



PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO DE
CAMPECHE



Hiperlibro

Inglés IV

Dulce María Aguilar Quijano





Presentación

La diferencia la marca uno mismo. El compromiso y la dedicación son dos cualidades que te permitirán desarrollar tu talento. Nada se logra sin dedicación. Y pocas cosas se alcanzan sin compromiso.

Por esas razones, estos libros de trabajo te permitirán avanzar y lograr consolidar tus conocimientos.

Dedícate tiempo de forma inteligente. Invierte en tus habilidades. Haz tus horarios, organiza tus metas y ten un compromiso verdadero con tu educación. Recuerda, lo que construyes hoy es tu futuro.

Te deseo mucho éxito.

Arq. Nery Celia Rojo Aguilar

Directora General



CEGy
TEC

En el mundo de hoy, globalizado, la mayor parte de la información que existe en internet está en el idioma inglés, incluso, páginas web de diferentes países tienen la opción de traducirse al inglés y no al español, limitando el acceso a la gran cantidad de recursos que hay. También, como estudiante de un bachillerato tecnológico tenemos que tomar en consideración que la relación entre tecnología y este idioma es inseparable. Sin duda este “hiperlibro” no es para que domines el idioma, ni sustituye otros recursos bibliográficos, es un apoyo que te ayudará a entender de una manera sencilla y desglosada, para que te sea más fácil distinguir, entre toda la abundancia de recursos que existen en la web, los que son adecuados e interesantes para ti. Está elaborado en español, porque aunque es cierto que el uso exclusivo del segundo idioma favorece la adquisición de lenguaje, no siempre fomenta el aprendizaje, ya que cuando no hay una base de conocimientos puede generar frustración y desinterés, evitando que aprendas. Se ha comprobado que el uso de la primera lengua en este caso español, nos sirve para disminuir la ansiedad en el proceso de aprendizaje. En el material incluido hay explicaciones escritas, tutoriales de gramática y videos cortos divertidos, porque estoy convencida que aprender debe ser un proceso alegre y una linda experiencia. Además he creado un sitio donde se encuentran las infografías, recursos adicionales, vocabulario y respuestas de los ejercicios de práctica, para que puedas evaluarte. Seguiré alimentando de información el sitio y los canales de videos para compartir lo que se y podamos seguir aprendiendo juntos.



Happy learning!

Dulce María Aguilar Quijano



Tabla de contenido

Introducción	6
--------------------	---

BLOQUE UNO

1.1 Adverbs of manner / adverbios de modo	8
1.1.1 Valorando lo que sabes	8
1.1.2 Adverbs of Manner /Adverbios de modo	9
1.1.3 Para saber más/ Hobbies	13
1.1.4 Ejercicio de práctica / Hobbies & Adverbs of manner	14
1.2 Correlative words/ Conjunciones correlativas	15
1.2.1 Valorando lo que sabes	15
1.2.2 Correlative Words/ Both- Either-Neither	16
1.2.3 Para saber más/ Gerunds	19
1.2.4 Continuo /Present Continuous	18
1.2.4 Ejercicio both/either/neither	21
1.3 Autoevaluación	21

BLOQUE DOS

2.1 Intensifiers / Intensificadores.....	22
2.1.1 Valorando lo que sabes	22
2.1.2 Intensifiers /Intensificadores	23
2.1.3 Ejercicio de práctica	24
2.2 Comparatives and Superlatives	25
2.2.1 Valorando lo que sabes	25
2.2.2 Comparatives and superlatives/ Comparativos y superlativos.....	26
2.2.3 Para saber más- objetos.....	33
2.2.4 Ejercicio de práctica comparatives and superlatives	34
2.3 Autoevaluación	34

BLOQUE TRES

3.1 Question Tags / Preguntas de confirmación	35
3.1.1 Valorando lo que sabes	35
3.1.2 Question tags/ Preguntas de confirmación	36
3.1.3 Para saber más /Food adjectives	38
3.1.4 Ejercicio de practica Question tags.....	39

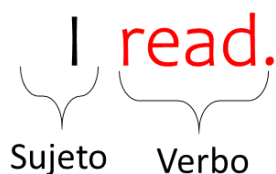
3.2 Linking words, cause, effect and contrast/ Conectores de causa, efecto y contraste	40
3.2.1 Valorando lo que sabes	40
3.2.2 Linking words cause, effect and contrast.....	41
3.2.3 Ejercicio de práctica	42
3.3 Autoevaluación.....	42
Vocabulario	43
Referencias	45

Introducción

Antes de comenzar con los temas de English 4, es importante que recordemos algunos puntos de gramática que te serán útiles.

Recuerda que las oraciones están compuestas de mínimo dos cosas: **sujeto y verbo**. También hay objeto de la oración, adjetivos, adverbios, conectores etc... Pero no es momento de abordarlos.

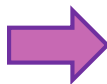
El sujeto es la persona, cosa, concepto que realiza la acción. Esa acción es el verbo. ¡Facilísimo! Ejemplo: **I read**. (En español: Yo leo, o bien puedo decir solamente, leo.)



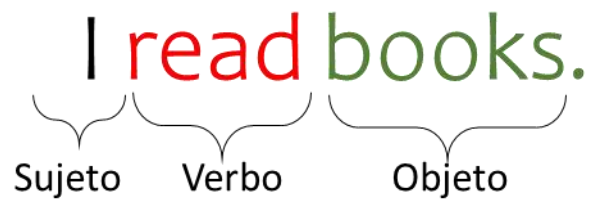
Ahora, el sujeto puede ser un **sustantivo**, es decir una palabra cualquiera que representa al sujeto, como la casa, el niño, mi hermano, un alumno, el clima etc... generalmente cuando se usa un sustantivo usamos artículos (el, la, los, las, un, una, unos, unas).

También el sujeto puede ser un **nombre propio**, por ejemplo: Claudia, Lorenzo, Palizada, Bonfil, Campeche etc... Este siempre se escribe en mayúscula.

Y por último, también usamos como sujetos a los **pronombres personales**, Yo, tú, ella etc... Estos sirven para sustituir tanto a los sustantivos como a los nombres propios, es decir, en lugar de decir José, decimos "he" (él). Para recordar los pronombres da **CLICK** en la flecha.



