



O MEU CADERNO DE ESCRITA

Controlar a
caligrafia

4/5
ANOS

- Dos pontos à linha
- Linhas e decorações
- Da linha à letra



Para fazer em casa

Da escola à casa

Caros pais:

A aprendizagem da escrita é um período muito importante na vida da sua criança. Começa no segundo ano do jardim de infância e continua até ao 2.º ano da escola primária.

Atualmente, no jardim de infância, a criança aprende a desenhar linhas retas, curvas, círculos e pontos com um dedo... dando assim os primeiros passos a caminho da aprendizagem da escrita.

Isto também se aplica à adoção da postura correta: a melhor maneira de se sentar numa cadeira, voltada para a mesa, e como manter o corpo no ângulo certo, com os braços e as pernas na posição adequada. O/A professor(a) ensinará também a criança a desenvolver a coordenação motora do braço, do punho e da mão, para que possa desenhar formas mais pequenas e mais precisas.

O instrumento de escrita é igualmente importante neste processo de aprendizagem; por enquanto, a sua criança escreve com um lápis de carvão, depois, a pouco e pouco, vai começar a utilizar uma esferográfica, explorando todas as possibilidades adicionais que ela lhe oferece.

A aprendizagem da escrita é uma fase crucial para a criança; escrever bem é importante para o desenvolvimento psicomotor e, como bem sabemos, uma boa caligrafia abre caminho ao sucesso escolar. Com uma boa capacidade de escrita, a criança sentir-se-á mais confortável quando estiver a aprender a ler. Terá mais facilidade em entender e memorizar textos.

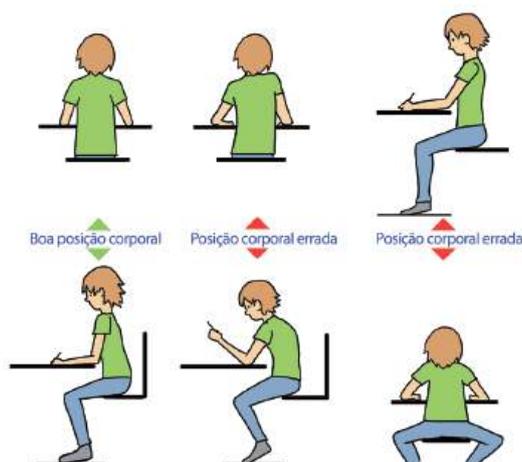
Neste livro de exercícios, que agora pomos à sua disposição para utilizar em casa, está patente um estudo cuidadoso sobre a melhor forma de ajudar a criança a desenvolver o gosto pela escrita e de ajudar os pais a acompanhar o seu progresso. Trata-se de atividades para fazerem todos juntos em família; contribuem para incentivar os esforços da sua criança e para lhe mostrar como os pais estão orgulhosos das suas conquistas.

Postura, como pegar no lápis: * recomendações de especialistas

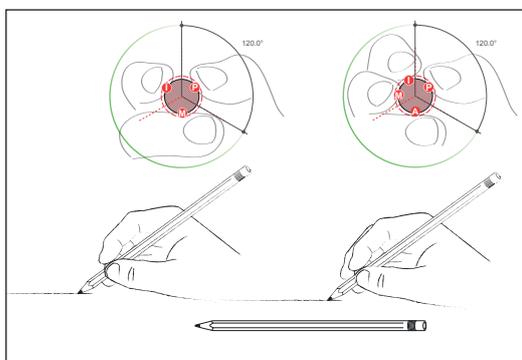
Postura, como
pegar no lápis

BOA POSIÇÃO CORPORAL

Uma boa postura para escrever corretamente não se adquire em poucos dias. Durante o tempo em que frequenta o jardim de infância, a criança tem primeiro que aprender a entender o que significa «imagem corporal». Aprende a identificar as várias partes do corpo para poder controlar os movimentos e adquirir percepção espacial – para cima, para baixo, da esquerda para a direita, etc. – aprende a mover o braço separado do corpo, a alinhar objetos, a traçar linhas e curvas com um dedo, a perceber o significado de horizontal e vertical. Em seguida, a criança tem de adotar a posição corporal correta para escrever, ajudada pelos pais em casa, se possível: num local bem iluminado, a criança senta-se numa cadeira à sua medida, com os pés assentes no chão, os joelhos abaixo do nível da coxa, as costas direitas, ligeiramente inclinadas para a frente. Os cotovelos e os antebraços devem ficar livres para se moverem facilmente. O braço que não é utilizado para escrever pode ser usado como apoio, desde que as costas se mantenham direitas. Todos os músculos da mão devem ficar em repouso, com o antebraço naturalmente estendido, sem flexão ou rotação. Boa posição corporal



