



MÓDULO I



Confía en ti, entra en tu corazón y escucha los mensajes que Dios te envía para resolver lo que tu alma necesita aquí y ahora.

ESCUELA CATERINA DE SIENA

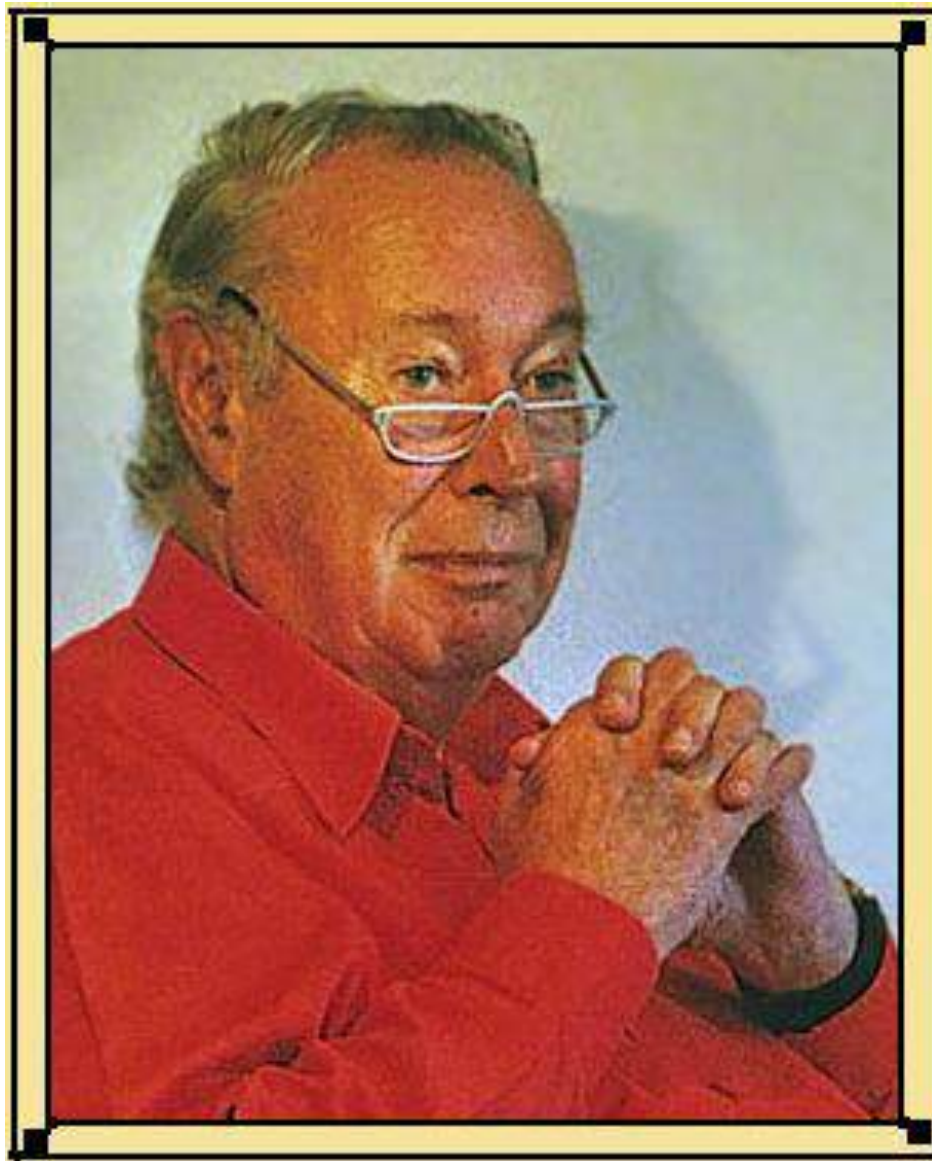


SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354



Colin Bloy



SU CREADOR

El máximo exponente de la Sanación Espiritual en España está representado por el inglés Colin Bloy, quien se dedicó por más de 30 años a Sanar y enseñar este método por Australia, Canadá y Europa. Murió en 1995 en Tenerife. Él define así la Sanación por Arquetipos:

"La Sanación Arquetípica trata las enfermedades por su reducción arquetípica desde la transferencia de Arquetipos efectivos de probada eficacia, cuya introducción en los diferentes estratos energéticos del paciente modifica la codificación y la información de la enfermedad, sustituyendo los códigos enfermos por códigos saludables, cuya información encriptada es transferida a los diversas capas de los centros energéticos, modificando la información cual si se tratara de un disquete de programación que sustituye los códigos propios y tipificados de la enfermedad, por otros nuevos que poco a poco, se van asentando hasta hacerse estables y sustituyen a los códigos enfermos."

COMO NACE EL MÉTODO DE SANACIÓN POR ARQUETIPOS

...Años más tarde se produjo una comunicación - no solicitada - con C. Jung. El médium grabó y me envió a mí una carpeta con el contenido de aquella sesión sobre cómo mejorar la Sanación Planetaria. Más tarde yo pregunté telefónicamente a esta persona si existían Arquetipos en la Sanación individual. De forma específica preguntó si existía un Arquetipo para el cuerpo humano, para una enfermedad, para una infección, etc., y si era útil para la Sanación en general. Posteriormente, a requerimiento del médium, el médium y yo tuvimos un encuentro personal para comunicarnos con C.G. Jung

LA SANACION, EL SANADOR y EL PROCESO

Hoy sabemos que toda enfermedad tiene un componente emocional y mental importante. Depende de la actitud del enfermo para sobrellevarla con menos sufrimiento



como para sanarla definitivamente Por eso se dice que la mayoría de las enfermedades son psicosomáticas.

Volver a un estado de salud exige mucho trabajo y cambio personal. La receta del médico es insustituible para el cuerpo físico, pero si no ordenamos los cuerpos (emocional y mental) la enfermedad aparecerá nuevamente tal vez con otro síntoma.

El alma tiene códigos para hacerse entender y para pedir que seamos fieles a su misión. Uno de esos códigos son los síntomas. Entenderlos y aprender a dialogar con ellos nos orientará para encontrar el camino de la salud.

El cuerpo físico es en donde se hace visible la enfermedad a través de la forma, a través de sus sistemas, sus órganos, venas, arterias, etc.

El cuerpo etérico es el que le da energía al cuerpo físico, mediante una red de líneas de fuerza a través de las cuales fluye la energía cósmica o divina.

Desde el lenguaje del cuerpo o la enfermedad nos llega información indicadora sobre las emociones reprimidas, cada órgano habla de sí mismo y representa lo que nos afecta. De manera que la enfermedad se presenta como “oportunidad” de transformación interna, un viaje que nos invita a tomar conciencia, que nos c convida a indagar internamente las necesidades del corazón y del alma. Con lo cual las enfermedades se transforman en maestros que nos orientan sobre el hábito o actitud incorrecta que desequilibra el organismo.

No siempre esto es aceptado por la persona, porque tendemos más a “pelear” contra la dolencia, entrando en guerra con la situación. El primer paso es aceptar lo que sucede como lo que ES. Y luego tratar de entender el mensaje que me está mandando la realidad. En todo abordaje de sanación lo que se pide es aprender a expresar las emociones, pues las emociones no expresadas negadas o reprimidas, se almacenan en nuestro cuerpo de manera física.

Un proceso es un camino, no hay nada milagroso si no se toma conciencia y se abordan los temas con una intención de observación y cambio. Para ello debemos ayudar a quien llega a nuestra consulta a que tome contacto con fortalezas y debilidades. Ir reconociendo nuestras capacidades, nuestras trabas, nuestros aspectos poco desarrollados y adquirir las destrezas para afrontar la vida con sensibilidad, sabiduría e independencia nos ayuda a madurar.



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

Cada día estamos más anoticiados del poder de la mente ante la Sanación ya sea física o etérica. Cada día se suman más científicos que dan pruebas de la existencia holística del Ser humano, como un todo integrado en total conexión con mente, cuerpo y alma.

Pero todavía tenemos que trabajar mucho para autoconvencernos y convencer a la humanidad de la gran fuerza energética que poseemos, conectar con ella y ayudar a provocar milagros. Ante este desafío las terapias alternativas o complementarias aportan soluciones que en conjunto con la medicina convencional darán paso a un tratamiento mixto. Estas dos medicinas, actuando en colaboración, poseen el mismo objetivo que es sanar y devolverle el equilibrio al organismo.

En mi caso, hago una terapia combinada que ha acelerado los procesos de sanación. Doy unos 30 o 40 minutos lugar para la palabra, luego lo invito a pasar a la camilla y le hago reiki y cuando el paciente ha recibido el tratamiento Reiki, su estructura energética está sensibilizada, por lo cual es más fácil entrar en ella y realizar la sanación por arquetipos.

Lo maravilloso de los Arquetipos es que estamos involucrándonos con formas que creamos en el espacio. **Al crear esas formas en el espacio vacío ellas adquieren fuerza energética.** El sanador siente en sus manos una figura energética con forma geométrica definida, que bien puede percibirla deformada o con alguna parte ausente. Si eso ocurre trazará con sus dedos la figura correspondiente completa y corregida.

Debemos entrenar mucho la intuición y la confianza en lo que “percibimos, palpamos, intuimos o visualizamos”. Muchas veces nos cuesta aceptar que podemos estar “viendo, percibiendo o sintiendo”. Por eso aliento a seguir el protocolo manteniendo los pasos y dejar de lado nuestro ser humano que duda. Aun en la duda debemos continuar, porque **no somos nosotros los que hacemos la Sanación.**

Esta técnica en países como Inglaterra, donde la sanación espiritual es subvencionada por la sanidad pública, es opcional como terapia de apoyo en muchas enfermedades. Los médicos están cada vez más involucrados en aconsejar este tipo de terapéuticas, porque han comprobado su eficacia y el modo en que pueden avanzar más rápidamente hacia la resolución de una enfermedad.

“El Arquetipo adquiere vida en el momento que se proyecta” –dice Colin-. Es semejante a los símbolos reiki, que al trazarlos en el aire se crea un vacío en el espacio que se llena con la esencia del símbolo, en este caso del arquetipo generándose las frecuencias del mismo



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

y al sellarlo con el movimiento de empuje queda instalado en el aura o campo energético del paciente para ir tomando su lugar paulatinamente. Los arquetipos son cósmicos y trascendentes, son un proceso de la creación.

Cuando hacemos referencia a Sanación Espiritual estamos diciendo que nos manejamos con energías sutiles, invisibles al ojo humano. Espiritual es todo aquello que no se circunscribe al mundo de la materia.

EL SANADOR

La sanación es un don que cualquier humano puede desarrollar. La llave de la sanación está en el cambio de conciencia. Esa es la tarea fundamental del sanador; la de ayudar a la persona a que entienda el mensaje de su enfermedad.

El sanador no sana por sí mismo si no que canaliza una fuerza que existe fuera de nosotros y activa la capacidad auto sanadora en las otras personas. Su trabajo se hace sobre el cuerpo etérico, que es donde operan las fuerzas arquetípicas.

La Sanación Espiritual es una actividad básicamente práctica, no se limita solo al estudio teórico. El sanador debe estar en continuo crecimiento y desarrollo buscando su propia evolución personal. Por eso en este curso te invito a que uses el método sobre ti misma en primer lugar, para que luego lo apliques

“Ser Sanador significa un estado de no ser. Si quieres realmente ser un Sanador debes aceptar tu vacuidad” (Osho)

El sanador no es realmente un sanador porque él no es quién actúa. La sanación sucede a través de él; él solamente tiene que desaparecer. En realidad, ser un sanador significa no ser.

Cuanto menos eres, mejor es la sanación. Cuanto más eres, más bloqueado está el vehículo. Dios, o la totalidad, o como prefieras llamarlo, es el sanador: el sanador es el todo...

Una persona enferma es aquella que ha desarrollado bloqueos entre ella misma y el todo, y es por eso que está desconectado. La función del sanador es volverle a conectar.



Pero cuando digo que la función del sanador es volverla a conectar no me refiero a que es el sanador quien tiene que hacer algo. El sanador es sólo un vehículo. Dios es el sanador. El sanador está conectado con el todo, por eso puede convertirse en un vehículo.

El sanador toca el cuerpo de una persona enferma y se convierte en un enlace entre el paciente y la fuente. Si es sanador es una persona de conocimiento, que entiende el proceso, no sólo puede ayudar al paciente a sanar, sino que además puede ayudarlo a que conectarse con la fuente de donde procede la sanación.

OSHO





Contrato con el Espíritu Santo

1. El Sanador reconoce que es un instrumento para transmitir las energías de Sanación del cielo y de la tierra. EL SANADOR SANA, pero no cura.
2. El Sanador se compromete a hacer SANACIÓN A TODO AQUEL QUE SE LO PIDA y dar el mismo trato a todas las personas, sean amigos o enemigos, familiares o extraños.
3. El Sanador se compromete en todo momento a APLICAR DISCIPLINA en el acto de Sanación.
4. El Sanador, si es profesional, NUNCA SE NEGARÁ a hacer SANACIÓN A LAS PERSONAS QUE NO LE PUEDAN PAGAR, o darles un trato inferior por ello.
5. El sanador reconoce que es siempre menos que perfecto y PEDIRÁ AL ESPÍRITU SANTO poder corregir todos sus errores, suplir su ignorancia y QUE LE AYUDA A TRANSMITIR LA ENERGÍA de la mejor manera posible.
6. El Sanador LO ES de CUERPO, MENTE, ESPÍRITU Y KARMA.
7. El Sanador SE COMPROMETE A COMPARTIR SU CONOCIMIENTO con todos aquellos que se lo pidan.
8. El Sanador PEDIRÁ AL ESPÍRITU SANTO que, cuando esté agotado al final del día, le ayude a Sanar con la misma energía de la mañana.

11

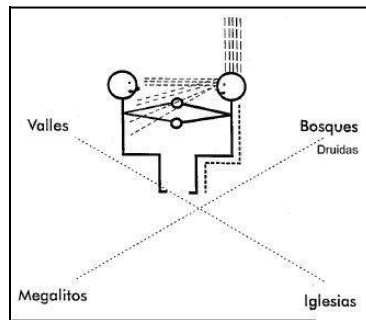


CONEXIÓN

Para realizar una buena conexión primeramente nos relajaremos, examinaremos nuestros chakras y al final pediremos a Dios, al Cosmos, su energía. **Visualizaremos que penetra por el chakra corona y se instala en nuestro corazón.**

De la misma manera pediremos a nuestra madre tierra su energía, notando como sube y penetra por el chakra raíz , cruza la zona genital el bajo vientre y se fusiona con la del cosmos a la altura del corazón o plexo solar y sale por el entrecejo

Podemos invocar la energía de algún lugar especial: catedrales, lugares sagrados, del mar
Podemos también pedir a un ser de luz o maestro ascendido que “mis manos sean tus manos”.



Esta energía se reconducirá a través de las manos del Sanador hacia la otra persona, esta es la ENERGÍA DEL AMOR PURO O VERDADERO: es por esto, que la personalidad del Sanador debe quedar fuera del acto y ver en el enfermo un ser cualquiera al que desea ayudar porque le AMA DESINTERESADAMENTE. Este es el amor sin emociones, ni sentimientos, incondicional (Chakra de corazón).

En ese momento los Chakras del Sanador desaparecen, todo él estará conectado a la fuente, energía cósmica y terrena, el Sanador se convierte en un canal que **CANALIZA** esta energía hacia el enfermo.



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

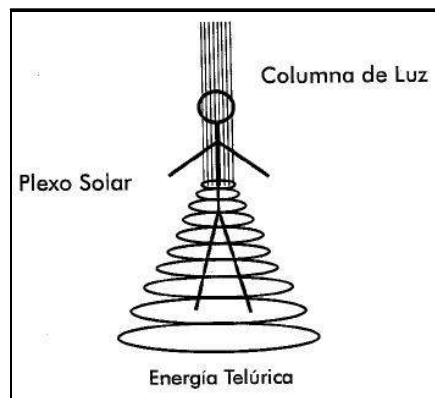
Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

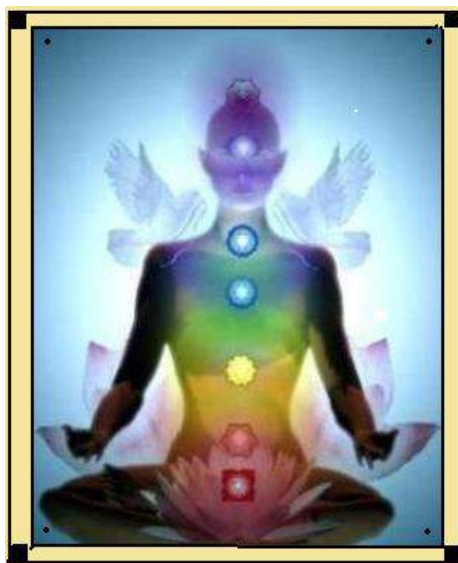
Cel: 351 156 620 354

Este envío de energía se realiza sobre todo a través del Chakra frontal formando un embudo que se abre hacia el enfermo, obrando en él la Sanación de forma inteligente. Este Chakra servirá además al Sanador para poder captar cualquier otra información al respecto. El Sanador al estar en esta actitud podrá, según su capacidad de percepción, recibir más información a través de sus Canales sensoriales y extrasensoriales.

Esta energía es palpable de forma física con las manos. EL Sanador debe ver al enfermo holísticamente, no solo se debe limitar a quitar los síntomas de la enfermedad física. Así como el hombre es cuerpo, mente, espíritu, y karma, el Sanador debe ver todos esos cuerpos y corregir cualquier anomalía que exista en ellos. Cualquier anomalía en una de estas partes del ser humano afecta a las otras, están tan estrechamente ligadas que el equilibrio general del hombre queda alterado. Así pues, iremos viendo una a una estas partes que forman el hombre y restaurando lo que sea necesario



Fuente: Libro de Colin Bloy



MEDITACION DE CONEXIÓN

Esta meditación sirve como ejemplo, aunque cada persona puede hacer su conexión a su manera.

Los pies planos en el suelo.

Las manos sobre los muslos con las palmas hacia arriba

Te concentras en tu respiración...Inhalas y exhalas y te imaginas que tu respiración nace desde la base de la columna...tu primer chakra. Siente tu respiración entrando y saliendo de las caderas...Y poco a poco sientes que te vas coloreando de un color rojo intenso...Ese color rojo intenso se difunde desde las caderas hacia afuera y poco a poco llenas la habitación con ese color rojo...Al exhalar te vas envolviendo en rojo...vibras en rojo, el color de las manzanas, de la vitalidad de la sangre...Sientes la tierra debajo de ti y sientes la conexión con la madre a través de tus pies.

Y respiras en la base de tu columna



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

Y ahora subes tu atención justo debajo del ombligo: tu segundo chakra...Y diriges tu respiración a ese punto debajo de tu ombligo...y poco a poco desde ese punto comienza a salir una luz cálida y naranja...Con cada respiración la luz crece...El color naranja crece y aumenta..Notas como se expande ese color en el espacio...Y a medida que respiras se expande y se llena toda la habitación con el naranja... Toda la habitación se llena de naranja y sientes tu creatividad floreciendo...

Y ahora subes tu atención a tu plexo solar a la zona del estomago y de nuevo...Diriges tu respiración a esa parte de tu cuerpo...Respiras desde tu plexo solar...Y usas la respiración para ensanchar esa parte de tu cuerpo...Y poco a poco esa parte de tu cuerpo se va llenando de una luz amarilla...Y la luz amarilla se expande... Y con cada respiración crece esa luz más allá de tu cuerpo físico y empiezas a inundar la habitación con esa luz amarilla...Y piensas en tu poder, en los éxitos, en los logros...

Y ahora subes tu atención a tu pecho...Justo a unos cinco centímetros debajo de tu garganta...Y comienzas a respirar por tu corazón espiritual...Y ensanchas tu pecho con cada respiración...Y poco a poco desde ese punto comienza a salir una luz verde...Que empieza a crecer...Con cada respiración la luz crece...El color verde crece y aumenta... Y tu pecho se expande y ahora notas como salen rayos verdes de tu pecho y se conectan con el corazón de cada persona que amas...Y si lo deseas los rayos pueden salir del corazón y conectarse con cada ser viviente del planeta...

Y ahora lleva tu atención a tu garganta... respira tu garganta... Imaginas el aire entrando y saliendo por tu garganta... ensanchas tu garganta...tu garganta se empieza a llenar de un color azul... azul celeste...y ese azul celeste se expande y se ensancha y llena toda la habitación con azul celeste... y piensas en tu capacidad para comunicar, tu capacidad para conectarte con otras personas a través de tu voz y vas llenando la habitación con el azul...

Y ahora lleva tu atención a tu frente... respira por tu frente...Imaginas el aire entrando y saliendo por tu frente...y poco a poco vas sintiendo que tu frente se expande y visualizas

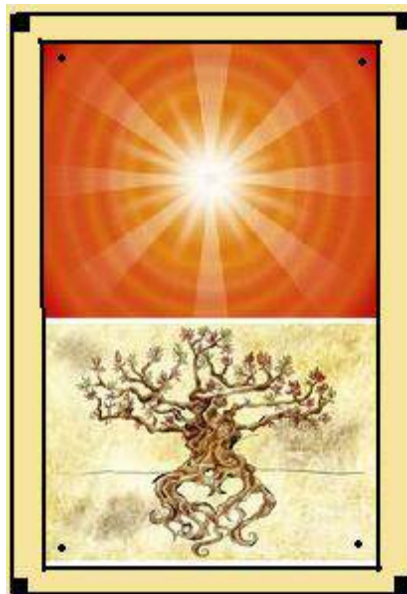


un intenso color violeta...y el violeta llena toda la habitación con violeta...y llega los confines del universo..... y piensas en cuantas cosas fuiste transmutando.

Y ahora encima de tu cabeza aparece una hermosa flor blanca apuntando hacia arriba... es la flor más bella que has visto en tu vida... observa el blanco intenso... el brillo de la luz... y con cada inspiración los pétalos se abren para dejar la luz blanca... esa luz blanca forma un tubo de luz... llena todo tu cuerpo... desde los pies a la cabeza... respiras a través de los pétalos de la flor... abres los pétalos y una vez que todo tu cuerpo está lleno de esa luz blanca empiezas a expandir esa luz y llenas toda la sala... y sientes todo tu cuerpo de la cabeza a los pies y ahora recorres todos tus chakras... rojo ...abajo...naranja debajo del ombligo y amarillo en el plexo...y verde en tu corazón y azul en la garganta... y violeta en el tercer ojo y finalmente blanco en la coronilla

Quedas unido al cielo y a la tierra por un canal de luz arriba y sintiendo las raíces de la madre Gaia...que te nutre y te da fundamento... seguridad...

Inhalas y exhalas y vuelves a este lugar...





QUÉ ES EL TUBO DE LUZ

Es el canal donde la energía se vierte, a través del cual la energía sutil puede penetrar en este plano. Penetra por el chakra de la coronilla y emerge por el chakra base. Cuando el ser humano/canal está perfectamente afinado con esta sintonía, todo su ser se transforma en canal de luz, hasta donde su experiencia humana lo permite. Es lo que denominamos un canal vacío de sí mismo porque entrega su experiencia vital individual a la voluntad del plan divino

EL PODER ESPIRITUAL DE LAS MANOS

Texto sintetizado de Swami Lilananda

“En muchos sentidos, principalmente en el energético y de éste al espiritual, nuestras manos son como antenas. Con ellas establecemos una comunicación de doble sentido con todo lo que nos rodea: captamos y emitimos algunas de las múltiples formas en que la energía se mueve en el cosmos. Los mudras son el reconocimiento de la naturaleza sagrada y por ende de los poderes del cuerpo....

...Las manos son los miembros más versátiles y expresivos del cuerpo. Mediante ellas el hombre se relaciona con el mundo haciendo gestos simbólicos de valor social y religioso. Las manos son un instrumento muy útil no sólo para desenvolverse en el mundo material sino también para conocer el mundo del Espíritu: en la plegaria el hombre con sus manos expresa su devoción. Budistas, hindúes y católicos juntan las manos con los dedos apuntando hacia arriba; este unir de palmas, delicado y suave, sirve de marco físico para saludar al iluminado, para cantar Om, paz, paz, paz o para dirigirnos desde la intimidad a nuestro Padre.



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

Las manos de la bailarina hindú evolucionan de una forma a otra realizando múltiples gestos. El erudito védico repite de memoria sus lecciones usando un código manual que lo ayuda a recordar las palabras y a acentuar el discurso. El yogui acomoda su cuerpo en una posición estable, coloca sus manos en forma apropiada y dirige su conciencia hacia el interior. El sacerdote budista ejecuta el ritual con rápidos y casi imperceptibles movimientos de sus manos. En las esculturas y pinturas de deidades budistas e hinduistas, las manos están dispuestas en determinada forma para subrayar el mensaje espiritual. En todos los casos la disposición de las palmas, la combinación de la izquierda y la derecha, la posición de los dedos, forman signos llamados mudras. Hay múltiples definiciones de ellos y se les llama gestos místicos....

La idea original contenida en la palabra es la de **sello**, en este sentido, la posición de una mano sirve como sello o firma para identificar a una fuerza divina o para sellar, en el sentido esotérico, las fórmulas orales del rito. Los mudras constituyen un lenguaje y el hombre preparado puede leer el mensaje transmitido por ellos; y esta lectura permite descubrir el poder de estos gestos, de ahí que también se considere a los mudras un sistema de gesticulación mágica que consiste en disponer los dedos de manera que imiten antiguos caracteres sánscritos de efecto mágico. El poder de los mudras se manifiesta en el control de fuerzas sutiles no activas en el plano material, sino que remueven obstáculos al aspirante espiritual. La posición ritual de los dedos es una especie de gesto mágico que garantiza la autenticidad y eficacia de los ritos.

En el budismo esotérico, **hacer un mudra es reconocer la veracidad de la doctrina y el poder y la energía del ritual mágico. El mudra fija la fuerza del rito. Los mudras son ademanes de poder espiritual cuyo contenido simbólico transmite una clave que permite ponerse en contacto con Dios o adecuar su existencia con los ritos cósmicos.**

En realidad el mudra, como un sello, **es el signo de un pacto, de un contrato solemne que une al hombre que los realiza con el mundo de la Divinidad**, permitiéndole integrarse a este mundo. Así, de acuerdo con ciertas sectas budistas, se considera que quien realiza el mudra alcanza un estado de concentración que permite la fusión de Buda y él mismo. En forma más específica, se dice que por medio del mudra



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

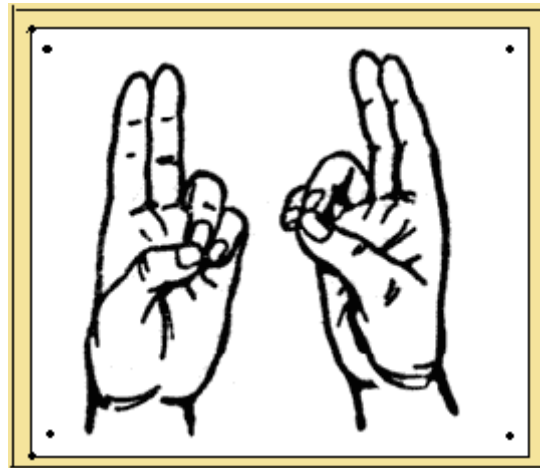
lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

llamado Thatagata, el devoto se consagra asimilando dentro de su cuerpo el mundo de la esencia. De esta forma, el mudra establece un vínculo entre el adepto y la divinidad; por lo tanto, **el gesto viene a ser el símbolo del Mundo de Buda o Mundo de la Esencia**. Los mudras son ademanes saturados de significación y poder. Constituyen un lenguaje simbólico, un mapa para el camino del espíritu, una llave para abrir la puerta del universo de lo sagrado, una herramienta poderosa para controlar las fuerzas sutiles.

En un antiguo sello de cerámica de la India aparece una figura humana realizando el añjalimudra el cual, por lo tanto, es quizá el más antiguo de todos los mudras. Añjali significa dos palmas y consiste en las manos colocadas palma con palma y ligeramente ahuecadas, sostenidas cerca del pecho. En la tradición popular de la India constituye un saludo respetuoso y adoración...

Los mudras emanan del ser interno iluminado, tienen un origen divino y son un medio para restablecer el contacto con nuestro verdadero centro que es luz. Cuando un practicante del camino espiritual asume con sus manos un mudra enraizado en la tradición religiosa, incorpora una experiencia vivida por múltiples aspirantes espirituales; cada dedo, cada torsión o movimiento de la mano es un símbolo poderoso que la experiencia ha demostrado que es útil para armonizar el cuerpo con los ciclos cósmicos y pacificar la mente.



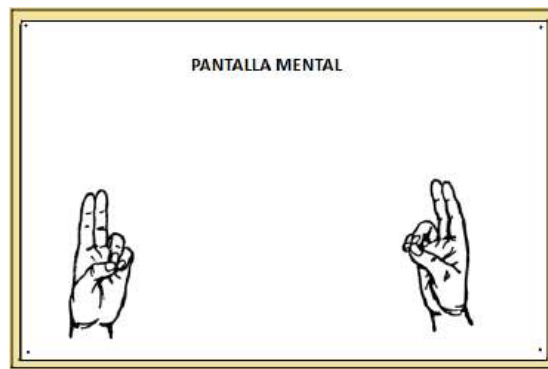
PRANA MUDRA

Este mudra promueve el flujo de energía vital o prana a través del cuerpo. Prana es el aliento vital que se mueve entre la garganta y el ombligo. Otorga valor, perseverancia y confianza en uno mismo, percepción mental clara e ideas estructuradas; estimula el chakra Muladhara.

Si bien Colin no hablaba de mudras, sino que decía que “pongas tus manos como si fueran lápices”, claramente está haciendo un mudra.



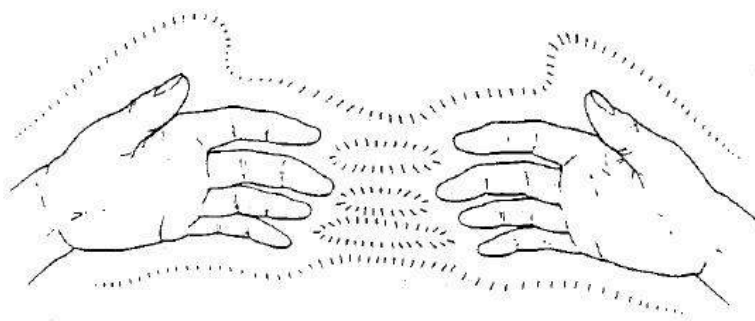
PANTALLA MENTAL



Dentro de la pantalla mental podremos crear las formas que deseemos y luego “tocarlas”, “palparlas” con nuestras manos. Desde mi entender digo: que también se pueden percibir o intuir. Ante la primera duda de seguir con la forma es indicativo que debemos cambiarla. Pero en el método se usa el término “palpar”.

