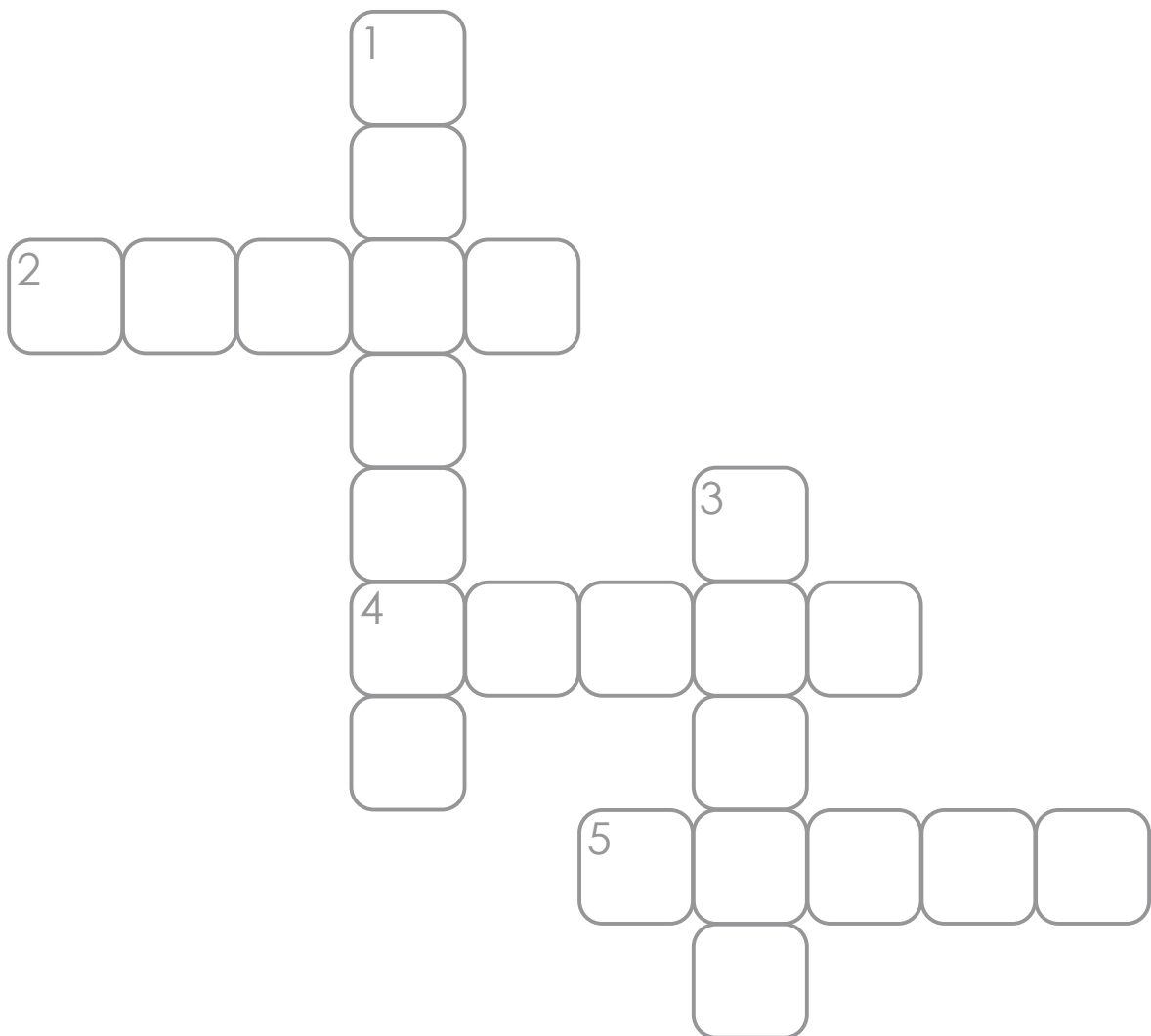
4. Resuelvo el siguiente crucigrama:

Horizontales:

- 2. Es el nombre del robot.
- 4. Su cuerpo es de metal.
- 5. Trino contemplará el sol en el otoño de su vida, o sea, en su _____.

Verticales:

- 1. Camino por donde va Trino.
- 3. Trino no es viejo. Es _____.



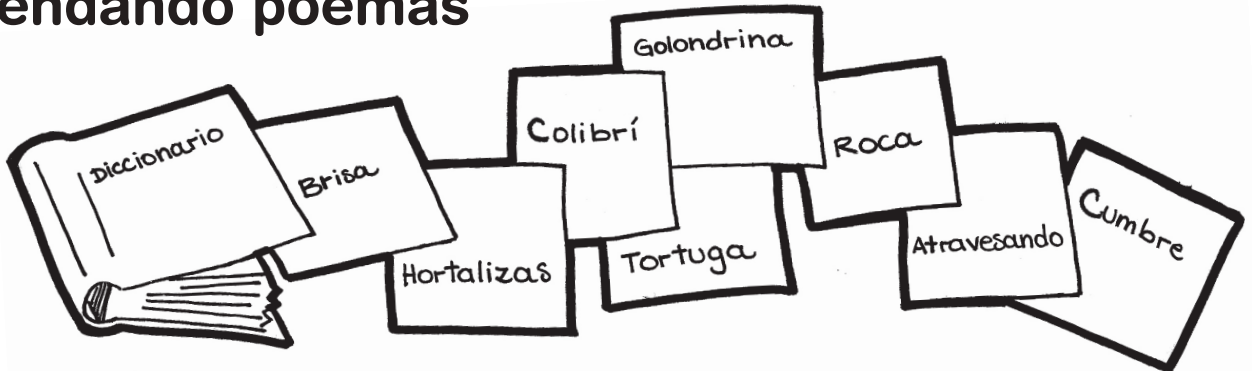


UNIDAD

5

Remendando poemas

Remendando poemas



1. Anita quería pasar la tarde leyendo poemas, pero se dio cuenta de que algunos estaban rotos. ¡Les faltaban palabras! Entonces buscó a su amigo diccionario y juntos iniciaron la aventura de remendarlos.

1) Yo también les ayudo completando los espacios vacíos con las palabras que dejaron en las páginas del diccionario.