PEGAR NO INSTRUMENTO DE ESCRITA CORRETAMENTE



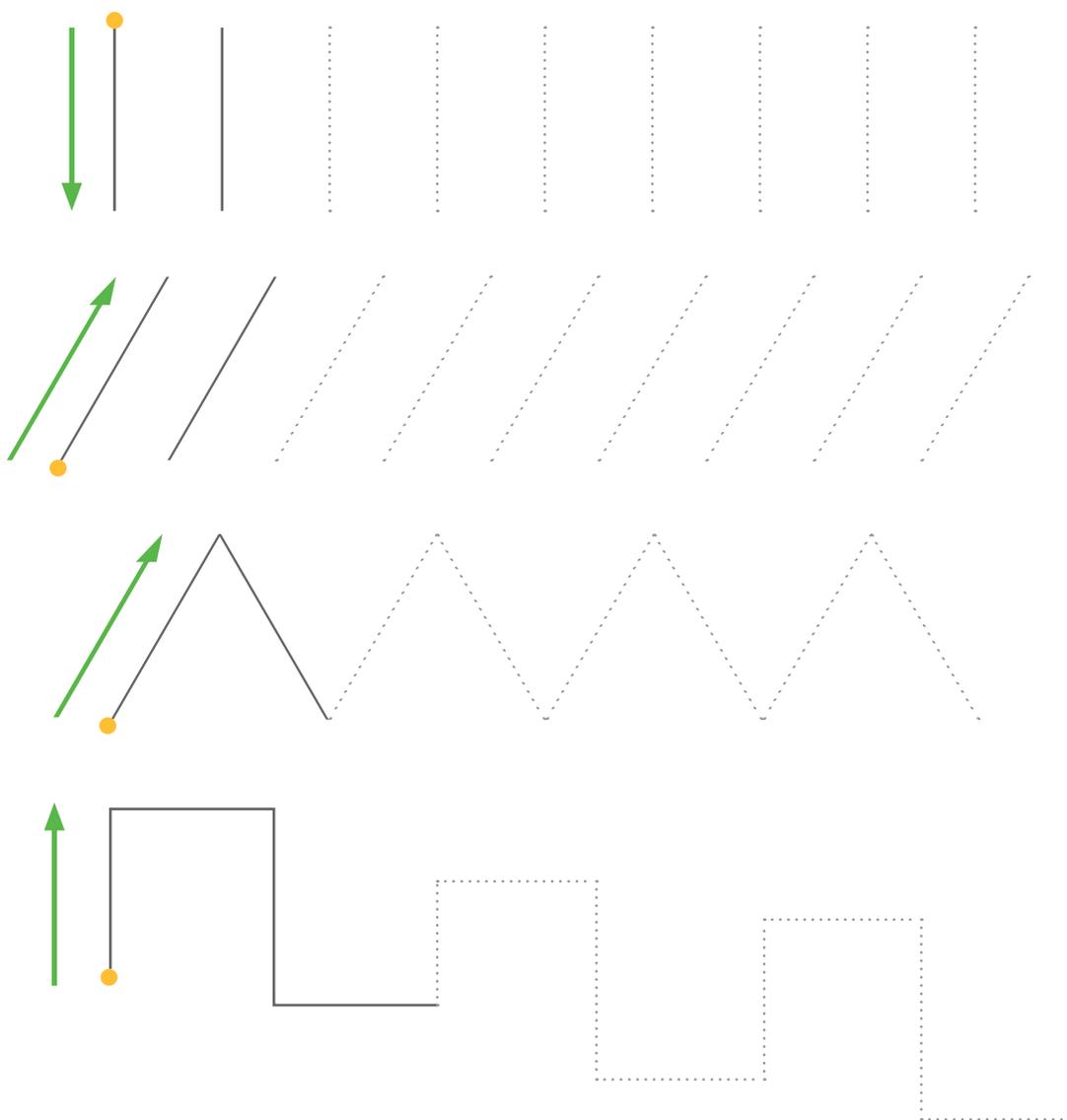
O lápis (ou caneta) deve ser agarrado entre o polegar e o indicador, apoiado no dedo médio. Esta é a preensão em pinça. A mão e o antebraço, apoiados do lado exterior, deslizam sobre a superfície da mesa. O instrumento deve ser agarrado perto da ponta, mas afastado o suficiente para deixar a criança ver claramente o que está a escrever na página. O dedo deve manter-se ágil e flexível, embora seja necessária alguma força muscular para desenhar os contornos que, mais tarde, irão dar lugar a letras, palavras e frases. A outra mão (a esquerda para os destros) deve segurar a página com firmeza e manter o equilíbrio do corpo.

