

Seja Bem Vindo!

Curso

Maquiagem Profissional

Carga horária: 45hs



Dicas importantes

- **Nunca se esqueça** de que o objetivo central é **aprender** o conteúdo, e não apenas **terminar** o curso. Qualquer um **termina**, só os determinados **aprendem!**
- **Leia** cada trecho do conteúdo com **atenção redobrada**, não se deixando dominar pela pressa.
- **Explore profundamente** as **ilustrações explicativas** disponíveis, pois saiba que elas têm uma função bem mais importante que embelezar o texto, são fundamentais para **exemplificar e melhorar o entendimento** sobre o conteúdo.
- Saiba que quanto mais **aprofundaste seus conhecimentos** mais **se diferenciará dos demais alunos** dos cursos.
- Todos têm acesso aos mesmos cursos, mas o **aproveitamento** que cada aluno faz do seu momento de aprendizagem diferencia os **“alunos certificados”** dos **“alunos capacitados”**.
- **Busque complementar** sua formação **fora do ambiente virtual** onde faz o curso, buscando **novas informações e leituras extras**, e quando necessário procurando **executar atividades práticas** que não são possíveis de serem feitas durante o curso.
- **Entenda** que a aprendizagem **não se faz apenas no momento em que está realizando o curso**, mas sim durante todo o dia-a-dia. Ficar atento às coisas que estão à sua volta **permite encontrar elementos para reforçar aquilo que foi aprendido**.
- **Critique** o que está aprendendo, **verificando sempre a aplicação do conteúdo no dia-a-dia**. **O aprendizado só tem sentido quando pode efetivamente ser colocado em prática**.

Conteúdo

História

Pele

Ferramentas para Maquiagem

Itens/Produtos para a Maquiagem

Olhos

Rímel

Blush

Batom

Passo-a-Passo: Maquiagem Preta

Passo-a-Passo: Maquiagem Colorida

Passo-a-Passo: Maquiagem Balada

Passo-a-Passo: Maquiagem Dia (Básica)

História

A maquiagem pode ser considerada uma ferramenta para exaltar a beleza, aumentar a auto-estima e disfarçar as imperfeições.

Engana-se você que associa a utilização da maquiagem para se embelezar como algo recente. Se recorrermos à história a mulher egípcia usava maquiagem há muito tempo.



Para elas, a maquiagem era uma arte. Para se maquiar, utilizavam o KOHL que é uma espécie de pigmento preto nos olhos e que hoje conhecemos como delineador.

Como a moda, a maquiagem também possui tendências. Vejamos em ordem cronológica:

- 1920: Surge o batom de bastão;
- 1930: O que se destaca na maquiagem são olhos marcantes e sobrancelhas finas ou depiladas e desenhadas com o lápis;
- 1940: Batom vermelho e lábios bem contornados;
- 1950: Palidez da pele ficava por conta do pó de arroz e se usava boca vermelha;
- 1960: Pele e olhos apagados chamando a atenção para os olhos marcados pelo delineador;
- 1970: Sombras coloridas como verde, rosa e azul e cílios longos e separados;
- 1980: Boca vermelha, uso do blush cor tijolo e sombra azul;
- 1990: Maquiagem neutra realçando apenas os traços bonitos;
- 2000: Maquiagem /praticidade este era o lema;

- 2011: Você é livre para escolher a maquiagem que combina com seu estilo seja ele qual for.

Embora exista tendência, o gosto pessoal deve ser priorizado.

Mas o que importa, é que hoje a maquiagem além de seu caráter estético possui também a função protetora com os mais modernos produtos que protegem a pele e evitam o envelhecimento precoce.

Moderna, ousada, comportada, clássica seja qual for seu estilo faça sua maquiagem e arrase... ah! E aguarde os elogios.

A seguir vamos demonstrar as mais diversas etapas para se conseguir uma boa maquiagem desde pele a itens necessários que a compõem!

Pele

Preparar a pele para receber a maquiagem é a etapa inicial.