La pantalla mental será la herramienta de trabajo para reparar, cambiar o poner los arquetipos

SENTIR LA ENERGÍA CON LAS MANOS





EL ARQUETIPO DEL SANADOR

Todos llevamos dentro el Arquetipo del sanador. Desde el famoso “sana sana colita de rana” que dice una madre a su hijo, hasta la imposición de manos de Jesús, el Padre Mario, Colin Bloy y tantos otros que supieron reconocer su don y aprovecharlo para hacer el bien a sus semejantes.

El Arquetipo del sanador está presente en el inconsciente colectivo y en el individual. Cuando te reconoces Sanador adquieres un compromiso para con los otros y con vos mismo. Ser Sanador es una actitud de vida.

El Arquetipo de Sanador va resaltándose dentro de nosotros con la práctica, con el acto de Sanar y dar lo que vamos aprendiendo. Este acto requiere de una actitud y un encuadre:

- ACTITUD SAGRADA
- IMAGINACIÓN ACTIVA.
- INTENSIÓN
- ESTAR
- PON TUS MANOS

LA ACTITUD SAGRADA

Cuando te dispongas a ejercerte como SANADOR, deberás crear un espacio sagrado. En el transcurso de este curso aprenderás a usar símbolos, que acompañados por tu imaginación activarán la energía de “**lo sagrado**”. Lo sagrado es un espacio diferente a lo profano. Nuestro acto de sanación requiere que recreemos un clima de templo. Un templo es un lugar de recogimiento y oración. Ese es el estado que pide un acto de sanación. Para explicar mejor “**lo sagrado**” me remito a Mircea Eliade, quien en su libro “Lo Sagrado y lo profano”, nos dice: *“Lo sagrado se manifiesta siempre como una realidad de un orden totalmente diferente al de las realidades «naturales». Si observamos las religiones desde las más primitivas a las más elaboradas, está constituida por una acumulación de actos sagrados, por ejemplo, la manifestación de lo sagrado en un objeto*



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

cualquiera, una piedra o un árbol hasta la manifestación más elaborada como es la encarnación de Dios en Jesucristo.

El occidental moderno experimenta cierto malestar ante ciertas formas de manifestación de lo sagrado: le cuesta trabajo aceptar que, para determinados seres humanos, lo sagrado pueda manifestarse en las piedras o en los árboles. Pues, como se verá en seguida, no se trata de la veneración de una piedra o de un árbol por sí mismos. La piedra sagrada, el árbol sagrado no son adorados en cuanto tales; lo son precisamente por el hecho de «mostrar» algo que ya no es ni piedra ni árbol, sino lo sagrado.

Al manifestar lo sagrado, un objeto cualquiera se convierte en otra cosa sin dejar de ser él mismo, pues continúa participando del medio cósmico circundante. Una piedra sagrada sigue siendo una piedra; aparentemente (con más exactitud: desde un punto de vista profano) nada la distingue de las demás piedras. Para quienes aquella piedra se revela como sagrada, su realidad inmediata se transmuta, por el contrario, en realidad sobrenatural.”

De manera que eso hacemos cuando nos disponemos a ejercer nuestro acto de sanación. El Acto de Sanar requiere un tiempo y un espacio. Especialmente un espacio interno, diferente al acto profano de lo cotidiano. Requiere concentración, imaginación activa e intensidad. Eso hace al ESTAR PRESENTE y que tus manos trasmitan la Energía de la Fuente.

TU IMAGINACION ACTIVA

Imaginaras todo el tiempo: Imaginarás los símbolos, los veras con el ojo de tu mente y los podrás dibujar en el espacio. Tu creas el símbolo y cuando lo creas te comprometes en cuerpo y alma con esa energía, lo convocas y lo activas. Este es el sentido de dibujar, es **convocar una energía** y estar en total entrega con todo tu ser en **actitud receptiva**. La imaginación en la espiritualidad es un componente clave para hacer bien el trabajo. Cuando trazas en el aire un símbolo lo imprimes, convocas una energía y sintonizas con ella. Si tocaras un instrumento musical, sería como ir buscando el tono exacto, la nota, la afinación para la armonía musical



Mientras estamos Sanando a alguien, debemos usar permanentemente la imaginación dirigida hacia un símbolo o bien con imágenes de salud, bienestar y amor

LA INTENSION

Donde tú pones tu mente pones tu energía. Te comprometes a poner lo mejor de ti mismo/a, lo más honrado y digno de tu persona. Debes estar plenamente presente para ayudar a que esa persona encuentre a su sanador interno.

Cuando te vas sintonizando con el receptor o receptora de la Sanación llegas a ser UNO Y tu campo se une al de él o ella de manera que tu puedes hablarle, decirle mentalmente o susurrando lo que estás haciendo y para qué. Recuerda que cada célula tiene memoria e inteligencia y guarda toda la información. De igual manera lo tiene el campo energético del paciente. Háblale como si fuera un niño a quien enseñas, pídele que informe a los sistemas del cuerpo, a cada célula a cada átomo a cada cuark del cambio que estás haciendo. Aunque sabemos que nos constituimos en instrumentos y **SOMOS AMOR Y LUZ** y que en realidad la energía es inteligente y va donde el receptor lo necesita, es conveniente disponernos a una entrega mística y completa.

ESTAR

Estar presente es estar en esencia. Debes saber que tú eres un capullo de luz y amor. Esa es tu esencia, todo lo que pienses de vos misma/o, bueno o malo son conceptos que giran alrededor del capullo pero no lo conforman, no lo constituyen en esencia. De modo que esos conceptos pueden cambiar, modificarse, transmutarse. Pero lo que no varía nunca es tu capullo **TU ERES LUZ Y AMOR**, sientas lo que sientas, pienses lo que pienses. Las palabras son categorías, un sistema de signos y símbolos que nos ayudan a entendernos. Pero **no somos** esas palabras, **no son yo**, no es la esencia. Si tú no pierdes de vista quien eres en esencia, ninguna palabra, acontecimiento o circunstancia te capturará. No olvides que las palabras si bien liberan también aprisionan y te hacen creer que tú eres lo que sientes o piensas. No hay definición para el **SER DE AMOR Y LUZ**. Eres amor y luz. Te ofreciste para venir a dar amor y luz. No te preocupes si un día te despiertas



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

apesadumbrado, dudoso, triste, angustiado...Recuerda: son palabras, sentimientos, pensamientos, en definitiva es el ego. El ego siempre anhela protagonizar y opacar tu capullo. Si puedes imaginarte un teatro y un escenario figúrate al ego pidiendo que le pongan lo que en teatro se llama “**el seguidor**” (el seguidor es un spot que manda un haz de luz que sigue al protagonista) y el ego trata de lucirse, se acicala, pone su mejor talante, se endiosa a sí mismo para que lo aplaudas y lo veneres, o le des tanta credibilidad como si fuera el único actor de tu Gran Argumento de vida. Tú eres mucho más que eso, no lo olvides. Cuando dejas de iluminarlo, el ego se invisibiliza. Por supuesto que no desaparece, pero sale de escena, ya no está. No le des crédito a ningún estado de tu existencia. El **SER** es mucho más que tu existencia. Tu existencia debió recurrir a artimañas, conceptos, palabras, historias de vida y REACCIONES a determinados estímulos. APRENDISTE A REACCIONAR ASÍ, ya sea con tristeza, con ira, con enojo, con rencor, con envidia. Pero tú no eres eso. Tú eres mucho más que eso. De vos depende aprender otro modo de reaccionar. Pide, ora a Dios para que encuentres cada día más luz y claridad

Para estar presente concéntrate en la respiración. Visualiza los símbolos, mantén tu atención en cosas bellas y amorosas. Mientras más te concentres más elevarás tu frecuencia. Esta actitud puede resultarte difícil. Sé que esta es una instancia un tanto ardua, suele haber

Muchas personas me dicen que dudan, que no saben si lo hacen bien. Eso es del ego, cuando tú dices la oración ya estás asistida desde otra vibración. Que tu dudes es natural, no te des crédito, no le des entidad al ego que tratará de obstaculizar y poner trabas, como si fuera “lo único” que te está pasando. En todo caso estás siendo consciente de un extremo del péndulo. Serénate, suelta, relájate y prepárate para que el péndulo se mueva hacia el otro extremo y sientas la Luz de la Sanación. Aunque tú dudes estás ejerciendo el Acto de sanar perfectamente. Duda es el extremo opuesto de certeza. De manera que cuando dudas te estás percibiendo en un extremo del péndulo, Sigue adelante... SIMPLEMENTE HAZLO COMO PUEDES, PERO HAZLO. No hay corrección si no hay error. Si no te animas a equivocarte no podrás corregir nada. De manera que HAZLO, PRACTICA. Además la Inteligencia Superior y la Energía son sabias y van donde necesitan ir.



PON TUS MANOS

En las manos tenemos chakras en las palmas. Después de la preparación del Maestro, del pedido de Asistencia y de la Sala (MAS); empezarás por poner tus manos. Puede ser que estés practicando otro método. Lleva adelante el método con el que ya estás familiarizado y disponte a armonizar el campo electro magnético del paciente. Mientras lo haces puedes ir aplicando Sanación por Arquetipos. Algunos eligen hacerlo al final otros lo van aplicando mientras van armonizando los chakras. Cuando te familiarices con los símbolos y el sistema irás encontrando tu estilo. Este es un sistema que tiene precisión en cuanto a las formas geométricas, son esas y no otras, pero también la suficiente flexibilidad como para que lo apliques en el momento que creas oportuno. Pues una vez dentro del ACTO DE SANAR con la apertura, la oración y la comunicación entre vos y tu paciente, debes confiar en tu intuición y dejarte llevar.

En general la secuencia es la siguiente:

Pon tus manos siguiendo el orden de arriba hacia abajo, aunque no sucede nada si lo haces diferente. Cabeza, nuca, orejas, cuello corazón, plexo, sacro, chakra raíz, rodillas y pies. Luego puedes detenerte donde tu corazón te diga que te detengas. No te olvides de ser consciente de tu respiración. Eso no solo aumentará tu vibración, si no que te ayudará a ESTAR PRESENTE TOTALMENTE.

A continuación te ofrezco un ejercicio para activar tus chakras de las manos.

EJERCICIO PARA ABRIR EL CHAKRA DE LAS MANOS.

Frota tu coronilla y luego enfrenta tus palmas imaginando una esfera energética entre ellas. EN LA CORONILLA SIEMPRE HAY ENERGIA DISPONIBLE. Hazlo tres veces.

ARQUETIPO DE PUNTO DE ANCLAJE

Sucede a veces que perdemos la conciencia de la pertenencia al TODO. Nos abruman sentimientos de soledad, angustia, miedos, culpas, impotencia, sequedad, vacío, falta de



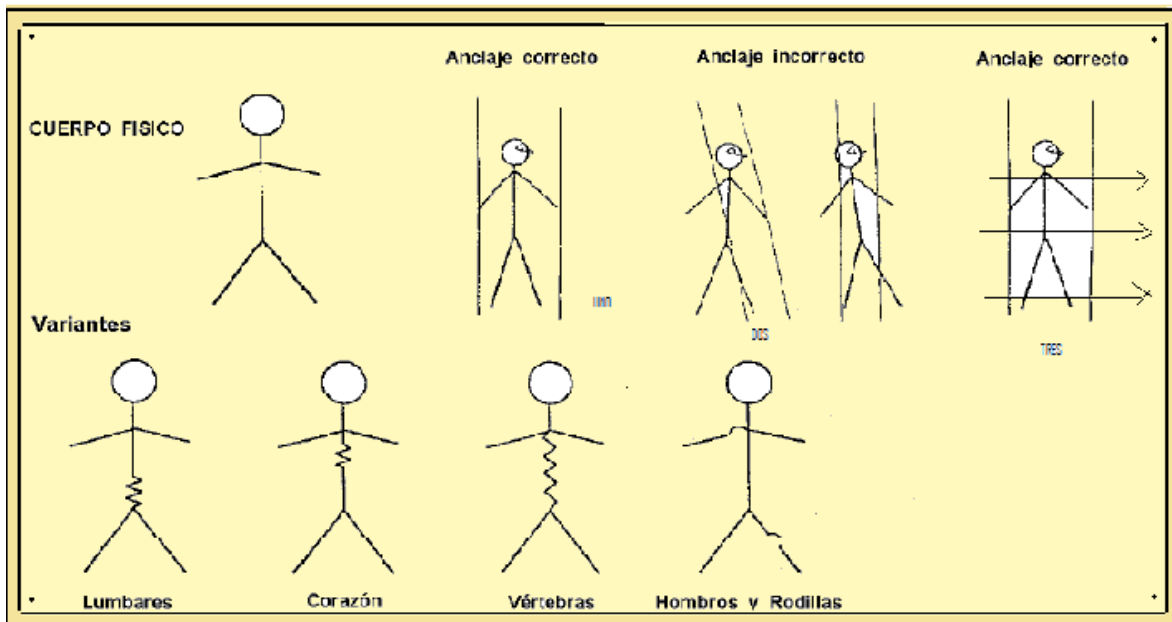
fe... Todas estas, manifestaciones de la separatividad. Como barcas al viento hemos perdido el rumbo... Cuando esto sucede podemos volver a “anclar” en el OCÉANO DE LA LUZ DE LA FUENTE”. Para ello, basta tomar conciencia del tubo de luz a nuestro alrededor.

Es éste un cuerpo energético que traemos desde nuestro nacimiento. Imagínalo como un tubo de luz alrededor. Y ábrete a recibir la luz. Cuando la luz ingresa toda separatividad se diluye y tú comienzas a sentir la pertenencia a ese gran TODO que te contiene. Imagina tu anclaje, profundiza, sé consciente de tu respiración y ábrete a recibir. Ábrete a sentir tu lugar- Si, TU lugar en este GRAN OCÉANO DE LUZ DE LA FUENTE. Empodérate, recibe y acepta TU lugar allí. Ánclate, arráigate como lo haría un ancla que afirma la barca. TU **LUGAR** afirmalo. Lo tienes, es seguro, es únicamente tuyo. Imagínalo. Y nuevas energías de luz alimentarán tus células, y de lo que debas sanar sanarás.

PUNTO DE ANCLAJE

Para detectar el cuerpo físico en la pantalla, debemos construirlo tal como muestra el dibujo (el hombre cerilla estará de frente al Sanador, donde nuestra derecha corresponderá a su izquierda y viceversa).

En el cuerpo físico podremos detectar cualquier anomalía a grandes rasgos, por ejemplo:



Le haces un canal nuevo

Se mira y ves si acepta el nuevo canal. (1)

Puede que aparezca de manera incorrecta (2)

Refuerzas el nuevo canal y lo sellas de izquierda a derecha en hombros, ombligo y tobillos (3)

Por delante y por detrás



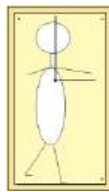
PUNTO DE ENSAMBLAJE

En nuestro Sistema de Sanación por Arquetipos se le llama punto de Ensamblaje y le devuelve a la persona el sentido de vivir y la aceptación amorosa de lo que ES.

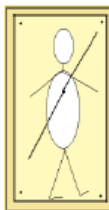
Este punto se encuentra a la altura del ángulo de la escápula derecha por detrás. Se lo visualiza azul plateado

Al corregir este punto de ensamblaje del paciente, haciendo dos líneas una vertical y otra horizontal en un ángulo de 90° por delante y por detrás, se facilita el movimiento libre de energía y la consiguiente curación.

El Punto de ensamblaje correcto



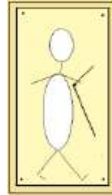
BIEN



2

Palpar

Persona perdida sin ilusión



3

Palpar

Desesperación – Sufrimiento mental- Patología

Cómo se arregla

Se saca el tapón

Se pone suavemente en su ángulo de 90°

Se vuelve a poner el tapón

QUÉ ES EL PUNTO DE ENCAJE?

- ASÍ LLAMADO POR LOS VIDENTES Y BRUJOS DE LA ANTIGÜEDAD-

(Este artículo es solamente a los fines de “explicar” el punto de ensamblaje)



Cuando se percibe a los seres humanos como un conglomerado de campos energéticos, se puede también distinguir un punto de intensa luminosidad localizado a la altura de los



omóplatos, más o menos a un metro de distancia detrás de éstos. Los videntes del México antiguo que descubrieron este punto luminoso lo llamaron el punto de encaje.

Los Toltecas decían que por los seres humanos, pasan millones de filamentos de energía directa del universo, y esta crea percepción de un mundo y que podemos tener contacto con este y otros mundos a través de esos filamentos, pues cuando el punto de encaje se mueve y crea viajes involuntarios sin tener mucha noción en cuanto al lugar o mundo en que te encuentres.

Cuando el punto de encaje está totalmente luminoso es que se encuentra en una persona estable y de buena salud,

Cuando nacemos nuestro punto se desliza libre por todo nuestro huevo luminoso, (quizá esto explique el comportamiento juguetón y travieso de los niños) pero en cuanto comenzamos a crecer se nos obliga a detener nuestro punto de encaje, y aprendemos lo que se llama "Comunicación". Con este aprendizaje sobreviene "El dialogo interno" y lamentablemente se vuelve más fuerte y difícil de callar a cómo vamos creciendo.

Meztli dijo:

"Yo no te repito las cosas, porque el repetir es crear diálogos internos, si me entiendes está bien y si no, utilizare otros métodos"

El mundo que percibimos proviene de energía y esto que conocemos como "realidad" solo existe en nuestra posición fija de nuestro punto de encaje.

Todo existe dentro de nuestro capullo, en una sola posición y es imposible movernos a todo ese universo, porque lo tenemos inmóvil, atrofiado por el dialogo interno. Y si nos ha costado incluir un dialogo será más difícil "pero no imposible" despojarnos de él.

Si movemos el punto de su lugar forzándolo, cambiara la percepción de la realidad, basta que se mueva para percibir nuevas cosas, cuando comenzamos a tener inquietudes y cuestionarnos de esta realidad, es porque el punto se mueve y mientras más se mueva, mas visiones podemos tener y así entre más lejos se mueva, podemos ver realidades externas, dimensiones y distintos universos porque hay mortalidad y vida en otros planetas, galaxias, etc. y podemos verlas y tener contacto con ellas. Según Castañeda dentro del huevo luminoso que es la configuración energética propia de cada individuo



hay, a la altura del omóplato una bola llamada "punto de encaje" que es lo que determina nuestra percepción del mundo.

La pérdida de fijación del punto de encaje y el consiguiente movimiento de éste que se puede dar en el ensueño, el soñar, o por las drogas y bien puede ocasionar tristeza, perdida de ilusión, sentirse perdido, o desmoronamiento del espíritu.

El arte del ensueño, consiste en desplazar, a voluntad, el punto de encaje de su posición habitual. El arte del acecho consiste en mantenerlo, voluntariamente, fijo en la nueva posición a la que se ha desplazado.

Es en el Punto de Encaje donde ocurre la percepción y lo que percibimos como "realidad" existe en una posición específica dentro del huevo luminoso.

El Punto de Encaje se fija en esa posición a través del diálogo interno y las conductas habituales. El mundo coherente que percibimos es resultado de ambas, la posición y fijación del dicho punto de encaje en un lugar específico dentro de nuestro huevo luminoso, una posición que compartimos todos los seres humanos y que nos permite participar de un mundo más o menos similar.

A lo largo de su investigación, algo que llamó poderosamente la atención de los antiguos videntes fue el darse cuenta que el Punto de Encaje se desplaza muy fácilmente durante el sueño. Descubrieron que, al dormir y quedar totalmente suspendido el diálogo interno, se da a lugar un movimiento suave y natural del punto de encaje. Esta realización dio lugar a otra: que los sueños están totalmente asociados con ese desplazamiento. Los brujos antiguos vieron que cuanto mayor era el desplazamiento, más inusitado era el sueño, o viceversa: cuanto más inusitado era el sueño, mayor era el desplazamiento.

Para tener dominio sobre el movimiento del punto de encaje, se necesita energía. La ausencia de diálogo interno, la práctica de la meditación y las respiraciones, ayudan a esto, y borrar la historia personal. El ego siempre se presenta como un "pobrecito niño" ante el mundo.

"Lo que verdaderamente necesitamos es sobriedad, y nadie puede dárnosla, ni ayudarnos a obtenerla, salvo nosotros mismos. Sin ella, el movimiento del punto de encaje es caótico, como son caóticos nuestros sueños ordinarios. "Así que, al fin y al cabo, el procedimiento para llegar al cuerpo del ensueño es la impecabilidad en nuestra vida diaria." El Fuego Interno. C.Castaneda.



En nuestro capullo hay cientos de esferas que forman el punto de encaje y podemos tener muchas posiciones para existir y vivir TODO DENTRO DE UNO MISMO.

SUSPENDER EL DIALOGO INTERNO ES LA CLAVE PARA ABRIR LA PUERTA DE LA VISIÓN Y PERCEPCIÓN.

www.chimallirojo

CUERPOS ETERICOS

En un principio en este sistema de sanación por arquetipos vamos a trabajar con los cuatro cuerpos etéricos de los 16 que tiene una persona. Los cuerpos etéricos son como las capas que envuelven a una cebolla. Es la energía que envuelve a un ser humano Cada uno de ellos nos puede dar información importante. Recordemos que para acceder a ellos lo haremos con mucha suavidad, pues estamos penetrando en el campo energético de la persona.

EL PRIMER CUERPO ETERICO

El primer cuerpo etérico nos indica la **energía vital** del paciente, con lo cual cuando más cerca del cuerpo físico la notemos más baja está. Esta capa **rodea la silueta del cuerpo físico del paciente.**



1º. C. Vital



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

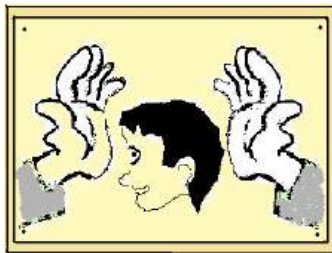
Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

Para aumentar su **energía vital** deberemos colocar nuestras manos sobre el chakra del plexo solar y canalizar la energía que estamos recibiendo hacia el paciente.

Una vez recargado el paciente debemos comprobar cómo su energía vital ha aumentado.



Comprobar que la energía vital aumentó

SEGUNDO CUERPO ETERICO

Contiene la suma de conceptos y opiniones, conceptos y juicios

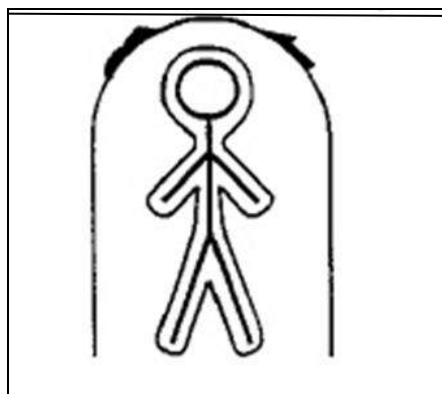
Este segundo cuerpo se detecta como una especie de campana. No es necesario detectarlo siguiendo el cuerpo físico. Se lo puede visualizar o bien apoyar suavemente las manos **desde los hombros hacia la cabeza**. Es ovalado y liso y hasta abajo recto.

En este cuerpo se puede detectar **en la parte derecha de la capa del paciente** (izquierda nuestra) una especie de larva o masa amorfa. Esto nos indicará que la persona lleva algún ente (**parásito del bajo astral**), esto produce **cansancio y agotamiento** en la persona de manera continua; en este caso cogemos con las dos manos esta especie de larva (es como se toca), se le dice **«En el nombre de Dios, por favor, vete a la fuente de la energía cósmica y conviértete en algo positivo»**. (3 veces) Esto debe decirse con Amor, si no éste ente puede no marcharse. Una gran mayoría de esquizofrénicos, no son más que personas influida enormemente por estos entes.

En este cuerpo también se puede detectar el llamado **“mal de ojo”, (envidia, malos pensamientos de otras personas)** y lo detectaríamos en la parte izquierda de la capa del paciente, (derecha nuestra mirándolo de frente) puede detectarse en forma de flecha, o



como si picara la mano al pasarla. Se debe restaurar y reforzar esa parte de la capa y así quitaremos el mal y la persona quedará limpia.



En ambos casos debemos tomar con nuestras manos este segundo cuerpo desde el suelo a la cabeza, enviarlo al canal para transmutación. Reconstruirle el segundo cuerpo, comprobando posteriormente que ha quedado correctamente.

©PBA (Parásito del Bajo astral) o EAP (entidad astral parasitaria) La intrusión astral se produce cuando una o varias entidades se introducen en el campo energético de un individuo humano, con o sin su expresa autorización, fundiéndose parcial o totalmente en la mente subconsciente del individuo. Estas entidades se abastecen, a modo de parásitos de los aparatos sensorio-motor y emocional de éste, a través de los cuales se relaciona con el medio externo. Una debilidad física, psíquica o emocional es una invitación inconsciente para que una entidad se adhiera al individuo. Emociones demasiado fuertes, sentimientos negativos reprimidos consciente o inconscientemente pueden ser la señal que las EAP necesitan para convertirse en inquilinos indeseados. Algunos de los motivos que atraen a una EAP son: Todo tipo de cirugías, trasplantes de órgano, transfusiones de sangre, enfermedades, debilidades físicas o psíquicas, depresión, enfermedades mentales, golpes en la cabeza, stress, etc. El uso de drogas, especialmente las alucinógenas, el alcohol, la anestesia, calmantes, y sustancias similares producen una abertura en el campo energético que nos protege



TERCER CUERPO ETÉRICO

Contiene las virtudes que dan serenidad, paz , amor

Este cuerpo también tiene la forma de campana, se sitúa sobre el 2° cuerpo y lo debemos detectar como una línea continua. En este cuerpo también detecta el odio, o sea, los **pensamientos negativos, también el rencor, el desamor**. Si esto se detecta, sabremos que son personas a quienes les cuesta mucho dar AMOR a los demás.

Esta forma de pensamientos negativos y rencor forman unas ondulaciones o aberturas por donde chupa y se pierde mucha energía vital, por este motivo se generan muchas enfermedades espontáneas y muy graves. En este caso la mayoría de las veces la persona está creando situaciones, pensamientos o intenciones no bien intencionadas hacia el exterior (otra/s personas). Ya sabemos que puede acarrearlo desde otras vidas. En estos casos hay que recomponer dicha capa a su estado ideal e involucrar a la persona, explicándole la posible situación. Esta persona deberá recapacitar sobre el hecho y retirar cualquier daño realizado hacia los demás, con lo cual encontrará un estado de paz y armonía. (En definitiva, la persona está recogiendo lo que en un momento pudo haber enviado).

Realizaremos la misma operación que la anterior asegurándonos que ha quedado restaurado.

Cuando comprobamos que este cuerpo etérico tiene anomalías se procede así:

1-Tomar con nuestras manos ese traje de abajo para arriba como si fuera una túnica de fantasma y retirarlo del paciente

2- Enviarlo al tubo de luz para su transmutación

3-Con la energía que estamos canalizando reconstruirle el tercer cuerpo y ponérselo como quien lo viste con otra túnica nueva.

4- hacer tres pases sobre brazos y tres sobre piernas



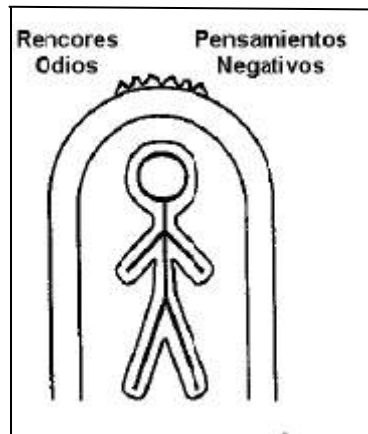
SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

En estos casos hay que recomponer dicha capa a su estado ideal e involucrar a la persona, explicándole la posible situación. Esta persona deberá recapacitar sobre el hecho y retirar cualquier daño realizado hacia los demás, con lo cual encontrará un estado de paz y armonía. (En definitiva, la persona está recogiendo lo que en un momento pudo haber enviado).



El proceso es de la manera siguiente: Dirás a la persona implicada que mentalmente imagine delante de ella a todas las personas que las desea mal, o que les tiene odio, rencor y no las perdona, debe mandarles pensamientos positivos, dándoles amor mentalmente y hacerlo de corazón.

CUARTO CUERPO ETERICO

Este cuerpo tiene forma de campana pero de tacto ondulado, este cuerpo mantiene al hombre en la **realidad terrenal**.

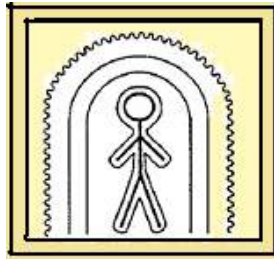


SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

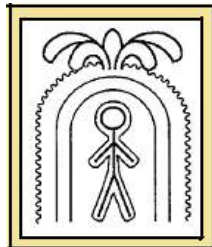
Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354



Cuando una persona realiza un desdoblamiento o viaje astral este cuerpo aparece abierto como un plátano pelado. Si este cuerpo no se cierra y permanece abierto, puede ocasionar sensaciones extrañas en la persona, ya que se encontrará entre dos realidades diferentes sin saber prácticamente que es lo que está sucediendo. Puede sentir que pierde el centro y se siente raro. Se repara igual que los anteriores. Se lo retira con suavidad, se recibe el nuevo y se lo coloca como un traje de fantasma. Para quienes hacen reiki sabrán a qué me refiero con peinar el aura. Después de este trabajo peinamos suavemente y alisamos los cuerpos con AMOR



ESCUELA CATERINA DE SIENA



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

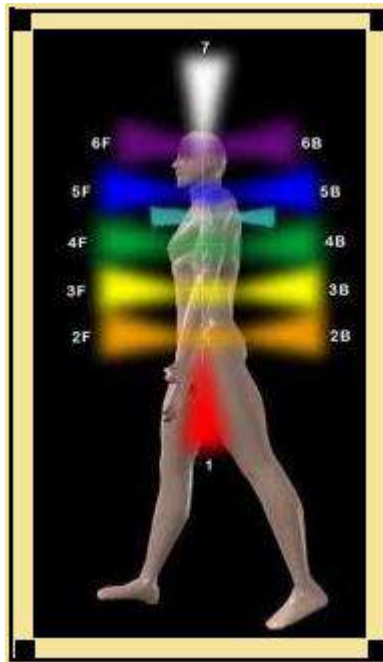
Cel: 351 156 620 354

ÍNDICE

SU CREADOR
CÓMO NACE EL MÉTODO DE SANACIÓN POR ARQUETIPOS
LA SANACIÓN, EL SANADOR Y EL PROCESO
EL SANADOR
PANTALLA MENTAL
CONEXIÓN
QUE ES EL TUBO DE LUZ
EL PODER ESPIRITUAL DE LAS MANOS
ARQUETIPO DE SANADOR
PUNTO DE ANCLAJE
PUNTO DE ENSAMBLAJE
CUERPOS ETÉRICOS
EL PRIMER CUERPO ETÉRICO
EL SEGUNDO CUERPO ETÉRICO
EL TERCER CUERPO ETÉRICO
EL CUARTO CUERPO ETÉRICO



MÓDULO II



LOS CHAKRAS

Fuente: <http://es.scribd.com/doc/6907844/Sanacion-Espiritual>

Es necesario que al tocar los chakras de otra persona lo hagamos con mucha suavidad, pues estamos tocando su campo electro magnético. La energía de los chakras se mueve como un torbellino girando en el sentido de las agujas de un reloj.

