

[Capture a atenção do leitor com uma ótima citação do documento ou use este espaço para enfatizar um ponto-chave. Para colocar essa caixa de texto em qualquer lugar na página, basta arrastá-la.]

Aula 00: Alfabeto; artigos; substantivos e adjetivos.

Espanhol para Receita Federal

Sumário

APRESENTAÇÃO	3
COMO ESTE CURSO ESTÁ ORGANIZADO	5
O ALFABETO	6
ARTIGOS	6
ARTIGOS DETERMINADOS (DEFINIDOS)	7
ARTIGO NEUTRO (LO)	7
ARTIGO INDETERMINADO (INDEFINIDO)	9
SUBSTANTIVOS	11
CLASSIFICAÇÃO DOS SUBSTANTIVOS	11
SUBSTANTIVOS MASCULINOS	14
SUBSTANTIVOS FEMININOS	15
GÊNERO DOS SUBSTANTIVOS	16
NÚMERO DOS SUBSTANTIVOS	16
GRAU DOS SUBSTANTIVOS	17
ADJETIVOS	19
GÊNERO DOS ADJETIVOS	19
NÚMERO DOS ADJETIVOS	20
APÓCOPE (APÓCOPE)	20
GRAU DOS ADJETIVOS	21
TIPOS DE ADJETIVOS	24
LISTA DE ADJETIVOS	25
QUESTÕES COMENTADAS PELO PROFESSOR	26
LISTA DE QUESTÕES	37
GABARITO	44

Apresentação



Olá, tudo bem? Sou a professora Janaína Souto. Seja muito bem-vindo ao esse meu curso! Aqui no **DIREÇÃO CONCURSOS** sou responsável pela disciplina de Espanhol. Sou Professora de Letras há mais de 8 anos. Licenciada em Português e Espanhol. Tradutora e Revisora de textos. Atuo na Secretaria de Educação no Centro Interescolar de Línguas. Já trabalhei com vários segmentos do Ensino Fundamental até Curso preparatórios para Concurso. Com o passar do tempo, fui notando o interesse de alunos pelo **Espanhol** como Língua estrangeira por vários motivos: para começar, é uma língua parecida com a nossa, pois tanto o português quanto o espanhol têm origem latina. O lado

ruim disso é que por causa dessas semelhanças, algumas pessoas subestimam o idioma e acreditam que um "portunhol" irá salvá-los na hora da prova. Isso é bem verdade em vários momentos, mas tendo em vista que as bancas estão sempre se atualizando e tentando "quebrar" os candidatos, elas apostam em conteúdos do tipo "parece, mas não é" e você vai aprender comigo a como não cair nessa.

A importância de se estudar essa matéria vai desde a proximidade geográfica com países que têm esse idioma como primeira língua, até a possibilidade de o Espanhol ganhar mais espaço nos concursos por estar entre as línguas mais faladas no mundo e, principalmente, no Brasil. Pensando nisso, eu preparei esse curso **COMPLETO** para você sobre essa língua que é tão rica de detalhes. Aqui não aprenderemos a "hablar español", pois não é nosso foco, mas você saberá de TUDO que precisa para ter um bom rendimento. **Estaremos juntos nesta jornada até a sua APROVAÇÃO, combinado?** E vamos encurtar este caminho!

É com MUITA ALEGRIA que inicio este curso de **ESPAÑHOL**. A programação de aulas, que você verá mais adiante. Tomei por base os últimos editais que comportam a disciplina e, a partir deles, aprenderemos todos os conteúdos. Nada vai ficar de fora, este curso deve ser o seu **ÚNICO material de estudo!** E você também não perderá tempo estudando assuntos que não serão cobrados na sua prova. Deste modo, você aproveita o tempo da melhor forma possível, estuda de modo totalmente focado, e aumenta as suas chances de aprovação.

Neste material você terá:

Curso completo em VÍDEO

teoria e exercícios resolvidos sobre TODOS os pontos do edital

Curso completo escrito (PDF)

teoria e MAIS exercícios resolvidos sobre TODOS os pontos do edital

Acesso direto ao professor

para você sanar suas dúvidas DIRETAMENTE conosco sempre que precisar

Você nunca estudou ESPANHOL para concursos? Não tem problema, este curso também te atende. Nós veremos toda a teoria que você precisa e resolveremos centenas de exercícios para que você possa praticar bastante cada aspecto estudado. Minha recomendação, nestes casos, é que você comece assistindo as videoaulas, para em seguida enfrentar as aulas em PDF. E fique à vontade para me procurar no fórum de dúvidas sempre que for necessário.

Caso você queira tirar alguma dúvida antes de adquirir o curso, basta me enviar um email ou um direct pelo Instagram:



O alfabeto

Quando aprendemos a escrever e a ler na nossa língua, dizemos que estamos alfabetizados. Quando alguém decide aprender outro idioma, necessita ser outra vez "alfabetizado". Pensando nisso, e caso você queira aprender bem o espanhol para ser um aprovado, deverá conhecer as letras do alfabeto e os nomes dela.

O Espanhol possui, atualmente, 27 letras, sendo todas elas femininas, diferente do português onde as letras são masculinas. Essa quantidade já foi maior no passado, havia 29 letras. Antes da reforma ortográfica realizada pela *Real Academia Española* em 2010, as letras "ch" e "ll" pertenciam ao alfabeto, mas já não pertencem. Atualmente essas letras recebem a denominação de dígrafos.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
a	b	ce	de	e	efe	ge	hache	i
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
jota	ka	ele	eme	ene	eñe	o	pe	cu
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
erre	ese	te	u	uve	uve doble	equis	i griega	zeta

Observe então a grande semelhança que temos com o alfabeto da língua portuguesa. A pronúncia será diferente, mas em relação às letras, a diferença está apenas no "Ñ".

Sabendo quais são as letras do alfabeto espanhol, podemos passar para a próxima parte da nossa aula que é o estudo dos artigos.

Artigos

Assim como em Português, em espanhol os artigos exercem a função de delimitar o substantivo ou o elemento ao qual faz referência no grupo nominal, indicando seu gênero e número, podendo ser tanto definido, quanto indefinido.

O artigo neutro (*lo*), não possui nem gênero nem número. Ele irá diante de um adjetivo, um advérbio ou de um particípio, mas sempre com a função de substantivá-los. Isso significa que eles passarão a ter valor de substantivo na oração. Ademais, o artigo neutro *lo* cumpre outras funções no enunciado, que serão explicadas mais adiante.

Artigos determinados (definidos)

Formas del artículo determinado			
	masculino	femenino	neutro
Singular	<i>el</i>	<i>la</i>	<i>lo</i>
Plural	<i>los</i>	<i>las</i>	

O **artigo definido** é usado para introduzir um substantivo ou um elemento que cumpre essa função no enunciado.

La casa es blanca.

El señor es bonito.

Los dos hijos de Roberto ya están crecidos.

Me gusta más la de chocolate.

As formas contraídas, chamadas em espanhol de “contracciones” são o resultado da fusão do artigo *el* com as preposições *a* e *de*:

A + el = al

De + el = del

Hoy vamos ~~a el~~ cine. - Hoy vamos al cine

La casa ~~de el~~ jefe es muy bonita. - La casa del jefe es muy bonita

Artigo neutro (lo)

O artigo neutro é um artigo definido, mas nunca vai diante de um substantivo, pois não existem substantivos neutros em espanhol; tampouco designa gênero ou número. Ademais, cumpre, na oração, diferentes funções, como a de substantivar e intensificar o valor dos adjetivos, advérbio e participios; de fazer referência a situações passadas ou coisas conhecidas pelo interlocutor.

Lo bonito es ser feliz.

Lo prohibido le gusta más.

Lo poco que hizo fue suficiente.

Lo del mes pasado fue mejor.

Lo tuyo es mejor.

Só com as informações que você viu até aqui já é possível resolver algumas questões.

Vamos Praticar?

Completa con la respuesta correcta utilizando el Artículo adecuado en español.

_____ fin de semana vamos a Madrid.

No compró _____ coche porque no le alcanzó el dinero.

_____ libro está interesantísimo.

_____ bonito es ser inteligente.

No sabes _____ bien que te hace leer libros.

RESOLUÇÃO:

- El fin de semana vamos a Madrid. (fin de semana – substantivo)
- No compró el coche porque no le alcanzó el dinero. (coche – substantivo)
- El libro está interesantísimo. (libro – substantivo)
- Lo bonito es ser inteligente. (bonito – adjetivo)
- No sabes lo bien que te hace leer libros. (bien – advérbio)

Resposta: el / el / el / lo / lo.

(PUC-RS) No sabes ___ bueno ___ comercio en la época de promociones pues, con ___ difícil que están las cosas, ___ ahorro es indispensable.

