

O PODER DAS CORES NA DECORAÇÃO



As cores de sua casa estão ajudando você?

Muitas vezes, por dúvida ou medo do efeito que as cores podem causar, as pessoas preferem não arriscar na composição das cores na decoração.

Ou então, por falta de informação, as cores são aplicadas de maneira errada, prejudicando uma tarefa que deve ser realizada em um

determinado espaço, como preparar um almoço ou descansar e ler um livro.

As cores podem trazer sensação de **urgência**, de **atenção**, de **alegria** ou de **tranquilidade**, portanto devem ser planejadas e corretamente aplicadas.

Vamos trabalhar nesse eBook com composições baseadas nas cores **cinza, preto, verde, amarelo, vermelho, rosa e azul**.

Leia com atenção, invente suas próprias composições e use a cor a seu favor!

Ficha técnica

Realização:

Multfer

Conteúdo:

Allan David Tristão

Roteiro, diagramação e produção:

Teed Comunicação e Design

Imagens:

Pinterest,

Atelie Revestimentos,

BBEL,

de1tudo,

Decora Inova,

O Globo.

O que você encontrará aqui

Disco Cromático, alguns
conceitos básicos **5**

Cores complementares **7**

Cinza

**Que efeito
ele causa? 8**

Preto

**Que efeito
ele causa? 10**

Como utilizar? 11

Amarelo

**Que efeito
ele causa? 15**

Como utilizar? 16

Curiosidade: **20**

Cobogó, você
sabe o que é?

Verde

**Que efeito
ele causa? 21**

Como utilizar? 22

Azul

**Que efeito
ele causa? 25**

Como utilizar? 26

**Que efeito
ele causa? 28**

Como utilizar? 29

Vermelho

**Que efeito
ele causa? 31**

Como utilizar? 33

Interruptores **36**
como elementos
de decoração

Tendência 2016: **37**

Rose Quartz e Serenity

Rosa

Créditos **42**

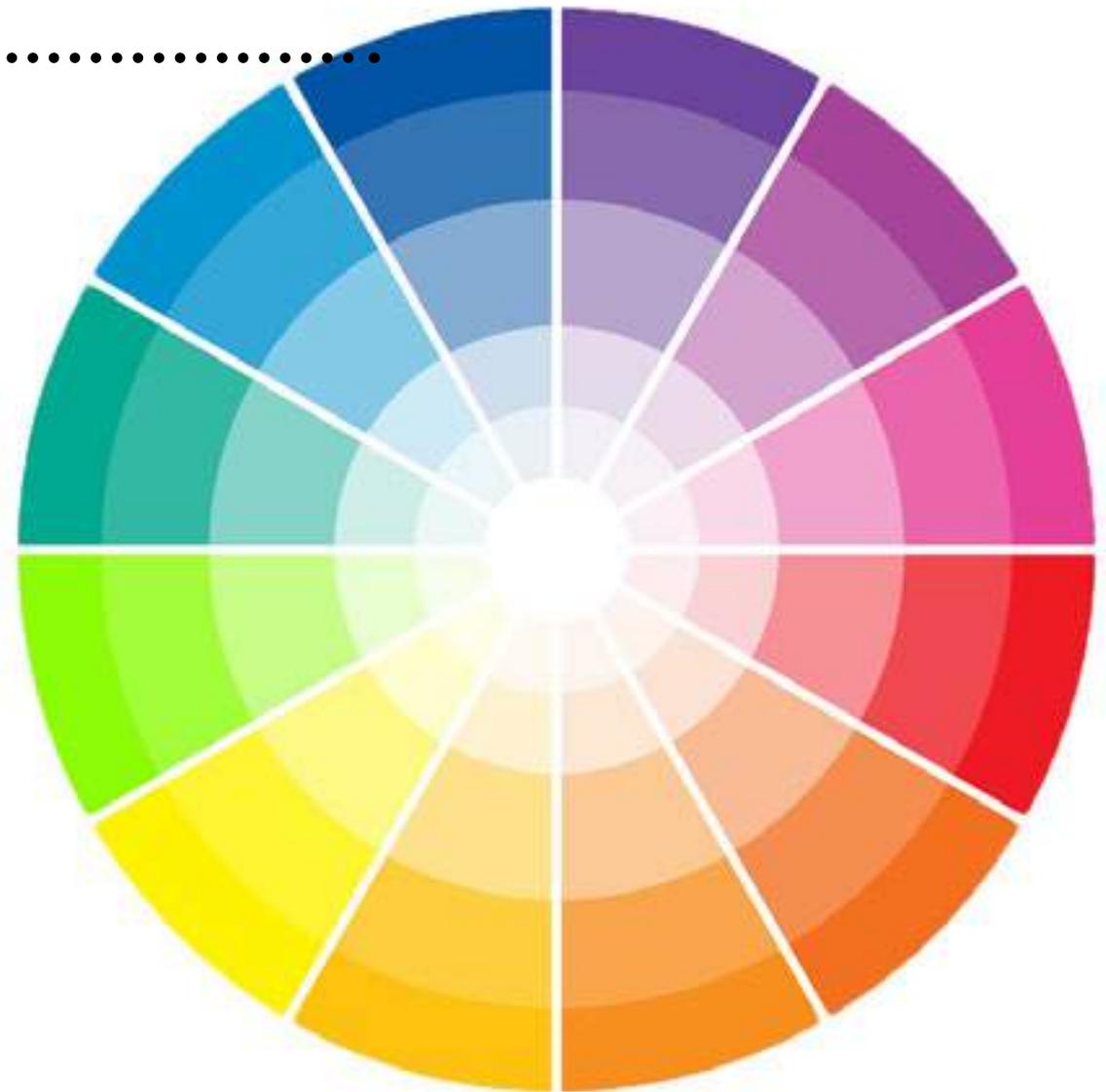
Alguns conceitos básicos:

