

Colégio  
**Gonzaga**

**ARQUITETURA EGÍPCIA**

Turmas: 171 e 172  
II Trimestre - 2011

Professora: Caroline Bonilha  
Componente Curricular: Artes

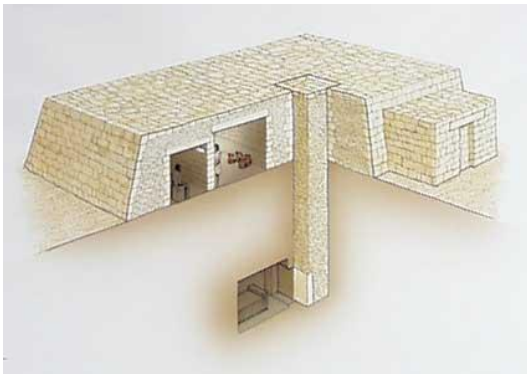
## ARTE EGÍPCIA

### Arquitetura

A arquitetura egípcia é composta por **monumentos funerários, religiosos e lugares destinados para a moradia (casas, etc.)**. Suas principais características são:

- Dimensões grandiosas;
- Simplicidade nas formas;
- Aspecto maciço e pesado,
- Predominância das superfícies sobre os vazios;
- Policromia;

Os monumentos funerários podem ser divididos em: **mastabas, pirâmides e hipogeus**.



**MASTABAS:** túmulos de base retangular e forma trapezoidal, feitos primeiro de tijolos e mais tarde de blocos de pedras. Uma de suas portas era ligada a uma espécie de capela funerária ou templo. As câmaras funerárias, muitas vezes eram escavadas bem abaixo da base da mastaba. Havia também um poço que ligava o topo da mastaba à câmara funerária onde repousava o sarcófago.

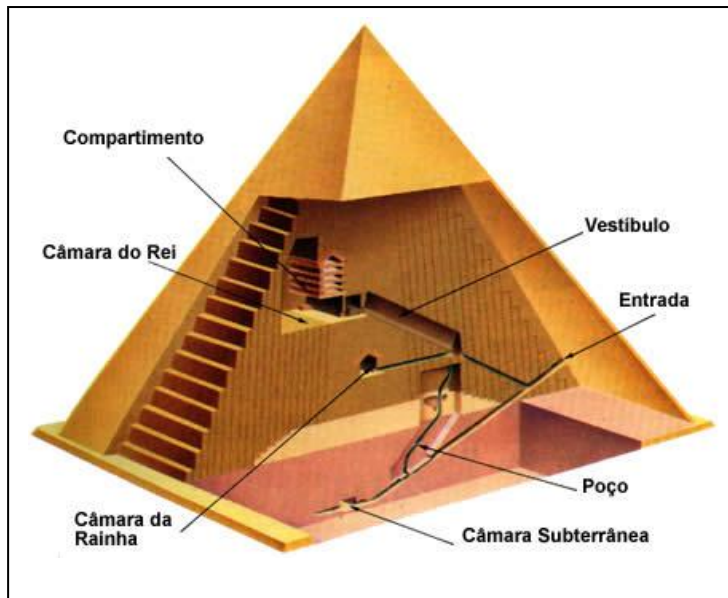
- **PIRÂMIDES:** a primeira pirâmide foi construída por um arquiteto chamado Inhotep a pedido do faraó Zoser. Inhotep sobrepôs cinco mastabas, criando a pirâmide escalonada de Sacara, com sessenta metros de altura, na planície de Gizé. As maiores pirâmides construídas no Egito antigo foram as dos faraós **Quéops, Quéfren, e Miquelinos**. Ao redor da pirâmide havia dois templos. Um mais rico, para que a família do morto e a nobreza pudessem cultuar seu ancestral, e outro mais modesto para o povo. A **Esfinge** possui os traços de Quéfren e marca a entrada do templo de sua pirâmide.

