

# ДАНИ ЕРМИТАЖА У СРБИЈИ

24-29. ОКТОБРА 2023.  
БЕОГРАД

Вести

30.10.2023, Београд

## ФИЛМОВИ „ИМПЕРАТОРКЕ“ И „ПЕТАР I. ПОСЛЕДЊИ ЦАР И ПРВИ ИМПЕРАТОР“ ПРЕМИЈЕРНО ПРИКАЗАНЕ У СРБИЈИ

Премијере руских филмова „Императорке“ и „Петар I- Последњи цар и први император“ одржане су 28. и 29. октобра у оквиру првих Дана Ермитажа у Србији, велике међународне културне манифестације, који су организовали музеј Ермитаж, Министарство културе Републике Србије и компанија „Гаспром њефт“.

У Етнографском музеју, домаћи гледаоци имали су прилику да не само да први пут виде руске документарно - историјске игране филмове, већ и у формату креативног сусрета да поразговарају са режисером Андрејом Кравчуком („Адмирал“, „Викинг“, „Савез спасења“).

„Петар I - Последњи цар и први император“ – крупни је пројекат-реконструкција, створен за породичну публику, који до детаља реконструише историјске догађаје у Русији XVII и XVIII века. Филм говори о томе како је Древна Русија постала Руско царство и како је стварана држава која је постала темељ модерне Русије. Премијера филма у Русији уприличена је поводом прославе 350 година од рођења првог руског императора. Филм је постао најквалитетнији играни и документарни филм у историји руске филмске кинематографије.

Филм „Императорке“, са друге стране, говори о првим владаркама Руске империје: Катарини I (Ксенија Утехина), Ани Јовановној (Ана Уколова) и главној јунакињи филма — Јелисавети Петровној, коју је одглумила Јулија Пересилд. Снимање се одвијало у Москви и Санкт Петербургу, где су многе палате и властелинска имања коришћена како би се до детаља реконструисао дух тога доба. Поред тога, специјално за овај филм дизајнирано је на десетине костима који представљају верне реплике оригиналне одеће императорки.

### Андреј Кравчук, режисер

„Пријатно сам изненађен да видим овако велико интересовање публике у Србији за пројекције наших филмова. На улицама су били редови пре премијере, а након ње, у разговору са гледаоцима, видело се да је публика топло и искрено реаговала на филмску причу, на наше јунаке. Тражили су да се филмови приказују и у другим градовима Србије. То је, наравно, за читаву екипу оба филма, као и за мене лично, велика радост и част.“

Због повећаног интересовања српске јавности за пројекције ова два филмска остварења, тражи се могућност организовања додатних пројекција у Београду.

Продуцент оба филма је „Гаспром-Медија холдинг“ по налогу и уз подршку компаније „Гаспром“, телевизијског канала НТВ, као и Председничког фонда за културне иницијативе. Поред тога, филм „Императорке“ подржао је „Фонд кино“. Филмови су део историјског циклуса „Русија“, посвећеног догађајима и личностима, које су учествовале у формирању велике Руске империје.

Пројекат „Пријатељи Петербурга“ донео је Данима Ермитажа у Србији не само

филмске пројекције, већ и талентоване и активне учеснике пројекта. Млади су добили могућност да виде Београд, посете изложбе и уметничке радионице у Народном музеју Србије, оду на гала представу Балета Јакобсон и концерт народног уметника Русије Василија Герела, као и да разговарају са студентима Универзитета у Београду о очувању културне баштине градова и начинима како да се млади додатно укључе у ову активност.