- a) al – en el – lo – lo
- b) el – del – la – el
- c) lo – en lo – el – lo
- d) el – de lo – lo – el
- e) lo – del – lo – el

RESOLUÇÃO:

Esse é um tipo de questão que a melhor maneira de responder é traduzindo para o português para não ter dúvidas. Não sabes o bom (advérbio) do (contração de+el) comércio na época de promoções pois, com o difícil (adjetivo) que estão as coisas, a economia (el ahorro – fique atento a essa expressão que é masculina em espanhol e feminina em português) é indispensável.

Resposta: E

Artigo indeterminado (indefinido)

Formas del artículo indeterminado		
	masculino	femenino
Singular	<i>un</i>	<i>una</i>
Plural	<i>unos</i>	<i>unas</i>

O artigo indefinido é usado para introduzir um substantivo novo ou um elemento que cumpre essa função no enunciado, isto é, que previamente não é identificável pelo interlocutor. Ademais, assim como o artigo determinado, designa seu gênero e número.

Conocí un señor muy inteligente.

Existe una universidad muy buena en Madrid.

Vi unas mujeres caminando solas.

Agora Muito Cuidado!

A regra de eufonia

O uso dos artigos masculinos *el* e *un* antes de substantivos femininos que começam com *a* ou *ha* tônica são determinados pela regra de eufonia, isto é, para que os elementos acústicos das palavras soem agradáveis.

Veja os exemplos:

El alma (a alma)

El agua (a água)

Un águila (uma águia)

Un hada (uma fada)

Porém, quando estes mesmos substantivos estiverem no plural, então se usa o artigo "las". Exemplo: Las aguas (as águas), Las almas (as almas), las águilas (as águias), las hadas (as fadas).

Vamos Praticar?

Completa con el artículo adecuado.

- Quiero _____ cuaderno nuevo.
- Hay _____ tijera en su estuche.
- Hay _____ casas lindas en esta cuadra.
- Tengo _____ películas interesantísimas en casa.
- Faltan _____ tres kilómetros para llegar a la ciudad.

RESOLUÇÃO: Quiero UN cuaderno nuevo.

Hay UNA tijera en su estuche.

Hay UNAS casas lindas en esta cuadra.

Tengo UNAS películas interesantísimas en casa.

Faltan UNOS tres kilómetros para llegar a la ciudad.

Resposta: un / una / unas / unas / unos

CESPE / CEBRASPE - INPI – 2014)

Hubo un tiempo en que uno podría haber pensado que el comercio era una operación bastante simple: búsqueda de clientes y proveedores y decidir dónde vender y comprar. Sin embargo, desde hace varias décadas el comercio no ha sido nada fácil. La complejidad de las operaciones comerciales de hoy en día ha traído consigo cambios sustanciales en la naturaleza del comercio internacional.

() En el texto, el término "uno" (l.1) fue empleado como numeral.

RESOLUÇÃO:

O "uno" nesse caso expressa uma distância, uma impessoalidade. Se fôssemos traduzir a frase ao português, ficaria: "Houve um tempo em que alguém poderia ter pensado que o comércio era uma operação bastante simples...". Assim, o termo em questão não está sendo empregado como um numeral, e sim expressando impessoalidade.

Resposta: E

Substantivos

Os **substantivos** designam uma classe de palavras que nomeia os seres em geral (pessoas, animais, objetos, lugares, sentimentos, etc.). Em relação à sua função sintática nas orações, cumprem papel de **núcleo do sintagma nominal**, independentemente da função que esse sintagma exerça (sujeito ou adjuntos). Além disso, são considerados uma classe de palavras variáveis, porque podem sofrer flexões e ter suas formas alteradas. Assim, os substantivos são palavras que variam em gênero (masculino e feminino), número (singular e plural) e grau (aumentativo, comparativo).

Os **substantivos** são uma classe de palavras bastante extensa, uma vez que os nomes de tudo o que existe são classificados como substantivos. Para estudá-los de forma organizada, a gramática divide-os em alguns grupos, conforme as coisas que eles representam. Em espanhol, esses grupos são:

- *sustantivos comunes y propios*
- *sustantivos individuales y colectivos*
- *sustantivos simples y compuestos*
- *sustantivos concretos y abstractos*
- *sustantivos primitivos y derivados*

Classificação dos Substantivos

Os **substantivos em espanhol** são classificados em:

Substantivo comum

São palavras que indicam elementos da mesma classe sem nomeá-los em particular, ou seja, expressam de modo geral determinada coisa.

las personas (as pessoas)

el profesor (o professor)

la mujer (a mulher)

la ciudad (a cidade)

la montaña (a montanha)

Substantivo próprio

São palavras que indicam os nomes de pessoas e lugares (estados, cidades, países) e são escritas com letra inicial maiúscula.

Luís

Madalena

Porto Alegre

Brasil

España

Substantivo individual

Diferentemente do substantivo comum, os individuais expressam singularidade, ou seja, nomeiam algo de modo singular.

la canción (a canção)

el pájaro (o pássaro)

el lápiz (o lápis)

Substantivo coletivo

São palavras que nomeiam um grupo formado por elementos de um mesmo tipo.

cañaveral (canavial)

archipiélago (arquipélago)

jauría (matilha)

Substantivo simples

São as palavras formadas por apenas um termo.

la casa (a casa)

el ojo (o olho)

la camisa (a camisa)

el niño (o menino)

la calle (a rua)

el sol (o sol)

Substantivo composto

São formados por duas ou mais palavras.

el parabrisas (o para-brisa)

el paraguas (o guarda-chuva)

bienvenido (bem-vindo)

el portafoto (o porta-retrato)

sordomudo (surdo-mudo)

Substantivo concreto

São as palavras que existem concretamente no mundo, ou seja, que podemos perceber pelos sentidos.

el coche (o carro)

la cocina (a cozinha)

la pelota (a bola)

la flor (a flor)

Substantivo abstrato

São as palavras que não podemos perceber pelos sentidos, ou seja, indicam conceitos, ideais, sentimentos e sensações.

la felicidad (a felicidade)

la tristeza (a tristeza)

la ilusión (a ilusão)

la belleza (a beleza)

el amor (o amor)

Substantivo primitivo (*sustantivo primitivo*)

São palavras que não derivam de outras.

el pan (o pão)

la calle (a rua)

la rosa (a rosa)

el humano (o humano)

Substantivo derivado (*sustantivo derivado*)

São palavras que derivam ou provêm de outra palavra.

el panadero (o padeiro)

el callejero (relativo a rua, da rua)

el callejón (beco)

la rosal (a roseira)

la humanidad (a humanidade)

As próximas classificações são pouco cobradas, mas é importante que vocês as conheçam mesmo assim.

Outras classificações: Substantivo contável (*sustantivo contable*)

São palavras que podem ser contabilizadas; que podemos contar.

las flores (as flores)

los libros (os livros)

Substantivo incontável (sustantivo incontable)

São palavras que não podem ser contabilizadas; que não podemos contar.

el azúcar (o açúcar)

la sal (o sal)

la harina (a farinha)

el aire (o ar)

Substantivo partitivo (sustantivo partitivo)

São palavras que indicam a divisão de algo.

la mitad (a metade)

un tercio (um terço)

un cuarto (um quarto)

Substantivo múltiplo (sustantivo múltiplo)

São palavras que indicam a multiplicação de algo.

duplo ou *doble* (duplo)

triple ou *triplo* (triplo)

cuádruple (quádruplo)

Substantivos masculinos

Os substantivos masculinos em espanhol seguem as seguintes regras:

Terminação -o e -or

No geral, as palavras terminadas em -o e -or são masculinas.

el perro (o cão)

el niño (o menino)

el señor (o senhor)

Exceções: *el cura* (o padre), *el poeta* (o poeta), *la flor* (a flor), *la labor* (o trabalho)

Terminação -aje, -ambre ou -an

Os substantivos terminados em -aje, -ambre ou -an são masculinos.

el viaje (a viagem)

el hambre (a fome)
el maquillaje (a maquiagem)
el pan (o pão)
el volcán (o vulcão)

Dias da semana, meses, números e cores

Os substantivos que indicam dias da semana, meses do ano, números e cores são masculinos.

el lunes (segunda-feira)
el febrero (o fevereiro)
el cuatro (o quatro)
el amarillo (o amarelo)

Substantivos femininos

Os substantivos femininos em espanhol seguem as seguintes regras:

Terminação -a

Geralmente, as palavras terminadas em -a são femininas.

la perra (a cachorra)
la señora (a senhora)
la niña (a menina)
la escuela (a escola)

Exceção: *la modelo* (a modelo)

Terminação -umbre, -d, -eza, -ie, -z, -ción, -sión, -zón, -nza, -cia e -ncia

Os substantivos terminados em -umbre, -d, -eza, -ie, -z, -ción, -sión, -zón, -nza, -cia, -ncia, geralmente são femininos.

la costumbre (o costume)
la felicidad (a felicidade)
la cabeza (a cabeça)
la calvicie (a calvície)
la nariz (o nariz)
la demostración (a demonstração)
la confusión (a confusão)
la comezón (a comichão)
la danza (dança)
la sentencia (a sentença)

Gênero dos substantivos

Da mesma forma que na língua portuguesa, no espanhol os substantivos variam em gênero.

