

### Índice

1-El calendario en la India 2-El hinduismo y sus dioses y diosas 3-Rituales, ornamentos y ofrendas  
4-Fiestas y celebraciones de la India 5-Música y danzas 6-Tradiciones ayer y hoy

### 1- El calendario en la India

Cada país tiene su propio calendario que marca los días en los que hay escuela, el fin de semana, las vacaciones...

En la India se va al cole y se trabaja de lunes a sábado y el domingo es el único día festivo de la semana. Los niños y niñas empiezan el curso a mediados de junio y lo terminan el 23 de abril. Las vacaciones de verano van desde finales de abril a principios de junio, diferente a lo que ocurre aquí, ¿verdad?



Hay otras cosas que varían según la cultura. Por ejemplo, aquí el negro es el color del luto, el que llevan las personas cuando van a un entierro. En cambio, en la India las personas visten de blanco para despedir a quienes han muerto.

La cultura de la India es milenaria, además de muy rica y variada, y en cada región pueden verse diferentes tradiciones y festividades. Hay muchas razones que explican esta diversidad, pero principalmente son dos los motivos:

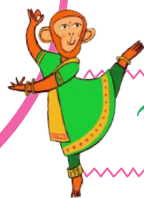
1. Por una parte, la gran extensión del país y su gran número de habitantes hace que convivan muchas tradiciones distintas.

2. Y por otra parte, está la propia historia de la India: a lo largo de los siglos el territorio ha sido invadido por imperios y pueblos como el árabe, el turco, el persa o el inglés. La cultura del país bebe también de las tradiciones que trajeron aquellas invasiones.

La mayoría de las celebraciones y festividades en la India son religiosas. Además, cada región celebra sus propias fiestas, como pasa en España. ¿Sabríais decir una fiesta que sea solo de la región donde vives y otra que sea de toda España?

En la India también existen fiestas nacionales que se celebran por igual en todo el país.

- Por ejemplo, el Día de la Independencia, el 15 de agosto, día en que se celebra el momento en el que la India se independizó del Gobierno británico y comenzó su historia como nación soberana, en 1947.
- O el Gandhi Jayanti, el 2 de octubre de cada año, en el que se celebra el cumpleaños de Gandhi.



¿Sabéis quién era Gandhi? Gandhi fue el principal impulsor de la independencia del país y su manera de plantear la revolución y la resistencia a las tropas británicas le ganó la admiración de todo el mundo. Os invitamos a conocerle mejor. Fue tan importante que su imagen aparece en la moneda de la India. De hecho, el 30 de enero, coincidiendo con el aniversario de la muerte del Mahatma Gandhi (India, 1869-1948), se celebra el Día de la Paz en las escuelas.

Algunas fiestas se celebran un día concreto como estas de las que acabamos de hablar. En cambio, hay otras que varían de año en año, porque se rigen por el calendario lunar. Aquí ocurre lo mismo con la Semana Santa, que cada año se celebra en días distintos. En este tema conoceremos algunas de las más conocidas.

¿Sabíais que las mujeres son las principales transmisoras de la cultura popular y las tradiciones, especialmente en las zonas rurales? En todo el mundo, las mujeres son las encargadas de transmitir de generación en generación prácticas artesanas, recetas de cocina, canciones o técnicas curativas.

En nuestro país también tenemos fiestas y celebraciones muy importantes. ¿Sabéis cuáles son?

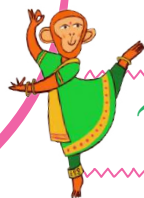
## 2- El hinduismo y sus dioses y diosas

En la India conviven muchas religiones, cultos y espiritualidades. La religión principal es el hinduismo, practicada por ¡más de 1080 millones de personas! Es la tercera religión más seguida del mundo, después del cristianismo y del islam. Esta última también la practican muchas personas en la India, ¡más de 150 millones! Y, además, hay otros cultos menos conocidos como el animismo, que practican algunos pueblos como el de los chenchus, que viven en los bosques de Andhra Pradesh, donde los elementos de la naturaleza como el agua, la luna o un monte cobran alma y vida.