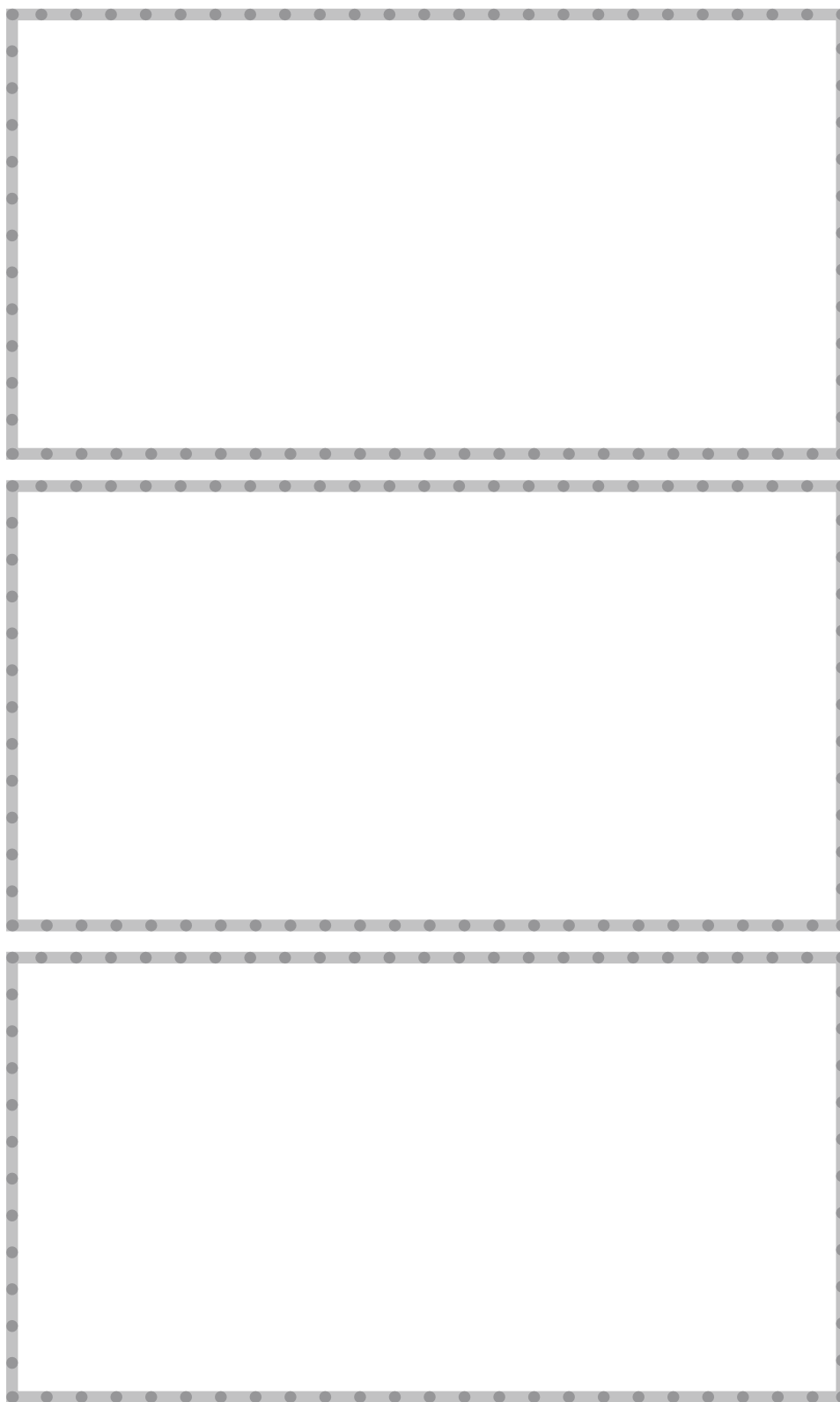
1) Verdinegra, la _____
 es la dueña del jardín
 ¡Miradla tan pensativa!
 parece una _____ viva
 que viviera de _____
 y hojitas de perejil.
 (Fernando Luján)

2) Con la _____ de la tarde
 se marchó la _____
 y _____ las nubes
 disfrutó de su aventura
 más allá de la colina.
 (Ani Brenes)

3) Con escalera invisible
 el pequeño _____
 ha subido hasta la _____
 donde las flores preparan
 las delicias del jardín.
 (Ani Brenes)



2. Anita se ha puesto a calcar algunos dibujos para ilustrar los poemas remendados. Yo le regalo estos que hice después de la lectura final .



123

3. Me sobraron algunas palabras y me gustaría hacer mi diccionario personal. Voy a tratar de acomodarlas en cada página de acuerdo con la letra inicial.

aventura

eco

huella

roca

mazorca

mensajero
mariposa
rocío

recipiente
huerta
herida
extranjero

enano
afecto
abandono



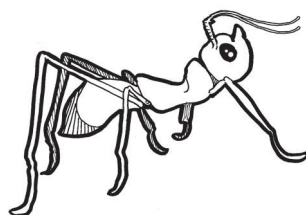
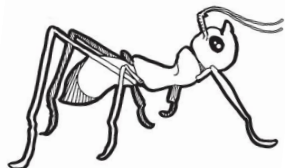
4. Me encontré unos significados que no tenían la palabra correcta. Por eso las borré para cambiarlas por algunas de las que acomodé en las páginas anteriores.

- 1) El que lleva los mensajes es un _____.
- 2) A los sonidos repetidos se les llama _____.
- 3) A las pequeñas gotas de agua que caen en la madrugada se les conoce como _____.
- 4) Cuando los granitos de maíz están juntos en la planta se les llama _____.
- 5) El lugar donde se cultivan las legumbres y hortalizas es una _____.



5. Con las palabras anteriores remiendo esta pequeña historia.

En la _____ del señor Conejo se estaban desapareciendo las _____ de maíz. Nadie sabía cómo el ladrón atravesaba la fuerte cerca de bambú que la rodeaba. Entonces, mandaron un _____ por todo el pueblo para que avisara que darían una recompensa al que lo atrapara. El _____ de sus palabras llegó hasta la cumbre de la montaña donde vivía el colibrí, quien bajó muy temprano, cuando todavía el _____ de la madrugada no dejaba pasar al sol. Se escondió entre las hortalizas y pudo descubrir a las hormigas, que muy ágiles cargaban los granos de maíz. Inmediatamente dio aviso al dueño, quien decidió conversar con ellas y llegar a un acuerdo. Y cumpliendo su promesa, entregó al colibrí un frasco lleno de polen y miel.