No entanto, fique atento pois muitas palavras em português, consideradas femininas ou masculinas, em espanhol mudam de gênero (substantivos heterogênicos).

el árbol (a árvore)

la nariz (o nariz)

el puente (a ponte)

la sangre (o sangue)

la sal (o sal)

el viaje (a viagem)

Agora olha só que bacana...

Alguns substantivos não seguem a regra básica, sendo formados por palavras totalmente distintas para o masculino e para o feminino.

El hombre (o homem) - *la mujer* (a mulher)

El varón (o macho) - *la hembra* (a fêmea)

El padre (o pai) - *la madre* (a mãe)

El caballo (o cavalo) - *la yegua* (a égua)

Outras palavras também não seguem as regras básicas e têm seu gênero indicado através do artigo que as antecedem. Essas palavras são chamadas de invariáveis.

El joven (o jovem) - *la joven* (a jovem)

El estudiante (o estudante) - *la estudiante* (a estudante)

El periodista (o jornalista) - *la periodista* (a jornalista)

El artista (o artista) - *la artista* (a artista)

El turista (o turista) - *la turista* (a turista)

El ciclista (o ciclista) - *la ciclista* (a ciclista)

El cantante (o cantor) - *la cantante* (a cantora)

Número dos substantivos

Os substantivos variam em número, ou seja, podem aparecer no singular ou no plural.

Singular

La flor (a flor)

La casa (a casa)

La emoción (a emoção)

Plural

* O plural geralmente é indicado pelo acréscimo do -s no caso de palavras terminadas em vogais, e pelo acréscimo de -es no caso de palavras terminadas em consoantes. Para formar o plural dos substantivos que terminam em -z, basta acrescentar a terminação -ces.

Las flores (as flores)

Las casas (as casas)

Las emociones (as emoções)

Los peces (os peixes)

Los meses (os meses)

Los lápices (os lápis)

Los bolígrafos (as canetas)

Mas olha que interessante ...

Algumas palavras são invariáveis e não sofrem alteração de número, ou seja, são iguais no singular e no plural.

La crisis - las crisis (a crise/as crises)

El ómnibus - los ómnibus (o ônibus/os ônibus)

Grau dos substantivos

Grau aumentativo

Palavras que indicam a ideia de aumento e grandeza, e geralmente ocorrem da seguinte maneira:

-on (masculino) -ona (feminino). **Exemplo:** *mujer* (mulher) > *mujerona* (mulherão)

-azo (masculino) -aza (feminino). **Exemplo:** *pelota* (bola) > *pelotazo*

-ote (masculino) -ota (feminino). **Exemplo:** *amigo* (amigo) > *amigote* (amigão)

-acho (masculino) -acha (feminino). **Exemplo:** *rica* (rica) > *ricacha* (ricaça)

-achón (masculino) -achona (feminino). **Exemplo:** *rico* (rico) > *ricachón* (ricaço)

Grau diminutivo (*grado diminutivo*)

Indica a ideia de redução e diminuição. Geralmente, apresenta as seguintes terminações:

-ito (masculino) -ita (feminino): *café* (café) > *cafecito* (cafezinho)

-illo (masculino) -illa (feminino): *vaca* (vaca) > *vaquilla* (vaquinha)

-ico (masculino) -ica (feminino): *libro* (livro) > *librico* (livrinho)

-ín (masculino) -ina (feminino): *chiquito* (pequeno) > *chiquitín* (pequenino)

Conheço muitos alunos que acreditam que toda palavra em espanhol tem um "ito" no final, igual a "Despacito"; mas agora você viu que é bem mais que isso, não é mesmo?

Primeira coisa que nós podemos observar com o estudo dos substantivos é: é igual que em português. Então isso já irá te ajudar em questões. Em verdade, as questões normalmente não são sobre a classificação de um substantivo, mas, muitas vezes, você se depara com uma questão de interpretação de texto que, para acertá-la, você PRECISA SABER o significado de uma palavra. Essa palavra, na maioria esmagadora das vezes, é um substantivo. Estude-os e aumente o seu vocabulário.

Será que aprendemos muito até aqui?

Vamos praticar?

En los siguientes ejercicios, se debe de identificar el sustantivo de cada oración. Cada oración puede contener más de un sustantivo.

- La biblioteca estará cerrada los próximos días a causa de las reparaciones.
- En la tienda de ropa de mi ciudad tenían muy buenos descuentos.
- Existen personas que se vuelven indispensables con el paso del tiempo.
- Debemos usar menos bolsas de plástico porque contaminan mucho el ambiente.
- El carro tiene el tanque de gasolina casi vacío después de varios kilómetros de viaje.

RESOLUÇÃO:

Oração 1, substantivos presentes: biblioteca, días, reparaciones.

Oração 2, substantivos presentes: tienda, ropa, ciudad, descuentos.

Oração 3, substantivos presentes: personas, tiempo.

Oração 4, substantivos presentes: bolsas, plástico, ambiente.

Oração 5, substantivos presentes: carro, tanque, gasolina, kilómetros, viaje.

Adjetivos

Os **adjetivos** em espanhol são **palavras variáveis** que têm a função de qualificar os **substantivos**, modificando-os à medida que indicam suas qualidades e/ou estados.

Assim, os adjetivos surgem antes ou depois dos substantivos, ressaltam suas características e concordam com eles.

Por isso, sofrem, em alguns casos, alterações de **gênero** (masculino e feminino), **número** (singular e plural) ou **grau** (aumentativo e diminutivo).

Gênero dos adjetivos

Em espanhol, assim como em português, há dois gêneros: **feminino** e **masculino**.

Assim como acontece na língua portuguesa, o adjetivo masculino, geralmente é terminado em "o" ou "e". Para alterar um adjetivo masculino para o gênero feminino, geralmente substitui-se o "o" por "a".

Amado > amada

Lucas era amado. | Luciana era amada.

(essa frase está em espanhol; igualzinho em português: incrível, não é?)

Chico > chica

El chico estaba aburrido. > La chica estaba aburrida.

(O menino estava chateado. > A menina estava chateada.)

Guapo > guapa

El novio de Cristina es guapo. | La novia de Antonio es guapa.

(O namorado de Cristina é bonito. | A namorada de Antonio é bonita.)

Feo > fea

Es un sitio feo. | Es una playa fea.

(É um lugar feio/ É uma praia feia.)

Há ainda adjetivos invariáveis (*adjetivos invariables*), ou seja, que são utilizados independentemente do gênero do substantivo.

La niña está alegre. > El niño está alegre.

(A menina está alegre. > O menino está alegre.)

Júlia es fuerte > António es fuerte.

(Júlia é forte. > António é forte.)

Número dos adjetivos

De maneira geral, os adjetivos também concordam com os substantivos em número (singular e plural). Para fazer essa concordância, ocorre o acréscimo da letra –s.

La casa es antigua. (singular) / *Las casas son antiguas.* (plural)
(A casa é antiga. / As casas são antigas.)

El coche es nuevo. (singular) / *Los coches son nuevos.* (plural)
(O carro é novo. / Os carros são novos.)

Entretanto, há casos particulares em que se substitui o –z pelo –ces.

Yo soy feliz. (singular) / *Nosotros somos felices.* (plural)
(Eu sou feliz. / Nós somos felizes.)

La medida fue eficaz. (singular) / *Las medidas fueron eficaces.* (plural)
(A medida foi eficaz / As medidas foram eficazes.)

Até aqui acredito que não houve nenhuma surpresa para você, afinal a semelhança com a nossa língua é enorme. Mas agora eu preciso de um pouco mais da sua atenção. A próxima parte do conteúdo de adjetivos é algo que tem caído MUITO em prova: a apócope. Calma, você vai entender.

Apócope (apócope)

Em latim, o termo “apócope” (*apokóptō*) significa “amputação”. Ele corresponde ao processo de supressão de algumas letras ou sílabas finais de algumas palavras.

A apócope ocorre em determinados adjetivos, geralmente quando eles surgem antes dos substantivos.

São eles:

- Os pronomes possessivos *mío(s)*, *mía(s)*, *tuyo(s)*, *tuya(s)*, *suyo(s)*, *suya(a)* quando forem utilizados diante de qualquer substantivo masculino ou feminino, no singular ou no plural.

Mi libro es aquel azul.	<u>Meu</u> livro é aquele azul.
Tus gafas están sucias.	<u>Teus</u> óculos estão sujos.
Tu amiga es muy guapa.	<u>Tua</u> amiga é muito bonita.
Sus padres son simpáticos.	<u>Seus</u> pais são simpáticos.

- As palavras, “grande” e “cualquiera” sofrem apócope sempre que vierem antes de um substantivo masculino ou feminino, porém só no singular. É importante lembrar que não ocorrerá apócope quando a palavra “grande” for precedida dos advérbios “más” ou “menos”.