La palabra Chakra proviene del Sánscrito y significa rueda o disco. Los Chakras son centros de actividad, receptores, asimiladores y transmisores de las energías vitales. Son vórtices de intersección de las fuerzas vitales, cada Chakra refleja un aspecto de la conciencia, esencial para nuestra vida. Los siete Chakras principales o mayores, en conjunto, forman un sistema para poder modelar la conciencia que nos permite conocernos mejor. Este sistema es un valioso instrumento de desarrollo personal y planetario.



1° CHAKRA BASAL CHAKRA BASAL

Este Chakra se le relaciona con el principio energético universal o fuerza creadora. Está situado en la parte más baja de la espina dorsal (perineo). Este Chakra está relacionado con la supervivencia (realismo),

Su elemento tierra, nos habla de la necesidad de arraigarnos y tomar fundamento...

Estás trabajando tu conexión con: lo terrenal, material, este mundo físico, lo sólido, el trabajo, la supervivencia. El primer chakra es el que nos aporta la sensación de estabilidad, seguridad, de saber donde estoy parado..

Cuando hay una hernia de disco suele haber energía bloqueando este chakra, debido al dolor que provoca esta lesión, quedándose la zona lumbar fría.

Relacionado con las glándulas: ovarios, testículos, próstata. Este chakra también conecta con las partes sólidas de tu cuerpo, especialmente los huesos y el intestino grueso (justamente el que pasa lo sólido)

Color: Rojo

Sonido Raíz: **LAM**

Práctica para activarlo:

Desde este estado de quietud y entrega te envuelves en una lluvia roja brillante, tus células vibran en rojo y tu ADN recibe las frecuencias del tono rojo....

Ahora, imagina un bosque rojo y tu envuelta en sedas rojas danzas en él, rodeado de montañas rojas, bajo un cielo rojo.

Inhalas y exhalas y pensando, sintiendo o viendo ese color pronuncias el mantra **LAM**.

Has este ejercicio y luego pasa al próximo chakra. Recuerda que la activación de uno te ayudará a activar aún mejor los otros como una reacción en enlace.



2° CHAKRA SACRAL

Está situado en la región sacra (bajo vientre), presidiendo la parte de los órganos de la generación, es decir, órganos sexuales. Está relacionado con el deseo, la búsqueda del otro.

Su elemento agua nos habla de la necesidad de aceptar los cambios, de buscar la flexibilidad. Partimos del chakra 1, la estabilidad y pasamos al chakra 2, el movimiento. Pasamos de la unidad a lo diferente. No solo pensamos en uno sino que ahora deseamos a otro. Queremos unión. Recordemos que es agua y debe fluir, encontrar balance. Si el agua no fluye, se detiene quedando esta fuerza estancada y creando presión. Presión no es justamente lo que buscamos en el camino de la armonía y balance. Uno de los principios de este chakra es el placer, lo cual es fabuloso y sano en la medida que no quedemos atrapados en él.

Relacionado con las glándulas: Suprarrenales.

Color: Naranja

Sonido: VAM

Práctica para activarlo

Bebe un vaso de agua pensando que limpia cada una de tus emociones, que te va purificando y lavando de todo lo que no es bueno para vos...

Desde este estado de quietud y entrega te envuelves en una lluvia naranja brillante o nadas en aguas anaranjadas...

Vibras en naranja y tu ADN recibe la información del color naranja...

Inhalas y exhalas y pensando, sintiendo o viendo ese color pronuncia el mantra **VAM**

Has este ejercicio y luego pasa al próximo chakra. Recuerda que la activación de uno te ayudará a activar aún mejor los otros como una reacción en cadena.



3.- CHAKRA DEL PLEXO SOLAR

Este Chakra se sitúa como cuatro dedos sobre el ombligo, a la altura del estómago, está relacionado con la energía metabólica, también con la voluntad, el poder, las emociones, etc. Es el chakra que preside las funciones digestivas.

- Si está cerrado: puede ser por una emoción fuerte o una impresión no esperada, un susto, etc.
- Si está abierto o tiene mucha fuerza: la persona es muy visceral y temperamental. En este caso hay que ponerlo correctamente para que controle adecuadamente sus impulsos y emociones. Este Chakra es básico en Sanación porque es donde se mezclan las dos energías en el Sanador, la telúrica y la cósmica.

Relacionado con las glándulas: Suprarrenales (páncreas)

El elemento de este chakra es el FUEGO. Recuerda que en un viaje ascendente del primer al tercer chakra has partido de la tierra fija y base de tu vida en este planeta, continuando por el agua del cambio y la pasión. Ahora te encuentras en la fuerza del fuego, la risa, la voluntad, el calor, la luz, el poder!

Este chakra ofrece el movimiento que te lleva a la acción. Te pide que te muevas y acciones.

Este chakra es el motor que se prende para movilizarnos. El que provee la chispa de la vida que enciende nuestra voluntad a la acción. Partimos del chakra 1, la estabilidad y pasamos al chakra 2, el movimiento. El tercer chakra es el poder de la vida, la vitalidad y la conexión.

Color. Amarillo

Sonido: RAM

Práctica para su armonización



Desde este estado de quietud y entrega te envuelves en una lluvia amarilla brillante, te dejas nutrir y sanar con la vibración del color del sol...

Inhalas y exhalas y te envuelves en amarillo. Todo tu ADN, recibe esa información...

Inhalas y exhalas y pensando, sintiendo o viendo ese color pronuncia el mantra **RAM**

Has este ejercicio y luego pasa al próximo chakra. Recuerda que la activación de uno te ayudará a activar aún mejor los otros como una reacción en cadena.

4° CHAKRA CARDIACO

Localizado hacia el esternón, relacionado con el Amor sentimental noble, el equilibrio, etc. Si está cerrado:

- Por la espalda: nos está informando que hay un trauma del pasado.
- Por delante: nos informa de que hay un trauma del presente.
- Por ambos lados: son personas que tienen un trauma del pasado y está repercutiendo en el presente (rencor). Los síntomas que se dan son pinchazos, molestias, dolor en el corazón, y cuando se abre estas desaparecen

Relacionado con la glándula: Timo

Color: Verde

Sonido: YAM

Este es un gran salto desde los tres anteriores ya que pasamos al chakra centro. Este se encuentra entre los tres chakras bajos (los que nos conectan a este mundo) y los tres chakras superiores (el mundo espiritual y mental). Este cuarto chakra tiene como función integrar y balancear ambos mundos. El amor que sentimos en este chakra no es un amor dependiente, no crea necesidad o deseo: todo vive en perfecto equilibrio aquí cuando nuestra energía está balanceada. El amor en el chakra del corazón es un amor de aceptación, paz y armonía dentro de nosotros, es diferente al amor del segundo chakra.



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

Este es un amor Universal. Este cuarto chakra es el centro a donde podemos ir por paz y tranquilidad. El elemento de este chakra es el **AIRE**, el menos denso de todos los elementos físicos. El aire representa la libertad, el vuelo, el espacio.

Partimos del chakra 1, la estabilidad y pasamos al chakra 2, el movimiento, el tercer chakra es el poder de la vida, la vitalidad y la conexión. Aquí nos encontramos en un punto medio.

Práctica para su armonización

Desde este estado de quietud y entrega descansas en una pradera verde brillante... el color verde te envuelve y todo tu cuerpo vibra en verde

Inhalas y exhalas y te permites relajarte mientras visualizas rayos verdes que salen de tu corazón y van hacia todos tus seres queridos...

Y evocas algún momento amoroso, alguna vez que amaste íntegramente y te dejas envolver por esa energía.

Estás limpiando tu chakra, te despojas de dolores físicos o psíquicos, confusión, miedos. Abres tus brazos y desde tus manos sale esta bella luz verde, chispeante y resplandeciente. Envías tu amor al mundo. Este es un amor incondicional, amor hacia ti y los demás. Es una entrega perfecta. Es la luz del amor y la sanación.

Sientes tu cuerpo vibrar inhalando y exhalando acompañado por el mantra **YAM**.

Este chakra está relacionado especialmente con los pulmones, el corazón, brazos y manos.

Haz este ejercicio y luego puedes pasar al próximo chakra. Recuerda que la activación de uno te ayudará a activar aún mejor los otros como una reacción en cadena.



5° CHAKRA LARÍNGEO

Está situado a nivel de la garganta, relacionado con la videncia, mediumnidad. Los Sanadores lo tienen muy desarrollado, es el Chakra de la recepción psíquica, también de la comunicación y la creatividad.

Este chakra preside físicamente la palabra o el verbo divino.

- Si está cerrado: nos indica que la persona no exterioriza y se guarda muchas cosas para ella. Es introvertida.

En las personas depresivas suele estar cerrado y cuando se les abre se sienten mejor y hablan más.

Relacionado con las glándulas: tiroides, hipotálamo.

Color: Azul

Sonido: HAM

Práctica para su armonización

Te imaginas bajo un cielo azul intenso... todo tu cuerpo vibra en este color azul... y ahora eres un capullo de energía azul... tu ADN recibe esta vibración azul y la trasmite a cada célula a cada átomo a cada cuark...

Estás activando esta cuarta rueda de energía azul/luz azul.

Sientes tu cuerpo vibrar acompañado por el mantra **HAM**

Este chakra está relacionado especialmente con las siguientes partes del cuerpo: garganta, cuello, brazos y manos.

Haz este ejercicio y luego puedes pasar al próximo chakra. Recuerda que la activación de uno te ayudará a activar aún mejor los otros como una reacción en cadena.



6° CHAKRA FRONTAL

Localizado en el centro de la frente. Relacionado con el centro de la visión espiritual (emisora de imágenes en la Sanación y capaz de cambiar los Arquetipos). También la Intuición, la Imaginación, etc.

- Si está cerrado: perdemos concentración.
- Si está abierto: conecta conscientemente con las percepciones espirituales. Es el chakra por el cual se manda energía a la persona enferma. Relacionado con la glándula: pineal

Color: Azul Índigo

Sonido: OM

Práctica para su Armonización

Con los ojos suavemente cerrados visualizas ese punto entre las cejas... imagina un puzle que se ordena perfectamente, cada pedacito en su lugar exacto...

Sientes tu cuerpo vibrar acompañado por el mantra **OM**

Haz este ejercicio y luego puedes pasar al próximo chakra. Recuerda que la activación de uno te ayudará a activar aún mejor los otros como una reacción en cadena.

7° CHAKRA CORONARIO

Localizado en lo mas alto del cráneo, debe tener una abertura en 45° (grados) para que sea correcto, cerrándose en el interior del cerebro, encima de la fontanela, punto de entrada de la columna de luz, conectando con la espina dorsal. Relacionado con las conexiones Cósmicas y Columna de Luz, etc. También con el Entendimiento y Conocimiento.

Estará incorrecto este Chakra cuando está cerrado o demasiado abierto (ver dibujo).



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

- Si está cerrado: este punto de emisión y recepción de energía queda taponado, cortándose la energía de todos los Chakras (depresión).
- Si está demasiado abierto: puede ser que esté chupando energía de los otros Chakras. En ambos casos hay que restaurarlos. Cuando una persona tiene depresión aparece la abertura de este Chakra hundido hacia el interior. En este caso, hay que comprobarlo y recomponerlo, en definitiva, se reconecta a la persona de nuevo (en estos casos, las personas suelen decir: que se encuentran aislados de todo).

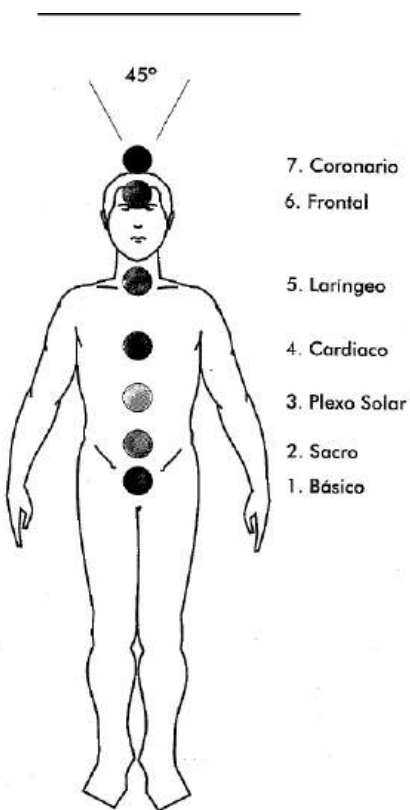


Imagen extraída de la fuente citada



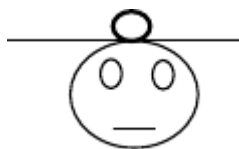
SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

En ocasiones, cuando una persona tiene depresión aparece entre medias de este chakra, en la fontanela, un bulbo tapando este chakra. En este caso, hay que comprobarlo y quitarlo. Se ha comprobado que la persona siente como si le hubiesen quitado un peso de la cabeza



Por supuesto el tomar cada día consciencia de nuestros actos y pensamientos nos ayudará a avanzar. A medida que nos sintamos parte de cada persona y de cada uno de los seres de este planeta nuestro séptimo chakra irá incrementando su vibración.

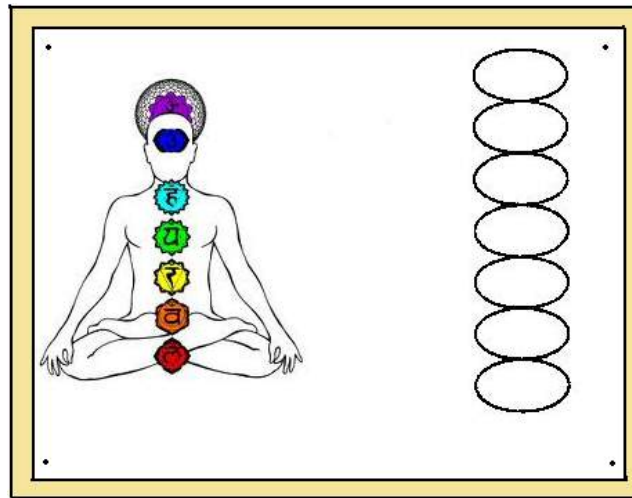
Relacionado con la glándula: pituitaria.

Color blanco

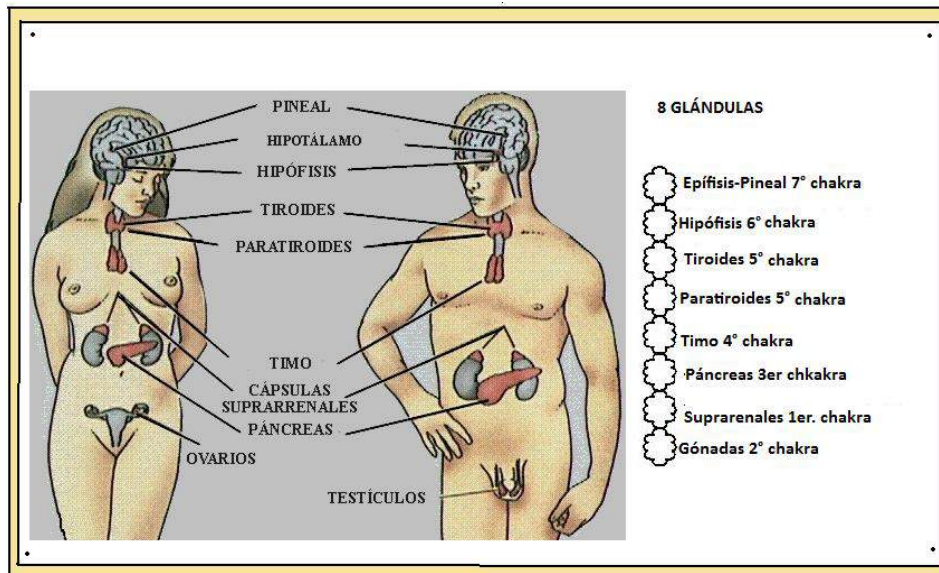
Sonido nnnnnnnnnnn (nasal)



ARQUETIPO DE CHAKRAS



ARQUETIPO DE GLÁNDULAS





CHAKRAS DE LA CONCIENCIA





SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

En el ámbito de la Sanación por Arquetipos, algunos sanadores han percibido chakras fuera de la conciencia o chakras transpersonales. Laura Arrache es directora de la comisión de Estudios de la Asociación Española de Sanadores Espirituales de España, y según esta Sanadora basándose en los estudios de Colin Bloy, quien empezó a detectarlos hace más de 20 años, Laura nos informa de estos nueve chakras, con formas canalizadas y experimentadas rigurosamente. Estos Chakras se van desarrollando según vamos avanzando en términos de conciencia, ya que determinan y nos muestran el trabajo evolutivo y de vibración del alma. A saber:

Octavo Chakra: Estrella de la Sabiduría. La persona despierta y comienza su búsqueda de la sabiduría. El ser conecta con su misión de servicio y se pone en marcha para ejercer su misión. Se reducen el número de puntas si se tienen pensamientos impuros, representa un nuevo nivel de conciencia

Noveno Chakra: El anillo espiritual-espíritu del hombre: La persona ha podido integrar su masculino –femenino, sus yin y yang y vive en el presente sin miedos al futuro ni de otro tipo. Es el último chakra del individualismo, es como el arquetipo básico del hombre, según Jung

Décimo Chakra: La esfera conciencia-terrestre: Reconoce en la Tierra un ser vivo y es consciente de esta energía, respetando la vida de todos los seres.

Undécimo Chakra: El huevo de la conciencia- unidad cósmica. Dentro de este huevo existen los cinco sólidos platónicos. La persona recupera su conciencia cósmica. Al referirnos a la conciencia cósmica estamos haciendo referencia a este cambio de mirada en relación a la que el hombre ha adoptado por milenios creyéndose superior y separado del resto de la creación. Al desarrollar una visión cósmica el hombre advierte que es parte del TODO y vive en consonancia. Es la realidad de la Conciencia Universal. Cambia secuencialmente cada 15 segundos a uno de los 5 Sólidos Platónicos, base de la construcción del mundo de la materia.



Duodécimo chakra: Las alas angélicas conciencia angélica. Evoca los conceptos elevados angélicos, como el amor, la bondad, la paciencia, el respeto por la libertad. Integra la ayuda de seres superiores.

Decimotercer Chakra: La espiral de Conciencia de la creación. El ser es capaz de crear realidades y materializar intenciones y pensamientos en esta dimensión

Decimocuarto Chakra: El girasol como fuerza formativa. Se asocia con la Luz Divina.

Decimoquinto Chakra: el éter forma y número cósmico. El ser se sienta al lado de su creador todo el tiempo. Poliedro de 25/50 caras, tiene la forma de un diamante, para Platón era el símbolo del ETER, de él derivan los cinco sólidos platónico

Decimosexto Chakra: El cáliz el símbolo más poderoso de todos.



LOS CHAKRAS TRANSPERSONALES O SUPERIORES



Figura humana alineada con sus chakras transpersonales o superiores.



El primero entre los nuevos, el 9º, es **un anillo**, exactamente como el arquetipo básico en el nivel Jungariano, y puede ser que sea la llave de sus atribuciones.

El 10º es **una esfera**, y lo mejor que podemos deducir, hasta ahora, es que el chakra de entrada a la conciencia colectiva del mundo.

El 11º es **un huevo**, que inocentemente quizás, lo vemos como una entrada a la conciencia cósmica en la parte física. Es interesante observar que dentro del huevo hay una serie geométrica y es una evolución de los sólidos Platónicos.

El 12º es como **un par de alas**, que probablemente evocan al concepto de niveles angélicos.

El 13º es **un vórtice** evolucionado, el cual, lo mismo que los dragones de la tierra, puede ser asociada con el vórtice esencial de la naturaleza de la Creación del Universo. Le atribuimos las características de la Creación Cósmica.

El 14º es como **un girasol**, con un precioso centro de hélices contra-rotando, además de los pétalos alrededor. Asociamos esto con la manifestación de luz, no visible, pero sí divina, el primer paso para la creación.

El 15º es **un poliedro** formado por pentágonos y exágonos, como un diamante tallado. Tiene la forma exacta del carbono, C.60. Para Platón, el símbolo del éter era un poliedro con esta forma.

El 16º puede ser una maravillosa revelación de la realidad de la busca del Grial, porque allí en toda su gloria está el **Cáliz**, con lo que se asemeja a una cascada de burbujas de champagne. Esto se puede notar, en una base octogonal. Asociamos esto con la conciencia divina.

Extraído del libro de Colin Bloy



LA IMPORTANCIA DEL PERDÓN

Cuando se guarda rencor se obstruyen los centros energéticos del cuerpo vital y aparecen enfermedades, depresiones y angustias. El aura permanece oscura y densa y se forma una barrera energética de baja vibración que dificulta la entrada de energías y bendiciones celestiales. Deberás armonizar tu vida y permitir que lleguen a ti las bendiciones del cielo. Perdona a todos los que tú sientes que te han ofendido y a los que tú has ofendido.

ORACIÓN DEL PERDÓN MUY CONOCIDA A NIVEL MUNDIAL

"Si hay algo o alguien que me ha herido en el pasado, presente o futuro, de modo consciente o inconsciente, yo lo perdono y lo libero. Si yo he herido a algo o a alguien en el pasado, presente o futuro, de modo consciente o inconsciente, pido que me perdone y me libere. Si me he herido en el pasado, presente o futuro de modo consciente o inconsciente, me perdono y me libero, para mi bien y para el bien mayor"

Esta oración debe rezarse por 33 días

¿POR QUÉ 33 DÍAS?

Como sucede con todas las vibraciones maestras, los 33 atraen hacia sí las Vibraciones Cósmicas que inspiran a los verdaderos maestros y guías espirituales de la humanidad. El 33 representa el ideal del AMOR en su más pura expresión, esto es, no sólo el amor a las personas de su entorno, sino el que abarca a todos los seres humanos. El amor que significa entrega, sacrificio y compasión. El amor que genera los más altos ideales y los ofrece a sus semejantes

LOS 33 DÍAS DESDE EL BIORITMO

La naturaleza y todo lo que ella comprende: clima, estaciones, reproducción de los animales, cosechas, etc., se rigen por ciclos biológicos o ritmos.



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

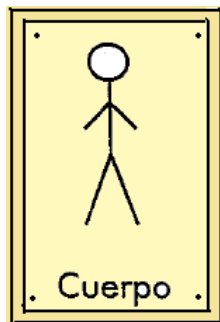
Estos ciclos han existido desde el principio de la vida en el planeta, se encuentra documentado histórica y estadísticamente que la naturaleza humana sigue una variedad de ritmos que realizan ciclos a diferentes frecuencias.

En el caso de los seres vivos estos ritmos se denominan Biorritmos, y existen diferentes biorritmos que afectan nuestro comportamiento en distintas maneras; en el caso de los humanos, se ha comprobado estadísticamente que la energía física se comporta cíclicamente en periodos de 23 días (mitades de 11 días), la energía emotiva en periodos 28 días (mitades de 14 días) y la energía intelectual en 33 días (mitades de 16 días).

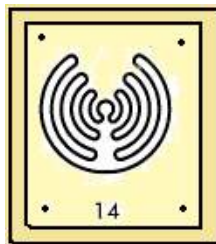
LOS PRIMEROS ARQUETIPOS Y SU APLICACIÓN

Para poder introducirnos en el concepto de Arquetipos, tenemos que conocer y estudiar al filósofo y psicólogo Carl Gustav Jung. ¿Qué es un Arquetipo?: Es la esencia, la forma energética de algo. EL Arquetipo es la idea que anticipa la manifestación de la materia, una fuerza formativa etérica. Son geométricos y numéricos. “Los números son los pensamientos de Dios”. (Santo Tomas de Aquino)

Los primeros arquetipos que se descubrieron fueron:



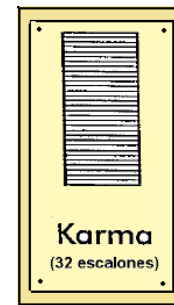
HOMBRE CERILLA



MENTE



ESPÍRITU



KARMA

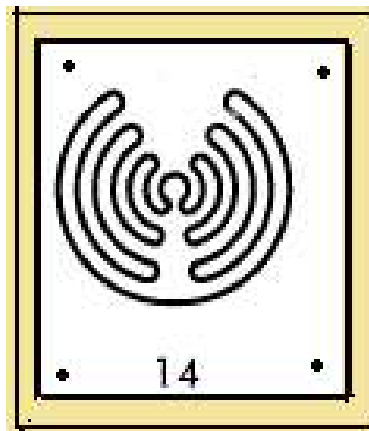


APLICACIÓN DE LOS ARQUETIPOS

Existen diferentes tipos de arquetipos:

- 1.- Arquetipos que se **restauran**, como los de los órganos: En caso de que estén mal, distorsionados, borrosos, sin energía, hay que darles energía y **restaurarlos**.
- 2.- Arquetipos **que se ponen**: como el de protección, estrella de cinco puntas, sello de Salomón, distribuidor de energía, del asma, etc.
- 3.- Arquetipos que **se quitan**, como los de las enfermedades: varicela, SIDA, Cáncer. A estos no se les corrige ni se les da energía, **se quitan** y se les mandan a la fuente de la energía cósmica. Los arquetipos de órganos se restauran y los de enfermedades se quitan.

ARQUETIPO DE LA MENTE O LABERINTO



El arquetipo de la mente es un laberinto, que significa "único sendero". Al igual que existen 16 cuerpos etéricos, también existen 16 estados de laberinto, dependiendo del



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

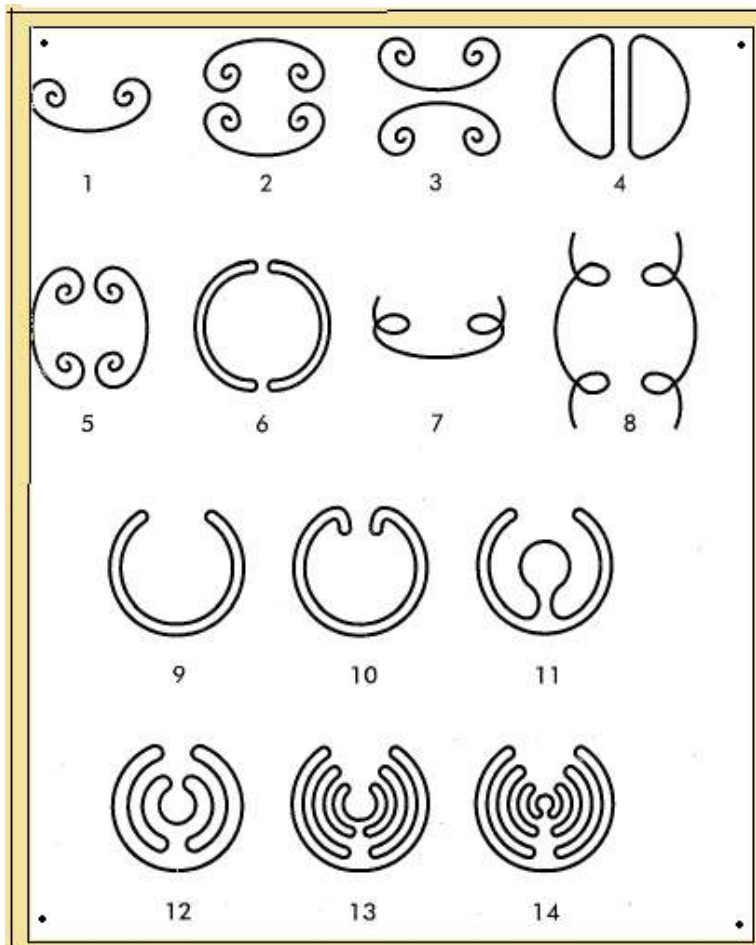
lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

nivel de consciencia que alcance la persona. EL Arquetipo decimocuarto, es el que corresponde al tipo de Conciencia de “la mente racional-humana” y es el estado actual de la humanidad.

Este Arquetipo se encuentra físicamente encima de la cabeza del paciente, se detecta siguiéndolo con el dedo y si no se encuentra el Arquetipo ideal, es que la persona tiene algún problema, sobre todo de tipo mental. En este caso, debemos reconstruirlo.

Cuando veamos un laberinto muy abierto, deformado, sin energía, son personas que dan muchas vueltas a las cosas, lo que vulgarmente se dice “dar al coco” todo el día





SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

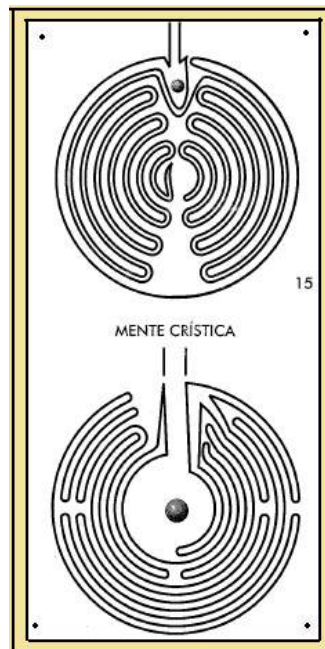
lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

Este arquetipo tiene volumen por lo cual podemos acceder a su interior. Aunque lo más conveniente es quitarlo, enviarlo a la luz para que se transmute en energía positiva, canalizar uno perfecto y entregárselo al paciente. Con lo cual se mejorará el barullo mental y tendrá mayor claridad mental para avanzar hacia objetivos y metas. Pueden ser personas que se encuentran perdidas, sin rumbo que luego de esta sanación encuentren su camino

Las enfermedades asociadas a este arquetipo son: esclerosis múltiple, demencia senil, Parkinson, cómo percibe la realidad, como capta las emociones de fuera, cualquier enfermedad del cerebro.

Los laberintos de las catedrales han sido llamados "Jerusalén", están representados a continuación, el Nivel 16 correspondería a la Conciencia CRISTICA





LOS LABERINTOS

Los laberintos son mandalas espirituales. Existen hace más de cuatro mil años y se pueden encontrar en muchas tradiciones religiosas y espirituales distintas. Hay laberintos griegos, celtas, cristianos, etc. Han sido usados como vía de peregrinación y como herramienta universal de meditación. Imitan el camino que recorreremos en la vida, con un principio, un fin y un camino tortuoso entre los dos. Hay sólo un camino que nos lleva a la meta pero a lo largo del recorrido podemos perdernos por otros que no nos llevan a ningún lado. Cuando nos encontramos en un lugar sin salida podemos volver por nuestros pasos y tomar otro rumbo hasta encontrar nuestro destino. En la vida es igual, pasamos por una relación, trabajo, casa o decisiones equivocadas más de una vez pero siempre tenemos la posibilidad de volver a empezar hasta encontrar el camino que nos lleva al centro, a nuestra paz y armonía. En cada decisión equivocada aprendemos, adquirimos experiencias y nos tornamos más sabios. Simbólicamente, se llega al final del laberinto sólo cuando estamos preparados para ello.



