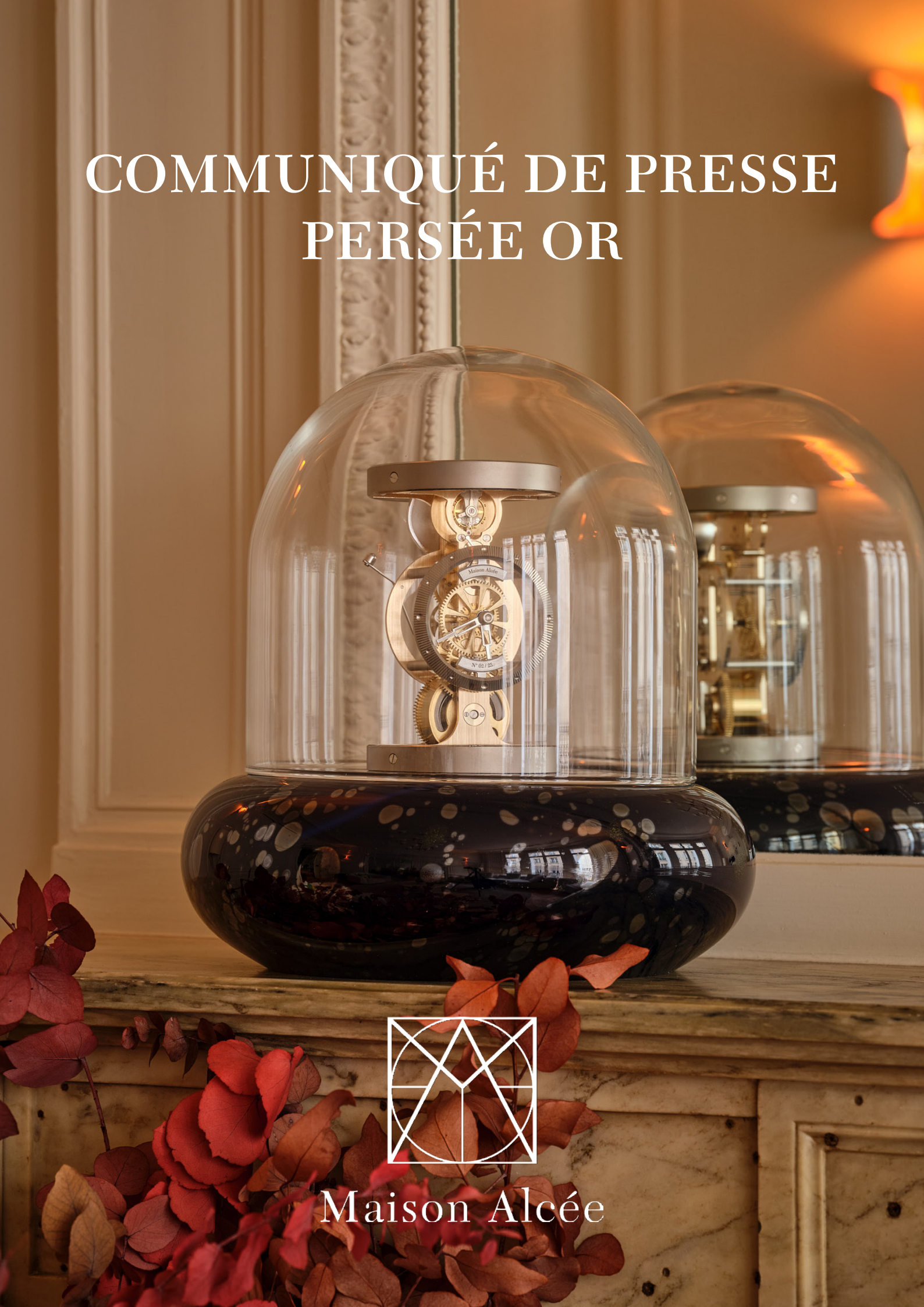
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PERSÉE OR



Maison Alcée

Dotées de finitions raffinées et façonnée dans des matériaux nobles, la pendulette ‘Persée Or’ incarne une véritable ode à la passion pour la Haute Horlogerie,
tout en offrant le plaisir unique de l’assembler soi-même.

S’éveiller à la joie de la création, reproduire au plus près les gestes de l’artisan,
et en saisir tout le sens, Maison Alcée propose une expérience horlogère inédite
à vivre en plaisir solitaire, ou à se partager à quatre mains, entre un parent et son enfant, créant ainsi un instant de complicité privilégiée, propice aux échanges autour de cette aventure singulière.