Dos pontos à linha

As principais formas do alfabeto latino são a linha, o círculo (o), o laço (e), a chávena (u) e a ponte (n).

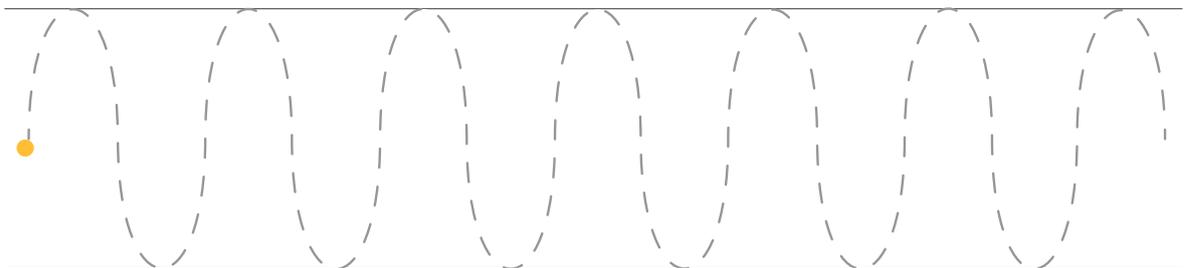
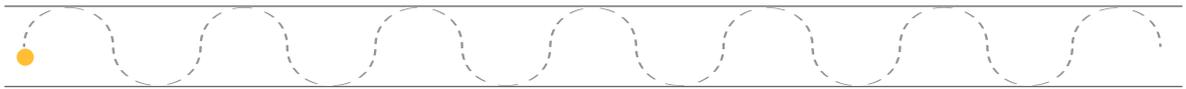
No segundo e terceiro anos do jardim de infância, a maior parte dos exercícios envolve aprender a desenhar estas formas copiando os modelos indicados no início da linha.

Para começar, vamos trabalhar com formas simples – linhas contínuas e quebradas – que aqui mostramos com linhas tracejadas, que devem ser seguidas com o lápis, tentando mantê-lo sobre a linha.



Dos pontos à linha

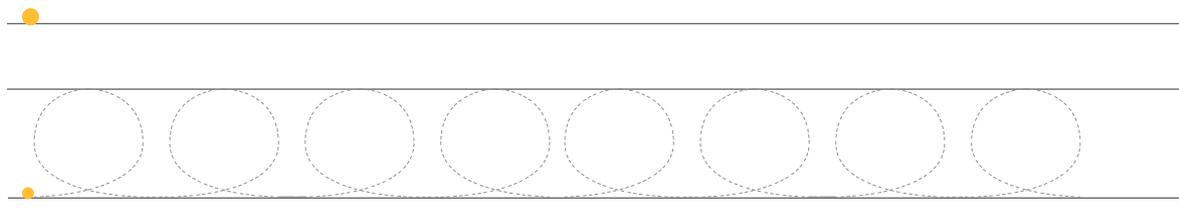
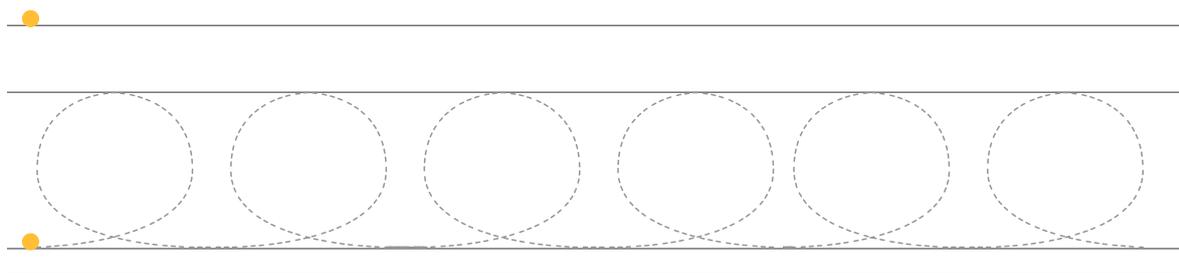
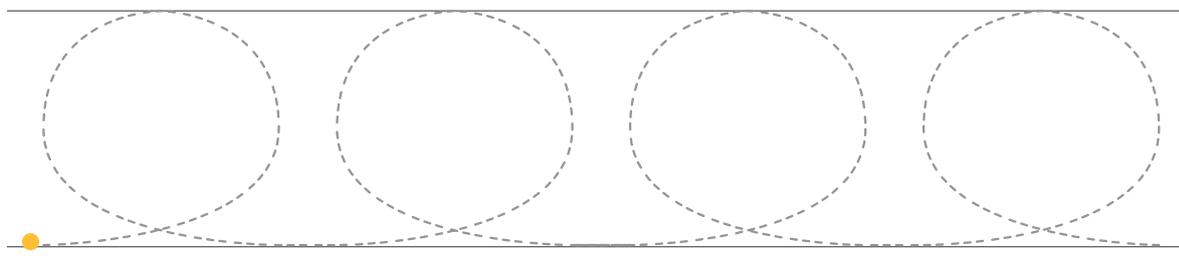
Eis um conjunto de «ondas» que vão ajudar a sua criança a traçar linhas pares, movendo-se numa direção horizontal, utilizando um lápis de cor ou uma caneta de feltro média para seguir as linhas tracejadas. Em todos os exercícios desta seção, a criança deve começar sempre pela ponta esquerda da linha.