También en las oraciones tenemos el **objeto**. Este no siempre es una cosa, puede ser una persona, un concepto u otro. La acción del verbo se realiza sobre este **objeto** y responde a la pregunta ¿Qué?, por ejemplo:



En la oración anterior, (yo leo libros) si preguntamos ¿Qué? La respuesta es el objeto. En ese ejemplo es bastante obvio pero para que notes que no siempre es una cosa, observa el siguiente ejemplo:



En el ejemplo anterior (Tu familia te ama) tenemos que el objeto no es una cosa sino una persona, ya que la acción del verbo (amar) se realiza sobre el pronombre *you.(tu)*.

He creado un sitio de Google donde se encontrarás las imágenes, tablas y respuestas a los ejercicios que encontrarás más adelante, así como enlaces a ejercicios de otras páginas que son autoevaluables para que puedas seguir practicando. El enlace al sitio es [English IV \(google.com\)](https://www.google.com)

BLOQUE UNO

1.1 Adverbs of manner / adverbios de modo

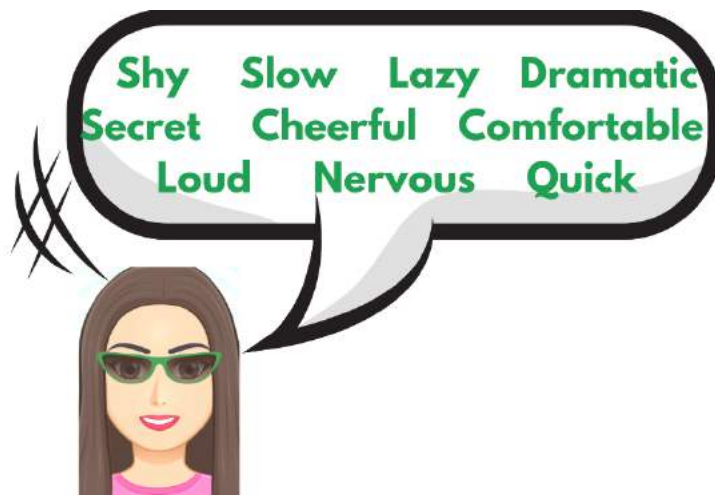
Expected learning outcome: Communicate with others using certain expressions and adverbs of manner to describe actions in a particular context or situation.

Aprendizaje Esperado: Comunicarse con otros usando ciertas expresiones y adverbios de modo para describir acciones en un contexto o situación particular.

1.1.1 Valorando lo que sabes.

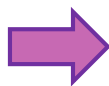
Recordemos que los **adjetivos** son palabras que nos ayudan a describir cosas, personas, situaciones, conceptos etc... Observa las imágenes de la página siguiente que representan los adjetivos que están abajo en verde, ¿Puedes adivinar cuál corresponde a cada imagen?

Da **CLICK** en las imágenes para ver las respuestas.





Para escuchar su pronunciación da **CLICK** en la flecha, repite en voz alta.



1.1.2 Adverbs of Manner /Adverbios de modo

Primero que nada tienes que saber que un adverbio es una palabra que describe o modifica al verbo, adjetivo o la oración completa. Los **adverbs of manner** o **adverbios de modo** son los que modifican la manera en la que se realiza la acción, contestan la pregunta ¿Cómo? Ejemplo:

I walk slowly

↓ ↓

Verb Adverb

En el ejemplo anterior (Yo camino lentamente) tenemos un adverbio que describe la forma en la que se realiza la acción (caminar) ¿Cómo camino? Lentamente. El adverbio generalmente se coloca después de la acción o del objeto de la oración.

La mayoría de los adverbios de modo se forman con los adjetivos y agregándoles la terminación **ly**. En español equivale a la terminación **mente**. Ejemplo:

Adjetivo	Español	Adverbio	Español
Slow	Lento	Slowly	Lentamente

Algunas veces cambia la palabra y no solo es agregar la terminación **ly**, para esto existen algunas reglas:

- a) Cuando el adjetivo termina en **y**, se reemplaza esta letra por la **i** y se le agrega **ly**.

Ejemplo:

Adjetivo	Español	Adverbio	Español
Easy	Fácil	Easily	Fácilmente

- b) Si el adjetivo termina en **le**, reemplazamos la **e** con una **y**. Ejemplo:

Adjetivo	Español	Adverbio	Español
Terrible	Terrible	Terribly	Terriblemente

c) Cuando los adjetivos terminan en **ic**, se le agrega **ally**.

Adjetivo	Español	Adverbio	Español
<i>Tragic</i>	<i>Trágico</i>	<i>Tragically</i>	<i>Trágicamente</i>

A continuación encontrarás una tabla con algunos adjetivos convertidos en adverbios de modo. Da **CLICK** en ella para ver un video de explicación.

Adjective	Adjetivo	Adverb	Adverbio
Patient	Paciente	Patiently	Pacientemente
Horrible	Horrible	Horribly	Horriblemente
Nervous	Nervioso/a	Nervously	Nerviosamente
Quick	Rápido	Quickly	Rápidamente
Shy	Tímido/a	Shyly	Tímidamente
Lazy	Perezoso/a	Lazyly	Perezosamente
Loud	Ruidoso/a	Loudly	Ruidosamente
Quiet	Callado/a	Quietly	Tranquilamente
Comfortable	Cómodo/a	Comfortably	Cómodamente
Cheerful	Alegre	Cheerfully	Alegremente
Careful	Cuidadoso	Carefully	Cuidadosamente
Dramatic	Dramático/a	Dramatically	Dramáticamente
Beautiful	Bonito/a	Beautifully	Hermosamente
Secret	Secreto	Secretly	Secretamente

Veamos otros ejemplos:

A veces encontramos el adverbio (morado) después de la acción (azul)

She got up lazily (Ella se levantó perezosamente)

We were waiting patiently (Nosotros estábamos esperando pacientemente)

También se puede colocar después del objeto (rosa):

He was taking the exam nervously (El estaba presentando el examen nerviosamente)
I opened the door carefully. (Yo abrí la puerta cuidadosamente)

No todos los adverbios de modo terminan en *ly*. Algunos de los adjetivos se quedan en su forma original y hacen las dos funciones: adjetivo y adverbio. Algunos cambian por otra palabra distinta, a este tipo de adverbios de modo se les llama **irregulares**. Observa la siguiente tabla con los más comunes:

Adjective	Adjetivo	Adverb	Adverbio
Fast	Rápido	Fast	Rápidamente
Good	Bueno	Well	Bien
Hard	Duro/Difícil	Hard	Duramente
Late	Tarde	Late	Tardíamente
Straight	Directo	Straight	Directamente
Wrong	Incorrecto	Wrong or Wrongly	Incorrectamente

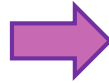
Ejemplos:

My grandmother cooks well (Mi abuela cocina bien)
I always arrive late. (Yo siempre llego tarde o tardíamente)

1.1.3 Para saber más/ Hobbies

Los **hobbies** o pasatiempos en español, son actividades que pueden ser aficiones, que haces en tu tiempo libre sin que nadie te obligue.