Al entrar en la Catedral de Chartres, (siglo XIII) por la entrada occidental, te encontrarás caminando en dirección y al interior del Laberinto del Peregrino. El Laberinto está trazado en piedra negra sobre el piso de la nave de la Catedral, bajo la Ventana Rosa, cuyo



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

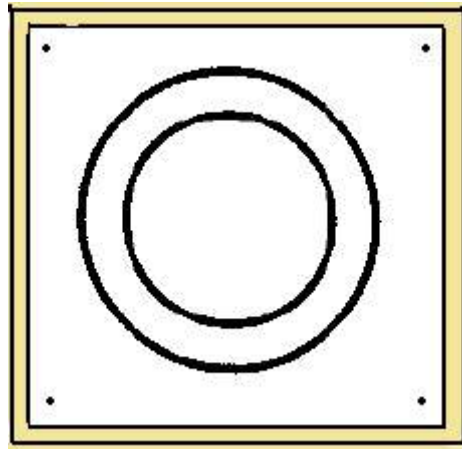
diámetro refleja exactamente. Durante la Edad Media los peregrinos pobres, que no tenían la posibilidad de ir a Jerusalén, transitaban una imaginaria “peregrinación” de rodillas, recorriendo todas las vueltas y giros del laberinto dentro de propia catedral. En Chartres, como en muchas de las catedrales europeas en las cuales se encontraron diseños similares, este mandala espiritual adquirió un gran significado dentro de la devoción del laicado.

El laberinto te muestra la sabiduría de no tratar de medir tu progreso: precisamente debido a que el camino no es lineal ni mental, sino cíclico y espiritual. Similar a las vueltas de un arroyo. Lo único que importa es la confianza de saber que estás en el camino. El sendero que te conduce al centro, es un sendero angosto pero te conducirá a la fuente de la vida. La vida es eterna al igual que su fuente. Solo tienes que permanecer en el camino. Si tratas de engañar y saltar desde donde estás a donde quisieras estar sin transitar esa porción del camino, te perderás y quedarás confundido/a. Pero podrás comenzar de nuevo en cualquier momento. La compasión siempre presente de Dios se experimenta más directamente en la permanencia en el camino y en significado del camino que habrás transitado que descubrirás, finalmente, en el centro. Simplemente no deberás detenerte y continuar siempre hacia delante. Cualquiera que busque encontrará.

*Extracto de “Christian meditation Newsletter2 marzo 1992
Laurence Freeman OSB*



**ESENCIAS ESPIRITUALES
ARQUETIPO DEL ANILLO ESPIRITUAL**



EL anillo espiritual como su nombre indica está relacionado con el momento espiritual de la persona, si estuviera deformado o roto, deberemos recomponerlo. Este Arquetipo está muy relacionado con las Esencias Espirituales y las contiene a todas ellas, no obstante deberemos mirar las Esencias Espirituales una por una.

Cuando este arquetipo aparece roto o con malformaciones, indica que la persona, tiene **controversias** espirituales. Para reconocer dichos problemas, se buscarán las esencias espirituales, es decir los elementos esenciales, en que se descompone el anillo, que configura este arquetipo.

Las cuatro esencias espirituales que contiene este Arquetipo son:

- 1 Arquetipo de la Esencia Masculina
- 2 Arquetipo de la Esencia Femenina
- 3 Arquetipo cielo y tierra
- 4 Arquetipo de la Agresividad y el Miedo



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

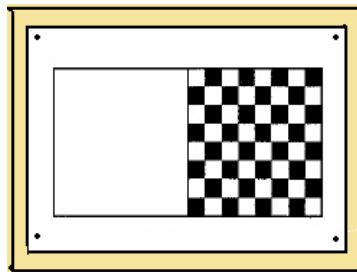
lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

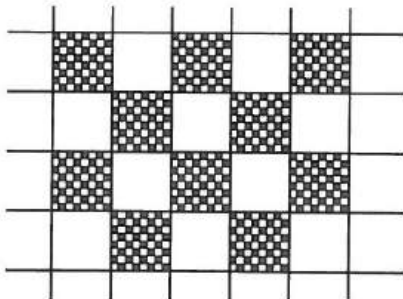
Cuando está deformado o vacío debemos sí o sí chequear las 4 Esencias Espirituales que colaboran en la Estabilidad Espiritual: 1 Esencia masculina 2 Esencia Femenina 3 Cielo y tierra 4 Agresividad y Miedo.

Pueden estar mal todos o solo uno de ellos. Debemos comprobar los cuatro. Reparar enviándolo a la luz y crear el perfecto.

1 ARQUETIPO DE LA ESENCIA MASCULINA



Sin embargo, los cuadros negros, no son totalmente negros sino formados por muchos cuadritos pequeños.



Extraido de libro de Colin Bloy "Cuando vas a salir de esa Taberna"



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

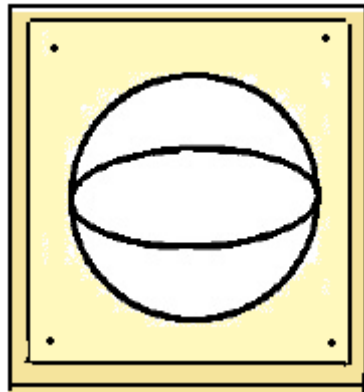
Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

Este Arquetipo está representado por un tablero de ajedrez, dentro de cada cuadro existe otro tablero y así sucesivamente. Sus dimensiones son 8 x 8. Cuando el tablero esté deformado o alargado nos indicará que la persona tiene algún problema con la parte masculina, sea hombre o mujer, indiferentemente, o que la persona tiene miedos, se siente angustiada e intranquila. Se corrige el arquetipo y en la primera o segunda sanación, la persona deja de tener miedos.

2 ARQUETIPO DE LA ESENCIA FEMENINA



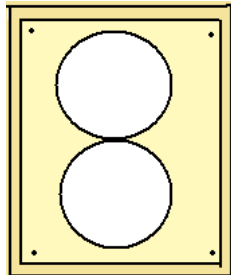
Este Arquetipo está representado por dos lunas crecientes que se tocan en sus puntos interiores y forman un círculo exteriormente (ver dibujo).

Cuando esta Esencia se encuentra deformada, nos indica que la persona tiene algún problema con su parte femenina, sea hombre o mujer indiferentemente

Ejemplo: la persona suele tener difícil relación con su madre, no sentir amor por ella, culparla por algo. Por otra parte puede ser que no se sienta a gusto con su feminidad



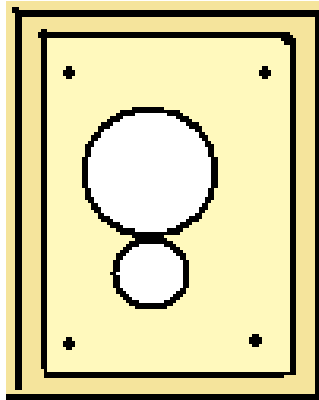
3 ARQUETIPO CIELO Y TIERRA



Está representado este Arquetipo por dos esferas de igual tamaño, la superior está relacionada con el Cielo o Niveles Superiores, la inferior está relacionada con la Tierra, ambas deben estar unidas por un punto y en iguales proporciones. Si se percibe alguna diferencia es porque la persona no tiene equilibrado lo terrenal con lo espiritual.

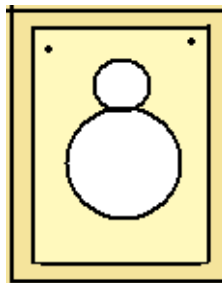
Posibles variantes:

- Cielo grande y tierra pequeña: La parte del cielo nos indica que la persona está un poco desbordada espiritualmente y tiene mucha ansiedad y la parte de la tierra nos dice que al individuo, a veces, le gustaría aislarse y no estar en esta sociedad que no le gusta, nos dice que la persona no está conectada con su realidad. Suelen ser personas depresivas.

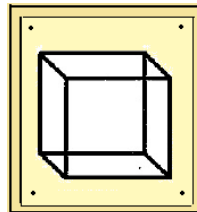




- Cielo pequeño y tierra grande: La persona está apegada a lo material, (podría ser que esté pasando por un problema económico, y se ha olvidado de lo espiritual). En cualquier caso hay que poner el arquetipo correcto con las dos esferas iguales.



4 ARQUETIPO DEL MIEDO O INSEGURIDAD.



Este Arquetipo está representado como su nombre indica por un cubo, cuando dicho cubo en la pantalla nos sale grande, alargado o deformado, indica que la persona tiene problemas de inseguridad, o puede estar bajo de energía, o la opinión de los demás cuenta más que la suya.

EL Arquetipo del cubo suele estar relacionado con otros, por ejemplo: Si la esencia masculina y el cubo están mal, tendremos que mirar el karma por si tuviera un trauma de nacimiento. Este trauma puede tener como origen un nacimiento no deseado o un parto violento, esto genera miedo en las personas y lo llevan arrastrando desde el nacimiento hasta el momento de la sanación. Una vez que corriamos este arquetipo sabremos de donde proceden estos miedos.



Otros sanadores explican que el desequilibrio se produce por un problema de agresividad o un materialismo exacerbado que le impide tener conexión con las energías más elevadas del espíritu.

DAR ENERGÍA

Cuando estemos haciendo sanación y sintamos que a esa persona tenemos que darle energía, extenderemos las manos hacia el cielo con las palmas hacia arriba, pediremos la asistencia de la Energía Divina, cogeremos sus manos, le diremos que se relaje y le mandaremos energía de los pies a la cabeza. La llenaremos mentalmente como si se tratase de una botella de agua. Al final, antes de soltar las manos daremos gracias al Espíritu Santo por habernos prestado su ayuda.



Otra forma es poner nuestras manos sobre su plexo

ESCUELA CATERINA DE SIENA



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

ÍNDICE

LOS CHAKRAS

CHAKRAS DE LA CONCIENCIA

LA IMPORTANCIA DEL PERDÓN

ORACIÓN DEL PERDÓN

LOS 33 DÍAS DEL BIORITMO

LOS PRIMEROS ARQUETIPOS Y SU APLICACIÓN

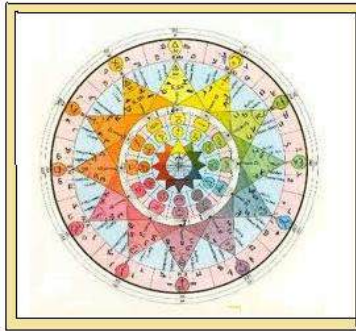
ARQUETIPO DE LA MENTE O LABERINTO

ESENCIAS ESPIRITUALES

DAR ENERGÍA



MODULO III



**PASOS A SEGUIR EN UNA SANACIÓN
M.A.S (MAESTRO-ASISTENCIA-SALA)**

PREPARACIÓN:

- ARMONIZACIÓN Y CHEQUEO DE CHAKRAS
- CONEXIÓN



PREPARACION DEL MAESTRO

- DECIR LA ORACIÓN:
- ABRIR CANAL CENTRAL.
- ABRIR NUESTRO CANAL PARA ARQUETIPOS
- ABRIR CANAL DE LUZ A LA DERECHA PARA LA TRASMUTACIÓN



PEDIDO DE ASISTENCIA

PREPARAR HABITACION



PREPARACION DE LA HABITACIÓN



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

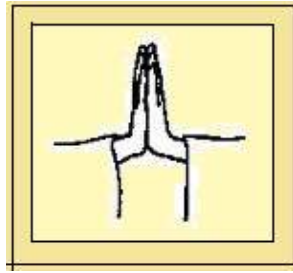
Cel: 351 156 620 354

- HACER LA SANACIÓN POR ARQUETIPOS
- SELLAR CON LOS 3 SIMBOLOS
- AGRADECER Y DESPEDIRTE Y CERRAR TODO



PRÁCTICA

1 – PREPARACIÓN DEL MAESTRO.



- ✧ Con las manos en posición de oración (gasho)
- ✧ Haces la meditación de chakras
- ✧ Luego estableces conexión

2 -PEDIDO DE ASISTENCIA

- ✧ Dices la Oración
- ✧ Pides asistencia también a tus Guías, Ángeles, Maestros personales, a Nuestro Yo Superior, en quienes nosotros confiamos nos ayuden en esta Sanación y nos acompañen brindándonos energía sanadora. Suelo pedir “que mis manos sean tus manos” y que me vacíe de todo ego
- ✧ Visualizo tubo de Luz
- ✧ Visualizo Canal para Arquetipos
- ✧ Visualizo Canal a la derecha para reciclado



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

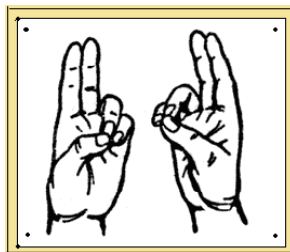
3- PREPARACIÓN DE LA SALA

(Esta es una sugerencia. Si tienes otro tipo de preparación como podría ser la preparación de Reiki, puedes usar eso)

- ✧ Dibujo un símbolo de la mente Crística de 16 senderos. Lo estiras.
- ✧ Dibujo con mis manos un Arqueómetro en el centro de la sala
- ✧ Lo nombro tres veces y lo voy agrandando con mis manos como si estirara su Energía hasta que la sala queda cubierta y protegida
- ✧ Dices: YO INSTALO EL ARQUEÓMETRO PARA DEJAR PROTEGIDA ESTA SALA Y LAS PERSONAS PARA HACER SANACIÓN POR ARQUETIPOS. Colin sugiere imaginarse una catedral o un lugar sagrado para vos.

4 PRÁCTICA

- 1- Frente a la pantalla mental preguntas:
- 2- **Cómo está el Arquetipo de....**
- 3- Lo miras, lo palpas, lo percibes.
- 4- Lo sacas.
- 5- Lo tiras a la luz
- 6- Recibes por el canal de arquetipos el arquetipo nuevo,
- 7- Lo dibujas sobre la pantalla con este gesto o mudra



- 8- Lo “sellas” con este gesto o mudra (como quien lo empuja suavemente sobre la pantalla mental)



- 9- Preguntas si hay algo más para corregir o algún mensaje para darle al paciente
- 10- Sellas con los tres símbolos
- 11- Agradeces, cierras los canales de Arquetipos y de reciclado.

QUE ES UN MAESTRO ASCENDIDO?

Los maestros ascendidos son seres espirituales de una alta jerarquía que durante un momento existieron en el plano terrestre como seres humanos. Durante sus vidas corporales se destacaron por su gran misericordia, su constante comunión con la mayor fuente espiritual y sus obras de misericordia. Ellos sobresalieron por su servicio a la humanidad y por su constante búsqueda de llegar a un desarrollo espiritual que les permitiera hacer un impacto positivo a toda la humanidad.

Ellos han existido en toda las eras, las culturas y en más de una religión y el ejecutar sus descubrimientos espirituales les permitió ascender a un alto nivel en el plano espiritual. Cuando pensamos en todos los maestros ascendidos reconocemos que vivieron una misión ejemplar y con principios similares. Son los que componen la llamada "Gran Hermandad Blanca". Blanca por la luz y gracia que han recibido al cumplir un propósito abundante en espiritualidad.

Entendemos que todos los seres vivos tenemos el libre albedrío y los maestros ascendidos también tienen la misma libertad. Ellos han escogido permanecer en un plano donde pueden seguir ayudando a la humanidad a lograr los principios que ellos lograron: a una conciencia y comunión con lo divino, con Dios. Este es el mayor fin de sus existencias espirituales. Cumplir la voluntad de Dios, la voluntad de la energía más sublime y divina son su lema y el asistirnos hacia ese logro es su misión.



LA DIFERENCIA ENTRE MAESTRO ASCENDIDOS Y LOS ARCÁNGELES

La diferencia entre los Maestros Ascendidos y otros seres espirituales como los Ángeles y los Arcángeles está en el hecho que los primeros cumplen una misión y nos ayudan cuando lo solicitamos. Los segundos cumplen con su función de protectores e intermediarios y viajan de un plano al otro. Una función es algo que tiene un propósito definido. Los maestros se quedan en dimensiones más elevadas y solo descienden por solicitud. Los ángeles anidan en nosotros en tanto los convoquemos.

Estos espíritus comparten la experiencia de vida con nosotros. Estas experiencias les permiten entender nuestras limitaciones debido a que ellos pasaron por las mismas experiencias en sus vidas y superaron las tentaciones, los deseos mundanos y aplicaron los mayores principios espirituales. Ellos nos orientan, sostienen, guían y nos ayudan a entender que nosotros tenemos un propósito mayor. Sus méritos y experiencias nos ayudan a entender que debemos de vivir una vida espiritual según la voluntad del ser supremo; Dios

Esta es la mejor manera de contribuir con el planeta y la construcción de un mundo mejor, que viva en el amor y la tolerancia por las diferencias.

A QUIÉN NOS ENCOMENDAMOS

EL MORYA





SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

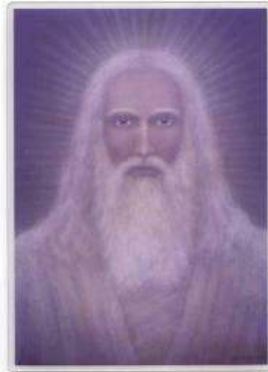
Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

EL MORYA: Es un maestro ascendido recientemente. Ha servido en numerosas encarnaciones a los propósitos más elevados. A través de su sendero individual, este maestro ha adquirido la devoción más esencial a la voluntad de Dios. En sus últimas encarnaciones fue conocido como Akbar, Tomas Becket y Tomas Moro. Alrededor de 1898, Morya ya había cumplido los requisitos para su ascensión. Sin embargo, antes de ascender fue conocido como el Maestro M. de los Himalayas, que patrocinó la Sociedad Teosófica. Posteriormente a su ascensión ha sido canalizado por varias personas como H.P. Blavatsky, Mark y Elizabeth Clare Prophet y ahora por Marilya

MELCHIZEDEK



MELCHIZEDEK: El Arcángel Melquisedec, se le ha llamado el Príncipe de la Paz. El que lleva la Sabiduría, la Belleza y la Paz al mundo. Básicamente es un Instructor, un Gran Maestro y Alquimista, que puede enseñar los Conocimientos Antiguos Universales de la Creación. Es el Gran Compañero de El Arcángel Metatrón. El Arcángel Melquisedec contesta cualquier pregunta que se le haga directamente. Al pronunciar su nombre se crea una Resonancia Vibratoria que vibra como un mantra.

Sus símbolos consisten en dos alas doradas y aves volando. Sus colores son los tonos dorados y el color oro puro. Al percibir este Arcángel por primera vez ya jamás se olvidará, porque es inolvidable su Vibración y Radiación, difícil de explicar en palabras.



Todos los Maestros ascendidos son Melquisedianos. Él trabaja a través de todos los maestros.

METATRÓN



METATRÓN: Es el único ángel dentro de las esferas celestiales que fuera en un tiempo humano. Está encargado de apoyar la vida y los actos humanos como puente entre la Divinidad y la humanidad. Podemos buscar su consejo pidiéndole que nos ayude a encontrar la medida apropiada para cada acción que emprendamos en nuestras vidas. A un cierto nivel esto significa ayudamos a encontrar el equilibrio entre lo que damos y lo que guardamos para nosotros mismos. Esto nos permite mantener límites bien definidos, y conservar, por tanto, un claro sentido de nosotros mismos, tan necesario si hemos de tener éxito en llevar a cumplimiento nuestro potencial dentro del mundo de la forma.



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

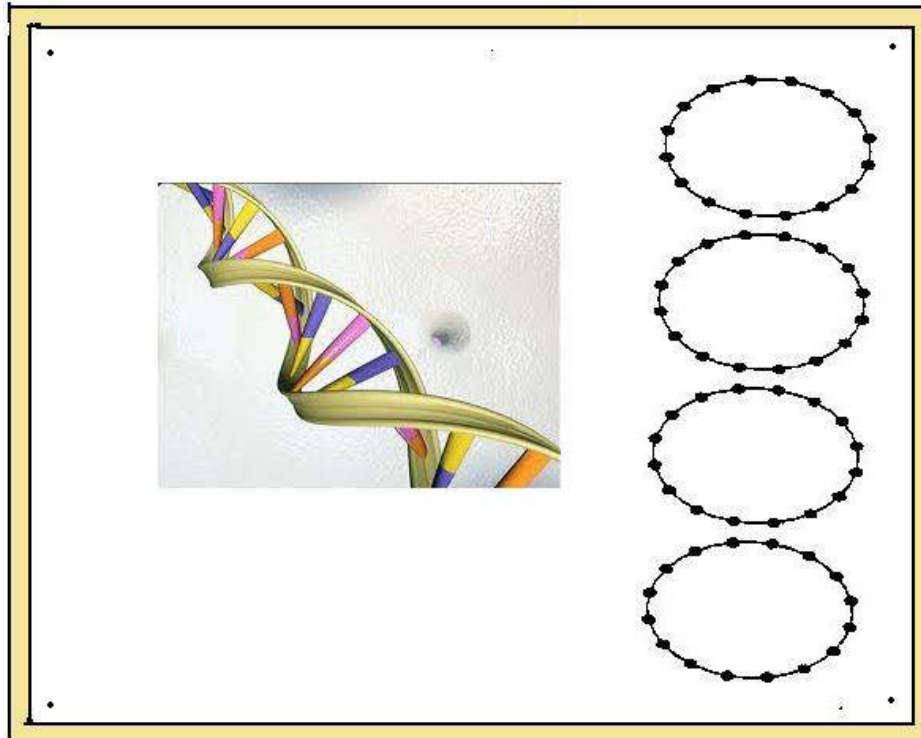
Cel: 351 156 620 354

ADN

Cuando se pide el arquetipo del código genético, aparecen cuatro elipses con 8 puntos en cada mitad. Después, aparece una cruz según vemos en el gráfico que tienen los cuatro arquetipos que completan el ADN. En la cruz, observaremos 32 radios y 32 puntos que corresponden a un ADN normal, (de 16 puntos en cada elipse) pero que pasarán a ser 40 radios y 40 puntos para el ADN evolucionado.

En verdad, sólo hay dos filamentos biológicos. Todo el resto, los diez que no se mencionan y no se describen, no son visibles. De modo que realmente hay dos filamentos con otros diez aspectos interdimensionales sobre ellos. Es lo que se llama ADN espiritual.

Así es como llegan a 12. Hay diez que no pueden ver y dos que sí.

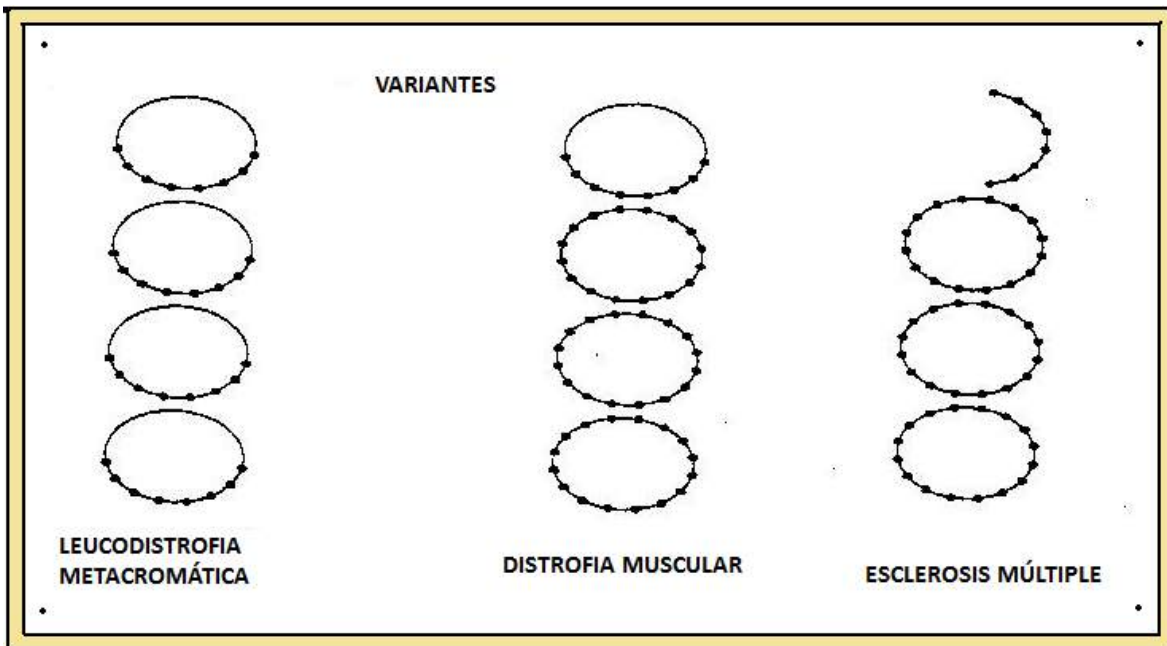




Cuatro elipses con 8 puntos en cada mitad y en ocasiones 10. Si comprobamos alteración debemos controlar si alguno de los arquetipos que tiene detrás (Cruz Crística- Cruz Templaria – Esferas de Dios y Estrella de David.) sufre alteraciones.

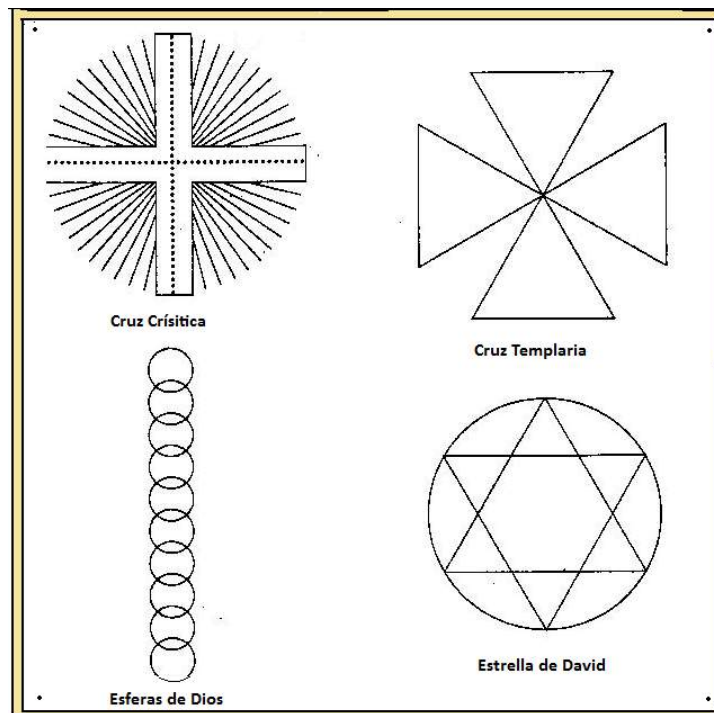
Es conveniente que a cada paciente que encontremos con el ADN con ocho puntos lo cambiemos a 10, asimismo los rayos del primer arquetipo (la cruz) y los puntos interiores.

VARIANTES DEL ADN





LOS 4 COMPONENTES DEL ADN

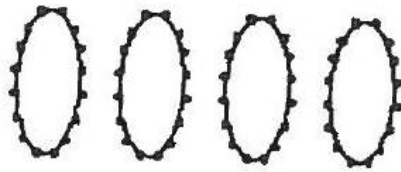


Esferas de Dios: aumentan tu vibración, te ponen en tu camino, generan condición de canal.

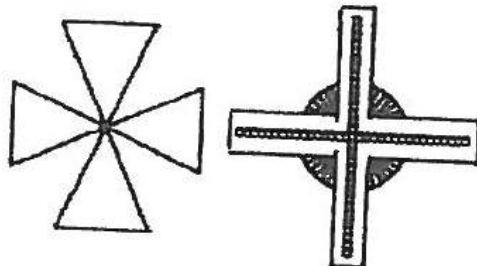
Estrella de David, aporta equilibrio.

Nosotros aprendimos con esta exposición que la 4ª cruz templaria, la Maltesa, es la forma etérica de la psique, y nos ha servido bien en muchas sanaciones.

Del libro citado



Una extensión lateral del doble helix con $8 \times 8 = 64$ genes. El código genético DNA de Crick y Watson. La forma arquetípica que había detrás era así:



Extraído del libro de Colin Bloy

EL SELLO DE SALOMON O ESTRELLA DE DAVID

El triángulo es símbolo de la luz. Como también el vértice de su cima representa el fuego y la virilidad, con el vértice para abajo se representa el agua o el sexo femenino. El triángulo equilátero es usado como símbolo de la divinidad

El símbolo de la estrella de seis puntas o hexagrama es un emblema universal que ha sido utilizado con fines diversos por numerosas culturas: de talismán protector hasta símbolo alquímico



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

Actualmente se lo identifica con el pueblo judío, aunque también fue utilizado por el islam, el cristianismo e incluso el hinduismo.

Se lo conoce también como "Estrella de David" o Escudo de David, en referencia al padre de Salomón: el Rey David, casado con Betsabé.

Salomón es un personaje, descrito en la Biblia como el tercer y último rey del Israel unificado (incluyendo el reino de Judá). La Biblia 'lo considera el hombre más sabio que existió en la Tierra.

Logró reinar cuarenta años y su reinado quedaría situado entre los años 970 a.C. y el 930 a.C. aproximadamente.

Construyó el Templo de Jerusalén, y se le atribuye la autoría del Libro de Eclesiastés, libro de los Proverbios y Cantar de los Cantares, todos estos libros recogidos en la Biblia. Es el protagonista de muchas leyendas posteriores, como que fue uno de los maestros de la Cábala.

Distintos textos –en especial el Talmud de Babilonia y algunos relatos musulmanes– difundieron la leyenda de que el bíblico rey Salomón poseía un anillo de propiedades mágicas mediante el cual podía controlar a los demonios y encerrarlos en una botella o hablar con los animales. Dicha sortija portaba un sello con el símbolo del hexagrama al que se le añadía el nombre secreto de Dios.

Dice la leyenda que el rey Salomón fue el monarca más sabio y justo de la historia. Hijo del rey David, su presencia no sólo se limita a la Biblia Cristiana, también es nombrado en la Thorá Judía, el Corán y la leyenda Áurea –libro medieval que contiene leyendas, mitos e historias. Su sello, el hexagrama, también conocido como “La estrella de David”, es la piedra angular del Judaísmo.

Desde pequeño, Salomón mostró indicios de inteligencia sobrehumana. Consciente de ello, su padre, el Rey David, le enseñó el lenguaje de los pájaros o también llamado el idioma natural, que le dotó de una sorprendente comprensión de las leyes del universo, favoreciendo su innata sabiduría y concepto de justicia.