Para isso você vai precisar de:

- Protetor solar (se a maquiagem não contiver fator de proteção FPS de 15 no mínimo utilize-o separado);
- Produto de limpeza para seu tipo específico de pele: (oleosa, mista, normal ou seca);
- Hidratante para o rosto;
- Esfoliante;
- Creme para região dos olhos (pois a região é mais sensível);
- Demaquilante (caso necessite tirar algum resquício de maquiagem);
- Algodão/lenços de limpeza para o rosto.

1-PASSO

Higienizar a pele: É fundamental para eliminar as células mortas, impurezas e desobstruir os poros e manter a oxigenação da pele.

Produtos necessários:

- Demaquilante: Sua função é retirar toda maquiagem e impurezas;
- Crems: Estes por sua vez são mais indicados para pessoas possuem a pele denominada seca, pois contem mais óleo em sua formulação. Pessoas de pele oleosa não devem utilizar cremes.
- Sabonetes: São responsáveis por limpar a pele superficialmente. Utilize sabonete específico para o rosto nunca o mesmo que você usa no corpo.
- Emulsões: Usado para pele mista e seca.
- Géis: Deve ser usado em pele oleosa.
- Loções: Pode ser usado em pele mista ou oleosa (porém o mais indicado para pele oleosa é o gel mesmo).

2-PASSO

Tonificar a pele: O tônico é um complemento da limpeza, pois ele por sua vez equilibra o pH da pele, serve como calmante e controla a oleosidade, ajudando na fixação da maquiagem.
Cuidado: Não deve ser utilizado em pele sensível.

Hidratar: Os hidratantes podem ser encontrados em forma de: Loções, cremes, emulsões ou géis.
Cuidado: Deve ser usado (hidratante) conforme seu tipo de pele (mista, seca, oleosa ou normal).

FICA ESPERTO(A):

- Use protetor solar (SEMPRE);
- Retire a maquiagem antes de dormir; (Não adianta apenas passar demaquilante...). Passe-o e depois lave o rosto com água abundante para tirar toda a maquiagem. Dormir com maquiagem além do envelhecimento da pele ajuda ao aparecimento de espinha.
- Lave seu rosto de preferência com sabonete neutro;
- Nunca esprema espinhas ou cravos;
- Para maquiagem durar mais segue três dicas:
 1-Passe gelo no rosto antes de começar a maquiagem; (FECHA OS POROS);
 2-Utilize spray fixador para maquiagem; (COMPRADAS EM

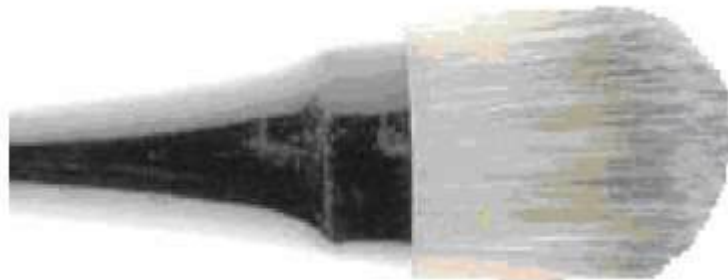
LOJAS DEPARTAMENTO/SUPERMERCADO);
3-Lave seu rosto com água termal. (AS CELEBRIDADES USAM
MUITO A ÁGUA TERMAL COMO SEGREDO DE MAQUIAGEM);
• Beba muita água.

Ferramentas para Maquiagem

Antes de conhecermos os produtos é necessário nos familiarizarmos com as ferramentas utilizadas para se fazer um bom “make” e o pincel é um deles e faz toda a diferença.

A seguir os pincéis e suas funções:

Pincel para Base:



Este pincel é de formato arredondado permitindo assim que espalhe a base uniformemente. Você poderá utilizar a esponjinha também.

Pincel para corretivo:



Um pouco menor que o da base, e mais achatado e fino. Este pincel serve para se passar o corretivo de maneira uniforme.