Observa los hobbies ¿Puedes adivinar qué actividades del cuadro corresponden a cada imagen?. Abajo te dejo como se conjugan en pasado simple. Da **CLICK** en la imagen para ver las respuestas y da **CLICK** en la flecha escuchar la pronunciación y la traducción.



Go on Facebook Play the guitar Write Paint Chat online Sing
 Listen to music Play video games Take photos Study

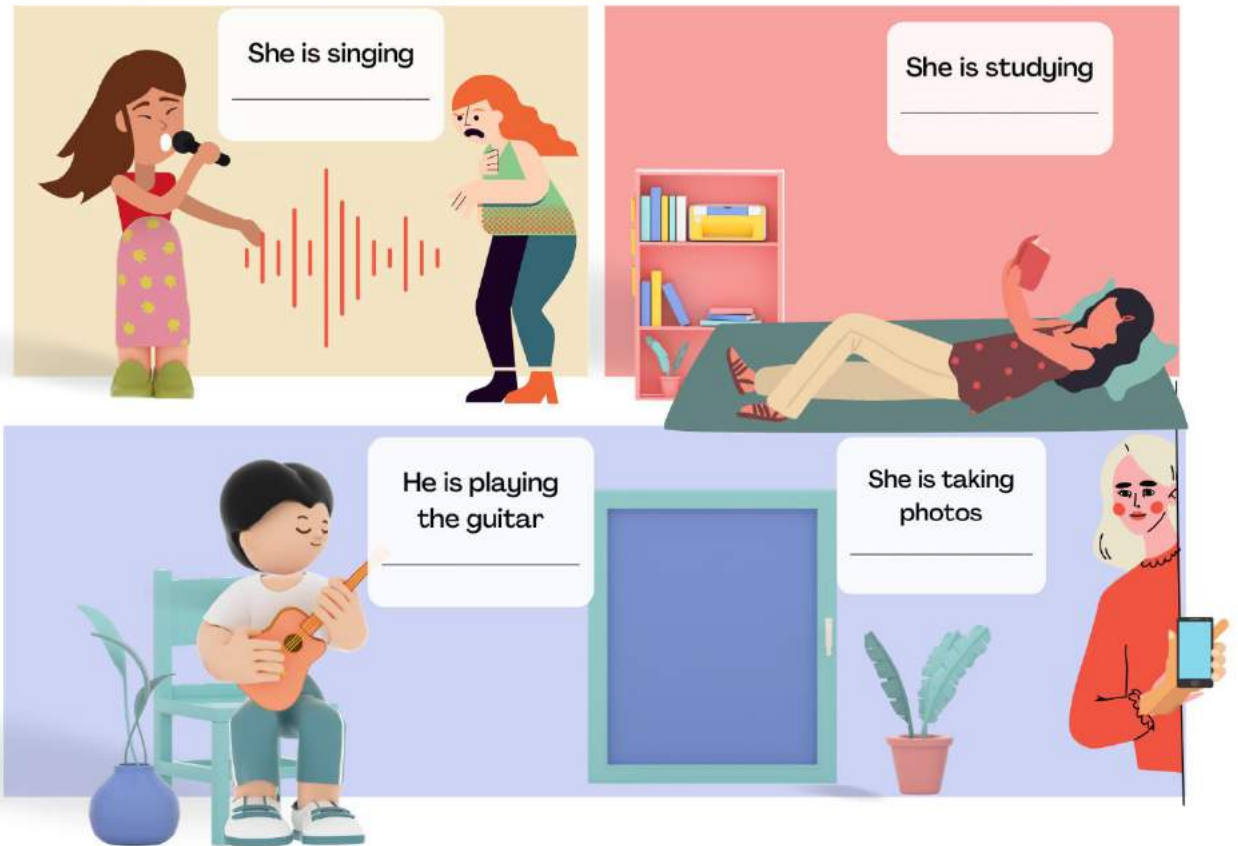


<i>Base Form</i>	<i>Past Simple</i>	<i>Base Form</i>	<i>Past Simple</i>
Listen	Listened	Write	Wrote
Play	Played	Paint	Painted
Chat	Chatted	Take	Took
Study	Studied	Sing	Sang
Go on	Went on		

1.1.4 Ejercicio de práctica / Hobbies & Adverbs of manner

Completa las oraciones usando adverbios, usa los adjetivos que te indica el ejercicio. No olvides convertirlos. Para ver las respuestas, da **CLICK** en la imagen.

Complete the sentences using adverbs. You can use the following adjectives: **Secret**, **Comfortable**, **Horrible** and **Beautiful**.



1.2 Correlative words/ Conjunciones correlativas

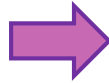
Expected learning outcome: Make descriptions of objects using correlative words to point out similarities and differences.

Aprendizaje Esperado: Hacer descripciones de objetos usando conjunciones correlativas para señalar similitudes y diferencias.

1.2.1 Valorando lo que sabes

Veamos más hobbies, ¿Puedes adivinar que pasatiempo corresponde a cada imagen?

Da **CLICK** en las imágenes para ver las respuestas. Da **CLICK** en la flecha para escuchar la pronunciación y traducción. Repite en voz alta.



Do puzzles

Make crafts

Ride a bicycle

Take a nap

Play volleyball

Bake Cookies

Draw

Knit



1.2.2 Correlative Words/ Both- Either-Neither

Hay palabras llamadas **correlative words** que sirven para unir frases o palabras de una misma importancia en una oración. Se llaman correlativas porque vienen en pares y se tienen que usar las *dos* palabras, en diferente lugar de la oración, para que esta tenga sentido. Por ahora veremos tres pares, esto no significa que solamente se usen en par, cada palabra se puede usar sola, sin embargo este tema trata de este tipo de conjunciones. Los pares de palabras son:

- a) **Both –and**
- b) **Either-or**
- c) **Neither- nor**

a) **Both –and**

El primer par de palabras, **both- and**, se utiliza para describir algo con dos características, también cuando dos cosas o personas comparten características. La palabra **both** significa “ambos o ambas” y la palabra **and** significa “y”. Ejemplo:

Baking cookies is both relaxing and fun.

(Hornear galletas es relajante y divertido).