Su curiosidad fue tal, que empezó a indagar en los misterios de lo sobrenatural, con un especial interés en la magia de la alquimia, la transmutación de los metales, el elixir de la vida eterna...



Estos fueron temas que interesaron profundamente al que fuera el tercer y último rey de Israel. Escribió cientos de libros al respecto, destacando el desaparecido *“Manuscrito secreto de Salomón”* que contiene hechizos, invocaciones, fórmulas, talismanes, etc.; que aún hoy es el texto más buscado por todos los estudiosos de las artes esotéricas

Durante su reinado, Salomón construyó en torno de sí un mito inquebrantable al paso de los años, alentado, en gran medida, por la creencia de que Dios le regaló el sello anular que refleja el orden cósmico y concede el Hagia Sophia (del griego: Ἁγία Σοφία, «Santa Sabiduría»)

De esta forma, realizó acciones extraordinarias que perpetuaron su nombre como, por ejemplo, la famosa decisión salomónica (o juicio salomónico) donde dos madres reclamaban un mismo niño: el monarca ordenó que el motivo de disputa (o sea: el niño) fuera partido por la mitad, a lo que la progenitora reaccionó renunciando a él; el rey estableció que ésta era su verdadera madre, restituyéndole su hijo y castigando a la embaucadora.

Según los estudiosos, el signo del hexagrama posee un significado similar al del yin y el yang, como representación de los opuestos, así como de unión entre el cielo y la tierra.

Sin embargo, el uso más conocido fue siempre el de su carácter protector y mágico, sin que estuviera vinculado a ninguna religión en concreto. Así, en la Edad Media era habitual encontrar amuletos y talismanes que reproducían el Sello de Salomón, generalmente con la estrella inscrita en un círculo y acompañada de varios puntos. Se creía que estos dibujos mágicos protegían a su portador del influjo de demonios y espíritus maléficos, o simplemente de la mala suerte. También era frecuente grabar el Sello en los marcos o dinteles de la puerta de entrada a las viviendas o en los escalones de las escaleras, con ese mismo carácter protector frente a los espíritus o ante posibles incendios.

El prestigioso experto en cábala Gershom Scholem estudió a fondo la simbología del Sello de Salomón y su función mágico-protectora en el islam y el judaísmo, además de rastrear sus orígenes.

La identificación más antigua que se conoce de este símbolo con el pueblo judío data del siglo XIV, cuando los judíos de la ciudad de Praga lo usaron como signo de identidad. Sin embargo, no sería hasta finales del siglo XIX, con los movimientos nacionalistas judíos, cuando adquiriría el sentido actual. A pesar de este detalle, sí se conocen



representaciones del Sello de carácter judío en épocas más antiguas, como algunos libros hebreos realizados en España en el siglo XIII.

Pero el uso mágico o esotérico de este símbolo no termina aquí. Tuvo también una gran importancia en la práctica y la iconografía alquímica, siendo representado en numerosos trabajos sobre la Gran Obra como emblema del fuego y el agua. La masonería también cuenta entre sus símbolos con el hexagrama, que aparece plasmado en motivos decorativos de las logias, así como en objetos y obras de arte de cariz masónico.

KARMA

La palabra Karma se refiere a la historia del alma. EL Karma debería considerarse un factor de equilibrio, no como un justo castigo. Te indica dónde estás en el camino del alma.

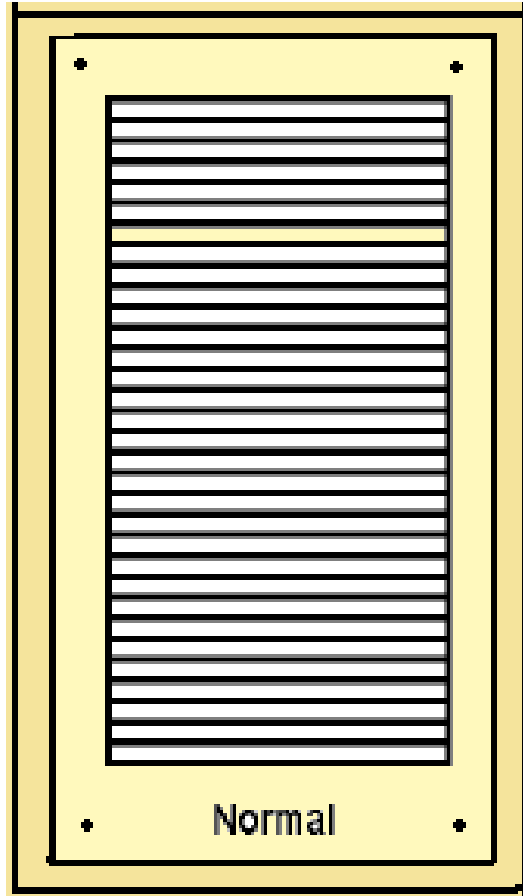
Reencarnación: Nacer más de una vez en el plano terrenal. La teoría (probado por la investigación en todo el mundo) plantea este proceso como una parte natural de la vida y de la evolución humana, porque todas las lecciones de la vida no pueden aprenderse normalmente en una sola vida.

Estamos en un momento en que la raza humana está saliendo de la rueda kármica del homo sapiens, y está entrando en la era del HOMO AMANS.

Según Jung, en Acuario se sale de la rueda kármica y se puede sanar el karma. Para esto, hay que involucrar a la persona si se compromete a utilizar el AMOR PURO para el resto de su vida, cambiará el arquetipo y se cumplirá su karma en esta encarnación.

EL Arquetipo se representa por un rectángulo con 32 escalones (líneas en horizontal dentro del rectángulo). Un Sanador es un alquímico, ya que participa en esta mutación. Tras la involucración del enfermo kármico hay que poner el arquetipo correctamente.

Estos 32 escalones son las 32 experiencias espirituales por las que hay que pasar para formar un alma completa y libre. Estas 32 experiencias, que no son 32 vidas, cuando se han pasado, se llegan al escalón 33, que es la INICIACIÓN, el AMOR puro que nos dará la libertad





VARIANTES DEL KARMA

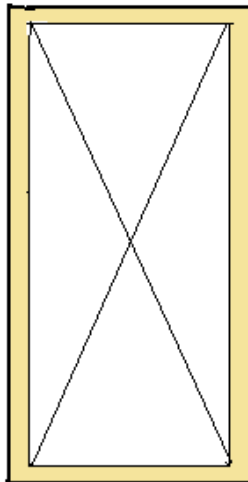
Este arquetipo nos revelará todo lo que la persona debe arrastrar o superar por destino y podremos reconocerlo según los diseños indicados

- VOLUNTARIO/S

Este Arquetipo se representa por una cruz en aspa (X) dentro del rectángulo; aparece en personas que terminaron ya su karma y vienen en misiones voluntarias, sin memoria, y por ello su vida a veces es muy compleja.

Suelen ser personas que tienen la conciencia despierta, siempre están ayudando, muchas veces se sienten incomprendidos, con sensaciones de culpabilidad, etc.

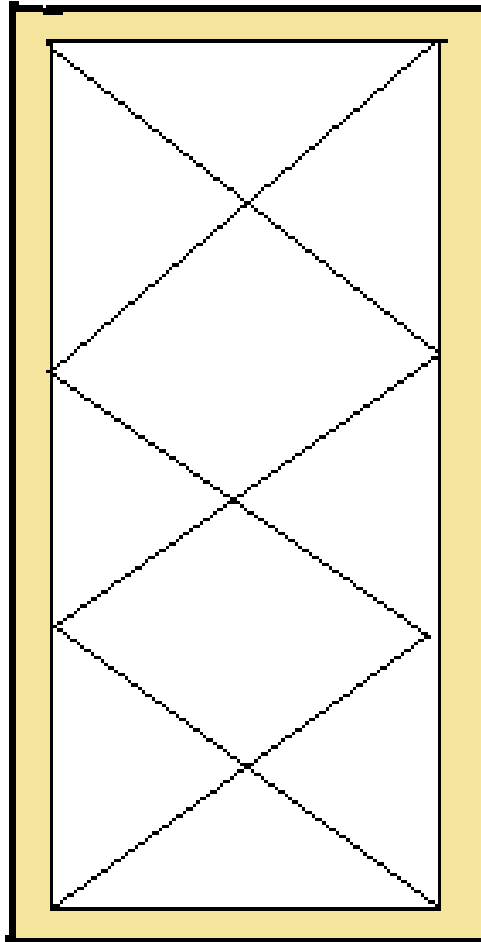
Su conciencia de saber que decidieron venir para una misión de amor, se puede recuperar y para ello el Sanador puede hacer los pasos pertinentes que deben ser en diferentes sesiones





- TRIVOLUNTARIO

LA TRIPLE CRUZ: indica que es la tercera vez que viene como voluntario.

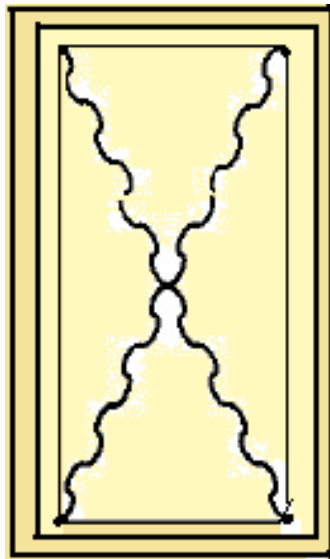




- KARMA ACCIDENTAL

Cuando la "X" es rugosa, son personas reencarnadas por accidente, involuntarias o en planeta equivocado. Son catástrofes andantes.

Para restaurarlo, se colocan 32 escalones. Se logra una mejoría paliativa

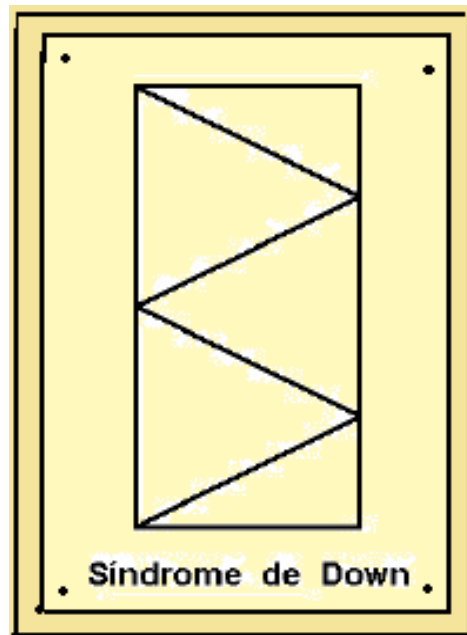


Karma por error



- **SÍNDROME DE DOWN**

En tal caso no se toca ni se modifica. En el caso del Síndrome de Down, no se trata como enfermedad, se recomponen los demás Arquetipos que no estén en su estado ideal. Esto suele ser a veces una barrera en la Sanación, en tal caso, se debe restaurar el órgano afectado, etc. Y volver a recolocar el Karma del síndrome de Down. También puede salir este Karma en personas que no tengan el síndrome de Down, si no que tienen una barrera muy seria en la vida para alcanzar algo que necesitan.



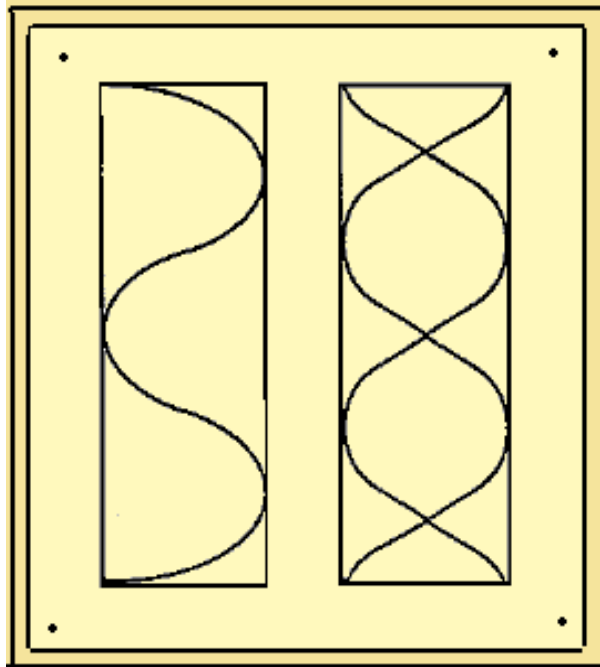
Este es el único karma que no se puede cambiar.

En su libro “Cuando vas a salir de esa Taberna, Colin nos habla del número 32 como un numero cristico. Luego en relación al cambio de karma de una persona afirma que es absolutamente posible cambiárselo siempre y cuando se lo haga tomar conciencia de las distintas situaciones que frenan su evolución



- ALMAS PERDIDAS

A veces, cuando el enfermo tiene un ALMA PERDIDA pegado a él, aparece una línea ondulada de arriba abajo dentro del rectángulo, pudiendo incluso ser dos (ver dibujo). En este caso hay que poner bien el Arquetipo, enviando el ser con amor a la luz. La persona puede tener los síntomas de la persona fallecida (los médicos no encuentran nada). Aunque no le haga mal, está frenando su evolución. Tantas líneas se cruzan tantas almas perdidas son las que carga esa persona.

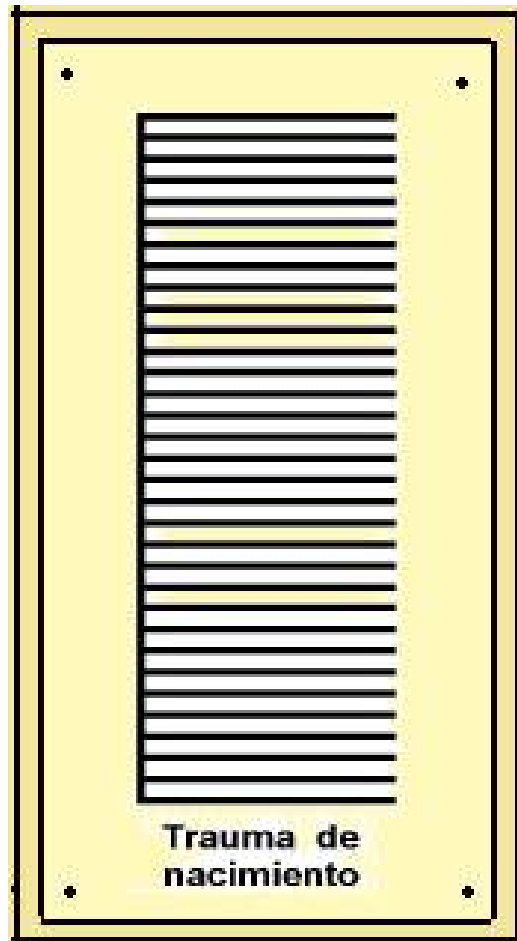




- **TRAUMA DE NACIMIENTO o KARMA INCOMPLETO**

El PEINE es la falta del lado derecho del Arquetipo del karma. Se detecta que el alma no está correctamente colocada en el cuerpo.

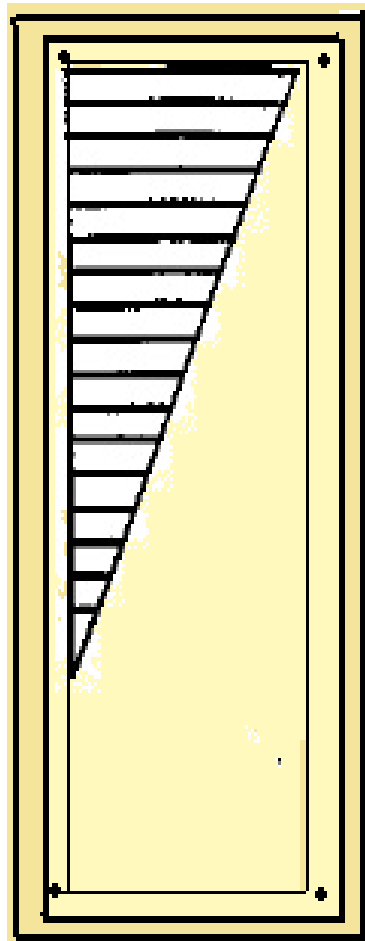
Esto se produce cuando hay problemas en el nacimiento que pueden ser por motivos diferentes: partos, gestaciones, etc. La mayoría de estos casos, suelen ser personas rechazadas antes del nacimiento, o no esperadas, o no deseadas por los padres. Las personas en su vida suelen tener mucha inseguridad y son propensos a la depresión (sin causas aparentes al restaurar este Arquetipo, el cambio suele ser sorprendente)





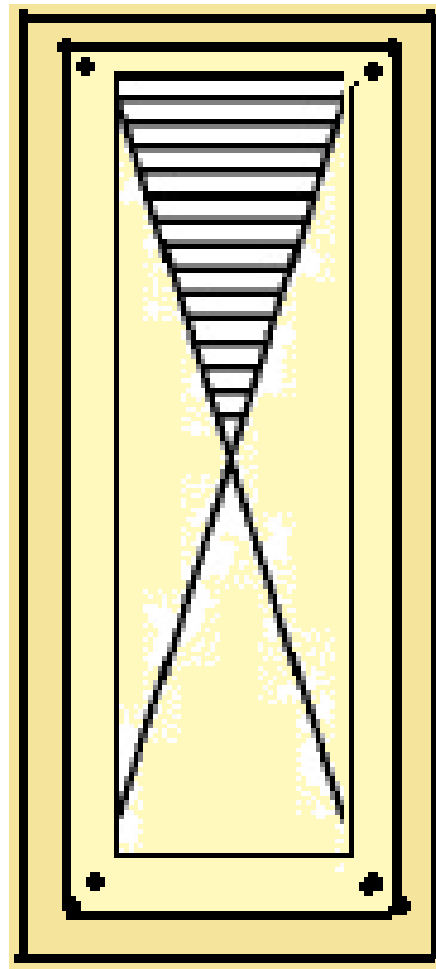
- KARMA BLANCO

Representado por un rectángulo con una parte en blanco y significa que su evolución no ha seguido. Para purificar el karma negativo de cuerpo, palabra y mente, es necesario de todo corazón y resueltamente realizar el arrepentimiento. Cuando eso no ocurre su evolución se detiene hasta que suceda el arrepentimiento. Generalmente son sucesos de gravedad extrema que quien los comete no ha tomado conciencia de ello.





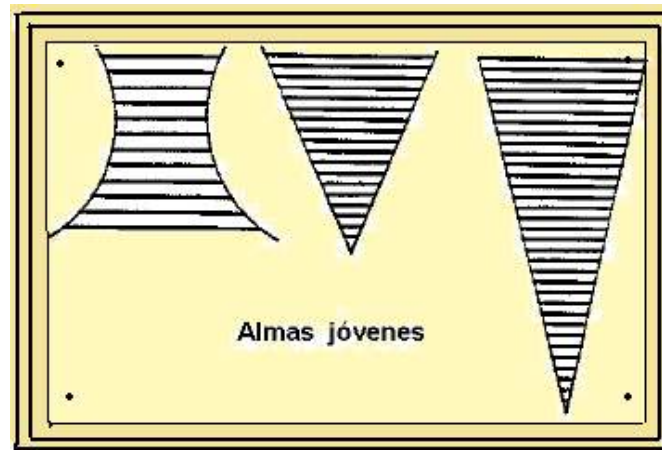
- **KARMA NO CUMPLIDO**
Cuando la "X" está abierta en su base, es un voluntario que en su vida anterior no ha cumplido su misión.





- KARMA JOVEN

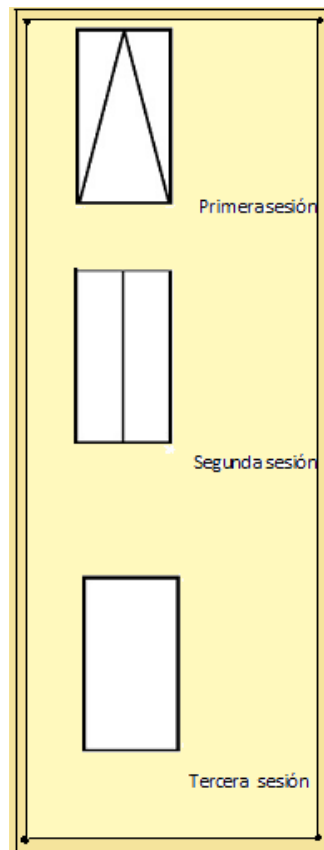
Cualquiera de estos dibujos indica que el paciente no puede continuar con su evolución. O es un karma joven





CAMBIO DE KARMA

En pacientes con karma voluntario con problemas hacia dónde dirigir su vida, se les puede aplicar un cambio en el karma voluntario con un proceso de 3 meses y en un intervalo mínimo de un mes cada vez, para que por sí mismos puedan tomar conciencia de qué es lo que han venido a realizar en esta evolución. Antes de aplicar se les debe hacer tomar conciencia que ello puede cambiar totalmente su vida.





PROCESO A SEGUIR PARA SANACIÓN DE TRAUMAS

En caso de descubrir escalones quebrados proceder de la siguiente manera:



Detrás de cualquier tipo de karma puede haber traumas. Esto hace que los escalones se rompan. Traumas son hechos puntuales en la vida del paciente que le han afectado sobre todo a nivel emocional. Ello hace que las líneas de los 32 escalones se rompan, y esto implica un bloqueo energético en su evolución.



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

Para que un trauma desaparezca completamente a veces necesitamos una segunda sanación. Depende de lo arraigado que esté.

DOS MANERAS DE BUSCAR LA SANACIÓN.

En La antigüedad ciencias como matemáticas, medicina, astronomía y filosofía convivían juntas cooperando entre ellas. Todo el conocimiento estaba en manos del chaman, mago o hechicero que trataba al ser humano en su totalidad,- cuerpo, mente y espíritu- entendiendo que si una de sus partes se afectaba, dañaría a las otras también.

Hasta el siglo XIX la medicina era una sola y no había distinciones entre la medicina científica y la tradicional. Los adelantos en la tecnología, la biología, la farmacoterapia dan como resultado que se vaya buscando la segmentación y especialización de las enfermedades, separando al hombre en piezas estudiables y tratando por un lado la mente y por otro el cuerpo, como si fueran elementos disociados.

Consecuencia de todo esto es el alejamiento del concepto de TODO, a través de un interés creciente en el detalle tomando al paciente de la sala 34 como un número más, sin saber siquiera su nombre.

Ambas medicinas, la científica y la holística, tiene el mismo objetivo: aliviar y sanar. Mientras la primera ataca el síntoma con remedios, trasplantes y cirugías, la segunda se alía con el síntoma y busca QUÉ NOS ETÁ QUERIENDO DECIR.

¿Una manera de buscar la sanación es la correcta y la otra no? No, es evidente que ambas se complementan. En países como China, Francia, Inglaterra y Alemania, conviven estas dos formas de buscar la sanación. Esperamos que cada día nos encontremos más cooperando, colaborando y cocreando salud, ambas medicina de la mano, par a par.



ÍNDICE

PASOS A SEGUIR EN UNA SANACIÓN

PREPARACION DEL MAESTRO

PEDIDO DE ASISTENCIA

PREPARACIÓN DE LA SALA

ADN

VARIANTES DEL ADN

COMPONENTES DEL ADN

KARMA

VARIANTES DEL KARMA

CAMBIO DE KARMA

PROCESO EN LA SANACION DE TRAUMAS

DOS MANERAS DE BUSCAR LA SANACIÓN



MÓDULO IV



BREVE RESEÑA DE LA GEOMETRÍA SAGRADA

La Geometría sagrada estudia la existencia de patrones geométricos ideales que reglan el Universo, como expresión material y funcional de un ordenamiento inteligente. Aplicando el Principio de Correspondencia: *“Es verdad, muy cierto y verdadero, que lo que es arriba es como lo que es abajo, y lo que es abajo es como lo que es arriba, para hacer el milagro de una sola gran cosa bajo el Sol”*. En otros términos, la total identificación entre lo macrocósmicamente grande y lo microcósmicamente pequeño. La estructura de un átomo es, microcósmicamente, como el Sistema Solar macrocósmico que lo contiene.

Será entonces un hecho que si Macrocósmicamente existe tal orden, Microcósmicamente (nosotros, nuestras relaciones interpersonales, nuestra salud física, nuestros afectos, nuestro desempeño material, nuestra vida toda) será susceptible de estar ordenada de acuerdo, también, a ciertos patrones o matrices geométricas. De ello deviene una conclusión fundamental: los obstáculos, los problemas, los fracasos, las decepciones, los sufrimientos, son desórdenes de esos patrones. Complementariamente, el éxito, la consecución de lo que se busca, la superación de las enfermedades, la armonía interior serán función (en el sentido matemático de la expresión: "cifra o cantidad que varía conforme a otra") de la resonancia que obtengamos con esas Formas. Y, muy especialmente y sin que ello implique violación alguna del Libre Albedrío (aunque ya he explicado que lo de "libre" es una redundancia), obtener la empatía con quienes nos conectamos en la vida.



La pregunta obvia es: ¿cómo "proyectar" un concepto abstracto como una figura geométrica a las instancias tangibles de la vida cotidiana?

Mediante visualizaciones mentales, "mudras" (movimientos de brazos y manos) y posturas meditativas específicas para establecer una continuidad entre la intención (o lo que pensamos) y la realidad que estamos manejando.

EI EFECTO ENERGETICO DE LOS SÍMBOLOS

Fuente: Gustavo Fernández

El uso de símbolos entre las diferentes culturas es más que común, convivimos con ellos y los usamos aun inconscientemente, sin reparar en el poderoso poder que tienen. .

Puede resultar difícil de entender el que meditar, o construir mentalmente, dibujar o tallar un símbolo determinado pueda liberar, en el mundo material en que vivimos, algún efecto perceptible. Que mentalizar un pentáculo o estrella de cinco puntas de determinada manera sobre el órgano afectado de una persona enferma puede propender a su curación, o que en caso de acusados problemas psicológicos un "sello de Salomón", también conocido como "estrella de David" sea en ocasiones suficiente paliativo.

En este mundo científico, racionalista y mecanicista, aceptar que una figura geométrica determinada pueda, por su sola observación, desencadenar resultados tangibles, es muy complicado.

No obstante ello, el tema de "lo simbólico" fue abordado por la psicología y hay quienes han tratado de explicarlo. Así por ejemplo dice Norberto Litvinoff, que todo símbolo es "una transformador de energía", lo que equivale a decir que la concentración en un símbolo provoca respuestas energéticas, emocionales y físicas.

Un símbolo que fue usado o meditado o aplicado en determinada época, pasa a integrar, genética o extrasensorialmente, una memoria colectiva, llamada por Jung "inconsciente Colectivo", o en otros términos Registros Akhásicos

Y ese Inconsciente Colectivo es un entramado que comunica, diríamos que de manera subliminal, todas las mentes del género humano. Por ello, lo que nosotros recuperamos por "conectarnos" con esa red, es también una vía de acceso sobre la psiquis de los demás y de esa forma desencadenar determinados efectos.

Hoy en día han salido a la luz conocimientos que han dado lugar a la existencia de una llamada "energía de las formas", como es el caso de las pirámides (lo más popular), y los



conos, espirales, etc. Decimos que la naturaleza de esta energía es desconocida, pese a que muchos autores le atribuyen un carácter “cósmico”

MEDITACIÓN CON EL TETRAEDRO



Ejercicio nº 1:

Elija un lugar tranquilo,

Siéntese mirando hacia el Norte

Cuide que su posición sea erecta sin ser forzada.

La cabeza debe estar levemente elevada por encima del horizonte visual.

Las manos déjelas reposar sobre el regazo, no necesariamente en ninguna postura especial. Relájese.

Respire lenta y profundamente, inspirando por la nariz, exhalando por la boca (no forzada sino apenas entreabriendo los labios para que el aire escape). Lentamente, profundamente, deje fluir ideas y pensamientos, que acudirán en tropel al campo de su atención mental. No se concentre, aún, en nada particular, pero tampoco se detenga demasiado en la “observación” (más bien, “contemplación”) de ningún pensamiento que acuda a su mente. Las ideas, los recuerdos, la imagen de lo que hizo esta mañana, la especulación sobre lo que podría estar haciendo ahora de no estar sentado aquí, todo ese material, como detritus psíquicos, vendrá y se irá.

No se esfuerce inútilmente ni en poner la mente “en blanco” (pues si cree lograrlo, en realidad estará pensando en algo: en ponerla en blanco, precisamente) ni en “dejar de

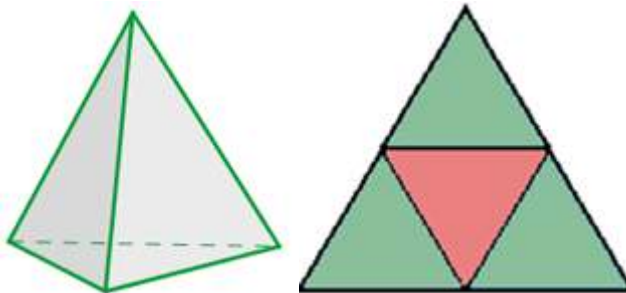


pensar” en lo que fuere (porque la idea o imagen se fijará aún más. Si le pido que no piense en un elefante rosa, ¿qué es lo primero que viene a su mente?).

Cierre suavemente los ojos, y dirija ahora su atención a su respiración. Acompañe mentalmente, el ingreso de aire hasta sus pulmones, luego siga su recorrido hasta ser exhalado. Repita varias veces, enfocando su conciencia como si ésta se mezclara con el aire y descendiera hasta los pulmones y ascendiera luego hasta ser espirado.

No cuente las veces pues entonces su atención saltaría de la respiración al conteo, una y otra vez. Simplemente, que sean varias.

Entonces, visualice un brillante punto de luz violácea por encima de su cabeza, a unos sesenta o setenta centímetros por sobre usted. Imagine vívidamente que de ese punto parten líneas del mismo color, tres líneas que se extienden luego como un triángulo por arriba suyo, conformando un tetraedro dentro del cual queda usted, el sillón o cojín donde se encuentra, parte del piso. Cuide que la proyección, la extensión de esas líneas progrese sólo según su ciclo de exhalaciones (es decir, las líneas “avanzan” mientras exhala y se “detienen” cuando inspira, hasta conformar el tetraedro).



Manteniendo esa imagen, visualice ahora otro punto de igual color, a unos setenta centímetros por debajo de usted.

Repita el proceso: ahora, este tetraedro será invertido con respecto al primero.

Una vez insertos ambos, comience a “opacar con la conciencia” todo lo que esté fuera de usted y los tetraedros. Lentamente –muy lentamente- la silla o cojín, el suelo. Los objetos de la habitación que le rodean comienzan a “eclipsarse” en la oscuridad hasta desaparecer de su atención.

Ahora Ud. está dentro de la matriz Merkaba.