Volvamos al hinduismo. Las personas hinduistas creen en un universo de nacimiento y destrucción continua. ¿Habéis oído hablar de la reencarnación? Es la creencia en que los seres humanos tras su muerte se encarnan en otro elemento del universo: puede ser otra persona, un animal o un objeto.

Existen miles de divinidades en el hinduismo, pero hay tres dioses principales: Brahma (creador), Vishnú (equilibrador) y Shiva (destructor). Pero además, el hinduismo venera a diosas que son muy importantes y que conoceremos más adelante, como Lakshmi, la diosa de la fortuna y la belleza; Durga, la diosa victoriosa del bien sobre el mal o Saraswati, diosa del conocimiento.





### ¿Animales o dioses y diosas?

Ciertos animales son muy respetados y valorados porque son considerados reencarnaciones de dioses. Se prohíbe matarlos, ya que podrían contener la energía del alma de algunas personas antepasadas. Los más populares son cinco: elefante, mono, vaca, cobra y tigre.

#### Ganesha, el elefante sagrado

Es un dios con cuerpo humano y cabeza de elefante.

Cuenta la leyenda que el dios Shiva, su padre, estuvo en la guerra muchos años y, cuando volvió a casa, Ganesha ya había crecido. Su padre no le reconoció, pensó que estaba robando en casa y le mató. Parvati —la madre de Ganesha y esposa de Shiva— le dijo: “¡¡Es tu hijo!!”. Y en un intento desesperado por revivirlo, Shiva salió en búsqueda de una cabeza. La primera criatura con la que se topó fue un elefante y la cogió.

Ganesha cuenta con una fiesta propia, Chaturthi, taaaaan celebrada que dura diez días y se celebra en toda la India.

Ganesha es el dios que rompe con los obstáculos y las adversidades, símbolo de buena suerte y fortuna. Su figura se pone en cada casa hindú y en tiendas para dar prosperidad al negocio.

¿Os suena esta costumbre? Aquí en España en algunas tiendas y administraciones de lotería se pone la figura cristiana de San Pancracio para atraer el trabajo y la suerte.

#### Hanuman, el dios mono

Representa la fuerza, el conocimiento y sobre todo la lealtad porque es el eterno aliado tanto de los dioses como de las personas. Cuenta con una fuerza sobrenatural e ilimitada. Lleva una montaña en la mano como si nada y una vez llegó saltando al sol confundiénolo con una fruta.

Hanuman es un representante del dios Shiva y es el hijo del viento. Aunque también es el compañero fiel del dios Rama, y aparece en una leyenda india llamada *Ramayana*, que está repleta de aventuras.

En muchos coches llevan al dios Hanuman para su protección (basado en el conocimiento que se ha de tener para evitar accidentes) en forma de estampilla religiosa, figurilla, pegatina en el exterior del coche o un colgante naranja colgado del espejo retrovisor. ¡Qué casualidad! Aquí también hay quien lleva a San Cristóbal por la misma razón.

#### La vaca sagrada y el dios pastor Krishna

Se cree que la vaca salió del mar y las diosas y dioses lo regalaron a los humanos representando a todas las deidades. Es comida, sustento y suerte. Era la enviada especial a la tierra del dios pastor Krishna para alimentar a sus descendientes y establecer una conexión con ellos. La veneración a este animal tiene que ver con la abundancia, la fertilidad y la maternidad. Porque sabían que cuando había hambre, la vaca ayudaba a arar y fertilizar los campos para tener cereales y daba leche para hacer diferentes productos.

Por esta razón se considera un pecado comer carne de vacuno y está totalmente repudiada su matanza. A las vacas se les puede ver circulando tranquilamente por las calles de la India.

Las vacas se representan de color blanco con imágenes de divinidades dibujadas en su cuerpo y guirnal-



das. Se cree que dentro de la vaca habitan más de trescientos millones de divinidades.

#### La cobra de Shiva

Esta serpiente venenosa es considerada sagrada porque está estrechamente relacionada con el dios Shiva, señor de las dos fuerzas superiores y contradictorias: la creación y la destrucción.

Los relatos religiosos cuentan que la cobra era el animal que Shiva llevaba siempre alrededor de su cuello, protegiéndolo de sus enemigos y de todo mal.

