

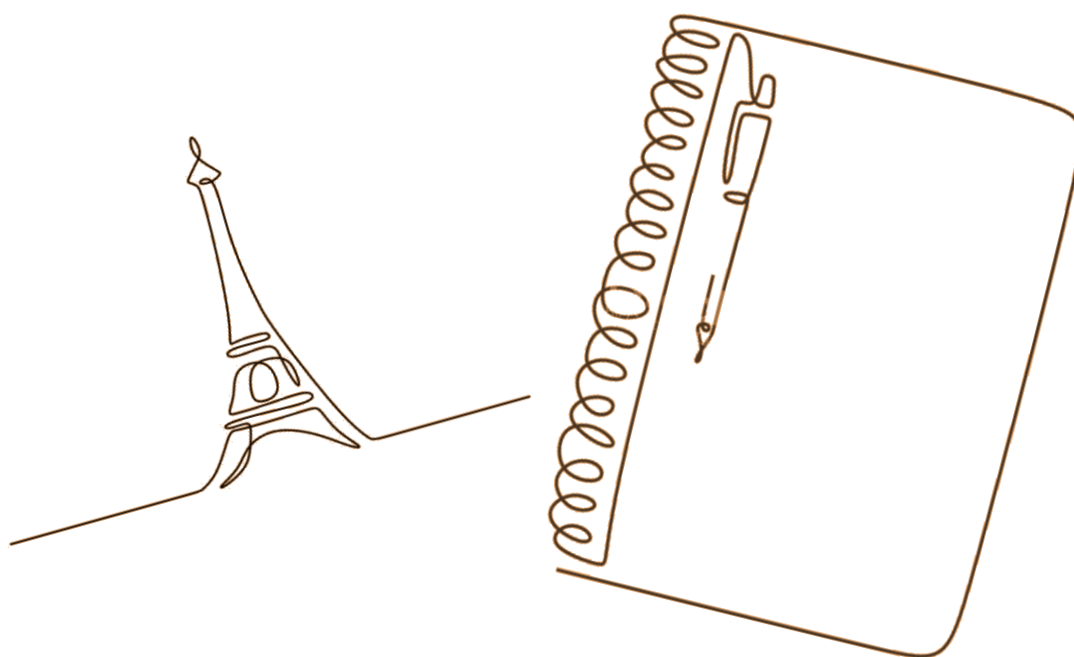


REPÚBLICA DE MOÇAMBIQUE
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO HUMANO
DIRECÇÃO NACIONAL DE ENSINO SECUNDÁRIO

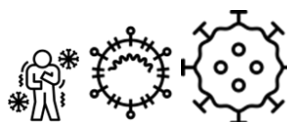
FRANCÊS

12^a Classe

O meu caderno de actividades



STOP Sida



STOP Covid -19

FICHA TÉCNICA

Título:	<i>O meu caderno de actividades de Francês – 12ª Classe</i>
Direcção:	Gina Guibunda & João Jeque
Coordenação	Manuel Biriarte
Elaborador:	Helder Bayat
Concepção gráfica e Layout:	Hélder Bayat & Bui Nguyet <i>Linhas continua, vecteez</i>
Impressão e acabamentos:	MINEDH
Revisão:	Moisés Mabunda
Tiragem:	xxx exemplares.

PREFÁCIO

No âmbito da prevenção e mitigação do impacto da COVID-19, particularmente no processo de ensino-aprendizagem, o Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano concebeu um conjunto de medidas que incluem o ajuste do plano de estudos, os programas de ensino, bem como a elaboração de orientações pedagógicas a serem seguidas para a melhoria da qualidade de ensino e aprendizagem.

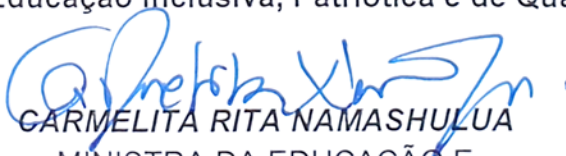
Neste contexto, foi elaborado o presente Caderno de Actividades, tendo em consideração os diferentes conteúdos programáticos nas diferentes disciplinas leccionadas no Ensino Secundário. Nele é proposto um conjunto alargado de actividades variadas, destinadas a complementar as acções desenvolvidas na aula e também disponibilizar materiais opcionais ao desenvolvimento de competências pré-definidas nos programas.

A concepção deste Caderno de Actividades obedeceu à sequência e objectivos dos programas de ensino que privilegiam o lado prático com vista à resolução dos problemas do dia-a-dia e está estruturado em três (3) partes, a saber: I. Síntese dos conteúdos temáticos de cada unidade didáctica; II. Exercícios; III. Tópicos de correcção/resolução dos exercícios propostos.

Acreditamos que o presente Caderno de Actividades constitui um instrumento útil para o auto-estudo e aprimoramento dos conteúdos da disciplina ao longo do ano lectivo. O mesmo irá permitir desenvolver a formação cultural, o espírito crítico, a criatividade, a análise e síntese e, sobretudo, o desenvolvimento de habilidades para a vida.

As actividades propostas no Caderno só serão significativas se o caro estudante resolvê-las adequadamente, com a mediação imprescindível do professor.

“Por uma Educação Inclusiva, Patriótica e de Qualidade!”


CARMELITÁ RITA NAMASHULUA
MINISTRA DA EDUCAÇÃO E
DESENVOLVIMENTO HUMANO

AVANT-PROPOS

Le cahier d'exercices de la 12^e Classe est la suite du programme de la 12^e classe. Il s'adresse aux jeunes apprenants du secondaire ainsi qu'aux adultes. Il comprend des exercices d'ordre lexical et grammatical.

Les exercices proposés s'appuient sur les principes pédagogiques de l'enseignement/apprentissage des langues. Elles s'inscrivent dans la lignée des approches communicatives et actionnelles.

La structure des exercices suit les étapes suivantes :

Je révise, pour des activités de rappel des contenus appris en salle de classe.

Je pratique, pour des activités de systématisation et de réemploi des éléments de la leçon en contexte de communication et vérifier les acquisitions des contenus en salle de classe.

Nous proposons, à la fin de ce cahier, les solutions des exercices.

SOMMAIRE:

Page

UNITÉ 1	LA COMMUNAUTE.....	7
1.	La carte d'une ville.....	7
2.	L'itinéraire.....	10
3.	La Lettre d'invitation.....	12
4.	Les moyens de transports.....	14
5.	Les panneaux d'interdictions.....	15
6.	Les pronoms indéfinis.....	18
7.	Les articles partitifs.....	21
8.	Exprimer la quantité.....	24
9.	Les professions.....	25
10.	Demander l'heure.....	27
UNITÉ 2	NOUS ET L'ENVIRONNEMENT.....	30
1.	La météo.....	30
2.	Le futur simple et le futur proche	32
3.	Le pronom COD.....	33
4.	Le pronom COI.....	35
5.	L'imparfait.....	36
6.	Le subjonctif.....	37
UNITÉ 3	LE CORPS HUMAIN, LA SANTE ET L'HYGIENE.....	40
1.	Décrire une personne.....	40
2.	Le gérondif.....	41
3.	Les vêtements.....	42
4.	Le corps humain.....	46
5.	Le pronom EN et Y.....	48
UNITÉ 4	LOISIR ET DIVERTISSEMENT.....	49
1.	Proposer accepter.....	49
2.	La comparaison.....	51
3.	Les pronoms relatifs simples	53
4.	Venir de, être en train de.....	55
5.	Les voyages.....	56
PORTOFOLIO.....		59
CORRIGÉS.....		60

UNITÉ 2

LA COMMUNAUTÉ

1. LA CARTE D'UNE VILLE



JE REVISE

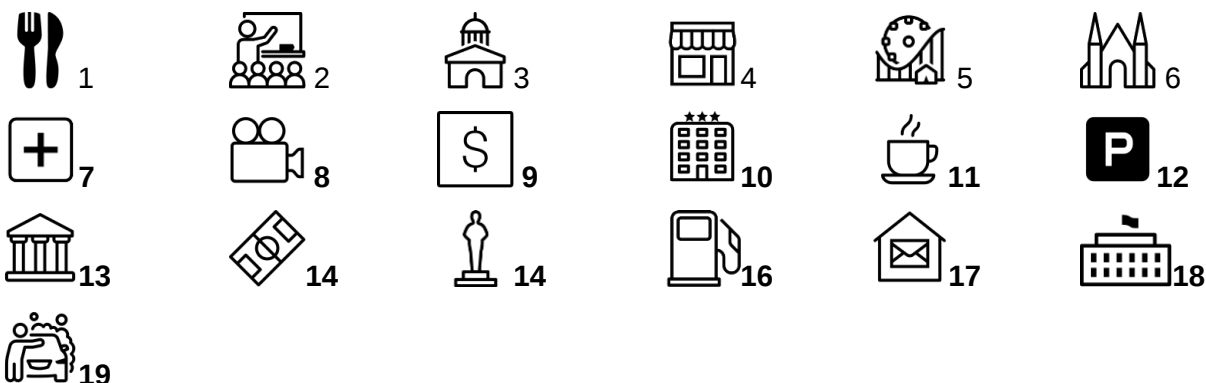
- ✓ Les noms et la fonction de différents lieux de la communauté ;
- ✓ Les prépositions et les adverbess de lieu ;
- ✓ Les articles contractés.



JE PRATIQUE

du côté du lexique

1. Observez le document.



a. Faites la correspondance image – nom.

restaurant

nettoyage de voiture

mairie

ambassade

hôpital

musée

station d'essence

cinéma

école

boutique

poste

hôtel

stade

café

parc d'attraction

cathédrale

banque

parc

statue

du côté de la Grammaire

1. Dites où vous allez pour ...

> Ex. : **voir un film.** > Je vais au cinéma.

a. envoyer un paquet.

c. acheter un livre

e. retirer de l'argent

b. manger un hamburger

d. nettoyer la voiture.

f. danser

2. Complétez avec la préposition « à + article défini ».

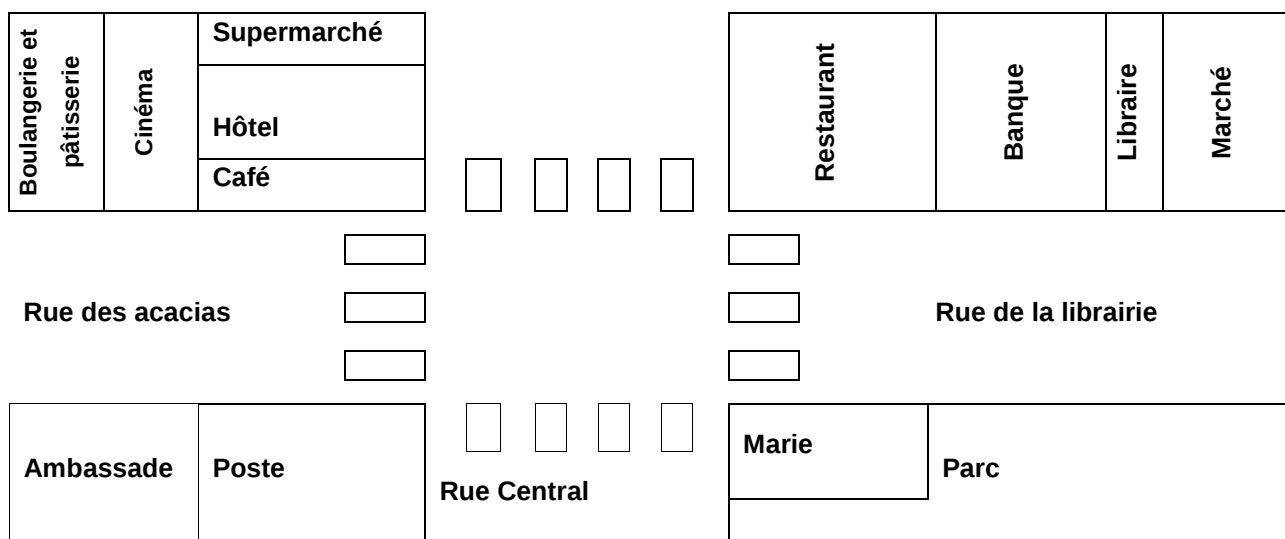
- Il va acheter du gâteau..... pâtisserie du quartier.
- Nous travaillons pharmacie.
- Vous êtes cinéma.
- Ils sont école.

3. Complétez les phrases suivantes avec la préposition à + article défini.

- Moi, je suis maison.
- Tu vas bureau.
- Elle est épicerie.
- Nous allons halles centrales.

du côté de la Communication

1. Regardez le plan suivant :



2. Localisez

- La mairie

.....

- La banque.

.....

- Le supermarché.

.....

- La poste.

.....

2. Imaginez que vous êtes un guide touristique. Présentez votre quartier aux touristes.

- Faites un plan
- Choisissez des monuments ou des de lieux à visiter.

[illegible]

> Les noms des différents lieux de la communauté : *la mairie, l'école, la poste, le café, etc.*

> Les **présentatifs** : Il y a + nom pour présenter un lieu | C'est le + nom – pour identifier un lieu.

Utiliser les **prépositions** et les **adverbes de lieu** : *entre, devant, derrière, en face de, à côté de, au coin de, au bout de, à droite de, à gauche de, ici, là-bas, là, par là...*

> Les articles contractés :

à + le (masculin singulier) = au | à + la (féminin singulier) = à la | à + l' (masculin ou féminin singulier) = à l' |

à + les (masculin ou féminin pluriel) = aux

2. L'ITINERAIRE



JE REVISE

- ✓ Les expressions pour demander un Itinéraire ;
- ✓ Les expressions pour indiquer un itinéraire ;
- ✓ Les articles contractés avec la préposition «de » ;
- ✓ La conjugaison des verbes *traverser, continuer, prendre, continuer, , tourner (à droite / à gauche), marcher, longer, passer (par / devant), aller voir, suivre* au présent de l'indicatif et à l'impératif.



JE PRATIQUE

du côté de la Grammaire

1. Complétez avec la préposition « de + article défini ».

- a. Macomia, c'est une ville Nord du pays très calme.
- b. C'est le médecin hôpital José Macamo.
- c. Les élèves Lycée Polana sont sympathiques.
- d. Ce sont les enfants qui viennent.....campagne.

2. Complétez les dialogues en indiquant l'itinéraire.

a.

- Pardon, l'école secondaire, c'est à gauche ?

- Ah non,

- Merci bien !

b. - Le jardin *Thunduro*, c'est là-bas ?

- Ah non,

- Merci bien.

c. - Excusez-moi, pour aller au cinéma, que faut-il faire, s'il vous plaît ?

.....

- Merci bien !

3. Complétez les dialogues avec les verbes entre parenthèses, au présent de l'indicatif.

a.- Pardon monsieur, la place de travailleurs s'il vous plaît ?

- vous(aller) tout droit, puis dans la première vous(tourner) à gauche et c'est devant vous.

Merci monsieur.

b. - Allô ! Nous sommes devant le Pont. Nous(traverser) le pont ?

- Oui et après, vous(monter) tout à gauche

c. - Comment je vais chez toi ?