Vamos a evitar un gran escándalo.	Vamos evitar um <u>grande</u> escândalo.
Podemos sentarnos en cualquier mesa.	Podemos nos sentar em <u>qualquer</u> mesa.
Es la casa más grande que ya visité.	É a <u>maior</u> casa que já visitei.

- Também usa-se a apócope no numeral cardinal "ciento", que perde a sílaba final quando vier antes de um substantivo masculino ou feminino no plural.

Este animal pesa más de cien kilos.	Este animal pesa mais de <u>cem</u> quilos.
Hay más de cien personas en la fiesta.	Há mais de <u>cem</u> pessoas na festa.

- Com as palavras "primero" e "tercero", "bueno" e "malo", "alguno" e "ninguno" ocorre a perda da letra final diante de um substantivo masculino singular. E "ninguno" ao perder a letra "o" receberá um acento gráfico: "ningún".

Juan llegó en primer lugar.	João chegou em <u>primeiro</u> lugar.
El domingo es un buen día para pasear.	O domingo é um <u>bom</u> dia para passear.
Algún día te volveré a visitar.	<u>Algum</u> dia voltarei a te visitar.
No tengo ningún recurso ahora.	Não tenho <u>nenhum</u> recurso agora.

Grau dos adjetivos

Os adjetivos no espanhol sofrem variação de grau de três tipos: positivo, comparativo e superlativo.

Grau positivo (Grado positivo)

O grau positivo corresponde ao grau natural da palavra, ou seja, o adjetivo tal qual ele é.

La falda de Rosa es bonita. (A saia de Rosa é bonita.)

Pablo es inteligente. (Pablo é inteligente.)

Grau comparativo (grado comparativo)

Esse grau estabelece uma relação de comparação (superioridade, inferioridade e igualdade) que surge entre as qualidades dos seres.

Grau comparativo de superioridade

Utiliza-se a expressão "más que" ("mais que" ou "mais do que") para expressar a relação de superioridade estabelecida entre os seres.

Ana es más delgada que Júlia. (Ana é mais magra que Júlia.)

Estoy más cansado que mi hermano. (Estou mais cansado que meu irmão.)

Grau comparativo de inferioridade

Consiste na utilização da expressão "menos que" para expressar uma relação de inferioridade.

Juan es menos perezoso que Lucas. (Juan é menos preguiçoso que Lucas.)

Paula llegó menos tarde que Luis. (Paula chegou menos tarde que Luis.)

Grau comparativo de igualdade

Utiliza-se a expressão "tan como" ("tanto quanto") para expressar uma relação de igualdade.

Diana es tan sensible como Fabiana. (Diana é tão sensível quanto Fabiana.)

Pablo es tan alto como Juan. (Pablo é tão alto quanto Juan.)

Grau superlativo (Grado superlativo)

Modalidade que corresponde ao aumento de intensidade ao atribuir qualificação. Subdivide-se em grau **superlativo absoluto** e grau **superlativo relativo**.

Grau superlativo absoluto

Expressa o grau máximo (*grado superlativo absoluto de superioridad*) ou mínimo (*grado superlativo absoluto de inferioridad*) de qualidade do substantivo.

Grau superlativo absoluto de superioridade

É formado pelo acréscimo dos sufixos "-ísimo/-ísima/-rísimo", ou pela anteposição do advérbio "muy".

El concierto fue bueno > El concierto fue buenísimo.

(O concerto foi bom. > O concerto foi boníssimo.)

La torta está buena.> La torta está buenísima.

(O bolo está bom. > O bolo está boníssimo.)

Esto tiene un olor acre. > Esto tiene un olor acérrimo.

(Isto tem um cheiro acre. > Isto tem um cheiro acérrimo.)

El film es bueno. > El film es muy bueno.

(O filme é bom. > O filme é muito bom.)

Ella es pobre. > Ella es muy pobre.

(Ela é pobre. > Ela é muito pobre.)

Grau superlativo absoluto de inferioridade

É formado pelo acréscimo dos sufixos "-ísimo/-ísima" + adjetivo negativo, pela anteposição de "(muy) poco" + adjetivo positivo ou pela anteposição dos prefixos "-re", "super", "-requete" e "-hipo" + adjetivo negativo.

Él es simpático. > Él es muy poco simpático.

(Ele é simpático > Ele não é muito simpático.)

Estas galletas son calóricas. > Estas galletas son hipocalóricas.

(Estes biscoitos são calóricos. > Estes biscoitos são de baixo teor calórico.)

Grau superlativo relativo

Tal qual os adjetivos superlativos absolutos, o superlativo relativo expressa qualidades de superioridade (Grado superlativo de superioridade, em espanhol) e de inferioridade (Grado superlativo de inferioridade, em espanhol) no seu grau máximo, contudo, quando estabelece uma relação com outros nomes.

Sendo assim, é constituído pelas partículas más/menos precedidas dos artigos (artículos) masculinos (el, los,) ou femininos (la, las).

Joaquina es la más alegre de las niñas.
(Joaquina é a mais alegre das meninas.)

José es lo menos interesado en las clases.
(José é o menos interessado nas aulas.)

Até aqui nós vimos já bastante coisa sobre os adjetivos. Acredito que você tenha notado que a semelhança permanece em relação à nossa língua materna. Quero conferir se você aprendeu mesmo.

Vamos Praticar?

Identifica e indica el grado de los adjetivos de estas oraciones:

- Este balcón es el más bonito de la finca.
- La película tiene un final emocionantísimo.
- El zumo de naranja es más ácido que el de manzana.
- Andrea es una chica estudiosa.
- Sofía consiguió hacer un pastel extraligero.

RESOLUÇÃO:

El más bonito (superlativo relativo);

Emocionantísimo (superlativo absoluto);

Más ácido que (comparativo de superioridad);

Estudiosa (positivo);

Extraligero (superlativo absoluto).

Viu como não foi difícil? Como já havia sido dito, o fato de serem idiomas tão parecidos vai ajudar muito você em questões. Agora nós vamos passar para uma parte mais "sombria". Digo isso porque é aqui que existe uma certa diferença, então **FIQUE LIGADO!**

Tipos de adjetivos

Adjetivos de personalidade

Indicam o caráter das pessoas.

aburrido (entediado)
cortés (cortês)
sensible (sensível)
vanidoso (vaidoso)
noble (nobre)
perezoso (preguiçoso)

Adjetivos Possessivos

Indicam a posse de algo, ou seja, expressam a propriedade de algo.

Mío / mía
Tuyo / tuya
Suyo / suya
Nuestro / nuestra
Vuestro / vuestra

OPA! Aqui você já deve ter achado um pouco estranho, não é? Veja que adjetivos possessivos em espanhol é o que conhecemos de "pronomes possessivos" em português. Atente-se a essa diferença!

Adjetivos pátrios ou gentílicos

São aqueles que designam as nacionalidades.

brasileña|brasileño
portugués|portuguesa
español|española
inglés|inglesa
francés|francesa

Adjetivos falsos cognatos

ATENÇÃO EM DOBRO AQUI. AS BANCAS COSTUMAM EXPLORAR MUITO ESSE TEMA. Lembre que eu te falei sobre o "parece, mas não é" no início do nosso curso? Pois é; eis aqui a primeira aparição dessa premissa.

Há alguns adjetivos que são chamados de "falsos cognatos", uma vez que em ambas as línguas (espanhol e português) a palavra se aproxima da escrita ou sonoridade, entretanto, possuem significados distintos.

graciosa (engraçada)
rubio (loiro)

débil (fraco)
flaco (magro)
largo (longo)

Lista de adjetivos

Como já foi possível identificar o quanto o significado de um adjetivo pode modificar um substantivo, eu trouxe uma tabela com vários. Estude-a e aprenda mais sobre essa língua.

Adjetivo em espanhol	Tradução em português
aburrido	chato
ancho	amplo
bajo	baixo
caliente	quente
contento	contente
delgado	magro
dulce	doce
enfermo	doente
exquisito	excelente; delicioso
feo	feio
guapo	bonito
guay	legal, bacana

enfadado	irritado
helado	gelado
largo	longo
lleno	cheio
malo	mau
nuevo	novo
oscuro	escuro
peor	pior
peligroso	perigoso
pequeño	pequeno
pesado	pesado; chato
raro	raro; excepcional
simple	simples
viejo	velho

Chega de teoria por hoje! Vamos praticar mais um pouco? Você verá que, apenas com os aspectos vistos até aqui, é possível resolver questões de prova.

Mas antes de começarmos, temos que fazer um combinado. O número de questões específicas na língua espanhola é bem reduzido. Assim, eu trarei para vocês SEMPRE questões de interpretação de texto. Qual o meu pedido? Que você, além de observar os aspectos semânticos do texto, vá observando e marcando as classes gramaticais que aprendemos. Hoje, por exemplo, você aprendeu: artigos, substantivos e adjetivos; então observe-os dentro do texto. Vamos lá?