Pincel para Pó:



Com o pincel para o pó a maquiagem tem um resultado mais natural, pois por terem cerdas mais longas e macias dá um ar mais delicado a maquiagem.

Pincel para Blush:



O pincel de blush se utiliza para aplicar o produto nas maçãs do rosto ou para corrigir (afinar) o rosto. Pode ser usado no côncavo também.

Pincel de sombra arredondado:



Este pincel ajuda a espalhar a sombra na pálpebra até para aquelas que não possuem muita prática, você consegue fazer um esfumadinho com ele também.

Pincel de sombra chanfrado:



Este pincel que possui cerdas finas e durinhas é ideal na maquiagem para delinear com traço marcado ou esfumado os olhos.

Pincel de esponjinha:



É o tipo de pincel que deposita bem a sombra na pálpebra.

Pincel para boca:



Este pincel é bem fininho na ponta. Ideal para contornar os lábios.

Pincel escovinha:



O pincel escovinha é ideal para tirar aquela “poeirinha” da sombra que às vezes espalha na maquiagem principalmente abaixo dos olhos.

FICA ESPERTO (A)

- Limpe bem seus pincéis com xampu e condicionador. Se ele possui madeira lave somente as cerdas.
- Verifique se seu pincel está bem seco antes de guardá-los.
- Compre bons pincéis (pergunte sobre a durabilidade/ custo X benefício), pesquise.. Há ótimos no mercado.
- Pincéis de cerdas naturais: Devem ser lavados uma vez por mês com xampu e condicionador.

- Pincéis com cerdas artificiais: Existem produtos especiais para serem usados na higienização de pincéis com cerdas artificiais. A lavagem convencional não é recomendada, pois pode quebrar as cerdas ou descolar.

Itens/Produtos para a Maquiagem

Após todo processo preparatório da pele para receber a maquiagem, vamos ensinar a fazer a pele, o primeiro passo da maquiagem, para isso vamos precisar dos seguintes itens: corretivo, base e pó.

Irei falar de cada um separadamente e explicar a diferença entre eles.

CORRETIVO

O corretivo tem várias funções, dentre elas: esconde as imperfeições (olheiras, espinhas, manchas, cicatrizes, etc...) pode ser usado também como fixador de batom e dependendo o tom até podemos fazer o efeito de diminuir/aumentar determinadas regiões do rosto.

Contudo, é importante usar o corretivo certo senão o resultado pode ser inverso.

CORRETIVO BASTÃO



O corretivo em bastão é ideal para disfarçar as olheiras. Passe ele sempre dando leve batidinha é bem fácil de aplicar. Este tipo de corretivo é mais indicado para peles mais jovens.

Contra: pode aumentar as rugas.

Corretivo ideal para olheiras

- Olheiras esverdeadas/arroxeadas: tons de corretivo bege com leve avermelhado;
- Olheiras mais escuras: Use corretivos que puxem mais para o amarelo;
- Olheiras avermelhadas: ideal usar corretivos num tom mais claro que sua pele.

CORRETIVO CREMOSO



Este tipo de corretivo é ideal para grandes áreas do rosto e é o tipo de corretivo que dá um aspecto mais natural é bom para manchas.

CORRETIVO LÍQUIDO



O corretivo líquido serve para quem tem rugas leves para camuflar as sardas e deve ser aplicado com uma esponjinha sempre com leves batidinhas.

Contra: a cobertura não é tão boa, e sai mais facilmente.

CORRETIVOS SECOS/LÁPIS



Ideal para camuflar as espinhas e cobrir vasinhos.

CORRETIVOS COLORIDOS



Esse tipo de corretivo é mais difícil de aplicar e exige mais cautela na hora de usar.

Use, porém antes do corretivo comum.

Vermelho e amarelo: ideal para olheiras arroxeadas e cinzas.
Roxo e verde: ideal para espinhas e manchas vermelhas.