#### El tigre de la invencible diosa Durga

Los tigres son considerados el lazo entre el ser humano, la tierra y el reino animal. Una criatura muy mística y enigmática. En sus rayas guarda una magia especial.

Es considerado sagrado porque, según la mitología hindú, el tigre (y también el león) era el animal en el cual cabalgaba la diosa Durga para pelear en sus batallas, representando la victoria sobre cualquier fuerza negativa. Durga es la diosa que puede sanar en situaciones de gran abatimiento.

Además, ¡el tigre es el símbolo nacional de la India!

Y la lista sigue... vamos a ver otras diosas populares:

Lakshmi tiene cuatro brazos con los que deja caer monedas de oro y se sienta sobre una gran flor de loto, es la diosa hindú de la buena fortuna, el dinero, la abundancia, el amor, la belleza y la fertilidad. En el festival de Diwali se decoran las casas con cientos de luces y se invoca la presencia de la diosa Lakshmi porque atrae el dinero y bendice las casas. Muchos otros días las mujeres dibujan un *rangoli* en la entrada de sus hogares para invitarla a entrar.

Saraswati es la diosa de la palabra, las artes, la música y el conocimiento. Tiene también cuatro brazos que simbolizan la mente, la inteligencia, vigilia y el ego. Sujeta siempre un libro y toca el sitar. ¿Conocéis ese instrumento? ¡Los estudiantes le piden suerte en los exámenes!

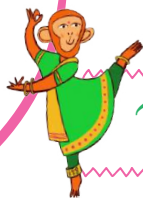
### 3- Rituales, ornamentos y ofrendas

Las divinidades están muy presentes en el día a día de las personas creyentes hindúes, que para venerarlas realizan todo tipo de rituales, ornamentos y ofrendas. ¡Hablemos de algunos de ellos!

#### Los rituales religiosos o poojas

La *pooja* es un ritual religioso para presentar respeto a una o más deidades. En los templos son los sacerdotes quienes realizan esta ceremonia, pero en casa la puede hacer cualquier persona de la familia. De hecho, en todos los hogares hindúes hay un pequeño altar como el que podéis ver en esta imagen, dedicado a un dios o diosa.

En esta ceremonia las personas cantan y dan círculos en el aire con incienso tres veces en dirección de las agujas del reloj, cosa que representa “fluir como una rueda en la vida sorteando obstáculos”. A veces se usan lámparas, agua, flores aromáticas, o se da aire con un abanico hecho con plumas de pavo real o con un plumero, que espanta a los insectos.



Las *poojas* están llenas de colores, aromas y sonidos. Y lo más bonito es que todas las personas son bienvenidas, independientemente de su religión u origen, y se las invita a participar sujetando el incienso o colocando las flores.

En la India además es tradición bendecir todos los aparatos de la casa (electrodomésticos), la tecnología que se usa diariamente en oficinas o por ejemplo un coche nuevo. Nunca se pide algo a los dioses de manera egoísta o individualista: se pide en nombre de todo el mundo o del bien común. Por ejemplo, si bendigo mi coche es para evitar accidentes que puedan perjudicar a otras personas.

Las mujeres de la familia decoran las entradas de las casas y los patios con *rangolis*, que son diseños decorativos para atraer la buena suerte. Se tienen que levantar muy temprano porque se tarda mucho en hacer y hay que tener mucho cuidado, cuando se hace el dibujo y se ponen los colores, para que quede perfecto y sea una bonita bienvenida para las personas que se acerquen a esa casa.

### Ornamentos y ofrendas

Las flores son muy importantes a la hora de decorar altares y venerar a las deidades. Se van juntando de forma artesanal y se fabrican todos los días. Los mercados de flores artesanales suelen estar cerca de los templos para que las personas puedan comprarlas antes de entrar.

Un aroma muy embelesador se desprende al caminar junto a los puestos de flores que desfilan a lo largo de las calles, al aire libre, y que por unos instantes sustituye la nube de humos que desprende el multitudinario tráfico.

Pero a los dioses y diosas no se les ofrece únicamente flores para pedirles protección y bienestar. Las ofrendas también incluyen frutas, dulces, hojas de árboles o especias.