6. Para probar que comprendí la lectura, respondo estas preguntas:

- 1) *¿Quién era el dueño de la huerta?*

- 2) *¿De qué estaba hecha la cerca?*

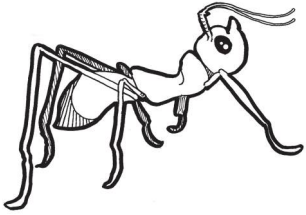
- 3) *¿Dónde vivía el colibrí?*

- 4) *¿Cuál fue la recompensa que recibió el pajarillo?*

- 5) *¿Quiénes eran las culpables del robo de las mazorcas?*



7. Usando mi imaginación, escribo cuál fue el acuerdo al que llegaron las hormigas con el señor Conejo.





UNIDAD

6

Busco palabras y valores

Busco palabras y valores



1. Colorea los siguientes dibujos.



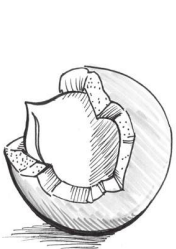
m_r_n_r_
n_v_g_nt_



d_sc_nd_r
_sc_nd_r



m_lh_ch_r



n__z



n_c_r
m_r_r



m_nd_g_
p_rd__s_r



l_str_r
_br_ll_nt_r



2. Completo, con las vocales, las palabras del ejercicio anterior.



3. Busco, en la tabla de la derecha, palabras que tengan un significado parecido a las de la tabla de la izquierda y las pinto del mismo color.

	descender
	malhechor
	marinero
	mendigo
	subir
	lustrar
	nuez

	bajar
	pordiosero
	ascender
	navegante
	abrillantar



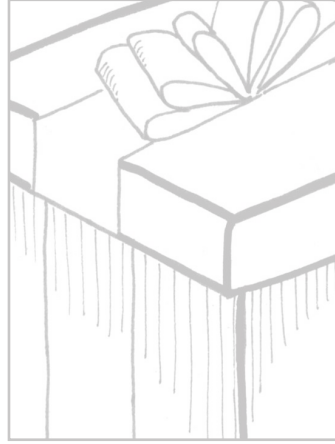
4. Completo la palabra.

- 1) Rosa des_____ de la montaña.
- 2) Ese hombre hace daño a la gente. Es un malh_____.
- 3) La pordio_____ se sentó en el pretil del teatro a pedir limosna.
- 4) Un buen mar_____ no teme al mar.
- 5) Del huevo na_____ un pollito.
- 6) Mis zapatos se ensuciaron. Debo limpiarlos y lus_____ con betún.
- 7) En Costa Rica se siembra una nuez llamada maca_____.

**5. Completo los pensamientos.**

- 1) Llegar a la vida es _____.
- 2) Una persona que hace el mal es un _____.
- 3) Alguien que pide limosna es un _____.
- 4) Las hombres que trabajan en los barcos se llaman: _____.
- 5) Una nuez que se siembra en Costa Rica es la _____.
- 6) Darle brillo a un automóvil, una ventana, un piso o unos zapatos es lo mismo que _____.
- 7) Bajar de una montaña, de una escalera o de una silla es lo mismo que _____.





UNIDAD

7

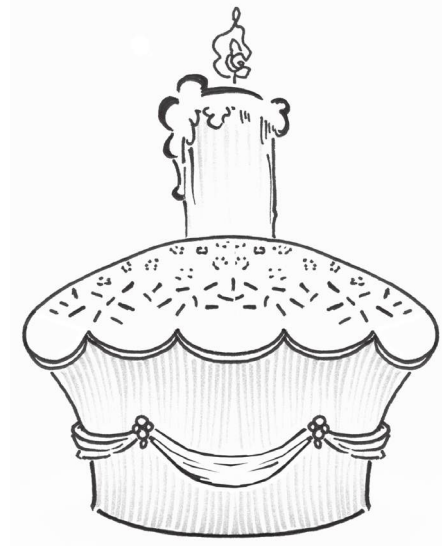
Celebraciones

Celebraciones



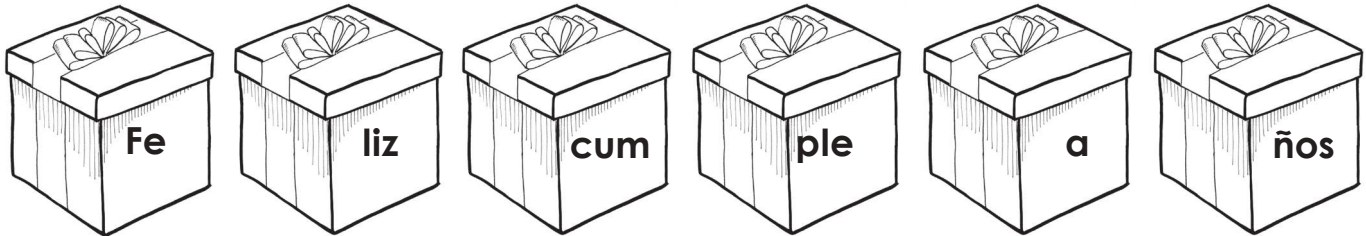
1. Leo.

Las celebraciones son muy importantes para la familia. Cuando alguien cumple años, le ofrecemos un queque o una fiesta, para conmemorar el día maravilloso de su nacimiento. Pero el queque no es lo mejor. Tampoco la fiesta. Lo mejor es elevar una oración a Dios para agradecer porque podemos festejar todo lo que hemos disfrutado con nuestro familiar.



Sorpresas agradables

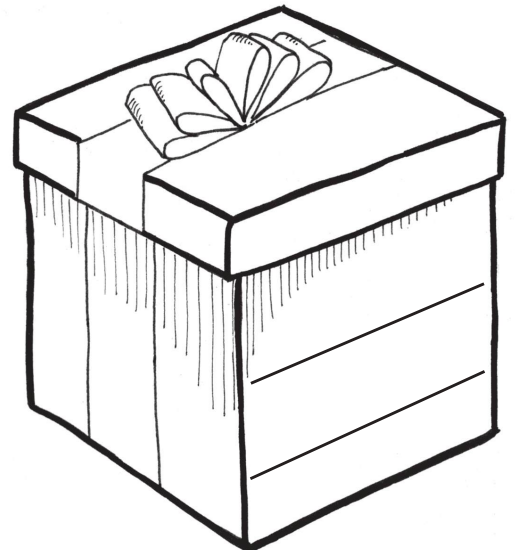
1) Busco entre los regalos las sílabas para formar un cartel con buenos deseos, para mi hermana.



2) Escribo, dentro de los espacios de la cajita de regalos, palabras que signifiquen celebración.