Fica Esperto (a)

- Não existe consenso entre passar o corretivo antes ou depois da base. Vai de cada maquiador; para uns a regra é: base,

corretivo e pó. Para outros é: corretivo, base e pó. Veja o que fica melhor em sua pele;

- Corretivo não é para aplicar no rosto todo como se fosse base... Aplique (sempre em batidinhas) somente onde está o “defeito”.

- Você deve possuir sempre um corretivo mais claro, um corretivo mais escuro e um colorido, pois cada região do rosto pede um tipo de corretivo.

BASE

Para se escolher uma boa base deve se levar em conta seu tipo de pele. Se você possui uma pele mais oleosa use uma base seja “oil free”.

Em caso de pele mais seca ou normal pode se usar base de bastão ou cremosa.

A base deve ser da mesma tonalidade de sua pele e use na região T: testa nariz e queixo.

O propósito da base é deixar a pele mais aveludada, homogênea. Use de preferência as que contenham filtro solar em sua composição.

PRIMER



O Primer é considerado um item indispensável para a pré-maquiagem! É um produto que serve para minimizar as linhas de expressão, ruginhas e os poros abertos. A função dele é deixar a pele mais homogênea.

A textura dele varia de marca para marca. No entanto vale a pena comprar pois o produto rende bastante.

Prefira os produtos que contenham filtro solar.

Fica a dica.

BASE LÍQUIDA



A base líquida dá uma cobertura mais suave. É ideal para peles sem imperfeições.

Pode ser usada no dia a dia.

BASE CREMOSA



Este tipo de base proporciona uma cobertura maior, mais ideal para ser utilizada em maquiagens noturnas e para peles mistas.

BASE BASTÃO



Este tipo de base é 2 em 1: base em creme + corretivo. É uma base que dura mais na pele e cobre bem as imperfeições.

BASE EM MOUSSE



Base ideal para peles mais maduras e pode ser usado em peles oleosas. Ela não acumula nas linhas de expressão.

BASE COMPACTA



Muito utilizada para peles que precisam de bastante cobertura. Usada em peles acnéicas e em maquiagens para desfiles, televisão... Proporciona bastante fixação.

Jamais utilizar em peles secas ou que esteja descamando, em senhoras e na região dos olhos porque o resultado pode ser muito artificial.

BASE EM PÓ



A cobertura deste tipo de base pode ser considerada média a alta. Pode ser aplicada com pincel ou esponja. Sua principal vantagem são os minerais e vitaminas que ajudam a tratar a pele.

DUO (BASE + PÓ)



Esse tipo de base pode ser usado com a ajuda de uma esponjinha umedecida como base compacta ou ele seco como pó.

PANCAKE



O pancake é uma base em pó, há também cremosas... Mais indicadas para pessoas de mais idade, pois por possuírem rugas o pó dá um efeito craquelado). Deve ser aplicado com esponja própria úmida, e espalhado homogeneamente no rosto.

PÓ COMPACTO



O pó compacto serve para tirar o brilho da pele! Isto é; controlar o excesso de oleosidade.

Vale lembrar que o pó deve ser utilizado com moderação senão fica um aspecto artificial na pele, recomenda-se utiliza-lo ele em pouca quantidade.

PÓ FACIAL



A finalidade do pó compacto é retirar o brilho da base, ajudar na fixação da maquiagem em suma dar o “acabamento aveludado na pele”. É o famoso pó de arroz!É mais indicado para uma maquiagem dia, pois fica bem natural.

Olhos

Nesta sessão, iremos falar sucintamente sobre: “primer” sombra, rímel, delineador e lápis, itens que você deve ter em sua nécessaire para uma boa maquiagem nesta região!

PRIMER



O primer utilizado na região dos olhos serve para aumentar a durabilidade da sombra e intensificar a cor.

Deve se passar antes de aplicar a sombra aguardar alguns minutinhos e depois aplicar a sua sombra normalmente.

Hoje, temos no mercado produtos que tem em sua composição ácido hialurônico e vitamina.... Vale muito a pena comprar. Recomendo!