Dos pontos à linha

Dos pontos à linha

Estes contornos servem de preparação para a futura formação de letras. São sobretudo formas em laço e em chávena.

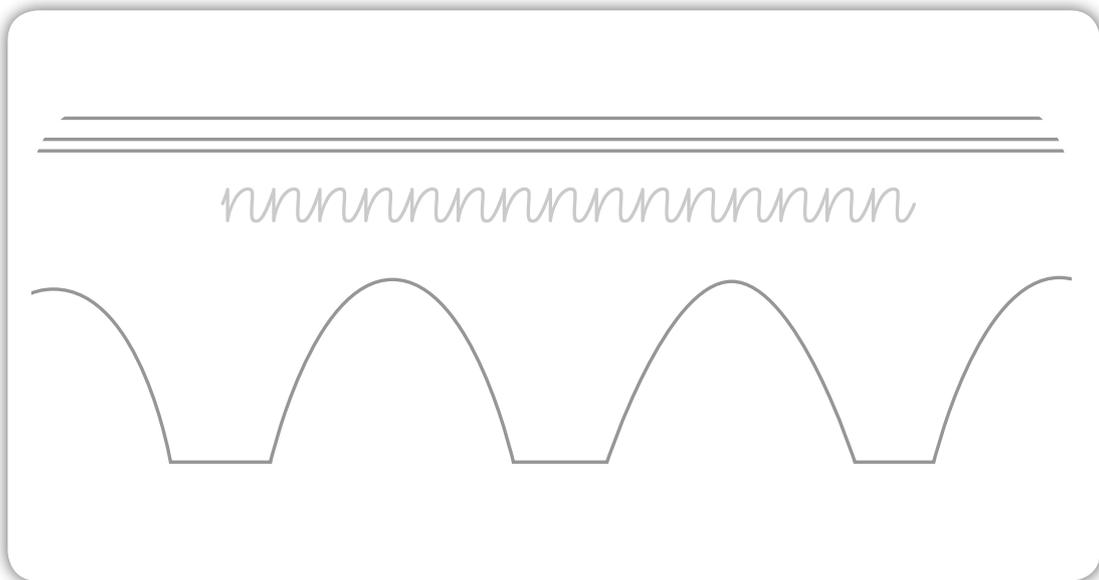
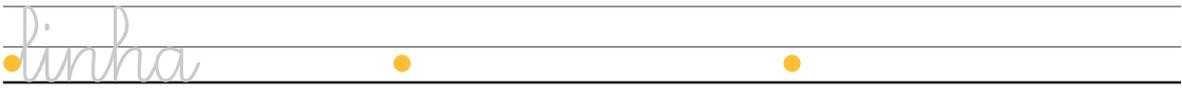