Entonces, “obligue” a la Merkaba a girar. Primero, despacio, muy despacio. Girando de izquierda a derecha deberá incrementarse muy lentamente hasta que no distinga las líneas de la figura geométrica.

Desacelere lentamente.... My lentamente y regrese a este lugar abriendo los ojos desperezándose... inhalando... exhalando...

GYOSHI-HO TECNICA DE LA MIRADA.

Quienes hacemos Reiki conocemos de esta técnica de sanar a través de la mirada. Vamos a valernos de ella para el tratamiento en camilla, sea a distancia o personalmente. Pues podemos acostar la esencia del paciente y trabajar como si lo tuviéramos presente.

La palabra japonesa gyoshi significa “mirar fijamente”. El Doctor Usui afirmaba que todas las partes del cuerpo irradian energía, sobre todo las manos, los ojos y la respiración. Corrientemente malgastamos mucha energía a través de la mirada, pero con esta técnica aprenderemos a utilizarla. Como en todo, necesitaremos entrenar la mirada antes de hacer un tratamiento, para ello podemos hacer lo siguiente:

Cogemos una flor o un objeto agradable en la mano o la colocamos a una distancia de unos 30 a 50 cm. Relajamos los ojos y observamos la flor como si viésemos a través de ella o como si miramos un punto detrás de ella. En unos pocos minutos nuestro campo visual se habrá vuelto “periférico”.

Luego mira la flor de nuevo y deja que la imagen haga efecto sobre ti, en vez de enviar tu atención visual a la flor. Al rato notarás una sensación sutil de respiración a través de los ojos, vinculada con la inspiración/expiración. Practica esto cada día unos diez minutos hasta dominar la técnica.

Para tratar una persona haz lo siguiente:

Enfoca un par de minutos la parte del cuerpo a trabajar. Mientras miras a la otra persona deja entrar en tus ojos su imagen, en vez de mirarla de forma “activa”. Mientras la energía de la persona entra en tus ojos, siente la comunicación energética que se establece entre ambos.



LA ENFERMEDAD

Según Thorwald Dethlefsen y R. Dahlke, autores del libro “La Enfermedad como camino”, los síntomas son partes de la sombra de la conciencia, o esa parte oscura e inexplorada de cada uno de nosotros que se precipita en la materia. De manera que así visto el síntoma se convierte en una “situación maestra” que nos permite encontrarnos con nuestro verdadero ser y vivir en sintonía con él.

Ellos proponen dos preguntas fundamentales ante la enfermedad:

¿Qué me impide este síntoma?

¿Qué me impone este síntoma?

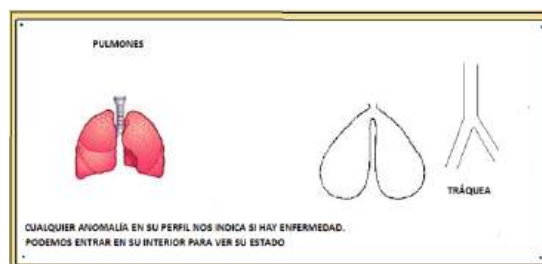
SISTEMA RESPIRATORIO

Enfermedades pulmonares. Mediante la respiración todos estamos en contacto, respirando el mismo aire. Por muy deseosos que estemos de encerrarnos en nosotros mismos, la respiración nos obliga a mantener la unión con los demás. Los pulmones representan la capacidad de comprender e inspirar la vida. Son el contacto, la relación y la comunicación con el entorno. Aflicción, depresión, miedo de inspirar la vida. Sensación de no ser digno de vivir plenamente, problemas de contacto y libertad.

Los mocos significan emociones retenidas.

Si el arquetipo de los pulmones vibra indica depresión.

Si el arquetipo de la tráquea vibra significa asma u obstrucciones.



Como en todos los arquetipos, cuando hay alguna alteración se lo debe cambiar



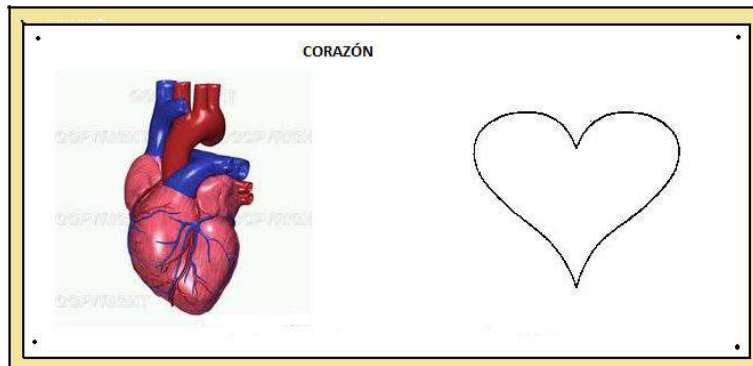
SISTEMA CARDÍACO

Energéticamente significa que viejos problemas emocionales están sin resolver. Demasiado esfuerzo y estrés, falta de alegría, endurecimiento del corazón, es el centro del amor y la seguridad.

Si al arquetipo le falta un trozo significa infarto, mándalo a chequeo.

Si vibra es por presión alta

Si es demasiado grande significa estrés, colesterol o que está muy débil y tiene obstrucciones.



Igual que en el anterior si detectamos alguna anomalía, se lo debe cambiar.

En los trastornos y afecciones cardíacas debería buscarse la respuesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Tengo la cabeza y el corazón, el entendimiento y el sentimiento en un equilibrio armónico?
2. ¿Dejo a mis sentimientos espacio suficiente y me atrevo a exteriorizarlos?
3. ¿Vivo y amo con todo el corazón o sólo con la mitad?
4. ¿Mi vida es animada por un ritmo flexible o trato de forzarle un compás rígido?
5. ¿Hay alegría en mi vida?
6. ¿Escucho mi corazón?



SISTEMA DIGESTIVO

Energéticamente significa que le cuesta digerir lo nuevo, miedo a lo nuevo, contiene los alimentos digiere las ideas. Si en la parte central o arriba tiene ondulaciones quiere decir que los nervios lo están afectando



Los problemas estomacales más comunes son las úlceras, la gastritis, las hemorragias gástricas, los cánceres y los problemas de digestión. Bloqueo emocional: Se relacionan con la forma directa con la dificultad para aceptar o digerir a una persona o un acontecimiento. La persona que lo padece manifiesta intolerancia y temor ante lo que no es de su agrado. Se resiste a ideas nuevas, sobre todo a las que no proceden de ella, tiene dificultad para adaptarse a alguien o a algo que va en contra de sus planes, sus hábitos o su manera de vivir. Tiene un crítico interior muy fuerte que le impide ceder y dejar hablar a su corazón, al cual no quiere aceptar incondicionalmente. Es posible que también se acuse a sí misma por falta de audacia

Las personas aquejadas de trastornos estomacales y digestivos deben hacerse las preguntas siguientes:

1. ¿Qué es lo que no puedo o no quiero tragar?
2. ¿Me consumo interiormente?
3. ¿Cómo llevo mis sentimientos?
4. ¿Qué me amarga?



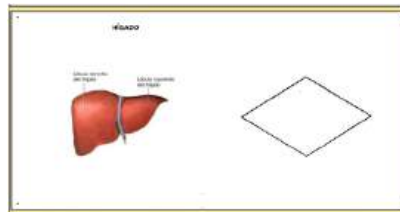
5. ¿Cómo llevo mi agresividad?
6. ¿En qué medida huyo de los conflictos?
7. ¿Hay en mí una añoranza reprimida de un paraíso infantil sin conflictos en el que se me quería y mimaba sin que yo tuviera que abrirme paso a mordiscos?

HÍGADO y BAZO PANCREAS

HÍGADO: Resistencia al cambio. Miedo, ira, odio. El hígado es la sede de la indignación y la rabia. Hábito de quejarse. Si el arquetipo se encuentra hinchado son ideas atascadas o bloqueo de pensamiento

BAZO: Obsesiones y tendencia a obsesionarse

PÁNCREAS: Rechazo, enfado, frustración. Amargura. Si falta un trozo la persona es diabética.

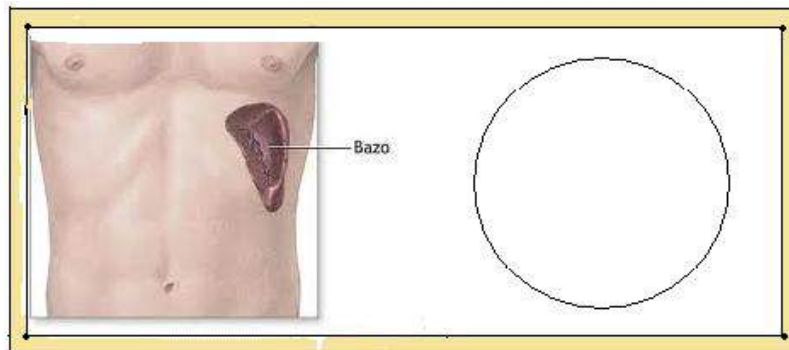


El enfermo del hígado debe plantearse las siguientes preguntas:

1. ¿En qué órdenes he perdido la facultad de valorar con precisión?
2. ¿Cuándo soy incapaz de distinguir entre lo que puedo asimilar y lo que es «tóxico» para mí?
3. ¿Cuándo he sido incapaz de moderarme, cuándo he tratado de volar demasiado alto (megalomanía), cuándo «me he pasado»?
4. ¿Me preocupo del tema de mi «religión», mi religión, con el origen, o acaso la multiplicidad me impide ver la unidad? ¿Ocupan en mi vida los temas filosóficos una parcela muy pequeña?
5. ¿Me falta confianza?



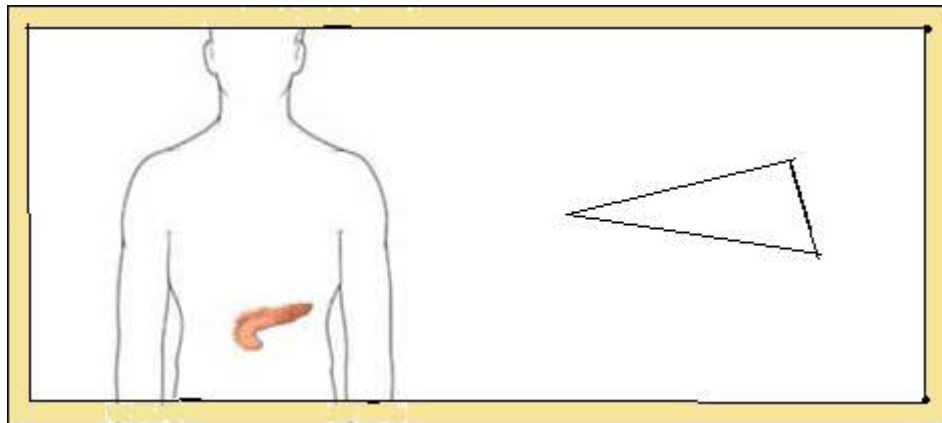
BAZO



La depresión mental, grandes suspiros, una obsesión que exagera los problemas, la neurastenia, el desaliento, la somnolencia, el espíritu embotado, indican un meridiano del bazo páncreas alterado. Es necesario dejar fluir los pensamientos y no rumiar circularmente sobre ellos pues la energía se anuda cuando el cerebro está saturado con una idea circular. Un saber popular dice que el bazo se relaja cuando la obsesión se ahuyenta.



PANCREAS



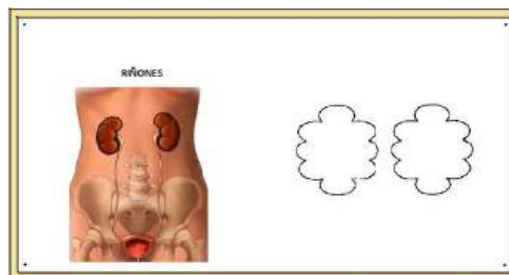
El azúcar simbólicamente representa la ternura el afecto. Si la vida nos pone ante la adversidad, por una separación o una desunión en esos campos el cerebro efectúa una fabricación de azúcar (cuya cantidad aumenta en la sangre) digiere mal el problema (el aparato digestivo funciona mal), la persona no se defiende (el hígado funciona mal) y la diabetes se instala.

RIÑONES

Crítica, decepción, fracaso. Vergüenza. Reacciones de niño pequeño. Miedo

Si el arquetipo sale hinchado mala filtración

Si no se termina el dibujo, está bloqueado el riñón





El riñón ayuda a mantener el equilibrio del volumen y la presión de los líquidos corporales, por la cual uno de sus mensajes señala una falta de equilibrio en el plano emocional. La persona que tiene un problema en el riñón demuestra una falta de discernimiento o una incapacidad para tomar decisiones ante sus necesidades. A menudo se trata de una persona demasiado emotiva que se preocupa mucho por los demás.

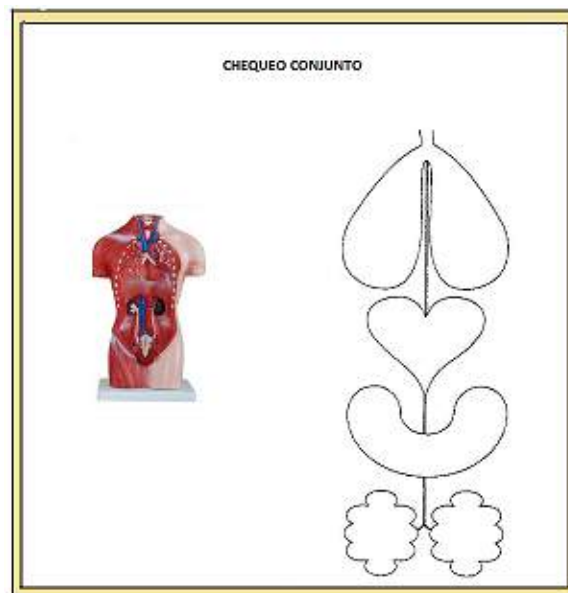
Todo riñón enfermo indica que la persona no se siente capaz, se siente incluso impotente, ya sea en lo que se propone o con relación a otra persona. También es posible que se deje influir demasiado por las creencias de los demás y que, al querer ayudarles, le falta discernimiento para sí misma, que no sepa distinguir lo que es bueno para ella de los que no lo es. Tiene tendencia a idealizar una situación o a una persona y se frustra cuando sus expectativas no son satisfechas. Critica fácilmente a los demás o a las situaciones, acusándola de injustos. A los largo puede convertirse en víctima de la vida teniendo cada vez más expectativas con respecto a los demás.

Cuando el riñón se obtura, debería uno hacerse las preguntas siguientes:

- 1-¿Qué problemas de convivencia tengo?
2. ¿Acostumbro a pararme en la fase de proyección y considerar los defectos de mi pareja como problemas exclusivamente suyos?
3. ¿Dejo de verme a mí mismo en la manera de obrar de mi pareja?
4. ¿Me aferro a viejos problemas impidiendo con ello el libre curso del desarrollo?
5. ¿Qué saltos quiere hacerme dar en realidad la piedra de mi riñón?



CHEQUEO CONJUNTO



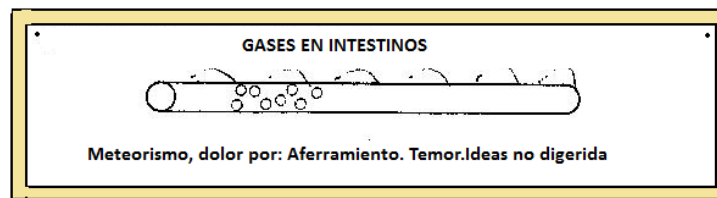
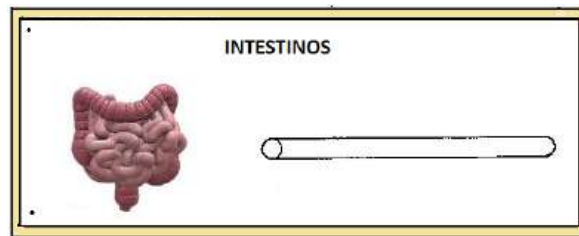
Es una manera de chequear pulmones, corazón estomago y riñones a la vez

INTESTINOS

Asimilación. Absorción. Eliminación fácil de desechos. Aprender a soltar.

Colon Acumulación de pensamientos antiguos y confusos que obstruyen el canal de la eliminación. Revolcarse en el fango del pasado.

Colon irritable: Temor a relajarse. Inseguridad.



Dentro del intestino se aprecian burbujas. Se quita y se manda a la luz. Hacerlo de nuevo.
Gases: energéticamente significa aferrarse a algo, temor ideas no digeridas

ANO:

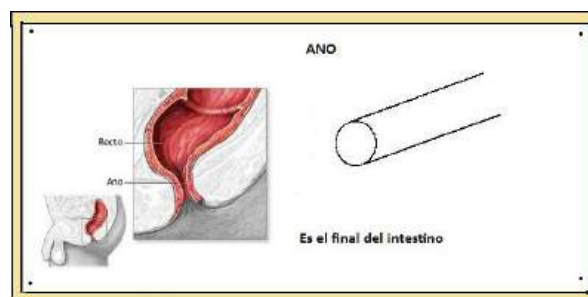
Zona de liberación de desechos.

Absceso: Cólera relacionada con aquello que no se quiere soltar.

Comezón o prurito: Culpa por el pasado. Remordimiento

Dolor: Culpa. Deseo de castigo. "No valgo".

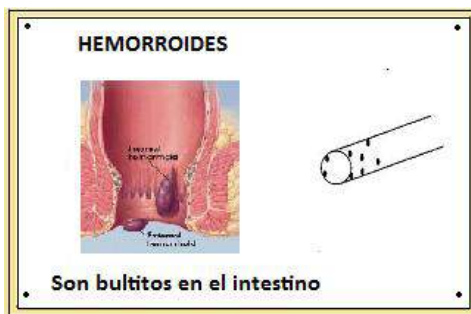
Fístula: Liberación incompleta de desechos. Aferrarse a las basuras del pasado. Bloqueo en el proceso de liberación





HEMORROIDES

Miedo de los plazos establecidos. Rabia por el pasado. Temor a aflojarse. Sensación de carga.



ORGANOS REPRODUCTORES MASCULINOS Y FEMENINOS

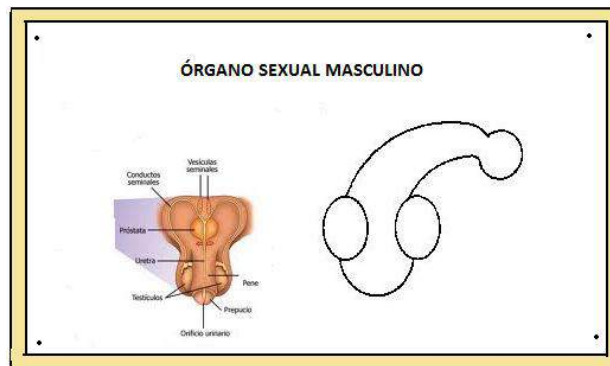


Los problemas en esta zona se pueden interpretar como miedo, culpa, vergüenza, desconfianza, pesares, ira, con relación a la sexualidad.

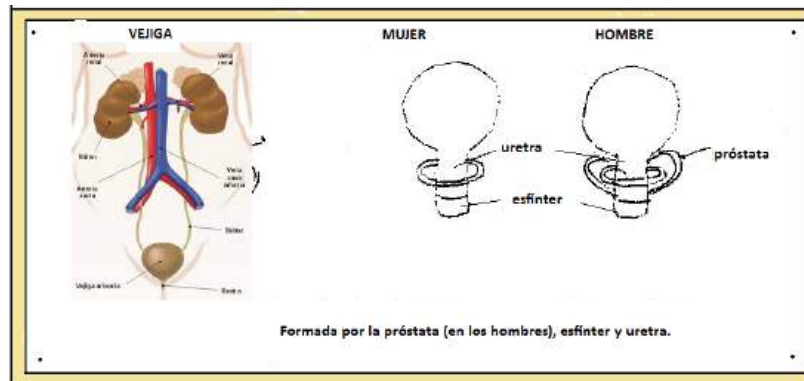
Reflexionar si no hay una confusión o un conflicto interior, una dificultad en la comunicación y el compartir.



ÓRGANO SEXUAL MASCULINO



VEJIGA



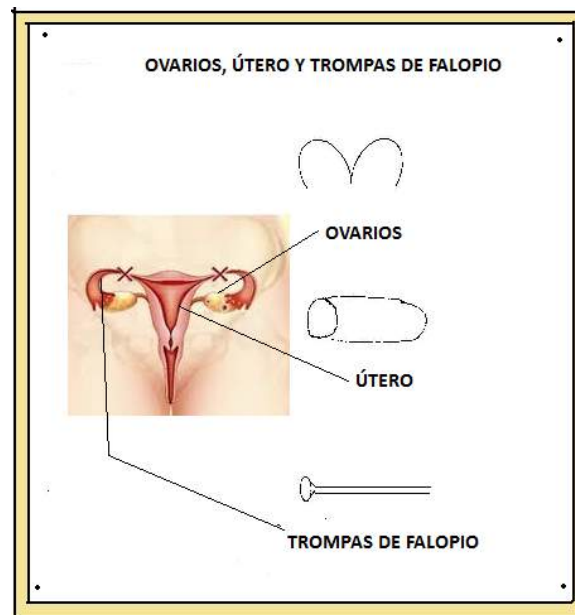
ENFERMEDADES DE LA VEJIGA

Las afecciones de la vejiga plantean las siguientes preguntas:

1. ¿A qué cosas me aferro, a pesar de que están superadas y esperando ser evacuadas?
2. ¿Qué hace que yo mismo me someta a presión y la proyecte sobre otros (un examen, el jefe)?
3. ¿Qué temas superados tengo que dejar correr?
4. ¿Por qué lloro?



ORGANOS SEXUALES FEMENINOS



Órganos sexuales: Representan las cualidades creativas

Mamas: Representan la maternidad, el cuidado y el sustento. El cuidado de sí misma.

ESCUELA CATERINA DE SIENA



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

INDICE

ARQUETIPOS Y SIGNIFICADO ENERGÉTICO DE LAS ENFERMEDADES DEL:

SISTEMA RESPIRATORIO

SISTEMA CARDÍACO

SISTEMA DIGESTIVO

HÍGADO y BAZO PANCREAS

RIÑONES

INTESTINOS

VEJIGA

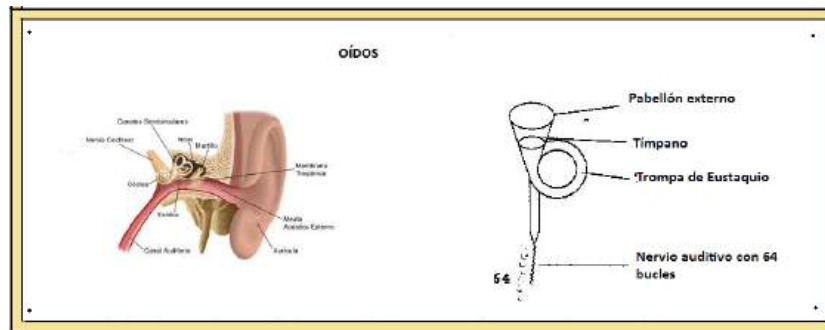
ORGANOS REPRODUCTORES MASCULINOS Y FEMENINO



MÓDULO V



OÍDOS



Deseo de no escuchar. Demasiado alboroto.

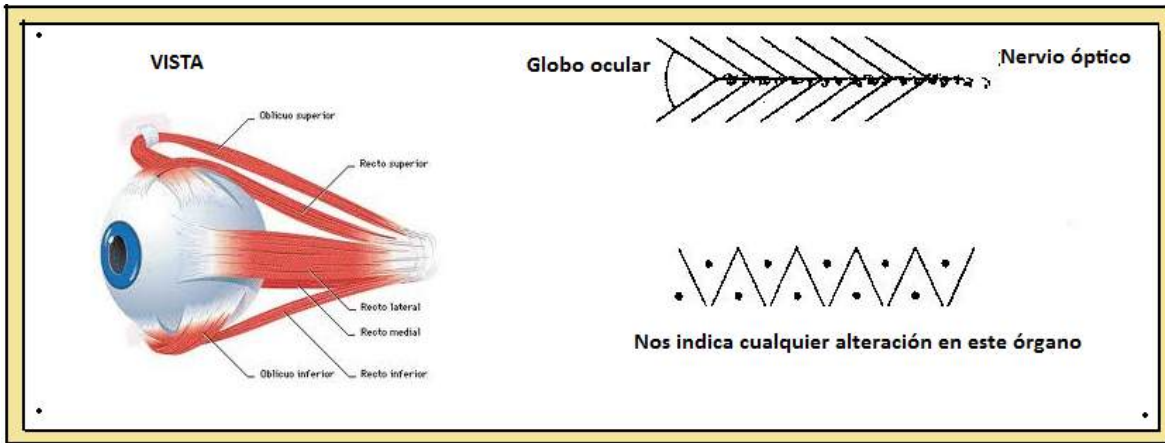
El izquierdo es el pasado. El Derecho es el presente.

Formúlese estas preguntas:

1. ¿Por qué no quiero escuchar a cierta persona?
2. ¿Qué es lo que no quiero oír?
3. ¿Están equilibrados en mí los polos de egocentrismo y humildad?



OJOS



Ojos:

Representan la capacidad de ver con claridad: el pasado, el presente y el futuro. Irritación: Rabia y frustración. Deseo de no ver.

“Libero la necesidad de tener razón. Estoy en paz. Me amo y me apruebo”.

- Queratitis: Ira extrema. Deseo de golpearlo que se ve, personas o cosas.

“Permito que el amor de mi corazón sane todo lo que veo. Elijo la paz. Todo está bien en mi mundo.

- Sequedad: Ojos furiosos. Negativa a mirar con amor. Despecho.

Orzuelo: Contemplación de la vida con ojos airados. Enfado con alguien.

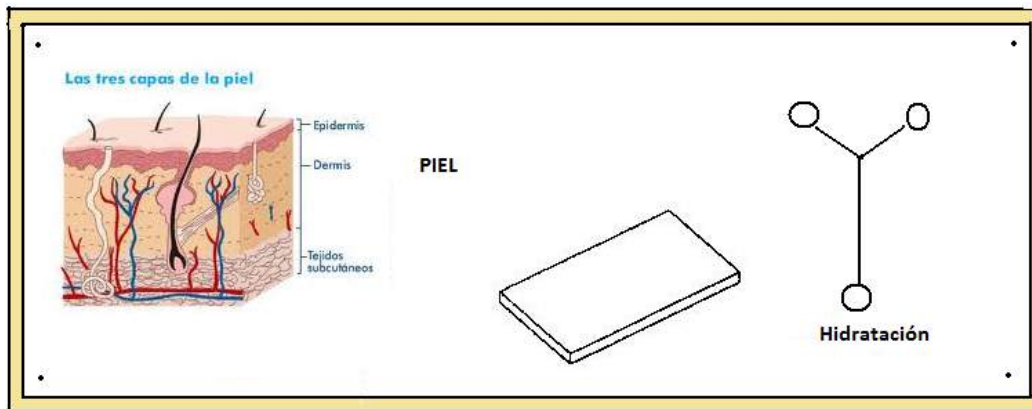
Responderse las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es lo que no quiero ver?
2. ¿Obstaculiza la subjetividad el conocimiento de mi mismo?
3. ¿Evito reconocerme a mí mismo en mis obras?
4. ¿Utilizo la vista para mejorar mi perspectiva?
5. ¿Tengo miedo de ver las cosas con nitidez?



6. ¿Puedo ver las cosas tal como son?
7. ¿A qué aspecto de mi personalidad cierro los ojos?

PIEL



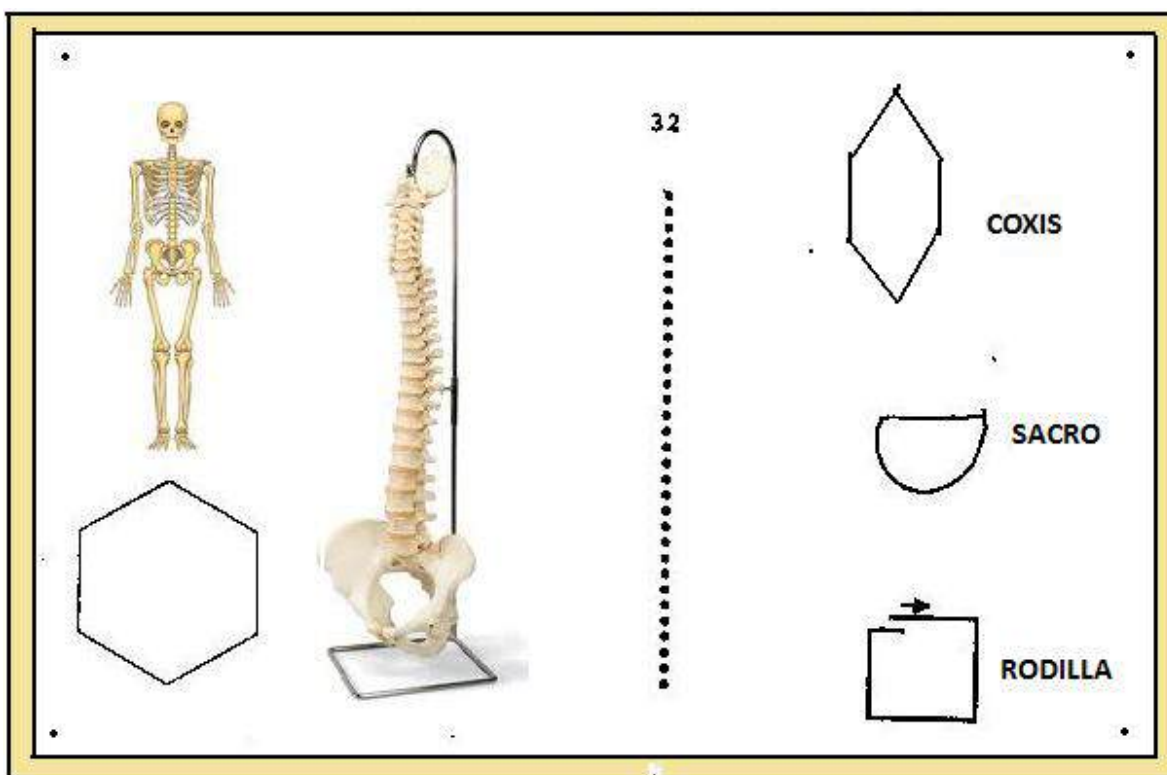
Piel: Protege nuestra individualidad. Órgano de los sentidos. Me siento a salvo siendo yo.
Problemas: Angustia, miedo. Antigua repugnancia encubierta. Sensación de amenaza.
Aislamiento, contacto, delicadeza.