Disco Cromático

A combinação de cores é **indispensável** em um projeto de interiores de arquitetura ou design.

A partir de boas combinações, podemos contrastar as cores, harmonizá-las e iluminá-las de forma única.

Para simplificar esse processo, utilizamos o círculo ou disco cromático, um instrumento que **facilita a elaboração de projetos.**



O disco cromático é uma paleta composta por doze cores, sendo elas:

• **Três cores primárias:** amarelo, azul e vermelho. Cores que não podem ser obtidas através de outras;

• **Três cores secundárias:** laranja, violeta e verde. São cores formadas pelas misturas das cores primárias;

• **Seis cores terciárias:** compostas pela mistura das cores secundárias.

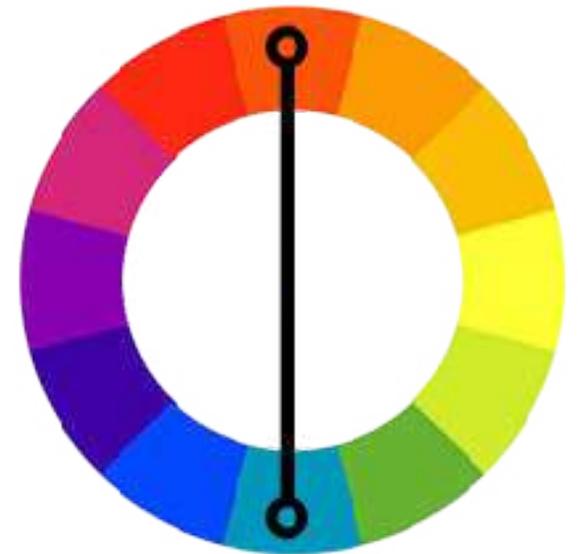
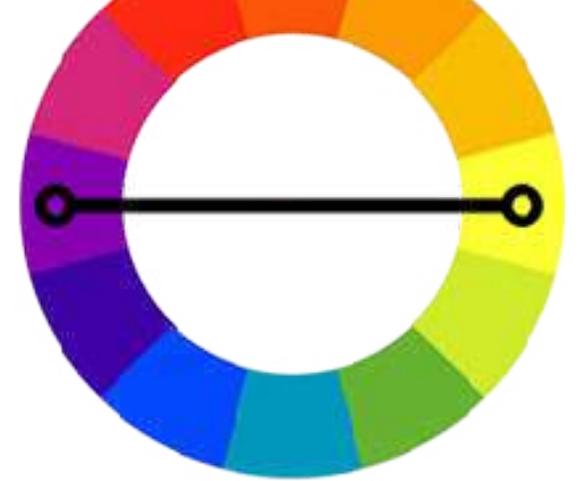
As cores devem sempre ser **utilizadas em harmonia**, sejam elas de tons semelhantes ou complementares. Quando o ambiente possuir uma cor

base ou predominante, precisamos consultar o disco cromático para montar uma composição adequada, obtendo um resultado de forma simples e eficaz.