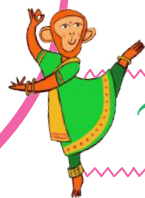
Nada se deja sobre el suelo, se ha de poner sobre hojas o cuencos, todo ello distribuido armónicamente para crear un abanico de formas y colores atractivos para los dioses y diosas.

Cuando se celebra el día especial de uno de sus dioses o diosas, la gente va a los templos con sus ofrendas en cestitas de mimbre. Al llegar al templo, se sientan en el suelo y comienzan a preparar sus ofrendas. Mientras colocan las cosas en el suelo (sobre hojas y cuencos), se les oye mágicamente rezar y cantar. Su intención es adorar al dios o diosa con respeto y devoción y hacerle algún tipo de petición.



### El pelo en la India

En la India las familias hindúes utilizan su cabello como ofrenda para los dioses y diosas. Cada año millones de personas visitan los templos para entregar gran parte de su cabello como una muestra de respeto y gratitud a sus deidades.



El corte de cabello se practica como un ritual milenario. Las personas se rapan toda la cabeza como sacrificio de belleza y señal de renuncia al ego.

Entre los templos más visitados está el de Tirumala al sur de la India. En esta ciudad hay un templo de cuatro pisos donde cientos de peluqueros atienden a familias enteras que aguardan su turno. Con todo este pelo se fabrican pelucas y extensiones que se venden en todo el mundo.

Además, después de nacer un bebé es muy habitual que la familia ofrezca su pelo al dios o diosa que venera a los nueve u once meses o a los tres años. Por otro lado, cuando una persona de la familia muere, los varones de la familia, hijos y nietos, se rapan el pelo para seguir el ritual.

La tradición de las mujeres y las niñas indias es llevar el pelo recogido en una trenza y añadir unas flores que no solo cumplen la función decorativa, sino que es su perfume natural. Cuando pasas cerca de ellas, desprenden un aroma que perdura durante su presencia.

## 4- Fiestas y celebraciones de la India

### Diwali

Para las personas hindúes el año comienza con esta fiesta que se celebra en noviembre, ¿no os parece curioso?

Esta fiesta del inicio del año se llama Diwali, o también conocida como “el festival de las luces”. Es uno de los días más importante del año en la India. Simbólicamente representa la victoria de la luz y la verdad sobre la oscuridad y las dificultades.

Cuenta la leyenda que los habitantes del reino colocaron lámparas de aceite en las ventanas para que Rama —recordad que era uno de los dioses más adorados en la India— pudiera encontrar fácilmente el camino a casa después de salir victorioso de la batalla al rey de los demonios y de ahí viene la tradición de encender multitud de luces durante la noche.

Durante el Diwali la gente estrena ropa nueva, se hacen regalos, comparten dulces y se lanzan muchísimos fuegos artificiales.

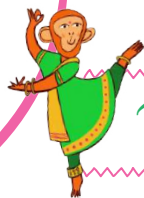
Las casas se limpian de forma especial, se adornan con hojas de la naturaleza (palmeras, cocoteros, bananos) y se llenan de luces y velas que se encienden al atardecer.

Al caer la noche se abren puertas y ventanas y se colocan lámparas de aceite y velas, para que la Diosa entre y permanezca todo el año en las casas de todos.

Al amanecer es tradicional lavarse el pelo porque tiene el mismo significado que bañarse en el Ganges, que es un río sagrado de la India, y cuya creencia es que al bañarte en él te purificas. (No todo el mundo puede desplazarse hasta este río porque está muy lejos y es caro el viaje). El agua y el baño es muy importante en otras religiones como el islam.

### Navidad

Como las fiestas van muy ligadas a la religión, las personas cristianas celebran la Navidad y el Año Nuevo



cuando lo hacemos aquí. Pero ya sabéis que en India la mayoría de la población es hindú. La Navidad no es una fiesta tan importante como lo es en nuestro país.

Durante la Navidad en las casas se encienden velas y lámparas para celebrar que la luz vence a la oscuridad. En la India se hace lo mismo con el Diwali, en el que se prenden pequeñas lámparas de arcilla con combustible, que se sitúan cerca de la puerta, en las escaleras y en torno al árbol. ¡Igual que en España durante la Navidad! Normalmente, en vez de pinos, las familias indias decoran los hogares con ramas de árboles autóctonos y hojas de plátanos o mangos.