Dos pontos à linha

Linhas e decoração

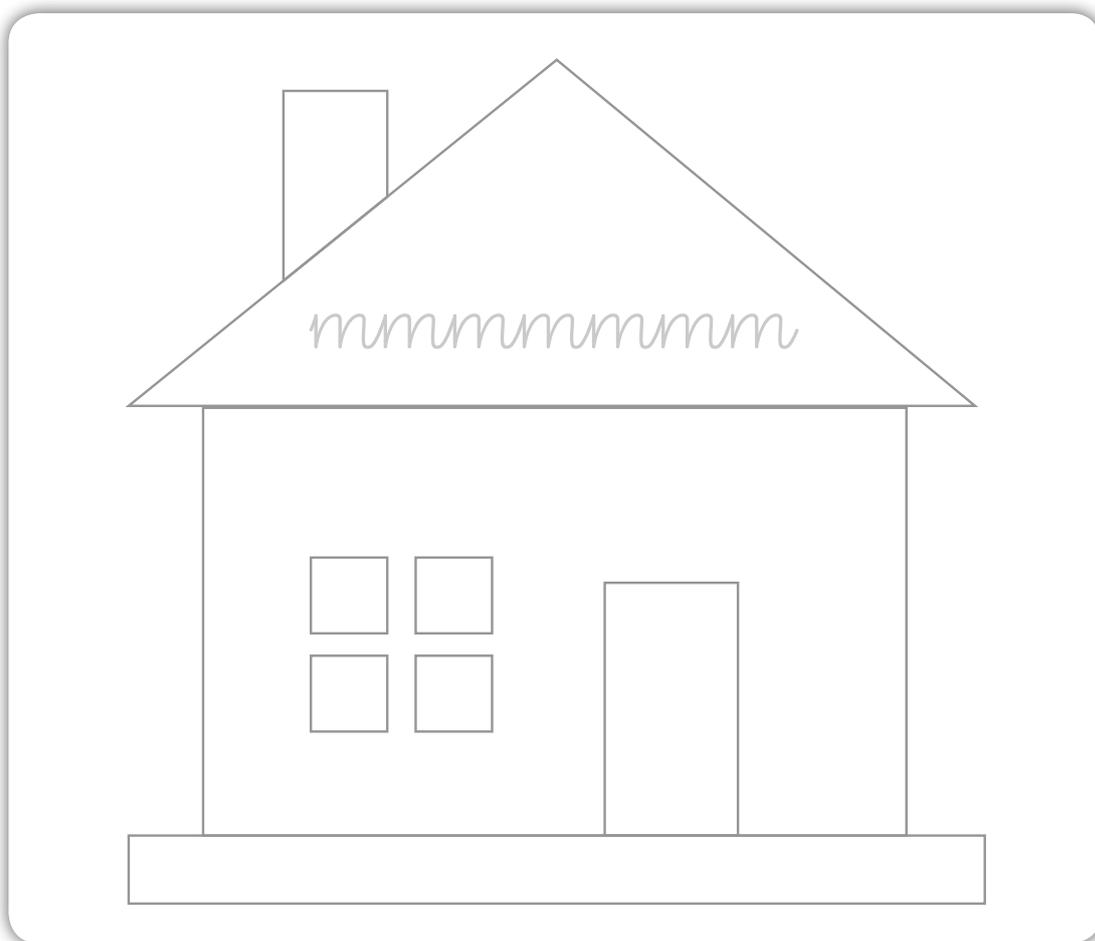
A forma de ponte encontra-se sobretudo, como é óbvio, no m e no n.

O nosso desenho mostra... uma ponte, naturalmente. O rio sob a ponte é