Cores complementares

Entre as opções de uso do disco cromático, existem as combinações de cores que chamamos de complementares, que ocupam posições inversas no disco e que funcionam extraordinariamente bem juntas.

Observe no disco: a cor inversa ao **amarelo** é o **roxo**, portanto sua cor complementar. A cor inversa ao **vermelho** é o **verde**, portanto sua cor complementar.



Em caso de dúvidas na hora de montar a composição, ***recorra ao disco cromático e às cores complementares!***

Cinza

Que efeito ele causa?

O cinza é **tendência constante**, pois é uma cor neutra que facilmente combina com qualquer outra cor do disco cromático, proporcionando um espaço equilibrado.

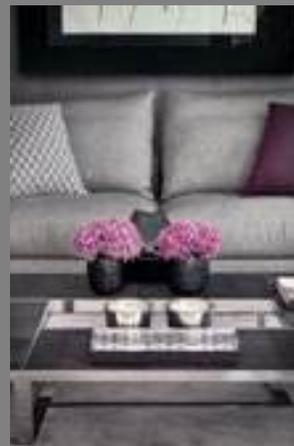
Em seus vários tons, retrata **sofisticação**, tanto em ambientes coletivos ou íntimos. **Combinado com cores frias, proporciona um ambiente calmo.**



O cinza sempre é trabalhado em paralelo a outra cor. Podemos **explorá-lo em alguns pontos da decoração**, como almofadas, tecidos, texturas ou objetos.



Para uma decoração **discreta**, mas não tão clean, podemos usar o cinza e, pontualmente, trabalhar com cores mais vibrantes.



Preto

Que efeito ele causa?

O preto traz **profundidade** e **sofisticação** para o ambiente.

É pouco usado pelo receio de ser pesado, mas na realidade amplia e funciona como um espelho. Uma faixa preta, por exemplo, **amplia o espaço**, deixando-o mais profundo.



Como utilizar?

Pontos pretos trazem um ar de **sofisticação** para o ambiente. Um sofá, almofadas ou um lustre causariam o efeito de **elegância, poder e determinação**.

É possível ainda trabalhar o preto em uma parede, em harmonia com móveis e objetos pretos.

Se o preto for o destaque da decoração, sugerimos trabalhar com **cinza e branco**, que preencherão a maioria dos espaços.





Se o preto fizer parte dos detalhes, podemos uni-lo a qualquer outra cor. Mas se você quer uma dica, tente o **amarelo** ou **vermelho**.



Um exemplo muito ousado é de uma **garagem da Campinas Decor**, com revestimento na parede, chão e teto. Uma sala também poderia ser trabalhada dessa forma, com muito efeito de luz.



A **Garagem Conceito** foi construída com drywall e forro, revestida de piso vinílico com padrão amadeirado nas cores preto e cinza, rasgada por anéis de luz que vão se espaçando de maneira progressiva, criando a ilusão de movimento.

Para revestir o espaço, a opção dos arquitetos foi pelo piso vinílico. Disponível em régua, foi instalado pelos profissionais no chão, parede e teto. O piso combinado com o efeito da iluminação cria um visual moderno com ares futuristas.

Para descontrair, duas pranchas de stand up quebram a seriedade. Na parede de fundo uma grande estante de luz em tela tensionada retro iluminada e marcenaria completa o visual.



Amarelo

Que efeito ele causa?

Bem famoso, o amarelo transmite **alegria**, **movimento** e deixa o espaço mais **agitado**.

É usado para compor um ambiente que possui movimentação de pessoas, como cozinha ou sala.



Como utilizar?

Em ambientes como brinquedotecas e salões de festas, utiliza-se o amarelo que combina com **alegria** e **comemoração**. Já em casas, em um ambiente mais íntimo e particular, é preciso tomar mais cuidado com o equilíbrio.



Para termos uma decoração amarela, não necessariamente precisamos cobrir o ambiente todo com a cor, podemos usar a madeira ou objetos com tons amarelos. O revestimento de madeira, por exemplo, traz uma tonalidade **amarela e quente**, porém suave. Nesse caso, não enxergaríamos a cor amarela de fato, apenas tons dele.





Esse ambiente está **cheio de amarelo**, mas não vemos diretamente a cor.

O amarelo está presente através da luz, dos tons quentes e da madeira.



