

*Bienvenidas al
Módulo 2*



Maquillaje para un evento de día

Maquillaje de día (evento)

Esta semana aprenderemos a hacer un maquillaje de día (para algún evento) los tipos de ojo, la colocación y aplicación de las sombras, los diferentes tipos de cejas y como sacarles provecho, la aplicación de pestañas de una por una, las correcciones del rostro (naturales) y todo lo que implica para hacer un maquillaje de día completo!

- Preparar la piel
- Aplicación de la base de maquillaje (liquido)
- Aplicación de polvo
- Correcciones en polvo
- Tipos de ojos
- Colocación y clasificación de las sombras
- Delineado
- Tipos de cejas
- Aplicación de pestañas una por una
- Aplicación de rubor
- Aplicación de labial



Prepara tu piel

Es super importante saber que tipo de piel eres (grasa, seca o mixta) consulta con tu dermatólogo, cosmetóloga o en tiendas departamentales donde vendan productos de belleza.

Una vez que sepas que tipo de piel tienes, necesitas prepararla con los productos adecuados (especificos para tu tipo de piel, la mayoría de las marcas manejan primers para piel grasa, seca o mixta)

¿Por qué es importante limpiar tu piel?

para lograr un efecto porcelana, para que la piel se vea pareja, para que dure mucho más tu maquillaje, para que todo tenga buena fijación.

Limpia tu rostro

Te recomiendo que lo limpies con agua micelar para que quites todas las impurezas

Crema Hidratante

Es necesario tener tu rostro bien hidratado e humectado, para eso aplica tu crema hidratante o humectante para rostro (No es la misma crema que va en el cuerpo)

Regula tu PH

Rocía tu rostro con un regulador de PH

Aplica tu primer

La mayoría de las marcas manejan diferentes tipos de primers, elige el que más te beneficie

NOTA: Hay primers para matificar, para minimizar poros, para iluminar, para minimizar arrugas y líneas de expresión, sueros, etc.

Aplicación de la base

En esta ocasión aplicaremos la base muy ligera (tomando en cuenta que es un maquillaje para el diario)

Hay diferentes maneras de aplicarla puedes ser con esponja o brocha (hay muchos tipos de brochas para aplicar la base)

La aplicación de la base debe de ser: la zona del centro hacia abajo (frente, nariz, barbilla y mentón) y los laterales hacia afuera (direccionado hacia las orejas)

No olvides maquillar (difuminar, fundir) tus orejas y tu cuello.



Aplicación de polvo

Función: Matar brillos y sellar el maquillaje

Polvo Compacto: Este regularmente tiene color, funciona como base de maquillaje pero mucho mas ligera, puedes darte unas palmaditas después de tu base y correcciones para sellar, sin abusar pues puedes cargar mucho mas tu maquillaje. Lo puedes usar también sin base para un maquillaje muy natural (siempre y cuando tengas un cutis limpio, pues no cubre imperfecciones) a

Polvo traslucido: Este específicamente es para matar brillos no deposita color (algunos si tiene color pero te ayuda a encontrar un balance en tu tono, es muy ligero) Toma una cantidad moderada con tu brocha y escarcela por todo tu rostro siguiendo los movimientos de la aplicacion de la base (el centro hacia abajo y los costados hacia afuera) haciendo unos ligeros círculos.

NOTA: Si ya has llegado a la edad madura, es específicamente importante que moderes el uso de polvo, pues puede marcar más tus líneas de expresión.



Correcciones en polvo

Empezamos por basarnos en nuestro tipo de rostro (lo vimos en el modulo 1) estas correcciones son muy naturales, lo que buscamos es resaltar las partes bellas, esconder los defectos y lograr un rostro oval (en el siguiente modulo veremos las mismas correcciones pero en crema, y ahí profundizamos mas los tipos de rostro, de frentes, de nariz, etc), en el siguiente video podran observar mejor



Tipos de ojos

Instintivamente al ver el rostro, observamos sus ojos. Al maquillarlos, deben ser tomados en cuenta varios factores. Tamaño, color, forma y distancia entre ellos, lo que permite hacer la siguiente clasificación:

- Ojos medianos almendrados
- Ojos grandes
- Ojos pequeños
- Ojos prominentes (saltones)
- Ojos redondos
- Ojos oblicuos (orientales)
- Ojos hundidos
- Ojos languidos o soñadores (tristes)
- Ojos párpados caídos
- Ojos separados
- Ojos juntos



Clasificación y colocación de las sombras

La siguiente clasificación es en base a la colocación de estas en los párpados, ya que dependiendo de ello, podemos lograr que cumpla su función, ya sea unir, separar, dar profundidad, realzar avivar la mirada etc.