Après avoir ouvert à la MB&F M.A.D.Gallery à Genève avec le soutien de Max Büsser, Maison Alcée poursuit son expansion avec l’ouverture d’un espace à Singapour, une initiative portée par Michael Tay, au sein du prestigieux groupe The Hour Glass.

Devant un parterre d’experts et de personnalités du monde horloger, Maison Alcée s’est vue décerner le prestigieux 1er Prix de l’Audace du GPHG 2023.





Le bonheur retrouvé de monter soi-même un objet prend une dimension toute particulière lorsqu'il s'agit d'une pendulette comme 'Persée Or', une pièce horlogère d'exception telle que l'a conçue Maison Alcée.

Ce plaisir ludique, qui rappelle les heures passées à assembler des mécanos et des legos ou à jouer à des jeux de construction, se mêle ici à l'Art horloger. Le jeu devient un hommage à la passion pour l'horlogerie. Chaque composant, chaque geste, contribue à donner vie à un objet conçu comme une œuvre d'art.

En manipulant ces composants, on retrouve non seulement la joie de la création, mais aussi le plaisir de reproduire au plus près les gestes de l'artisan, et d'en saisir tout le sens, pour monter soi-même une pendulette façonnée dans la plus pure tradition horlogère, où le Jeu et l'Art s'unissent pour une expérience unique.

« Il faut briser cette croyance que certains savoir-faire sont inaccessibles.
C’est en les sortant de leur sérail qu’ils trouveront un nouveau souffle,
qu’un plus large public les verra sous un nouveau jour. »

Alcée Montfort



Persée Or :
une interprétation précieuse du concept emblématique de la marque.

Après avoir captivé l'attention du monde horloger avec ses trois premières créations – Persée Azur, Persée Nuit et Persée Douce – Maison Alcée dévoilera le 17 octobre prochain à Singapour sa nouvelle création : Persée Or.

Pionnière dans l'industrie horlogère avec un concept inédit qui a fait sensation dès sa première présentation en 2022, Maison Alcée est la seule maison à offrir une expérience inédite : celle de monter soi-même sa pendulette, chez soi, en une dizaine d'heures, grâce à des composants exclusifs, conçus et fabriqués exclusivement en Suisse et en France, par et pour Maison Alcée.

En ouvrant le coffret façonné avec une grande finesse, l'apprenti horloger comprend immédiatement que Maison Alcée tiendra toutes ses promesses : s'éveiller à la joie de la création, reproduire au plus près les gestes de l'artisan horloger et en saisir le sens. Maison Alcée valorise la transmission du savoir-faire et l'accomplissement personnel, procurant à chaque passionné fierté et émerveillement face à sa propre création horlogère.

Cette expérience offre un retour aux sources et à la pure joie de la création. L'assemblage se transforme en un moment de déconnexion, une parenthèse enchantée à l'abri du tourbillon de la vie moderne. Elle peut également se partager à quatre mains, entre un parent et son enfant, créant ainsi un instant de complicité privilégiée, propice aux échanges autour de cette aventure singulière.

