



Ejercicios de digitación para guitarra [PDF]



A continuación te propongo 4 ejercicios de digitación que a mi criterio son los más completos. Practica estos ejercicios un mínimo de **5 – 10 minutos al día** y ganarás mucha destreza con tus dedos.

Además todos los ejercicios están basados en la técnica púa contrapúa por lo que aprenderás a dominar este recurso también, que tan importante es.

Eso sí, antes de ver el ejercicio recuerda los números con los que representamos los dedos de las manos: en los diagramas del diapasón

1: Índice.

2: Corazón.

3: Anular.

4: Pulgar.



Nota: Tienes más información en [este link](#) y en miguitarraelectrica.com.

Ejercicio 1

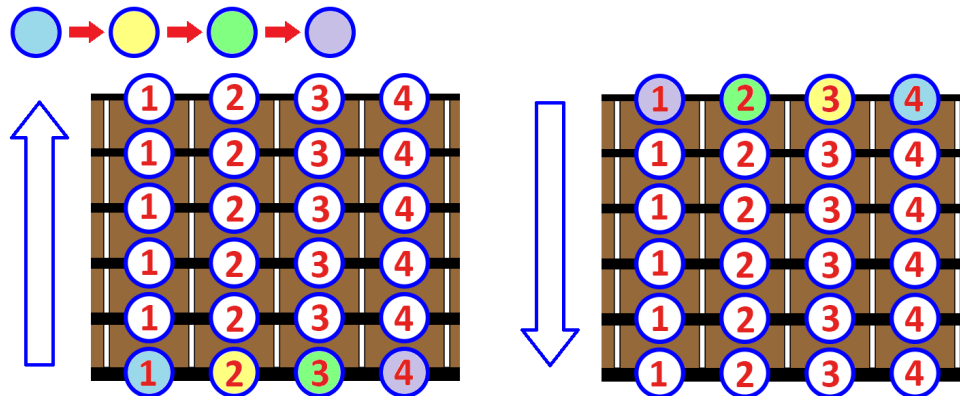
Este es el ejercicio más fácil y el que verás en todos los foros y páginas como el primer ejercicio de digitación a practicar. Realmente no es más que un ejercicio en el que recorres la [escala cromática](#) mediante la técnica púa – contrapúa.

La secuencia es la siguiente:

1. Colocas el dedo índice en el traste 1 de la sexta cuerda y tocas la cuerda hacia abajo.
2. Colocas el dedo corazón en el traste 2 de la sexta cuerda y tocas la cuerda hacia arriba.
3. Colocas el dedo anular en el traste 3 de la sexta cuerda y tocas la cuerda hacia abajo.
4. Colocas el dedo meñique en el traste 4 de la sexta cuerda y tocas la cuerda hacia arriba.

Inicio

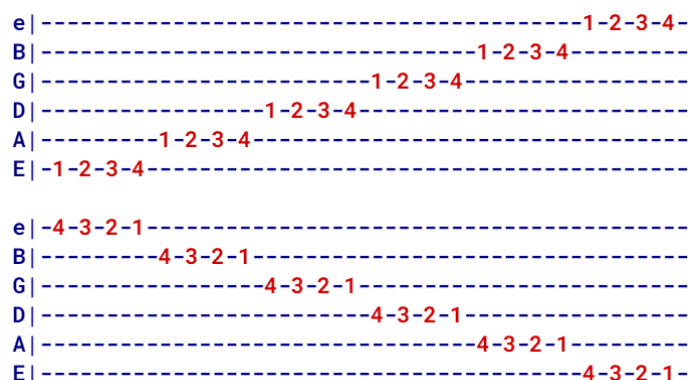
Secuencia de los dedos



En la imagen de arriba tienes el orden visual de los pasos a dar. Los colores azul, amarillo, verde y morado indican correspondientemente la secuencia que deben seguir tus dedos. Por otro lado, los números en rojo indican los dedos a usar en cada traste:

1. índice.
2. corazón.
3. anular.
4. meñique.

Como puedes ver, cuando hayas terminado con la sexta cuerda, repites el ejercicio pero en la quinta cuerda y así hasta llegar a la primera (imagen de la izquierda). Y, cuando hayas bajado hasta la primera cuerda, haces el ejercicio pero a la inversa, es decir, vas desde la cuerda primera a la sexta (imagen de la derecha).