Questões comentadas pelo professor

1. QUADRIX – SEDF - 2018)

Quienes han insinuado que [Pierre] Menard dedicó su vida a escribir un Quijote contemporáneo, calumnian su clara memoria. No quería componer otro Quijote — lo cual es fácil — sino el Quijote. Inútil agregar que no encaró nunca una transcripción mecánica del original; no se proponía copiarlo. Su admirable ambición era producir unas páginas que coincidieran — palabra por palabra y línea por línea — con las de Miguel de Cervantes.

“Mi propósito es meramente asombroso” me escribió el 30 de setiembre de 1934 desde Bayonne. El método inicial que imaginó era relativamente sencillo. Conocer bien el español, recuperar la fe católica, guerrear contra los moros o contra el turco, olvidar la historia de Europa entre los años de 1602 y de 1918, ser Miguel de Cervantes. Pierre Menard estudió ese procedimiento (sé que logró un manejo bastante fiel del español del siglo diecisiete) pero lo descartó por fácil. ¡Mas bien por imposible! dirá el lector.

De acuerdo, pero la empresa era de antemano imposible y de todos los medios imposibles para llevarla a término, éste era el menos interesante. Ser en el siglo veinte un novelista popular del siglo diecisiete le pareció una disminución. Ser, de alguna manera, Cervantes y llegar al Quijote le pareció menos arduo — por consiguiente, menos interesante — que seguir siendo Pierre Menard y llegar al Quijote, a través de las experiencias de Pierre Menard.

Con relación el texto, juzgue lo ítem subsiguiente.

() Del texto se deduce que Pierre Menard es un personaje fallecido.

RESOLUÇÃO:

Ao longo do texto vemos o uso do tempo pretérito perfecto simple. (conteúdo que iremos estudar posteriormente). Esse tempo verbal expressa um passado “acabado”, comprovando o falecimento.

Resposta: C

2. QUADRIX – SEDF – 2018)

La Asamblea Nacional francesa prohibió el uso de teléfonos móviles en colegios e institutos a partir del próximo curso escolar. Aunque muchos países tienen normas limitando el uso de los teléfonos en las escuelas,

Francia es el primero en prohibirlos totalmente desde la escuela primaria hasta el liceo. La ley, según los diputados, es una respuesta a muchos padres, preocupados porque sus hijos se pasan horas mirando las pantallas de sus teléfonos y por el aumento de los casos de acoso a través de Internet.

El texto defendido por el gobierno francés considera que su uso "provoca numerosas disfunciones incompatibles con la mejora del clima escolar" y que su prohibición permitirá garantizar un entorno que favorezca la concentración. Incluso en el recreo, apunta, "puede ser nefasto al reducir la actividad física y limitar las interacciones sociales". En Francia, 93% de los adolescentes de entre 12 y años, según una encuesta de la Autoridad de Regulación de Comunicaciones Electrónicas (ARCEP), tenían un teléfono móvil en 2016, frente al 72 % de 2005.

Esta prohibición es contraria a las Directrices para las políticas de aprendizaje móvil (2013) de la UNESCO, la cual cree en las escuelas como un lugar idóneo para ofrecer asesoramiento y aprendizaje acerca de los usos adecuados o productivos de los dispositivos móviles y, en muchos casos, es poco probable que los alumnos reciban ese asesoramiento en otro lugar. En lugar de prohibirlos, las escuelas deberían aumentar la sensibilización de los alumnos para que utilicen los dispositivos móviles en condiciones de seguridad y eviten los peligros inherentes al acceso libre a la comunicación y la información, en particular un uso abusivo y la adicción a Internet.

De acuerdo con el texto, juzgue los ítems.

() Es correcto afirmar que la UNESCO considera, en sus políticas de aprendizaje móvil, que las escuelas deben posibilitar oportunidades de aprendizaje, con seguridad y concientización acerca del uso de teléfonos móviles.

RESOLUÇÃO:

O texto afirma, no último parágrafo, que a proibição dos telefones móveis dentro das escolas é contrária às Diretrizes para as políticas de aprendizagem móvel da UNESCO, e essa acredita nas escolas como um lugar idóneo para oferecer assessoramento e aprendizagem sobre os usos adequados e produtivos dos dispositivos móveis.

Resposta: C

3. IBFC – 2019)

Observe o texto retirado do livro "El último secreto de Machu Picchu".

" ____ día siguiente ____ encuentro en el Ayllu, Germán Echagary nos cuenta la historia de un accidente. ____ dice sin dramatismos: la tarde ____ 11 de febrero de 1912, Agustín Lizárraga cayó ____ río Urubamba. Dicen que intentaba cruzar un puente de caña colocado entre dos rocas que le permitía llegar a una isla en medio ____ río donde tenía una plantación de maíz. ____ acompañaba un niño, quien dio la voz de alarma. Lizárraga era un excelente trepador y caminaba entre las rocas con confianza. Pero aquella vez perdió ____ equilibrio."

Considere os artigos e contrações típicas da língua espanhola e assinale a alternativa correta.

- (A) El / del / le / del / el / del / Le / el
- (B) Al / del / lo / del / al / del / Lo / el
- (C) Al / el / lo / el / del / del / Le / lo
- (D) Al / al / le / del / al / del / Le

RESOLUÇÃO:

Para acertar uma questão como essa uma das formas é traduzindo para o português, isso ajudará na hora de responder. Vá por eliminação, você encontrará a resposta mais fácil assim.

Resposta: B

4. AMEOSC – 2019)

En las frases:

- I. "El aprendizaje";
- II. "las personas no interpretan literalmente lo que les llega";
- III. "Es decir: para él, los cambios en nuestro conocimiento".

Las palabras subrayadas son, respectivamente:

- (A) Artículos: determinado – indeterminado – determinado.
- (B) Artículo determinado – artículo neutro – pronombre personal.
- (C) Artículos: determinado – neutro – determinado.
- (D) Artículos: determinado – neutro – indeterminado.

RESOLUÇÃO:

Todos os erros giram em torno de chamar o "ÉL" de artigo. Él é pronome, não artigo.

Resposta: B

5. IF-SP – 2019)

En los fragmentos entresacados del texto **Las bicicletas son para el verano**, "lo de la bicicleta" y "lo del verano", se usa el artículo neutro para:

- (A) Expresar una información más que se introduce en el discurso.
- (B) Expresar frecuencia, repetición, ausencia de cambio en una situación.
- (C) Referirse a cualquier entidad que el enunciador no quiera o no pueda nombrar.
- (D) Referirse a algo que se acaba de decir, una información que se acaba de dar.

RESOLUÇÃO:

- A) O artigo neutro não é usado nestes casos para expressar mais uma informação que se introduz no discurso.
- B) O artigo neutro não tem essa finalidade no espanhol.
- D) O artigo neutro não está sendo usado para se referir a algo que se disse anteriormente.

Resposta: C

6. IFV - 2017)

"El coche *lo* vendemos esta semana". El mismo uso de *lo(s)* se verifica en el verso de la canción:

- (A) "Lo sentimos... Es distinto"

- (B) "No es lo mismo estar que quedarse"
- (C) "Vale, que a lo mejor me lo merezco"
- (D) "Puerta, y lo que opinen de nosotros..."
- (E) "Léeme los labios, yo no estoy en venta"

RESOLUÇÃO:

- B) O elemento "lo" está funcionando como um artigo neutro, e não como um pronome.
- C) O primeiro "lo" (que é o que está destacado para ser analisado) funciona como um artigo neutro.
- D) O elemento "lo" está funcionando como um pronome neutro.
- E) O elemento "los" exerce função de artigo definido masculino plural.

A letra A esta correta, pois o elemento "lo" está funcionando como um pronome, assim como na frase destacada no enunciado.

Resposta: A**7. IESES - IFC-SC - 2015)**

Lee: "[...] *que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido a los desafíos y las oportunidades que se presenten*". Señala, entre las alternativas que siguen, la que contenga una oración en que el artículo neutro fue empleado con la misma función del fragmento leído:

- (A) ¡No sabes lo cerquita que estás ya de mi casa!
- (B) Lo de mi madre es chismear con las vecinas.
- (C) ¿Lo qué podemos hacer para cambiar eso?
- (D) Así que todo lo recaudado será donado a los necesitados.

RESOLUÇÃO:

- A) O artigo neutro não está sendo utilizado para substantivar um verbo.
- B) O "lo" não está substantivando um verbo.
- C) Aqui, o artigo neutro está sendo utilizado para acompanhar o pronome relativo (como "o que", no português).

A letra D está certa pois, neste caso, o artigo neutro "lo" também está sendo utilizado para substantivar um verbo, o verbo "recaudar".

Resposta: D**8. CESPE - Câmara dos Deputados - 2014)**

Amar, amar, amar, amar siempre,
 con todo el ser y con la tierra y con el cielo,
 con lo claro del sol y lo oscuro del lodo:
 « amar por toda ciencia y amar por todo anhelo.