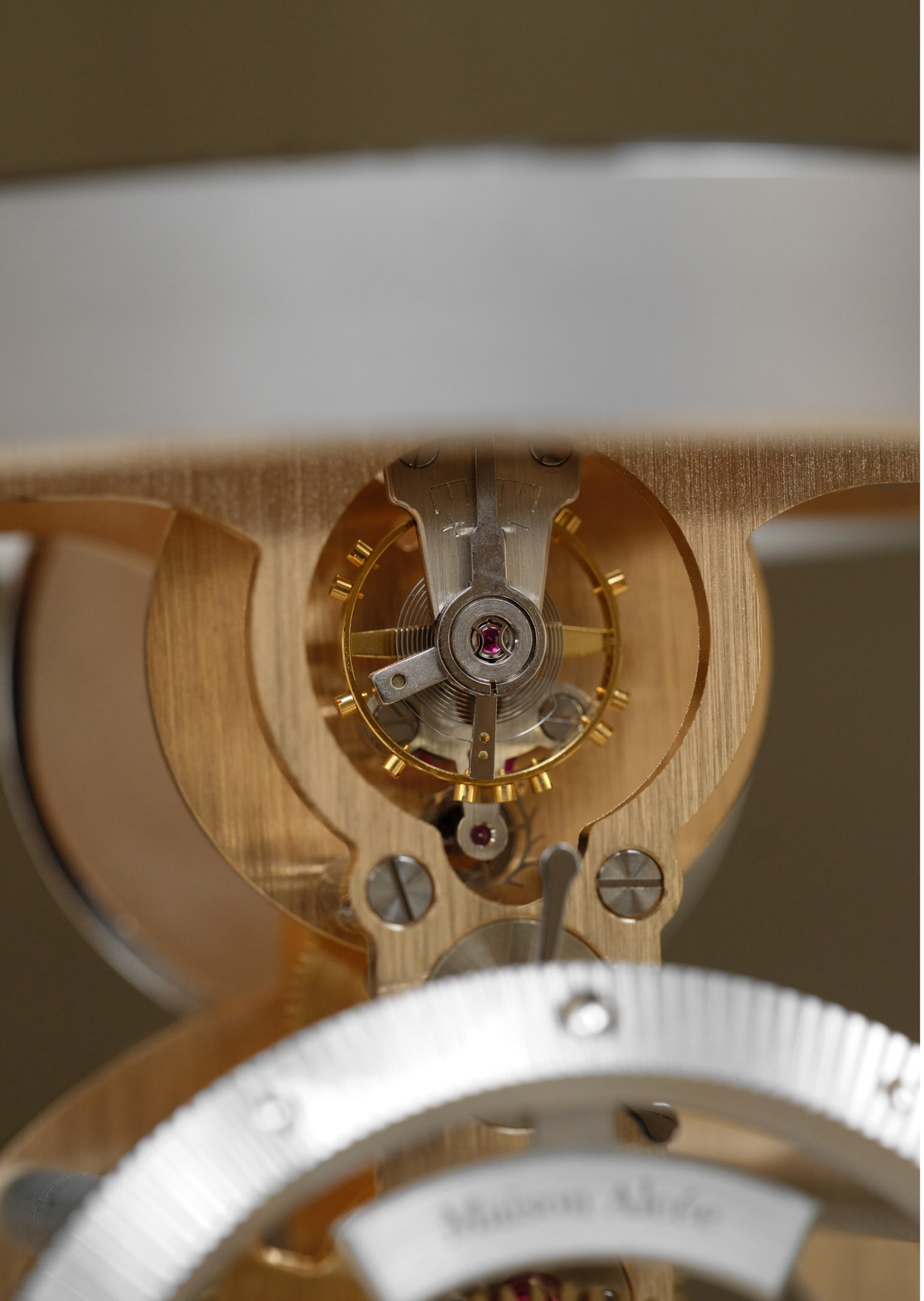
Qu'il s'agisse d'un collectionneur érudit, d'un passionné dévoué ou d'un néophyte curieux, chacun devient, l'espace d'un moment, le gardien d'un savoir-faire ancestral et savoure la fierté d'avoir façonné de ses propres mains une œuvre unique.

Tous les attributs d’un objet de haute horlogerie

Persée Or est une pendulette au mouvement similaire à celui d’une montre poignet, proposant l’heure, la minute et la seconde ainsi qu’une sonnerie au passage des heures. Dotée d’une confortable réserve de marche de 2 semaines, elle peut être positionnée soit à l’horizontale ou à la verticale, au choix de son propriétaire.

Pour réaliser ‘Persée Or’, Alcée s’est entourée d’un ‘Meilleur Ouvrier de France’, Thierry Ducret, également professeur en horlogerie, de Jean-Marie Desgranges, professeur en construction horlogère de la prestigieuse école de Morteau dans le Jura français ainsi que d’Antoine Tschumi, designer suisse.





La multitude d’attentions portée aux détails font de ‘Persée Or’, un objet précieux dont les composants sont fabriqués à plus de 95 % entre la France et la Suisse.

- Les 19 rubis, dont 8 délicatement chassés dans les bouchons et façonnés en chatons, assurent à Persée Or un fonctionnement souple et précis, tout en réduisant son usure dans le temps.

- L’or rose champagne 24 carats, délicatement appliqué sur les ponts, les platines, les équerres et la platine du régulateur, apporte une aura de luxe discret et intemporel. Cette finition offre un éclat s’immisçant subtilement dans l’âme du garde-temps.

- Les mobiles, cerclés et anglés à la main par nos horlogers, incarnent le savoir-faire atisanal. Chaque angle et chaque finition sont le fruit d’un travail minutieux, nécessitant six jours supplémentaires de travail pour chaque garde-temps.

- Les pieds circulaires, soigneusement anglés et poli-miroir, ajoutent une note d’élégance au garde-temps.

- Le cadran de ‘Persée Or’ en acier inoxydable se distingue par un guillochage soleillé, où chaque rayon finement gravé semble capturer la lumière pour la refléter avec grâce.

- Les aiguilles et les équerres sont polies à la main lui conférant une finition miroir qui capture et renvoie la lumière. Ce jeu de reflets ajoute une profondeur visuelle unique.

