



ЛИТЕРАТОР

жилой комплекс

«Вся красота жизни...»



«Зерно невидимо в земле, а только из него
вырастает огромное дерево. Так же незаметна
мысль, а только из мысли вырастают величайшие
события жизни человеческой»

Лев Толстой

ПРОЛОГ

Мы замыслили дать саду Дома Оконишникова новую жизнь. Она проросла в красивый проект жилого комплекса «Литератор», который станет пространством для «событий жизни человеческой». Само место подсказало название: по соседству Союз писателей, улица Льва Толстого. Здесь слово и история всегда значили больше, чем просто адрес. Но «Литератор» для нас — не музейный термин, а портрет нашего клиента, человека, чье мнение весома, кто автор и авторитет — дома, в профессии, в городе. Тот, кто не просто живёт, а осмысляет и созидает.

Мы создаём пространство, где личные истории обретают силу и смысл.

Это приглашение открыть новую главу вашей жизни и вписать её в самом сердце исторического квартала — среди яблоневых аллей «Литератора».





ГЛАВА 1

История места



ИСТОРИЯ МЕСТА

Наследие квартала

История улицы Муштари и района — это летопись казанской элиты: здесь селились именитые купцы первой гильдии и видные дворяне, чьи усадьбы определяли облик и культурную составляющую места.

В ближайшем соседстве от жилого комплекса «Литератор» реконструированный доходный дом Иванова и Киселёва, чуть дальше особняк Сандецкого, где когда-то гремели балы, воспетые Толстым, а сейчас музей изобразительного искусства. Неподалеку дом дворянина-коллекционера Андрея Фёдоровича Лихачёва, чье уникальное собрание легло в основу Национального музея Татарстана. Но подлинным ядром этого квартала уже более века является дом купца Оконишникова, в котором с 1986 года размещается Союз писателей.

Выбирая «Литератор», вы приобретаете право наследия культурной традиции места и возможность продолжить его историю.



История улицы Муштари

Сегодня улица Муштари носит имя известного татарского учёного в области механики, доктора физико-математических наук Хамида Муштари.

В XIX веке здесь пролегали Комиссариатская и Новокомиссариатская улицы — имя им дали военные ведомства, обеспечивавшие армию. В советские годы она стала улицей Комлева, а в 1996 году обрела современное имя.

Выгодное расположение этой улицы казанцы отмечали ещё в первой половине XIX века. Она всегда была местом притяжения элит. Люди — её подлинное богатство. Каждый дом — как отдельная глава, где главные герои — знаменитые учёные, писатели и художники, чьи судьбы вплетены в историю квартала.

Дом № 1/65. Дом Терпигоревых. Деревянная постройка, где жил псаломщик Петропавловского собора.

Дом №6. Епархиальное училище. Здание 1892–1899 годов архитектора А.Е. Остовского. Сейчас — школа №18. На третьем этаже была домовая церковь, иконостас которой расписывал Иван Фешин, отец знаменитого художника.

Дом № 8. Доходный дом 1883 года по проекту архитектора Бориса Иванова.

Дом № 9. Дворец труда. Построен в начале XX века для Управления удельным округом (имуществом императорской семьи). В годы войны здесь жил академик, филолог Дмитрий Лихачёв.

Дом № 11/40. Здание банков. Построено в 1913–1914 годах для отделений Дворянского и Крестьянского банков.

Дом № 11/43. Дом Лихачёвых. Усадьба середины XIX века. Здесь жил Андрей Фёдорович Лихачёв — археолог, коллекционер, чьё собрание картин, монет и древностей стало основой Национального музея РТ.

Дом № 13. Дом А. Чернояровой. Построен в 1890 году архитектором М.Н. Литвиновым. Здесь была контора братьев Чернояровых, владельцев знаменитого пассажа. С 1931 по 1957 год здесь жил писатель и фольклорист Наки Исанбет.

Дом № 14. Особняк Оконишникова. Жемчужина улицы. Построен в 1907 году для начальника округа путей сообщения Макарова, затем куплен Михаилом Оконишниковым. После революции здесь была детская клиника супругов Лепских, а сейчас — Союз писателей РТ. Украшение особняка - уникальные кованые ворота, чебакская ковка (ручная работа), она же в ограждении дома Сандецкого и дома Ушковой.

Дом № 15 (утрачено). В этом доме в 1887 году жил и был арестован студент Владимир Ульянов (Ленин).

Дом № 16. Дом Осокина, построен в 1849 году архитектором И.П. Бессоновым в стиле классицизма. Принадлежал родственникам Лобачевского. С 1930-х годов в доме располагается Казанское художественное училище.

Дом № 20. Дом Олешкевича, построен в 1910 году самим архитектором в стиле модерн, где проживали многие ученые деятели.

Дом № 22. Дом Иванова (1908 г.). В 1924 году здесь открылся Казанский дом учёных с залом, библиотекой и бильярдной.

Дом № 24. Дом Марии Царевской.

Работа архитектора Константина Олешкевича.

