

Методическое пособие

ВИЗУАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА ХАРАКТЕРА МЕТОДОЛОГИЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ПОВЕДЕНИЯ

Методика «7 радикалов»



Ведущий курса:

Бизнес-тренер Иван Журавлев

ФИО участника _____

Дата _____

АВТОР И ВЕДУЩИЙ КУРСА

Иван Журавлев

- ✓ Дипломированный **бизнес-тренер**, тренерский опыт с 2011г.
- ✓ Специализируется на развитии **социального интеллекта, изучении общения и отношений между людьми**
- ✓ **Психолог-психотерапевт**, работает в методе позитивной и транскультуральной психотерапии
- ✓ **Член World Association for Positive Psychotherapy (WAPP)**
Всемирная Ассоциация Позитивной Психотерапии
- ✓ Автор и ведущий обучающих программ по темам общения и управления отношениями, решения конфликтных ситуаций, развития эмоционального интеллекта, эмпатичного сервиса и отношений с клиентами, публичных выступлений и визуальной оценки характера
- ✓ Принимает участие в собеседованиях на ключевые позиции в организациях, где требуется описание психологического портрета и способностей кандидатов или сотрудников. Занимается просветительской работой в вопросах развития отношений и решения конфликтных ситуаций
- ✓ **Практикует методику визуальной оценки характера «7 радикалов»** (в подборе, управлении персоналом, и в работе с клиентами) с 2012. **Сертифицирован «Бизнес-школой 7 радикалов»**
В.В. Пономаренко и В.О. Войченко



ПРОЕКТЫ И КЛИЕНТЫ



Методика «Семь радикалов» В.В. Пономаренко

По материалам книги В.В. Пономаренко «Практическая характерология с элементами прогнозирования и управления поведением (методика «Семь радикалов»)».

Авторская методика визуального распознавания характера «Семь радикалов» **В.В. Пономаренко** (российский ученый, врач-психиатр, эксперт-психолог спецслужб РФ при расследовании преступлений, имевших большой общественный резонанс – противоправные действия, совершенные в отношении **Д. Холодова, В. Листьева**, серийные преступления в лесопарке «Лосиный остров», теракты в московском метро и пр.). Эта методика не только порядка 20 лет успешно используется в спецслужбах РФ, но и является одним из основных инструментов в работе с персоналом.

Знание и применение данной методики в ряду прочего позволяет:

- видеть, как грамотно выстроить коммуникацию и взаимоотношения с партнером или клиентом;
- точнее определить характерологические требования под вакансию;
- подбирать персонал, соответствующий задаче и корпоративной культуре;
- ускорить процесс адаптации нового сотрудника;
- снизить текучесть персонала;
- более точно определять ведущие мотивы каждого из сотрудников;
- увеличить эффективность обучения и развития персонала, определения кадрового резерва;
- управлять персоналом при внедрении изменений в компании;
- прогнозировать поведение сотрудников в сложных и критических ситуациях;
- видеть конструктивный личностный потенциал человека и формировать успешные рабочие группы;
- находить особенный подход в управлении к каждому сотруднику, учитывая его индивидуальные психологические особенности;
- выявлять причины конфликтных ситуаций и лучшие варианты выхода из них;
- увеличить сплоченность команды, повысить лояльность сотрудников компании.

Ключевое понятие методики – **радикал** – представляет собой группу однородных психологических качеств. В его основе лежат внутренние психические условия – сила и подвижность нервной системы, особенности эмоциональной и интеллектуальной сфер. Например, такие качества, как аккуратность и агрессивность, являются однокоренными, так как принадлежат к одному радикалу. Следовательно, наблюдая во внешности человека повышенную аккуратность, можно с большой долей вероятности прогнозировать в его поведении агрессивность. А вот небрежность в оформлении внешности принадлежит тому же радикалу, что и коммуникабельность. Таким образом, видя эту небрежность, мы можем предполагать умение быстро устанавливать контакт с новыми людьми.

Целостный характер человека состоит из нескольких радикалов. Это что-то вроде коктейля, где некоторый набор радикалов смешан в определенных пропорциях. Всегда есть один ведущий радикал, образующий основу характера и определяющий основной мотив поведения человека, и несколько дополнительных, являющихся поведенческими средствами реализации основного мотива.

Каждый радикал выявляется по ряду визуальных признаков:

Телосложение. Как радикал проявляется в особенностях строения тела.

Оформление внешности. Как радикал проявляется в выборе гардероба (какие особенности в выборе стиля одежды, ее фактуры, в причёске, украшениях и т.д.).

Оформление пространства. Как радикал проявляет себя в формировании окружающего предметного мира, интерьера (жилья, рабочего пространства, автомобиля и т.д.).

Телодвижения. Как радикал проявляется в мимике, жестах, походке, позах человека.

Особенности поведения. Доступные наблюдению характерные особенности поведения.

Способности и доступные задачи. К каким видам деятельности человек имеет предрасположенности.

На основании выделенных радикалов (от двух до семи) строится психологический профиль – иерархическая последовательность всех радикалов, входящих в реальный характер и расположенных по степени их влияния на поведение человека:



В свою очередь на основании профиля составляется психологический портрет, он описывает реальный характер и поведенческие характеристики человека простым, общедоступным языком и в дальнейшем легко применим для задач управления персоналом.

Выявив набор радикалов, включенных в характер человека, можно выявить следующие особенности:

Отношение к видам деятельности. Какие задачи обладатель данного профиля будет решать всегда и везде, а какие не сможет решить ни при каких обстоятельствах.

Особенности коммуникации и управления. Как лучше всего налаживать общение с обладателем такого характера, как понравиться ему, как им управлять, и что будет грубой коммуникативной ошибкой по отношению к нему.

Скрытые черты характера. Как и при каких обстоятельствах проявятся те черты характера, которые человек обычно не демонстрирует.

Феномены и закономерности поведения.

Так как базовые, широко используемые классификации типов поведения характера вводились в науку преимущественно психиатрами, то и названия радикалов также близки к терминам психиатрии:

- истероидный
- эпилептоидный
- паранойяльный
- эмотивный
- шизоидный
- гипертимный
- тревожный

Терминология

Радикал – самостоятельная группа качеств, однородных по происхождению, в структуре реального характера. Т.е. в основе которых лежат одни и те же внутренние условия, подобные корневой структуре.

Радикал – целостное образование. Поэтому можно быть уверенным, что если у изучаемого нами человека наглядно проявляется хотя бы часть качеств, входящих в определенный радикал, значит, и все прочие качества этого радикала также присутствуют в характере. Просто в конкретной ситуации они себя не обнаруживают.

Не существует плохих и хороших качеств психики. Любое качество имеет обратную сторону. Любое качество становится достоинством, если используется по назначению, и наоборот.

Каждый черпает из социума те модели поведения и технологии решения поведенческих задач, которые подходят именно ему, которые даются легче всего, иными словами, соответствуют его возможностям. Таким образом, человек с детства вбирает в себя те стереотипы поведения из общества, принимает такие решения, которые подходят под сочетание его радикалов.

Каждый из нас действует стереотипно. Стереотипно даже оригинальничает.

Стереотип – это устойчивая форма поведения, обусловленная природными возможностями человека, позволяющими использовать эти возможности оптимально, т.е. с максимальной эффективностью.

Мы с охотой, полноценно усваиваем лишь те стереотипы, которые позволяют наши индивидуальные возможности, внутренние условия.

Внутренние условия – врожденные или приобретенные на этапах внутриутробного и младенческого периода развития базовые психические и в какой-то мере физические качества. Главным образом свойства нервной системы, интеллект и эмоциональная сфера.

Характер – индивидуальный стиль поведения в социальной среде, формирующийся за счет избирательного (благодаря врожденным, а также приобретенным на ранних этапах жизни качествам психики) условия и реализации поведенческих стереотипов.

Иными словами, **характер** – это набор способов адаптации индивидуума к социальной среде.

Тип характера – теоретическая модель. Человек не бывает типичным. Тип характера – это всего лишь поведенческая тенденция, из множества которых формируется реальный характер. То есть в ряде случаев конкретный человек ведет себя одним образом, в других – иначе.

Реальный характер – это взаимодействие, взаимовлияние нескольких тенденций, определяющих различную стилистику поведения.



Истероидный радикал

Особенности нервной системы: Слабая нервная система — низкая способность длительно выдерживать процесс возбуждения. Попытки стать глубоким и содержательным могут привести к срыву. Высокая внутренняя динамика (подвижность) нервных процессов. Гибкая и быстрая перестройка поведения.

Намерение поведения — быть в центре внимания, самопрезентация, выделиться из толпы. Сохранить благожелательное отношение к его персоне. Создание и сохранение иллюзий благополучия.