- Tu prends le bus qui va à *Magoanine* ou *Hulene* et tu(descendre) à *expresso*.

du côté de la Communication

1. Vous invitez un(e) ami(e) pour la première fois chez vous. Dites comment faire pour aller de l'arrêt de *Chapa* jusqu'à votre maison.

- Faites un plan
- Indiquez la direction
- Utilisez « D'abord, ... ensuite, ... puis, ... enfin ... »

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

> Les expressions pour demander un itinéraire : *Pardon pour aller ... / Excusez-moi, je cherche ... / le parc, c'est loin ? / où est la bibliothèque, s'il vous plaît ?*

> Les expressions pour indiquer un itinéraire : allez à gauche / vous continuez tout droit/ tournez à droite/ vous prenez la 3^e rue...

➤ Les articles contractés avec la préposition «de » :

de + le (masculin singulier) = du | **de + la** (féminin singulier) = de la | **de + l'** (masculin ou féminin singulier) = de l' | **de + les** (masculin ou féminin pluriel) = des

3. LA LETTRE D'INVITATION



JE REVISE

- ✓ La structure d'une lettre d'invitation
- ✓ La formule d'appel et la formule finale ;
- ✓ L'occasion de l'invitation, la date et le lieu ;
- ✓ Comment formuler l'espoir qu'elle sera acceptée ;
- ✓ Demande d'une réponse.



JE PRATIQUE

du côté de la Communication

1. Complétez le mail suivant.

5G
14 :27
📶 88% 🔋

<
▼
🗑️
✉️ ..

De : ...(1).....

Date :.....

À :.....

Objet :.....

.....(2).....,

J'organise une soirée piscine pour fêter mon entrée à l'université. Il y aura de la musique et des boissons.

.....(3).....

Envoie-moi un petit mot.

.....(4).....

2. Comme c'est dommage !

Vous refusez les invitations suivantes. Dites d'abord que l'invitation vous ferait plaisir (utilisez le conditionnel présent), puis inventez la raison de votre refus. Pour exprimer un souhait : aimer bien/ être heureux/heureuse de/ être content(e) de/...

a. Viens me voir ce week-end.

.....

.....

b. Viens au concert dimanche prochain, je t'invite.

.....

.....

c. Viens dîner à la maison jeudi soir.

.....

.....

3. Répondez par écrit à cette invitation. Acceptez !

J'ai obtenu une promotion dans mon entreprise.

Je serais contente que nous prenions un verre ensemble à cette occasion, le vendredi 10 septembre à 13 heures.

Avenue Eduardo Mondlane, n° 1475

Maputo.

Pouvez-vous donner une réponse à ma secrétaire avant le 8 ? Merci.

> La lettre informelle comporte les informations suivantes :

- **Le lieu** : Montepuez
 - **Le jour** : le 12 avril 2021
 - **La formule d'appel** : Cher ami, Mon cher / Ma chère + prénom ; Très cher/ très chère + prénom.
 - **L'occasion de l'invitation** : la fête du 25e anniversaire.
 - **Le jour et le lieu de l'évènement** : samedi prochain, 30 avril, au quartier 25 de Junho.
 - **L'espoir que l'invitation sera acceptée** : *Je serais content de prendre un verre, ça te dirait de m'accompagner..., Ça me ferait plaisir en tout cas...*
 - **L'indication de l'itinéraire** : *Tu prends l'avenue ..., va jusqu'à*
 - **La demande de réponse** : *j'attends ta réponse ...*
 - **La formule finale** : *à bientôt ; nous pouvons aussi dire : je t'embrasse ; salut ; bisous ; grosses bises ...*
- > **Expression de cause et but** : *J'organise une petite soirée pour fêter mon 25e anniversaire*
- *Pourquoi?*
- > **POUR** fêter son 25e anniversaire. **(le but)**
- > **PARCE QU'IL** fête son 25e anniversaire. **(la cause)**

2. LES MOYENS DE TRANSPORTS



JE REVISE

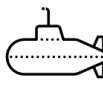
- ✓ Le lexique des moyens de transports ;
- ✓ Les prépositions **en** et **à**.



JE PRATIQUE

du côté du lexique

1. Associez les images aux noms.

 1	 2	 3	 4	 5	 6
 7	 8	 9	 10	 11	 12
 13	 14	 15	 18	 17	 18
 19	 20	 21	 22	 23	 24

Sous-marin	☐	Caravane	☐	Metro	☐	Grue	☐
Taxi	☐	Voiture	☐	Camion	☐	Tracteur	☐
Bateau de pêche	☐	Bulldozer	☐	Camion de pompier	☐	Excavateur	☐
Vélo	☐	Moto	☐	Bateau à voile	☐	Montgolfière	☐
Yacht	☐	Avion	☐	Hélicoptère	☐	Téléphérique	☐
Train	☐	Autobus	☐	Dépanneuse	☐	Chameau	☐

du côté de la Grammaire

1. Complétez avec la préposition qui convient :

a. À Maputo, nous pouvons nous déplacer voiture, *txopela*, bus, moto ou vélo. Il y a beaucoup de possibilités de transport.

b. Quelimane est une ville où il y a peu de bus. On trouve dans cette ville beaucoup de bicyclettes. On peut dire que les gens se déplacentpied oubicyclette.



6



7



8



9



10

Sens interdit

Interdit aux chiens

Pas de drogues

Interdit de fumer

Pas d'alcool

Ne pas courir

Ne pas repasser

Silence hôpital

Pas d'appareil à photo

Ne pas laisser tomber

2. Où peut-on rencontrer ces avertissements ? Associez les éléments de la colonne A aux éléments de la colonne B.

Colonne A

1. Défense de marcher sur la pelouse.
2. Interdiction de nourrir les animaux.
3. Stationnement toléré le week-end.
4. Ne pas photographier.
5. Ne pas toucher les toiles.

Colonne B

- a. Dans un jardin public.
- b. Dans la rue
- c. Dans un musée.
- d. Dans une bibliothèque.
- e. Au zoo.

du côté de la Communication

1. Qu'est-ce qu'ils doivent faire ? Continuez les phrases

Ex. : *J'ai très faim* > *Je dois manger*

- a. Tes vêtements sont sales > Tu
- b. André pèse 100 kg. > Il
- c. Nous n'avons pas d'argent. > Nous.....

2. Dites-le autrement : interdisez de différentes manières. Utilisez trois formes différentes à chaque fois.

Interdit de marcher sur la pelouse

Interdit aux chiens

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Rédigez des règlements pour :

- a. Une bibliothèque.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Une plage.

.....

.....

.....

.....

.....

c. Limiter la covid-19 partout

.....

.....

.....

.....

Pour exprimer une interdiction on utilise :

a. Les formules :

Il ne faut pas....

On n'a pas le droit de

Il est interdit de

Il est défendu de

Ce n'est pas permis de

On ne peut pas.....

Ex.: il est Interdit de stationne.

+ INFINITIF

b. L'impératif négatif :

Ex. : ne prenez pas de photos

> L'impératif se conjugue comme le présent mais il perd le « s » final à la deuxième personne du singulier des verbes du 1er groupe :

Ex. : ne fume pas.

> Il perd le pronom personnel sujet.

Ex.: avance le feu est vert.

b. L'expression de l'obligation :

> Un seul message exprime l'obligation : *il faut faire attention.*

> L'obligation peut s'exprimer en utilisant le verbe **devoir**. Par ex. : *vous devez faire attention.*

> Les verbes **falloir** (à la forme affirmative) et **devoir** on peut exprimer une obligation.

> Le verbe **falloir** est un verbe impersonnel, il ne se conjugue qu'à la troisième personne, et il peut être suivi d'un **nom** (il faut un stylo) ou d'un **verbe à l'infinitif** (il faut se dépêcher).

c. Le verbe devoir au présent de l'indicatif :

<i>Je / tu dois</i>	<i>Nous devons</i>
<i>Il / Elle / On doit</i>	<i>Vous devez</i>
	<i>Ils / Elles doivent</i>

+ INFINITIF

d. L'expression de la permission :

> On pose une question pour demander une permission.

Est-ce que je peux stationner ici ?

> Pour demander une permission, on utilise les expressions :

<i>Est-ce que je peux</i>	<i>Vous m'autorisez à</i>
<i>Est-ce qu'on a le droit de</i>	<i>Vous me permettez de</i>
<i>Est-ce qu'il est permis de</i>	<i>Vous me donnez l'autorisation / la permission de</i>

+ INFINITIF

> Pour donner une permission, une autorisation :

<i>Oui, vous pouvez</i>	<i>Je vous permets de</i>
<i>Je vous autorise à</i>	<i>Je vous donne l'autorisation de</i>

+ INFINITIF

> Le verbe pouvoir au présent de l'indicatif

<i>Je / Tu peux</i>	<i>Nous pouvons</i>
<i>Il / Elle / On peut</i>	<i>Vous pouvez</i>
	<i>Ils / Elles peuvent</i>

+ Infinitif

6. LES PRONOMS INDEFINIS



JE REVISE

✓ Les pronoms et adjectifs indéfinis



JE PRATIQUE

du côté de la Grammaire

1. Dites le contraire.

- Tout est terminé.....
- Ils ont tout vu.....
- Ils n'ont rien mangé.....
- Quelqu'un a raconté une deuxième version du film.....
- Il ne se souvient de rien.....

du côté de la Communication

1. Lisez l'extrait de la chanson de Renaud et répondez aux questions :

<i>Elle habite quelque part</i>	<i>Elle habite quelque part</i>
<i>Dans une banlieue rouge</i>	<i>Dans une banlieue rouge</i>
<i>Mais elle ne vit nulle part</i>	<i>Mais elle ne vit nulle part</i>
<i>Y'a jamais rien qui bouge</i>	<i>Y'a jamais rien qui bouge</i>
<i>Pour elle la banlieue c'est toujours gris</i>	<i>Pour elle la banlieue c'est toujours la zone</i>
<i>Comme un mur d'usine comme un graffiti</i>	<i>Même si au fond de ses yeux,</i>
	<i>Y'a un peu de sable jaune</i>
	<i>[...]</i>

a. La chanson décrit la vie d'une personne qui habite

A dans une banlieue B dans une ville C dans un pays D dans une maison

b. Qu'est-ce que ça veut dire dans la chanson :

1. Comme un mur d'usine comme un graffiti.

A Tout est intéressant	C. Tout est merveilleux
B Rien n'est intéressant	D. Personne n'est malheureux

2. Il n'y a jamais rien qui bouge

A Tout se passe	C Tout le monde se connaît
B Rien ne se passe	D Personne ne se reconnaît

3. Même si au fond de ses yeux il y a un peu de sable jaune. Elle pense passer les vacances

A à la plage B à l'usine C à la banlieue D au forêt

4. Elle habite quelque part. Mais elle ne vit nulle part.

A Elle est satisfaite	C Elle n'a aucune chance de sortir
B Elle a la chance de sortir	D Elle est heureuse

2. Helder et Mabunda ne sont jamais d'accord ! Faites-les parler en utilisant des indéfinis.

Ex. : Où voulez-vous aller ?

Helder : **Quelque part.**

Mabunda : **Nulle part !**

a. Qui aimez-vous?

Helder :

Mabunda :

b. Qu'est-ce que vous volez ?

Helder :

Mabunda :

c. Qu'est-ce que vous fait plaisir

Helder :

Mabunda :

d. Qu'est-ce que vous ennue

Helder :

Mabunda :

3. Vous habitez dans une communauté rurale. Décrivez-la de manière optimiste et pessimiste en utilisant les pronoms indéfinis.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

> Les indéfinis s'appliquant aux personnes et aux choses

tout – toute – tous - toutes

Adjectifs :	Elle	travaille	tout	le	temps
	Elle	travaille	toute	la	journée
	Elle	travaille	tous	les	jours
	Elle	travaille	toutes	les	chansons

Pronoms	Tout	me plait,	J'aime	tout
	Tous	sont venus,	Je les aime	tous
	Toutes	sont belles,	Je l'ai aimées	toutes

aucun - aucune

Elle	n'a	aucune	chance
Il	n'a	aucun	ami

	Personne	Chose
Positif	quelqu'un	quelque chose
Négatif	personne	rien

J'ai rencontré **quelqu'un** de très intéressant

J'ai trouvé **quelque chose** de mystérieux

Personne ne m'aime. Je n'aime **personne**

Rien ne bouge. Il n'y a jamais rien qui bouge

Elle n'aime **rien**

Je n'ai trouvé **personne**.

Je n'ai **rien** trouvé

> Avec les indéfinis « **personne** » et « **rien** » à la forme négative on emploie seulement « **ne** ». On n'utilise jamais « **pas** ».

> « **Ne.....rien** » fonctionne comme « **ne ...pas** » mais « **personne** » est placée après le verbe.

> Pour les indéfinis indiquant le lieu

Positif	Négatif	Totalité
Quelque part	Nulle part	partout

Elle habite **quelque part**

Elle ne vit **nulle part**

Elle est seule **partout**

8. LES ARTICLES PARTITIFS



JE REVISE

- ✓ Le lexique des aliments ;
- ✓ Les groupes des aliments ;
- ✓ Comment exprimer les goûts et les préférences ;
- ✓ Comment exprimer la quantité imprécise ;
- ✓ La distinction entre l'article défini (pour exprimer une notion générale) de l'article partitif (pour exprimer une notion imprécise ou une partie d'un ensemble) ;
- ✓ Le verbe vouloir au présent.



JE PRATIQUE

du côté du lexique

1. À quel groupe ces aliments appartiennent-ils ?

Ex. : Le beurre > C'est un aliment du troisième groupe.

- a. Le pain >.....
- b. Le champignon >.....
- c. Le bœuf >.....
- d. Le gâteau >.....

2. Barrez l'intrus pour retrouver la recette. Les actions ne sont pas dans l'ordre.

- a. versez/ épluchez les pommes
- b. coupez/ servez les pommes en morceaux
- c. laissez cuire / versez deux verres d'eau dans une casserole
- d. faites cuire / ajoutez les pommes et le sucre.
- e. faites cuire / coupez 15 minutes et servez / faites dorer froid

du côté de la Grammaire

1. Complétez avec l'article qui convient.

- a. Au menu, comme viandes, il y a bœuf aux carottes ou poulet au riz. Je n'aime pas beaucoup poulet. Je voudrais bœuf aux carottes.
- b. Tu veux vin ?
Non, merci, je ne bois pas vin, je préfère jus d'orange.
- c. J'aime bien fromage. Est-ce qu'il y a fromage au dessert ?

2. Avec quoi est-ce qu'on fait :

- a. le pain.....
- b. le fromage.....
- c. le yaourt.....
- d. les gâteaux.....

3. Complétez avec le verbe vouloir au présent.

- a. Il.....un verre d'eau.
- b. Tu.....du poulet ou du poisson ?
- c. Ellesune salade et 500 grammes de carottes.
- d. Nous.....une bouteille de vin rouge.

du côté de la Communication

1. Quelles sont vos habitudes alimentaires ?

Le matin, je bois

A midi, je mange..... Je prends.....