azul, o sol brilha no céu e os montes são verdes. Toca a pegar nos lápis de cor!



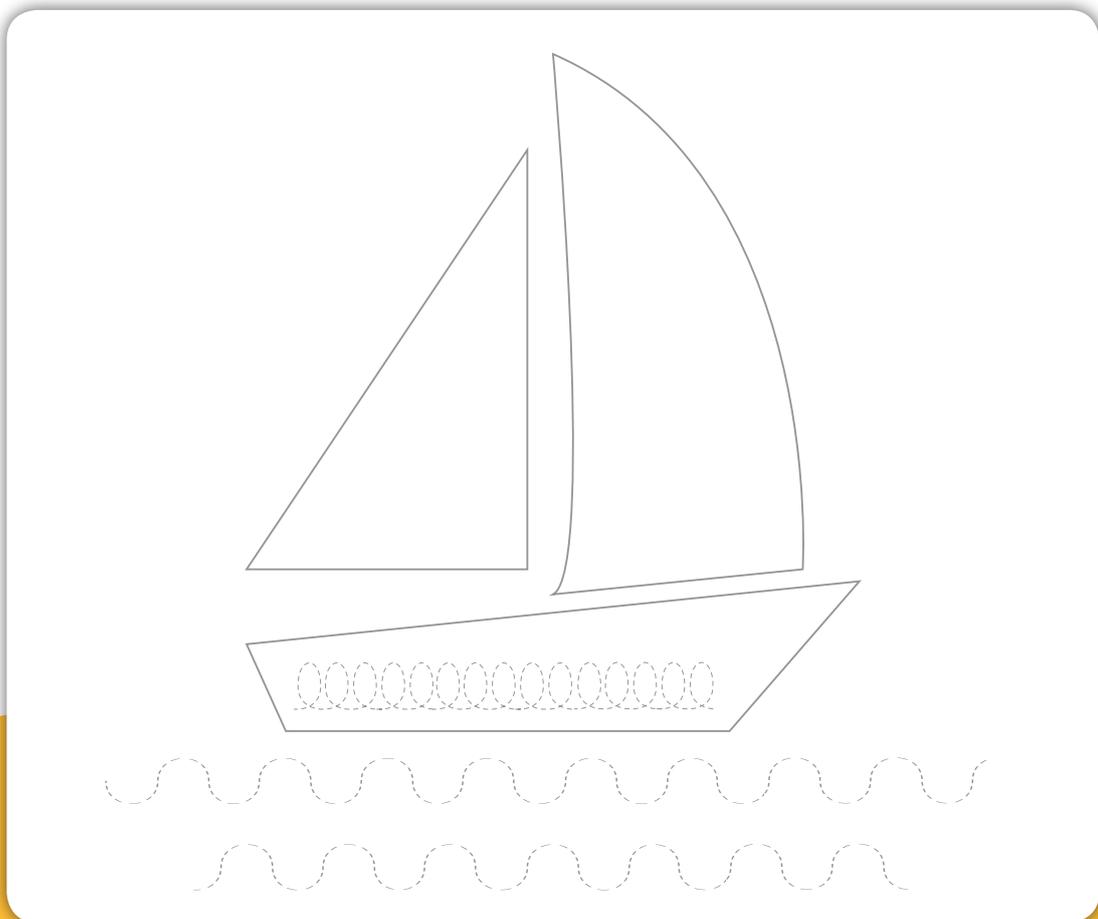
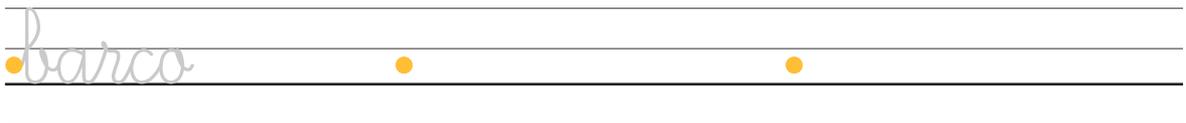
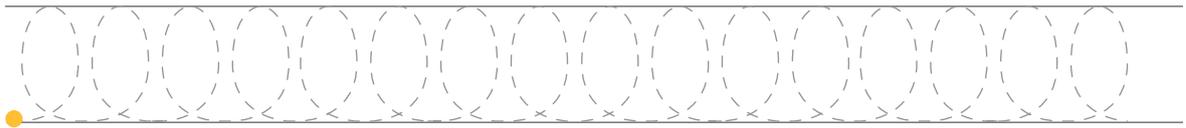
Linhas e decoração