Pirâmides de Quéops, Quéfren e Miquelinos



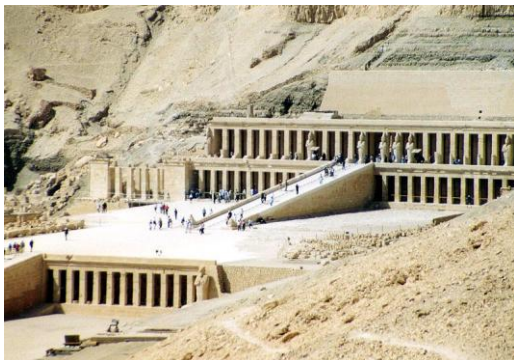
Esfinge na entrada do templo de Quéfren



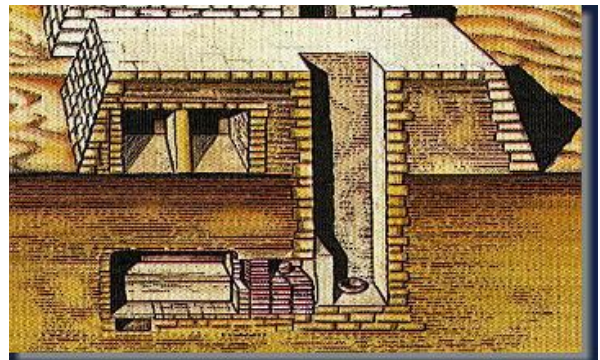


Estrutura interna de uma pirâmide egípcia

- HIPOGEUS: túmulos escavados na rocha. Contém galerias, corredores e salas mobiliadas até a câmara sepulcral.



Hipogeu – Vale dos Reis



Estrutura interna de um hipogeu

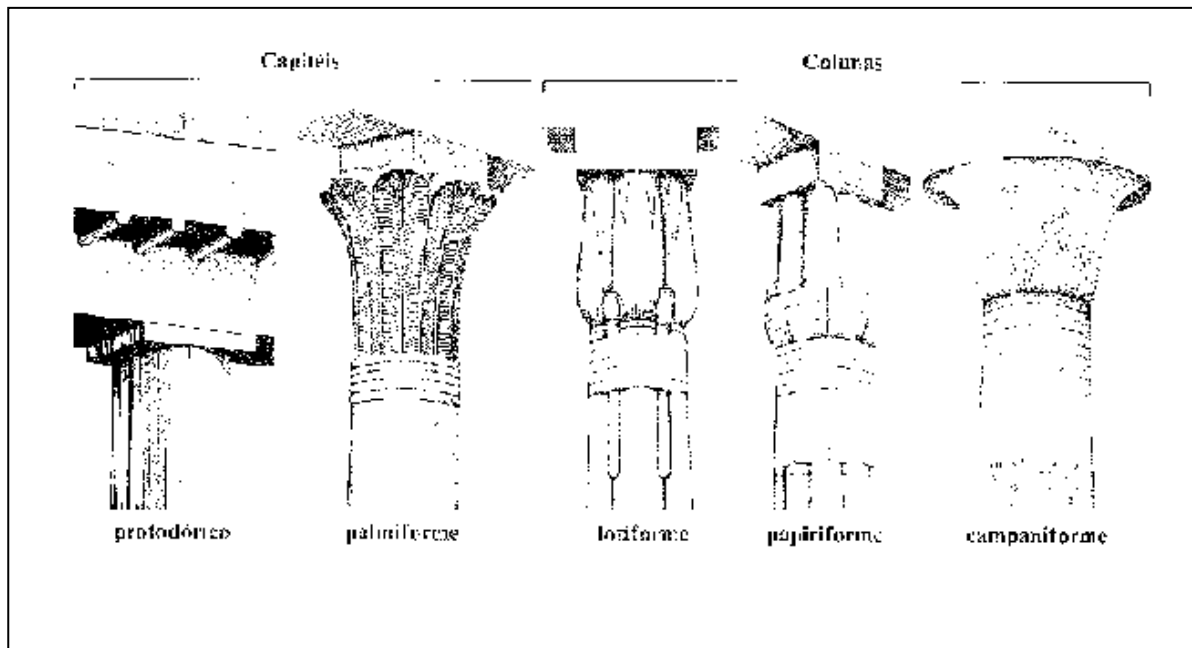
Os dois maiores exemplos de monumentos religiosos são os templos de Lúxor e Carnac, perto da cidade de Tebas. Na frente dos mesmos existe uma longa avenida de esfinges.

Os arquitetos egípcios criaram diversos tipos de colunas. De modo geral elas se constituem de base, suporte inferior, fuste (corpo da coluna) e capitel. Esses elementos variam de acordo com o tipo da coluna. Os egípcios criaram quatro tipos de coluna:

- **PROTODÓRICA:** não possui base e seu capitel é formado por um suporte quadrangular, o fuste, geralmente, apresenta caneluras. É a mais antiga;
- **LOTIFORME:** tem o fuste composto de talos de lótus em feixe, como se estivessem amarrados. Seu capitel é uma flor de lótus fechada e geometricamente estilizada;

- **CAMPANIFORME:** capitel em forma de campânula que representa a flor de lótus ou do papiro, ambas abertas. É a mais decorativa e luxuosa;

- **HATÓRICA:** tem no capitel um rosto humano, personificação da deusa Hator, representada por uma vaca, no alto da cabeça um pequeno templo.



Colunas Egípcias