Escojo esas palabras de la siguiente lista:

- *Conmemoración*
- *Susurro*
- *Festividad*
- *Estupendo*
- *Aplauso*
- *Maravilloso*



3) Colorea los triángulos que están después de las palabras, para que queden de igual color los que significan lo mismo. Ejemplo:

- ▲ celebración
- △ elevar
- △ murmullos
- △ maravilloso
- △ desagradable

- △ extraordinario
- △ feo
- ▲ festividad
- △ susurros
- △ enaltecer

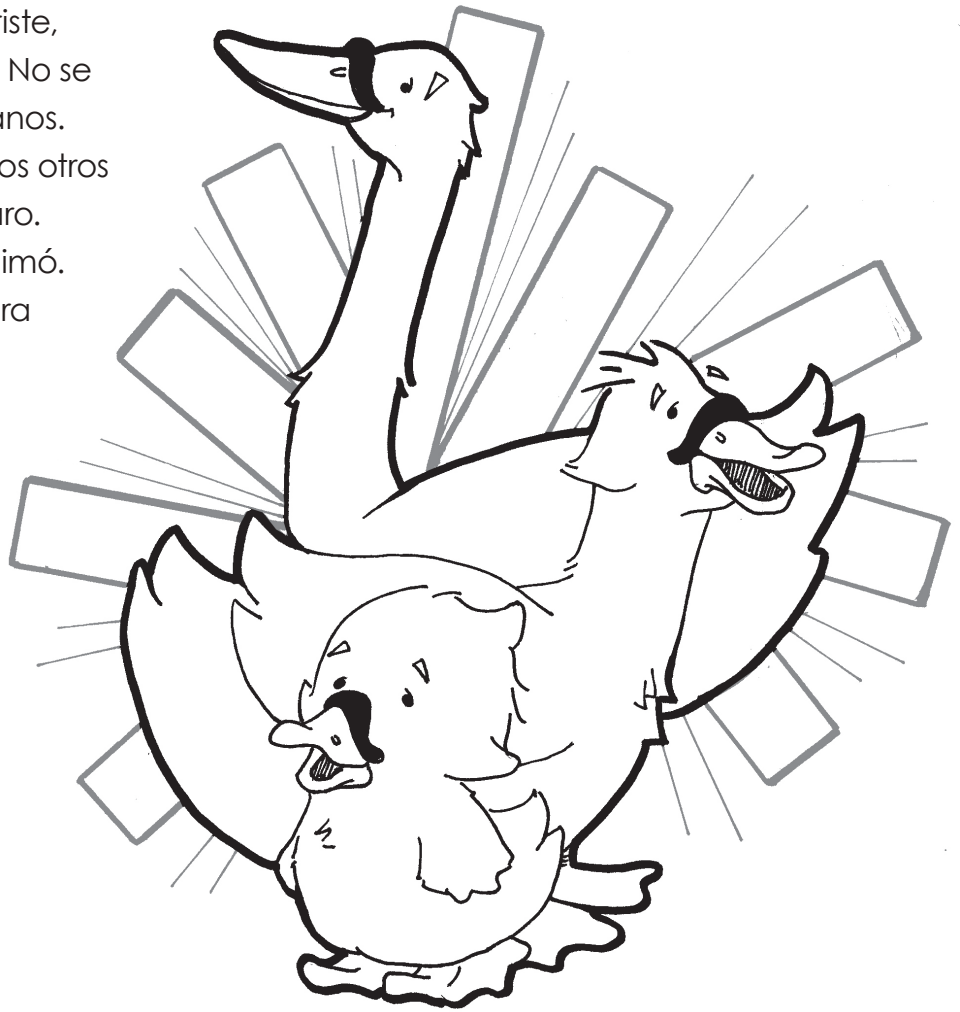


2. Leo esta otra historia.

Un patito estaba muy triste, porque todos se burlaban de él. No se parecía a ninguno de sus hermanos. Cuando iba nadando, oía que los otros patos susurraban: es feo, feo y raro.

Su mamá siempre lo animó. Le organizaba celebraciones para recordar el día en que rompió el cascarón del huevo.

Pero, cierto día, sucedió algo muy agradable: El patito feo se convirtió en un maravilloso cisne, al que todos querían imitar. Los sufrimientos ennoblecieron su carácter.





3. Coloreo, utilizando los colores que me indica cada palabra.

Agradable (*turquesa*)



Celebración (*amarillo*)



Murmullo (*azul*)

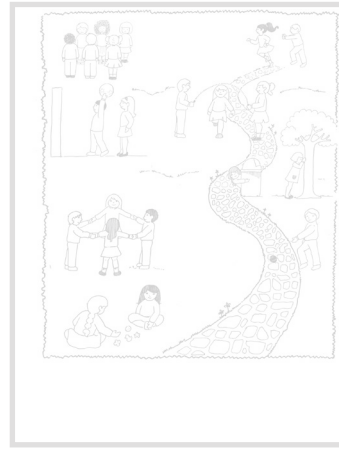
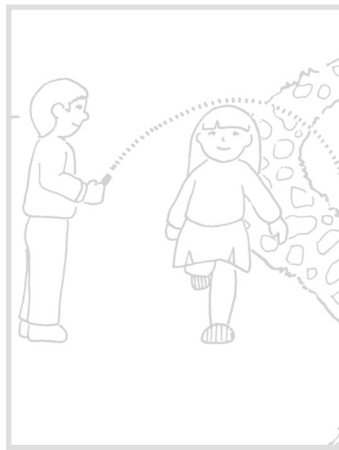
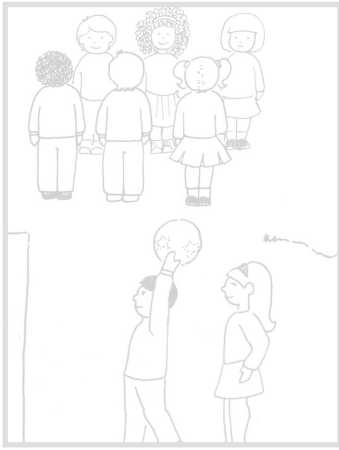


Elevar (*verde*)



Maravilloso (*lila*)





UNIDAD

8

Campeonato de juegos

Campeonato de juegos



1. Leo y observo las palabras destacadas.

La escuela de Alicia organizó un concurso.

El tema de este concurso son los juegos de los antepasados.

En este puede participar cualquier **habitante** de la comunidad.

La niñez de la escuela está muy entusiasmada.

Van a asistir familiares, especialmente, los abuelos y las abuelas.

Como en todo certamen, se deben acatar ciertas normas.

La **obediencia** a estas normas es muy importante en esta competencia.