Le soir, j'aime bien manger et mais je n'aime pas je ne mange jamais

> Les quatre groupes d'aliments :

- **Le groupe 1** : Le poulet, le bœuf, le mouton, le lapin, etc., le poisson et les œufs.
- **Le groupe 2** : Les oranges, la banane, la pomme, la papaye, l'ananas, etc. et les légumes verts comme la salade verte, les tomates, la carotte, le chou, ...
- **Le groupe 3** : Le lait et ses dérivés: le fromage, le beurre, le yaourt,...
- **Le groupe 4** : Les céréales et les légumes secs : le gâteau, les pâtes, les haricots, le riz, ...

> Pour dire ce qu'on **aime**, ce qu'on **préfère**, on utilise les verbes **AIMER / PREFERER + ARTICLE DÉFINI**

« *Je n'aime pas beaucoup le poulet ...* »

« *Je préfère la salade Grec ...* »

> On peut dire que pour exprimer une **notion générale**, on utilise l'**article défini**. Cet article ne change pas à la **forme négative**.

« J'aime **le** poisson ».

« Je **n'aime pas le** poisson ».

« J'aime **la** viande ».

« Je **n'aime pas la** viande ».

> Pour dire ce qu'on **mange**, ce qu'on **prend** ou ce qu'on **boit** nous utilisons les **ARTICLES PARTITIFS**.

On dit « je mange **du** poulet », « je bois **de** l'eau », le poulet, l'eau sont considérés sous l'angle de la quantité, **une quantité imprécise**, qu'on ne peut pas **compter**, une **quantité innombrable**.

> **L'article partitif à la forme affirmative : du, de la, de l', des**

« Je mange des pâtes ».

> **L'article partitif à la forme négative : de > d'**

« Je ne mange pas **de** pâtes ».

« Je ne prends pas **d'**ananas ».

> **L'article partitif : sens restrictif, quantité imprécise**

Forme	Masculin	Féminin	Devant une voyelle ou un « h »	Pluriel
Affirmative du, de la, de l, des	<i>Je mange du pain.</i>	<i>Tu manges de la viande ?</i>	<i>Elle prend de l'eau.</i>	<i>Je mange des bananes.</i>
Négative de, d'	<i>Je ne mange pas de pain.</i>	<i>Tu ne manges pas de la viande ?</i>	<i>Elle ne prend pas d'eau.</i>	<i>Je ne mange pas de bananes.</i>

> Quel article choisir : **défini ou partitif** ?

Le pain
du pain

> La différence entre l'**article défini** et l'**article partitif** (tableau ci-dessus), nous mangeons **du** pain, car on considère, que nous ne mangeons pas tout le pain qui existe dans le monde, mais une certaine quantité de pain que nous ne pouvons pas nommer > **l'article partitif**.

8. EXPRIMER UNE QUANTITÉ



JE REVISE

- ✓ Comment exprimer la quantité en utilisant l'article partitif
- ✓ La quantité précisée par des mots
- ✓ La quantité précisée par des chiffres
- ✓ La quantité évaluée



JE PRATIQUE

du côté de la Grammaire

1. Complétez avec un peu de/ quelques/ un morceau de.

- a. - Voulez-vous vin ?
 - Non, je voudrais eau, s'il vous plaît.
- b. - Voulez-vous encorefrites ?
 - Non, mais je veux bien salade.
- c. - Prenez encore gâteau.
 - Non, merci. Je vais reprendre glace.

2. Répondez aux questions suivantes en utilisant le pronom EN.

- a. Vous voulez du thé ? – Oui,
- b. Vous avez des enfants ? – Non,
- c. Vous prendrez un peu de gâteau ? – Oui,
- d. Vous gagnez beaucoup d'argent ? – Non,

du côté de la Communication

1. imaginez le menu de saint valentin.

- entrée

- plat

- dessert

2. Préparez la liste des courses à partir de l'exercice 1 et indiquez les quantités pour deux personnes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Achetez vos ingrédients (activités 1 et 2) : imaginez le dialogue entre vous et le commerçant.

.....

.....

.....

.....

> Pour exprimer la quantité :

Article partitif	Quantité précisée par des mots	Quantité précisée par des chiffres	Quantité évaluée
du, de la, de l', des Je mange du pain.	un verre de..., trois kilos de... <i>Je mange un morceau de pain.</i>	un, deux, trois, quatre, ... <i>Je mange un pain.</i>	beaucoup de, un peu de ... <i>Je mange beaucoup de pain.</i>

> Le pronom en : il remplace **du, de la, de l', des, pas de/d'... + nom**, > Pour toutes les expressions de quantité en général.

9. LES PROFESSIONS



JE REVISE

✓ Les noms de profession existant dans une communauté



JE PRATIQUE

du côté du lexique

1. Associez le masculin au féminin de chaque profession :

Boulangier – infirmier – étudiant – professeur – informaticien – conducteur – docteur – étudiante – professeure – informaticienne – conductrice – docteur – boulangère - infirmière

2. Complétez le tableau des terminaisons.

Terminaison		Exemple
Masculin	Féminin	
-er	-ère	Boulangier / boulangère
-eur		
-teur		
	-ante	
-ien		

du côté de la grammaire

1. Complétez la journée d'Oscar en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent :

« Tous les matins, je (se lever) à 5h, je (prendre) mon petit déjeuner et je (aller) au travail à 6h. Je (travailler) en équipe. Nous (commencer) la plupart du temps à 7h 30 et nous (finir) à 15h 30. Ce travail.....(être) très difficile. Nous ne (dormir) pas beaucoup ».

du côté de la Communication

1. Observez les images



1. Plombier



2. Chanteur



3. Professeur



4. Vétérinaire

a. Téléphonnez à une des personnes pour demander un service.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Vous êtes journaliste à l'association des étudiants de votre école. Préparez des questions et posez-les à vos collègues pour savoir quelle est la profession de leurs parents.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Choisissez une profession et caractérisez-la. Écrivez un article de 50 mots.

-mettez un titre et des illustrations (photo ou dessin).

.....

.....

.....

.....

> **Les noms de professions:** un(e) acteur(-trice), un(e) boulanger(-ère), un(e) musicien(-ne), un vendeur(-euse), un(e) avocat(-e), un(e) assistant(-e), un(e) libraire, un(-e) comptable, un(e) interprète, un(e) journaliste, un(e) professeur, un(e) ingénieur, un(e) médecin, un(e) chirurgien(-ne), etc.

10. DEMANDER L'HEURE



JE REVISE

- ✓ Les expressions pour DEMANDER ET DIRE L'HEURE ;
- ✓ L'heure officielle et l'heure parlée.



JE PRATIQUE

du côté de la Communication

1. Posez des questions correspondantes aux réponses suivantes.

- a. - ?
- Le cours de français est à 7 heures.
- b. - ?
- Il est 10h 15.
- c. - ?
- L'avion arrive à 20h.
- d. - ?
- La réunion ? À 3h, cet après-midi.

2. Quelle heure est-il ? Écrivez les heures en toutes lettres.

	
01h 20	
17h 35	
09h 15	
11h 40	

3. Complétez avec à l'heure (H), en avance(A), en retard(R).

- a. Il a rendez-vous à 11h. Elle arrive à 11h. Il est
 b. L'avion part à 9h. tu arrives à 7h. tu es
 c. La réunion est à 14 h. elle arrive à 14h10. Elle est

H	A	R

4. Trouvez la question.

a. - ?

Paula a cours de tennis lundi de 14h à 16h 30.

b. - ?

CR7 arrive à 17h.

c. - ?

Nous avons rendez-vous à 14h 30 le vendredi.

d. - ?

Il va venir à 18 heures.

..... ?

5. Dites si l'heure est donnée de façon officielle (O) ou courante (C).

	O	C
a. Oui, Monsieur, il y a un vol régulier pour Beira tous les jours à 9h		
b. C'est les vacances ! de 1h à 4h de l'après-midi, je fais du foot !		
c. Tu vas au cours à 7h du matin ?		
d. Je me suis réveillé à 9h.		

6. Quelle heure est-il ? Écrivez les heures en toutes lettres.

a. 10h 25

c. 07h 55

.....

.....

b. 09h 15

d. 11h 05

.....

.....

7. Vous écrivez un message à votre ami pour vous informer des horaires d'ouverture et de fermeture des magasins et du couvre-feu au temps de la pandémie de la covid-19

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

> Les expressions pour **DEMANDER ET DIRE L'HEURE**

Demander l'heure	Dire l'heure
<i>Il est quelle heure ?</i> <i>Quelle heure est-il ?</i> <i>Vous avez l'heure (s'il vous plaît) ?</i>	<i>Il est heures.</i>

- **L'heure officielle** : la journée se divise en 24 heures ; l'horaire de trains, de bus ...
- **L'heure parlée** : la journée se divise en 12 heures ; l'horaire de la conversation courante

> Pour **dire l'heure**

L'heure officielle / 24		L'heure parlée / 12
Treize heures	13h 00	Une heure (de l'après-midi)
Une heure	01h 00	Une heure (du matin)
Vingt-deux heures	22h 00	Dix heures (du soir)
Quatorze heures quarante-cinq	14h 45	Trois heures moins le quart
Dix-huit heures trente	18h 30	Six heures et demie
Douze heures quinze	12h 15	Midi et quart
Dix heures dix	10h 10	Dix heures dix (du matin)
Seize heures cinquante	16h 50	Cinq heures moins dix (de l'après-midi)
<i>C'est l'heure des horaires de trains, de bus, de spectacles ..., dans ce cas la journée se divise en vingt-quatre heures.</i>		<i>la journée se divise en deux fois douze heures : de une heure du matin à midi et de une heure de l'après-midi à minuit.</i>
On utilise « du matin, de l'après-midi ou du soir » seulement si c'est nécessaire dans l'heure parlée.		

UNITÉ 2

NOUS ET L'ENVIRONNEMENT

1. LA METEO



JE REVISE

- ✓ Les constructions impersonnelles pour décrire le temps qu'il fait...



JE PRATIQUE

du côté du lexique

1. Observez les images des symboles de la Météo.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

14°C / 28°C

11

a. Associez les symboles de la météo aux noms :

L'orage

couvert

Le vent

La pluie

La température

Le nuage

Ensoleillé

Nuageux

La neige

Le brouillard

La grêle

2. choisissez la bonne réponse :

a. Il fait combien, aujourd'hui ?

A Il fait 27°

B Il fait beau.

b. Il fait froid ?

A Oui, il fait -2°.

B Oui, il fait 20°.

c. Quel temps fait-il ?

A Il fait 12°.

B Il fait un temps épouvantable.

d. Il pleut ?

A Oui, à torrents.

B Oui, il fait un temps magnifique.

3. Eliminez l'intrus

- a. beau / mauvais / gris
- b. magnifique / épouvantable / splendide
- c. gris / frais / couvert
- d. chaud / froid / couvert

du côté de la Grammaire

1. Conjuguez les verbes au futur simple pour compléter les phrases.

- a. Il pleut aujourd'hui. Il (pleuvoir) certainement demain.
- b. Super ! Il neige cette année. A Lichinga, Il (neiger) jusqu'à fin août.
- c. À Inhambane, il y a des orages en ce moment. Demain matin, le temps (être) orageux.
- d. Il fait froid ce matin. Il (faire) froid ce soir aussi.

du côté de la Communication

1. Répondez aux questions :

- a. Quels sont les jours de la semaine ?.....
- b. Quel jour sommes-nous ?.....
- c. Quels sont les moments de la journée que vous connaissez ?.....
- d. Quels saisons de l'année vous connaissez ?.....

2. Vous êtes présentateur de la météo.

- Choisissez un pays,
- Dessinez la carte et indiquez quelques grandes villes.
- Ajoutez les symboles de météo sur la carte.
- Préparez un bulletin météo à partir de cette carte pour le présenter à la télévision.

.....

.....

.....

.....

.....

> **Les saisons** : le printemps (c'est le printemps) – l'été (c'est l'été) – l'automne (c'est l'automne) – l'hiver (c'est l'hiver).

> **La température** : pour décrire le temps - le verbe **faire** + **adjectif** :

- Il fait chaud. (Il fait 34 degrés).
- Il fait beau temps.
- Il fait frais. (Il fait 20 degrés).
- Il fait froid. (Il fait 5 à 8 degrés)

> L'expression **il y a** + **nom**

- Il y a du soleil.

- Il y a du vent.

- Il y a des nuages.

- Il y a du brouillard.

> Le mauvais temps :

- Il fait un mauvais temps / il y a du vent.

- Il pleut (pleuvoir) – il fait un temps pluvieux.

- Il neige (neiger).

- Il gèle (geler).

- Il y a du brouillard.

- Le ciel est nuageux.

> La météo : les prévisions (prévoir)

- Pour demain, on prévoit la pluie. Si vous sortez, munissez-vous d'un imperméable ou un parapluie.

> Pour décrire le temps qu'il fait à l'heure actuelle, on utilise **le présent de l'indicatif**. Mais pour décrire le temps à venir, on utilise **le futur**.

- Aujourd'hui, il **fait** beau mais demain, il **fera** mauvais temps.

2. LE FUTUR SIMPLE ET LE FUTUR PROCHE



JE REVISE

✓ Le futur simple et le futur proche



JE PRATIQUE

du côté de la Grammaire

1. Complétez les phrases avec le futur proche (aller + infinitif).

a. Je me dépêche, sinon je (être) en retard.

b. Nous en avons parlé hier et nous (se séparer)

c. Tu connais les Manhiças ? Ils (faire) le tour du monde à vélo.

d. Vous (adorer) ce spectacle.

2. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple.

a. Je (ranger) l'appartement demain.

b. Les élèves (jouer) au football avec les professeurs samedi.

c. Ils (être) très heureux de te voir.

d. Ils (savoir) la vérité s'ils posent la question à Rose.

du côté de la Communication

1. En quelques lignes écrivez un texte sur vos projets pour l'année prochaine. Utilisez le futur proche et le futur simple.

.....

.....

.....

.....

2. Un étudiant va bientôt passer ses examens. Mais il n'étudie pas et il est donc un peu inquiet. Il va chez une voyante. Imaginez le dialogue entre l'étudiant et la voyante.

.....

3. Répondez librement

- a. Qu'est-ce vous allez manger ce soir ?.....
- b. Qu'est-ce que vous allez boire ?.....
- c. Quels vêtements allez-vous mettre demain ?.....
- d. Quel temps va-t-il faire demain ?.....

> **Le Futur Simple** exprime une probabilité.

> Il pleuvra.

Infinitif + -ai -as -a -ons -ez -ont.

Exceptions : Être | Avoir | Pouvoir | Pleuvoir | Vouloir | Aller | Faire | Venir | Falloir | Envoyer | Courir | Voir,

> **Le futur proche**

Aller + Infinitif > exprime surtout l'intention ou la certitude.

Le taxi **va partir**.

3. LE PRONOM COD



JE REVISE

✓ Les pronoms compléments d'OBJECT DIRECT



EXERCICES

du côté de la Grammaire

1. Compétez avec les pronoms et les verbes manquants.

Ex : Vous achetez vos chaussures à Ipanema ? > Non, je les achète à Gringo !

- a. Alex emporte ses dossiers chez lui ? – Oui, pour le week-end.
- b. Marie regarde la télé chez elle ? – Non, Chez elle.
- c. Vous connaissez bien cet homme ? – Non, seulement de vue.
- d. Est-ce que vous m'entendez ? – Oui, très bien.