Ejercicio 2

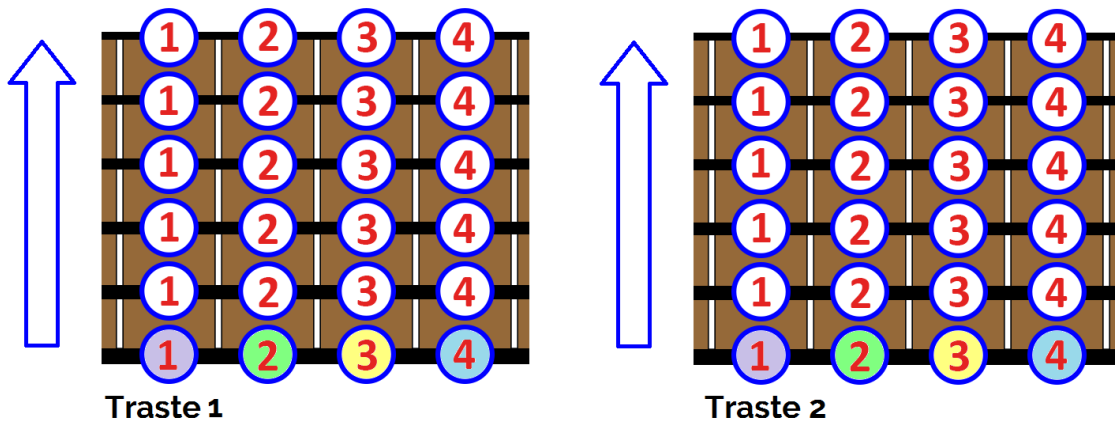
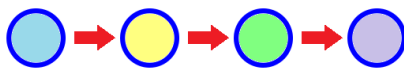
En este ejercicio vas a ir descendiendo a lo largo del mástil pero **empezando siempre con el dedo meñique**, que tantos problemas nos da.

La secuencia es la siguiente:

1. Colocas el dedo meñique en el traste 4 de la sexta cuerda y tocas la cuerda hacia abajo.
2. Colocas el dedo anular en el traste 3 de la sexta cuerda y tocas la cuerda hacia arriba.
3. Colocas el dedo corazón en el traste 2 de la sexta cuerda y tocas la cuerda hacia abajo.
4. Colocas el dedo índice en el traste 1 de la sexta cuerda y tocas la cuerda hacia arriba.

Inicio

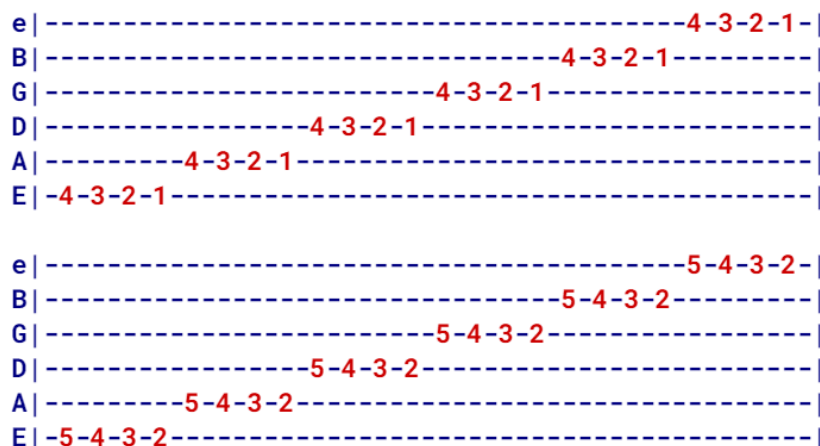
Secuencia de los dedos



Cuando hayas terminado, bajas a la quinta cuerda y repites la secuencia. Y así hasta llegar a la primera (imagen de la izquierda). Y cuando hayas llegado a la primera cuerda repites el ejercicio empezando de nuevo en la sexta cuerda pero ahora desplazas la mano izquierda un traste a la derecha para realizar el ejercicio en los trastes 5 - 4 - 3 - 2 (imagen de la derecha).

Poco a poco irás avanzando por el diapasón de la guitarra. Puedes realizar este ejercicio hasta el traste que quieras, pero mi recomendación es que lo practiques por lo menos hasta llegar al traste 12.

La **tablatura del ejercicio** en este caso sería la siguiente:



Ejercicio 3

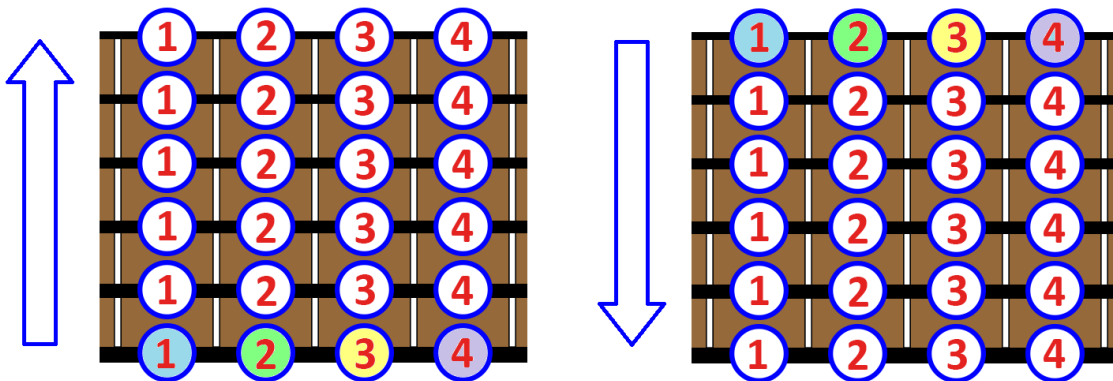
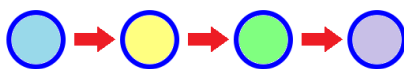
El tercer ejercicio es similar al primero pero alternando los dedos para conseguir el movimiento de cada uno de ellos de manera independiente. Este ejercicio es en mi opinión **el más completo y realmente el que yo más práctico**.