1) Pinto de color rojo el cuadro en el cual está la palabra que tiene el mismo significado que las destacadas con línea abajo en el texto anterior:

juegos

participación

campeonato

2) Pinto de color verde el cuadro en el cual están las palabras que tienen el mismo significado que la destacada en **negrita** en el texto anterior:

residente

morador

población

moradora

concurante

comunidad

participante

3) Pinto de color azul el cuadro en el cual está la palabra que tiene el mismo significado que la destacada con puntos abajo en el texto anterior:

vejez

infancia

juventud

4) Pinto de color rosado el cuadro en el cual están las palabras que tienen el mismo significado que la destacada con línea entrecortada en el texto anterior:

faltar

ausentarse

concurrir

acudir

acatar

obedecer

5) Pinto de color morado el cuadro en el cual están las palabras que tienen el mismo significado que la **destacada con gris** en el texto anterior:

acatamiento

cumplimiento

desobediencia

desacato

falta

ausencia



2. Leo y aprendo.

1) Leo y completo las palabras entre paréntesis con una que tenga el mismo significado que la anterior destacada en **negrita**.

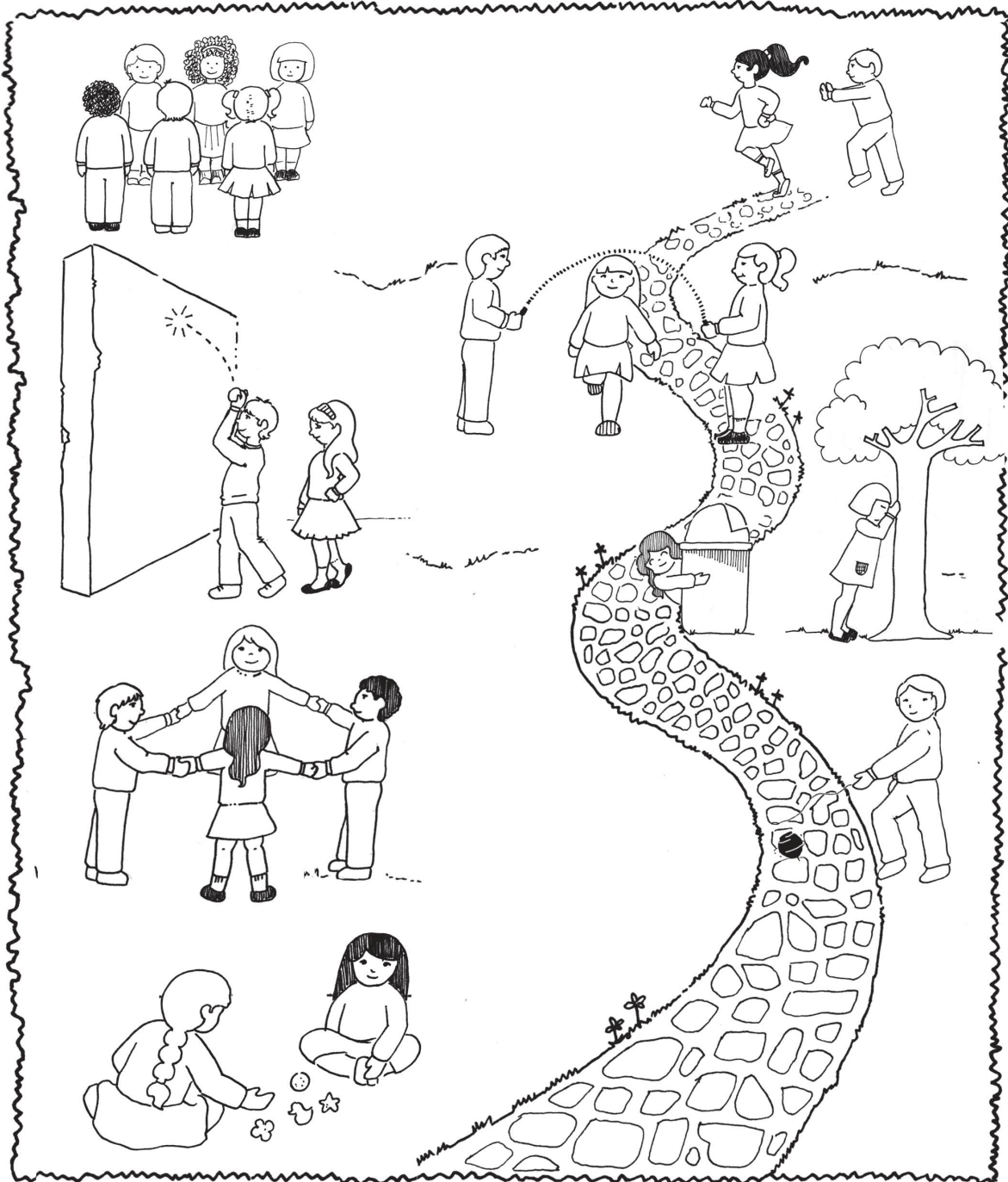
Las personas que **asistieron** (con _____) a este **campeonato** (cer _____) mencionaron los juegos que disfrutaron en la etapa de su **niñez** (in_____).

2) Para encontrar los juegos que más veces se mencionaron relaciono cada juego con la parte del dibujo que lo representa. Si no lo conozco, les pregunto a las personas adultas.

Quedó
Escondido
Ambo

Trompos
Cromos
Oba

Rondas
Mecate





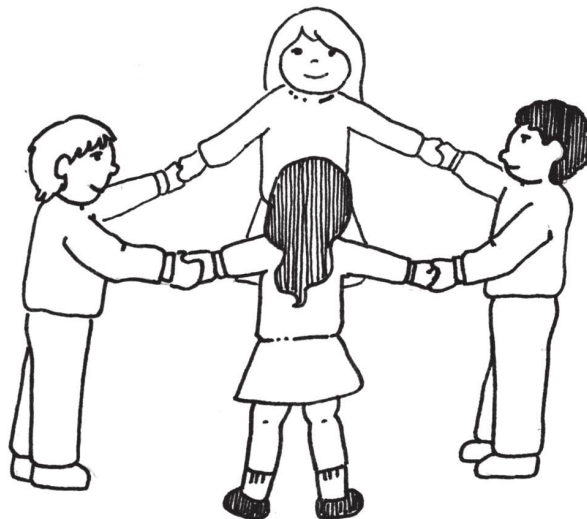
3. Aprendo rondas.

1) Leo y completo las palabras entre paréntesis con una que tenga el mismo significado que la anterior destacada en **negrita**.

Una **residente** (mo_____) del pueblo que **acudió** (a_ _ _ _ _ ó)

a esta fiesta contó que en su **niñez** (in_ _ _ _ _) ella se sabía muchas rondas y cantó esta. Estas son las reglas que hay que acatar (o _ _ _ _ _).