2. Répondez aux questions selon le modèle.

- Tu connais mes frères ? – Oui, je les connais.
- Il regarde la télévision ? – Oui,
- Tu appelles ton ami pour sortir ? - Oui,
- Vous achetez les magazines ? – Non,
- Tu vois souvent ta voisine ? - Oui,
- Vous invitez vos amis ? – Non,
- Tu ranges tes cahiers ici ? – Oui,

3. Associez.

- | | |
|--|------------------|
| 1. Je la lis ou je l'écris | a. Les journaux |
| 2. Je le traduis et je le comprends. | b. Le message |
| 3. Je le reçois ou je l'envoie. | c. La lettre |
| 4. Je l'allume et je l'écoute. | d. La télévision |
| 5. Je les achète, je les commente. | e. Le texte |
| 6. Je l'entends et je l'enregistre. | f. La radio |
| 7. Je l'éteins et je ne la regarde plus. | g. La chanson |

du côté de la Communication

1. Répondez aux questions suivantes sans répéter les mots soulignés.

- Vous achetez le journal le matin ou le soir ?
.....
- Vous regardez la télévision tous les soirs ?
.....
- Vous écoutez la radio de temps en temps ? Souvent ? Jamais ?
.....
- Vous invitez vos amis souvent ? Très souvent ? Jamais ?
.....

> Les pronoms compléments d'objet direct.

Elle me connaît	Elle le/la connaît	Elle vous connaît
Elle te connaît	Elle nous connaît	Elle les connaît

> **me, te, le, la** devant voyelle ou h muet deviennent **m', t', l'.**

Elle m' appelle	Elle t' appelle	Elle l' appelle.
------------------------	------------------------	-------------------------

> À la forme négative :

Vous connaissez Pablo Picasso ? > Non, je ne **le** connais pas.

> Au passé composé

Vous avez vu l'exposition Centre Culturel ? > Oui, je l'ai vue, mais Pierre ne l'a pas vue.

> À l'**impératif affirmatif** > à l'**impératif négatif**

Écoute-moi ! > Ne **m'**écoute pas !

Écoute-la ! > Ne **l'**écoute pas !

Écoute-nous ! > Ne **nous** écoute pas !

Écoute-les ! > Ne **les** écoute pas !

> Au **passé composé** on fait l'**accord du participe passé après le verbe auxiliaire avoir**. L'accorde se fait avec le **complément direct** quand ce complément est placé **avant le verbe**.

Tu as vu ces photos ? - Je **les** ai vus.

Tu as vu Rita ? – Oui, je **l'**ai vue.

Tu as écouté ces chansons ? – Oui, je **les** ai écoutées.

4. LES PRONOMS COI



JE REVISE

✓ Les pronoms compléments d'OBJET INDIRECT



EXERCICES

du côté de la Grammaire

1. Répondez aux questions selon le modèle.

Ex. : Vous parlez à votre professeur en français ? > Oui, je lui parle en français.

- Vous téléphonez à votre mère le dimanche ?
- Vous écrivez souvent à vos amis ?
- Vous répondez rapidement à vos clients ?
- Vous offrez des fleurs à votre femme ?

2. Mettez les mots dans l'ordre pour faire des phrases.

Ex. : Écrit / il / m' / tous les mois. > Il m'écrit tous les mois.

- Elle / leur / pas / ne / téléphone.>
- ne / parlez / lui / Vous / pas. >
- nous / demandes / Tu / notre adresse >
- Je / pas / ne / te / réponds / tout de suite >
- t' / expliquent / clairement / Ils >
- vous / posons / une question / Nous >

du côté de la Communication

1. Répondez librement en utilisant un pronom complément

- a. Est-ce que vous dites bonjour aux animaux ?.....
- b. Est-ce que vous téléphonez à vos parents ?.....
- c. Est-ce que vous écrivez à vos amis ?.....
- d. Est-ce que vous parlez à votre professeur en français ?.....

2. Complétez avec « le, l', les, ou lui, leur »

Le maire de mon quartier est très populaire. Je le connais bien. Je rencontre souvent au marché. Les gens parlent, ils posent des questions, ils racontent leurs problèmes. Le maire écoute, il répond, il donne des conseils, il serre la main. Quand il y a des petits enfants, il embrasse ou il prend dans ses bras. Certains le détestent, d'autres adorent.

> Les pronoms compléments d'objet indirect

Elle **me** répond

Elle **lui** répond

Elle **vous** répond

Elle **te** répond

Elle **nous** répond

Elle **leur** répond

> À la forme négative

Vous écrivez à vos amis ? > – Non, je ne **leur** écris pas.

> Au passé composé

Vous avez écrit à Daniel ? – Non, je ne **lui** ai pas écrit.

> À l'impératif affirmatif > à l'impératif négatif

Écrivez-moi ! > Ne **me** téléphonez pas !

Écrivez-nous ! > Ne **nous** téléphonez pas !

Écrivez-lui ! > Ne **lui** téléphonez pas !

Écrivez-leur ! Ne **leur** téléphonez pas !

5. L'IMPARFAIT



JE REVISE

✓ L'imparfait



JE PRATIQUE

du côté de la Grammaire

1. Complétez avec le verbe à l'imparfait. (avoir, être, aller, dormir, s'appeler)

Quand j'étais petit, j'..... un chien. Il noir et blanc et il de grandes oreilles. Le matin, quand j'..... à l'école, il avec moi. La nuit, il dans mon lit. J'..... très fier de lui. Il Albert. Il adorable.

2. Mettez le texte suivant à l'imparfait.

Les temps changent
J'habite dans une tour de trente étages.
Je ne connais pas mes voisins.
Je mange de la viande surgelée.
Je vais au marché en voiture tous les jours.
Je cuisine à l'électricité.
Le soir, je regarde la télé.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

du côté de la Communication

1. Répondez librement aux questions ?

- Où habitez-vous quand vous étiez petit(e) ?.....
- Quels livres lisiez-vous quand vous étiez adolescent ?.....
- Quels sports faisiez-vous à l'école ?.....
- Quels musiques écoutiez-vous ?.....

2. Écrivez un article sur la vie à l'époque où l'électricité n'existait pas dans votre quartier.

.....
.....
.....

> L'imparfait indique les actions du passé considérées dans ce qu'elles n'ont pas encore atteint leur achèvement. Il présente l'action, sans en préciser les limites temporelles.

Il pleuvait quand je suis arrivé.

6. LE SUBJONCTIF PRESENT



JE REVISE

- ✓ Le subjonctif présent



JE PRATIQUE

du côté de la Grammaire

1. Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Ex : Tu dois partir. *Il faut que* → Il faut que tu partes.

- Nous devons rentrer. → Il faut que
- Vous devez étudier sérieusement. → Il faut que
- Tu dois aller à l'école. → Il faut que

d. Il doit savoir la vérité. → Il faut qu'

2. Complétez les phrases suivantes avec les verbes conjugués au subjonctif.

- a. Nous ne voulons que tous les jeunes (avoir) du travail.
- b. Nous souhaitons que tout le monde (partir) en vacances.
- c. Nous faisons le vœu que tous les hommes (être) égaux.
- d. Il faut que les hommes ne se (faire) plus la guerre.

3. Choisissez entre l'indicatif et le subjonctif.

- a. Mon frère a promis qu'il soit/sera là
- b. Je suis sûr que Violeta viendra/vienne.
- c. Sa fille veut que nous allons/allions au jardin.
- d. Ce paysan affirme qu'il pleuve/pleuvra demain.

4. Indiquez la valeur (ordre, souhait, doute, sentiment) de ces phrases au subjonctif.

- a. Maman veut que tu finisses ta soupe.
- b. Il faut que les enfants aillent au lit.
- c. Mes grands-parents voudraient que je leur écrive plus souvent.
- d. Nous ne croyons pas qu'il apprécie sa future belle-fille.

du côté de la Communication

1. Transformez avec *il faut que...*

Contrôler le matériel - Regarder la météo - Etudier la carte - Préparer des sandwiches - Emporter des pulls chauds - Manger légèrement - Faire attention aux mesures de protection de la covid-19
Avant de partir, il faut que nous contrôlions le matériel.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Décrivez les opérations nécessaires pour retirer de l'argent dans un distributeur.

Se laver les mains – porter un masque – insérer votre carte – composer votre code secret – sélectionner une opération- indiquer le montant – retirer l'argent – ne pas oublier votre carte.

Pour retirer de l'argent il faut que vous.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Décrivez les résolutions d'un (e) bon(ne) étudiant(e).

Je dois faire attention aux protocoles sanitaires – je dois étudier la grammaire- je dois pratiquer la langue – Je dois recopier mes notes – je dois participer à la classe

Il faut que j'étudie, il faut que tu.....

.....

> Le subjonctif exprime *un désir, un sentiment, une attente ou une obligation*.

« **Il faut que** » est la forme la plus fréquente avec le subjonctif :

> « **Il faut** » + **infinitif** » exprime une obligation générale :

Il faut manger pour vivre. > On doit manger pour vivre.

> « **Il faut que** » + subjonctif exprime une obligation personnelle :

Il faut que je mange tôt. > Je dois manger tôt.

UNITÉ 3

LE CORPS HUMAIN, LA SANTE ET L'HYGIENE

1. DECRIRE UNE PERSONNE



JE REVISE

- ✓ Les adjectifs pour décrire physiquement une personne ;



JE PRATIQUE

du côté du lexique

1. Faites l'accord des adjectifs comme dans l'exemple.

Exemple : une (beau) femme > une belle femme.

- Un (beau) tableau. >
- Des (beau) images. >
- Une (vieux) amie. >
- Une (vieux) photo. >

du côté de la Grammaire

1. Reformulez les phrases en utilisant le pronom relatif « qui ».

Ex. : Mario est grand, il est près de la porte. > Mario, c'est le grand qui est près de la porte.

- Jean est petit, il est chauve, il fume la pipe.
- Ma voisine est petite, brune, elle coupe le gâteau.
- Anastancia est grande, blonde, elle parle avec Michelle.
- Carla est jolie, crépue, elle est assise à côté de Wilson.

du côté de la Communication

1. Décrivez :

- Votre chanteur ou chanteuse mozambicain(e) préféré(e).
- Votre meilleur ami.

2. Vous êtes à la recherche d'un(e) correspondant(e). Décrivez-vous dans un petit texte sous forme de petite annonce.

2. LE GERONDIF



JE REVISE

- ✓ Utilisation des verbes au gérondif ;
- ✓ Comment former le gérondif.



EXERCICES

du côté de la Grammaire

1. Mettez les verbes au gérondif.

Ex. : - Comment est-ce qu'il s'est brûlé ? > *En allumant (allumer) un feu dans la cheminée !*

- a. C'est (faire) du vélo qu'il s'est cassé le bras.
- b. C'est (vouloir) escalader un arbre qu'ils ont déchiré leurs vêtements.
- c. Comment tu t'es coupé ? - (se raser) !
- d. Ils ont été renversés (traverser) une rue.

2. Transformez les phrases avec le gérondif.

Par ex. : *Appelle-moi quand tu arriveras.* > *Appelle-moi en arrivant.*

- a. Fais attention quand tu te promèneras dans la rue. >
- b. N'oublie pas de fermer la porte quand tu sortiras. >
- c. Sois bien poli quand tu aborderas quelqu'un dans la rue. >
- d. Regarde bien autour de toi quand tu prendras de l'argent au distributeur. >

3. Mettez les verbes au gérondif.

- a. « Que voulez-vous ? », demanda-t-il en levant (lever) la tête et (retirer) sa pipe de sa bouche.
- b. « Bien sûr », répondit-elle (rire) et (le fixer) droit dans les yeux.
- c. « Peut-être », murmura-t-il tout (réfléchir) et (boire) son verre de vin.
- d. « C'est impossible ! », cria-t-il (s'énervé) et (frapper) sur la table.

du côté de la Communication

1. Présentez quatre exercices physiques de détente et de musculation à faire tous les matins.

.....

.....

.....

.....

formation « en »+ verbe + « ant »

On ajoute « -ant »au radical de la 2^e personne du présent

Vous lisez → **en lisant**

Vous buvez → **e buvant**

3. LES VETEMENTS



JE REVISE

- ✓ Le Lexique des vêtements ;
- ✓ Les pronoms interrogatifs et démonstratifs



JE PRATIQUE

du côté du lexique

1. Complétez avec les adjectifs entre parenthèses.

Cette année, la mode(nouveau) apporte des changements. Les jupes sont plutôt(court) et(étroit). Les formes(droit) et les tissus de robes(léger) et(transparent). On observe quelques pantalons.....(court) de linge.....(simple) et(jeune). Ils font des silhouettes.....(curieux).

du côté de la Grammaire

1. Remplacez les mots soulignés par un pronom interrogatif ou démonstratif.

a. Quelle jupe préfères-tu ? La jupe d'Amazon ou la jupe de la boutique « inclina » ?

.....

b. Quel pantalon vous allez acheter ? Le pantalon de 300 meticais ou le pantalon de 800 meticais ?

.....

c. Quel t-shirt allez-vous acheter ? Ce t-shirt ci ou ce t-shirt-là ?

.....

d. Quelles chaussures voulez-vous ? Les chaussures de droites ou les chaussures de gauche.

.....

2. Entourez la bonne réponse.

a. Madame, vous avez deux pantalons, lequel prenez-vous? **Celui-ci ou celle-ci** ?

b. Je voudrais aussi une jupe, **celle-là ou celui-là**.

c. Et pour mon fils, des bottes, **ceux-là ou celles-là**

3. Complétez les dialogues en employant les pronoms démonstratifs et les expressions pour donner une appréciation.

Par ex. : - Oh ! Elle est bien cette robe.> Moi, j'aime mieux celle-ci, je la trouve plus élégante.

- a. Et ce chemisier ? – Moi, chic.
- b. Et ces chaussures blanches ? – Moi, classiques.
- c. Et ce foulard ? - original.
- d. Et ces gants blancs ? – Moi, jolis.

4. Complétez les phrases suivantes avec le pronom démonstratif qui convient :

- a. J'entends une voiture ; c'est sans doute de Xavier.
- b. Laquelle de ces deux cravates préfère-tu ? ou ?
- c. Nous avons visité beaucoup de maisons avant d'acheter où nous sommes maintenant.
- d. Nos enfants jouent souvent avec de nos voisins.

du côté de la Communication

1. Observez l'image et répondez aux questions:

A



[a https://www.amazon.fr/vetements-femme-mode/](https://www.amazon.fr/vetements-femme-mode/)

Amazon Mode FEMME HOMME FILLE GARCON BEBE BAGAGES PROMOTION & OUTLET

Vêtements

Accessoires
Chaussettes & Collants
Chemisiers & blouses
Combinaisons
Jeans
Jupes
Leggings
Lingerie
Lunettes de soleil
Maillots de bain
Manteaux & blousons
Pantalons

Pulls & gilets

Robes
Salopettes
Shorts & bermudas
Sportswear
Sweats
T-shirts & tops
Tailleurs
Vêtements de nuit
Vêtements de sport
Vêtements grossesse & maternité
Vêtements imperméables

Vêtements Femme



Robes estivales
découvrir

DÉCOUVREZ NOS TOP MARQUES

DIM

ONLY

find.