Cuenta la leyenda que Christmas Baba o el Papá Noel a veces llega en un colorido *autorickshaw*, abre su gran bolsa de regalos y reparte a los más pequeños caramelos y golosinas.

### Pongal o Makar Sankranti

El Pongal es un festival de tres días: el primer día se organizan hogueras, el segundo se celebra la fiesta grande y el tercer día hay competiciones de carros de bueyes, cometas... Se celebra principalmente en el sur de la India, en el mes de enero. La gente celebra la llegada de los días cálidos y las cosechas, dando gracias a la tierra por los alimentos recibidos.

Esta fiesta data de los tiempos antiguos, cuando la gente vivía mayoritariamente del cultivo del arroz, que se traducían en dinero después de la cosecha en el mes de enero.

En estos días se prepara un plato especial de arroz hervido en leche en una olla de barro y se ofrece al dios Sol. De ahí el nombre de "Pongal", que significa "hervido".

Por eso, la tradición es agradecer al dios Sol, al dios de la lluvia y a la madre naturaleza por la buena cosecha, decorar las casas con los *rangolis* y volar cometas, como una forma de acariciar los cielos primaverales.

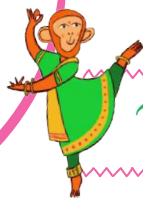
Es costumbre encender una hoguera alrededor de la cual se canta y se baila con familiares y amigos en un ambiente de gran diversión. Hay un sentimiento de alegría y esperanza, simboliza un nuevo comienzo, dejar atrás lo viejo y lo malo. Es algo parecido a las celebraciones que se hacen en España en torno a las hogueras y las cosechas. ¿Cuál conocéis?



### Holi

El festival Holi celebra el final de la estación invernal, que normalmente coincide con finales de febrero o principios de marzo, con el inicio de la primavera. Por ello también se le llama "festival de primavera".

El festival Holi es el más lúdico. Durante la celebración la gente se pinta y lanza polvos de colores, como símbolo de felicidad por la llegada de la primavera, tratando de copiar los alegres colores de las flores que



nacerán durante la estación venidera. Años atrás, estos polvos se preparaban con hierbas medicinales, porque cuando cambia el tiempo, es muy probable que haya virus y resfriados, por lo que el hecho de lanzarse polvos de colores tenía un significado médico.

Los colores utilizados no son escogidos al azar, sino que son colores que representan alegría y buenos deseos.

El amarillo simboliza la piedad, el naranja el optimismo, el azul la calma, el rojo el amor y la pureza y el verde la vitalidad.

La gente asalta las calles y se dramatiza una batalla de polvos de colores donde nadie queda excluido y acaba coloreado como si de una obra de arte se tratara.

¡La diversión está asegurada! Ver cómo la gente va cambiando de color, escuchando sus risas y gritos de alegría es una auténtica algarabía que hay que vivir para entenderla. Casi cualquier cosa está aceptada en esta fiesta de colores, por eso se suele oír: *“Don’t worry, it’s holi!”*, que significa “No te preocupes, ¡es Holi!”... Es tan divertida que incluso en España se celebra.

¿Se os ocurre alguna fiesta de España que se celebre lanzando cosas? Por ejemplo, la Tomatina, una fiesta que se celebra a finales de agosto en el pueblo valenciano de Buñol donde se tiran tomates.

Estas son solo algunas de las fiestas que se celebran en la India, relacionadas con las religiones y las tradiciones, pero también conmemoran acontecimientos especiales, como los cumpleaños.

### **Celebración del cumpleaños**

En la India el cumpleaños o cumpleaños lleva dulces a la escuela y los reparte entre todos los compañeros de su clase. También es típico celebrarlo con globos, jugar juntos en el recreo e incluso poner música de películas y bailar la coreografía todos a la vez. Ese día usan ropa nueva de muchos colores cuando van a la escuela y se convierten en estrellas por un día. Es una fecha especial y ¡se celebra siempre sin excusa alguna! Os suena este tipo de celebración, ¿verdad?