Телосложение: особенностей нет.

Оформление внешности:

- Броская, яркая одежда, привлекающая внимание. Если ожидается встреча ярких людей, чтобы выделиться на их фоне, прибегает к контрасту
- Насыщенность красок одежды, яркость косметики, яркость украшений и аксессуаров
- Претензия на оригинальность (следование моде). Но не из ряда вон выходящая
- Имитирует образы. Часто подстраивается под облик социальной группы, в которую включен или считает, что включен
- Часто меняет внешний вид (прически, макияж, одежду)
- Значительную часть времени уделяет внешнему виду, пренебрегая другими занятиями
- Частый шопинг

Оформление жилья и пространства:

- Яркость, броскость
- Претензии на оригинальность
- Частые преобразования пространства, перестановки
- Имитация субкультуры социальной группы или социальной роли, к которой он принадлежит или хотел бы принадлежать в данный момент времени.
- Подчеркивание статуса
- Имитация роскоши
- Персонализация. Собственные фотографии, фотографии в обществе известных персон, грамоты с регалиями
- Дипломы, призы, кубки, именные значки, которые свидетельствуют, что у хозяина самое любимое слово — «Я»
- Любит различные безделушки, особенно экзотические, яркие
- Разнообразный гардероб, множество косметики и украшений

Телодвижения и мимика:

- Манерность, театральность, претенциозность
- Красивые выигрышные позы, свидетельствующие о «высоком происхождении», «элитном воспитании»

- На лице часто наигранная мимическая маска той роли, которую истероид играет в данный момент

Особенности поведения:

- Прерывистая, нестабильная работоспособность
- Повышенная истощаемость энергетического потенциала
- Быстро развивающаяся потребность в отдыхе, восстановлении душевных и физических сил
- Поиск всегда и во всем легких путей
- Поверхностность при разборе ситуации, темы и т.д.
- Неспособность и нежелание погружаться глубоко в проблему, бороться с реальными трудностями и добиваться реальных результатов
- Не берется за задачи, требующие длительных сосредоточенных усилий
- Быстро теряет интерес к процессу работы, когда решение оказывается более долгим и утомительным
- Неистребимая уверенность в высокой социальной значимости и ценности собственной личности
- Ощущение собственной непогрешимости
- Оценка масштабов и значения собственной личности – на высоте. Уверенность в своих силах и способность решить предлагаемую задачу здесь и сейчас – низкая. Происходит конфликт самооценки
- Не имея возможности справиться с реальностью, создает иллюзию успеха и благополучия. Убеждает в наличии у присутствующих и у самого истероида больших возможностей
- Те, кто не желает верить в его иллюзию, удаляются из окружения
- Воспринимает себя одаренной личностью, но боится спастись перед трудностями
- Эгоцентризм. Ищет окружение, в центре внимания которого будет находиться
- Уверен, что все вокруг думают о нем, и часто интерпретирует происходящее на свой счет
- В течение всей жизни воспроизводит модель межличностных отношений, где он «кумир»
- Избегает нелестных для себя сопоставлений
- Копирование социальных ролей и характеров других людей. Имитация элементов поведения авторитетных для истероида личностей
- Быстро подстраивается под социальное окружение
- Поведение преобразуется при переодевании. Как внутренне, так и формально-поведенчески, включая темы общения. Например, в деловом костюме и в спортивной форме – это будут два разных человека
- Изменчивость поведения в зависимости от нахождения в определенной социальной группе, обстановки, внешнего вида и т.д.
- Если курит, то делает это элегантно, демонстративно, значительно
- Производит на людей наиболее выигрышное впечатление в первые минуты знакомства, т.е. выставляет напоказ лучшее, что в нем есть. Дальнейшее впечатление идет на убыль
- Много обещает и широко декларирует масштабные намерения
- Социально гибки (под разные группы людей и виды деятельности), потому что поверхностны. Устав бороться, они приспособляются, создавая иллюзию, в которую поверят другие
- Беспринципность, смена круга друзей, смена коллективов, непостоянство и т.д.
- Экспромт (иллюзия) оборачивается «псевдологией», посвященной своим (реже – чужим) успехам
- Не настроен понимать, сочувствовать. Он умеет лишь имитировать состояние собеседника по типу зеркального отражения
- К любому занятию обеспечит общественное внимание (хоть к заполнению документов)

- При столкновении с первыми реальными трудностями потеряет интерес и оставит ее недоделанной
- На требование дать отчет о результатах – мгновенно, экспромтом, нарисует иллюзию об ожидаемых и неожиданных успехах
- Оскорбленный и неудовлетворенный работой возьмет привычку регулярно опаздывать на работу, прогуливать и т.д.

Способности и задачи:

- Способность к экспромту. Артистизм – быстрый выбор и убедительное исполнение роли
- Самопрезентация, презентация услуг, проектов, идей и т.д.
- Манипуляции общественным мнением
- Деятельность, где отсутствует определенный алгоритм поведения, пробелы в информации об условиях (публичные речи, журналистика, репортажи, позирование, PR)
- Там где нужно заменить скучноватую реальность иллюзией, добавить красок
- Там где требуется заметность, гибкость, артистичность – выступить с речью, с презентацией, провести переговоры
- Нельзя мучить рутинной, однообразной работой, требующей внимания к деталям, последовательности и настойчивости. Особенно если после нее не будет общественного резонанса
- Писательство, журналистика, отчасти политика, отчасти наука, реклама

Особенности коммуникации с истероидами:

- Сделать так, чтобы истероид почувствовал себя фигурой на вашем фоне. Наделить его отличительной и особой ролью
- Вызвать аттракцию через поддержание их иллюзии успеха, образа, делать комплименты
- Публичное признание его заслуг (награды, грамоты, медали)
- Чтобы не допустить вражды с истероидом, не следует тянуть внимание и одеяло на себя



Эпилептоидный радикал

Особенности нервной системы: Нервная система ослаблена органическими изменениями – ухудшение скорости обработки информации, снижение максимальных объемов кратковременной и долговременной памяти. В системе психической деятельности (мышление, эмоции, речь и т.д.) появляются слабые звенья, в которых застаивается возбуждение. Не получая разрядки через мышечное или интеллектуальное действие, возбуждение перерастает в раздражение. Во время пика раздражения происходит вспышка – агрессия в физической или словесной форме.

Намерение поведения – взять под контроль, подавить, подчинить, навести свои порядки. «Напасть» на человека первым, лишить способности сопротивляться, т.е. сделать ситуацию подконтрольной и управляемой

Телосложение: атлетико-диспластическое (неладно скроен, но крепко сшит)

- Относительно большая мышечная масса
 - Крепкий костяк
 - Массивный торс
 - Короткая шея
 - С виду довольно силен, но несколько непропорционален
 - Развита от природы мускулатура. Пропорционально она распределена или не очень – практически всегда указывает на наличие эпилептоидного радикала
 - Телосложение женщин напоминает мужское: крупные плечи, относительно узкие бедра, мышцы
- Принцип:** если телосложение атлетико-диспластическое, то в характере человека присутствует эпилептоидность, если нет – это не означает, что человек не может быть эпилептоидом

Оформление внешности:

- Функциональность в выборе одежды. Должна соответствовать ситуации, в которой находится человек
- Опрятность, отутюженность, чистоплотность и аккуратность
- Любые неаккуратности тут же устраняются подходящим способом: штопаются, чистятся и т.д.
- Классификация одежды для работы, для отдыха, для праздников, и т.д. А одежда для работы может классифицироваться на подклассы: для ремонта, для офиса, для официальных встреч и т.д.
- Одевается, словно подбирает себе экипировку, под цели и задачи
- Чужды украшения и прочие аксессуары
- Предпочитает одежду укороченную, простого кроя, без излишеств и претензий на оригинальность
- Любимые стили – рабочий и спортивный
- Женщины носят одежду мужского типа, и она на них неплохо смотрится
- Характерны укороченные и короткие стрижки
- Не терпит бород, усов
- Удлиненные ногти его раздражают

Оформление жилья и пространства:

- Наведение порядка и чистоты
- Расставление вещей по местам, их классификация и группировка. Сгруппированные вещи на подгруппы – книги по жанрам, цветам и т.д.
- В обитаемом пространстве нет бесполезных вещей. Либо оно используется, либо подготовлено к использованию. И будет использоваться точно по назначению
- Пользуется конкретными понятиями, а не общими и образами
- На рабочем месте – полный набор канцелярских принадлежностей и каждая вещь в боеготовности
- В компьютере организованные файлы, названия файлов понятны с первого прочтения и т.д. Все направлено на то, чтобы компенсировать замедление психических процессов оптимизацией и рационализацией
- Наличие аккуратно разложенного инструмента: пилойки, ножовки и т.д. (пристрастие к ремесленному труду)