Pepe Jeans
LONDON

LACOSTE

Jennyfer

ESPRIT

MORGAN
MODERNE EN TOI

Champion

wonderbra

DAMART

LE PETIT BRETON

ROBES DE CHAMBRE ET KIMONOS FEMME

Bienvenue dans la boutique "Robes de chambre et kimonos" de la catégorie Vêtements de Amazon.fr.

Taille

TU	32	34	36
38	49	42	44
46	48	50	52
54	56	58	XXS
XS	S	M	L
XL	2XL	3XL	4XL
5XL			

Autres tailles

☐ Grandes tailles

☐ Katara

☐ Aibrou

☐ Loungeable Boutique

☐ L&L Peignoir

Voir plus



Aibrou Peignoir Satin Robe de Chambre
Kimono Femme Sortie de Bain Nuisette
Déshabillé Vêtements de Nuit Femme
Satin Lingerie Dentelle Peignoir Robes
de Mariée

EUR 16,97 - EUR 22,97 ✓ prime
Economisez 5% avec coupon

☆☆☆☆☆★



Collections Kimono Robe Longue 16
Couleurs Premium Paon Demoiselle
d'Honneur Nuptiale Womens Cadeau

EUR 16,98 - EUR 54,46✓ prime

☆☆☆☆☆★

Noir	Gris	Blanc	Marron	Beige	Rouge
Rose	Orange	Jaune	Ecrû	Vert	Turquoise
Bleu	Violet	Or	Argenté	Multicolore	Transparent

Collection

Automne/Hiver 2019

Printemps/Été 2019

a. De quoi s'agit-il ?

A D'un site internet B D'un magazine C D'une annonce D D'un journal

b. Que peut-on faire à partir de ce site ?

c. Ce genre de site existe-t-il au Mozambique ?

d. Qu'est-ce que vous pouvez acheter dans ce site ?.....

2. Vous faites partie de la commission d'organisation du bal de finaliste. Faites un projet pour réaliser ce bal : Choix des vêtements et des accessoires, les couleurs, la taille, les pointures pour les chaussures, le prix etc.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Décrivez vos vêtements préférés (le nom des vêtements et les couleurs) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

> **Vêtements** : un pantalon, une jupe (droite ou plissée), une robe, un tailleur, un ensemble, un chemisier, un pull-over, un T-shirt, un jean, un costume, un polo, une veste, une chemise,...

> **Les sous-vêtements** : un maillot de corps, une combinaison, un caleçon, un slip, une culotte,...

> **Les chaussures**: des escarpins (= chaussures à talon), des baskets, des pantoufles, des bottes, des mocassins (=chaussures plates), des sandales, etc.

> **Quelques accessoires** : Un chapeau, un bonnet, une casquette, une écharpe, un foulard, une cravate, ..

> Les pronoms interrogatifs et démonstratifs

	Interrogatifs	demonstratifs	
Masculin singulier	Lequel ?	Celui-ci	Celui-là
		Celui de / de la / du / d'	
Masculin pluriel	Lequels ?	Ceux-ci	Ceux-là
		Ceux de / de la / du / d'	
féminin singulier	Lequelle ?	Celle-ci	Celle-là
		Celle de / de la / du / d'	
Masculin pluriel	Lequelles ?	Celles-ci	Celles-là
		Celles de / de la / du / d'	

4. LE CORPS HUMAIN-SANTE



JE REVISE

✓ Comment décrire un état de santé ?



JE PRATIQUE

du côté du lexique

1. Complétez les phrases avec une partie du corps :

le ventre - les yeux - les jambes - le dos - les bras - les pieds.

Ex. : Il a trop mangé à midi. > il a mal au ventre.

- J'ai couru 15 km hier. > J'ai.....
- J'ai aidé un ami à déménager. > J'ai.....
- J'ai marché toute la journée avec mes chaussures neuves. > J'ai.....
- Tu as mangé tous les bonbons ? > Tu vas avoir.....
- J'ai joué au football à la plage pendant 1h. > J'ai.....
- Il y a trop de soleil et je n'ai pas mes lunettes de soleil. > J'ai.....

2. Chassez l'intrus ! Remplacez le mot bizarre.

Ex. : Comment ça va ? – Bien, j'ai mal partout ! > - Mal, j'ai mal partout !

- J'ai de la fièvre. Je vais chez le technicien. >.....
- Pour être en forme, monsieur, il faut manger lourd. >.....
- Tu n'as pas de voix ? Tu as mal aux jambes ? >.....
- Prenez quatre comprimés par jour, mademoiselle : trois le matin et deux le soir. >.....

3. Associez les phrases aux objets proposés :

Ex. : Il a mal à la tête > il achète une boîte d'aspirine

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. J'ai un coup de soleil. | a. un pansement. |
| 2. Il a mal à la gorge. | b. un spray anti-moustique. |
| 3. Elle s'est coupé la main. | c. du sirop pour la gorge. |
| 4. Elle tousse beaucoup. | d. des pastilles pour la gorge. |
| 5. Je pars en voyage dans un pays chaud. | e. un tube de crème après-soleil. |

du côté de la Communication

1. Imaginez que vous travaillez dans une agence de voyage et des voyageurs viennent vous voir pour avoir des renseignements sur les lieux à visiter. Donnez 5 conseils aux voyageurs pour éviter qu'ils n'attrapent des maladies.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Vous partez en voyage pour visiter un lieu de votre choix et vous avez des problèmes (coup de soleil, pique des moustiques, covid-19,...). Vous allez à la pharmacie et vous expliquez votre problème, vos douleurs. Vous racontez ce qui s'est passé. Le pharmacien vous propose quelque chose pour vous soigner. Imaginez un dialogue entre vous et le pharmacien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Interroger sur la santé

Ça ne va pas ? Il y a un problème ? Qu'est-ce que tu as ? / qu'est-ce que vous avez ?

> Exprimer la douleur

Avoir mal à + partie du corps

Il a mal au ventre, à la tête, aux pieds

Avoir de la fièvre / ne pas se sentir bien

Il a de la fièvre. Il ne se sent pas bien.

> Exprimer la sensation

Avoir chaud # avoir froid

Avoir faim, avoir soif

> Problèmes de santé

> Se soigner

Un coup de soleil / de chaleur

Une piqure de moustique

Un rhume

Tousser

Covid-19

Utiliser de la crème, un médicament, du sirop pour la gorge, un comprimé, un pansement, un spray anti-moustique.

5. LES PRONOMS EN ET Y



JE REVISE

✓ Le pronom **En** et **Y**



JE PRATIQUE

du côté de la Grammaire

1. Répondez aux questions en utilisant le pronom **EN** ou le pronom **Y**.

- Veux-tu **des** cacahouètes ? Oui,
- Vas-tu acheter **de la** bière ? Oui,
- Participez-vous **à** la compétition ? Non,
- Les bijoux sont-ils **dans** la boîte ? Non,
- Êtes-vous montés **sur** la montagne?.....

2. Répondez aux questions en utilisant le pronom **Y**, selon le modèle.

- Je vais à la piscine à 16 heures. Et vous ? > - J'y vais aussi à 16 heures.
- Nous allons au théâtre jeudi soir. Et vous ? > - Nous
- Mon frère part en Grèce en juin. Et vos amis ? > - Ils
- Mes amis sont aux États-Unis à Noël. Et Pedro ? > - Il
- Nous restons au cinéma samedi. Et Paula ? > - Elle

3. Répondez à la forme négative, puis complétez librement.

Ex. : Vous allez à la piscine samedi ? > – Non, je n'y vais pas le samedi. J'y vais le dimanche.

- Vous allez à la montagne en décembre ? -
- Vous allez à la mer le matin ? -
- Vous allez au cinéma le lundi après-midi ? -.....

4. Répondez aux questions suivantes en employant le pronom **EN**.

Ex. : Elle vient de Lichinga ? >Oui, elle en vient.

- Tu sors du bureau ? > Oui.....
- Ton professeur part de l'école de bonne heure ? > Oui,

- c. Ta mère vient de Pemba ? Oui,
- d. Vous revenez du centre des ressources ? Oui,

5. Remplacez les mots soulignés par les pronoms En e Y.

- a. Je reviens de l'école.....
- b. Tu peux aller au cinéma.....
- c. J'arrive chez toi vers sept heures.....
- e. Carlos arrive du bureau à l'instant.....
- f. Je m'attends à ta réussite.....
- h. On se retrouve au restaurant.....
- i. Ces étudiants descendent de la montagne.....
- j. Vous recevez du piano.....

du côté de la Communication

1. Écrivez ces phrases en remplaçant les compléments en italique par le pronom EN ou le pronom Y.

- a. Jean et Lise étaient présents à *la soirée*. >.....
- b. Tu descends de la voiture ? >.....
- c. Le chat du voisin est *dans la maison* >.....
- d. Chantes-tu *dans ta douche* ? >.....
- e. Les jeunes sont assis *près de la fontaine*. >.....
- f. Nous avons voyagé en Europe. >
- g. J'ai mal aux dents. Je dois aller *chez le dentiste*. >.....

> Le pronom Y est introduit par les prépositions **à, dans, en, sur, sous + nom de lieu**.

> Le pronom **En** est introduit par la préposition **de + nom de lieu**.

UNITÉ 4

LOISIR ET DIVERTISSEMENT

1. PROPOSER / ACCEPTER/REFUSER



JE REVISE

- ✓ Les expressions pour proposer, accepter et refuser.



JE PRATIQUE

du côté de la Communication

1. Complétez ces dialogues selon les indications.

Ex. : Silvia : Tu viens avec moi à la plage ?

[Dercio accepte]

Dercio : Avec plaisir, j'ai envie d'écouter de la musique !

a. Faria : Vous viendrez bien prendre un verre, samedi prochain ? [Sandra accepte]

Sandra :

b. Pedro : Beto et toi, vous viendrez à la fête de Carla ? [Aguida refuse]

Aguida :

c. Alfredo : Demain, il y a le spectacle de Mr. Bow ! Je passe te prendre ? [Amancio accepte]

Amancio :

d. Bento : Je vais courir dans l'avenue marginal. Ça te dit de venir ? [Cheila accepte]

Cheila :

1. Parlez de vos activités de vacances, indiquez les jours et les heures.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Complétez l'agenda du week-end ci-dessous. Proposer d'autres activités pour votre week-end.

AGENDA

Samedi :

12h 30 - Pique-nique en famille (parc des amoureux)

16h 10 - Cinéma 3D

.....

Dimanche :

9h 30 RDV avec Janina et Graziela et promenade (jardin botanique)

14h-18h musique à la plage

> Pour :

Proposer

Dis, on sort ?

Tu es libre demain soir ?

*J'aimerais vous voir la
semaine prochaine.*

Accepter

Volontiers, avec plaisir !

Entendu ! D'accord.

Je pense que c'est possible.

Refuser

Désolé(e), je ne suis pas libre.

Je regrette, ce n'est pas possible.

Domage mais je ne peux pas.

Hésiter

Attendez, je vais réfléchir...

Un instant, je vais voir...

Je te rappelle...

2. LA COMPARAISON



JE REVISE

✓ La comparaison



JE PRATIQUE

du côté de la Grammaire

1. Comparez en utilisant "plus ...que", "moins ... que", "aussi ... que".

Ex. : Aujourd'hui, les travaux ménagers sont moins durs qu'autrefois.

a. (+) Le niveau de vie est plus élevé qu'autrefois.

b. (+) Les femmes sont indépendantes Autrefois.

c. (-) Les voyages sont dangereux dans le passé.

d. (=) L'être humain est mystérieux Autrefois.

2. Comparez les phrases suivantes en utilisant « plus ... que », « moins...que », « aussi ...que ».

Ex. : Les garçons sont intelligents les filles.

Les garçons sont **aussi** intelligents **que** les filles.

a. Les femmes sont en général grandes les hommes.

b. Il fait toujours froid la nuit le jour.

c. Ce film est long celui que nous avons regardé hier.

d. L'avion est rapide le train.

3. Faites des phrases en utilisant les superlatifs de supériorité et d'infériorité.

Ex. : Dans la classe, Alfredo est calme, Manuel n'est pas calme.

> Alfredo est le plus calme de la classe. Manuel est le moins calme de la classe.

a. Dans l'équipe de football : Zezinho est rapide. Paulitao n'est pas rapide.

b. Dans l'orchestre : Le violoniste est bon. Le pianiste n'est pas bon.

c. Dans la troupe de théâtre : Gigliola est douée. Dulce n'est pas douée.

du côté de la Communication

1. observez le classement des hôtels ci-dessous.

Nom de l'hôtel	Nombre de chambres	confort	Prix à journée	restaurant	Distance du centre
Lago	40	x	1.500,00	xx	500
Binga	22	xx	2.000,00	x	1
Montanha	30	xx	3.000,00	xxx	Au centre

a. Décrivez-les

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Comparez-les

.....

.....

.....

.....

.....

> Pour **comparer deux caractéristiques**

Pour marquer la supériorité	PLUS + adjectif ou adverbe + QUE + nom.
Pour marquer l' égalité :	AUSSI + adjectif ou adverbe + QUE + nom ou pronom
Pour marquer l' infériorité :	MOINS + adjectif ou adverbe + QUE + nom ou pronom

> Pour **comparer deux qualités**

Pour marquer la supériorité	PLUS de + nom + QUE
> Pour marquer l' égalité :	AUTANT DE + nom + QUE
Pour marquer l' infériorité :	MOINS DE + nom + QUE

Le superlatif se forme en plaçant «le», «la» ou «les» devant le comparatif et «de» devant le groupe de comparaison. Ex. : José est **le** plus grand **de** la classe.

Le superlatif s'utilise aussi avec : «c'est» ... «qui». Ex. **C'est** José **qui** est le plus grand.

3. LES PRONOMS RELATIFS SIMPLES



JE REVISE

✓ Les pronoms relatifs simples sont : **qui, que, où et dont**



JE PRATIQUE

du côté de la Grammaire

1. Dites quel mot le pronom relatif remplace dans chaque phrase.

- Le pianiste qui joue ce soir est célèbre. (Antécédent de qui : le pianiste)
- Victor Papov a eu du succès dans toutes les salles où il a joué. (antécédent de :)
- La femme que tu aperçois au premier rang est l'épouse de Krashev. (antécédent de :)
- C'est le compositeur dont je t'ai parlé tout à l'heure. (antécédent de :)
- Il est dans toutes les soirées où il y a du beau monde. (antécédent de :)

2. Reliez les phrases suivantes par le pronom relatif qui, comme dans l'exemple.

Ex. Le serveur est mozambicain. Le serveur travaille dans ce restaurant.

> Le serveur **qui** travaille dans ce restaurant est mozambicain.

- Les lunettes appartiennent au professeur. Les lunettes sont sur le bureau.
- Le paquet est pour M. Ali. Le paquet est chez la concierge.
- Le comédien est très célèbre. Le comédien sort du théâtre.
- J'aperçois une femme. La femme est penchée à sa fenêtre.
- Le docteur a une Toyota. La Toyota est garée devant mes voisins.