Y cuando la montaña de la vida
nos sea dura y larga y alta y llena de abismos,
7 amarla inmensidad que es de amor encendido
¡ y arder en la fusión de nuestros pechos mismos!
Juzgue lo siguiente ítem con base en el poema de arriba.

() En el trecho "de la vida" (v.5), los elementos "de" y "la" se pueden unir en una sola palabra.

RESOLUÇÃO:

A + EL= AL (EQUIVALE AO)

DE + EL= DEL (EQUIVALE DO)

Únicas contrações possíveis no espanhol, usadas somente no singular masculino

Resposta: E

9. CESPE - Câmara dos Deputados - 2014)

22 que mi primera poesía saliera de molde, cuando caten ustedes
que el número 13 de **La Calavera** puso colmo a mis deseos.
Los que no creen en Dios, creen a puño cerrado en
25 cualquier cosa; por ejemplo, que el número 13 es fatídico. Yo
creo en Dios, pero también creo en la fatalidad del número 13.

Con relación a las ideas y estructuras lingüísticas del texto, juzgue lo ítem subsiguiente.

() El elemento "Los" (l.24) funciona como un artículo definido en plural.

RESOLUÇÃO:

Lembre-se que o Artigo acompanha um Substantivo. Neste caso é equivalente ao nosso "Aos", ou seja, é pronome demonstrativo, não artigo definido.

Resposta: E

10. NUCEPE - SEDUC-PI - 2013)

- 25 Se sabe que desde el 2004 hubo fuertes presiones de España para crear un «examen panhispánico» de español que siguiera sus normas en el mundo, donde 14 millones de personas **lo** estudian como lengua extranjera.

En la línea 27, la partícula lo tiene la función de:

- (A) pronombre complemento indirecto;
- (B) artículo neutro;
- (C) artículo masculino;
- (D) morfema pronominal del verbo;
- (E) pronombre complemento directo.

RESOLUÇÃO:

- A) A partícula "lo" do espanhol não assume função de pronome complemento indireto.
- B) Apesar de ser o "lo" não está funcionando como um artigo neutro.
- C) Muitos confundem, mas o "lo" não pode funcionar na língua espanhola como um artigo masculino.
- D) A partícula "lo" não está ligada ao verbo, não podendo funcionar como um morfema pronominal dele.
- E) Correta: está fazendo referência a "exámen panispánico".

Resposta: E

11. NUCEPE - SEDUC-PI - 2013)

- 10 «En el 2008 lanzaremos cuatro libros coordinados por las **expertas** Vera Cerqueiras y Elizabeth Daghlian», **explica**— está madurando la edición de libros pensados desde aquí para estudiantes extranjeros de español. A esos textos deben sumarse las obras de Andrea Menegotto, María José Bravo, María Isabel Pozzo y Elina Malamud, ya publicadas. No es poco, si se **lo** piensa en relación con el
- 15 mercado potencial de la enseñanza de español en Brasil y Estados Unidos.

En la línea 14 del texto, la partícula lo cumple la función de:

- (A) artículo neutro;
- (B) pronombre complemento indirecto;
- (C) artículo masculino;
- (D) pronombre complemento directo;
- (E) morfema pronominal del verbo.

RESOLUÇÃO:

- A) O "lo" não cumpre função de artigo neutro.
 B) Lembrem-se: o "lo" não pode ser um pronome complemento indireto.
 C) Outra coisa que vocês devem estar percebendo é a frequência dessa pergunta: "lo" não pode ser classificada como um artigo masculino.
 E) O "lo" elemento em destaque não funciona como um morfema pronominal do verbo.

A letra D é a resposta correta porque, neste caso, está substituindo um objeto direto.

Resposta: D

12. CESPE - EBC - 2011)

- () El elemento 'Lo', en 'mucho más que las pruebas de solvencia de la banca, que no han ofrecido grandes novedades. Lo más positivo es que la banca española ha quedado bien' (L.18-20), ejerce la función de artículo.

RESOLUÇÃO:

Na língua espanhola, o elemento "lo" pode exercer duas funções: a de artigo neutro e a de pronome. Analisando a frase em que se encontra, podemos verificar que, de fato, o elemento "lo", neste caso, está funcionando como um artigo, pois ele está substantivando uma expressão. Logo, a partir disso, podemos concluir que o item está CERTO.

Resposta: C

13. CESPE - SEDU-ES - 2010)

integrarse en la cultura con mayor precisión. De ninguna manera
 10 constituyen en sí el objetivo del estudio de una lengua. En otras
 palabras, no es importante para el estudiante conocer
 terminología gramatical del idioma, sino lo que puede
 13 comunicar con él. Estos contenidos de lengua deben funcionar
 aplicados en un contexto como un todo integrado. Aislar o

- () En la expresión "lo que"(l.12) el "lo" es un artículo neutro.

RESOLUÇÃO:

No item acima, é posto que na expressão "lo que", o "lo" é um artigo neutro. De acordo com as regras gramaticais da língua espanhola, podemos afirmar que, de fato, o artigo "lo" é um artigo neutro e está sendo utilizado diante do pronome relativo "que".

Resposta: C

14. UDESC – 2015)

Las palabras "del" y "al" son:

- (A) demonstrativos
- (B) artículos definidos
- (C) contracciones
- (D) artículos indefinidos
- (E) posesivos

RESOLUÇÃO:

A palavra *del* pode ser traduzida para o português como **do**.

Del é a contração da preposição *de* com o artigo definido masculino singular *el* (o).

Al pode ser traduzida para o português como **ao**.

Al é a contração da preposição *a* com o artigo definido masculino singular *el* (o).

Resposta: C

15.(UECE - 2013)

La frase "Ahora me doy cuenta de _____ maduras que están estas peras" se completa correctamente con:

- (A) las – artículo determinante
- (B) lo – artículo neutro
- (C) el – artículo definido
- (D) lo – pronombre complemento directo.

RESOLUÇÃO:

O artigo neutro *lo* é utilizado na frase para enfatizar o adjetivo *maduras* e pode ser traduzido como **quão, como** e/ou **o quanto**. *Lo* também pode ser utilizado para enfatizar advérbios e participípios.

Resposta: B

16. UDESC – 2014)

Indique la secuencia correcta de las palabras que completen los espacios vacíos del texto.

___ más importante en ___ vida es saber vivir con intensidad y calidad, buscando siempre ___ horizonte y ___ meta que alcanzar.

- a) Lo – el – la – un
- b) La – una – el – la

- c) El – la – la – una
- d) Lo – la – un – una

RESOLUÇÃO:

Esse é um tipo de questão que a melhor maneira de responder é traduzindo para o português para não ter dúvidas.

O mais (advérbio) importante na (em) vida (substantivo) é saber viver com intensidade e qualidade, buscando sempre um horizonte (substantivo) e uma meta (substantivo) que alcançar.

Resposta: D

17. IBFC - Prefeitura – 2019)**Nuevas tecnologías como asignatura digital**

“Siglo XXI es sinónimo de era de las tecnologías. La educación a este respecto no debe crear **nuevas** herramientas para los procesos de aprendizaje, debe transformarse y usar las mismas herramientas adaptadas a las nuevas concepciones tecnológicas que nos rodean. **Solo** es necesario incorporar ordenadores en el aula y dar rienda suelta a la imaginación para adaptar los contenidos teóricos a aplicaciones web de utilidad para trasladar conocimientos.

La ventaja de las tecnologías, a diferencia del inglés, es que se trata de una habilidad bastante predictiva y con una serie de consejos y orientaciones el alumno sabrá rápidamente cómo usar los dispositivos (móviles, ordenadores, consolas...). **Lo** cierto es que los niños, por decirlo de alguna manera, vienen al mundo con una **tablet** bajo el brazo y muchos de ellos saben utilizarlas por mera suposición o por imitación de los más mayores. A diferencia del inglés, que no es tan **predictivo** y requiere de más tiempo para que el *docente* lo enseñe a los alumnos, así como dedicación y estudio.”

Faça análise morfológica das palavras em destaque e assinale a alternativa que classifica correta e respectivamente as palavras.

- (A) adjetivo, advérbio, artigo neutro, preposição, adjetivo
- (B) adjetivo, adjetivo, artigo neutro, advérbio, particípio
- (C) advérbio, adjetivo, pronome, preposição, verbo
- (D) advérbio, advérbio, artigo neutro, substantivo

RESOLUÇÃO:

- B) A palavra "solo" não é classificada como adjetivo, e sim como advérbio; a palavra "bajo" não é classificada como advérbio, e sim como preposição; e a palavra "predictivo" é, na verdade, um adjetivo.
- C) Somente a classificação da palavra "bajo" está correta.
- D) Somente a classificação das palavras "solo" e "lo" está correta.