La actividad, “*Hornear galletas*” comparte las dos características, tanto relajante como divertida. En la traducción al español, no necesitamos mencionar la palabra **ambos**, queda implícito. También podemos usar **both** al principio de la oración cuando dos cosas o personas comparten una característica, ejemplo:

Both baking cookies and knitting are relaxing.

(Tanto hornear galletas como tejer son relajantes).

b) Either-or

En este par de palabras **either** puede significar varias cosas: *cualquiera de los dos*, *ninguna/o*, *alguna/o*. La palabra **or** significa “o” (para dar opción). Aunque, en la traducción no necesariamente se mencionan estas palabras, lo que nos interesa es la función que hace el uso de estas palabras. El significado cambia cuando la oración en la que se utiliza este par es afirmativa o negativa.

Ejemplo de afirmación:

I have fun **either I play soccer **or** volleyball.**

(Me divierto ya sea yo juegue futbol o voleibol).

En las afirmaciones usamos **either-or** para ofrecer, elegir o sugerir entre dos opciones. En aquí las opciones son o jugar voleibol o jugar futbol. Y traduciendo podemos usar la expresión “*ya sea*” para indicar las dos opciones.

También se puede poner **either** al principio de la oración:

Either I play volleyball **or soccer I have fun.**

(Ya sea que juegue futbol o voleibol me divierte).

En este ejemplo, *cualquier* actividad de las dos que se seleccione me divierte.

Ejemplo de negación:

En las negaciones usamos **either-or** cuando de las dos opciones *ninguna* es. Voy a usar el mismo ejemplo anterior pero de manera negativa.

I don't have fun **either I play soccer **or** volleyball.**

(No me divierto ni jugando futbol ni voleibol).

En este ejemplo *ninguna* de las dos opciones es divertida ni jugar futbol ni jugar voleibol. El verbo debe estar en forma negativa. También podemos usar **either** al principio:

****Either** I play volleyball **or** soccer I don't have fun.**

(Ya sea que juegue futbol o voleibol no me divierto).

c) Neither-nor

El significado de **neither** es, *ninguno de los dos*, pero como ya indicamos en las conjunciones anteriores, no necesariamente se utiliza en la traducción, hay que fijarnos más en la función que hacen este par de palabras que en lo que significan. **Nor** es lo mismo que **or**, "o" (para dar opción) pero se utiliza para negar. Este par de palabras en una misma oración hacen referencia a que de dos opciones no hay ninguna. Como la palabra **neither** y **nor**, tienen connotaciones negativas debemos usar el verbo en afirmación para no repetir, ejemplo:

I like **neither making crafts **nor** drawing.**

(No me gusta ni hacer manualidades ni dibujar).

En el ejemplo anterior, la función de las palabras es mencionar que no me gusta *ni una opción ni la otra*.

Podemos utilizar **either-or** con verbo en negativo, para decir lo mismo que **neither-nor** con verbo en positivo. ¿Qué dijoooo? ¿Está confuso? Algo...

Mejor ve el ejemplo siguiente:



Cuando usamos either -or usamos la frase negativa

Cuando usamos neither -nor usamos la frase positiva

Ambos ejemplos significan lo mismo: No me gusta ni los champiñones ni la piña en mi pizza.

Da **CLICK** en la imagen anterior para ver un video de explicación de este tema.

1.2.3 Para saber más/ Gerunds

Los verbos a veces también funcionan como sustantivos, es decir que pueden ser *sujeto* u *objeto* de la oración, para recordar esto puedes ir a la **introducción** de este hiperlibro donde se explica esto.

Cuando usamos el verbo como sustantivo se utiliza en “*gerundio*”, es decir, que le agregamos la terminación “*ing*”, cuando agregamos este sufijo en los tiempos continuos, en español equivale a la terminación “*ando*” y “*endo*”. Sin embargo cuando los usamos como **sustantivos** los utilizamos en **infinitivo**. El infinitivo es la forma no personal, sin

tiempo del verbo, es decir que no está conjugado y en español equivale a las terminaciones “ar”, “er”, “ir”.

Ejemplo:

Drawing is my favorite hobby.

(Dibujar es mi pasatiempo favorito).

En el ejemplo anterior el verbo “Draw” (dibujar) es el sujeto de la oración, ya que realiza la acción del verbo. Ahora veamos un ejemplo donde este mismo verbo es un objeto:

I like **drawing** in my free time.

(Me gusta dibujar en mi tiempo libre).

En este la acción se realiza sobre el objeto.

1.2.4 Ejercicio both/either/neither

En el siguiente ejercicio completa las oraciones usando los pares de palabras, both y or, either y or, neither y nor. Fijate en las imágenes para tener las respuestas correctas. Da **CLICK** en la imagen para ver las respuestas.

Both- Either- Neither

Complete the sentences with both/and, either/or, neither/nor.



1. Doing puzzles is _____ difficult _____ boring .



2. _____ I study _____ read I get bored.



3. _____ painting _____ drawing are so creative. .



4. I don't like _____ baking cookies _____ eating them.



5. Making crafts is _____ difficult _____ boring .

1.3 Autoevaluación

En el siguiente link encontrarás un test de autoevaluación del bloque 1, que te servirá para saber si has comprendido los temas. <https://forms.gle/SMNc1DDAEnGbShxm8>

BLOQUE DOS

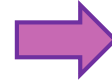
2.1 Intensifiers / Intensificadores


Expected learning outcome: Use intensifiers to express levels of intensity in sentences.

Aprendizaje Esperado: Usar intensificadores para expresar niveles de intensidad en las oraciones.