O amarelo forte se encaixa bem em detalhes na decoração, como **pendentes, móveis,** uma **porta** ou uma **parede de Cobogó.**

Em geral, para montar a composição na decoração, podemos usar cores **complementares**. No caso do amarelo, a cor roxa é seu oposto.

A combinação amarelo e roxo pode parecer estranha, mas teremos um resultado bastante **equilibrado**.

Não indicamos utilizar juntamente com o amarelo outra cor quente, como o vermelho, pois a composição causa uma agitação extrema, **expulsando** os convidados da casa, que não aguentariam ficar no espaço por muito tempo.



Curiosidade

Cobogó, você sabe o que é?

O Cobogó é um **elemento de decoração vazado**, disponível em vários formatos, cores e materiais, como **cimento, vidro, cerâmica e mármore**. Tem origem no nordeste brasileiro, mas é utilizado no mundo inteiro.

Podemos aplicá-lo em ambientes variados, tanto para fins decorativos quanto funcionais, pois, mesmo formando uma parede, proporciona ventilação e iluminação.

O material, ao mesmo tempo em que divide, integra os espaços, gerando um efeito diferenciado.



Verde

Que efeito ele causa?

O verde, uma cor relacionada à natureza, nos dá sensação de **aconchego**, **tranquilidade** e **relaxamento**.

Pessoas que precisam descansar e ficar longe de qualquer tipo de agitação, que o vermelho e o amarelo trazem, **vão adorar o verde em um tom pastel**.



Como utilizar?

O verde traz **calma**, mas também não deixa a criatividade de lado.

As pessoas irão ficar calmas, sem pressa, mas ainda produzindo.



Podemos aplicar o verde através de **objetos, peças artísticas**, um **quadro** ou as **próprias plantas**, elementos que dão vida à decoração estática.

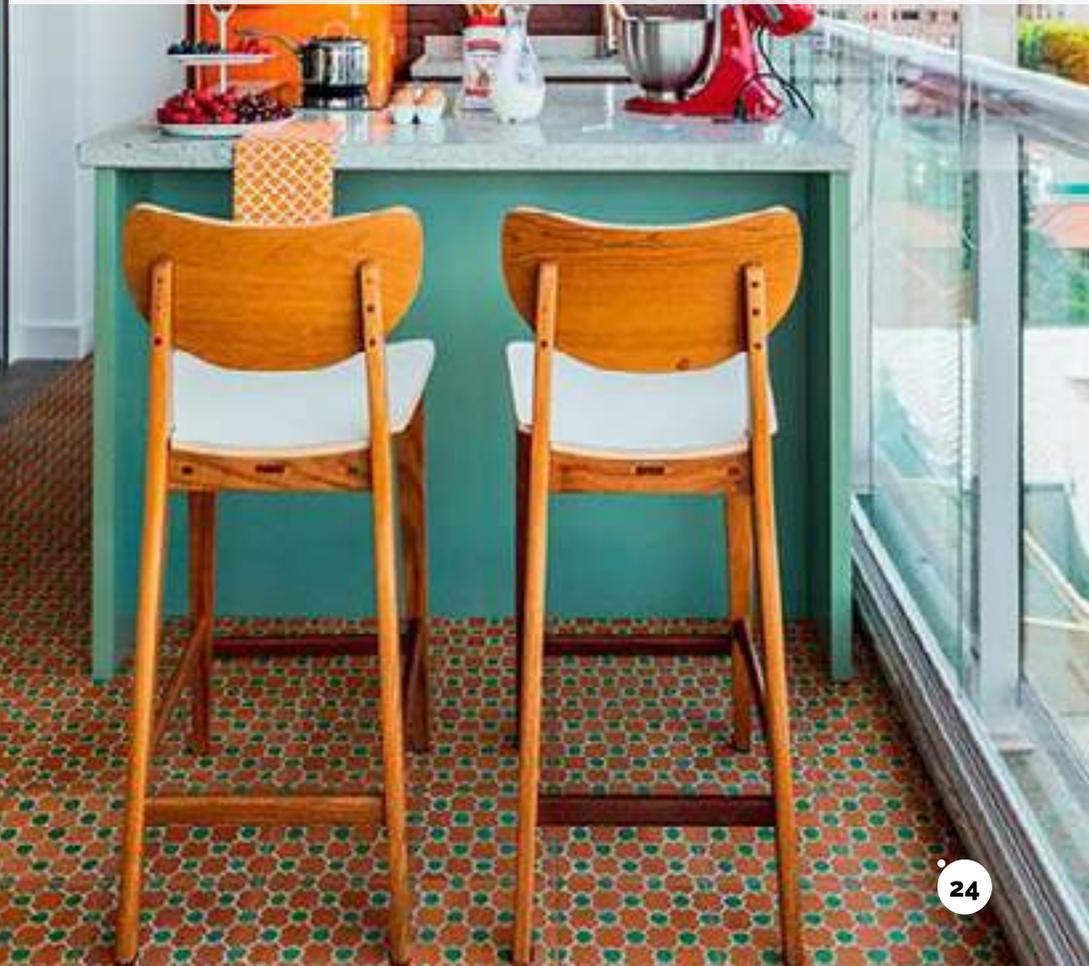
Os jardins verticais são bastante utilizados na arquitetura. Dessa forma trazemos a vida para dentro de casa sem ter um jardim de inverno ou uma clareira.