MATE: Son opacas para el día, no brillan

NACARADAS: Para la noche por su brillo y luminosidad.

Clasificación de las sombras

- 1- Sombra base
- 2- Sombra contraste
- 3- Sombra de transición
- 4- Sombra luz
- 5- Sombra contorno
- 6- Sombra complementaria

SOMBRA BASE: Marque el nacimiento de la pestaña al pliegue del ojo (la almendra o párpado móvil)

SOMBRA CONTRASTE: Aplíquese en el pliegue del ojo (cuenca)

SOMBRA DE TRANSICIÓN: esta es la última que se alcanza a ver, donde termina nuestro difuminado, como su nombre lo dice hace una transición

SOMBRA LUZ: Regularmente va en el hueso de la ceja y el lagrimal

SOMBRA CONTORNO: Se utiliza para enmarcar todo el ojo

SOMBRA COMPLEMENTARIA: Son todas las sombras que quieras aplicar para complementar tu maquillaje



Contraste

En relación a todo la afinidad y contraste que debe existir entre el color de los ojos y el color de las sombras sugerimos lo siguiente:

Ojos verdes: Gris, café o ciruela.

Ojos azules: Gris, café -rojizo, ciruela oscuro, café cobre. Ladrillo.

Ojos cafés (cabello oscuro): Aqua, turquesa, verde pálido, azul, lila.

Ojos cafés (cabello rubio o rojo): Verde - azulado, ciruela, verde salvia.

Ojos negros (piel morena o negra): Azul, gris, turquesa

Aplicación de sombras segun tu tipo de ojos

OJOS MEDIANOS ALMENDRADOS:

Sombra base: utilizar tonos medios.

Sombra contraste: aplicar a todo el pliegue, haciendo énfasis en la parte externa del ojo, procurando seguir diagonalmente de la tercera parte externa del ojo hacia la ceja utilizando color oscuro.

Sombra luz: esta deberá ser en color claro.

Sombra contorno: aplicarla a todo el ojo en color oscuro.

OJOS PEQUEÑOS:

Sombra base: utilizar tonos nacarados.

Sombra contraste: color oscuro.

Sombra luz: color claro.

Sombra contorno: aplicar enmarcando todo el ojo pero alargando la linea sobre el párpado superior hacia afuera.

-Nunca usar sombra blanca.

Utilice lápiz blanco o plateado en el interior del párpado superior hacia afuera.

Enfatice especialmente las pestañas inferiores.

Aplique pestañas postizas solo en las esquinas exteriores.



OJOS PROMINENTES (saltones):

Sombra base: color medio, mate.

Sombra contraste: color mas oscuro desde la mitad del párpado hacia afuera, difuminando el color hacia la ceja.

Sombra luz: color claro justo debajo de las cejas.

Sombra contorno: en tono medio.

Cejas espesas y largas.

-No usar mucho rimel.

Delinear párpado superior con color oscuro y párpado inferior en su parte interna.

Usar tonos mates

OJOS GRANDES:

Sombra base: utilizar tonos medios.

Sombra contraste: Todo el pliegue del ojo, ligeramente mas oscuro en la mitad externa del párpado y en el final de la parte inferior del ojo.

Sombra luz: color claro.

Sombra contorno: aplicarla al ojo utilizando color oscuro.

-Si el ojo es demasiado grande, se debe delinear el párpado inferior en su parte interna con color muy oscuro.

Delineado de ojos

En esta ocasión realizaremos un delineado un poco mas marcado ya que estamos realizando un look para un evento

Pueden observar el video de la aplicación en la lista que les dejaré en el grupo de facebook