2.1.1 Valorando lo que sabes.

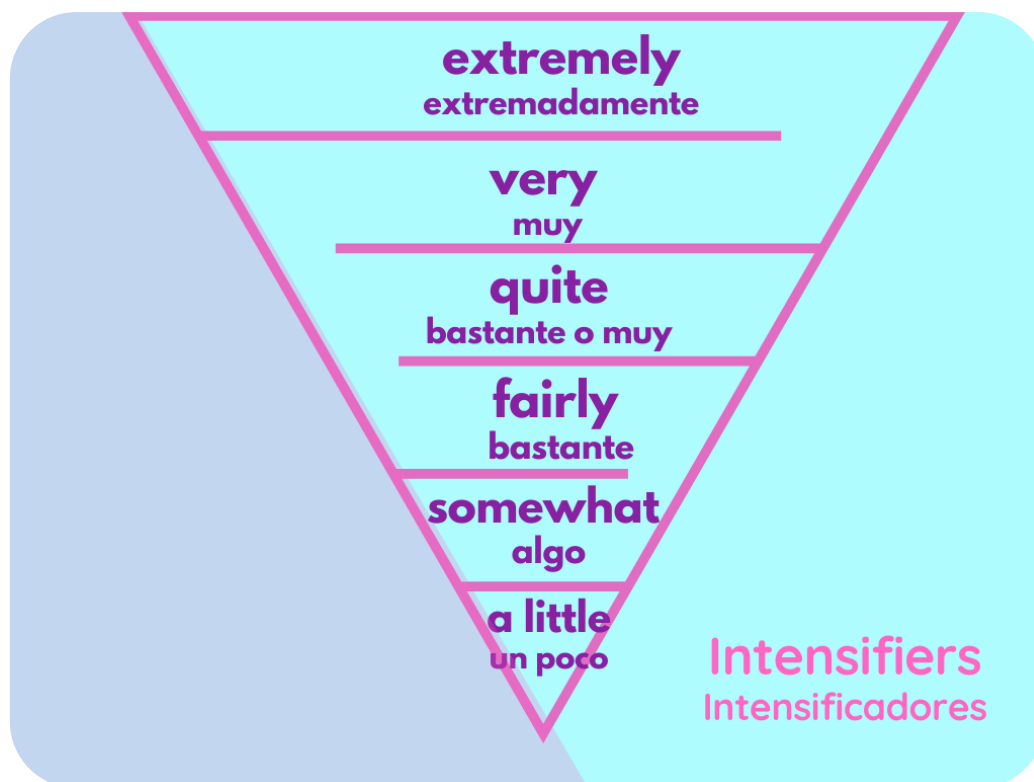
Los **interests o intereses** son cosas o actividades que te llaman la atención, quieres saber más de ellas incluso se convierten en tus **hobbies** o pasatiempos. A continuación hay unas imágenes con algunos intereses. ¿Puedes nombrar cada uno de ellos en inglés? De un lado encontrarás las opciones. Da **CLICK** en la imagen para ver las respuestas y da **CLICK** en la flecha para escuchar pronunciación. Repite en voz alta.



				1. Cooking
				2. Music
				3. Sports
				4. Anime and Comics
				5. Movies and Cinema
				6. Fashion
				7. Animals and Nature
				8. Technology

2.1.2 Intensifiers /Intensificadores

Los **intensifiers** o **intensificadores** como lo dice su nombre sirven dar intensidad o énfasis. Nos ayudan a mostrar el nivel de intensidad de una descripción. Son importantes porque nos ayudan a notar diferencias y emoción cuando describimos algo o a alguien. En esta lección los usaremos con adjetivos, para hacerlos mostrar que tanto o poca intensidad se cumple esa descripción. Algunos *intensifiers* de los más comunes están en la siguiente imagen, da **CLICK** en ella para escuchar una breve explicación y escuches como se pronuncian. Repite en voz alta.



Veamos algunos ejemplos:

Sports are very fun.

(Los deportes son **muy** divertidos).

Music is extremely fun.

(La música es **extremadamente** divertida).

Technology is a little fun.

(La Tecnología es **un poco** divertida).

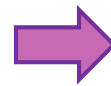
En los tres ejemplos se está utilizando los intensificadores (en morado) para mostrar el nivel del adjetivo que estamos utilizando, en estos ejemplos el adjetivo, marcado en naranja, es divertido. Por lo tanto, los intensificadores dicen que tan divertido es de lo que sea que estamos hablando. Siempre colocamos el intensificador antes del adjetivo, no importa que tan intenso sea, el orden es el mismo.

2.1.3 Ejercicio de práctica

Ordena las oraciones siguientes. Da **CLICK** en la flecha para consultar las respuestas.

Ejemplo:

1. relaxing-very-Cooking-is
Cooking is very relaxing.



2. quite-calming-is Music

3. Movies-somewhat-interesting-are

4. are-creative-fairly-Anime and comics

5. extremely-Rescuing animals-is-generous

2.2 Comparatives and Superlatives

Expected learning outcome: Express similarities or differentiations about prices and personal interests.

Aprendizaje Esperado: Expresar similitudes o diferencias de precios y de intereses personales.

2.2.1 Valorando lo que sabes.

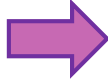
A este punto, ya sabes muy bien que son los adjetivos. Observa las siguientes imágenes, ¿Qué adjetivos usarías para describirlas? Puedes usar muchos ¿verdad? De la lista que hay a un lado ¿Cuál usarías para describirlas? Una pista: la imagen de arriba es contraria u opuesta a la de abajo, ósea que hay tres pares de opuestos. Da **CLICK** en el cuadro para escuchar las respuestas, repite en voz alta para practicar pronunciación.



Rough
Expensive
Soft
Cheap
Ugly
Beautiful

2.2.2 Comparatives and superlatives/ Comparativos y superlativos.

Antes de empezar con el tema, vamos a agregar más vocabulario. Observa los siguientes objetos, ¿Puedes reconocerlos? ¿Cuáles son sus nombres en inglés? Da **CLICK** en la imagen para ver las respuestas y da **CLICK** en la flecha para escuchar la pronunciación y traducción. Repite en voz alta.



Usamos adjetivos **comparativos** para mostrar cambios y comparaciones ya sea en el tiempo o en relación a otro. Cuando comparamos en español usamos la palabra “más”. Vamos a suponer que vas al mercado y decimos:

Today tomatoes are **cheaper**.

(Hoy los tomates están **más baratos**).

En la oración anterior, estamos mostrando cambio de las características en relación al tiempo, en este caso del precio, porque antes estaban más caros y *hoy* están **más** baratos. Podemos poner un ejemplo contrario:

Today tomatoes are **more expensive**.

*(Hoy los tomates están **más caros**).*

Ahora los tomates cambiaron de precio y están **más** caros. ¿Qué es lo que estamos haciendo? Estamos utilizando los adjetivos comparativos es decir que les agregamos la palabra **más**. Pero si te fijas hay una diferencia:

Today tomatoes are **cheaper**.

Today tomatoes are **more expensive**

El adjetivo es la palabra en naranja y en morado está expresada la palabra más, pero en algunos casos en lugar de poner la palabra completa se le agrega un sufijo o terminación **“er”** a los adjetivos.

Cheap- Barato

Cheaper- Más barato

Expensive- Caro

More Expensive - Más caro

¿Cómo saber cuándo poner la terminación **er** y cuando poner la palabra **more**?