Телодвижения и мимика:

- Медлительны и сдержанны в телодвижениях. Сказывается их внутренний самоконтроль
- Крупные мимические мышцы редко задействованы
- Нехарактерны размашистые с широкой амплитудой жесты

Особенности поведения:

- Интуитивно ведет себя в группе людей, как животное в стае. В новом окружении «прощупывает» каждого на прочность, определяя для себя, на какое место в иерархии он сможет претендовать. Чем ниже социокультурный уровень группы, тем больше эпилептоидное поведение напоминает аналогичное животное
- Постепенное вторжение в индивидуальное пространство – физическое и психологическое
- Классификация людей от сильных до слабых. На тех, кто отбил его экспансию, и на тех, кто уступил. После навешивания ярлыков попытки их с себя снять будут пресекаться
- Тех, кто слабее, он будет стремиться объединить и возглавить. От них он будет требовать полного подчинения и лишит их самостоятельности, но и станет самоотверженно их защищать от нападков внешних сил
- К «своей стае» он придирчивый, авторитарный, деспотичный и покровительствованный
- Бойся излишней информационной нагрузки и неуправляемого поведения окружающих
- Неконтролируемые вспышки гнева, после которых погружается в апатию и безразличие. Затем наступает чувство тревоги – постоянно присутствующее в его нервной системе напряжение
- Мизантропический взгляд на мир, неприязнь к людям, исходя из внутреннего напряжения – тревога, раздражение, злоба, агрессия
- Медленно переключается с одной задачи на другую
- Не справляется с быстрыми и объемными информационными потоками
- Постоянно испытывает тревогу, поскольку информационные потоки вокруг него воспринимаются им как неуправляемые (предметы и люди). У него нет сил с этим разобраться, а они все поступают
- Упорядочение предметов и людей вокруг себя, в своем жизненном пространстве. Контроль
- Агрессия на тех, кто нарушает его порядок и осмеливается нарушать указание
- Порядок везде и во всем. Педантичность
- Редкий участник праздников и корпоративов. Не любит места с большим скоплением людей и гостей
- Не любит людей, которые нарушают функциональность и мораль

- Внимание к деталям, дотошность (например, изучение состава стирального порошка и сравнение с другим)
- Стремится стричь все и вся: волосы, ногти, траву, деревья, выстригая все до кожи и земли
- Агрессивно или строго реагирует, если вторгаются на его территорию, личное пространство или берут его вещи
- Раздражают непредсказуемые и неаккуратные люди, делающие все на ходу, второпях
- Мрачноватость и несловоохотливость
- По-настоящему они раскрываются в ситуациях насыщенных агрессией, угрозой для жизни, здоровья и т.д.
- Когда что-то не получается, выходит из-под контроля, злится и выходит из себя. Сначала доделать одно, а только потом другое!
- Нехарактерны покатывания по полу от хохота, лик от восторга с беготней по этажам и криками радости
- Основной ориентир его действий – наведение порядка, контроль, формализация. Но не содержание и целеустремленность
- Смелость и решительность в физическом смысле
- Крайне внимателен к мелочам и деталям. Хороший ремесленник, но несносный собеседник, так как застревает на третьестепенных по значимости деталях, бесконечное разжевывание ранее сказанного и соблюдение формальностей нередко мешают и приводят к потере времени, без приобретения качества (занудливость)
- Ханжество, подозрительность, недоверчивость, склонность во всем видеть корысть
- Морализаторство и осуждение за нарушение правил и морали
- Любят сплетни и не чужаются клеветы
- Азартность, склонность к запойному пьянству, садомазохизму в сексуальных отношениях
- Если не игрок, то страстный болельщик, готовый на жертвы
- Страдает после употребления алкогольных напитков
- Способность овладеть тонкими технологиями
- Придирчивость, жестокость, грубость, подозрительность
- Бесится, грубит и угрожает, когда боится потерять контроль
- Лишай его премии, угрожай – будет стоять непоколебимой стеной на пути нарушителя правил. Будь вы трижды родственник, не пропустит вас без документов, не простит огрехов с документами и заглянет с целью проверки туда, куда родная мама не заглянет, т.д.

Способности и задачи:

- Хорошо справляется с рутинной, неспешной работой, требующей внимательности и точности к мелким деталям
- Они замечательные часовщики, токари, слесари, хирурги, технологи, мастера-ремесленники
- Контролирующие функции – вахтер, инспектор, досмотрщик.
- Если предоставить полную свободу – задушит коллектив, дело и инициативу формальным порядком
- Нельзя доверять полностью процесс воспитания, обучения и управления. Он ярко выраженный дрессировщик
- Нельзя поручать поздравления с праздниками и юбилеями
- Нельзя поручать работу с людьми типа сервисного обслуживания. Где требуется проявлять сочувствие и человеколюбие

Особенности коммуникации с эпилептоидами:

- Не надо его пугать своей некомпетентностью
- Покажите с самого начала, что вы контролируете ситуацию и знаете свою личную территорию, устанавливая на ней свой собственный порядок
- Дайте ему понять, что вы уважаете его право на его собственность. Пусть у себя дома хозяином будет он
- Не позволяйте ему сесть вам на шею и занять ваше индивидуальное пространство. Сумейте отстоять ваше право распоряжаться своими личными вещами, управлять своими поступками, мыслить, высказываться и действовать так, как хотите вы
- Приучите подходить к вам с советами тогда, когда вы его об этом попросили
- Не принимайте от него подарков, которые покушаются на вашу самостоятельность: дорогие украшения, путевки и т.д.
- Эпилептоиду по сердцу их собственный стиль поведения. С его точки зрения право на суверенитет нужно доказать. Доказать собственным упорядоченным, функциональным, профессиональным поведением



Паранойальный радикал

Особенности нервной системы: Сильная нервная система. Органические изменения, повлекшие за собой концентрацию нейронов – психика лишается гибкости.

Намерение поведения – дело, преобразования, масштабные изменения, внедрение. Настойчивое продвижение в сознание масс «собственной» модели переустройства мира с целью совместной работы над ее реализацией

Телосложение: особенностей нет.

Оформление внешности:

- Предпочитает классический стиль (и не только в одежде). Классический, т.е. выдержал испытание временем и его признает подавляющее большинство людей
- Прически, одежда, обувь строго классического стиля, без излишеств
- В этом стиле отсутствует агрессивность, яркость и претензия на исключительность
- Унификация формы с прямыми углами

Оформление жилья и пространства:

- Любое помещение – рабочий кабинет. Параноик работает везде, где он находится
- Он трудяга, влюбленный в свою работу, поэтому все, что его окружает, носит на себе отпечаток его основной деятельности, выбранной им цели
- Интерьер социально направленного содержания за счет классического стиля (нравоучительные картины, скульптуры, книги и т.д.)

Телодвижения и мимика:

- На лице отражается уверенность в себе и правильности выбранного пути
- Направляющие, указующие и ритмообразующие жесты
- Речь параноика часто сопровождается постукиванием по столу кулаком, ребром ладони, негнущимся напряженным пальцем
- Сокращение дистанции между собой и собеседником. Хватает собеседника за рукав, за лацкан пиджака, за пуговицу, подтягивая его поближе к себе, глядя ему в глаза, требует сосредоточенности, лишает возможности увильнуть от разговора

Особенности поведения:

- Сложно переключается с одной задачи на другую (однозадачность)
- Трудолюбие, настойчивость, объединение большого количества людей
- Делает акцент на содержательной части задачи и преобразовывает ее
- Ставит перед собой задачи, сложность и масштабы которых объективно превышают возможности индивидуума
- Воспринимает окружающих как подспорье в реализации своего масштабного замысла, как часть самого себя

- Параноик отдаст свое дело истинному последователю, а не родному сыну, если эти социальные роли не совпадают
- Общественные ценности и цели ставит выше индивидуальных
- Целеустремленность, настойчивость, уверенность в себе, высокая работоспособность, упорство в преодолении препятствий
- Уверенность в собственной правоте
- Сложно слышит иные точки зрения. Придает повышенное значение лишь собственным идеям, а чужие ни в грош не ставит
- Однобокость в рассуждениях и упрощенность. Придерживается лозунгов, нередко извращая истинный смысл
- Часто посвящает свою жизнь будущим поколениям
- Лишает всех окружающих его соратников-современников обыкновенных человеческих радостей и желаний ради будущего
- Индивидуальные проблемы ему не ведомы и воспринимаются им как недостойное нытье. Он считает людей десятками, тысячами и т.д.
- Жаждет добиться коренных преобразований во всем, за что ни возьмется. Он глубоко копает
- Чаще следует одним и тем же путем, даже когда уже все рушится и пора менять путь