Básicamente lo que vas a hacer es:

1. Colocas el dedo índice en el traste 1 de la sexta cuerda y tocas la cuerda hacia abajo.
2. Colocas el dedo anular en el traste 3 de la sexta cuerda y tocas la cuerda hacia arriba.
3. Colocas el dedo corazón en el traste 2 de la sexta cuerda y tocas la cuerda hacia abajo.
4. Colocas el dedo meñique en el traste 4 de la sexta cuerda y tocas la cuerda hacia arriba.

Inicio

Secuencia de los dedos



Cuando hayas terminado, repites el ejercicio pero en la quinta cuerda y así hasta llegar a la primera (imagen de la izquierda). Y cuando hayas bajado hasta la primera cuerda, empiezas a subir desde la primera hasta la sexta pero ahora empezando en el traste 4 y terminando en el primero (imagen de la derecha).

La tablatura del ejercicio es la siguiente:

```
e |-----1-3-2-4-|
B |-----1-3-2-4-|
G |-----1-3-2-4-|
D |-----1-3-2-4-|
A |-----1-3-2-4-|
E |-1-3-2-4-|

e |-4-2-3-1-|
B |-----4-2-3-1-|
G |-----4-2-3-1-|
D |-----4-2-3-1-|
A |-----4-2-3-1-|
E |-----4-2-3-1-|
```

Cuando hayas bajado y subido los cuatro primeros trastes, te desplazas a la derecha para repetir el ejercicio pero en los trastes 2 - 4 - 3 - 5. Así vas recorriendo el mástil hasta llegar al traste 12.

Ejercicio 4

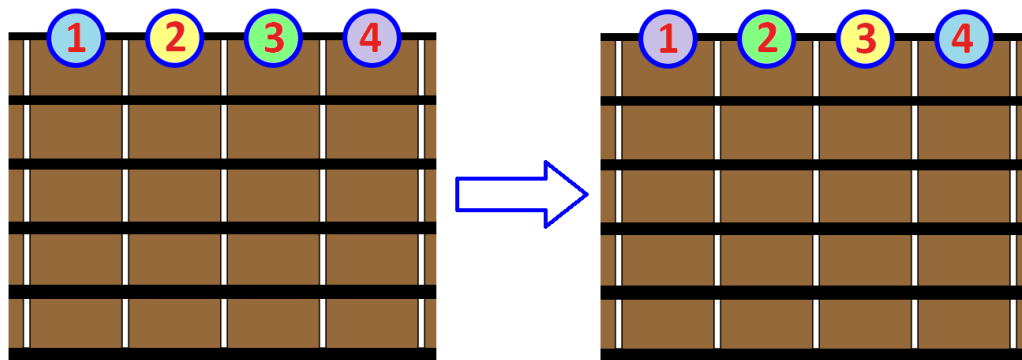
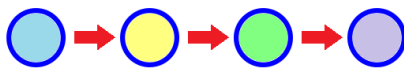
En este ejercicio nos vamos a centrar **exclusivamente en la primera cuerda** porque hay veces que nos cuesta llegar a ella (y mucho más si hablamos del meñique).

La secuencia es la siguiente:

1. Colocas el dedo índice en el traste 1 de la primera cuerda y tocas la cuerda hacia abajo.
2. Colocas el dedo corazón en el traste 2 de la primera cuerda y tocas la cuerda hacia arriba.
3. Colocas el dedo anular en el traste 3 de la primera cuerda y tocas la cuerda hacia abajo.
4. Colocas el dedo meñique en el traste 4 de la primera cuerda y tocas la cuerda hacia arriba.

Inicio

Secuencia de los dedos



Y ahora repetimos la secuencia pero a la inversa (imagen de la derecha):

1. Colocas el dedo meñique en el traste 4 de la primera cuerda y tocas la cuerda hacia abajo.
2. Colocas el dedo anular en el traste 3 de la primera cuerda y tocas la cuerda hacia arriba.
3. Colocas el dedo corazón en el traste 2 de la primera cuerda y tocas la cuerda hacia abajo.
4. Colocas el dedo índice en el traste 1 de la primera cuerda y tocas la cuerda hacia arriba.

Una vez has terminado la secuencia no cambias de cuerda sino que desplazas la mano izquierda un traste a la derecha y repites el ejercicio en los trastes 2 - 3 - 4 - 5. Poco a poco irás avanzando por el traste hasta llegar al traste 12.

La tablatura del ejercicio es la siguiente:

```
e | -1-2-3-4-4-3-2-1---2-3-4-5-5-4-3-2---3-4-5-6-6-5-4-3- |
B | ----- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

```
e | -4-5-6-7-7-6-5-4---5-6-7-8-8-7-6-5---6-7-8-9-9-8-7-6- |
B | ----- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```