- a) Para la mayor parte de los adjetivos de una sola sílaba solo agregamos **er**. Si el adjetivo termina con una sola vocal y consonante entonces duplicamos la última consonante y después agregamos **er**. Ejemplo:

Cheap – barato (aunque veas muchas letras es una sola sílaba, suena algo así como *chip*) termina con dos vocales y una consonante por lo tanto no duplicamos la consonante. Quedando:

Cheaper (más barato)

El adjetivo Big, grande, tiene una sola sílaba, y termina en una vocal y consonante por lo tanto duplicamos la consonante. Y queda así:

Bigger (más grande)


- b) Se añade la palabra **more** – más, a los adjetivos de 2 o más sílabas, excepto los que tienen 2 sílabas y terminan con en **y**, en este caso cambiamos la **y** por la **i** y agregamos **er**. El adjetivo de dos sílabas *boring*-aburrido, se utiliza con la palabra *more*.

More boring (más aburrido)

Un ejemplo con adjetivos de dos sílabas y terminación **y**, *pretty* –bonito y quedaría:

Prettier (más bonito)

También los comparativos se utilizan para comparar dos objetos o personas entre sí, para indicar cual o quien tiene más cierta característica por ejemplo:



• A motorcycle is cheaper than a car
• A car is more expensive than a motorcycle.

NOTA: Algunos adjetivos comparativos y superlativos no siguen ninguna regla de las anteriores y les llamamos **irregulares**.

En el ejemplo anterior en verde estamos comparando dos objetos, un auto y una motocicleta. Estamos usando los adjetivos, cheap (barato) y expensive (caro). La traducción a las oraciones anteriores sería: *Una motocicleta es más barata que un carro y Un carro es más caro que una motocicleta.*

Usamos la palabra **than** equivalente a la palabra “que” para referirnos al objeto o persona con que se compara.

	
A motorcycle is cheaper than a car Una moto es más barata que un carro.	A car is more expensive than a motorcycle. Un carro es más caro que una moto.

Da **CLICK** en la imagen anterior para ver un video de explicación de comparativos.

Ahora, ¿Cuándo utilizamos los adjetivos **superlativos**?

Los **adjetivos superlativos** se utilizan cuando, un objeto o persona tiene una característica en un grado superior al resto del grupo, ese grupo puede estar implícito en el contexto, o podemos mencionarlo. Es decir, estamos haciendo una compara, pero no con uno, sino con varios o todos. Veamos este ejemplo:


The pink purse is the smallest of all. (La bolsa rosa es la más pequeña de todas) The grey and blue purse is the most expensive. (La bolsa gris y azul es la más cara.)

En el ejemplo anterior estamos resaltando alguna característica de una bolsa entre un grupo de tres.

Antes de usar la descripción tenemos que agregar el artículo **the** para decir **el** o **la más** del grupo que estemos hablando. A continuación están los dos ejemplos, donde está marcado el *artículo* con rojo, en azul el *adjetivo* y en verde *superlativo*.

The pink purse is **the** **smallest** of all.

La bolsa rosa es la más pequeña de todas.

The grey and blue purse is **the** **most** **expensive**.

La bolsa gris y azul es la más cara.

En el primer ejemplo mencioné el grupo, “de todas”, puedo comparar una cosa con más mencionando, el más o la más del mundo, del salón, de la escuela, de mi casa etc... Pero el ejemplo de abajo no menciona el grupo, ya que en la imagen de arriba vimos que estaba el grupo de las tres bolsas y no era necesario mencionar con qué estamos comparando.

Las reglas para utilizar los **superlativos** son similares a los comparativos. Se dividen básicamente en: *adjetivos de una sílaba y de dos o más sílabas*.

a) Adjetivos de una sílaba.

Primero agregamos el artículo **the**, Para la mayor parte de los adjetivos de una sola sílaba solo agregamos **est**. Si el adjetivo termina con una sola vocal y consonante entonces duplicamos la última consonante y después agregamos **est**. Ejemplo:

Cheap – barato (aunque veas muchas letras es una sola sílaba, suena algo así como *chip*) termina con dos vocales y una consonante por lo tanto no duplicamos la consonante. Quedando:

The cheapest (el más barato)

El adjetivo Big, grande, tiene una sola sílaba, y termina en una vocal y consonante por lo tanto duplicamos la consonante. Y queda así:

The Biggest (más grande)

b) Adjetivos de dos o más sílabas.

Se añade las palabras **the most** – más, a los adjetivos de 2 o más sílabas, excepto los que tienen 2 sílabas y terminan con en **y**, en este caso cambiamos la **y** por la **i** y agregamos **est**. Ejemplo: el adjetivo de dos sílabas *boring*-aburrido, se utiliza con la palabras *the most*.

The most boring (el más aburrido)

Un ejemplo con adjetivos de dos sílabas y terminación **y**, *pretty* –bonito y quedaría:

The prettiest (el más bonito)



- The pink purse is the smallest of all.
- The black purse is the biggest.
- The grey and blue purse is the most expensive.

Da **CLICK** en la imagen anterior para ver un video de explicación de los superlativos.

Ahora veamos una lista de adjetivos y cómo cambian cuando son comparativos y cuando superlativos. No olvides que cuando se comparan entre dos, hay que poner la palabra **than** para indicar “que”. Da **CLICK** en la tabla de abajo para escuchar cómo se pronuncian los adjetivos. Repite en voz alta.

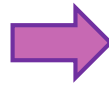
Adjective	Adjetivo	Comparative	Superlative
Boring	Aburrido	more boring	the most boring
Clean	Limpio	cleaner	cleanest
Difficult	Difícil	more difficult	the most difficult
Dirty	Sucio	dirtier	dirtiest
Elegant	Elegante	more elegant	the most elegant
Entertaining	Entretenido	more entertaining	the most entertaining
Exciting	Emocionante	more exciting	the most exciting
Fancy	Elegante-Lujoso	fancier	fanciest
Funny	Chistoso	funnier	funniest
Generous	Generoso	more generous	the most generous
Interesting	Interesante	more interesting	the most interesting
Large	Grande	larger	largest
Old	Viejo	older	oldest
Small	Pequeño	smaller	smallest
Young	Jóven	younger	youngest

Los adjetivos irregulares son los que no siguen las reglas anteriormente mencionadas, algunos ejemplos más comunes son:

Adjective	Adjetivo	Comparative	Superlative
Good	Bueno	better	the best
Bad	Malo	worse	the worst
Fun	Divertido	more fun	the most fun
Far	Lejos	further	the furthest

2.2.3 Para saber más- objetos

Observa los siguientes objetos que usamos en el cuerpo ¿Cuáles son sus nombres en inglés? Da **CLICK** en la imagen para ver las respuestas y da **CLICK** en la flecha para escuchar la pronunciación y traducción. Repite en voz alta.