Способности и задачи:

- Любая задача, предполагающая конкретный результат
- Не следует поручать работу, требующую внимания к конкретному человеку и его индивидуальным проблемам. Из параноика плохой воспитатель, врач, социальный работник
- Он не может и не хочет беседовать по душам, сочувствовать, сопереживать и вообще тратить время на единицу
- Не может вносить коррективы в свою позицию и соотносить свое мнение с другими. Поэтому и переговорщик из него неважный – упертый, негибкий, пытающийся подавить оппонента
- Ему сподручнее сломать и начать новое, чем прийти на готовое и управлять. Переделывает все под свои взгляды

Особенности коммуникации с параноиками:

- Грубая ошибка попытаться его переубедить. Не спорьте с ним ради спора. Лучше оставить его в покое
- Если он встал на пути – не боритесь с ним напрямую. Идите в вышестоящие инстанции, отбирайте у него единомышленников и ресурсы. Апеллируйте к общественности и всю эксплуатируйте собственную паранойальность
- Озвучьте свои идеи в рамках его концепций, идей, взглядов, проектов, масштабов
- А если нет сил, сдавайтесь. В отличие от эпилептоида переход из одной стаи в другую параноик воспринимает как само собой разумеющееся, ведь он прав. А вы один из многих, кого ему потребуется еще перевести на свою сторону для своих планов



Эмотивный радикал

Особенности нервной системы: Низкий порог эмоционального реагирования – высокая чувствительность. Чувствительная нервная система

Намерение поведения – гуманизация и гармонизация внутреннего и внешнего мира, отношений. Проявления человечности и сопереживания

Телосложение: эмотивного телосложения не существует, но каким бы оно ни было, оно, на первый взгляд (а возможно, второй, третий), покажется гармоничным

- Печальные глаза, задумчивые, слегка подернутые влагой, мягкий добрый взгляд. Тонкая кожа

Оформление внешности:

- Нет цели во что бы то ни стало привлечь к себе внимание, но тем не менее незамеченным не останется

- Внешность будет яркой в такой степени, чтобы, с одной стороны, не слиться с фоном, с другой – не мозолить глаза окружающим. Ни больше ни меньше

- Все соразмерно и адекватно внешним и внутренним условиям – цвет и форма волос, глаз, губ, одежды, лака на ногтях, белья, количества и разнообразия украшений

- Чувство стиля, вкус, гармония

- Не любит острых углов, в том числе и в одежде

- Охотно носит трикотаж. Мягкие, свободного покроя свитеры, пуловеры, платья, шейные платки

- Избегает тесной и давящей одежды, аксессуаров (галстуки, перчатки, обтягивающие джинсы)

Оформление жилья и пространства:

- Оформлено гармонично, со вкусом

- Обязательно присутствуют произведения изобразительного искусства, художественной литературы (прежде всего романтическая проза, стихи), музыкальные инструменты

Телодвижения и мимика:

- Жестикаляция сдержанная (в плане размаха и амплитуды движений), но экспрессивная – точно отражающая искренние переживания, свойственные эмотивам

- Характерны плавные женственные жесты, независимо от пола

- Позы удобные и свободные, при этом не стесняющие окружающих

- Позы изящные без наигранности, красивые без претенциозности

Особенности поведения:

- Характерны глубокие и красивые переживания
- Чувствует малейшее изменение ситуации, эмоционально откликается на мельчайшие детали, нюансы происходящего
- Альтруистическое и гуманистическое поведение
- Эстетическая и гармонизирующая направленность в действиях и предпочтениях
- Чувствует гармонию и приводит ей в соответствие самого себя и все, что находится в окружающем пространстве. Чутко реагирует на отклонения от гармонии (равновесия)
- Может элегантно завуалировать недостатки, если они есть
- Частое пребывание в элегическом настроении («утро туманное, утро седое»)
- Эстет, тонко чувствует красоту и глубоко переживает малейшие от нее отклонения
- Человек истинных, а не наигранных эмоций, сочувствующий и сопереживающий другим людям
- Всегда готов подставить плачущему жилетку
- Альтруист, человеколюбец. Он воспринимает чужую боль острее, чем свою собственную
- Он ценит нужды и чаяния индивида значительно выше, чем абстрактное для него «благо общества»
- В общении тактичен, внимателен, чуток к происходящему, хорошо улавливает малейшие оттенки настроения собеседника
- Не может (психологически трудно) причинить не только физический, но и психологический ущерб
- Щепетилен в вопросах морали, наделен «нравственным чувством», совестлив
- Пытается достичь идеала в повседневных отношениях между людьми, стремиться к торжеству добра и милосердия
- Ответственный и добросовестный в делах
- Характерно самопожертвование
- Склонность верить в иррациональное (эмоциональное). Живет эмоциями и ссылается на интуицию
- Будет чувствовать дискомфорт, если его лишить возможности посочувствовать ближнему
- Не выносит намека на пошлость, грубость, дисгармонию
- Привносит красоту во все, чего бы ни коснулся

Способности и задачи:

- Нередко сам рисует, пишет стихи, музыку, играет на музыкальных инструментах, поет
- Следует реализовываться в работе с людьми
- Хорошие воспитатели, сиделки, врачи, психологи, психотерапевты
- Хорошие социальные работники, деятели искусства, декораторы, оформители, редакторы творческой деятельности
- Не сможет защититься от обидчика, приструнить разболтавшийся коллектив, установить жесткий порядок, без которого рухнет организация. Человеколюбие превращается в слюнтяйство, а сострадательность - в попустительство
- Трудно проявлять жесткость, строгость и решительность
- Нельзя поручать охрану, контроль, оборону, разведку
- Без эмотивного радикала не мыслим художник, музыкант, архитектор, артист

Особенности коммуникации с эмотивами:

- Обычно они сами выбирают оптимальный способ общения: извинится за неловкость, смирится с бестактностью, будет стараться найти в собеседнике что-то доброе, светлое, хорошее
- Прощая многое, наиболее сильный дискомфорт испытывает от неискренности. Не пытайтесь его обмануть. Не наигрывайте дружелюбия. Он сразу почувствует ложь и огорчится
- Он станет думать, что его общество вам в тягость, и постарается отойти на предложенную вами (так ему будет казаться) дистанцию
- Лучше открыть ему ваше настроение и высказать претензии
- В отношениях с эмотивом добрая ссора лучше, чем худой мир. Минутная потеря контроля лучше, чем постоянное ношение непробиваемого панциря



Шизоидный радикал

Особенности нервной системы: Слабость процесса торможения в центральной нервной системе. В результате все выявленные шизоидом элементы анализируемого предмета или явления существуют одновременно и равнозначно. Поэтому существенные признаки не отделяются тормозным процессом от несущественных, как это происходит у ортодоксов.

Намерение поведения – истинно оригинальный, нестандартный взгляд на мир, рожающий творчество, исследование и эксперименты

Особенность мышления:

- Понятие о предметах и явлениях формируется не только в главных, но и второ- третье- десяти- степенных по значимости признаках. Легко создают понятия даже на основе вымышленных, предполагаемых свойств, при этом игнорируя очевидные, реальные. Любой признак предмета или явления в сознании шизоида может занять главное место. На каждый предмет у него будет много равнозначных, на его взгляд, определений.
- На очевидное может никак не среагировать. Но может ни с того ни с сего среагировать эмоционально на событие малозначительное по значимости для ортодоксов. Особенность мышления сбивает прицел
- При возникновении ситуации представляется не одно, а несколько равнозначных в его восприятии решений, которые равновероятны по дальнейшему применению в его поведении. Поэтому ему бывает трудно сделать выбор
- Не понимает, почему люди с уверенностью останавливаются на чем-то одном (единственном признаке), с легкостью придавая ему наиглавнейшее значение
- Шизоидный радикал мешает интеграции в социуме. Он заставляет сомневаться в важности и полезности каждого усваиваемого поведенческого стереотипа. Он пытается подменить один стереотип другим
- В одном человеке как бы живут несколько индивидуальностей, и они не друзья

Телосложение: радикал сопряжен с астеническим телосложением: Узкая, вытянутая грудная клетка. Длинная шея, длинные конечности: ноги, руки, пальцы. Малоразвитая от природы мускулатура. А также сопряжен с высоким ростом, независимо от остальной физической конституции. При этом радикал может существовать и в любом другом телосложении, т.е. астеник, как правило, шизоид. Шизоид не всегда астеник.