La tradición de cumpleaños es que en el primer año del niño o niña se le rasura la cabeza mientras se le sostiene junto a un fuego especial para la ocasión. Se supone que, con este ritual de remover el pelito, se limpia al niño o niña de cualquier espíritu malo que traiga de vidas pasadas y se simboliza la renovación del alma limpia y pura para esta vida. Los niños y niñas se arrodillan y tocan los pies de sus padres como símbolo de respeto. Visitan un altar en donde rezan y oran para que el niño o niña sea bendecido. Como en la India creen en la reencarnación, ellos tienen que asegurarse de que el niño o niña entre sin cargas de sus vidas pasadas y así garantizar una mejor vida venidera.

Es costumbre entre familiares y amigos comprar una tarta y partirla en tantos trozos como personas haya presentes. Cada miembro ofrece un trocito de tarta con su mano derecha directamente a la boca de quien cumple años y este debe comer cada uno de los trozos sin rechistar. Poco a poco la algarabía toma presencia y la cara del cumpleaños o cumpleaños se llena de tarta, acabando totalmente pintada de crema de colores comestible. (No importa la edad de la persona que cumple años).

Como curiosidad, en lugar de velas en la tarta suelen poner una bengala, y en lugar de cantar una canción, se hacen fotos con cada bocado de la tarta. Luego se prepara un recuerdo con todas las fotos creando una composición, con fondo musical de Bollywood. ¡Resulta un bonito recuerdo!





## 5- Música y danzas

La música es una de las formas más antiguas de expresión cultural de los pueblos. A la música le acompaña la danza, tradicionalmente un elemento de expresión de felicidad o de comunicación con las divinidades. Según cada estado de la India (como en España, la India está separada en veintinueve estados que serían nuestras comunidades autónomas), se aprecia una danza clásica diferente: en Andhra Pradesh, donde trabaja la Fundación Vicente Ferrer, encontramos una danza llamada “*kuchipudi*”, la cual se basa en la espiritualidad, el amor y la cultura.



La danza clásica históricamente estuvo reservada para las castas más altas; los pasos y las coreografías vienen detallados en el *Nāṭya-shāstra*, un tratado artístico de más de dos mil años de antigüedad. Estas danzas no eran solo bailes: iban acompañadas de teatro, canto y narraciones, y se bailaban como ofrenda a los dioses y diosas.

Por el contrario, las castas más desfavorecidas, las comunidades dālits y tribales, se consagran a las danzas folclóricas, bailes que no cuentan con coreografía concreta y

que son transmitidos de generación en generación de forma oral. Son bailes más rápidos y creativos y suelen ser una expresión completamente espontánea de la alegría y de la celebración. ¿Os animáis a bailarlo?

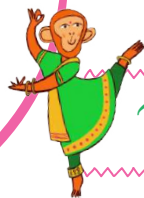
Gracias a su gran riqueza artística y colorido, estos bailes se han convertido en un atractivo internacional, dados a conocer principalmente mediante el cine bollywoodense. ¿Habéis oído hablar sobre el cine de Bollywood?

El cine de Bollywood nació en la década del 70 como una mezcla entre Hollywood y Bombay, ciudad donde se encuentran los mayores estudios cinematográficos. Al igual que las danzas, el cine se fue adaptando a los diferentes estados de la India, por ello, si vas a Andhra Pradesh, te encontrarás con el cine Tollywood, o si vas a Karnataka, con el Sandalwood.

El cine se ha convertido en uno de los entretenimientos y expresiones culturales más famosas y populares de la India. Su éxito se debe a que es un tipo de entretenimiento económico y accesible a todas las clases sociales. En las películas se tratan temas como el amor, la familia y la amistad y casi todas tienen partes musicales y de baile. ¡Cada nuevo estreno es un gran acontecimiento!

## 6- Tradiciones ayer y hoy

Igual que ocurre en nuestro país, en los pueblos las tradiciones están mucho más arraigadas que en las



grandes ciudades. Eso significa, por ejemplo, que en la India rural las personas suelen vestir las ropas tradicionales (*saris, lunguis, punjabis*). En cambio, en las grandes ciudades muchas personas visten igual que aquí, con vaqueros o camisetas. En las zonas rurales las familias siguen las costumbres de sus padres, madres, abuelos... no solo en la forma de vestir, también en su forma de vivir. Por ejemplo, en los pueblos está más mal visto que una mujer no se case ni tenga hijos. Esto ocurría también aquí hace muy poco.