O quarto é um local que pede tranquilidade e relaxamento, portanto, o verde se encaixaria bem em uma parede, por exemplo.

Assim como outras cores, o verde se encaixa bem com as cores neutras branco, preto e cinza. E, novamente, se a ideia é causar um impacto maior, use a cor complementar ao verde no disco cromático: vermelho ou laranja.



Azul

Que efeito ele causa?

O azul, uma cor fria, provoca **tranquilidade**, traz sensação de **paz**, é altamente **calmante** e leva a uma **introspecção profunda**.

É ideal para ambientes onde as pessoas pretendem ou precisam relaxar, como quartos, salas de relaxamento e clínicas. O uso da cor azul em excesso pode trazer sonolência, por isso, para evitar a monotonia, é aconselhável que seja **combinada com outras cores**.



Como utilizar?

Dependendo do tom do azul, a cor pode ser trabalhada em todos os ambientes, sem restrições.

Em ambientes coletivos podemos explorar o azul em tons mais fortes, já em ambientes íntimos a cor deve ser utilizada com mais cautela, sempre resultando em **calma e tranquilidade.**



A junção do azul e cinza resultará em uma composição mais **fria**, gerando um ambiente mais **envolvente, sofisticado** e **convidativo**. Exemplos ótimos são salas de estar que causam um clima mais **sério** e **convidativo**.



Rosa

Que efeito ele causa?

O rosa deixa o ambiente **aconchegante** e traz uma sensação de **tranquilidade, cuidado, delicadeza** e **emoção**.



Como utilizar?

“Assim como o azul, a utilização do rosa não tem restrições.

Ao mesmo tempo em que é uma cor mais **aconchegante**, **tranquila** e **romântica**, adequada para um quarto, também pode ser explorada em uma sala de estar, pois remete ao vermelho, cor da agitação e movimento.





O rosa, porém, nunca vai ser uma cor básica.

Na maioria das vezes a cor precisa ser o destaque da decoração, caso contrário, o ambiente corre o risco de ficar com ar infantil ou feminino.

Ao utilizar o rosa, que sempre chamará atenção, é preciso **equilibrar o ambiente com outros itens da decoração** que sejam mais neutros.

Juntamente com o **rosa**, o **azul** ou **verde**, que irão gerar uma composição harmoniosa e agradável.

Vermelho

Que efeito ele causa?

O vermelho tem efeitos parecidos com o amarelo, porém mais **intensos**. É uma cor quente, de **agito**, **criatividade** e **interatividade**, indicada para ambientes coletivos.

Entretanto, é preciso ter muita cautela ao utilizar o vermelho, pois ele também é a cor do “**não**”, que traz negatividade.



Se trabalhado da forma correta, o vermelho proporciona ambientes **alegres, criativos e estimulantes.**



Como utilizar?

O vermelho é comumente utilizado nos detalhes da decoração.

Em um ambiente em que a atenção é exigida, o vermelho se encaixa muito bem. Na cozinha, por exemplo, por conta do fogo e objetos de corte, o cuidado deve ser redobrado, portanto o vermelho pode ser utilizado para **incentivar a atenção**.

Os melhores cômodos para se trabalhar o vermelho de forma mais ousada, como na parede ou no piso, são aqueles relacionados ao lazer ou os ambientes coletivos, como a **sala de estar**, o **hall de entrada**, o **corredor** e a **cozinha**.