Оформление внешности:

- Отчетливая эклектичность: дисгармоничное, парадоксальное смешение стилеобразующих деталей

- Солянка из предметов, принадлежащих разным стилям: классический пиджак при галстуке, футболка, а снизу джинсы и кроссовки
- Капюшоны
- Длиннополая, с длинными рукавами и большими воротниками, верхняя одежда
- Рюкзак за спиной или большая сумка, висящая на плече. Часто сумки захлаплены – «все ношу с собой»
- Темные очки, наушники
- Надевший все вышеперечисленное и уткнувшийся в книгу, читающий на ходу
- Длинные волосы (подобие капюшона), у мужчин борода

Телодвижения и мимика:

- Мимика – оркестр, в котором каждый музыкант играет свою собственную мелодию
- Странные гримасы, никак не связанные, на взгляд стороннего наблюдателя, с характером происходящего, с актуальной ситуацией
- Телодвижения угловатые, резкие, неловкие, плохо координированные
- Позы неудобные и нефункциональные. Высокорослый шизоид, сидя, может казаться карликом. Руки и ноги складываются так, что порой задаешься вопросом – а есть ли у него суставы?

Особенности поведения:

- Свойственна неаккуратность, неряшливость. Оторванные пуговицы, прорехи в одежде, испачканные манжеты, дырявое белье и т.д.
- Не приходит в голову применить очевидное решение, например, пришить пуговицу на брюках. Он скорее замаскирует ее, надев свитер. И будет так ходить. А если задумывает пришить, то пришьет цветными нитками
- Свойственны нечистоплотность и грязноватость. Они редко стирают свою одежду, плохо ухаживают за волосами, кожей, ногтями
- Неряшливость. Захламит и замусорит все предоставленные ему жилые и рабочие площади
- Будет оставлять одежду там, где снял. Посуду там, где поел. Книги – где наслаждался их чтением. Убирать отказывается наотрез, приучить его к этому почти невозможно. Для него эти вещи занимают отведенные им места
- Никогда до конца не уверен, что должен поступить, как все
- Не заботится об эстетике и сдерживающем самоконтроле внешних проявлений чувств
- Характерна бестактность в общении, грубость. Может чихнуть в лицо, не прикрывая рта. Может подставить к вашу лицу свою пахучую подмышку и т.д.
- Социально неопытен, наивен, простодушен. Часто воспринимает сказанное на веру и становится жертвой розыгрыша или обмана

- Будучи взрослым, напоминает большого ребенка
- Сложно изъясняется. Порой другие люди его не понимают
- Выбранные шизоидом пути решения выглядят нелогичными. Многие действия с ортодоксальных позиций представляются излишними, в то время как нужные отсутствуют
- Неприхотлив и легко переносит несовершенство быта, свободно чувствует себя в полевых условиях
- Комфортно чувствует себя в виртуальном пространстве, особенно созданном им самим

Способности и задачи:

- Творческая натура. Видит все иначе
- В зависимости от уровня интеллекта легко, без напряжения, постигает суть самых запутанных, заумных теорий, но в то же время не понимает простых вещей
- Лишен рефлексии, т.е. способности видеть себя со стороны, глазами другого человека, и в соответствии с этим модифицировать свое поведение
- Достаточно разумно и серьезно изъясняется: лекция, публичное выступление, статья в журнале и т.д. Но при попытках разъяснить что-либо возникают сложности в объяснении – плохо воспринимается слушателями, выглядит путанным
- В процессе решения какой-либо задачи отклоняется в сторону от намеченной цели
- Нельзя поручать шаблонно регламентированные задачи. Для ярко выраженного шизоида любая деятельность становится творческой
- Полезен там, где нужен креатив (наука, искусство, бизнес)
- Программирование, конструирование, писательство, философия, психология, изобразительное искусство и т.д.

Особенности коммуникации с шизоидами:

- Сложно общаться
- Рекомендуется выстраивать формально доброжелательные отношения, держась на дистанции, не пытаясь проникнуть в темные глубины их своеобразной души
- Запастись терпением и не реагировать негативно на неудачные попытки научить чему-либо
- Если душевно сблизился с ним, не бросайте его. Несите в полной мере ответственность за того, кого приручили
- Обидеть шизоида все равно, что малюго ребенка. При этом будьте готовы к тому, что он может к вам охладеть так же неожиданно и беспричинно, как привязался
- Хотите повлиять на шизоида, вложите свою мысль в уста психолога, священника, прохожего, друга семьи, соседа и т.д. Создайте целую среду, в которой транслируется нужная идея. Вдруг чье-либо мнение ему покажется чрезвычайно важным



Гипертимный радикал

Особенности нервной системы: Сильная, подвижная нервная система с некоторым преобладанием процессов возбуждения. Постоянно исполнен сил и энергии, при этом не концентрирован на чем-то определенном. Не имеет устойчивой цели, единственного направления, в котором бы расходовал свои мощные энергетические запасы. «Распыляется» на множество более мелких задач

Намерение поведения – широкий, оптимистический взгляд на происходящее в реальном мире (без ухода в мнимое благополучие). Общение, впечатления, приключения

Телосложение: специфичности не существует, хотя, как правило, астеническое телосложение должно препятствовать формированию гипертимности, а пикническое (гиперстеническое) - склонность к полноте и округлой конфигурации тела - напротив

Оформление внешности:

- Тяготение к одежде для отдыха. В офис любит приходить в одежде, предназначенной для веселого, легкого времяпрепровождения, которое запланировано им на остаток суток после работы
- В одежде, макияже, аксессуарах особый привкус торопливой небрежности. Одежда уже легче на сезон (весной уже в летнем)
- Его карманы, сумки часто наполнены разнообразными ПОЛЕЗНЫМИ и АКТУАЛЬНЫМИ предметами. В этих предметах овеществлено разнообразие социальных связей и интересов гипертима. Ежедневно этот набор меняется
- Ловок, но грубоват в обращении с предметами. Взяв, например, книгу, раскроет ее во всю ширь, ломая переплет и загибая-вырывая понравившиеся страницы. Похожая участь ожидает электронную технику и т.д.

Оформление жилья и пространства:

- Пространство напоминает вокзал или перевалочный пункт
- Пространство предназначено для активного отдыха и общения
- Несет в себе отпечаток небрежности и незавершенности
- Все, что ни делается для обустройства собственных помещений, делается наспех, без установки на высокое качество
- Любимые вещи – записные книжки. Попадают на каждом шагу. Записи сделаны на ходу и достаточно небрежные
- Любитель пикников, выездов на природу, путешествий, охот, рыбалок и т.д., в доме есть все необходимые для этого предметы

Телодвижения и мимика:

- Лицо излучает любопытство, веселье. Будто в поисках нового партнера по общению, не стесняясь, с легкой жизнерадостной улыбкой заглядывает в лица прохожих
- Заливисто, энергично смеется, не скрываясь и не считая нужным сдерживать себя
- Свойственны приветственные и иллюстрирующие жесты. Приподнятая над головой шляпа, салют тростью, зонтиком и т.д.
- Рассказывая что-либо, иллюстрирует описываемые действия. «Они полетели», – говорит он и начинает ритмично махать руками, разведенными в стороны
- Все делает быстро. Быстро ходит, быстро ест, быстро говорит

Особенности поведения:

- Неутомимый живчик, оптимист. Живет по принципу «Эх, ма, горе не беда!»
- Создает вокруг себя жизнеутверждающую, жизнерадостную психологическую атмосферу
- Может высмеивать себя, стебать себя, в отличие от истероида
- Сила и подвижность нервной системы обеспечивают уверенность в себе без позерства, без чувства превосходства, без агрессии. Ощущает себя в тонусе и не боится жить
- Делает все на бегу, несколько дел одновременно. В таком режиме что-либо забудет дозастегнуть или забудет надеть вовсе
- Характерна забывчивость
- Полное невнимание к общественному мнению, точнее, к условностям, которые бытуют в социуме. Не из-за высокомерия или пренебрежения, а из-за непонимания, что в этом такого
- Не понимает значения кропотливого труда и, соответственно, ценности его результатов
- Не видит проку в любой виртуальной реальности – литературе, телевидении, театре или компьютерной программе. Любит настоящую жизнь, а не придуманные события
- Не любит наблюдать, любит участвовать
- Ежедневно попадает в какие-то переделки
- Если едет на рыбалку, то вовсе не за рыбой, а за развлечениями и за событиями
- Жаждет поделиться с окружающими своим приподнятым настроением. Приобщить к своей жизни, к своим занятиям как можно больше людей
- За что бы ни взялся гипертим, он все сделает «тяп-ляп» и не доведет начатое до конца. Ему не хватает целеустремленности, он распыляет свои силы
- Отсутствие тревоги наносит ущерб исполнительности, обязательности, ответственности, осторожности и постоянству во взаимоотношениях
- Получив задание, отправится развлекаться, так как не может оценить ситуацию и последствия. Ему все по плечу