Resposta: A

18. IBFC - SEDUC-MT - 2017)

O adjetivo é a palavra que age como modificador do substantivo, qualificando-o, por acompanhar o substantivo sofre variações de gênero, número e grau, pode ser classificado em primitivos ou derivados, simples ou compostos, pátrios ou gentílicos e ainda temos a supressão da letra ou da sílaba final em alguns adjetivos, chamando de Apócope. Deste último caso podemos citar como regra: Assinale a alternativa correta

- (A) Os adjetivos masculinos terminados em "O" ou "E" que mudam a formação do feminino
- (B) Os adjetivos invariáveis mantêm a mesma forma quando acompanham substantivos masculinos ou femininos
- (C) O adjetivo "grande" perde a sílaba "de" quando o substantivo estiver no plural
- (D) O adjetivo "Santo" não perde a sílaba final quando precede nomes próprios masculinos de santos, exceto diante de alguns nomes
- (E) O adjetivo "cualquiera" perde a letra "A" final quando precede substantivos singulares, masculinos e femininos

RESOLUÇÃO:

- A) Os adjetivos que terminam em O ou E, quando passam ao feminino, não sofrem apócope.
- B) A questão pergunta a regra de apócope, e não é essa.
- C) Isso só acontece no singular; no plural a forma será mantida.
- D) Há, sim, a perda final da sílaba em "santo", ficando "san"

A letra E está correta porque essa é uma das regras da apócope. A palavra "cualquiera" sempre perderá a última letra quando preceder substantivos singulares, independente do gênero.

Resposta: E

19. CESPE - SEDUC-CE- 2013)

- 7 Cierta vez las víboras dieron un gran baile. Invitaron a las ranas y a los sapos, a los flamencos, y a los yacarés y a los peces. Los peces, como no caminan, no pudieron bailar, pero 4 siendo el baile a la orilla del río, los peces estaban asomados a la arena, y aplaudían con la cola.

En el texto, la palabra "gran" (ℓ.1) aparece apocopada porque

- (A) es posterior a un artículo indeterminado.
- (B) se encuentra entre dos adjetivos.
- (C) está delante de un sustantivo plural femenino.
- (D) va antes de un sustantivo masculino singular.
- (E) se le ha eliminado una letra.

RESOLUÇÃO:

Como vocês já puderam perceber, a **apócope** é definida pela perda de uma ou várias letras ao final de uma palavra. Geralmente os que se encontrarem diante de um substantivo (feminino ou masculino / plural ou singular).

Assim, a letra D está correta pois esse é um dos casos em que se usa a apócope, e, de fato, a palavra em destaque vem antes de um substantivo masculino singular (baile).

Resposta: D

20. CEPERJ - SEDUC-RJ - 2013)

Salió por la verja de hierro que comunica con una calle angosta y oscura, de paredes desconchadas por el roce de los vehículos. Entonces oyó un motor en marcha fuera de su vista, a la izquierda, al torcer en dirección contraria. [] Luego el sonido fue acercándose por la espalda. Demasiado rápido, pensó, mientras iniciaba

"...paredes desconchadas por el roce..."(l. 13)Lo destacado, en el texto, es:

- (A) Adjetivo
- (B) adverbio
- (C) substantivo
- (D) verbo
- (E) preposición

RESOLUÇÃO:

A palavra "roce" significa "atrito" e em português e em espanhol são classificadas como substantivos.

Resposta: C

Fim de aula! Aguardo a sua presença em nosso próximo encontro!

Saudações,

Prof. Janaína Souto

Lista de questões

1. QUADRIX – SEDF - 2018)

Quienes han insinuado que [Pierre] Menard dedicó su vida a escribir un Quijote contemporáneo, calumnian su clara memoria. No quería componer otro Quijote — lo cual es fácil — sino el Quijote. Inútil agregar que no encaró nunca una transcripción mecánica del original; no se proponía copiarlo. Su admirable ambición era producir unas páginas que coincidieran — palabra por palabra y línea por línea — con las de Miguel de Cervantes.

“Mi propósito es meramente asombroso” me escribió el 30 de setiembre de 1934 desde Bayonne. El método inicial que imaginó era relativamente sencillo. Conocer bien el español, recuperar la fe católica, guerrear contra los moros o contra el turco, olvidar la historia de Europa entre los años de 1602 y de 1918, ser Miguel de Cervantes. Pierre Menard estudió ese procedimiento (sé que logró un manejo bastante fiel del español del siglo diecisiete) pero lo descartó por fácil. ¡Mas bien por imposible! dirá el lector.

De acuerdo, pero la empresa era de antemano imposible y de todos los medios imposibles para llevarla a término, éste era el menos interesante. Ser en el siglo veinte un novelista popular del siglo diecisiete le pareció una disminución. Ser, de alguna manera, Cervantes y llegar al Quijote le pareció menos arduo — por consiguiente, menos interesante — que seguir siendo Pierre Menard y llegar al Quijote, a través de las experiencias de Pierre Menard.

Con relación el texto, juzgue lo ítem subsiguiente.

- () Del texto se deduce que Pierre Menard es un personaje fallecido.

2. QUADRIX – SEDF – 2018)

La Asamblea Nacional francesa prohibió el uso de teléfonos móviles en colegios e institutos a partir del próximo curso escolar. Aunque muchos países tienen normas limitando el uso de los teléfonos en las escuelas, Francia es el primero en prohibirlos totalmente desde la escuela primaria hasta el liceo. La ley, según los diputados, es una respuesta a muchos padres, preocupados porque sus hijos se pasan horas mirando las pantallas de sus teléfonos y por el aumento de los casos de acoso a través de Internet.

El texto defendido por el gobierno francés considera que su uso “provoca numerosas disfunciones incompatibles con la mejora del clima escolar” y que su prohibición permitirá garantizar un entorno que favorezca la concentración. Incluso en el recreo, apunta, “puede ser nefasto al reducir la actividad física y limitar las interacciones sociales”. En Francia, 93% de los adolescentes de entre 12 y años, según una encuesta de la Autoridad de Regulación de Comunicaciones Electrónicas (ARCEP), tenían un teléfono móvil en 2016, frente al 72 % de 2005.

Esta prohibición es contraria a las Directrices para las políticas de aprendizaje móvil (2013) de la UNESCO, la cual cree en las escuelas como un lugar idóneo para ofrecer asesoramiento y aprendizaje acerca de los usos adecuados o productivos de los dispositivos móviles y, en muchos casos, es poco probable que los alumnos reciban ese asesoramiento en otro lugar. En lugar de prohibirlos, las escuelas deberían aumentar la sensibilización de los alumnos para que utilicen los dispositivos móviles en condiciones de seguridad y eviten los peligros inherentes al acceso libre a la comunicación y la información, en particular un uso abusivo y la adicción a Internet.

De acuerdo con el texto, juzgue los ítems.

() Es correcto afirmar que la UNESCO considera, en sus políticas de aprendizaje móvil, que las escuelas deben posibilitar oportunidades de aprendizaje, con seguridad y concientización acerca del uso de teléfonos móviles.

3. IBFC – 2019)

Observe o texto retirado do livro “El último secreto de Machu Picchu”.

“ ____ día siguiente ____ encuentro en el Ayllu, Germán Echagary nos cuenta la historia de un accidente. ____ dice sin dramatismos: la tarde ____ 11 de febrero de 1912, Agustín Lizárraga cayó ____ río Urubamba. Dicen que intentaba cruzar un puente de caña colocado entre dos rocas que le permitía llegar a una isla en medio ____ río donde tenía una plantación de maíz. ____ acompañaba un niño, quien dio la voz de alarma. Lizárraga era un excelente trepador y caminaba entre las rocas con confianza. Pero aquella vez perdió ____ equilibrio.”

Considere os artigos e contrações típicas da língua espanhola e assinale a alternativa correta.

- (A) El / del / le / del / el / del / Le / el
- (B) Al / del / lo / del / al / del / Lo / el
- (C) Al / el / lo / el / del / del / Le / lo
- (D) Al / al / le / del / al / del / Le

4. AMEOSC – 2019)

En las frases:

- I. “El aprendizaje”;
- II. “*las personas no interpretan literalmente lo que les llega*”;
- III. “*Es decir: para él, los cambios en nuestro conocimiento*”.

Las palabras subrayadas son, respectivamente:

- (A) Artículos: determinado – indeterminado – determinado.
- (B) Artículo determinado – artículo neutro – pronombre personal.
- (C) Artículos: determinado – neutro – determinado.
- (D) Artículos: determinado – neutro – indeterminado.

5. IF-SP – 2019)

En los fragmentos entresacados del texto **Las bicicletas son para el verano**, “**lo de la bicicleta**” y “**lo del verano**”, se usa el artículo neutro para:

- (A) Expresar una información más que se introduce en el discurso.
- (B) Expresar frecuencia, repetición, ausencia de cambio en una situación.
- (C) Referirse a cualquier entidad que el enunciador no quiera o no pueda nombrar.
- (D) Referirse a algo que se acaba de decir, una información que se acaba de dar.