3. Reliez les phrases avec le pronom relatif où pour exprimer le lieu ou le temps.

- Justin va à l'opéra tous les mois. Cet opéra est très moderne.
- Nous sommes allés au musée. Ce musée n'était pas intéressant.
- Tu es revenue une nuit d'hiver. Je me rappelle cette nuit.
- Nous sommes allés nous promener dans les bois un après-midi. Le temps était magnifique cet après-midi-là.

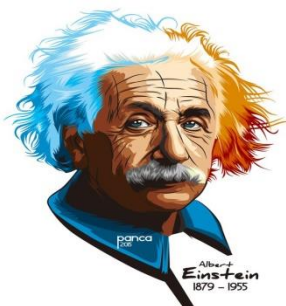
2. Complétez les phrases avec ce qui, ce que, et ce dont.

- Tu sais ce qui me plaît chez lui ?
Non, c'est j'aimerais bien savoir !
- mon père a besoin, c'est des vacances.
- Je me demande Bénédicte nous cache.
Nous aussi, c'est justement nous parlions.
- intéresse le plus notre fils, c'est la musique.
Oui, mais va être difficile pour lui, c'est de trouver un travail.

du côté de la Communication

1. Qui est-ce.

- Parlez de la personne ci-dessous en utilisant des pronoms relatifs :



.....

.....

.....

.....

.....

Source : Pinterest

- Présentez un personnage célèbre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

> Les pronoms relatifs simples sont : **qui, que, où et dont**

QUI reprend le sujet (personne ou chose) du verbe qui suit.

QUE reprend le complément d'objet (personne ou chose) du verbe qui suit.

OU reprend un complément de lieu ou de temps.

DONT reprend le complément d'objet d'un verbe construit avec "de".

4. VENIR DE, être en train de....



JE REVISE

- ✓ Le passé récent (" Venir de " + verbe à l'infinitif),
- ✓ Le présent progressif (" Être en train de " + Infinitif)



JE PRATIQUE

du côté de la Grammaire

1. Transformez les phrases avec "venir (juste) de"

Ex : - Le chanteur est arrivé il y a longtemps ? > - Non, il vient (juste) d'arriver.

- a. Il y a longtemps que tu es rentré ? - Non, je
- b. La pièce a commencé il y a longtemps ? - Non, elle
- c. Le concert a déjà commencé ? - Non, il
- d. Paul est parti il y a longtemps ? - Non, il
- e. Il y a longtemps que tu as appris à jouer de la guitare ? - Non, je
- f. Tu as intégré le groupe de danse de l'école depuis longtemps ? - Non, je
- g. Vous avez déjà appris le passé récent ? - Non, nous.....

2. Complétez les phrases suivantes avec " être en train de ", " être sur le point de " ou " venir de ".

- a. - Allô, Marie, je ne te dérange pas ? - Rappelle-moi plus tard, je sortir.
- b. - Qu'est-ce qu'Antoine faire ? - Il regarde un film.
- c. - Vous écouter " La Truite " de Schubert. Ainsi s'achève notre programme musical.
- d. Où sont les enfants ? - Ils regarder la télévision.
- e. Vous avez vu cette pièce ? - Oui, jela voir, elle est très intéressante.
- f. Ne vous appuyez pas contre le mur : on repeindre l'entrée.

du côté de la Communication

1. Qu'est-ce que vient de se passer ? Faites des phrases.

Ex. le directeur / signer un contrat. > Le directeur vient de signer un contrat

- a. Naira/ trouver du travail à Clinica verde. >.....
- b. Nous / déménager.>.....
- c. Les travailleurs ? finir le chantier.....
- d. Moi ? faire l'exercice.....

2. transformez les phrases au passé récent.

Ex. : *Il est sorti pour déjeuner.* > *Il vient de sortir pour déjeuner.*

- Tu es arrivé à Nampula. ? >
- Vous avez commencé un nouveau travail ?>
- Elle a obtenu son diplôme de pharmacienne. >
- Nous avons acheté une maison à Lichinga.>

Le passé récent (" Venir de " + verbe à l'infinitif),

> Il indique qu'une action ou un événement s'est terminé il y a très peu de temps.

Il **vient de téléphoner** = Il a téléphoné il y a quelques minutes.

Elle **vient de trouver** du travail. (= Elle a trouvé du travail il y a très peu de temps).

Ils **viennent de partir**. (= ils sont partis à l'instant).

Le présent progressif (" Être en train de " + Infinitif)

> Insister sur fait que l'action est en cours,

Ils sont **en train de** rouler

5. LES VOYAGES



JE REVISE

- ✓ L'emploi du passé



JE PRATIQUE

du côté de la Grammaire

1. Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé.

- Gabriel (se lever) tous les matins à 7 heures mais ce jour-là il (être) très fatigué ; il (se lever) à 8 heures.
- Les enfants (rire) et (crier) dans la salle de cours. Tout à coup, le professeur (entrer) dans la classe et les enfants (se taire)
- Quand elle (être) célibataire, Macha (sortir) souvent en discothèque. Mais depuis qu'elle (rencontrer) Armand, on ne la voit plus !
- La chatte et ses petits (dormir) au soleil. Un des chatons (jouer) avec une feuille. Soudain, un gros chien (arriver) en courant et la petite famille (disparaître) dans les arbres.

du côté de la Communication

1. Répondez librement

a. Où préférez-vous partir en vacance ? À la plage, à la montagne, à la campagne, visiter une ville ? Pourquoi ?

.....

b. Préférez-vous partir seul(e), en couple, en famille, avec des amis, en voyage organisé ? Pourquoi ?

.....

c. Partez-vous à l'aventure ou préparez-vous soigneusement votre voyage ?

.....

d. Allez- vous souvent au même endroit ou bien préférez-vous découvrir une région ou un pays que ne connaissez pas ?

.....

e. Où avez-vous passé vos dernières vacances ? Racontez-les

.....

f. Y-a-t-il un pays ou une ville où vous rêvez d'aller ?pourquoi ?

.....

g. Présentez votre lieu de vacances favori (description détaillé, activité atmosphère)

.....

.....

.....

.....

.....

2. Votre hôtel vous donne ces images. Décrivez ce que vous voyez par la fenêtre.



> Dans une description, on donne des informations sur **la situation** et sur **les actions**.

>La situation

On donne des informations sur :

- Le lieu où ça se passe (dans quel pays, quelle ville, quel endroit...) ;
- Le temps qu'il fait (il faisait un temps agréable), vendredi dernier ;
- La description des personnages, des objets, du décor (le paysage était magnifique) ;

> Les actions

L'imparfait est aussi utilisé pour exprimer des habitudes passées : Ex. : avant, j'habitais à Chimoio, je travaillais au café Chimoio.

> L'imparfait se forme de la manière suivante : Radical de la 1^{re} personne du pluriel de l'indicatif présent + **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.**

Je chantais	Nous chant-ons	Nous chantions...
Je finissais	Nous finiss-ons	Nous finissions...
Je voulais	Nous voul-ons	Nous voulions...

> Pour donner ce type d'informations on utilise le passé composé.

> Le passé composé se forme de la manière suivante : **verbe auxiliaire être ou avoir au présent + participe passé.**

Prendre : j'ai pris

12^e classe**PORTOFOLIO**

Le programme de français permet d'expliquer les compétences de communication attendue à chaque classe. A partir de ce programme vous pouvez vous auto-évaluer en vous plaçant aux descripteurs du cadre européen commun de référence pour les langues.

Je peux...

LIRE

	Un peu	Assez bien	Bien
Comprendre des messages courts et simples sur une carte postale, un courriel, une carte d'invitation...	☐	☐	☐
Reconnaître les mots ou les expressions les plus courants dans les situations de la vie quotidienne, par exemple sur un formulaire, sur une annonce, sur une liste de courses...	☐	☐	☐
Suivre des indications brèves et simples, par exemple pour s'inscrire à une institution.	☐	☐	☐
Avoir une idée du contenu d'un texte d'informations comme un court extrait littéraire, un test de magasin	☐	☐	☐

ECOUTER

	Un peu	Assez bien	Bien
Comprendre l'identité des personnes, la description d'un lieu, les indications pour un rendez-vous.	☐	☐	☐
Comprendre une information chiffrée telle que l'heure, le prix, la date, la quantité, le numéro de téléphone	☐	☐	☐
Comprendre des instructions très simples pour réaliser une tâche de la vie quotidienne comme acheter un vêtement dans une boutique.	☐	☐	☐
Je peux comprendre des informations sur les goûts et les activités de loisirs.	☐	☐	☐
Comprendre un message personnel, une chronique radiophonique	☐	☐	☐
Comprendre des informations pratiques comme le temps qu'il fait ou un programme culturel	☐	☐	☐

ECRIRE

	Un peu	Assez bien	Bien
Remplir un formulaire ou une fiche avec, mon prénom, ma nationalité, mon âge, mon adresse.	☐	☐	☐

Je peux décrire les lieux où je vis et les personnes que je connais	☐	☐	☐
Ecrire une liste de choses à faire, à acheter.	☐	☐	☐
Raconter ma vie quotidienne, une activité ou un voyage	☐	☐	☐
Ecrire un message à des amis et donner des informations pratiques (rendez-vous, activités possibles....)	☐	☐	☐
Proposer, accepter ou refuser, exprimer des goûts et des sentiments	☐	☐	☐
Raconter des événements passés ou à venir et exprimer mon intérêt.	☐	☐	☐

PARLER

	Un peu	Assez bien	Bien
Saluer, me présenter, prendre congé, parler de moi et de mon corps	☐	☐	☐
Parler de ma famille, de mes habitudes, de mes goûts, de mes loisirs.	☐	☐	☐
Poser des questions simple sur des sujets familiers (ma famille, mes amis, mes voisins) et répondre dans une situation simple de la conversation courante.	☐	☐	☐
Demander ou donner des informations simples sur ma situation personnelle, professionnelle et proposer une activité.	☐	☐	☐
Acheter des produits lors de situations de la vie quotidienne, indiquer la quantité souhaitée et demander le prix	☐	☐	☐
Je peux parler de projets d'avenir et faire des propositions	☐	☐	☐

Mon cahier d'activité de la 12^e Classe

Corrigés

UNITÉ 1**LA COMMUNAUTÉ****1. LA CARTE D'UNE VILLE*****du côté du lexique***

1a. : 1- le restaurant ; 2- l'école ; 3- la mairie, 4- la boutique ; 5- le parc d'attraction ; 6- la cathédrale ; 7- l'hôpital ; 8- le cinéma ; 9- la banque ; 10- l'hôtel ; 11- le café ; 12- le parking ; 13- le musée ; 14- le stade ; 15- la statue ; 16- la station d'essence ; 17- la poste ; 18- l'embrassade ; 19- le nettoyage de voitures

du côté de la Grammaire

1. a. Pour envoyer un paquet, je vais à la poste. | **b.** Pour manger un hamburger, je vais au restaurant. | **c.** Pour acheter un livre, je vais à la librairie. | **d.** Pour nettoyer la voiture, je vais au parking. | **f.** Pour retirer de l'argent, je vais au guichet de ma banque. | **g.** Pour danser, je vais en boîte.

2. a. Il va acheter du gâteau à la pâtisserie du quartier. | **b.** Nous travaillons à la pharmacie. | **c.** Vous êtes au cinéma.

d. Ils sont à l'école. | **3. a.** Moi, je suis à la maison. | **b.** Tu vas au bureau. | **c.** Elle est à l'épicerie. | **d.** Nous allons aux halles centrales.

du côté de la Communication

1a. La mairie est au coin de la rue centrale et la rue de la librairie, dans le parc. | **b.** La banque est entre le restaurant et la librairie, dans la rue de la librairie. | **c.** Le supermarché est dans la rue centrale, à côté de l'hôtel. | **d.** La poste est au coin de la rue centrale et la rue des acacias

2. Réponse libre

2. L'ITINÉRAIRE***du côté de la Grammaire***

1. a. Macomia, c'est une ville du Nord du pays. C'est une ville très calme. | **b.** C'est le médecin de l'hôpital José Macamo. | **c.** Les élèves du Lycée Polana sont sympathiques. | **d.** Ce sont les enfants qui viennent de la campagne.

2. Réponse libre

3.

a.- Pardon monsieur, la place de travailleurs s'il vous plaît ?

- vous **allez** tout droit, puis dans la première vous **tournez** à gauche et c'est devant vous.

Merci monsieur.

b. - Allô ! Nous sommes devant le Pont. Nous **traversons** le pont ?

- Oui et après, vous **montez** tout à gauche

c. - Comment je vais chez toi ?

- Tu prends le bus qui va à *Magoanine* ou *Hulene* et tu descends à *expresso*.

du côté de la Communication

1. Réponse Libre

3. LA LETTRE D'INVITATION

du côté de la Communication

1. Réponse Libre

2. a.

Salut Maria,

J'ai reçu ton invitation avec beaucoup de plaisir et merci. J'aimerais bien venir passer ce week-end avec toi mais je ne peux pas parce que je dois me préparer pour un entretien d'embauche. Je viens te voir la semaine prochaine.

Je t'embrasse,

Ana.

b.

Salut Jean,

C'est avec plaisir que j'ai reçu ton invitation. Je te remercie. Ce serait intéressant d'aller au concert avec toi dimanche prochain mais tu sais, je ne peux pas. J'ai un examen lundi et je dois me préparer.

Je t'embrasse,

Carla.

c.

Salut Dina,

J'aimerais te remercier pour ton invitation pour le dîner, mais jeudi je ne peux pas venir, j'ai déjà une autre invitation. La prochaine fois je viendrais avec plaisir.

Bises,

Mario

3. Salut Marc,

J'aimerais te remercier pour ton invitation. J'espère qu'on va passer un bon moment ensemble. Je suis libre et je viendrai prendre un verre avec toi à 13 heures, le vendredi.

Je t'embrasse,

Katia.

4. LES MOYENS DE TRANSPORTS

du côté du lexique

1.

b. Chameau ; 2. Train ; 3. Moto ; 4. Sous-marin ; 5. Avion ; 6. Autobus ; 7. Téléphérique ; 8. Voiture ; 9. Vélo ; 10. Camion ; 11. Caravane ; 12. Voiture ; 13. Montgolfière ; 14. Dépanneuse ; 15. Métro ; 16. Hélicoptère ; 17. Camion de pompier ; 18. Bateau de pêche ; 19. Bateau à voile ; 20. Grue ; 21. Tracteur ; 22. Excavateur ; 23. Yacht ; 24. Bulldozer

du côté de la Grammaire

1.

a. À Maputo, nous pouvons nous déplacer **en** voiture, **en** *txopela*, **en** bus, **à** moto ou **à** vélo. Il y a beaucoup de possibilités de transport.

b. Quelimane est une ville où il y a peu de bus. On trouve dans cette ville beaucoup de bicyclettes. On peut dire que les gens se déplacent **à** pied ou **à** bicyclette.

du côté de la Communication

1. Réponse libre

5. LES PANNEAUX D'INTERDICTION

du côté du lexique

1.