- Необязателен. Наобещав три короба, тут же забудет многое из обещанного
- Делает только то, что сулит в его представлениях новые знакомства и интересные приключения
- Проявляет безответственность, поскольку считает деловые, серьезные отношения между людьми условностями, которыми привык пренебрегать
- У него в голове не укладывается, зачем другие надрываются в работе, когда можно отдыхать и бесплатно наслаждаться жизнью
- Гипертим будто лишен тревоги. Он нигде, никогда не чувствует угрозы. Смело знакомится на улице с первой попавшейся компанией. Переносит хвори «на ногах»
- Наделен общительностью. Характерны поведенческая гибкость и изобретательность, за счет которых выходит из критических ситуаций
- Общительность гипертимов поверхностная, социальные связи не устойчивые, недолговечные. Налетев на человека, как вихрь, он вскружит человеку голову, чтобы потом, ни о чем не сожалея, вдруг улететь прочь
- Быстро переходит в общении с людьми на «ты». Характерны фамильярность и панибратство

Способности и задачи:

- Любое самое сложное и ответственное задание превратит в народное гулянье
- Нельзя поручать рутинную, требующую терпения работу
- Никакие постулаты, заманчивые и угрожающие, не изменят его поведение
- Можно поручать организаторскую работу – собрать разных людей в одном месте, в одно время, даже когда они не помышляли куда-либо идти
- Можно поручать то, где нужен экспромт и нет возможности планирования
- Его не надо подталкивать, торопить, контролировать промежуточные результаты. В подходящем для него поручении он все сделает сам
- Профессии: «массовик-затейник», администратор в шоу-бизнесе, организатор массовых действий и т.д.

Особенности коммуникации с гипертимами:

- Не соглашаться на его предложения «прошвырнуться», «задать жару» и т.д. Проявить упрямство
- Нельзя все время удерживать возле себя. Не получится. Если этого добиться, то совместное существование превратится в ад, а гипертим постепенно будет угасать



Тревожный радикал

Особенности нервной системы: Слабая и малоподвижная нервная система. Низкий порог возникновения тревожных реакций. Неспособность выдерживать длительный процесс возбуждения – в случае опасности возникает состояние ступора.

Намерение поведения – находиться в безопасности. Осторожность, консерватизм, стремление многократно убедиться в объективной необходимости и продуманности любого нововведения

Телосложение: специфики нет

Оформление внешности:

- Антипод истероидов. Прячется от людских глаз, старается слиться с фоном
- Выбирает одежду темных тонов и неброских цветов: серого, синего, коричневого, черного
- Предпочитает монохромность костюма
- Украшений не любит, макияжа стесняется, но боится отказаться от них совсем, поскольку в этом случае рискует выделиться из массы
- Ходит в одном и том же. Прикипает душой к вещам и старается как можно дольше сохранить их. Обращается с одеждой бережно и аккуратно, так как боится столкнуться с проблемой перемены гардероба
- При покупке новых вещей покупает аналог предыдущей вещи. И для него подвиг появиться в этом новом на людях

Оформление жилья и пространства:

- Чистенько, аккуратно, немногочисленные предметы - и все на своих местах
- Свое пространство сужает до «прожиточного минимума»
- Интерьер блеклый, темный, нарочито заурядный
- Не понятно, кому конкретно пространство принадлежит, оно безлико (нет фотографий, грамот и т.д.)
- Среди вещей – амулеты и обереги. Их не много, и часто с ними тревожный живет всю жизнь не расставаясь. Потеря амулета для него сродни потере друга. При утрате легко впадает в глубокое оцепенение

Телодвижения и мимика:

- Мимика, телодвижения и позы весьма сдержанны. Нередко вообще отсутствуют

- Жесты невыразительны, и их трудно разглядеть или запомнить
- Обычно сидит на краешке стула, боясь привлечь к себе внимание. Старается занять как можно меньше пространства собой
- Очень отчетливо на лице отражаются оттенки страха и тревоги
- Разговаривает мало, негромко. Голос монотонный, тихий, слабо модулированный

Склонности в поведении:

- Характерны оцепенение в случае стресса, вялость, рассеянность, неспособность собраться с мыслями в минуту опасности
- Опасается новизны и изменений. Характерен консерватизм
- Хранит традиции (и производственные, и бытовые, и мировоззренческие)
- Боязливость. Неспособность на решительный шаг, склонность к сомнениям и колебаниям во всех жизненных ситуациях, мало-мальски отличающихся от привычных
- Требуем осторожности от любого, кто стремится к новизне, изменениям, а также убедительных доказательств необходимости перемен, продуманности и взвешенности вносимых предложений
- Исполнителен, пунктуален, организован, потому что страшится невыполнения задания в определенный срок, оказаться в нестабильной и непредсказуемой ситуации
- Стремится минимизировать долю своей ответственности, прежде чем браться за какую-либо работу. Поэтому добивается от руководителей четкой постановки задачи и подробной инструкции на все случаи жизни
- Редко меняет окружение и работу. Ему комфортно привычное. Может десятилетиями находиться на одном предприятии в одной и той же должности
- В общении с окружающими тревожен, избирателен и проявляет постоянство. Долго присматривается, прежде чем пойти на сокращение дистанции. Но тем, кого подпустил, остается преданным на долгие годы или всю жизнь
- Круг общения, как правило, очень узок
- Тревожность не делает общение доброжелательным или сердечным. Тревожные нередко не добры, не приветливы, не деликатны. Они лишь предпочитают держаться на расстоянии и помалкивать, пока их не спрашивают
- Тревожная тенденция имеет свойство несколько угасать, когда ее обладатель находится среди друзей. И тогда другие радикалы, составляющие реальный характер, выходят вперед, формируя стиль поведения
- Если тревожный радикал адаптировался и его обладатель находится в безопасности, может «уйти в спячку» до появления новых неизвестных обстоятельств или людей. В этот период все остальные радикалы дают о себе знать. В «тихом омуте черти водятся» – это про обладателей тревожного радикала

Способности и задачи:

- В тягость руководящие функции, нововведения и неопределенность
- Исполнителен и пунктуален
- Научить можно много чему, даже рискованным делам. Но очень долго, подробно и поэтапно, стоя рядом и «держа за руку». Как только появится привычка, тревога отступит
- Комфортно справляется с рутинной и монотонной работой
- Хуже всего справляется с работой публичной, с работой, предполагающей частую смену рода занятий, необходимость принимать самостоятельные решения и где требуется экспромт

Особенности коммуникации с тревожными:

- Не оставлять без поддержки (информационной или моральной) один на один с непредсказуемо развивающимися событиями
- Не ставить в условия, требующие принятия быстрого решения
- Не отказываться резко от ранее достигнутых договоренностей, резко изменять согласованные с ним правила коммуникации
- Следует избегать проявлений своей истероидности и гипертимности
- Взаимоотношения с эпилептоидами устраивают больше всего, но бывает, не выносит их жесткости и требовательности
- С эмотивами ему комфортнее всего, но не чувствует в них необходимой опоры и защиты

Принципы коммуникации с доминирующими радикалами

Истероидный, проявите Эмотивность

Эпилептоидный, проявите Эпилептоидность

Паранойяльный, проявите Эмотивность, Паранойяльность или Эпилептоидность (утихомирить)

Эмотивный, проявите Эмотивность

Шизоидный, проявите Шизоидность, Эмотивность, Эпилептоидность (помочь структурировать)

Гипертимный, проявите Гипертимность

Тревожный, проявите Эмотивность или Эпилептоидность (взять под крыло)

Мотивы и средства семи радикалов

Истероидный – стремление к самопрезентации

Средства – умение привлекать положительное общественное внимание к своим целям и деятельности, умение ярко преподносить любую информацию, гибкость в отношениях с людьми, артистизм, способность к экспромту

Эпилептоидный – стремление к наведению своих порядков

Средства – профессиональный подход к работе, систематичность в деятельности, умение планировать ресурсы, жёсткость, требовательность, педантизм, агрессивность в отношении тех, кто стоит на пути достижения цели

Паранойяльный – стремление к социальному реформаторству и масштабным целям

Средства – повышенная уверенность в правильности выбранных целей, стремление к вербовке единомышленников, лидерство, высокая работоспособность и результативность