Se forma una ronda y una persona en el centro. Todos cantan dando palmadas para llevar el ritmo y animar el juego. Mientras se canta lo subrayado, quien está dentro del círculo da vueltas alrededor, pero por el lado de adentro, corre como haciendo caballito. Cuando se canta lo destacado en **negrita** la persona se detiene y se coloca frente a quien escoja. Se dirige a esta persona y cantando acompañada de las demás, hace la mímica que indica la ronda. Termina y sigue otra persona y se repite todo.



2) Me aprendo la ronda que cantó la señora:

Estaba la pájara pinta
sentadita en su verde limón.
Con el pico recoge la hoja.
Con la hoja recoge la flor.
¡Ay, ay, ay!, ¿quién será mi amor?

Si yo pudiera, te escogería a vos.

Dame una mano, dame la otra.

Dame un besito, junto a la boca.

Daré la media vuelta.

Daré la vuelta entera.

Daré un pasito atrás

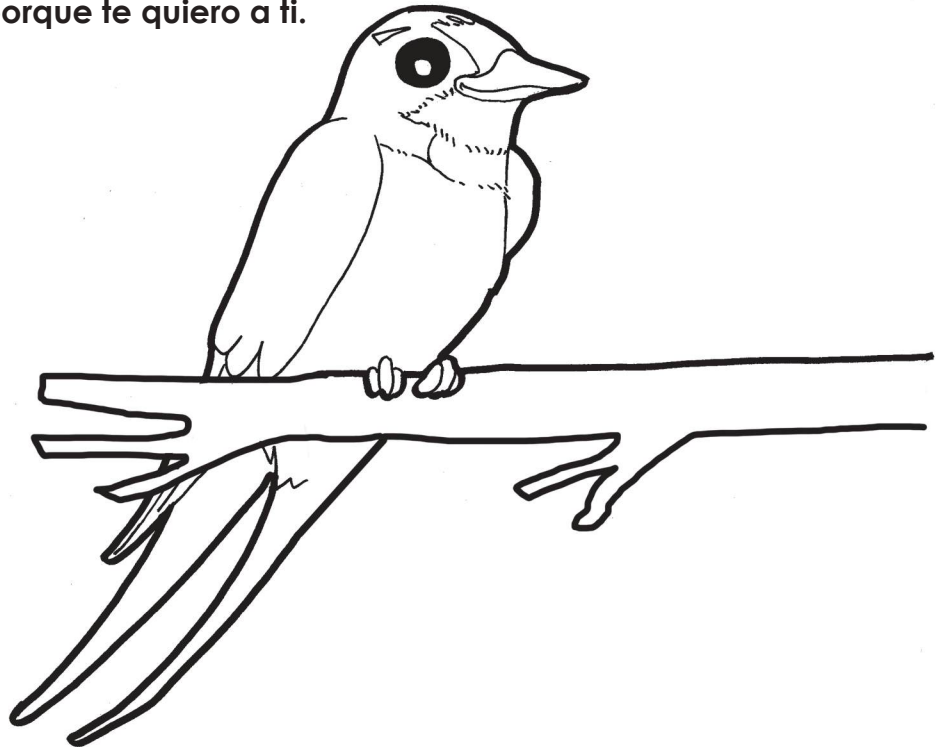
y haré la reverencia.

Pero no, pero no, pero no,

porque me da vergüenza.

Pero sí, pero sí, pero sí,

porque te quiero a ti.





UNIDAD

9

El patito feo

El patito feo

Siempre me han gustado los cuentos de animales Y aunque algunos parecen un poco tristes al principio, generalmente tienen un final feliz y nos dan muchas enseñanzas.



1. Leo esta adaptación del cuento “El patito feo”.

El sol no se cansaba de brillar en el campo y la brisa soplaba con cuidado, meciendo a la golondrina y al colibrí que habían llegado de visita. Todos los animales esperaban en el exterior de la granja el gran suceso, cuando se abrieran los cuatro huevos de doña Pata.

–Uno, dos, tres... ¡Ya han abandonado el cascarón tres hermosos patitos amarillos! –dijo el carbunclo que estaba asomado por un huequito y que había sido nombrado mensajero de los demás por su tamaño y su gran capacidad de alumbrar los lugares oscuros–.

–Pero eran cuatro huevos–exclamó la golondrina–. Yo misma los conté cuando estuve ayudando a mamá pata a secarles las gotas de rocío, antes de empollarlos. Voy a acercarme un poco más a ver qué está pasando.

–¿Será que no tiene fuerzas para atravesar la cáscara? –preguntó el colibrí–. ¿Cuál será el obstáculo que le impide salir igual que los demás? –le preguntaba un gallo a la vaca lechera–.

Mamá pata con mucho cuidado y un gesto de preocupación hizo girar el huevo despacito y, ¡por fin!, la cáscara se partió en pedazos dejando salir a su cuarto hijo, más grande que los otros, de un color diferente, pero feliz de estar con sus hermanitos.

Todos los demás animales, después de saludar, fueron abandonando el lugar, y comentaban entre ellos sobre lo feo que era el cuarto patito.

Y aunque mamá pata los quería y los cuidaba igual, para no herir sus sentimientos, también le preocupaba que fuera tan distinto a los demás.

–No te voy a abandonar, le decía con afecto, mientras le daba mazorcas tiernas para el desayuno. Más tarde iremos al lago para la gran aventura de nadar por primera vez. Y para sorpresa de todos, el patito feo era el que mejor nadaba, el más ágil para consumirse y para hacer acrobacias.

Pero hasta sus hermanos comenzaron a tratarlo mal, le decían cosas feas y un día decidió irse de la granja. Pasó muchas aventuras peligrosas, conoció lugares, personas y animales diferentes, atravesó bosques, subió a la cumbre de la montaña. Hasta que un tiempo después, muy cansado, vio algo que brillaba detrás de unos árboles. Al acercarse descubrió un lago muy hermoso donde unos bellos cisnes eran la atracción de todos. ¡Qué elegantes, cómo giraban sobre las claras aguas del lago! El carbunco, el colibrí y la golondrina lo seguían a corta distancia, porque se habían encariñado con él y querían advertirle de los peligros. Además, sabían que la mamá pata se había quedado muy preocupada por la suerte de su hijo y querían seguir sus huellas para mantenerla informada.