2.2.4 Ejercicio de práctica comparatives and superlatives

Completa las oraciones usando el adjetivo que se indica en el paréntesis. No olvides usar la palabra *than* si es comparativo y *the* si es superlativo. Da **CLICK** en la imagen para ver las respuestas.

Comparative- Superlative

Complete using the adjective in parentheses, Add "than" or "the".

Example: The sweater is _____ in my closet.

(rough)



1. My cellphone is _____ your
iphone. (old)



2. These jeans are _____ these
shorts. (dirty)



3. The black shoes are _____ .
(expensive)



4. This makeup is _____ of the
store . (fancy)



5. The pink dress is _____ the
orange. (beautiful)



2.3 Autoevaluación

En el siguiente link encontrarás un test de autoevaluación del bloque 2, que te servirá para saber si has comprendido los temas. <https://forms.gle/ethkhqFCM11GhoR78>

BLOQUE TRES

3.1 Question Tags / Preguntas de confirmación

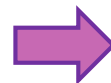
Expected learning outcome: Use confirmation questions.

Aprendizaje Esperado: Usar preguntas de confirmación.



















3.1.1 Valorando lo que sabes.

A continuación hay una lista de *likes* y *dislikes* (cosas que gustan y no gustan), ¿Puedes colocar los nombres del cuadro en la lista? ¿Cuáles te gustan y cuáles no te gustan? ¿Es diferente tu lista? Da **CLICK** en la imagen para ver las respuestas. Da **CLICK** en la flecha para escuchar la pronunciación de los alimentos y su significado. Repite en voz alta.

FOOD LIKES AND DISLIKES



Onions	Cheese	Mushroom	Chicken soup
Shellfish	Chocolate	French fries	Salad
Pancakes	Fish	Popcorn	Lettuce
Bread	Broccoli	Papaya	Steak

 Like	 Dislike
	
	
	
	
	
	
	
	

3.1.2 Question tags/ Preguntas de confirmación

Las *question tags* son unas mini preguntas que se encuentran al final de una oración que nos sirven para confirmar con la persona que estamos hablando si la información que estamos diciendo es verdad o no, por eso decimos que son preguntas de confirmación, puesto que confirmamos con el otro cuando no estamos seguros de la información. En español equivaldría a las preguntas ¿no? Ó ¿verdad?, vemos un ejemplo:



Observa la imagen, están una pareja de novios que van a ver una película y ella hizo palomitas pero no recuerda si a su novio le gustan. 🙄 Entonces le dice:

*You like popcorn, **don't** you?*

Podemos traducir esa frase como: Te gustan las palomitas, ¿no? O, te gustan las palomitas ¿verdad?, lo que hicimos con esa pequeña pregunta es invitar o motivar a la otra persona a que nos confirme si es cierto o no.

Para las *question tags* es necesario tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

UNO: Si la oración es afirmación o negación, ya que entonces la pregunta será al contrario.

Si la frase es positiva, la *question tag* es negativa, como el ejemplo de arriba, pero en el caso contrario, que la oración sea negativa, entonces la *question tag* debe ir positiva:

You **don't** like popcorn, **do you**?

DOS: La *question tag* se forma de la siguiente forma: **verbo auxiliar + pronombre personal**. Por lo tanto tenemos que identificar el verbo auxiliar, a veces está presente en la oración y a veces no. En el caso del verbo **to be** siempre está en la oración por lo tanto ese verbo es también nuestro auxiliar. Ejemplo:

Pancakes **are** delicious, **aren't** they?

Pancakes **aren't** delicious, **are** they?

A veces no está en la oración como en el primer ejemplo que es una frase en presente simple, pero sabemos que el auxiliar que usamos en preguntas es el verbo **Do**. Veamos otro ejemplo:

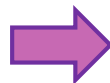
Manuel studies at Cecytec. (Manuel estudia en el Cecytec)

Si queremos confirmar esta información necesitamos el verbo auxiliar y el pronombre. Como la oración está en presente el verbo auxiliar es **do** sin embargo, sabemos que cuando es tercera persona (el, ella, eso) usamos **does**, en este caso estamos hablando de Manuel (él) por lo tanto el pronombre que usamos es **he**. Las oraciones con *question tags* en caso de que la oración sea afirmación o negación quedan así:

Manuel studies at Cecytec, **doesn't he**?

Manuel doesn't study at Cecytec, **does he**?

Si no recuerdas los pronombres personales da **CLICK** en la flecha para ver un video y recordarlos.



NOTA:

En otros tiempos como el *futuro will*, los modales *can, could, must, should*, etcétera, vamos a identificar rápido el verbo auxiliar.

Veamos más ejemplos:


QUESTION TAGS


<i>Affirmative Sentence- Negative Question</i>	<i>Negative Sentence- Positive Question</i>
Chocolate is delicious, isn't it?	Chocolate isn't delicious, is it?
French fries are delicious, aren't they?	French fries aren't delicious, are they?
You like mushrooms, don't you?	'You don't like mushrooms, do you?
She likes onions, doesn't she?	She doesn't like onions, does she?
They like salads, don't they?	They don't like salads, do they?

Da **CLICK** en la imagen anterior para ver un video de explicación.

3.1.3 Para saber más /Food adjectives

Existen muchos adjetivos para describir todo tipo de cosas y personas. Al principio del bloque vimos algunas palabras de comida, pero ¿Cómo las describimos? Existen demasiados adjetivos, para describir, color, textura, sabor etc... vamos a ver unos cuantos: Da **CLICK** en la imagen para escuchar la pronunciación y traducción. Repite en voz alta.

FOOD ADJECTIVES 

<i>Good food- Buena comida</i> 	<i>Bad food- Mala comida</i> 
Tasty	Tasteless
Yummy	Bland
Delicious	Disgusting
Savory	Savorless
Exquisite	Horrible
Mouth-watering	Flavorless
Scrumptious	Awful

3.1.4 Ejercicio de practica Question tags.

Completa la conversación con preguntas de confirmación.

What are we going to eat?

You don't like shellfish, _____?

No, I don't. And, fish is disgusting, _____?

I like it! But... you love cheese, _____?

Yes I love it! We could eat pizza with mushrooms. They are yummy, _____?

No!

So, What do you want?