Эмотивный – стремление к гармонизации отношений и пространства

Средства – чуткое и внимательное отношение к людям, умение тонко и точно оценивать происходящее и действовать соответственно, добродушие и тактичность, ответственность и добросовестность

Шизоидный – стремление к творчеству, исследованию, экспериментам

Средства – творческий подход к решению задач, умение в сложном найти простое, нестандартность мышления, умение рождать новизну, изобретательность, оригинальность

Гипертимный – стремление к общению, впечатлениям, приключениям

Средства – умение легко устанавливать контакты с людьми, большое количество связей, неформальное лидерство, поведенческая гибкость и изобретательность, оптимизм, энергичность, отсутствие тревоги, умение всё делать быстро

Тревожный – стремление к безопасности и консерватизму

Средства – продуманность и взвешенность каждого шага, осторожность, исполнительность, пунктуальность, старательность, прилежание

Эти тенденции, сливаясь, взаимодействуя и оказывая взаимное влияние, образуют реальные характеры, обладающие своими поведенческими качествами, кругом доступных и недоступных задач, особенностями построения коммуникации

Социальное значение семи радикалов

Истероиды – для того, чтобы сообщить эту идею как нечто новенькое и привлекательное как можно большему числу окружающих

Эпилептоиды – чтобы построить в колонны и шеренги эти самые массы, мобилизовать их на общественно полезный труд (не пряником, так кнутом)

Параноики – чтобы, упростив идею до лозунга, понятного массам, обеспечить ее общественную реализацию

Эмотивы – для того, чтобы напоминать всем остальным, что массы состоят из людей, нуждающихся в любви, сочувствии и отдыхе. Что на самом-то деле идея должна служить обществу, а не общество – идее

Шизоиды – нужны социуму для того, чтобы, взглянув на мир не так, как все, придумать очередную преобразовательную идею

Гипертимы – чтобы обеспечить обществу возможность в случае чего отправить подальше всех этих шизопараноиков с их идеями и с радужным оптимизмом начать жизнь с начала, с чистого листа

Тревожные – чтобы удержать социум от поспешных, непродуманных действий

Истероид



Эпилептоид



Параноик



Эмотив



Шизоид



Гипертим



Тревожный

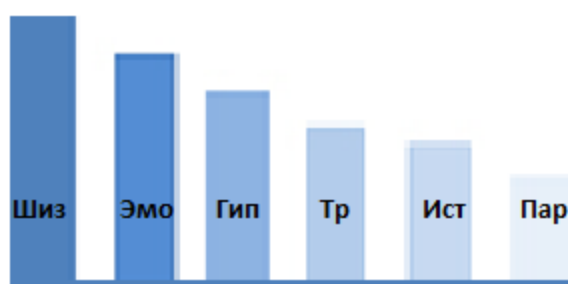


Технология диагностики реального характера и составления психологического профиля

Психологический профиль – схематическое изображение характера как иерархической последовательности входящих в него радикалов.

На первом месте – основной, доминирующий радикал, определяющий ведущую поведенческую тенденцию. Затем остальные, вплоть до самого малозначительного.

Психологический профиль может представлять собой диаграмму, в которой столбиками различной высоты, расположенными «по убывающей» – от большего к меньшему – обозначены радикалы.



Наименование столбиков можно либо сокращать, либо использовать нумерацию:

Истероидный	1	Ист
Эпилептоидный	2	Эпи
Паранойальный	3	Пар
Эмотивный	4	Эмо
Шизоидный	5	Шиз
Гипертимный	6	Гип
Тревожный	7	Тр

Сколько радикалов может входить в реальный характер?

Теоретически могут входить все. Принцип таков: чем большим числом радикалов наделен человек, тем более широким спектром адаптационных возможностей он обладает. При этом по закону диалектики тем меньшей целостностью он обладает и возрастает его внутренняя противоречивость.

В природе встречаются две группы живых существ: **Специалисты** и **Универсалы**

Специалисты нацелены на совершенствование одного единственного способа адаптации. Т.е. их пищевой рацион, область питания и т.д. строго определены и неизменны. **Преимущество специалистов:** они лучше всех приспособлены к жизни в определенных условиях.

Универсалы приобретают в процессе развития все новые и новые способности, пополняя и расширяя арсенал адаптационных инструментов. **Преимущество универсалов:** умение выживать в различных условиях.

Сколько радикалов достаточно включать в психологический профиль?

В психологический профиль желательно включать все обнаруженные радикалы. Есть такое правило: завершать диагностику характера нужно тогда, когда понимаешь, что ничего нового к уже сказанному тобой об этом человеке добавить не сможешь.

Уже при 2 выявленных радикалах можно прогнозировать и управлять поведением человека.

Как определить иерархию радикалов в психологическом профиле?

Во-первых: глубоко изучить сущность каждого радикала

Во-вторых: постоянно развивать свою наблюдательность

В-третьих: первый и второй пункт дают возможность учитывать не только те признаки, которые описаны в раздаточном материале, но и иные, индивидуальные, описать которые просто невозможно из-за их многообразия

Принципы создания психологического профиля: доминанта, субдоминанта, включения

На первое место в психологическом профиле следует ставить тот радикал, признаков которого в поведении изучаемого человека наблюдается больше всего. Ключевыми являются стремление (мотив) и поведение.

В «середину профиля» (2 и 3 место) следует располагать радикалы, количество наблюдаемых признаков которых меньше, чем у доминирующего радикала, но все же они очевидны и не требуют особо заостренной наблюдательности и усилий.

Чем больше умственных усилий, напряжения требует поиск поведенческих признаков радикала, тем ближе к концу профиля его следует располагать.

Чем больше информации о человеке (его достижениях, оформлении индивидуального пространства, интересах и т.д.), тем корректнее психологический диагноз.

Когда радикалы присутствуют, кажется, в равных пропорциях, это означает, что они равно представлены в характере. В таких ситуациях иерархия меняется: наибольшую выраженность в поведении получает тот радикал, который обеспечивает наилучшую адаптацию в конкретной обстановке.

Как в одном характере формируются радикалы, основанные на разных и противоположных свойствах нервной системы?

По принципу смешения красок или вкусов в коктейле. Каждый радикал привносит свои свойства в общее сочетание и вступает в противоречие с другими, иначе бы он не был самостоятельным, например:

если в профиле обнаруживается радикал, основанный на слабой нервной системе, то он приносит в характер свойства слабости: некоторое снижение работоспособности, повышение тревожности и т.д.

Необходимо научиться трактовать сочетание радикалов, а не по отдельности.

Смещение и трактовка смешанных радикалов

За основу описания характера следует брать качества доминирующего радикала и оценивать, как эти качества меняются под влиянием субдоминирующей тенденции.

Например, доминанта – паранойяльный радикал, тревожный – вспомогательный. Целеустремленность в человеке и масштабность замыслов под влиянием тревожного радикала уменьшится. Прежде чем начать работу, он проведет целый комплекс подготовительных мероприятий. Тщательно измерит свои возможности в решении задач. При этом руководствуясь правилом: лучше себя недооценить, чем переоценить и сорвать выполнение задачи.

При смешении трех радикалов и более к трактовке смешанных предыдущих радикалов добавляется влияние следующего.

Прием попарного сопоставления радикалов:

Когда психологический профиль уже построен, для проверки рекомендуется использовать прием попарного сопоставления радикалов. Допустим, в профиле имеется следующее сочетание: 3,2,5,1

Берем первые два радикала. Задаем вопрос: все же паранойяльно-эпилептоидное сочетание или эпилептоидно-паранойяльное? То есть человек, планомерно идущий к преобразованию или цели, или человек, упорно создающий упорядоченную систему взаимоотношений или бизнес-процессов?

Если выясняется, что это 3,2, тогда рассматривается следующее сочетание – 2,5, задавая аналогичный вопрос.

Если выясняется, что это 2,3, тогда рассматривается пара 3,5.

И так до тех пор, пока все радикалы профиля не будут сопоставлены и не выстроится реальная, обоснованная последовательность.

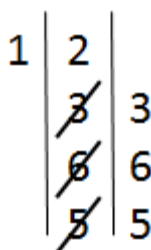
При таком сопоставлении возможна ситуация, когда радикал, первоначально поставленный в середину профиля, после попарного обсуждения всех радикалов выйдет на доминирующую позицию.

Что такое психологический портрет?