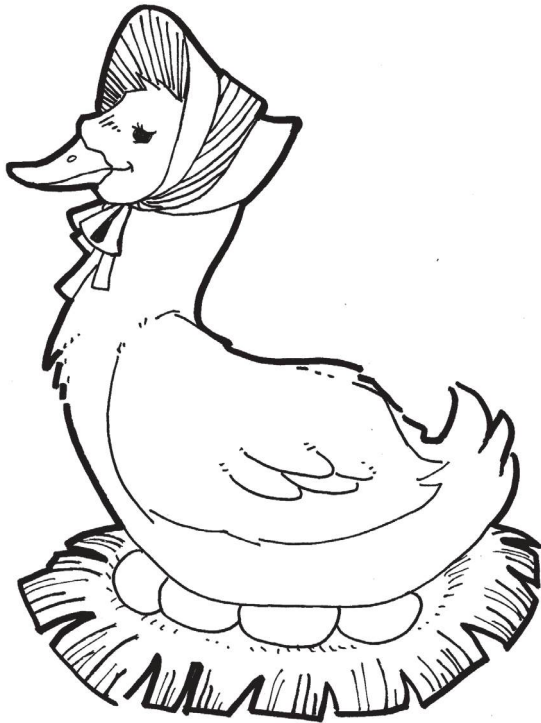
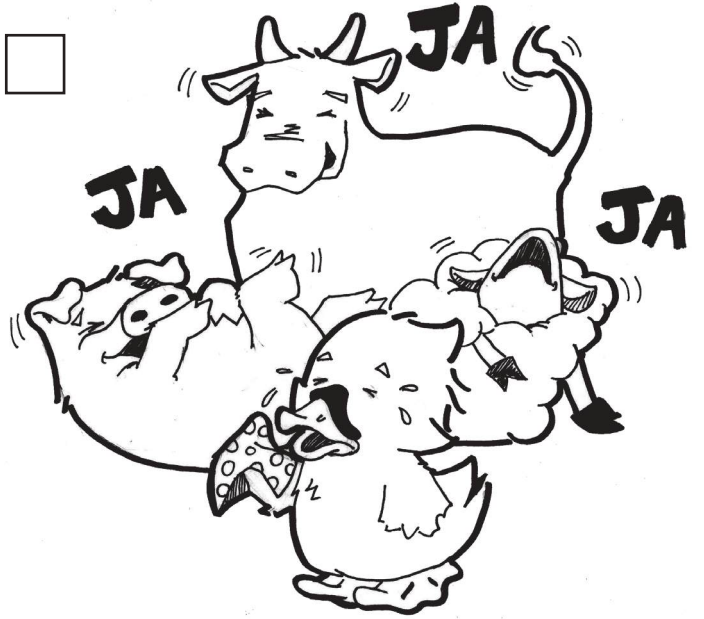
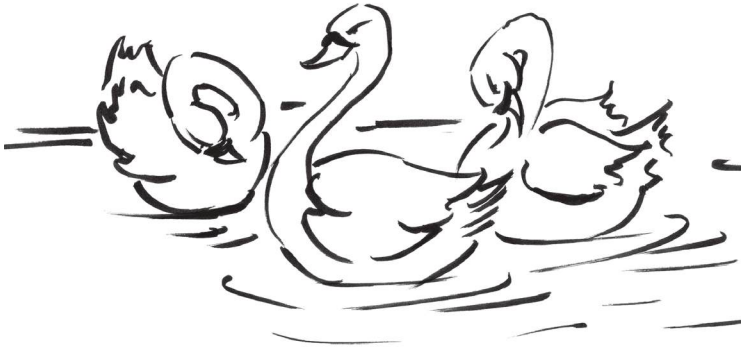
–No voy a acercarme mucho, dijo el patito. Como soy tan feo, me pueden herir a picotazos. Pero los cisnes lo descubrieron y para su sorpresa, lo invitaron amablemente a acompañarlos. Fue entonces cuando descubrió que no era más un patito feo, había sido siempre un cisne desde que abandonó el huevo en la granja. Por eso no era igual a los demás patitos. Y muy feliz, se unió a su nueva familia.

La golondrina, el carbunco y el colibrí regresaron felices con la noticia que llenó de alegría a la mamá pata.



123

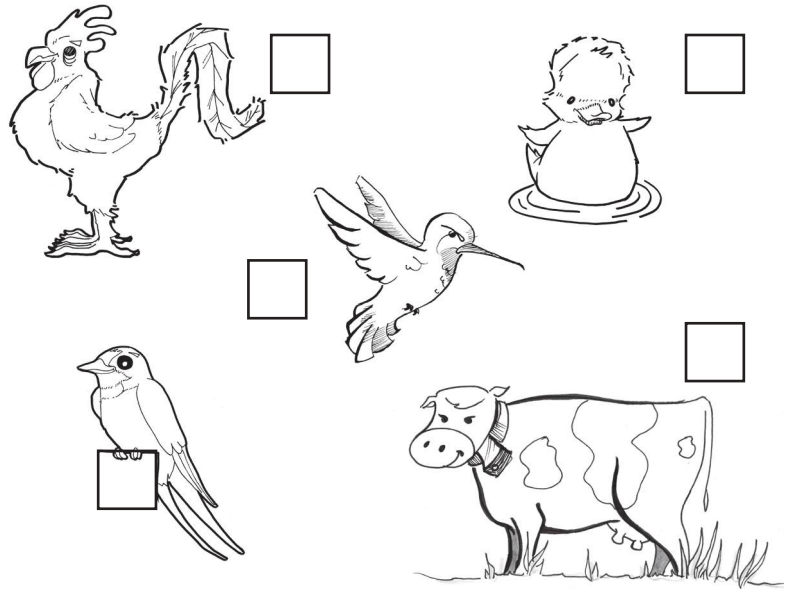
2. Como yo puse mucha atención al cuento, voy a ordenar los dibujos siguientes, de acuerdo con la historia, poniéndoles el número que les corresponde.