Tipos de cejas

8- Tipos de cejas

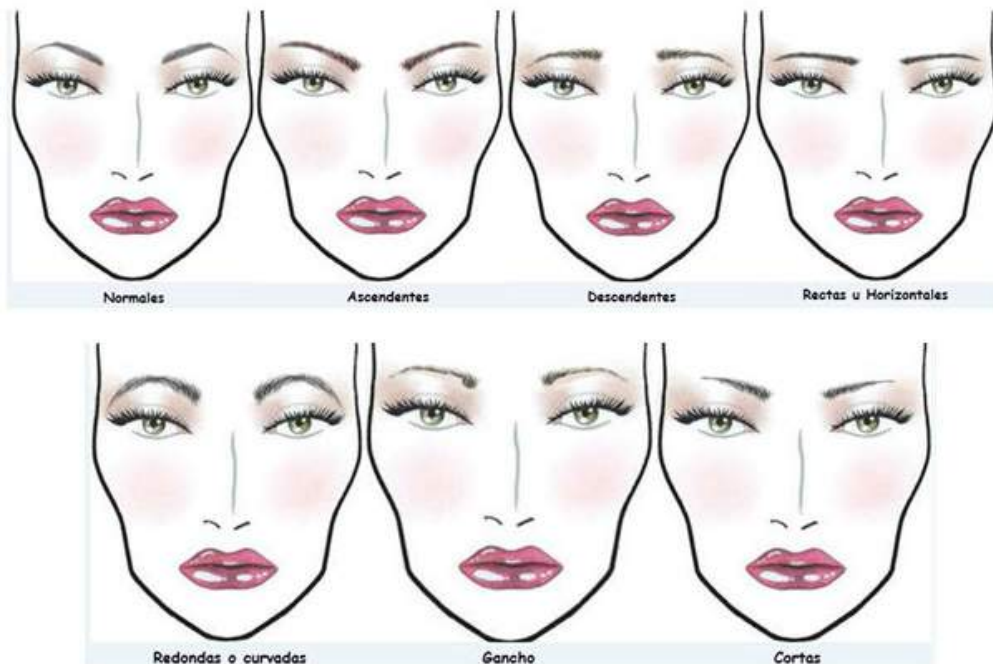
Existen varios tipos o formas de cejas: arqueadas, redondas, lineales, en pico o gaviota, levantadas, caídas, gruesas, delgadas, escasas, juntas, etc.

RECUERDA: delinea si falta, depila si sobra.

Hoy en día una de las mas grandes tendencias dentro del maquillaje son unas cejas abundantes, muy marcadas y delineadas.. esto es de acuerdo al gusto y forma natural de cada quien.. pero es super importante tenerlas bien depiladas, delineadas, recortadas y peinadas para poder lucir un maquillaje intacto, las cejas son el marco de tu cara, no las ignores, no olvides maquillarlas..

Ve el video donde te explico como sacarle provecho a tu ceja

OJO: la forma ideal de la ceja es la de águila, pero no trates de cambiar la tuya, guíate siempre en la forma original de tu ceja y sacarle el mejor provecho



Aplicación de pestañas (Una por una)

Te explicaré brevemente paso por paso como aplicarlas.

-Enchina tus pestañas.

-Mide la pestaña postiza a lo largo de tu párpado, si sobra recorta.

-Toma la pestaña postiza con unas pinzas.

Coloca pegamento (ayudate con una gota de pegamento en tu mano y pasa únicamente la orilla de la pestaña postiza)

-Dejala secar por 10 segundos.

-Coloca con cuidado en el nacimiento de las pestañas.

-Dejalo secar 10 segundos con el ojo cerrado o con la mirada hacia abajo.



Artísticas



Anatómicas



Voluminosas



Largas



Naturales



Discretas

Aplicación de rubor según tu tipo de rostro

La función del rubor es, cambiar el color y el tono del cutis, dar al rostro una iluminación que proporcione lozanía y marque el sonrosado propio de la juventud. Los dos aspectos que deben de ser tomados en cuenta para la aplicación del rubor son: la ubicación y el color.

Aplicación del rubor conforme al color de maquillaje base (color de piel)

- El maquillaje base pálido, combina con tonos de rubor vino, coral, rosa.
- El maquillaje base oscuro, con rubor ladrillo, bronce o terracota.
- El maquillaje base de mediana intensidad es combinable con todos los tonos de rubor.

Los planos horizontales y el rubor

La función práctica de estos planos es que conozcas tu tipo de rostro, ya que el rubor puede dar el efecto de abrir o cerrar el plano central. Es lo que "mueve" el tamaño del rostro. Esto se logra aplicándolo en cualquiera de los tres puntos correspondientes según tu tipo de rostro. Si tu rostro es redondo, dirige el rubor hacia la comisura de tus labios, si es ovalada, dirígela solo a la base de la nariz, si es alargada también dirígelo a la base de la nariz, y en caso de que sea medianamente larga, dirígelo hacia el pliegue del labio superior, que es la zona media entre la base de la nariz y el labio superior.

NOTAS IMPORATNTES:

- No debe exagerarse en la cantidad de rubor que se aplique.
- Un toque impredecible en el nacimiento del cabello, llamara la atención hacia una frente bella.
- Es preferible no aplicar rubor a excederse o mal ubicarlo.



Aplicación de labial (tonos de día)

En esta ocasión nos colocaremos un tono mas claro ya que traemos nuestros ojos un poco mas cargados.

Pueden observar el video de la aplicación en la lista que les dejaré en el grupo de facebook



Módulo 2
completado

Make me up
BY ANA MIRELES