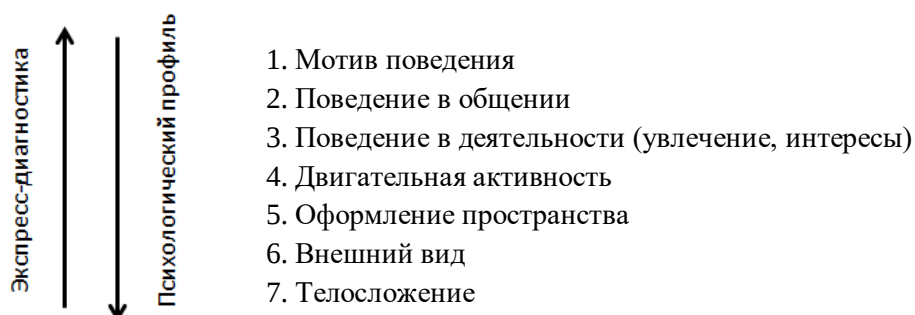
Психологический портрет индивидуума – это систематизированное описание стиля его поведения (включая деятельность и общение) в социальной среде, сделанное литературным, доступным для всеобщего понимания языком.

Техники попарного сравнения радикалов

1. При диагностике необходимо **найти и доказать** признаки в человеке. Однозначные, чтобы уменьшить субъективизм. Если признак спорный, неоднозначный, додуманный – в расчет не берем
2. За ведущий (**доминантный**) радикал берем тот, признаки которого мы первыми диагностировали
3. Каждый следующий радикал сравниваем только с ведущим и разделяем их на «ведущий» и «все остальные»
4. При сравнении радикалов мы задаем точный по формулировке вопрос: **что точнее отражает поведение этого человека – стремление к самопрезентации или стремление к наведению своих порядков?**



5. Если мы сомневаемся, мы используем **глубинные техники сравнения**:
 - 1) Прямое сравнение: стремления, уровни признаков, количество признаков
 - 2) Исключение радикалов
 - 3) По характерным профессиям
 - 4) Сравнение по характерным киноперсонажам
 - 5) Сравнение по персонажам мультфильмов
6. Если мы ограничены в информации, то руководствуемся **иерархией признаков**:



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ

--	--	--	--	--	--	--	--

Мотивация (реализация)

1. Что в большей степени отражает поведение?
2. Через что получает признание?
3. Психологические причины увольнения?

Качества

☐ Ответственность и исполнительность	☐ Точность и внимание к деталям
☐ Верность	☐ Следование строгим инструкциям
☐ Самоорганизация	☐ Нестандартность, творчество
☐ Работоспособность и отдых	☐ Многозадачность/ Однозадачность/ Новизна
☐ Тяга к лидерству	☐ Порядок и аккуратность
☐ Реакция на неудачи	☐ Реакция на стресс
☐ Надежность (склонность к воровству)	☐ Доведение работы до завершения

Коллектив

1. Как строит отношения? Что проявляет в общении?
2. Как реагирует на агрессию и давление? Как ведет себя в конфликте?
3. Как относится к людям?
4. Как руководит?

Коммуникативные способности

Ориентация на клиента	Бестактность / Деликатность
Находчивость	Хитрость, способность приврать, преувеличить
Активность / Входящий поток	Застенчивость
Агрессивность/Давление/Упрямство	Чувствительность, ранимость, эмпатия

Резюме:

Доступные задачи и предрасположенности к деятельности

Усидчивость / Подвижность:	Результат / Процесс:
Однообразие / Разнообразие:	Глубина / Поверхностность:
Свобода / Безопасность:	Локальность / Масштабность:
Инструкции / Творчество:	Общение / Уединение:

Подходящий вид деятельности:

Что противопоказано:

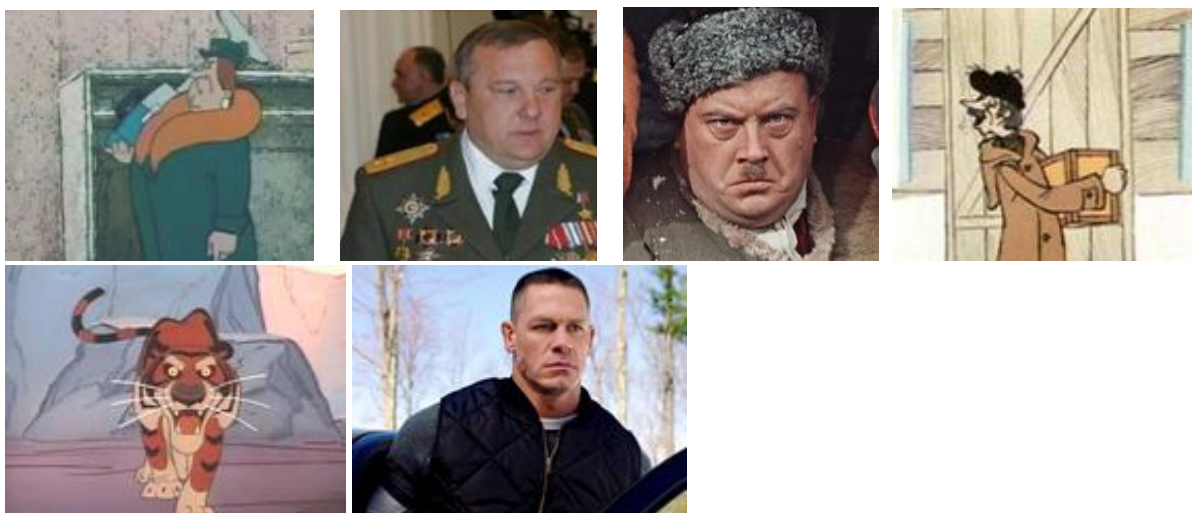
Рекомендации по взаимодействию и управлению сотрудником

Резюме:

Истероидность в характере



Эпилептоидность в характере



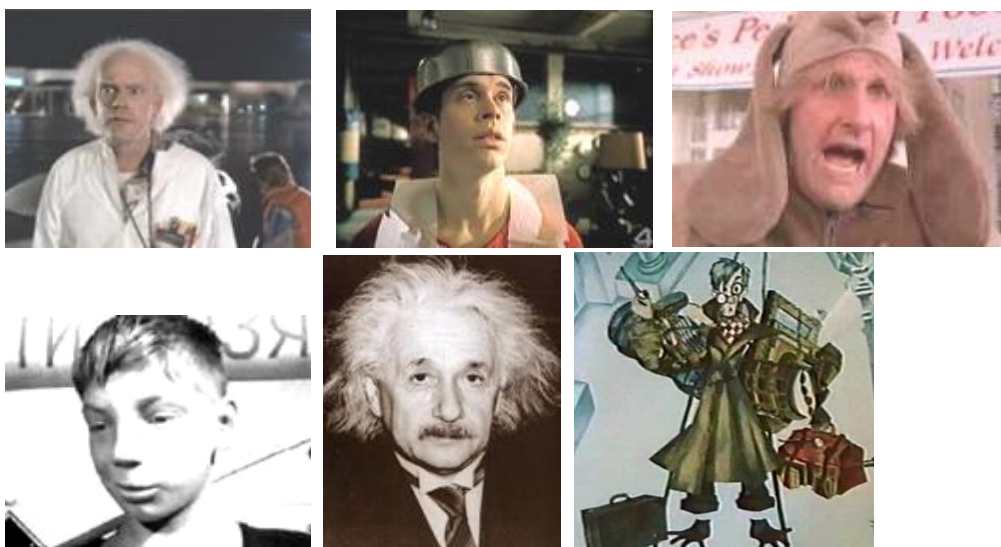
Паранояльность в характере



Эмотивность в характере



Шизоидность в характере



Гипертимность в характере



Тревожность в характере



Сравнение по профессиям:

1. Актер, Пиарщик (яркий, манерный)
2. Военный, Администратор (профессиональный, жесткий)
3. Политик, Кризис-менеджер (целеустремленный, настойчивый)
4. Искусствовед, Психолог (добрый, эмпатичный)
5. Ученый, Художник, Изобретатель (странный, оригинальный)
6. Тамада, Стартапер (веселый, авантюрный)
7. Архивариус, Делопроизводитель (осторожный, консервативный)

Сравнение по киноперсонажам:

1. Карп Якин («Иван Васильевич меняет профессию»), Анна Сергеевна («Бриллиантовая рука»)
2. Лелик («Бриллиантовая рука») / Бывалый
3. Начальник Чукотки
4. Папа Карло
5. Семен Семенович («Бриллиантовая рука»)
6. Константин Ромин («Покровские Ворота»)
7. Трус, Новосельцев

Сравнение по персонажам мультфильмов:

1. Попугай Кеша, Король Лемуру («Мадагаскар»)
2. Кот Матроскин / Фрекен Бок / Почтальон Печкин
3. Зная
4. Кот Леопольд
5. Рассеянный с улицы Бассейной
6. Карлсон, Осел («Шрек»)
7. Ежик в тумане, Фукс