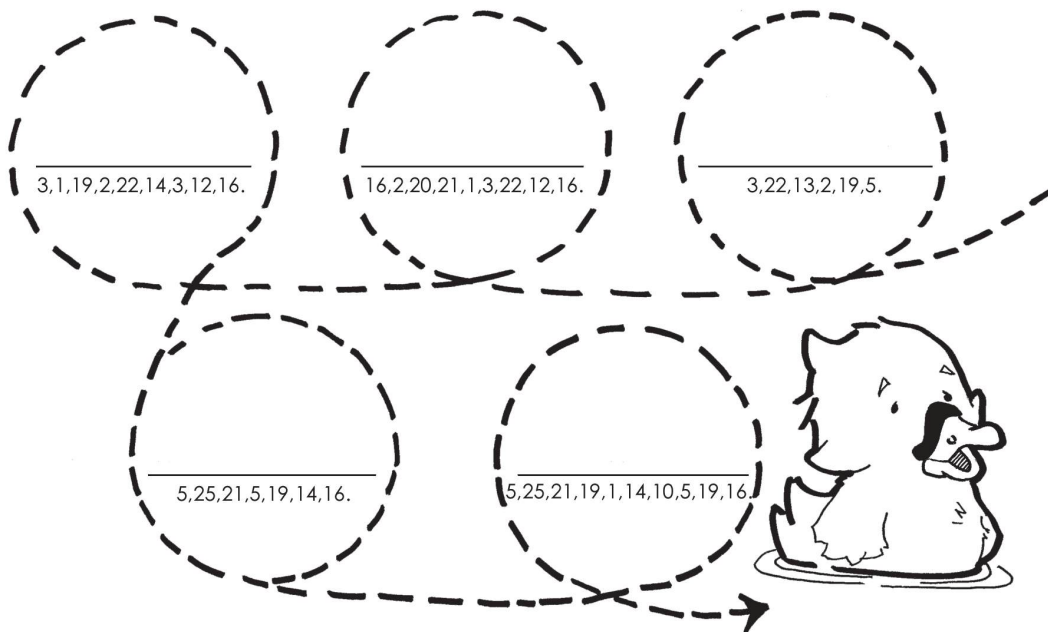


3. Los personajes de la historia me contaron lo que más les gusta hacer todas las mañanas. Voy a unir cada acción con el personaje que corresponde.

1. Dar leche para la familia.
2. Despertarlos a todos con mi hermoso canto.
3. Aterrizar en las flores del jardín para chupar su rica miel.
4. Disfrutar nadando en el lago.
5. Recoger ramitas para hacerme un nido en la ventana.



4. Cuando el patito feo nadaba en el lago, le gustaba mucho girar y hacer círculos en el agua. Y dentro de ellos iba formando palabras. Voy a descubrirlas siguiendo el orden de los números para ordenar las letras.

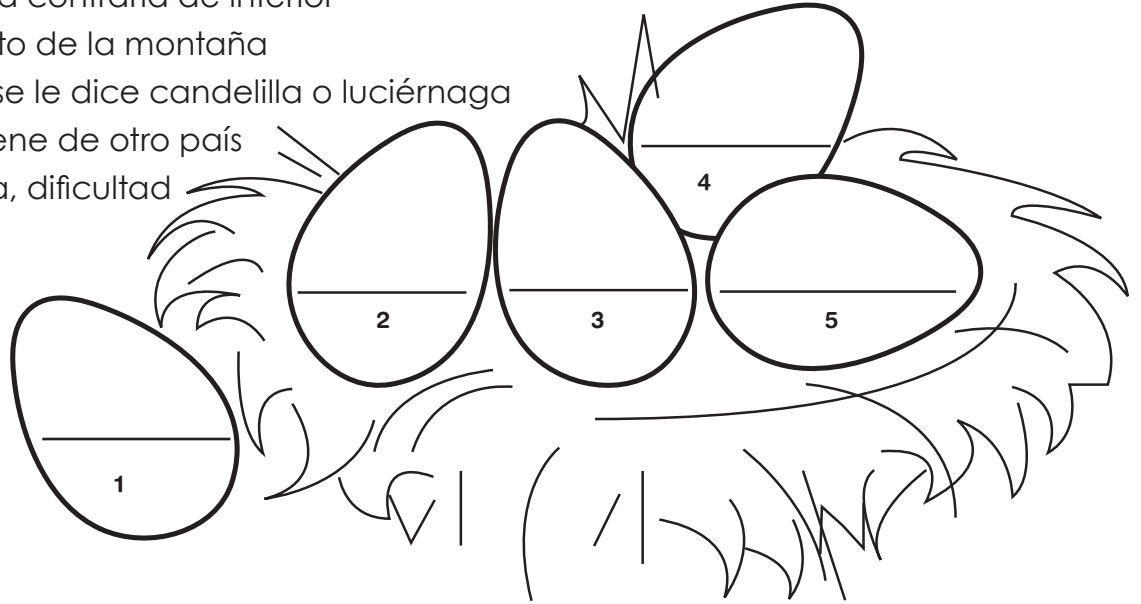


a=1, b=2, c=3, d=4, e=5, f=6, g=7, h=8, i=9,
 j=10, k=11, l=12, m=13, n=14, ñ=15, o=16, p=17, q=18,
 r=19, s=20, t=21, u=22, v=23, w=24, x=25, y=26, z=27.



5. Para estar seguro(a) de que ordené correctamente las palabras de los círculos, las escribo dentro del huevo que corresponde según su significado.

- 1) La palabra contraria de interior
- 2) Lo más alto de la montaña
- 3) También se le dice candelilla o luciérnaga
- 4) El que viene de otro país
- 5) Problema, dificultad



6. Los hermanos del patito feo decidieron mandarle un mensaje, para disculparse por lo mal que lo habían tratado. Cada uno lleva una palabra, pero no se acomodaron bien. Voy a ordenarlo y lo escribo en la tarjeta, para que la golondrina se lo lleve.



mal



nuestro



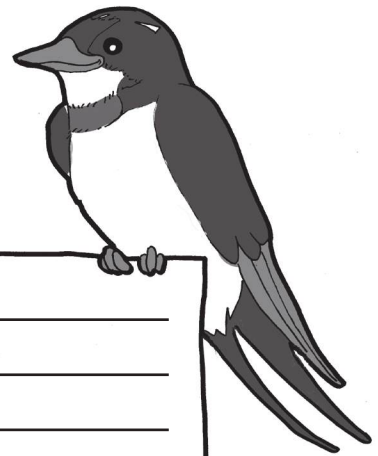
comportamiento



Perdona



contigo



123

7. Cuando llegó el invierno, el patito feo, ahora convertido en cisne, voló hacia el sur con sus compañeros. Pero antes de irse, pasó a visitar a su mamá pata en la granja para demostrarle su afecto. Ella le tenía una bolsa llena de regalos para el viaje. Ordene las letras para descubrirlos. Los dibujos me pueden ayudar.



- 1) Para el recuerdo: una _____ de cuando era bebé. (*llahue*)
- 2) Por si le daba hambre: una _____ tierna. (*macazor*)
- 3) Para no perder el camino: una pluma de _____. (*godrilonna*)
- 4) Para alumbrarse en la oscuridad: un frasco con _____. (*carclosbun*)



8. Me aprendo este poema para no olvidar el mensaje del cuento. Coloreo el dibujo a mi gusto.

Cuatro patitos
rompen el huevo
tres muy bonitos
y uno muy feo.
Nadie lo quiere,
lo tratan mal,
¡pobre patito
quiere llorar!
Buscando amigos
se fue muy lejos
con las ardillas,

con los conejos.
Y encuentra un lago
donde nadaban
cisnes hermosos
que lo llamaban.
Y hay un milagro
en el espejo
cuando el patito
ve su reflejo.

Ani Brenes