Em uma sala de estar por exemplo, um ambiente de convívio e diálogo entre os moradores e visitantes, podemos utilizar o vermelho nos detalhes da decoração: **almofadas vermelhas, um sofá preto ou cinza, um tapete vermelho** e até mesmo os **interruptores** da sala podem ser vermelhos.

No quarto, indicamos utilizar o vermelho com muita discrição, em um abajur de leitura, por exemplo. O vermelho, sem nenhuma dúvida, faz belas composições com o **preto, branco** ou **cinza**. Porém, para causar mais impacto, deve-se utilizar a cor complementar no disco cromático, o azul.





Ao entrar em uma sala de estar como a da imagem, o visitante sentirá uma sensação de **animação** e **aceitação**.

Interruptores como elementos de decoração

Os interruptores são hoje um elemento da decoração. O interruptor não cumpre somente as funções de controlar a luz ou conectar um aparelho elétrico, ele é

também parte da decoração, assim como um quadro. Disponível em várias cores, os interruptores podem fazer parte da composição de cores da decoração.



Tendência 2016

A Pantone, uma das autoridades mundiais quando o assunto é identificar tendências, escolheu dois tons como os mais promissores para a moda, design e beleza em 2016: Rose quartz e serenity (rosa quartzo e um azul claro chamado "serenidade").

Segundo a empresa, que já tinha anunciado o rosa quartzo, as duas cores representam uma



Rose
Quartz
13-1520

Serenity
15-3919

idéia de paz e traduzem o desejo do mundo por mais tranquilidade.



O rosa quartzo é descrito como "um tom persuasivo, mas suave, que transmite compaixão".

Já o azul "tem um efeito calmante, trazendo alívio e relaxamento mesmo em tempos turbulentos".

Cores nos ambientes

Em ambientes íntimos indicamos usar cores mais neutras, que transmitem **tranquilidade, paz e descanso**.

Em um quarto, lugar em que a prioridade é descansar, não recomendamos utilizar cores vibrantes, que irão estimular agito. Procure por tons pastéis e neutros.





Em ambientes coletivos, em que o **agito** e **criatividade** devem ser despertadas, utilize composições com cores alegres e quentes.

Mãos à obra!

Agora você já sabe como aplicar as cores corretamente em um ambiente.

Munido de informações, invente suas próprias composições e use a cor a seu favor!

Explore o poder das cores na decoração!

Dúvidas? →

Entre em contato conosco.

MULTFER

Design da Luz

Além de oferecer todos os materiais de iluminação, a Multfer desenvolve o seu projeto, com o intuito de garantir conforto visual, funcionalidade e economia.



Unidade São José

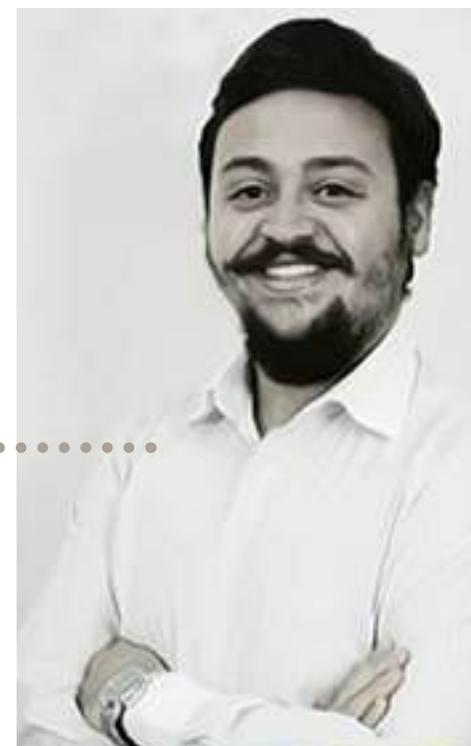
Seg e sex: 7h30 às 18h
Sábados: 8h30 às 12h30

(19) 3811 9400
www.multfer.com.br
fb.com/multfer
instagram.com/multfer



Allan David Tristão

Arquiteto e Urbanista
formado na FAU PUCAMP
(Campinas/Brasil) e na
FAUP (Porto/Portugal).



(19) 99145 2571
www.tristaoarquitetura.com
fb.com/tristaoarquitetura
instagram.com/tristao_arquitetura



*Obrigado por
baixar esse e-book!*

MULTFER
Design da Luz