Sens interdit	2	Pas d'alcool	4	Silence hôpital	1
Interdit aux chiens	3	Ne pas courir	5	Pas d'appareil à photo	8
Pas de drogues	6	Ne pas repasser	10	Ne pas laisser tomber	9
Interdit de fumer	7				

2.

Colonne A

- Défense de marcher sur la pelouse.
- Interdiction de nourrir les animaux.
- Stationnement toléré le week-end.
- Ne pas photographier.
- Ne pas toucher les toiles.

Colonne B

- | | |
|----------|---------------------------|
| 1 | a. Dans un jardin public. |
| 3 | b. Dans la rue |
| 4 | c. Dans un musée. |
| 5 | d. Dans une bibliothèque. |
| 2 | e. Au zoo. |

du côté de la Communication

1.

a. Tes vêtements sont sales > Tu dois laver tes vêtements. | **b.** André pèse 100 kg. > Il doit faire du régime. | **c.** Nous n'avons pas d'argent. > Nous devons travailler pour gagner de l'argent. | **2.**

Interdit de marcher sur la pelouse

- Il est interdit de marcher sur la pelouse.
- Défense de marcher sur la pelouse.
- Ce n'est pas permis de marcher sur la pelouse.

Interdit aux chiens

- Les chiens ne sont pas permis.
- N'entrez pas avec les chiens.
- Défense d'entrer avec les chiens.

3. Réponse libre.

6. LES PRONOMS INDEFINIS

du côté de la Grammaire

1. a. Tout est terminé. / rien n'est terminé. | **b.** Ils ont tout vu. / ils n'ont rien vu. | **c.** Ils n'ont rien mangé. / Ils ont mangé quelque chose. | **d.** Quelqu'un a raconté une deuxième version du film. / Personne n'a raconté de deuxième version du film. | **e.** Il ne se souvient de rien. / Il se souvient de quelque chose.

du côté de la Communication

1. a. dans une banlieue

b. Rien n'est intéressant

2. Rien ne se passe

3. A à la plage

4. Elle habite quelque part. Mais elle ne vit nulle part. C Elle n'a aucune chance de sortir

2. Réponse libre.

3. Réponse libre

7. LES ARTICLES PARTITIFS

du côté du lexique

1. a. Le pain > C'est un aliment du quatrième groupe | **b.** Le champignon > C'est un aliment du deuxième groupe | **c.** Le bœuf > C'est un aliment du premier groupe | **d.** Le gâteau > C'est un aliment du quatrième groupe

2. a. versez/ épluchez les pommes | **b.** coupez/ servez les pommes en morceaux | **c.** laissez cuire / versez deux verres d'eau dans une casserole | **d.** faites cuire / ajoutez les pommes et le sucre. | **e.** faites cuire / coupez 15 minutes et servez / faites dorer froid

du côté de la Grammaire

1.

a. Au menu, comme viandes, il y a **du** bœuf aux carottes ou **du** poulet au riz. Je n'aime pas beaucoup **le** poulet. Je voudrais **du** bœuf aux carottes.

b. Tu veux **du** vin ?

Non, merci, je ne bois pas **de** vin, je préfère **du** jus d'orange.

c. J'aime bien **le** fromage. Est-ce qu'il y a **du** fromage au dessert ?

2. a. le pain. Avec de la farine. | b. le fromage. Avec du lait. | c. le yaourt. Avec du lait.

d. les gâteaux. Avec de la farine

3. a. Il **veut** un verre d'eau. | b. Tu **veux** du poulet ou du poisson ? | c. Elles **veulent** une salade et 500 grammes de carottes. | d. Nous **voulons** une bouteille de vin rouge.

du côté de la Communication

1. Réponse libre

8. EXPRIMER UNE QUANTITE

du côté de la Grammaire

1.

a. - Voulez-vous **un peu de** vin ?

- Non, je voudrais **un peu d'**eau, s'il vous plaît.

b. - Voulez-vous encore **un peu de** frites ?

- Non, mais je veux bien **un peu de** salade.

c. - Prenez encore **un morceau de** gâteau.

- Non, merci. Je vais reprendre **un peu de** glace.

2.

a. Vous voulez du thé ? – Oui, **J'en veux**.

b. Vous avez des enfants ? – Non, **je n'en ai pas**.

c. Vous prendrez un peu de gâteau ? – Oui, **J'en prends un peu**.

d. Vous gagnez beaucoup d'argent ? – Non, **je n'en gagne pas beaucoup**.

du côté de la Communication

1. Réponse libre

2. Réponse libre

3. Réponse libre

9. LES PROFESSIONS

du côté du lexique

1. Boulanger – infirmier – étudiant – professeur – informaticien – conducteur – docteur – étudiante – professeure – informaticienne – conductrice – docteur – boulangère - infirmière

2.

Terminaison		Exemple
Masculin	Féminin	
-er	-ère	Boulangier / boulangère
-eur	-eure/-euse	Professeur/ professeure
-teur	-trice	Conducteur/ conductrice
-ant	-ante	Etudiant/ étudiante
-ien	-ienne	Informaticien/ informaticienne

du côté de la Grammaire

1.

« Tous les matins, je **me lève** à 5h, je **prends** mon petit déjeuner et je **vais** au travail à 6h. Je **travaille** en équipe. Nous **commençons** la plupart du temps à 7h 30 et nous **finissons** à 15h 30. Ce travail **est** très difficile. Nous ne **dormons** pas beaucoup ».

du côté de la Communication

1. 1. Plombier | 2. Chanteur | 3. Professeur | 4. Vétérinaire

2. Réponse Libre

3. Réponse Libre

10. DEMANDER L'HEURE

du côté de la Communication

1.

a. – À quelle heure c'est le cours de français ?

- Le cours de français est à 7 heures.

b. – Quelle heure est-il ?

- Il est 10h 15.

c. – À quelle heure arrive l'avion ?

- L'avion arrive à 20h.

d. – À quelle heure commence la réunion ?

- La réunion ? À 3h, cet après-midi.

2.

01h 20	Il est une heure vingt.
17h 35	Il est dix-sept heures trente-cinq.

09h 15	Il est neuf heures quinze.
11h 40	Il est onze heures quarante.

3. Complétez avec à l'heure (H), en avance(A), en retard(R).

- a. Il a rendez-vous à 11h. Elle arrive à 11h. Il est
b. L'avion part à 9h. tu arrives à 7h. tu es
c. La réunion est à 14 h. elle arrive à 14h10. Elle est

H	A	R
x		
	x	
		x

4.

- a. - À quelle heure commence et termine le cours de tennis de Paula ?
Paula a cours de tennis lundi de 14h à 16h 30.
b. - À quelle heure arrive CR ?
CR7 arrive à 17h.
c. - À quelle heure avons-nous rendez-vous le vendredi ?
Nous avons rendez-vous à 14h 30 le vendredi.
d. - À quelle heure va-t-il venir ?
Il va venir à 18 heures.

5. Dites si l'heure est donnée de façon officielle (O) ou courante (C).

	O	C
a. Oui, Monsieur, il y a un vol régulier pour Beira tous les jours à 9h	x	
b. C'est les vacances ! de 1h à 4h de l'après-midi, je fais du foot !		x
c. Tu vas au cours à 7h du matin ?	x	
d. Je me suis réveillé à 9h.		x

6. Quelle heure est-il ? Écrivez les heures en toutes lettres.

- | | |
|---|--|
| a. 10h 25
Il est dix heures vingt cinq | c. 07h 55
Il est sept heures cinquante cinq |
| b. 09h 15
Il est neuf heures quinze | d. 11h 05
Il est onze heures cinq |

7. Réponse Libre

UNITÉ 2 NOUS ET L'ENVIRONNEMENT

1. LA METEO

du côté du lexique

1. a.

L'orage	9
Le vent	10
La température	11
Ensoleillé	2

couvert	8
La pluie	3
Le nuage	1
Nuageux	4

La neige	7
Le brouillard	6
La grêle	5

2. a. Il fait combien, aujourd'hui ? **A Il fait 27** | b. Il fait froid ? **A Oui, il fait -2°** | c. Quel temps fait-il ? **B Il fait un temps épouvantable.** | d. Il pleut ? **A Oui, à torrents.**

3. Eliminez l'intrus

a. beau / mauvais / gris | b. magnifique / épouvantable / splendide | c. gris / frais / couvert | d. chaud / froid / couvert

du côté de la Grammaire

1. a. Il pleut aujourd'hui. Il **pleuvra** certainement demain. | b. Super ! Il neige cette année. A Lichinga, Il **neigera** jusqu'à fin août. | c. À Inhambane, il y a des orages en ce moment. Demain matin, le temps **sera** orageux. | d. Il fait froid ce matin. Il **fera** froid ce soir aussi.

du côté de la Communication

1. a. Quels sont les jours de la semaine ? **Les jours de la semaine sont : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche.**

b. Quel jour sommes-nous ? **Nous sommes le 14 septembre 2021.**

c. Quels sont les moments de la journée que vous connaissez ? **Les moments de la journée sont : le Matin, le midi, l'après-midi, le soir et la nuit**

d. Quels saisons de l'année vous connaissez ? **Les saisons de l'année que je connais sont : l'automne, le printemps, l'hiver et l'été.**

2. Réponse libre

2. LE FUTUR SIMPLE ET LE FUTUR PROCHE

du côté de la Grammaire

1.

a. Je me dépêche, sinon je **vais être** en retard. | b. Nous en avons parlé hier et nous allons nous séparer. | c. Tu connais les Manhiças ? Ils **vont faire** le tour du monde à vélo. | d. Vous **allez adorer** ce spectacle.

2. a. Je **rangerai** l'appartement demain. | b. Les élèves **joueront** au football avec les professeurs samedi. | c. Il **sera** très heureux de te voir. | d. Ils **sauront** la vérité s'ils posent la question à Rose.

du côté de la Communication

1. Réponse libre
2. Réponse libre
3. Réponse libre

3. LE PRONOM COD

du côté de la Grammaire

1.

- a. Alex emporte ses dossiers chez lui ? – Oui, il les emporte chez lui pour le week-end.
- b. Marie regarde la télé chez elle ? – Non, elle ne la regarde pas chez elle.
- c. Vous connaissez bien cet homme ? – Non, je ne le connais pas bien, seulement de vue.
- d. Est-ce que vous m'entendez ? – Oui, je vous entends très bien.

2. a. Tu connais mes frères ? – Oui, je les connais. | b. Il regarde la télévision ? – Oui, **il la regarde.** | c. Tu appelles ton ami pour sortir ? - **Oui, je l'appelle.** | d. Vous achetez les magazines ? – **Non, je ne les achète pas.** | e. Tu vois souvent ta voisine ? - **Oui, je la vois souvent.** | f. Vous invitez vos amis ? – Non, **je ne les invite pas.** | g. Tu ranges tes cahiers ici ? – Oui, **je les range ici.**

3. 1. c ; 2. e ; 3. b ; 4. f ; 5. a ; 6. g ; 7. d.

du côté de la Communication

1. a. Vous achetez le journal le matin ou le soir ? **Oui, je l'achète le matin.** | b. Vous regardez la télévision tous les soirs ? **Oui, je la regarde tous les soirs.** | c. Vous écoutez la radio de temps en temps ? souvent ? jamais ? **Oui, je l'écoute de temps en temps.** | d. Vous invitez vos amis souvent ? très souvent ? jamais ? **Non, je ne les invite pas souvent.**

4. LES PRONOMS COI

du côté de la Grammaire

1. a. Vous téléphonez à votre mère le dimanche ? **Oui, je lui téléphone le dimanche.** | b. Vous écrivez souvent à vos amis ? **Oui, je leur écris souvent.** | c. Vous répondez rapidement à vos clients ? **Oui, je leur réponds rapidement.** | d. Vous offrez des fleurs à votre femme ? **Oui, je lui offre des fleurs.**

2. a. Écrit / il / m' / tous les mois > **Il m'écrit tous les mois.** | b. Elle / leur / pas / ne / téléphone. > **Elle ne leur téléphone pas.** | c. ne / parlez / lui / Vous / pas > **Vous ne lui parlez pas.** | d. nous / demandes / Tu / notre adresse → **Tu nous demandes notre adresse.** | e. Je / pas / ne / te / réponds / tout de suite → **Je ne te réponds pas tout de suite.** | f. t' / expliquent / clairement / Ils >

Ils t'expliquent clairement. > g. vous / posons / une question / Nous > **Nous vous posons une question.**

du côté de la Communication

1. Réponse libre

2.

Le maire de mon quartier est très populaire. Je le connais bien. Je **le** rencontre souvent au marché. Les gens **lui** parlent, ils **lui** posent des questions, ils **lui** racontent leurs problèmes. Le maire **les** écoute, il **leur** répond, il **leur** donne des conseils, il **leur** serre la main. Quand il y a des petits enfants, il **les** embrasse ou il **les** prend dans ses bras. Certains **le** détestent, d'autres l'adorent.

5. L'IMPARFAIT

du côté de la Grammaire

1. Quand j'étais petit, j'**avais** un chien. Il **était** noir et blanc et il **avait** de grandes oreilles. Le matin, quand j'**allais** à l'école, il **était** avec moi. La nuit, il **dormait** dans mon lit. J'**étais** très fier de lui. Il **s'appelait** Albert. Il **était** adorable.

2. Les temps changent.

J'**habitais** dans une tour de trente étages.

Je ne **connaissais** pas mes voisins.

Je **mangeais** de la viande surgelée.

J'**allais** au marché en voiture tous les jours.

Je **cuisinais** à l'électricité.

Le soir, je **regardais** la télé.

du côté de la Communication

1. Réponse Libre

2. Réponse Libre

6. LE SUBJONCTIF PRESENT

du côté de la Grammaire

1. **a.** Nous devons rentrer. → Il faut que **nous rentrions**. | **b.** Vous devez étudier sérieusement. > Il faut que **vous étudiiez sérieusement**. | **c.** Tu dois aller à l'école. > Il faut que **tu ailles à l'école**. | **d.** Il doit savoir la vérité. > Il faut qu'il **sache la vérité**.

2. **a.** Nous ne voulons que tous les jeunes **aient** du travail. | **b.** Nous souhaitons que tout le monde **parte** en vacances. | **c.** Nous faisons le vœu que tous les hommes **soient** égaux. | **d.** Il faut que les hommes ne se **fassent** plus la guerre.

3. **a.** Mon frère a promis qu'il **sera** là. | **b.** Je suis sûr que Violeta **viendra**. | **c.** Sa fille veut que nous **allions** au jardin. | **d.** Ce paysan affirme qu'il **pleuvra** demain.

4. a. Maman veut que tu finisses ta soupe. **Ordre**. | **b.** Il faut que les enfants aillent au lit. **Ordre** | **c.** Mes grands-parents voudraient que je leur écrive plus souvent. **Souhait** | **d.** Nous ne croyons pas qu'il apprécie sa future belle-fille. **Doute**

du côté de la Communication

1. Avant de partir, il faut que nous contrôlions le matériel, **il faut** que nous regardions la météo - **il faut que nous** étudions la carte - **il faut que** nous préparions des sandwiches - **il faut** que nous emportions des pulls chauds - **il faut** que nous mangions légèrement - **il faut** nous fassions attention aux mesures de protection de la covid-19

2. Se laver les mains – porter un masque – insérer votre carte – composer votre code secret – sélectionner une opération- indiquer le montant – retirer l'argent – ne pas oublier votre carte.