En las enfermedades de la piel y erupciones, preguntar:

1. ¿Me aílo excesivamente?
2. ¿Cómo llevo mi capacidad de contacto?
3. ¿No reprimo con mi actitud distante, el deseo de compenetración?
4. ¿Qué es lo que está tratando de salir a la luz? (Sexualidad, instinto, pasión, agresividad, entusiasmo.)
5. ¿Qué me pica en realidad?
6. ¿Me he retraído al aislamiento?



SISTEMA ÓSEO



Cualquier alteración del hexágono indica que hay problemas en el sistema óseo

Columna vertebral: Nos indica si hay alteración en las vértebras. También es recomendable la operación etérica.

Columna: El flexible apoyo de la vida.

Huesos: Tensiones y presiones mentales. Músculos que no pueden estirarse. Pérdida de movilidad mental.

Dolores de espalda

La espalda representa temas de apoyo. Problemas de espalda indican que sientes un exceso de responsabilidad pero no quieres admitirlo. O quizás consideras que no recibes el apoyo que te mereces.



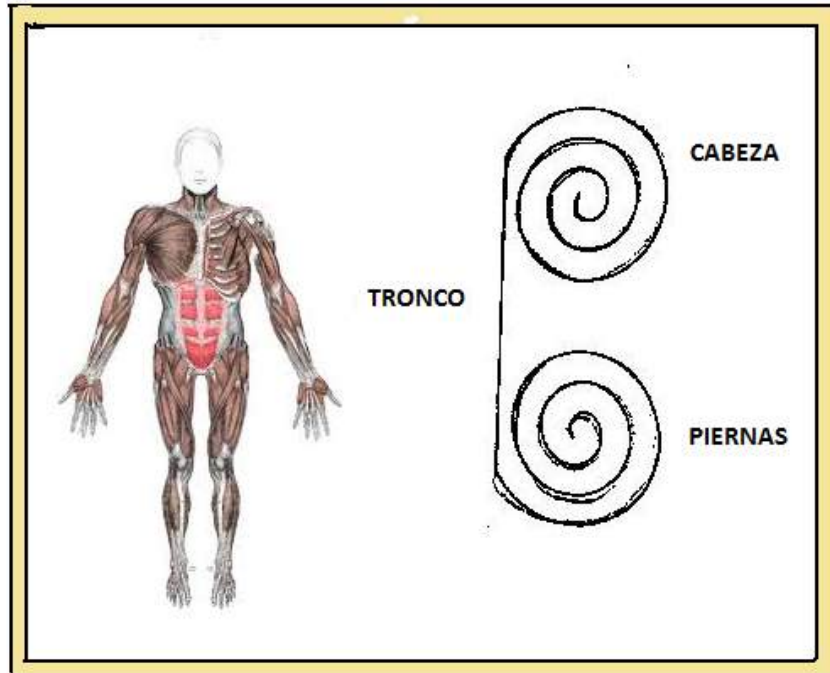
Dolores en la parte superior de la espalda representan una falta de apoyo emocional. Puede representar una falta de entrega emocional de tu parte.

Dolores en la parte central de la espalda corresponden a sentimientos de culpabilidad en el pasado.

En la zona lumbar, representa una falta de apoyo material u económico. Un miedo al futuro relacionado con el dinero.

Abre tu corazón al amor y apoyo del Universo en lugar de cargar tú con todo el peso. Brinda amor y confianza a otros y recibirás de vuelta mucho más de lo que diste.

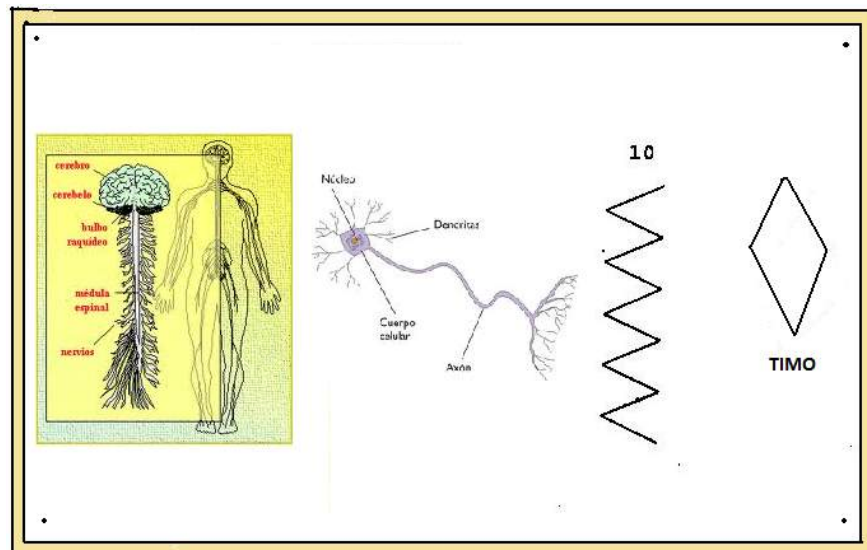
SISTEMA MUSCULAR



Músculos: Resistencia a las experiencias nuevas., capacidad de moverse por la vida., sentirse perdidos.



SISTEMA NERVIOSO



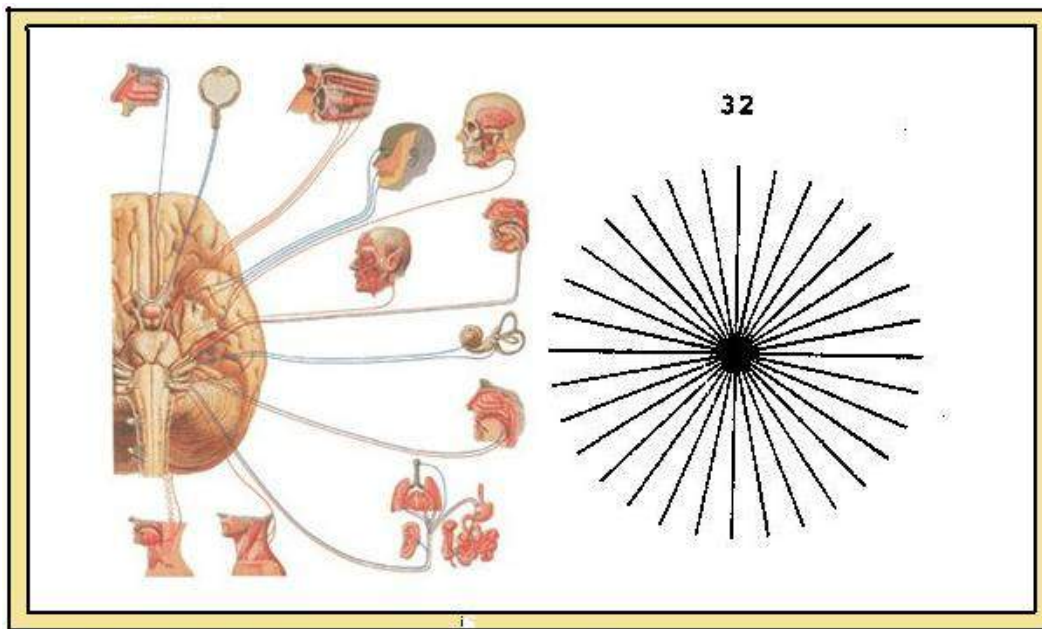
En esta línea quebrada de 10 trazos, cualquier alteración nos indica que nuestro estado nervioso nos está afectando.

Nervios: comunicación.

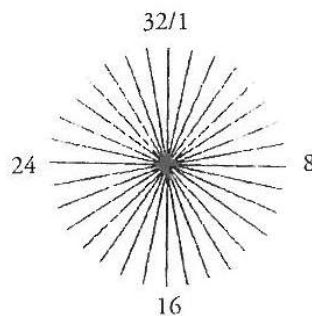
Timo: La glándula principal del sistema inmunitario. Cuando funciona mal: Sentimiento de ser atacado por la vida ansiedad, angustia, opresión..



NERVIOS CRANEALES



Representan la información. Son receptores informativos. Problemas de comunicación.



Una serie de 32 radios, partiendo de un punto central. Ahora, según lo escribo, no sé todavía qué funciones puedo dar a cada canal o radio, pero alguien que estaba sufriendo la enfermedad de Parkinson presentó en esta serie un acortamiento en los radios 12, 20 y 21. Es un poco precipitado deducir el resultado, pero yo lo menciono aquí como una de las últimas novedades, que puede ser importante para enfermedades de naturaleza motora.

Extraído del libro de Colin bloy “Cuando vas a salir de esa taberna”

DOLOR DE CABEZA

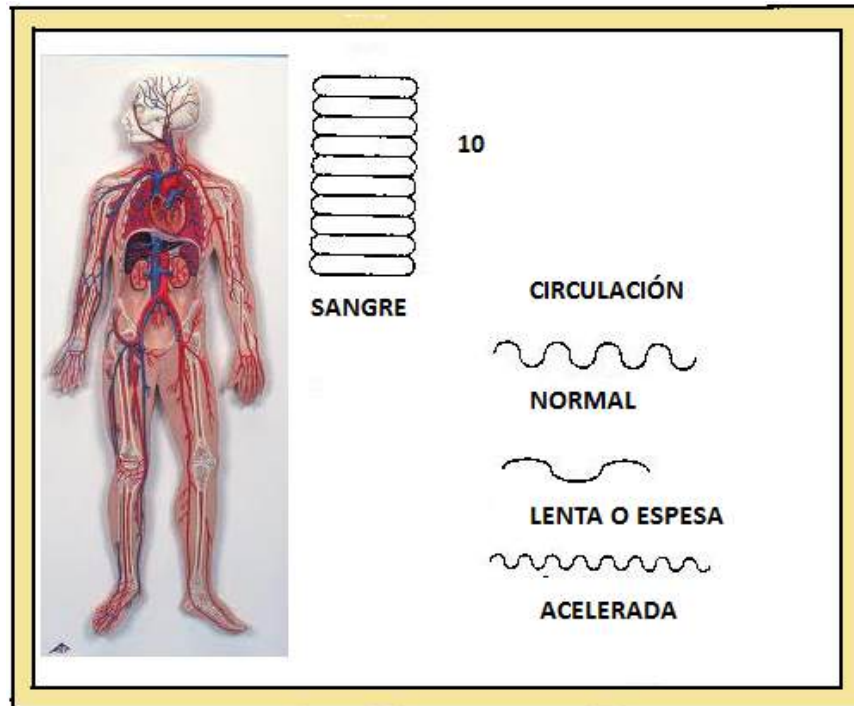
En caso de dolor de cabeza o jaqueca deberían hacerse las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué me caliento la cabeza?
2. ¿Existe en mi una interrelación fluida entre arriba y abajo?
3. ¿Trato con excesivo afán de ir para arriba? (ambición).
4. ¿Soy un cabezota que da con la cabeza contra la pared?
5. ¿Pretendo sustituir la acción por el pensamiento?



6. ¿Soy sincero frente a mi problemática sexual?
7. ¿Por qué traslado el orgasmo a la cabeza?

SISTEMA CIRCULATORIO



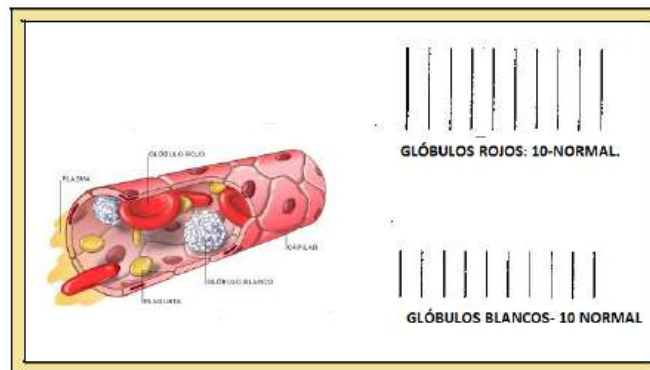
Problemas: Representa la alegría que fluye libre por el cuerpo

Cuando una persona tiene un problema sanguíneo significa que le cuesta trabajo administrar bien su vida, de acuerdo a sus verdaderas necesidades. Para el ser humano, vivir verdaderamente quiere decir vivir diferentes experiencias en la aceptación y la alegría.

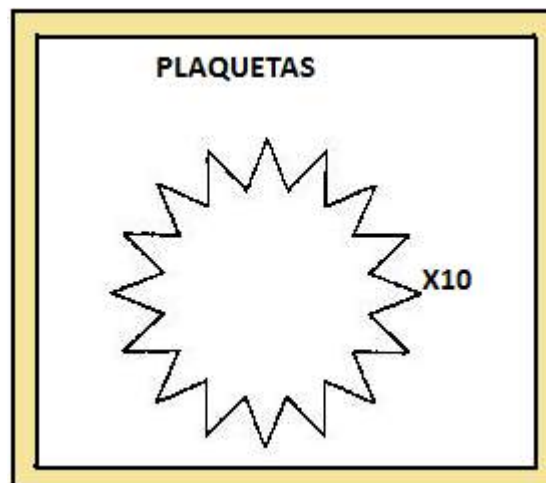
La persona que no puede administrar su vida suele ser aquella que dramatiza demasiado algunas situaciones, lo cual le impide tener una visión global equilibrada. Se hace mala sangre, es decir, se preocupa por todo y por todos.



GLÓBULOS ROJOS Y BLANCOS



PLAQUETAS





Las plaquetas aparecieron como 10 estrellas de 16 puntos:

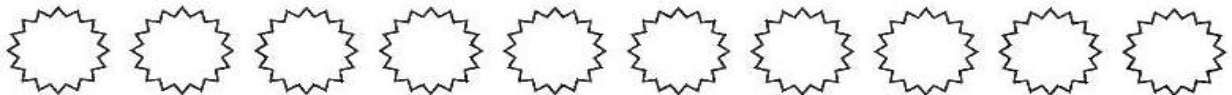
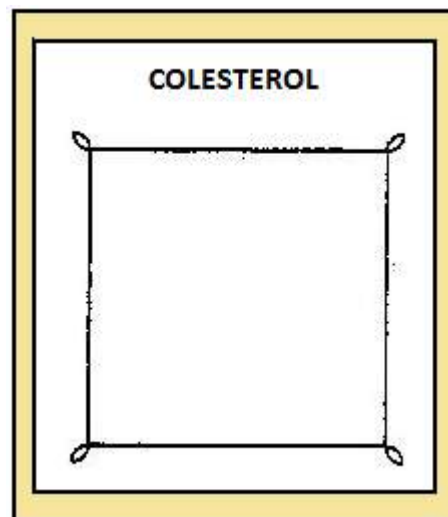


Imagen extraída del libro de Colin Bloy: "Cuando vas a salir de esa Taberna."

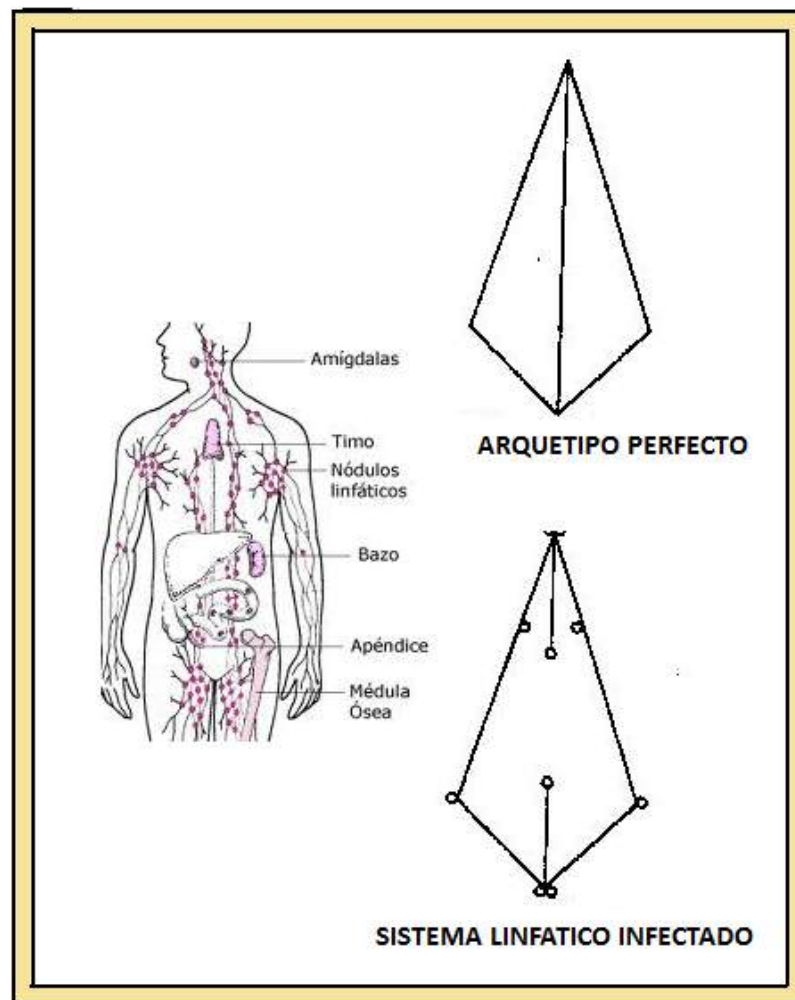
COLESTEROL



Colesterol: Obstrucción de los canales del júbilo. Miedo de aceptar la alegría.



SISTEMA LINFÁTICO



Linfáticos, problemas: Advertencia de que hay que volver a centrar la mente en lo esencial de la vida: el amor y la alegría.

ESCUELA CATERINA DE SIENA



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

INDICE

OÍDOS

OJOS

PIEL

SISTEMA ÓSEO

SISTEMA MUSCULAR

SISTEMA NERVIOSO

NERVIOS CRANEALES

SISTEMA CIRCULATORIO

GLÓBULOS ROJOS Y BLANCOS

SISTEMA LINFÁTICO



MÓDULO VI



METABOLISMO

METABOLISMO

Es el conjunto de reacciones y procesos fisico-químicos que ocurren en una célula. Estos complejos procesos interrelacionados son la base de la vida a nivel molecular, y permiten las diversas actividades de las células: crecer, reproducirse, mantener sus estructuras, responder a estímulos, etc.

64 RULOS

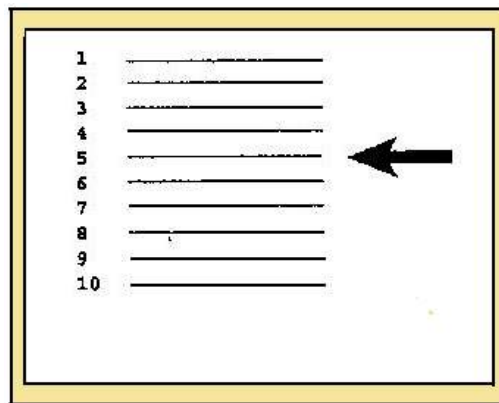


Indica el funcionamiento de nuestro metabolismo

Si está mal: reuma, tiroides, obesidad caída de pelo



TENSIÓN ARTERIAL



Este arquetipo se puede usar para cualquier cosa que se pueda medir: (Ph del organismo, fiebre, vitaminas, antioxidantes, miedos, peso etc.)

Presión Alta

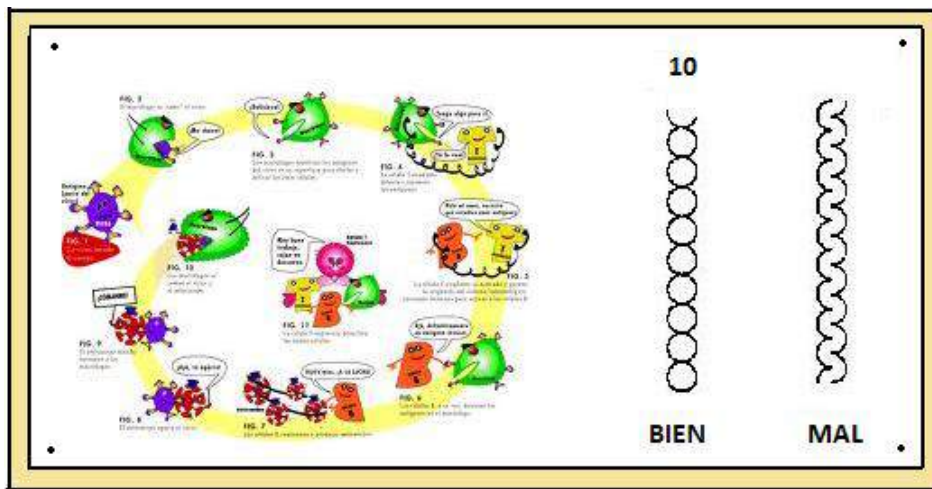
Una presión alta es el resultado de la sangre presionando sobre las paredes de las arterias durante las diferentes fases de bombeo del corazón. Ocurre cuando no expresas tus sentimientos y emociones durante un largo periodo de tiempo. Vives constantemente al borde del conflicto, sin llegar a conclusiones, bajo una presión constante.

Al contrario, una presión baja es consecuencia de evadir problemas. Ocurre cuando sufres de una falta de energía vital y no eres capaz de hacerte notar. También puede indicar un intento de evadir o no reconocer tu sexualidad.

Observa las energías dentro de ti. No juzgues. Si eres honesto y afrontas tus problemas, encontrarás una nueva calma (presión alta) o una nueva energía (presión baja).



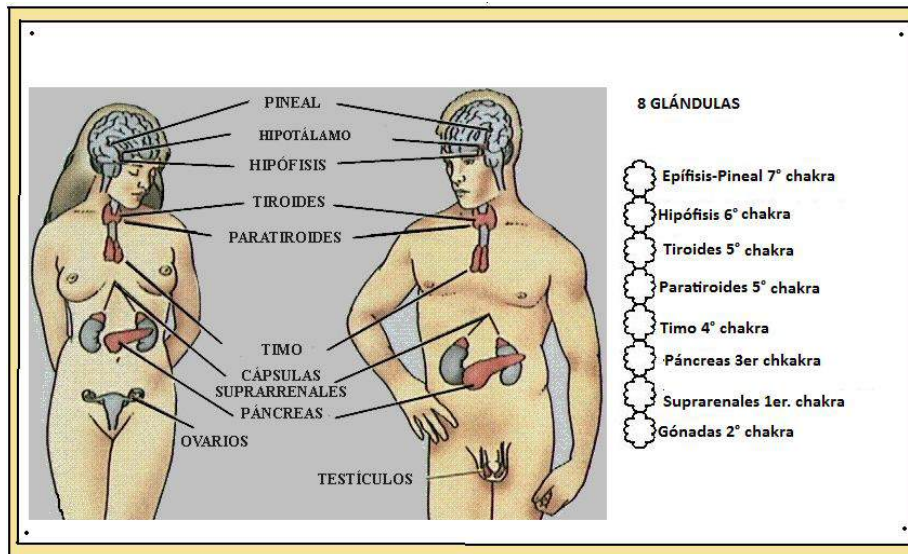
SISTEMA INMUNOLÓGICO



La defensa del organismo está asegurada por un sistema de auto -protección, fundamental para la protección de las agresiones que vienen del exterior como las bacterias, los virus, los hongos microscópicos y todos los demás problemas potenciales.. Está en relación directa con los estados emocionales, un dolor que no se siente uno capacitado para afrontar puede reducir su fuerza de modo dramático.

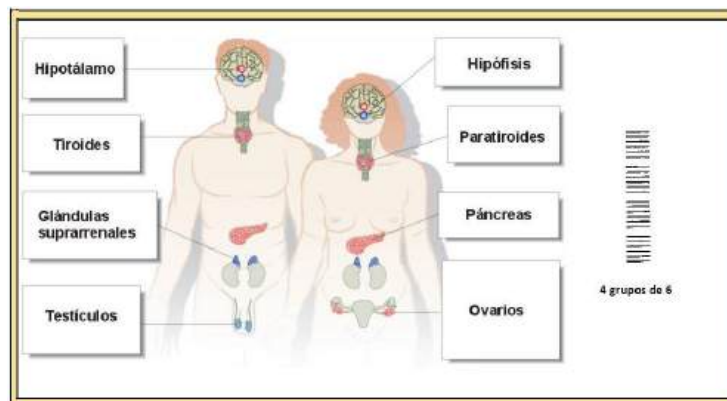


SISTEMA ENDÓCRINO Y CHAKRAS



SISTEMA HORMONAL

Las hormonas son sustancias producidas por las glándulas endocrinas



Sistema hormonal mal: ciclos menstruales, adolescencia, menopausia, dolores de cabeza.



ALERGIAS

Una alergia es una reacción desproporcionada de nuestro cuerpo a un elemento que considera como un invasor. Luchar contra un enemigo de nuestra propia creación es un acto de agresión, una lucha subconsciente contra una parte de nuestra vida que nos asusta o no deseamos. La resistencia es lo contrario al amor, ya que amar significa aceptar.

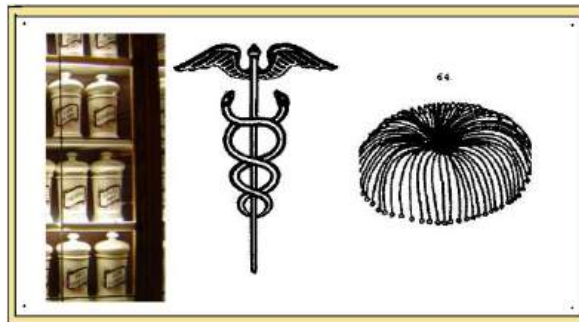
La sustancia que desencadena la alergia es un símbolo del aspecto de tu vida contra el que estas luchando o intentando evitar. Examina los aspectos de tu vida en lo que estás en conflicto.



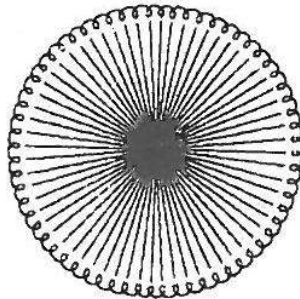
Este arquetipo se debe crear. Es un arquetipo que se pone para que desaparezcan las alergias. Son 6 bucles cada uno.



FARMACIA



Este Arquetipo también se debe crear para el paciente, pues se encargará de proporcionarle cualquier producto químico que su cuerpo no pueda crear.

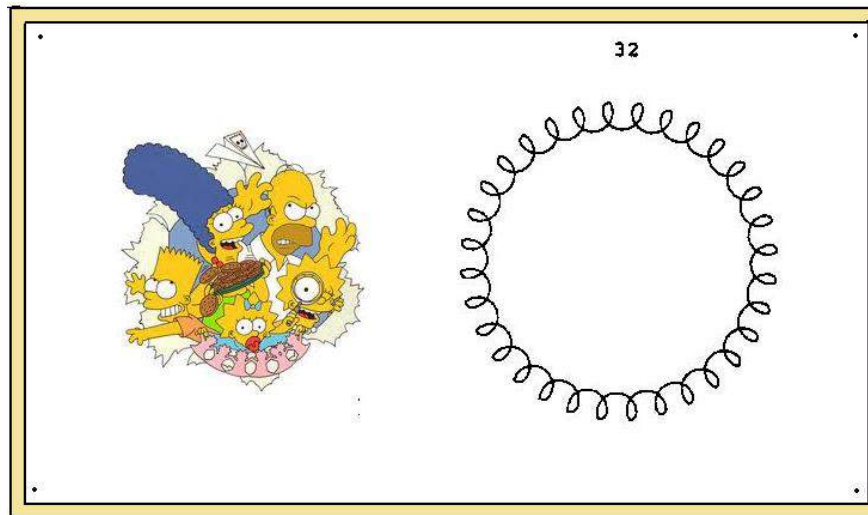


Un sol de 64 radios con un bucle en cada borde. Esto es reciente. Lo estamos utilizando. Esperemos que nos lleve a algún sitio.

Imagen extraída del libro de Colin Bloy: "Cuando vas a salir de esa Taberna."



SITUACION FAMILIAR



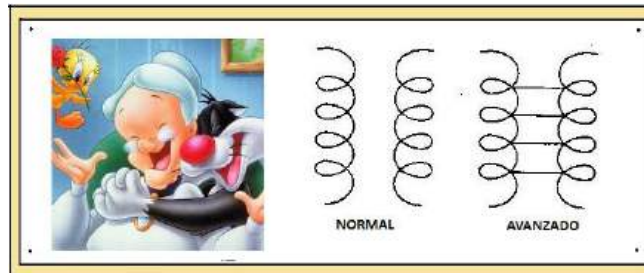
Indicador de cómo vive el paciente su entorno familiar

Colin Bloy nos dice que hay una personalidad familiar o un égregor familiar que también hay que sanar.

Égregor: “entidades” o energías creadas por una persona o grupo y que se alimentan de la ATENCIÓN o de las EMOCIONES que se les otorgan.

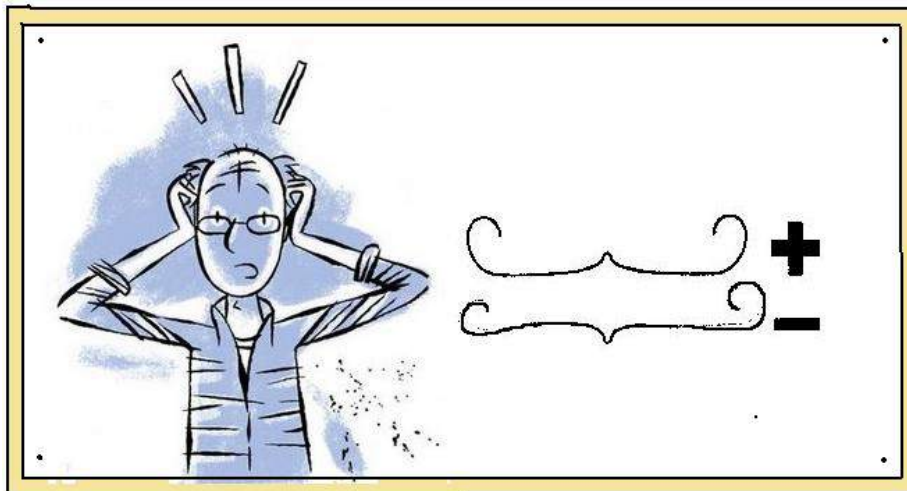


FACTOR ENVEJECIMIENTO



Si los bucles salen atados nos indica que el proceso no es normal

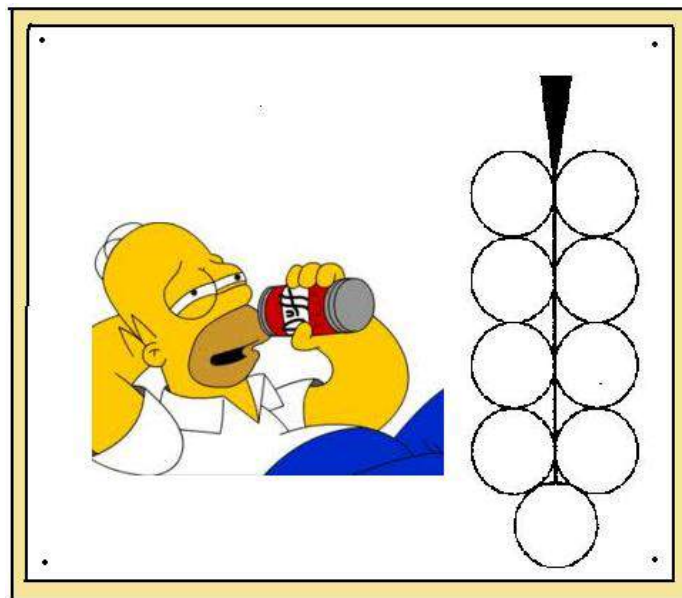
INFLUENCIAS



Si las influencias externas son positivas saldrá el vértice hacia arriba y si son negativas hacia abajo



ALCOHOLISMO

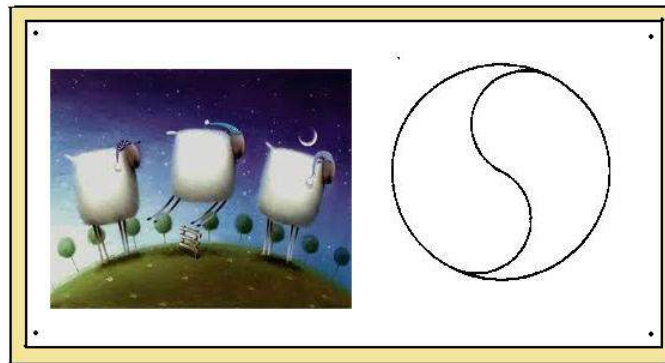


Se debe crear el racimo de uvas, con nueve uvas y cada día sacar una. El 10° día el tronquito

ALCOHOLISMO: Sentimiento de futilidad, culpa e inadecuación. Rechazo de uno mismo. El alcohólico es frecuentemente un inmaduro, un ansioso que huye del conflicto y de la inseguridad. El alcohol aparece entonces como una especie de remedio para la timidez, para el sentimiento de inferioridad.