SOMBRA EM PÓ



Este tipo de sombra em pó é a mais fácil de aplicar. Deve, no entanto ser aplicada com ajuda de um pincel apropriado.

Se você quer cobrir áreas maiores utilize o pincel que tem esponjinha na ponta.

Normalmente vem junto com as sombras.

Agora, se seu desejo é delinear os olhos use o pincel chanfrado.
Para obter o efeito esfumado use o pincel redondo.

SOMBRA EM LÁPIS



Este tipo de sombra é o menos utilizado. Isto porque como o produto é mais cremoso ele não espalha tão bem.

Contudo serve para quem não tem muita prática em passar sombra, pois é mais preciso.

SOMBRA CREMOSA, LÍQUIDA OU EM MOUSSE.



Estes tipos de sombras você não precisa utilizar os pincéis específicos como nas sombras em pó. Você pode utilizar o dedo mesmo. Mas cuidado se passar a sombra deste tipo em excesso pode ficar acumulada na pálpebra e o efeito é desastroso!

FICA ESPERTO (A)

- Existe uma sombra CERTA para cada tom de pele. Você tem que descobrir se você é prata ou ouro! Para isso coloque um pedaço de tecido dourado e outro prata perto de sua pele. Se você ficar melhor com o dourado significa que você é QUENTE isto é ficará melhor utilizando “cores quentes”. Já se você ficar melhor com a prata ficará melhor com cores FRIAS! Isto funciona! Faça o teste.
- Existem cores de sombras que ficam bem em todos os tipos de pele são elas: marrom, grafite, preto e bege. Se você quer iluminar a pele experimente usar: sombras peroladas e brancas.
- Mulher pele clara use sombras nas cores: dourado, rosa, lilás, verde.
- Mulher pele negra use sombras nas cores: dourado, bronze, cobre, vinho, laranja.
- Mulher morena use sombras nas cores: bronze, marrom, preto.

- Mulher ruiva use sombra nas cores: cobre, dourado, azul marinho, verde oliva, marrom e tons perolados.

LÁPIS PRETO



O lápis preto é utilizado para destacar os olhos.

Pode ser usado na linha d'água, rente aos cílios superiores como delineador e também como sombra, para isso faça um traço grosso e esfume com a ajuda de uma esponjinha se você não tiver a esponjinha use o cotonete.

Para diminuir os olhos passe o lápis dentro dos olhos (na linha d'água).

Para aumentar os olhos passe lápis preto na parte externa do olho bem rente aos cílios inferiores.

LÁPIS BRANCO



O bacana do lápis branco é que você pode usá-lo como iluminador, sombra e lápis.

Se usado na linha da água dá amplitude no olhar, no canto do olho ilumina.

DELINEADOR LÍQUIDO



Passar delineador é puro exercício!!!!Isso mesmo é praticando que se faz o traço perfeito!Mas até conseguir, treine, treine e treine!

Truquezinho para o delineador: aplique lápis preto antes do delineador, e faça o traço em cima. Ou faça o inverso aplique o delineador e corrija as imperfeições com o auxílio de um lápis preto cremoso! Fica ótimo. Faça isso até você se sentir segura para usar somente o delineador.

DELINEADOR CREMOSO



Este tipo de delineador é utilizado com a ajuda do pincel. Geralmente secam rápido depois de aplicado exige certa experiência para usar. Geralmente utilizados por profissionais da maquiagem.

DELINEADOR LÁPIS



Esse tipo de delineador é de fácil aplicação e perfeito para as iniciantes no mundo da maquiagem. No entanto não destaca tanto nos olhos quanto os outros tipos de delineadores.

DELINEADOR CANETA



Este tipo de delineador é outro “coringa” para as iniciantes. Fácil aplicação, porém a ponta desgasta com facilidade.

Rímel

CERDA LONGA E CHEIA



Este rímel com este tipo de escovinha é ideal para dar volume aos cílios.