Pour retirer de l'argent il faut que vous **vous laviez** les mains, **que vous portiez** un masque, **que vous insériez** votre carte, **que vous composiez** votre code secret, **que vous sélectionniez** une opération, **que vous indiquiez** le montant, **que vous retiriez** l'argent, **que vous n'oubliiez pas** votre carte.

3. Réponse libre

UNITÉ 3 LE CORPS HUMAIN, LA SANTE ET L'HYGIENE

1. DECRIRE UNE PERSONNE

du côté du lexique

1. a. Un **beau** tableau. **b. de belles** images. | **c.** Une **vielle** amie. | **d.** Une **vielle** photo.

du côté de la Grammaire

2. a. Jean qui est petit et chauve fume la pipe. | **b.** Ma voisine qui est petite et brune coupe le gâteau. | **c.** Anastancia qui est grande et blonde parle avec Michelle. | **d.** Carla qui est jolie et crépue est assise à côté de Wilson.

du côté de la Communication

1. Réponse libre

2. Réponse libre

2. LE GERONDIF

du côté de la Grammaire

1. a. C'est **en faisant** du vélo qu'il s'est cassé le bras. | **b.** C'est **en voulant** escalader un arbre qu'ils ont déchiré leurs vêtements. | **c.** Comment tu t'es coupé ? – **en me rasant** ! | **d.** Ils ont été renversés **en traversant** une rue.

2. a. En te promenant dans la rue fais attention. | **b.** En sortant n'oublie pas de fermer la porte. | **c.** En abordant quelqu'un dans la rue sois bien poli. | **d.** En prenant de l'argent au distributeur, regarde bien autour de toi.

3. a. « Que voulez-vous ? », demanda-t-il en levant (lever) la tête et **en retirant** (retirer) sa pipe de sa bouche. | **b.** « Bien sûr », répondit-elle **en riant** (rire) et **en le fixant** (le fixer) droit dans les yeux. | **c.** « Peut-être », murmura-t-il tout **en réfléchissant** (réfléchir) et **en buvant** (boire) son verre de vin. | **d.** « C'est impossible ! », cria-t-il **en s'énervant** (s'énervier) et **en frappant** (frapper) sur la table.

du côté de la Communication

1. Réponse libre

3. LES VETEMENTS

du côté du lexique

1. Cette année, la mode **nouvelle** apporte des changements. Les jupes sont plutôt **courtes** et **étroites**. Les formes **droites** et les tissus de robes **légères** et **transparentes**. On observe quelques pantalons courts de linge **simple** et **jeune**.

Ils font des silhouettes **curieuses**.

du côté de la Grammaire

1. a. Laquelle préfères-tu ? Celle d'Amazon ou celle de la boutique « inclina » ? | **b.** Lequel vous allez acheter ? Celui de 300 meticaïs ou celui de 800 meticaïs ? | **c.** Lequel allez-vous acheter ? Celui-ci ou celui-là ? | **d.** Lesquelles voulez-vous ? Celles de droites ou Celles de gauche.

2. a. Madame, vous avez deux pantalons, lequel prenez-vous ? Celui-ci | **b.** Je voudrais aussi une jupe, celle-là. | **c.** Et pour mon fils, des bottes, celles-là.

3. a. Et ce chemisier ? – Moi, j'apprécie celui-ci. Je le trouve chic. | **b.** Et ces chaussures blanches ? – Moi, J'aime celles-ci. Je les trouve classiques. | **c.** Et ce foulard ? – J'apprécie celui-ci. Je le trouve original. | **d.** Et ces gants blancs ? – Moi, j'aime bien ceux-ci. Je les trouve jolis.

4. a. J'entends une voiture ; c'est sans doute celle de Xavier. | **b.** Laquelle de ces deux cravates préfère-tu ? Celle-ci ou celle-là ? | **c.** Nous avons visité beaucoup de maisons avant d'acheter celle où nous sommes maintenant. | **d.** Nos enfants jouent souvent avec ceux de nos voisins.

du côté de la Communication

1. a. un site internet | **b.** On peut acheter des vêtements en ligne. **c.** Oui. **d.** Des vêtements par exemple.

2. Réponse libre

3. Réponse libre

4. LE CORPS HUMAIN - LA SANTE

du côté du lexique

1. Réponse libre

- a. J'ai couru 15 km hier. > **J'ai mal aux jambes.** | b. J'ai aidé un ami à déménager.> **J'ai au dos.**
 c. J'ai marché toute la journée avec mes chaussures neuves. > **J'ai aux pieds.** | d. Tu as mangé tous les bonbons ? > **Tu vas avoir mal aux dents.** | e. J'ai joué au football à la plage pendant 1h. > **J'ai aux pieds.** | f. Il y a trop de soleil et je n'ai pas mes lunettes de soleil. > **J'ai mal aux yeux.**
 2. a. J'ai de la fièvre. Je vais chez le technicien. | b. Pour être en forme, monsieur, il faut manger lourd. | c. Tu n'as pas de voix ? Tu as mal aux jambes ? | d. Prenez quatre comprimés par jour, mademoiselle : trois le matin et deux le soir.
 3. 1.e ; 2. c ; 3. a ; 4. d ; 5. b.

du côté de la Communication

1. Réponse libre

2. Réponse libre

5. LES PRONOMS EN ET Y

du côté de la Grammaire

1. a. Veux-tu **des** cacahouètes ? Oui, **j'en veux.** | b. Vas-tu acheter **de la** bière ? Oui, **je vais en acheter.** | c. Participez-vous à la compétition ? Non, **je n'y participe pas.** | d. Les bijoux sont-ils **dans** la boîte ? Non, **ils n'y sont pas.** | e. Êtes-vous montés **sur** la montagne ? **Oui, j'y suis monté. / Non, je n'y suis pas monté.**
 2. a. Je vais à la piscine à 16 heures. Et vous ? > - J'y vais aussi à 16 heures. > b. Nous **allons au** théâtre jeudi soir. Et vous ? > - **Nous aussi, nous y allons.** > c. Mon frère **part en** Grèce en juin. Et vos amis ? > - **Ils y partent aussi ?** > d. Mes amis **vont aux** États-Unis à Noël. Et Pedro ? > - **Il y va aussi.** > e. Nous **allons au** cinéma samedi. Et Paula ? > - Elle **y va aussi.**
 3. Réponse libre
 4. a. Tu sors du bureau ? **Oui, j'en sors.** | b. Ton professeur part de l'école de bonne heure ? > **Oui, il en part de bonne heure.** | c. Ta mère vient de Pemba ? Oui, **elle en vient.** | d. Vous revenez du centre des ressources ? Oui, **j'en reviens.**
 5. a. Je reviens de l'école. > **J'y reviens.** | b. Tu peux aller au cinéma. **Je peux y aller.** | c. J'arrive chez toi vers sept heures. **J'y arrive vers sept heures.** | e. Carlos arrive du bureau à l'instant. **Carlos en arrive à l'instant.** | f. Je m'attends à ta réussite. **Je m'y attends.** | h. On se retrouve au restaurant. **On y arrive.** | i. Ces étudiants descendent de la montagne. **Ces étudiant en descendent.** | j. Vous recevez du piano. **Vous en recevez un.**

du côté de la Communication

1. a. Jean et Lise y étaient présents. | **b.** Tu en descends. | **c.** Le chat du voisin y est. | **d.** Y chantes-tu ? | **e.** Les jeunes y sont assis. | **f.** Nous y avons voyagé. | **g.** J'ai mal aux dents. Je dois y aller.

UNITÉ 4 LOISIR ET DIVERTISSEMENT

1. PROPOSER / ACCEPTER

du côté de la Communication

1.

Dercio : Avec plaisir, j'ai envie d'écouter de la musique !

a. Faria : Vous viendrez bien prendre un verre, samedi prochain ? [Sandra accepte]

Sandra : Je veux bien merci, je viendrai avec toi prendre un verre !

b. Pedro : Beto et toi, vous viendrez à la fête de Carla ? [Aguida refuse]

Aguida : J'aimerais bien venir à ta fête mais je ne peux pas je suis prise.

c. Alfredo : Demain, il y a le spectacle de Mr. Bow ! Je passe te prendre ? [Amancio accepte]

Amancio : Merci pour l'invitation Alfredo. J'adore le spectacle et je viendrai avec toi, à demain.

d. Bento : Je vais courir dans l'avenue marginale. Ça te dit de venir ? [Cheila accepte]

Cheila : D'accord, j'adore faire du jogging, je viendrai avec toi.

1. Réponse libre

2. Réponse libre

2. LA COMPARAISON

du côté de la Grammaire

1. a. (+) Le niveau de vie est plus élevé qu'autrefois. | **b.** (+) Les femmes sont plus indépendantes qu'autrefois. | **c.** (-) Les voyages sont moins dangereux que dans le passé. | **d.** (=) L'être humain est aussi mystérieux qu'autrefois.

2. a. Les femmes sont en général moins grandes que les hommes. | **b.** Il fait toujours plus froid la nuit que le jour. | **c.** Ce film est plus long que celui que nous avons regardé hier. | **d.** L'avion est plus rapide que le train.

3. a. Dans l'équipe de football : Zezinho est le plus rapide. Paulitao est le moins rapide. | **b.** Dans l'orchestre : Le violoniste est le meilleur. Le pianiste est le pire. | **c.** Dans la troupe de théâtre : Gigliola est le plus douée. Dulce est le moins douée.

du côté de la Communication

1. Réponse libre

3. LES PRONOMS RELATIFS SIMPLES

du côté de la Grammaire

- 1. a.** Le pianiste qui joue ce soir est célèbre. (antécédent de qui : le pianiste)
b. Victor Papov a eu du succès dans toutes les salles où il a joué. (antécédent de où : les salles) **c.** La femme que tu aperçois au premier rang est l'épouse de Krashev. (antécédent de que : la femme) | **d.** C'est le compositeur dont je t'ai parlé tout à l'heure. (antécédent de dont : le compositeur)
e. Il est dans toutes les soirées où il y a du beau monde. (antécédent de où : les soirées)
2. a. Les lunettes qui sont sur le bureau appartiennent au professeur. | **b.** Le paquet qui est chez la concierge est pour M. Ali. | **c.** Le comédien qui sort du théâtre est très célèbre. | **d.** J'aperçois une femme qui est penchée à sa fenêtre. | **e.** Le docteur a une Toyota qui est garée devant mes voisins.
3. a. Cet opéra où Justin va tous les mois est très moderne. | **b.** Ce musée où nous sommes allés n'était pas intéressant. | **c.** Je me rappelle cette nuit où tu es revenue. | **d.** Le temps était magnifique cet après-midi où nous sommes allés nous promener dans les bois.

2.

a. Tu sais ce qui me plaît chez lui ?

Non, c'est ce que j'aimerais bien savoir !

b. Ce dont mon père a besoin, c'est des vacances.

c. Je me demande ce que Bénédicte nous cache.

Nous aussi, c'est justement ce dont nous parlions.

d. ce qui intéresse le plus notre fils, c'est la musique.

Oui, mais ce qui va être difficile pour lui, c'est de trouver un travail.

du côté de la Communication

1. a. | b. Réponse libre

4. VENIR DE, ETRE EN TRAIN DE....

du côté de la Grammaire

1.

a. Il y a longtemps que tu es rentré ? - Non, je viens de rentrer.

b. La pièce a commencé il y a longtemps ? - Non, elle vient juste de commencer.

c. Le concert a déjà commencé ? - Non, il vient de commencer.

d. Paul est parti il y a longtemps ? - Non, il vient de partir.

e. Il y a longtemps que tu as appris à jouer de la guitare ? - Non, je viens d'apprendre.

f. Tu as intégré le groupe de danse de l'école depuis longtemps ? - Non, je viens de l'intégrer.

g. Vous avez déjà appris le passé récent ? - Non, nous venons de l'apprendre.

2.

a. - Allô, Marie, je ne te dérange pas ? - Rappelle-moi plus tard, je suis sur le point de sortir.

- b.** - Qu'est-ce qu'Antoine vient de faire ? - Il regarde un film.
- c.** - Vous venez d'écouter " La Truite " de Schubert. Ainsi s'achève notre programme musical.
- d.** - Où sont les enfants ? - Ils sont en train de regarder la télévision.
- e.** - Vous avez vu cette pièce ? - Oui, je viens de la voir, elle est très intéressante.
- f.** - Ne vous appuyez pas contre le mur : on vient de repeindre l'entrée.

du côté de la Communication

- 1.**
 - a.** Naira/ trouver du travail à *Clinica verde*. > Naira vient de trouver du travail à *Clinica verde*.
 - b.** Nous / déménager.> Nous venons de déménager.
 - c.** Les travailleurs ? finir le chantier. Les travailleurs viennent de finir le chantier.
 - d.** Moi ? faire l'exercice. Moi, je viens de faire l'exercice.
- 2. a.** Tu viens d'arriver à Nampula. ? | **b.** Vous venez de commencer un nouveau travail ? | **c.** Elle vient d'obtenir son diplôme de pharmacienne. | **d.** Nous venons d'acheter une maison à Lichinga.

5. LES VOYAGES

du côté de la Grammaire

- 1.**
 - a.** Gabriel se levait tous les matins à 7 heures mais ce jour-là il (être) était très fatigué ; il s'est levé à 8 heures.
 - b.** Les enfants riaient et criaient dans la salle de cours. Tout à coup, le professeur est entré dans la classe et les enfants se sont tus.
 - c.** Quand elle était célibataire, Macha sortait souvent en discothèque. Mais depuis qu'elle a rencontré Armand, on ne la voit plus !
 - d.** La chatte et ses petits dormaient au soleil. Un des chatons jouait avec une feuille. Soudain, un gros chien est arrivé en courant et la petite famille est disparue dans les arbres.

du côté de la Communication

1. Réponse libre

BIBLIOGRAPHIE

BERGER Dominique, MERIEUX Régine (1994), *Cadences 1 Niveau débutant – Méthode de Français*, Paris, Hatier/Didier.

BERARD Evelyne et al. (2002), *Studio 60 niveau 1 méthode de français*, Paris, Didier.

CAPELLE Guy, GIDON Noëlle (1995), *Le nouvel Espaces 1 – Cahier d'exercices*, Paris, Hachette F.L.E.

COURTILLON Janine, SALINS Geneviève- Dominique de (1991), *Libre échange 2 – Méthode de Français*, Paris, Hatier/Didier.

GREGOIRE Maia et THIEVENAZ odile (1995), *Grammaire progressif du français*, Paris, CLE international.

HEU Elodie et al.(2015) *Saison 1 méthode de français*, Paris, CLE international

Instituto Nacional de Desenvolvimento da Educação. (2010). *Programa de francês da 11^a classe*. Maputo-Moçambique

Ministério da Educação. (2018) *Méthode de français de la 12e classe*,

REBOUL Alice et al. (2012), *Mobile 1 Méthode de français*, Paris, Didier,

Sitographie

<https://www.francaisfacile.com>

<http://ead.mined.gov.mz/site/>