INSOMNIO



El insomnio debe hacer que nos planteemos las siguientes preguntas:

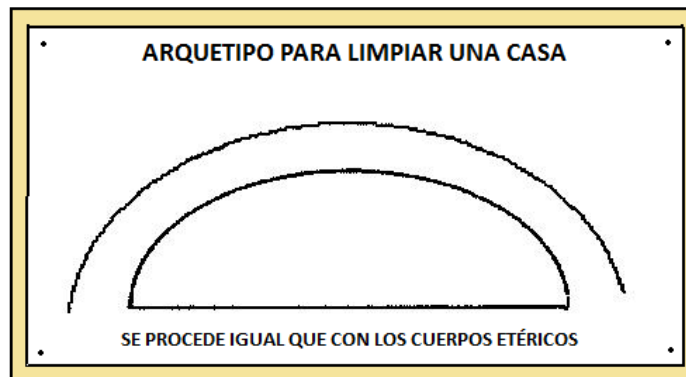
1. ¿En qué medida dependo del poder, el control, el intelecto y la observación?
2. ¿Soy capaz de desasirme?
3. ¿Están desarrolladas en mí la capacidad de entrega y la confianza?
4. ¿Me preocupo del lado nocturno de mi alma?
5. ¿Cuánto temo a la muerte? ¿He meditado sobre ella lo suficiente?

La excesiva somnolencia sugiere estas preguntas:

1. ¿Rehúyo la actividad, la responsabilidad y la toma de conciencia?



LIMPIEZA DE UNA CASA



Con este arquetipo se ve si hay alguna alteración

Así como los seres humanos tenemos un campo áurico que nos protege (aura), las casas también tienen un aura ectoplásmica, y en esta aura van quedando grabadas todas las experiencias agradables y desagradables vividas. Por esto generalmente las discusiones en una casa, o lugar de trabajo casi siempre son por lo mismo, pues es una energía negativa que se ha acumulado y se va reciclando, una y otra vez. Esto puede seguir ocurriendo por muchísimo tiempo.

Nuestra casa es una representación simbólica de nosotros mismos y en un sentido más amplio, una prolongación de nuestro yo, entonces cada vez que se hace una limpieza energética, de alguna manera también se limpia, se despeja la vida de las personas que allí viven.

PROCEDIMIENTO:

SE PROCEDE TAL CUAL LOS CUERPOS ETÉRICOS con concentración e intensión pidiendo que todo lo que es extraño a la energía de luz vuelva a la luz para su transmutación. Un buen mantra es "Jesús llévalo a la luz."

1- SE LE SACA UN MANTO QUE LA CUBRE



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

2 -SE LO MANDA A LA LUZ PARA SU TRANSMUTACIÓN

3- Y SE INSTALA ESTE ARQUETIPO

4 - SE LO SELLA IGUAL QUE SE SELLA LA SANACION CON LOS TRES SIMBOLOS.


5- SE AGRADECE Y SE CIERRAN LOS CANALES

SUGERENCIA: SAHUMAR PIDIENDO QUE EL HUMO LLEVE TODA ENERGÍA NO CALIFICADA.

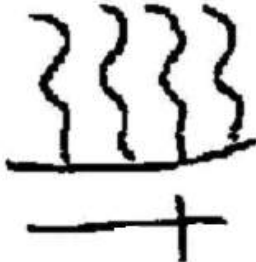


ARQUETIPOS NUEVOS


ARQUETIPOS NUEVOS



DOLOR

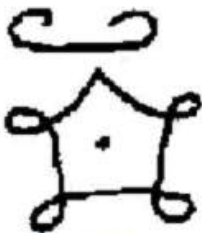


PROTECCIÓN



ASMA

ASMA ENERGÉTICAMENTE=INCAPACIDAD DE RESPIRAR SOLO. SENSACION DE AHOGO, LLANTO REPRIMIDO
EN NIÑOS: DESEO DE NO ESTAR AQUÍ

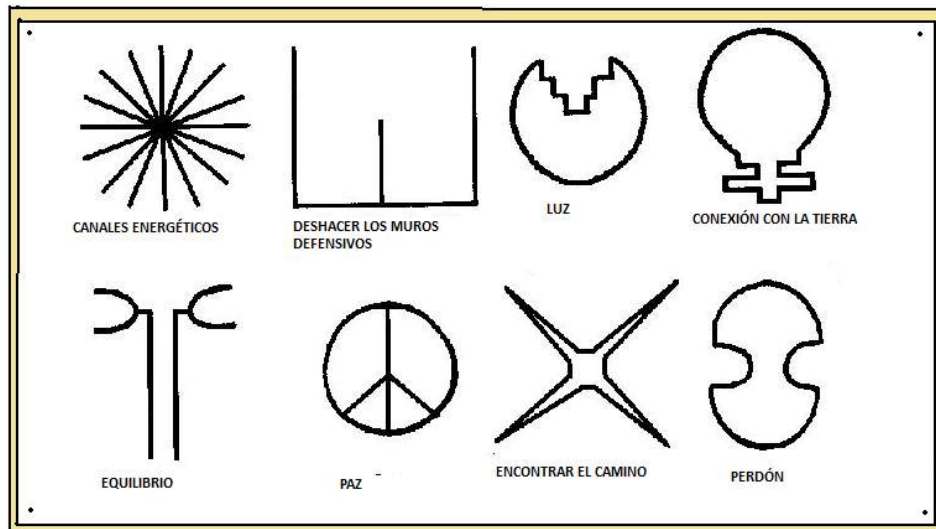
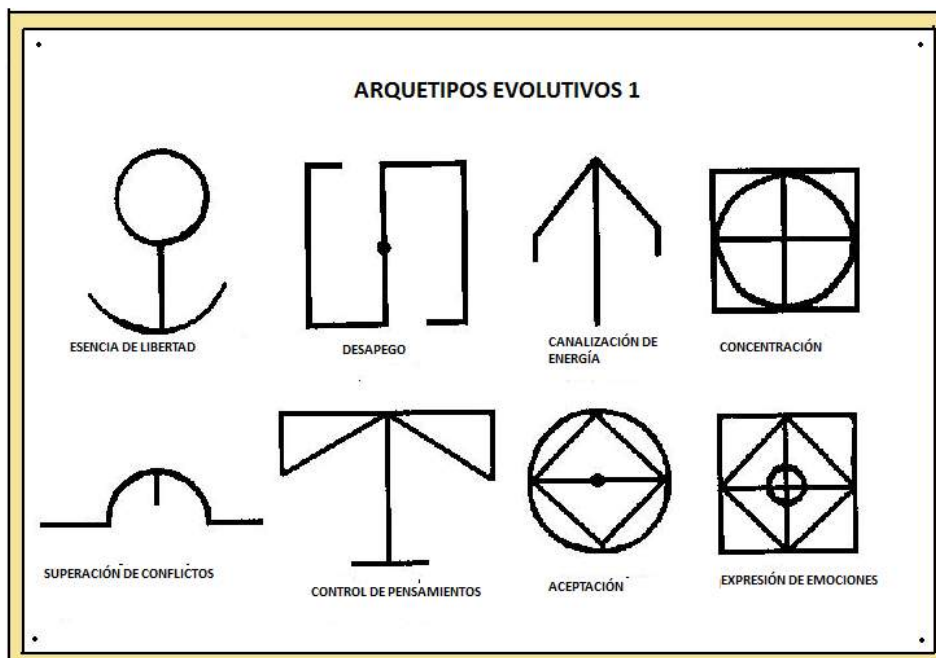


FIBROMIALGIA

FIBROMIALGIA ENERGÉTICAMENTE=DEPRESIÓN ANTIGUA QUE NO SE HA CURADO, SHOCK ANTIGUO SIN SOLUCIONAR

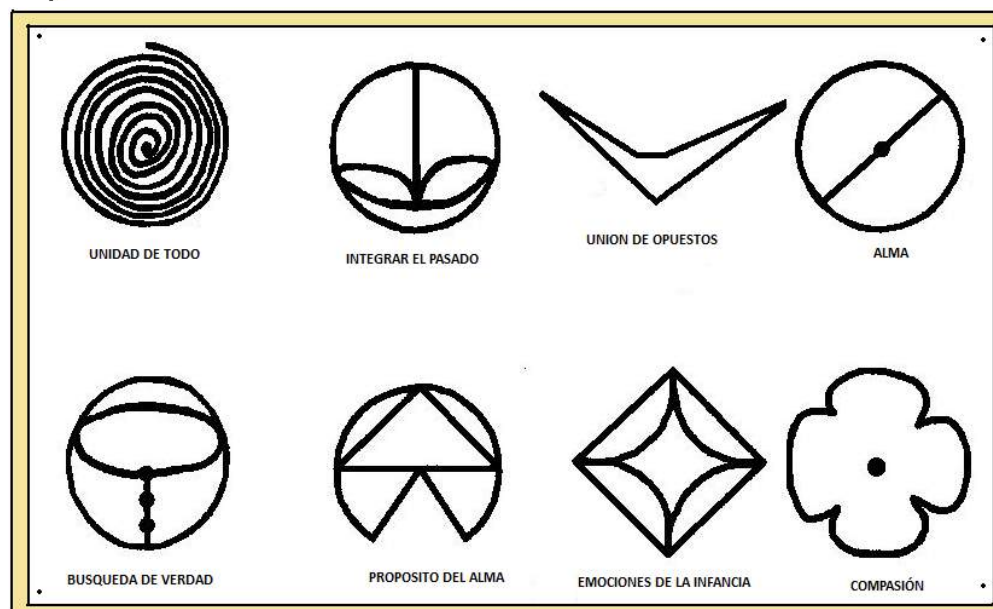
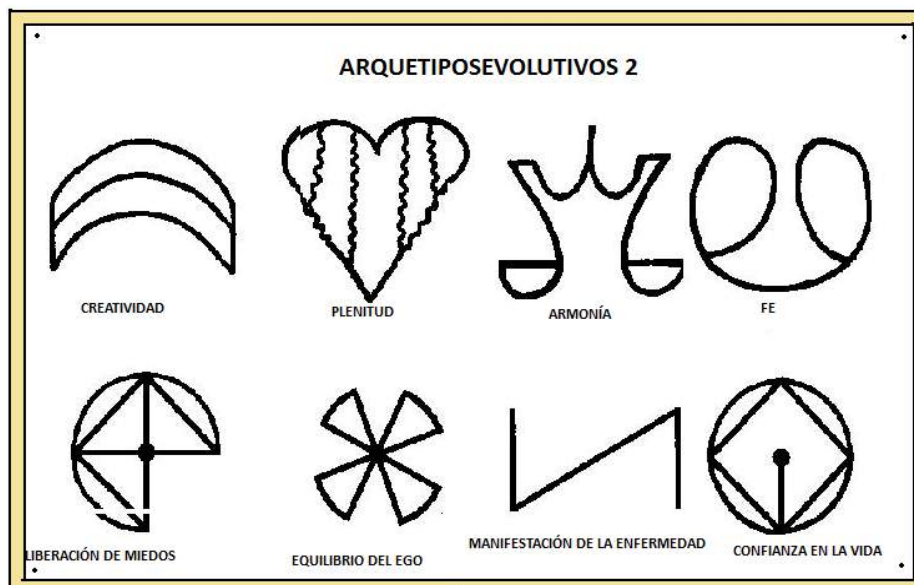


ARQUETIPOS EVOLUTIVOS 1



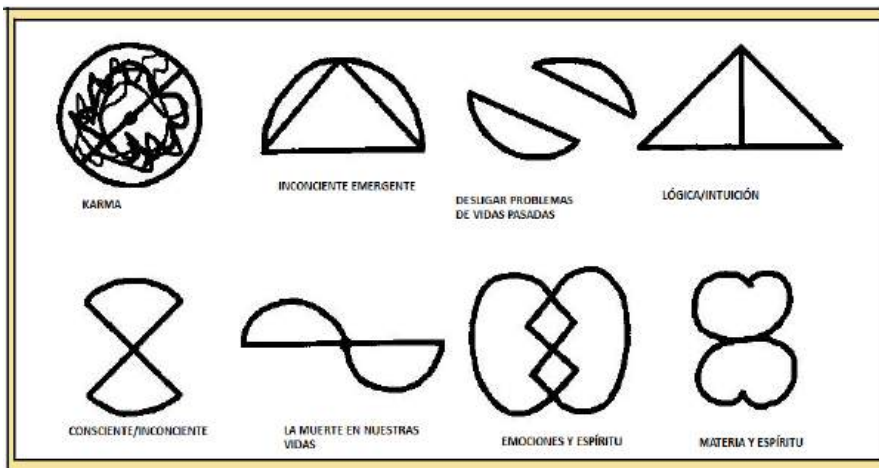


ARQUETIPOS EVOLUTIVOS 2

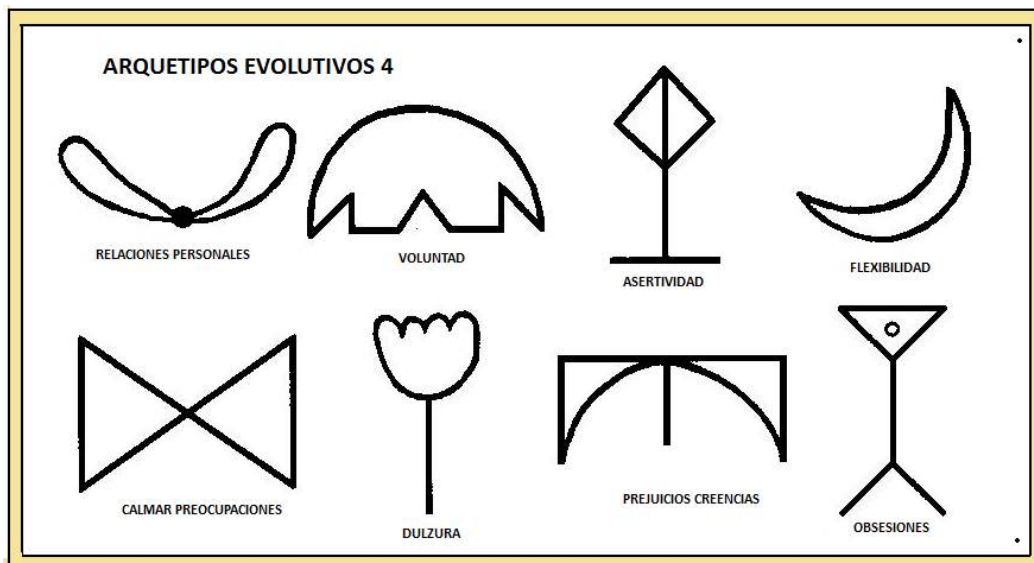




ARQUETIPOS EVOLUTIVOS 3



ARQUETIPOS EVOLUTIVOS 4



ESCUELA CATERINA DE SIENA



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354





**INFECCIONES VÍRICAS
JAMÁS CREARÉ ESTOS ARQUETIPOS.**





CÁNCER Y SIDA

CÁNCER

SIDA

METÁSTASIS

CADA ESFERA UNIDA A OTRA ES INDICADOR DE ÓRGANOS TOMADOS POR EL CÁNCER

The diagram is enclosed in a yellow border with small black dots in the corners. It contains four main visual elements: 1) A cancer cell with a nucleus and tail-like structures. 2) A globe of the Earth with several dark spots representing cancer. 3) A tree-like structure of circles representing metastasis. 4) A vertical chain of three circles representing interconnected organs affected by cancer.

ESCUELA CATERINA DE SIENA



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

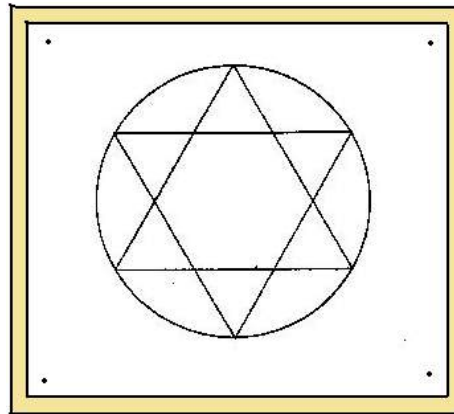
Cel: 351 156 620 354

OPERACIONES ETÉRICAS





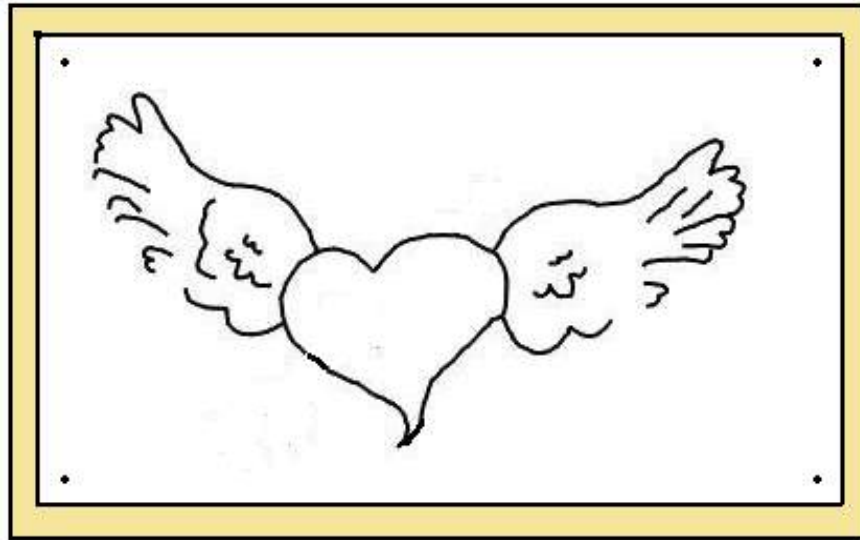
**ARQUETIPOS PARA PROTEGER NUESTRA SANACIÓN Y LA DEL PACIENTE
LOS TRES SELLOS FINALES**



A la estrella inscrita en estos anillos se llamó generalmente el “Sello de Salomón.” La leyenda del extraordinario sello que Salomón recibió del cielo, es común al judaísmo, al cristianismo y al Islam. El Sello de Salomón, que tiene su base en el suelo y cuyo ápice llega al cielo, simboliza la armonía de los elementos opuestos; su significado es a un tiempo múltiple y pluricultural. Refleja el orden cósmico, los cielos, el movimiento de las estrellas en sus esferas propias, y el flujo perpetuo que se establece entre el cielo y la tierra, entre los elementos aire y fuego.

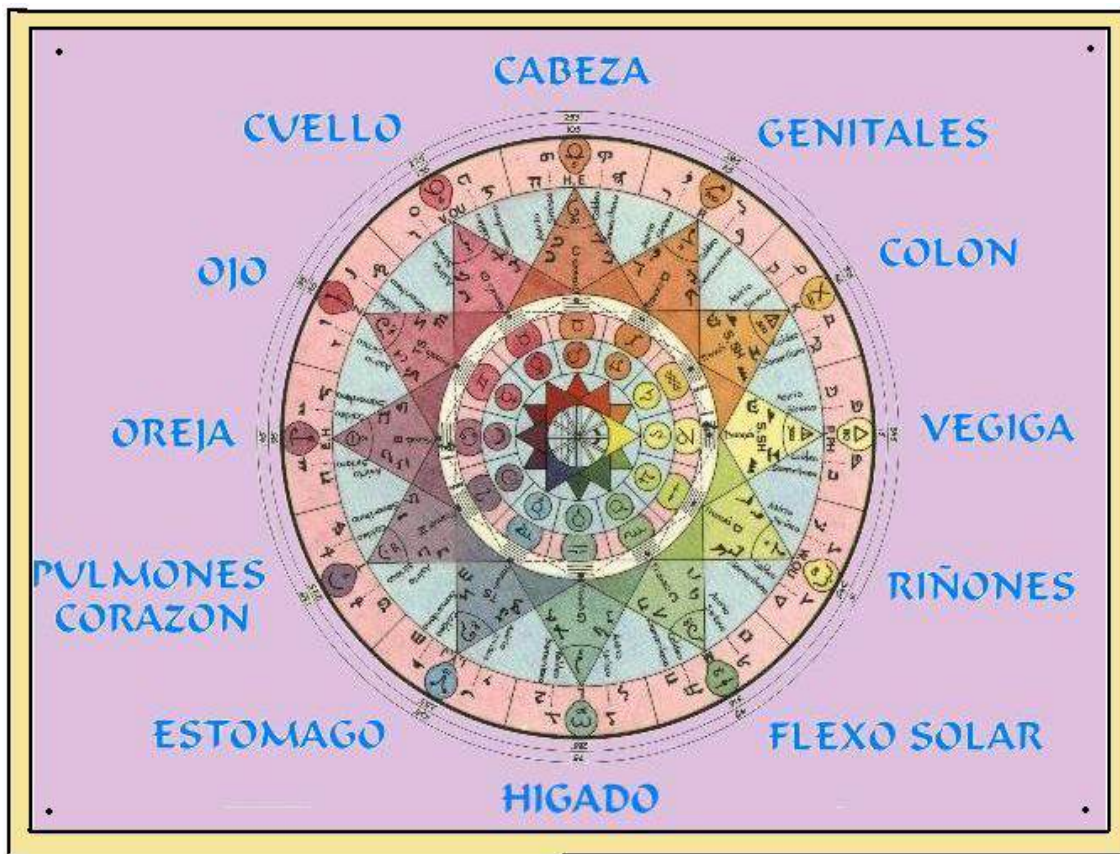


CORAZÓN ANGÉLICAS





ARQUEÓMETRO



Al final se pregunta si ha quedado algo por reparar. Si lo hay se repara, luego preguntas si quieren decir algo, se agradece y se despiden



EL ARQUEÓMETRO

El Arqueómetro es un instrumento utilizado comúnmente por los sanadores por Arquetipos. Fue construido en el siglo XIX por el francés SAINT YVES D'ALVEYDRE, sus seguidores lo reconocen como el verdadero sucesor de los Nabis antiguos. Es hacia 1903 cuando se publica la Obra de sus estudios sobre el Arqueómetro.

Es importante decir que Arqueómetro, que es un útil de construcción, pero no es una casa edificada, por decirlo así, sino un instrumento donde la persona que lo utiliza añade y aporta sus útiles de trabajo.

Es un horóscopo completo, del se obtiene idiomas sagrados, números, formas, sonidos, es orgánico, armónico y simétrico. Esta formado sobre la combinación de numerosas zonas de círculos, de radios y polígonos concéntricos susceptibles de evolucionar alrededor de un punto central común.

Hemos descubierto con el tiempo de que se puede trabajar con él en la Sanación, como el verbo creador, que ayuda a sanar nuestro cuerpo físico.

Se utiliza al final de la Sanación, como sellando todo el trabajo establecido y dándole fuerza energética. Dado que pertenece a la geometría dinámica, no cesa de moverse, no permaneciendo estático nunca. En su parte superior permanecerá siempre una abertura que no cerrara nunca, por lo cual tiene una fuente permanente de entrada de energía, que será después reconducida por su movimiento constante. Los recursos del Arqueómetro son inagotables y queda mucho que descubrir de este método asequible para todos.

Integra todas las artes dándole un principio único universal, concordándolas en una síntesis sinárquica

Sin duda es parte de la Geometría

Sagrada



Más tarde nos dimos cuenta de que podía realizar más de un movimiento. Puede ser un movimiento insignificante o muy complejo. Lo que pensamos es que en realidad nos está dando las coordenadas de las secciones del zodiaco acerca de lo que etéricamente el individuo necesita para su sanación, lo que incluye a los remedios homeopáticos, los remedios de Bach y todo lo demás. Tal vez incluso cosas de las cuales no tengamos ningún concepto en la actualidad.

Extraído del libro citado.



PASOS: EXTRAÍDOS DEL LIBRO DE COLIN

1. MIRA CUIDADOSAMENTE A LA PERSONA ENFERMA.

Esto puede decirte mucho, simplemente por experiencia y por sentido común.

2. DETECTA LA ENERGÍA BÁSICA.

Esto puedes hacerlo pasando la mano alrededor del tronco, sin tocar. Cuando alguien está enfermo y nadie le ha hecho Sanación anteriormente, es muy frecuente no percibir energía. Por lo tanto, aun para detectar debilidad en el campo energético, la administración de energía básica es una condición previa.

3. REPASA DE NUEVO EL RESTO DEL CUERPO PARA ENCONTRAR LOS PUNTOS DÉBILES.

Esto te orientará sobre dónde están los problemas. Repasa las extremidades, piernas y brazos, para ver si los campos energéticos son uniformes. Si se debilita en las extremidades, hay seguramente un problema actual o potencial de circulación, reumatismo, artritis, etc. Puede haber puntos especiales que se detectan solamente con la punta de los dedos.



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

4. REPASA LA COLUMNA VERTEBRAL PARA DETECTAR PUNTOS QUE DEJAN ESCAPAR LA ENERGÍA.

Esto debe hacerse con la punta de los dedos. En algunos casos, la columna carece completamente de energía y sólo corrigiendo esto, la persona siente una gran mejoría. Cuando hay puntos determinados sin energía, la persona se quejará de dolor localizado en estos puntos. Utilizando la visualización y los dedos puede corregirse el problema.

5. REPASA LOS ÓRGANOS Y LOS PRINCIPALES CENTROS NERVIOSOS.

Pasa las manos, muy concentrado, alrededor del cuerpo de la persona, pensando en el corazón, pulmones, riñones, etc., uno a uno.

Un sanador no necesita ser un experto en anatomía. Con la punta de los dedos se puede repasar el sistema nervioso. Lo más importante es saber en qué punto se necesita la energía y decidir si es necesaria una operación etérica. Si es así, y sabes hacerla, hazla.

6. REPASA LOS CHAKRAS.

Cambiando el sistema de chequeo hacia los chakras, mejor que el de la energía etérica, la parte espiritual, mental, psíquica y emocional se pueden determinar rápidamente. Mantener los chakras equilibrados es una parte vital de la Sanación. La depresión se mejora fácilmente: en estos casos una apertura en el chakra de la corona es importante; tampoco son fáciles de sanar las personas cuyas emociones están alteradas y apaleadas.

Un método rápido para equilibrar los chakras es visualizarlos en su tamaño adecuado, ordenarlos con la forma de las ocho elipses que lo representan y devolverlos al paciente. La extensión del chakra de corona puede ser regularizada, entonces, cuando sea necesario.



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354

7. REPASA LOS ARQUETIPOS Y SUS FORMAS. TAMBIÉN LAS INFECCIONES, SI LAS HUBIERA.

Llámalos uno a uno y ponlos exactamente donde sea necesario. Llama a la negatividad y, donde exista, incítala —con amor— a marcharse y manda el exceso al Universo. Busca el arquetipo de algún virus, bacteria o cáncer.

8. REPASA LOS PUNTOS DE ANCLAJE.

Si hay menos de 45, haz que los haya. Ayuda a la percepción y avance en el conocimiento, lo cual posibilita que el individuo participe mejor en su propia Sanación.

9. REPASA EL KARMA.

Donde no encuentres una escalera completa de 32 escalones, arrégalo y haz que los tenga.

10. REPASA EL SEGUNDO Y EL TERCER CUERPO ENERGÉTICO.

Donde encuentres irregularidades o “visitantes”, corrígelo y manda a los intrusos al Universo, amablemente.

11. PERMANECE TODO EL TIEMPO ALEGRE, CONFIADO (SIN SER RIDÍCULO). MANTÉN EL CONTACTO VISUAL, TOCA A LA PERSONA PARA ESTABLECER CONFIANZA.

12. AMA A ESA PERSONA CON TODO TU CORAZÓN Y DESEA SU SANACIÓN. NUNCA OLVIDES TU SEGURO COMO SANADOR, CUANDO TENGAS DIFICULTADES: “*POR FAVOR, DIOS MÍO, ¡AYÚDAME!*”

Otro aspecto que el sanador debe saber es el ambiente familiar. Muchas veces —en Salamanca— los padres venían con sus hijos y es una cosa rutinaria: míralos a ellos también. A veces los padres están bajos de energía lo sufren alguna enfermedad. Entonces, inconscientemente, toman la energía de sus hijos y son los hijos los que no encuentran energía en sus padres para tomar-



la. Algunas enfermedades, por lo tanto, tienen una causa familiar colectiva.

INDICE

METABOLISMO
TENSION ARTERIAL
SISTEMA INMUNOLÓGICO
SISTEMA ENDÓCRINO Y CHAKRAS
SISTEMA HORMONAL
ALERGIAS
FARMACIA
SITUACIÓN FAMILIAR
FACTOR ENVEJECIMIENTO
INFLUENCIAS
ALCOHOLISMO
INSOMINO
LIMPIEZA DE UNA CASA
INFECCIONES VÍRICAS
ARQUETIPOS NUEVOS
ARQUETIPOS EVOLUTIVOS
OPERACIONES ETERICAS
ARQUETIPOS PARA PROTEGER NUESTRA SANACIÓN Y LA DEL PACIENTE

ESCUELA CATERINA DE SIENA



SANACIÓN ESPIRITUAL POR ARQUETIPOS

Lic. Liliana Peressotti

lilicuenta@hotmail.com

Cel: 351 156 620 354
