

# II тема: Книжевност

## II.1 Епика

Изготвил: Ненад Начковски



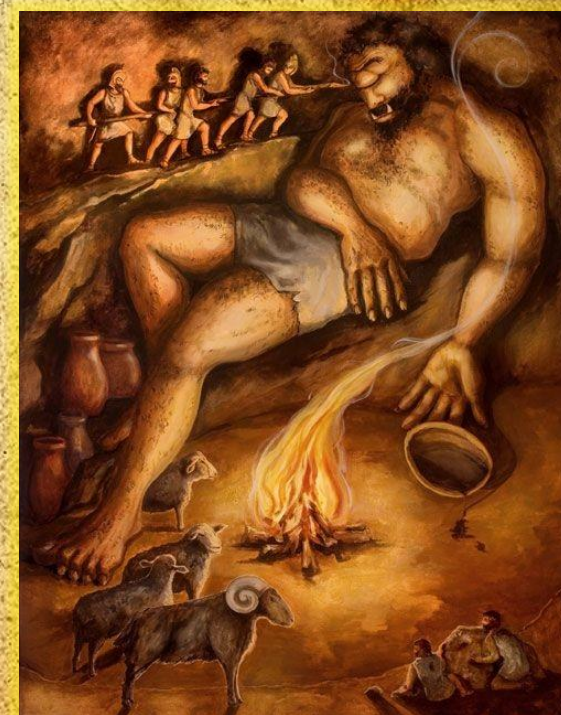
Mythos е под заштита на Creative Commons  
Сопственост на Ненад Начковски





# 1. Што е епика?

- Епиката е најстар книжевен род.
- Во епските песни основната содржина е **МИТОТ** (фантастична приказна), а основното обележје **раскажувањето** (нарација).
- Значи во епската песна поетот раскажува пеејќи за некој настан или за подвизи на некои личности (јунаци, херои, богови) од митологијата.



Muthos е под заштита на Creative Commons  
Сопственост на Ненад Начковски





## 2. Како твореле старите хеленски епски поети?



- Најстарите хеленски епски поети не биле писмени, но, имале исклучителна дарба да творат.
- Епските песни ги составувале во мислите и ги пренесувале усно пеејќи во придружба на музички инструмент.
- Основна содржина од каде ја црпеле идејата за епската песна е митот, а често биле вдahновени (инспирирани) од музата на епската поезија **Калиопа**.



Mythos е под заштита на Creative Commons  
Сопственост на Ненад Начковски





### 3. Како опстанале еповите низ времето?

- По пат на **усна книжевна традиција**.
- Што е тоа? Тоа е пренесување на песна по пат на пеење од едно на друго поколение.
- Со откривањето на писмото и папирусот, епските песни се запишувале и препишувале за да не се забораат низ времето.



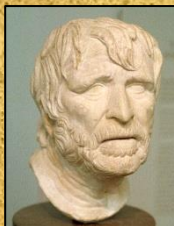
Mythos е под заштита на Creative Commons  
Сопственост на Ненад Начковски





## 4. Значајни епски поети

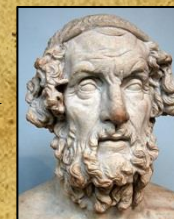
### Хеленски епски поети и книжевни дела:



Хомер со двата епа *Илијада* и *Одисеја*



Хесиод со двата епа *Теогонија* и *Дела и дни*



### Римски епски поети и книжевни дела:



Вергилиј со епот *Ајнеида*



Овидиј со епот *Меџаморфози*



Mythos е под заштита на Creative Commons  
Сопственост на Ненад Начковски





## Да повториме што научивме...

- Која е основната содржина на епиката?
  - **Митот (фантастична приказна).**
- Кое е основното обележје на епиката?
  - **Раскажувањето (нарација).**
- Што опејува епскиот поет во неговата песна?
  - **Некој настан или подвиг на некој јунак, херој, божество.**
- Со што биле придружени епските песни кога се пееле во антиката?
  - **Со музички инструмент.**
- Како опстанале еповите низ времето?
  - **По пат на усна книжевна традиција. Преку пеење од едно на друго поколение.**
- Кои се прочуените стари хеленски епски поети?
  - **Хомер и Хесиод.**





## Да повториме што научивме...

- Кои се прочуените римски епски поети?
  - **Вергилиј и Овидиј.**
- Кои се најпознатите два епа составени од епскиот поет Хомер?
  - **„Илијада“ и „Одисеја“.**
- Кои епови ги составил поетот Хесиод?
  - **„Теогонија“ и „Дела и дни“.**
- Кој е најпознатиот римски еп на поетот Вергилиј?
  - **„Ајнеида“.**
- Кое е прочуеното епско дело на поетот Овидиј?
  - **„Метаморфози“ (Преобразби).**
- Како се нарекува музата на епската поезија?
  - **Калиопа.**





## ДОМАШНА ЗАДАЧА: Изработка на презентација

- Во MS PowerPoint напиши наслов на тема за истражување и изработка на презентација во најмалку три слајда.
- Може да истражуваш на една од следните теми:  
**1. Епски поет Хомер, епот Илијада** или  
**2. Епски поет Хомер, епот Одисеја.**
- Побарај податоци на интернет, срочи го текстот во слајдовите и додај фотографии/слики.
- Изготвената презентација отпечати ја во еден примерок и прикачи ја во папка на Мајкрософт Тимс.



Muthos е под заштита на Creative Commons  
Сопственост на Ненад Начковски

