

ДНИ ЭРМИТАЖА В СЕРБИИ

24-29 ОКТЯБРЯ 2023
БЕЛГРАД

Пресс-релиз

24.10.2023, Белград

В СЕРБИИ ОТКРЫЛИСЬ ДНИ ЭРМИТАЖА

В Белграде открылись первые Дни Эрмитажа в Сербии — международный культурный проект одного из крупнейших музеев мира. В программе — выставки, концерты, лекции, кинопоказы, мастер-классы и археологическая конференция. Партнёрами события выступили министерство культуры Сербии и компания «Газпром нефть».

«Дом Эрмитажа — прекрасный Санкт-Петербург, город мостов. Мосты объединяют людей, дают им свободу передвижения, расширяют возможности. Культурные мосты дают человечеству гораздо больше: они связывают целые народы, преумножают мировое наследие, помогают находить точки соприкосновения и пространство для сотрудничества. Дни Эрмитажа в Сербии можно смело назвать культурным мостом, который мы построили вместе с нашими партнёрами из двух стран. Формат Дней Эрмитажа позволяет нам сегодня продолжать полноценный культурный диалог, делиться друг с другом опытом и новыми открытиями в сфере науки и искусства», — подчеркнул директор Эрмитажа Михаил Пиотровский в преддверии вернисажа выставок, созданных в сотрудничестве с Национальным музеем Сербии.

Вице-премьер, министр культуры Сербии Майя Гойкович на открытии Дней Эрмитажа заявила:

«Я с огромным удовольствием открываю Дни Эрмитажа в Сербии — событие большого значения, которое впервые проходит в нашей стране. В ближайшие дни сербской публике будут представлены три важнейших составляющих русской культуры: наследие Эрмитажа, одного из крупнейших музеев мира, балет и классическая музыка. Это не просто символы одной великой культуры — они внесли огромный вклад в развитие всего человечества. В то же время Дни Эрмитажа в Сербии олицетворяют собой переплетение двух наших культур и того влияния, которое русские и сербские мастера оказали друг на друга».

Майя Гойкович особо отметила, что событие проходит в год важного юбилея — столетия сербского балета, на становление которого русские артисты оказали значительное влияние, и во время Дней Эрмитажа все ценители балета смогут получить настоящее удовольствие от выступления Санкт-Петербургского академического Театра балета им. Леонида Якобсона. Министр также подчеркнула, что Дни Эрмитажа в Сербии — лишь первый шаг к долгосрочному и насыщенному сотрудничеству, которое позволит углубить и расширить культурные связи двух стран.

С инициативой провести Дни Эрмитажа в Сербии выступила компания «Газпром нефть» — один из крупнейших иностранных инвесторов страны. «Мы уже 15 лет работаем в Сербии. Вместе с правительством страны «Газпром нефть» успешно развивает энергетическую отрасль. Мы гордимся не только вкладом в сербскую экономику, но и проектами в сфере культуры и сохранения исторического наследия. В начале 2023 года мы договорились о совместных проектах в Сербии с Эрмитажем, одним из самых известных музеев мира и главным музеем России. И сегодня вместе с нашими сербскими и российскими партнёрами мы открываем Дни Эрмитажа — масштабный проект, олицетворяющий

широту и многогранность нашей культуры», – отметил генеральный директор компании «Газпром нефть» Александр Дюков.

Торжественная церемония открытия Дней Эрмитажа прошла в Национальном музее Сербии, ставшем партнёром Эрмитажа в организации выставок «Незримое искусство» и «Царский фарфор».

Экспозиция «Незримое искусство» осуществляет мечту многих людей прикоснуться к экспонатам. Такой контакт позволяет слабовидящими и незрячим посетителям тактильно ощутить предметы искусства, а всем остальным – получить новые эмоции от соприкосновения с наследием мировой культуры: древними коврами, фрескам и скульптурами. Выставка «Царский фарфор» по-своему рассказывает историю российской императорской династии Романовых. Дворцовые сервизы – полноправные участники придворной жизни и семейного быта монархов – предстают в качестве свидетелей богатой истории Российской империи.

Наряду с воссозданными сервизами важным проводником в этом путешествии стали мультимедийные технологии. Портреты государей, панорамы Петербурга, изображения резиденций и дворцовых трапез помогают посетителям выставки ощутить дыхание времени и погрузиться в особую эрмитажную атмосферу.

Первый из Дней Эрмитажа в Сербии завершился гала-спектаклем петербургского Театра балета имени Леонида Якобсона на сцене ещё одного партнёра проекта – Национального театра в Белграде.

Дни Эрмитажа в Сербии официально завершатся 29 октября, а выставки в Национальном музее будут работать до 24 ноября этого года.