A ponte, virada para cima ou voltada ao contrário, é a forma básica para representar as letras i, u, m, n e v, em particular. Para decorar o telhado da casa, há que seguir cuidadosamente as linhas.



Linhas e decoração

O laço é a forma básica para representar muitas letras, incluindo e, l, b, f, k, etc. Este exercício destina-se a controlar esta forma, com um desenho para decorar, em que os laços simbolizam as ondas sob o casco do barco. Os laços apertados ajudam a criança a praticar o desenho de formas mais pequenas.

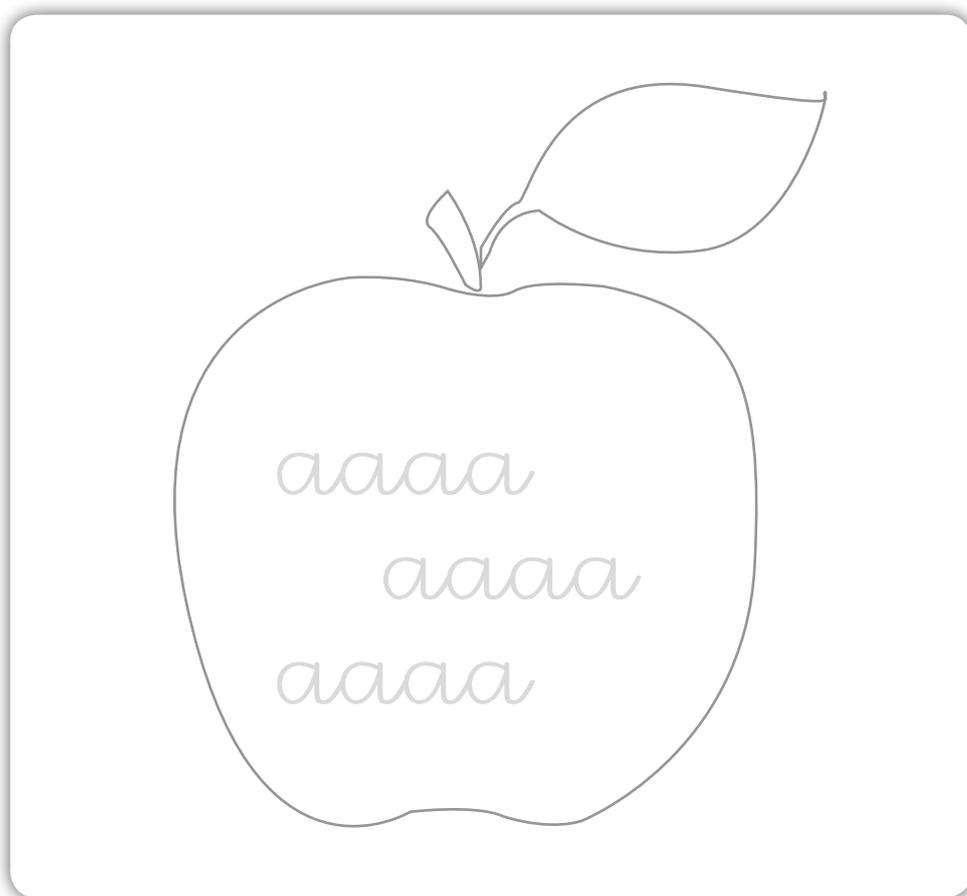


Da linha à letra

Olha, aqui está um a, na forma desta linda maçã que até apetece trincar!

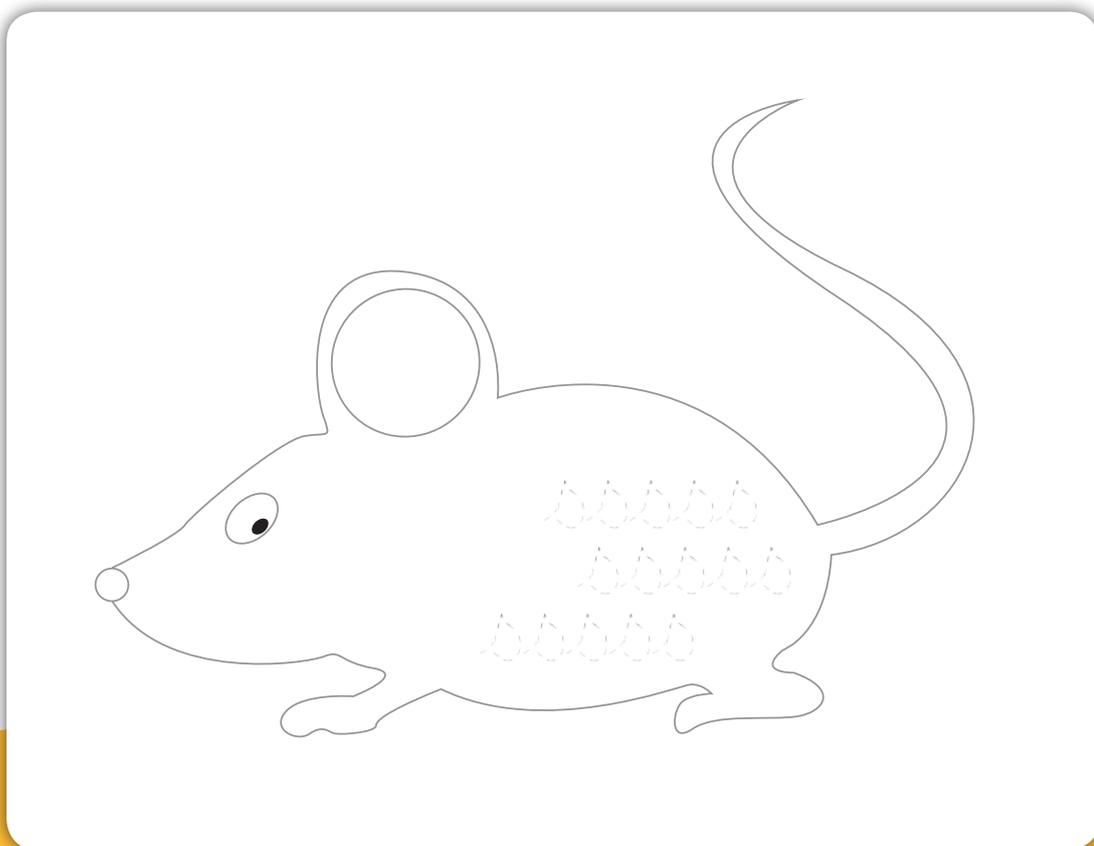
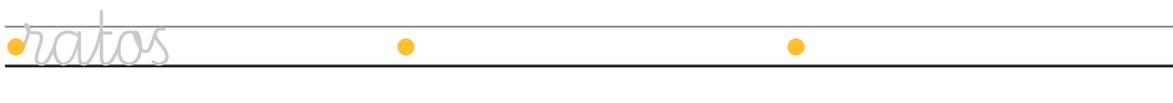