6. IFV - 2017)

“El coche *lo* vendemos esta semana”. El mismo uso de *lo(s)* se verifica en el verso de la canción:

- (A) “Lo sentimos... Es distinto”
- (B) “No es lo mismo estar que quedarse”
- (C) “Vale, que a lo mejor me lo merezco”
- (D) “Puerta, y lo que opinen de nosotros...”
- (E) “Léeme los labios, yo no estoy en venta”

7. IESES - IFC-SC - 2015)

Lee: “[...] *que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido a los desafíos y las oportunidades que se presenten*”. Señala, entre las alternativas que siguen, la que contenga una oración en que el artículo neutro fue empleado con la misma función del fragmento leído:

- (A) ¡No sabes lo cerquita que estás ya de mi casa!
- (B) Lo de mi madre es chismear con las vecinas.
- (C) ¿Lo qué podemos hacer para cambiar eso?
- (D) Así que todo lo recaudado será donado a los necesitados.

8. CESPE - Câmara dos Deputados - 2014)

Amar, amar, amar, amar siempre,
 con todo el ser y con la tierra y con el cielo,
 con lo claro del sol y lo oscuro del lodo:
 « amar por toda ciencia y amar por todo anhelo.
 Y cuando la montaña de la vida
 nos sea dura y larga y alta y llena de abismos,
 7 amarla inmensidad que es de amor encendido
 ¡ y arder en la fusión de nuestros pechos mismos!
 Juzgue lo siguiente ítem con base en el poema de arriba.

- () En el trecho “de la vida” (v.5), los elementos “de” y “la” se pueden unir en una sola palabra.

9. CESPE - Câmara dos Deputados - 2014)

22 que mi primera poesía saliera de molde, cuando caten ustedes que el número 13 de **La Calavera** puso colmo a mis deseos.

25 Los que no creen en Dios, creen a puño cerrado en cualquier cosa; por ejemplo, que el número 13 es fatídico. Yo creo en Dios, pero también creo en la fatalidad del número 13.

Con relación a las ideas y estructuras lingüísticas del texto, juzgue lo ítem subsiguiente.

() El elemento "Los" (l.24) funciona como un artículo definido en plural.

10. NUCEPE - SEDUC-PI - 2013)

25 Se sabe que desde el 2004 hubo fuertes presiones de España para crear un «examen panhispánico» de español que siguiera sus normas en el mundo, donde 14 millones de personas **lo** estudian como lengua extranjera.

En la línea 27, la partícula lo tiene la función de:

- (A) pronombre complemento indirecto;
- (B) artículo neutro;
- (C) artículo masculino;
- (D) morfema pronominal del verbo;
- (E) pronombre complemento directo.

11. NUCEPE - SEDUC-PI - 2013)

10 —«En el 2008 lanzaremos cuatro libros coordinados por las **expertas** Vera Cerqueiras y Elizabeth Daghlian», **explica**— está madurando la edición de libros pensados desde aquí para estudiantes extranjeros de español. A esos textos deben sumarse las obras de Andrea Menegotto, María José Bravo, María Isabel Pozzo y Elina Malamud, ya publicadas. No es poco, si se **lo** piensa en relación con el

15 mercado potencial de la enseñanza de español en Brasil y Estados Unidos.

En la línea 14 del texto, la partícula lo cumple la función de:

- (A) artículo neutro;
- (B) pronombre complemento indirecto;
- (C) artículo masculino;
- (D) pronombre complemento directo;
- (E) morfema pronominal del verbo.

12. CESPE - EBC - 2011)

- () El elemento 'Lo', en 'mucho más que las pruebas de solvencia de la banca, que no han ofrecido grandes novedades. Lo más positivo es que la banca española ha quedado bien' (L.18-20), ejerce la función de artículo.

13. CESPE - SEDU-ES - 2010)

integrarse en la cultura con mayor precisión. De ninguna manera
10 constituyen en sí el objetivo del estudio de una lengua. En otras
palabras, no es importante para el estudiante conocer
terminología gramatical del idioma, sino lo que puede
13 comunicar con él. Estos contenidos de lengua deben funcionar
aplicados en un contexto como un todo integrado. Aislar o

- () En la expresión "lo que"(l.12) el "lo" es un artículo neutro.

14. UDESC – 2015)

Las palabras "del" y "al" son:

- (A) demonstrativos
- (B) artículos definidos
- (C) contracciones
- (D) artículos indefinidos
- (E) posesivos

15. UECE - 2013)

La frase "Ahora me doy cuenta de _____ maduras que están estas peras" se completa correctamente con:

- (A) las – artículo determinante
- (B) lo – artículo neutro
- (C) el – artículo definido
- (D) lo – pronombre complemento directo.

16. UDESC – 2014)

Indique la secuencia correcta de las palabras que completen los espacios vacíos del texto.

___ más importante en ___ vida es saber vivir con intensidad y calidad, buscando siempre ___ horizonte
y ___ meta que alcanzar.

- (A) Lo – el – la – u n
- (B) La – una – el – la

- (C) c) El – la – la – una
 (D) Lo – la – un – una

17. IBFC - Prefeitura – 2019)

Nuevas tecnologías como asignatura digital

“Siglo XXI es sinónimo de era de las tecnologías. La educación a este respecto no debe crear **nuevas** herramientas para los procesos de aprendizaje, debe transformarse y usar las mismas herramientas adaptadas a las nuevas concepciones tecnológicas que nos rodean. **Solo** es necesario incorporar ordenadores en el aula y dar rienda suelta a la imaginación para adaptar los contenidos teóricos a aplicaciones web de utilidad para trasladar conocimientos.

La ventaja de las tecnologías, a diferencia del inglés, es que se trata de una habilidad bastante predictiva y con una serie de consejos y orientaciones el alumno sabrá rápidamente cómo usar los dispositivos (móviles, ordenadores, consolas...). **Lo** cierto es que los niños, por decirlo de alguna manera, vienen al mundo con una **tablet bajo** el brazo y muchos de ellos saben utilizarlas por mera suposición o por imitación de los más mayores. A diferencia del inglés, que no es tan **predictivo** y requiere de más tiempo para que el *docente* lo enseñe a los alumnos, así como dedicación y estudio.”

Faça análise morfológica das palavras em destaque e assinale a alternativa que classifica correta e respectivamente as palavras.

- (A) adjetivo, advérbio, artigo neutro, preposição, adjetivo
 (B) adjetivo, adjetivo, artigo neutro, advérbio, participípio
 (C) advérbio, adjetivo, pronome, preposição, verbo
 (D) advérbio, advérbio, artigo neutro, substantivo

18. IBFC - SEDUC-MT - 2017)

O adjetivo é a palavra que age como modificador do substantivo, qualificando-o, por acompanhar o substantivo sofre variações de gênero, número e grau, pode ser classificado em primitivos ou derivados, simples ou compostos, pátrios ou gentílios e ainda temos a supressão da letra ou da sílaba final em alguns adjetivos, chamando de Apócope. Deste último caso podemos citar como regra: Assinale a alternativa correta

- (A) Os adjetivos masculinos terminados em “O” ou “E” que mudam a formação do feminino
 (B) Os adjetivos invariáveis mantêm a mesma forma quando acompanham substantivos masculinos ou femininos
 (C) O adjetivo “grande” perde a sílaba “de” quando o substantivo estiver no plural
 (D) O adjetivo “Santo” não perde a sílaba final quando precede nomes próprios masculinos de santos, exceto diante de alguns nomes

(E) O adjetivo "cualquiera" perde a letra "A" final quando precede substantivos singulares, masculinos e femininos

19. CESPE - SEDUC-CE- 2013)

7 Cierta vez las víboras dieron un gran baile. Invitaron a las ranas y a los sapos, a los flamencos, y a los yacarés y a los peces. Los peces, como no caminan, no pudieron bailar, pero 4 siendo el baile a la orilla del río, los peces estaban asomados a la arena, y aplaudían con la cola.

En el texto, la palabra "gran" (ℓ.1) aparece apocopada porque

- (A) es posterior a un artículo indeterminado.
- (B) se encuentra entre dos adjetivos.
- (C) está delante de un sustantivo plural femenino.
- (D) va antes de un sustantivo masculino singular.
- (E) se le ha eliminado una letra.

20. CEPERJ - SEDUC-RJ - 2013)

Salió por la verja de hierro que comunica con una calle angosta y oscura, de paredes desconchadas por el roce de los vehículos. Entonces oyó un motor en marcha fuera de su vista, a la izquierda, 15 al torcer en dirección contraria. [] Luego el sonido fue acercándose por la espalda. Demasiado rápido, pensó, mientras iniciaba

"...paredes desconchadas por el roce..."(l. 13)Lo destacado, en el texto, es:

- (A) Adjetivo
- (B) adverbio
- (C) sustantivo
- (D) verbo
- (E) preposición

Gabarito

1. C
2. C
3. B
4. B
5. C
6. A
7. D
8. E
9. E
10. E
11. D
12. C
13. C
14. C
15. B
16. D
17. A
18. E
19. D
20. C