Existe una India muy moderna que convive con otra India muy tradicional. Algunas de estas costumbres o tradiciones tienen fuertes repercusiones en la vida de muchas mujeres y niñas. En todo el mundo hay creencias o estereotipos que hacen que niños y niñas no tengan las mismas oportunidades, e India no es una excepción. Por ejemplo, cuando las familias no tienen suficientes recursos, los niños acostumbran a salir ganando: si solo hay un plato de comida o si solo uno de los hijos puede ir a la escuela, hay muchas probabilidades de que sea el niño. Es más difícil que las mujeres tengan tierras o casas en propiedad y por tanto puedan decidir sobre sí mismas y sentirse seguras.



Aunque las leyes en la India aseguran la igualdad entre mujeres y hombres, en los pueblos rurales todavía es fuerte el peso de la tradición. Pero poco a poco está cambiando. Por ejemplo, las mujeres son siempre las propietarias de las viviendas que se construyen en la Fundación Vicente Ferrer.

En la India, las niñas y los niños van a la escuela primaria por igual. Sin embargo, las niñas suelen abandonar la escuela después de terminar la educación primaria para ocuparse de las tareas de casa y para cuidar a sus familiares. Sin embargo, los niños pueden seguir sus estudios e ir a la universidad.

Pero hace unos años esto también ocurría en España... ¿Recordáis si vuestras abuelas o bisabuelas trabajaban fuera de casa? ¿Qué diferencias ves entre tus abuelos y abuelas? ¿Conducen, salen con amigos y amigas o cocinan los dos?

¿Vosotros, como niños y niñas, sentís esta diferencia?

Cada cultura tiene unas fiestas y celebraciones concretas y así transmite una forma de vivir y unas normas de actuación, que no siempre es la misma para niñas y niños.

En nuestro país muchas de las fiestas tienen un origen religioso, ¿sabríais decir cuáles son? Otras tienen un origen agrícola y están relacionadas con las cosechas, como por ejemplo la verbena de San Juan o la vendimia.

En la mayoría de culturas del mundo las fiestas y tradiciones marcan cómo tienen que comportarse los hombres y las mujeres.



Pensad en las fiestas y tradiciones de donde vivís. Por ejemplo, en Navidad, ¿quién prepara la comida? ¿Quién se encarga de decorar la casa? ¿Lo hace toda la familia por igual? Otra celebración muy popular es el carnaval, ¿de qué os gusta disfrazaros? Generalmente, los niños se disfrazan de personajes masculinos o de profesiones que tradicionalmente han desempeñado hombres (Batman, Superman, bombero). A su vez, las niñas se disfrazan de personajes femeninos y de profesiones que se suelen relacionar con las mujeres (princesa, Sirenita, enfermera). ¿Creéis que niños y niñas se pueden disfrazar de cualquier personaje independientemente de su sexo?

En otro tipo de fiestas más locales, la tradición también dice cómo tienen que actuar hombres y mujeres. Por ejemplo, en Cataluña se celebra el día de San Jorge el 23 de abril. Este día las niñas y mujeres reciben una rosa (de la sangre del dragón) y los niños y hombres un libro. ¿Se puede regalar al revés? ¿Si sois niñas os gustaría que os regalaran un libro y si sois niños os gustaría que os regalaran una rosa? ¿O sería mejor regalar lo mismo a todas las personas?

### Matrimonios

Según la tradición india, son los padres y las madres quienes eligen al futuro marido o mujer de sus hijos o hijas. Un matrimonio concertado es eso: cuando dos personas se casan porque lo decide su familia. Las parejas apenas se conocen el día de su boda; antiguamente se conocían el mismo día de la boda, pero hoy en día se han visto alguna vez antes de la celebración. ¿Qué os parece esta tradición de no conocer a quien será tu marido o mujer hasta el día de la boda?

