## Маршрут: Лиссабон - Райский Сад Будды -Царство пещеры Мира де Айре - Лиссабон

Время экскурсии ~ 8 часов

Протяженность маршрута ~ 400 км

Автомобиль: Mercedes V-class

Количество пассажиров: 1-6 человек

**Рекомендуем** взять с собой удобную обувь, солнцезащитные очки, головной убор, хорошее настроение.

**Дополнительно:** Вы можете внести любые изменения в маршрут.



## Первая точка маршрута

Райский Сад Будды представляет собой обширный парк, где переплетаются восточные мотивы, современный арт и экзотика Африки.

Несмотря на молодой возраст (чуть более 20 лет), Сад Будды считается самым







Строительство парка **началось в 2001 году**, когда **португальский меценат Жозе Берарду** узнал об уничтожении **талибами в Афганистане гигантских статуй Будд**. Жозе, как истинный **поклонник искусства и садоводства**, решил спасти статуи и заодно

жозе, как истинный **поклонник искусства и садоводства**, решил спасти статуи и заодно построить свой парк.

Вход в сад происходит через здание в стиле итальянской архитектуры и открывает взгляду роскошные виды пестрых растений, скульптур и цветов.

В саду находится множество статуй буддийских и индуистских божеств: собак, драконов, рыб и львов. Присутствуют традиционные японские садовые украшения - многоуровневые башни-пагоды, каменные фонари. Но при всем многообразии религиозных символов, сам парк не принадлежит определенной религии.





Кроме различных статуй Будды, Берарду установил в саду семьсот глиняных воинов и лошадей, точных копий знаменитой терракотовой армии Цинь. Статуи установлены особым образом, так что можно ощутить себя как предводителем войска, так и противником, на которого идет вооруженная толпа.

В Центральной части сада находится озеро, в котором мелькают яркой чешуей карпы, подплывая к людям, и время от времени пролетают изящные цапли.

Особенной частью парка, является африканский сад, устроенный в тени высоких пальм. Здесь множество железных и каменных скульптур животных, людей и вовсе неведомых существ. Африканский сад посвящен древнему часть народу Зимбабве - шону, который уже тысячи лет создает произведения искусства из камня. Резчики уверяют, что в каждом камне живет свой дух, которого нужно освободить, и их скульптуры как раз показывают союз между миром духов и миром людей.





На территории парка есть также и Современный Сад. Здесь коллекционер собирает различные объекты современного искусства. Их количество так велико, что некоторые скульптуры заменяются другими, как на выставке.

Так как размеры сада впечатляющие, полюбоваться красотами можно **из паровозика**, который катает людей по главным путям парка.

На выходе из парка можно купить на память недорогое качественное вино из небольшой семейной винодельни.

## Следующий пункт маршрута

**Царство Пещеры Мира де Айре** многие называют волшебным подземным царством Суй Португалии. Это целая система красивейших пещер, обнаруженных в 1947 году, глубиной в 100 метров. Изначально пещеры интересовали только ученых, но затем было принято решению создании естественного музея и проведении экскурсий. Спуск в пещеры насчитывает 683 ступеньки, а вверх поднимают лифты, грузоподъемностью в 33 человека.





По мере погружения вниз возникают ощущения **нереальности пространства**. Детально продуманная система разноцветной подсветки создает сказочный эффект, как будто **гномы, добывающие здесь золото**, только-только ушли на заслуженный отдых.

Вековые сталактиты и огромные залы, сотворенные самой природой, фонтанчики и озера вызывают неподдельное восхищение, особенно у детей. Всего в пещерах 24 зала, и у каждого есть свое название, например, "Зал Спагетти" или "Галерея Осьминогов". В пещерах де Айре невозможно разглядеть ни одной прямой линии на стенах, сплошные изгибы.

Протяженность подземных коридоров около десяти километров, и на всем этом пути несколько уровней, лестниц и мостов. В пещерах держиться стабильная температура в 17 градусов, которая считается идеальной для хранения вина.

/----

## Связь с нами

**Телефон:** <u>+351960185830</u>