- Le processus de sablage fin, combiné à un dépôt d’argent sur la cloche, ainsi que le sablage sur les pieds circulaires, imprègne ‘Persée Or’ d’une allure sophistiquée, mettant en lumière l’expertise artisanale qui la caractérise.

- Enfin , le satinage minutieusement appliqué sur les équerres et les platines confère à l’ensemble une texture subtile et raffinée. Cette finition est complétée par l’étirage des flancs des platines.





Un coffret raffiné en zebrano pour ‘Persée Or’

Persée Or est présentée dans un coffret en bois Zebrano réalisé par un artisan français. Il contient les 233 composants du mouvement et de l’habillage, dont 169 sont à assembler, tous les outils horlogers dont certains étant spécialement développés pour un non-initié et un beau livre pour accompagner chaque passionné dans l’assemblage de Persée Or.

Deux plaquettes complètent l’habillage de la pendulette, l’une aux initiales de l’apprenti horloger, l’autre portant un numéro de série numéroté et limité en 25 exemplaires.

- Le livre de l’apprenti horloger d’environ 150 pages guide le passionné pendant l’assemblage. Ce recueil renferme des trésors de détails et d’histoires à découvrir tout en assemblant ‘Persée Or’.

- Les outils horlogers ont été soigneusement conçus pour en faciliter l’usage par des non-initiés et ainsi rendre l’assemblage de la pendulette en un moment exceptionnel et pédagogique.

- Le cœur battant de Persée Or est un mouvement mécanique à remontage manuel conçu par une équipe d’experts horlogers exclusivement pour Maison Alcée, pouvant prendre vie dans les mains de chaque amoureux de belle horlogerie, y compris les non-initiés.

Détails techniques

- Régulateur : 18 000 alt/h
- Réserve de marche : environ 2 semaines
- Mouvement à remontage manuel similaire à une montre-poignet
- Heure, minute, seconde
- Sonnerie au passage des heures : activable et désactivable
- 19 Rubis

Matériaux

- Dépôt d'Argent sur la cloche
- Dépôt en Or jaune 18 carats sur les roues
- Dépôt en Or rose Champagne 24 carats sur les ponts, équerres, platines
- Laiton horloger sur les roues, platine, et ponts
- Acier inoxydable sur les axes, pignons, cliquets, vis, cadran, porte-étiquette, aiguilles
- Aluminium sur les entretoises

Design

- Dimension : 100x100x160 mm
- Poids : 900g
- Position : horizontale et verticale

Persée Or est proposé au prix de EUR 11'600 HT – USD 13,300 excl taxes.

Il ne s'agit pas seulement d'un garde-temps, mais d'une véritable expérience, une invitation à redécouvrir le temps sous un jour nouveau, en se mettant dans la peau de l'horloger l'espace de quelques heures.





Maison Alcée aujourd'hui

Maison Alcée récompensée au Grand Prix d'Horlogerie de Genève

À la fin de 2023, Maison Alcée a reçu le prix de l'Audace au Grand Prix d'Horlogerie de Genève, une distinction comparable aux Oscars du cinéma. La Maison relève le défi ambitieux de redéfinir l'expérience horlogère en mettant l'accent sur l'artisanat d'excellence et le faire soi-même haut de gamme.

Maison Alcée s’associe à la M.A.D Gallery de Genève

Maison Alcée s’ouvre au sein de la M.A.D Gallery de Genève en avril 2024, une initiative de Maximilian Busser, où l’art horloger rencontre l’expression créative.

La MB&F M.A.D.Gallery est un monde fascinant d’art cinétique, où se rencontrent machines horlogères et dispositifs d’art mécanique. Cette collaboration entre Maison Alcée et la M.A.D Gallery promet une expérience horlogère sans précédent, où chaque garde-temps devient une histoire à raconter, un moment à chérir, une émotion à partager.





Maison Alcée dévoile Persée Or à Singapour avec The Hour Glass

Après avoir inauguré la M.A.D Gallery de Genève, en collaboration avec Maximilian Busser qui lui a accordé sa confiance, Maison Alcée se prépare maintenant à étendre son horizon chez le prestigieux détaillant horloger The Hour Glass, véritable référence dans tout le sud-est asiatique.

Invités par Michael Tay, Alcée et Benoît Montfort, fondateurs de Maison Alcée, participeront au salon IAMWATCH, qui se déroulera du 17 au 20 octobre prochains à Singapour. À cette occasion, ils dévoileront leur nouvelle création, véritable ode à l'art horloger : Persée Or.

Contact presse

Pour de plus amples informations, veuillez contacter :

Léna Vernant
Responsable Expérience Client

Tél. : +33 7 56 96 19 63
E-mail : contact@maison-alcee.com