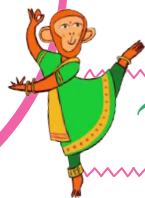
Antiguamente, la familia de la chica tenía que pagar a la familia del futuro marido la dote. La dote es una gran cantidad de dinero y otras cosas de valor (muebles, oro, telas, animales...) que pueden llevar a la familia de la novia a quedarse sin nada. Por eso, las familias preferían tener niños. Actualmente la ley prohíbe la dote, pero en algunas zonas se siguen cometiendo estas injusticias entre las familias que o bien no saben que no se puede hacer o no lo cumplen.

Cuando las chicas se casan tienen que asumir las tareas del hogar: limpiar, recoger, hacer la comida, lavar la colada... Esto hace que muchas chicas dejen sus estudios, lo que les dificulta tener mayores oportunidades y libertad para decidir sobre su propio futuro.

Las mujeres de las familias más humildes trabajan dentro y fuera de casa, se ocupan de cuidar a sus hijos o hijas, limpian, cocinan, van a buscar agua y leña para el hogar... Sin embargo, quien decide en qué gastar el dinero es el hombre. ¿Os parece justo?

Antiguamente las chicas se casaban siendo demasiado jóvenes. Esto está totalmente prohibido hoy en día. Por esto cuando una persona descubre un matrimonio precoz puede denunciarlo llamando a un teléfono de emergencia para que lo detenga. Como ocurre aquí, los niños y las niñas tienen derecho a ir a la escuela y a jugar, tienen que estar protegidos y no deben casarse ni trabajar.

Como pasa en nuestro país, la desigualdad entre hombres y mujeres provoca que las mujeres y las niñas estén más expuestas a amenazas y peligros. Viajar solas, caminar solas por la calle, ir a buscar agua... son actividades mucho más peligrosas para una niña en cualquier parte del mundo. Seguro que también habéis oído hablar de la violencia de género que sufren las mujeres por parte de su pareja o expareja por el simple hecho de ser mujer. Es muy importante que todas las personas defendamos la igualdad entre hombres y mujeres para que esto deje de ocurrir.



### Celebración de las bodas hindúes

Las bodas hindúes son acontecimientos repletos de simbolismo, colorido y rituales sagrados. Duran varios días y se suele invitar a todas las personas del pueblo o aldea.

En la cultura hindú las bodas simbolizan una unión entre familias más que un enlace entre un hombre y una mujer. En la India casarse es muy importante. Los rituales ceremoniales comienzan en el mismo momento en que el padre y la madre de la novia eligen un marido para su hija y con la elección de la fecha adecuada. La fecha la calcula un sacerdote según la fecha de nacimiento del novio y de la novia, y hay meses mejores (febrero, abril, junio y noviembre) y meses peores para los matrimonios. La mayoría de las bodas se celebran entre abril y junio, época de buen tiempo... Como en España, que solemos celebrarlas entre primavera y verano.

La importancia de la unión familiar se simboliza con un curioso ritual que se celebra el día previo a la boda y en el que el novio junto con sus familiares y amistades realiza una procesión a caballo hasta la casa de su futura esposa.

El día antes de la ceremonia, las mujeres cercanas a la novia pintan con henna sus manos y pies creando bellos símbolos y mosaicos que incluyen las iniciales del novio. Las mujeres cantan y bailan toda la noche y hacen bromas sobre el futuro matrimonio, a modo de “despedida de soltera”.

Uno de los mayores atractivos de las bodas hindúes son las vestimentas de los novios e invitados a la ceremonia. El novio suele vestir un traje repleto de coloridos bordados y la novia acostumbra a lucir un sari rojo con adornos de oro, aunque durante la boda es normal que se cambie varias veces de vestido. El vestido y los adornos se complementan con joyas que dan un toque de grandiosidad y lujo a la celebración.

Durante la ceremonia los asistentes se sientan alrededor de un altar con fuego y se hacen diferentes rituales, como las siete vueltas en torno al fuego de los novios, mientras cantan y leen textos sagrados.

Para concluir la ceremonia, el novio ata un collar de flores en el cuello de su nueva esposa y rocía sobre su pelo polvo de color rojo, indicando que ya es una mujer casada.