

Entzun elkarrizketa eta aukeratu entzun duzuna. *Escucha la conversación, y elige lo que has escuchado.*

Esataria: Zuk, Imanol, New Yorkera joan baino lehen, Bilboko Arte Ederretako fakultatean ikasi zenuen, ezta?

Imanol: Bai, Bilboko Arte Ederretako fakultatean ikasi nuen; Bilbokoa naiz, eta lehenengo urteetan ez nintzen asko mugitu hemendik.

Esataria: Nola gogoratzen duzu garai hura?

Imanol: Garai hartan, Bilbon, beti zegoen zerbait egiteko: film bat ikusi, kontzertu batera joan, kafetegian lagunekin gelditu... Ondo garaia izan zen.

Esataria: Non hasi zinen zure lanak erakusten?

Imanol: Fakultatean taberna bat zeukaten Bilbo erdigunean, eta tabernako hormetan ikasleen lanak jartzen zituzten; oso motibagarria zen. Garai hartan oso koloretsuak dira.

Esataria: Zenbat margolan saldu zenituen?

Imanol: Margolan bakarra saldu nuen. Hura ilusioa! Koadroagatik material berria erosteko erabili nuen.

Esataria: Nola iritsi zinen New Yorkera? Eta nolakoa izan zen lehenengo urte hura?

Imanol: Ikasketetako azken urtean, beka lortu nuen New Yorkera joateko. Lehenengo urtea oso gogorra izan zen. Hiri handi hartan oso txiki sentitu nintzen, eta ordura arte zalantzan jarri nuen; oso gaizki pasatu nuen.

Esataria: Nola erabaki zenuen han gelditzea?

Imanol: Urtebete pasatu ondoren, Columbiako unibertsitatean gelditzeko aukera izan nuen, eta denboraldi luze batean han gelditzea erabaki nuen.

Esataria: Eta erabaki ona izan zen?

Imanol: Bai, zalantzarik gabe, erabaki ona izan zen. New Yorken oso aberasgarriak izan ziren, zentzu guztietan. Urte haietan oso baliagarria izan da nire lanean.