CERDA ESPIRAL



Este rímel em formato de espiral é para dar mais volume, engrossar os fios, dar aquele ar “boneca”.

CERDA CURTA



Este tipo de rímel é utilizado fios alongados e curvado tais como cílios postiços.

CERDA MIX PENTINHO E ESCOVA



É indicado para dar volume aos fios.

CERDA ARQUEADA



É usado para curvar mais os cílios.

CURVEX



O curvex deve ser utilizado antes do rímel para curvar os cílios, atenção se usado nos cílios com rímel corre o risco de quebrar os fios. Muitas mulheres têm medo de usá-lo, mas quem usa e sabe usar se apaixona e não vive sem.

Modo de usar: Levante a pálpebra com a ajuda da mão, friccione o curvex em seus cílios, aguarde alguns segundos e pronto é só passar rímel e arrasar no olhão!

Blush

BLUSH EM PÓ



É com certeza o tipo de blush mais utilizado. Necessita de pincel para a aplicação, mas é de fácil manuseio. É aconselhável o uso para quem possui pele oleosa.

CREMOSO OU MUSSE



Este tipo de blush é usado para quem tem a pele seca. O efeito deste blush na pele é bem natural. A aplicação deve ser feita com

os dedos. Mas cuidado use em pouca quantidade senão pode parecer em excesso e o resultado não ser o esperado.

BLUSH MINERAL



A textura deste blush é similar a do pó, bem leve. Devido sua composição ser feita com produtos minerais é um blush que fixa bem na pele e é indicado inclusive para todos os tipos de pele.

BLUSH EM BASTÃO



Este tipo de blush devido sua textura pode ser utilizado diretamente sobre a pele. É indicado para peles secas e mistas. O efeito é duradouro!

FORMATO DO ROSTO E O USO DO BLUSH

Formato do rosto



Redondos

Quem tem o rosto redondo, geralmente, quer afiná-lo. Por isso, a aplicação deve ser **direcionada para a boca**. Se quiser afinar ainda mais, pode utilizar um pó mais escuro nas laterais do rosto para criar um sombreado que, com a incidência da luz, dará a impressão de rosto mais fino. *Dica: use o pincel chanfrado.*

Finos | Compridos | Ovais

Aquelas que têm rosto fino devem aplicar o blush **em direção ao nariz, nas maçãs do rosto**, para dar a impressão de que é mais largo e, assim, criar equilíbrio.



Quadrados

Os rostos quadrados, por serem mais largos, também devem ser afinados com o blush **direcionado para a boca**. Se o rosto quadrado for fino demais e a pessoa quiser que ele fique mais largo, o blush deve ser aplicado nas maçãs do rosto, na altura do nariz.

Triangulares

Para quebrar o aspecto "geométrico" do rosto triangular, a aplicação indicada também é **sobre as maçãs do rosto**.



Fonte: <http://gnt.globo.com/Estilo/DicasDeBeleza/Guia-do-blush--veja-dicas-para-usar-o-produto-de-acordo-com-seu-rosto.shtml>.

BLUSH E A COR DA PELE

Cor da pele

Branca (rosada)

Blush de tom alaranjado e pêssego cai bem.



Branca (amarelada)

Blush puxado para o pêssego não são indicados. O ideal é apostar nos rosados para quebrar o amarelado da pele.



Negra

Bronze ferruginoso, cor de tijolo e marrons cintilantes. Tons mais escuros, nada de blush rosado. Vinhos e avermelhados também são indicados – mas nunca vermelho aberto.



Morena

Como é um meio-termo entre as pele branca e negra, tem mais opções. Fica bem com rosado ou bronze de tons mais abertos – para não ficar muito laranja.



Fonte: <http://gnt.globo.com/Estilo/DicasDeBeleza/Guia-do-blush--veja-dicas-para-usar-o-produto-de-acordo-com-seu-rostos.shtml>.