Let's eat salad. It isn't horrible, _____?

Friend's dinner

3.2 Linking words, cause, effect and contrast/ Conectores de causa, efecto y contraste

Expected learning outcome: Communicate ideas and opinions giving additional information using words, which indicate cause, effect or contrast.

Aprendizaje Esperado: Comunicar ideas y opiniones dando información adicional cuando palabras que indican causa, efecto o contraste.

3.2.1 Valorando lo que sabes.

A continuación hay una lista de palabras relacionadas con **the weather** (el clima) para nombrar las imágenes de abajo, algunas imágenes representan dos palabras. Da **CLICK** en la imagen para escuchar la pronunciación y traducción. Repite en voz alta.

1. Sun- Sunny
2. Hot
3. Storm
4. Wind- Windy

5. Cold
6. Thunder
7. Rain- Rainy
8. Snow- Snowy



3.2.2 Linking words cause, effect and contrast.

Los *linking words* o conectores son palabras o frases que nos sirven para unir o conectar dos oraciones y dar sentido a lo que estamos diciendo, se pueden dividir según su función, por ejemplo *cause and effect* (causa y efecto) es decir, que el conector nos ayuda a unir dos frases para definir la razón por la que algo sucede y su consecuencia.

Ejemplo:

I didn't go out **because** it was raining.

(No salí **porque** estaba lloviendo)

El conector **because** (porque) nos indica la causa por la cual no salí, que es la lluvia.

También hay conectores que nos sirven para contrastar, es decir para cuando dos frases se oponen, o son ideas diferentes. Ejemplo:

I went running **although** it was raining.

(Yo salí a correr **aunque** estaba lloviendo)

En el ejemplo anterior vemos que la palabra **although** (aunque) nos indica que a pesar de la dificultad de la lluvia salí a correr.

Existen muchos conectores para cada caso, y cada uno tiene reglas para usarse. En la tabla a continuación pongo algunos ejemplos de algunos conectores.

Linking Words /Conectores



Cause and Effect		
Because (porque)	I didn't go out because it was raining.	No salí <i>porque</i> estaba lloviendo.
Because of (debido a)	I didn't go out because of the rain.	No salí <i>por/debido a</i> la lluvia.
Since (puesto que)	I didn't go out since it was raining	No salí <i>puesto que</i> estaba lloviendo.
So (así que)	It was raining so I didn't go out.	Estaba lloviendo <i>así que</i> no salí.
Contrast		
Although/ Even though/ Though (aunque)	I went out although it was raining.	Yo salí <i>aunque</i> estaba lloviendo.
	Even though it was raining, I went out.	<i>Aunque</i> estaba lloviendo, yo salí.
Despite/ In spite of (a pesar de)	I went out despite the rain.	Yo salí <i>a pesar de</i> la lluvia.
	In spite of the rain, I went out.	<i>A pesar de</i> la lluvia, yo salí.
But (pero)	I went out but It was raining.	Salí <i>pero</i> estaba lloviendo.

Da **CLICK** en la tabla anterior para escuchar la explicación y diferencia entre los conectores.

3.2.3 Ejercicio de práctica.

Escoge la respuesta correcta. Da **CLICK** en la imagen para ver las respuestas.

Linking words

Choose the best answer.

1. I didn't go to the park _____ I am afraid of the thunder .

- Because Because of Although



2. _____ the sun, I had to wear a hat.

- Despite Because of Although



3. My mother and I did the laundry _____ it was rainy.

- Despite Because of Although



4. We played volleyball _____ the sun.

- Despite Because of Although



5. We couldn't go to the beach _____ the storm.

- Because Because of Although



3.3 Autoevaluación

En el siguiente link encontrarás un test de autoevaluación del bloque 3, que te servirá para saber si has comprendido los temas. <https://forms.gle/dpPMuqyN5CfaPqoW9>

Vocabulario

Afraid- temeroso/a
Animals- animales
Arrive- llegar
Beautiful- bonito/a
Big- grande
Book- libro
Boring- aburrido
Bread- pan
Cellphone- celular
Chat- platicar
Cheap- barato
Cheerful- alegre
Cheese- queso
Cinema- cine
Comfortable- cómodo
Cooking- cocinar
Crafty- ingenioso (con artes y manualidades)
Creative- creativo
Dramatic- dramático
Elegant- elegante
Entertaining- entretenido/a
Expensive- caro
Fashion- moda
Fish- pescado
French fries- papas a la francesa
Fun- divertido
Generous- generoso
Get bored- aburrirse
Gift- regalo
Grandmother- abuela
Headphones- audifonos
Hobbies- pasatiempos
Interesting- interesante
Jeans- pantalones de mezclilla
Lazy- perezoso/a
Lettuce- lechuga
Listen- escuchar
Loud- ruidoso
Makeup- maquillaje
Motorcycle- motocicleta

Movies- películas
Mushrooms- champiñones
Music- música
Nervous- nervioso
Onions- cebollas
Online- en línea
Paint- pintar
Pancakes- hotcakes panqueques
Photos- fotos
Play the guitar- tocar la guitarra
Popcorn- palomitas
Purse- bolso de mano
Quick- rápido
Read- leer
Relaxing- relajante
Rescue- rescatar
Salad- ensalada
Secret- secreto
Shellfish- mariscos
Shoes- zapatos
Shy- tímido/a
Sing- cantar
Slow- lento
Small- pequeño
Soup- soup
Sports- deportes
Steak- filete de res
Study- estudiar
Take- tomar
Technology- tecnología
Ugly- feo/a
Video Games- video juegos
Wait- esperar
Watch- reloj de muñeca
Write- escribir

Referencias

McCarthy, M. et al. (2014) *Touchstone 1* Second Edition, Cambridge University Press.

McCarthy, M. et al. (2014) *Touchstone 2* Second Edition, Cambridge University Press.

Murphy, R (2007) *Essential Grammar in Use* Tercera edición. Cambridge University Press.

Nishanthi, R. (2018). *Important of learning English in today world. International Journal of Trend in Scientific Research and Development*. Volume-3. 10.31142/ijtsrd19061.

Richards, J. et al.(2012). *Four Corners 2*. Cambridge: Cambridge University Press.

Secretaría de Educación Pública, (2019) *Syllabus: Basic Component ,Common Curricular Framework of Higher Secondary Education*. ENGLISH II, México.

Thornbury, S. (1999). *How to teach grammar*. Harlow: Pearson Education Limited.

Páginas web de consulta

<https://learnenglish.britishcouncil.org/>

<https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/us/>