• maçã



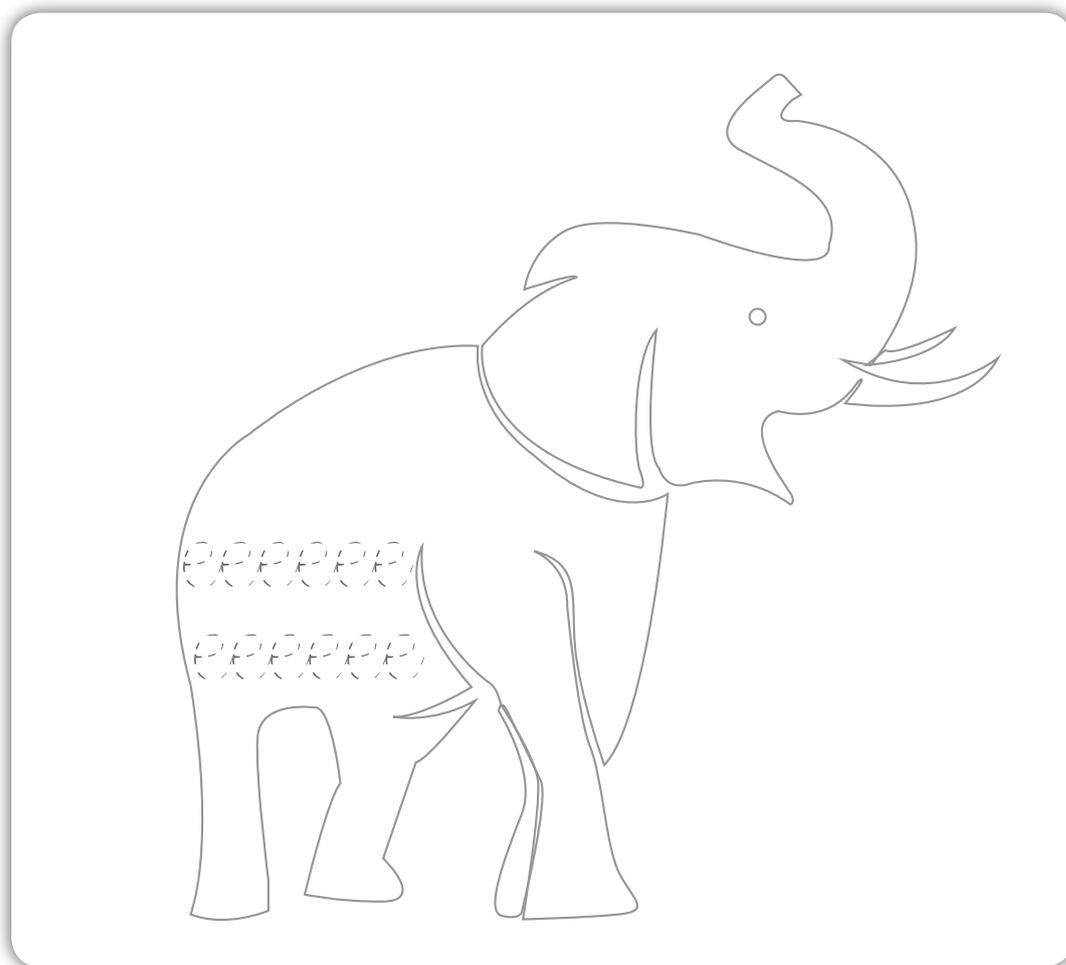
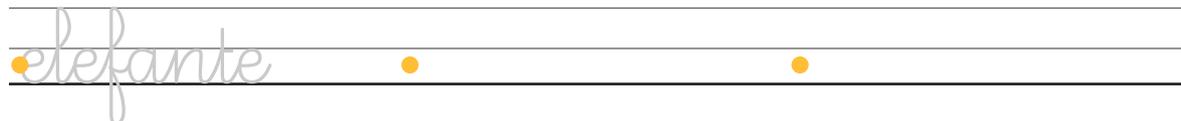
Da linha à letra

As formas tornam-se mais precisas e complexas. Com esta ajuda, preparamo-nos para o s e o j...



Da linha à letra

O e é uma letra muito comum na língua portuguesa. É a última letra de várias palavras. Vamos ilustrá-lo com um elefante que tem três «e».



Da linha à letra

Tal como anteriormente, as linhas cinzentas contornam a forma a ser desenhada com um lápis ou uma caneta de feltro, servindo de prática inicial para a formação de palavras. Este é um exercício difícil para uma criança de 4 anos, mas é bom para uma criança de 5 anos que está a iniciar a pré-primária e começa a familiarizar-se com as letras.

• mãezinha • casa • cacau

• cidade • bicicleta • cão

• garagem • bonita • paizinho

• tarte • tartaruga • telhado



Société BIC SA - 552 008 443 RCS Nanterre
Société BIC - 92611 Clichy Cedex - France
www.bicworld.com

« Creative Commons - BY - ND »

