

# Ortografía Acentual

MISS CAROLINA ESPÍNDOLA MARAMBIO.

TEACHER CRISTIAN MORALES MORALES.



EDUCACIÓN  
BÁSICA



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH



## Estimados estudiantes:

- Observen esta presentación del contenido correspondiente a la clase N° 2.
- Tomen apuntes en su cuaderno y desarrollen la guía adjunta que refuerza el aprendizaje.
- Se avisará a través de Papinotas la fecha y la forma de realizar un control acumulativo online sobre: ortografía acentual, puntual y literal

(si ya tienes este contenido no lo vuelvas a anotar)





Objetivo: Recordar e identificar las reglas de acentuación.





# Reglas de acentuación.

## LA SÍLABA TÓNICA

Es la sílaba de la palabra sobre la cual se carga la mayor fuerza de pronunciación.

Por ejemplo:

diccionario  
automóvil

internet  
águila





# El acento

La gran mayoría de las palabras españolas tienen acento prosódico, pero no todas tienen acento ortográfico. Es muy importante saber colocar el acento ortográfico, pues su ausencia o presencia pueden cambiar drásticamente el significado de las palabras.



# ¿Qué es el acento?

Tilde, signo ortográfico que se coloca sobre una vocal, de acuerdo a unas normas establecidas, indicando la sílaba tónica o algún matiz especial de pronunciación:  
***acento ortográfico.***



# La sílaba tónica y los tipos de acento

Existen tres tipos de acento:

- ❖ **Acento prosódico**: Solamente se pronuncia y no lleva marca visible sobre la sílaba acentuada o sílaba tónica.
- ❖ **Acento ortográfico**: Se representa por medio de un signo o tilde (´) escrito sobre la sílaba tónica.
- ❖ **Acento diacrítico**: Se expresa con una tilde y su función es diferenciar el uso de palabras que tengan igual escritura (palabras homófonas).

El sistema cuenta las sílabas comenzando con la última:

- ✓ última
- ✓ penúltima
- ✓ antepenúltima
- ✓ sílaba anterior a la antepenúltima



# Clasificación de las palabras de acuerdo a su entonación o sílaba tónica

1. Agudas { Fuerza de pronunciación en la última sílaba.
2. Graves { Fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba.
3. Esdrújulas { Fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba.
4. Sobresdrújulas { Fuerza de pronunciación en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba.



## Reglas generales de acentuación

### 1 Palabras agudas

- El acento recae en la última sílaba de la palabra.
- Llevan tilde cuando acaban en vocal, en -n o en -s.

• *re-loj*      • *a-mor*      • *pe-dal*  
• *ca-yó*      • *sa-lón*      • *a-nís*

### 2 Palabras llanas

- El acento recae en la penúltima sílaba de la palabra.
- Llevan tilde cuando no acaban en vocal, en -n o en -s.

• *ca-be-llo*      • *ca-sa*      • *pie-dra*  
• *a-zú-car*      • *ár-bol*      • *pó-mez*

### 3 Palabras esdrújulas

- El acento recae en la antepenúltima sílaba de la palabra.
- Llevan tilde siempre.

• *pe-lí-cu-la*      • *ré-gi-men*

### 4 Palabras sobresdrújulas

- El acento recae en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba de la palabra.
- Llevan tilde siempre.

• *bús-ca-se-lo*      • *pí-de-se-lo*



# Actividad



I.- Separa en sílabas las siguientes palabras y clasifícalas en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Nº	Palabra	Separación de sílabas	Clasificación
1	Amor	A-mor	Aguda
2	Dígame		
3	Mágica		
4	Inglés		
5	Esdrújula		
6	Matemática		
7	Cortina		
8	Religión		



Nº	Palabra	Separación de sílabas	Clasificación
9	Grave		
10	Pájaro		
11	Pásamelo		
12	Música		
13	Bailó		
14	Papel		
15	Zapato		



N°	Palabra	Separación de sílabas	Clasificación
16	Casa		
17	Hotel		
18	Farol		
19	Trabajar		
20	Asegurar		