FICA ESPERTO (A)

- A cor do blush não pode destoar muito da cor do batom que você estiver usando senão a maquiagem fica deselegante.
- Você pode usar o blush para dar a pele um “ar” bronzeado.
- Com a ajuda de um pincel para blush você pode contornar seu rosto e corrigir imperfeições, experimente!

Batom

BATOM EM BASTÃO



É uma peça clássica da nécessaire da mulher. Você pode usar com a ajuda de um pincel para lábios, com os dedos ou passar diretamente nos lábios.

BATOM LÍQUIDO



O batom líquido, por sua textura mais fluída, dá efeito brilhante nos lábios e possui cor.

GLOSS



O gloss é incolor. Pode ser usado em cima do batom bastão. Se passar ele somente no centro dos lábios dá a impressão de lábios maiores.

BATOM CINTILANTE



Esse batom é ideal para mulheres de lábios pequenos. Geralmente é Perolado ou metalizado, e causa um efeito de brilho sutil nos lábios.

BATOM ACETINADO



Esse é um tipo de batom sem brilho, porem a textura dele não é totalmente seco. O resultado é a cor pura!

BATOM MATTE



Para utilizar este tipo de batom é ideal que os lábios estejam bem hidratados, pois ele evidencia as imperfeições da boca. Sua textura é mais seca ideal para quem quer carregar a maquiagem nos olhos e deixar a boca discreta.

BATOM CREMOSO



É o predileto da mulherada atual e das celebridades. A textura do batom cremoso é muito mais agradável que os secos, porém sai com mais facilidade se não utilizar os de boa qualidade.

FICA ESPERTO (A)

- Loiras: Fica bem com batom: ROSA;
- Morenas: Fica bem com batom: VERMELHO ESCURO;
- Negras: Fica bem com batom: VINHO

Passo-a-Passo: Maquiagem Preta

1-Passo



Com a ajuda de um pincel plano utilize um pouco da sombra preta pastosa em toda a pálpebra.

2-Passo



Espalhe bem a sombra em toda a pálpebra.

3-Passo



Com um pincel arredondado para sombra pegue um pouco de sombra em pó.

4-Passo



Passe a sombra em pó em cima da sombra preta cremosa.

5-Passo



Aplique uma sombra mais clara bem rente à sobrancelha para iluminar o olhar e desça um pouquinho com o pincel para não ficar marcado muito a divisão da sombra clara com a escura.

6-Passo



Passe um lápis preto na linha d'água.

7-Passo



Esfume a sombra preta na parte inferior dos olhos e pronto!

Olhão preto de arrasar.

Passo-a-Passo: Maquiagem Colorida

1-Passo



Passe uma sombra cinza clara em toda a pálpebra.

2-Passo



Passe uma sombra lilás em todo o olho até um pouco acima da marca do côncavo.

3-Passo



Passe uma sombra rosa embaixo da sombra lilás e esfume.

4-Passo



Passa uma sombra verde bem rente aos cílios inferiores.

5-Passo



Ilumine o canto do olho com uma sombra dourada

6-Passo



Com a ajuda do pincel chanfrado use uma sombra preta cremosa para delinear. Faça o traço bem rente aos cílios.

7-Passo



Pronto! Olhão colorido finalizado.

Passo-a-Passo: Maquiagem Balada

1-Passo



Com ajuda de um pincel ilumine o canto interno do olho com sombra dourada.

2-Passo



Faça como se fosse um v deitado no canto do olho.

3-Passo



Passa uma sombra dourada metálica em toda a pálpebra móvel.

4-Passo



Após passar a sombra dourada, dê uma leve pincelada com uma sombra azul no cantinho do olho e passe duas camadas de rímel preto.

5-Passo



E pronto! Maquiagem festa finalizada.

Passo-a-Passo: Maquiagem Dia (Básica)

1-Passo



Com um pincel passe a sombra marrom bem rente aos cílios.

2-Passo



Após passar a sombra marrom espalhe a sombra por toda a pálpebra com os dedos.

3-Passo



E pronto maquiagem finalizada para o dia! Super básica e bonita.