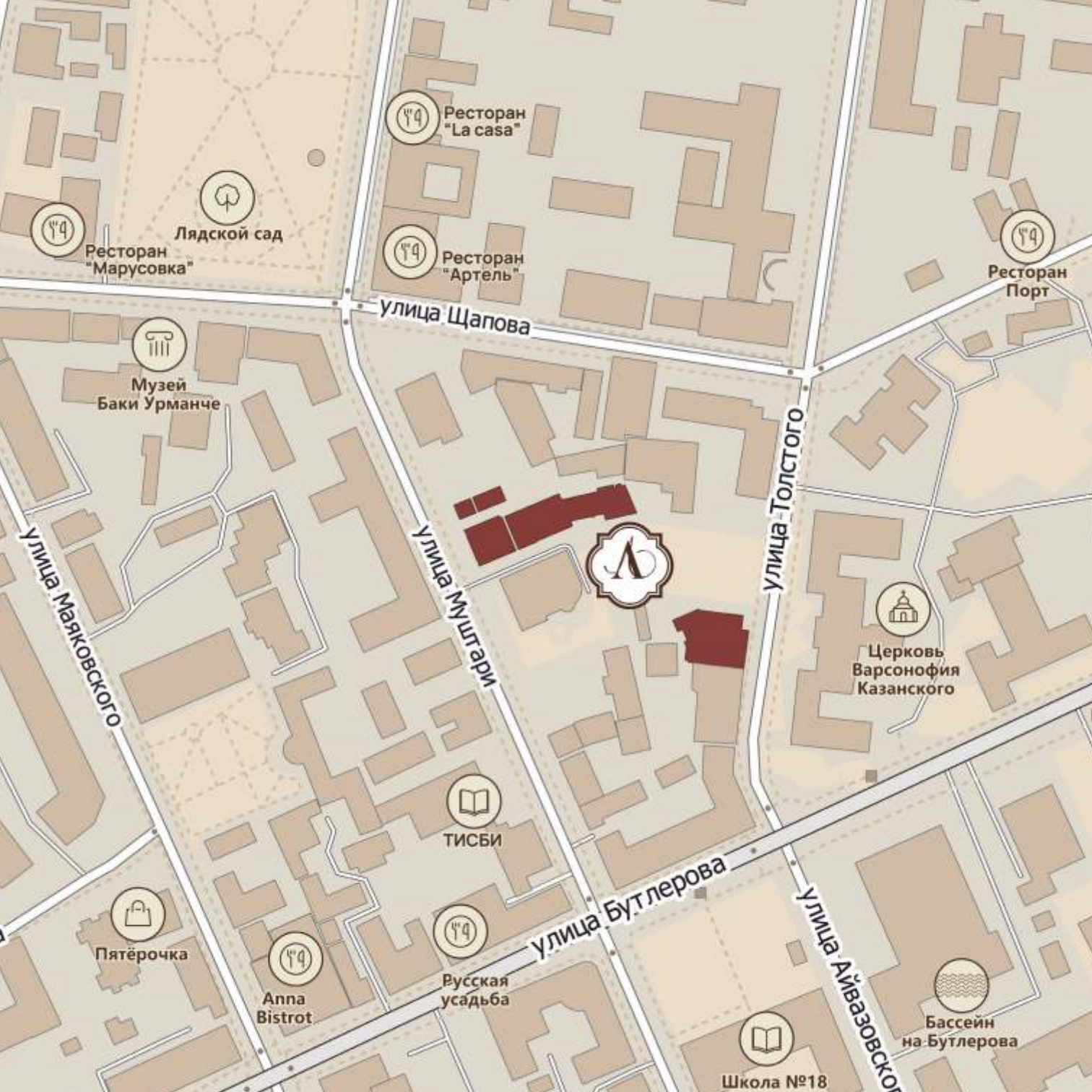
Дом № 28. Музей Е.А. Боратынских, открыт в 1981 году, восстановленный флигель усадьбы Боратынских.

Дом № 30. Дом Боратынских. Двухэтажный дом (1901 г.), в 1939 году надстроен до четырёх этажей. Здесь жил учёный Х.М. Муштари (чьё имя носит улица) и академик В.Е. Алемасов.

Дом № 31/55. Дом Апехтиных. Начало XIX века, восстановлен с сохранением облика. Сейчас — дом-музей Аксёнова. В этом доме жила Елена Дьяконова (Гала) — будущая жена и муза Сальвадора Дали, и провёл юность писатель Василий Аксёнов.

Дом № 33. Дом архитектора Олешкевича. Куплен и перестроен им в 1906 году в стиле модерн. Здесь жили классики татарской литературы Галимджан Ибрагимов и Адель Кутуй.





Ситуационный план

Жилой комплекс элегантно вписан в «тихий исторический центр» в районе с развитой инфраструктурой и транспортной развязкой.

Рядом — скверы и парки для отдыха или утренних пробежек. В шаговой доступности престижные школы и вузы, объекты культурной жизни города, бутики и рестораны, станция метро.



9

МИНУТ

КРЕМЛЬ
ПАРК ИМ. ГОРЬКОГО
ПАРК ЧЕРНОЕ ОЗЕРО

7

МИНУТ

ТЕАТР ОПЕРЫ
И БАЛЕТА
БКЗ

9

МИНУТ

ТЦ «АРТ ЦЕНТР»
ТЦ «KAZANMALL»



4

МИНУТЫ

ШКОЛЫ: №18, 131
КГМА, ТИСБИ

4

МИНУТЫ

РЕСТОРАНЫ:
«АРТЕЛЬ»,
«МАРУСОВКА»

7

МИНУТ

ИЗО МУЗЕЙ
ГСИ



ГЛАВА 2

Воссоздание





Воссоздание

Проект «Литератора» возвращает утраченную целостность усадьбы. Два исторических флигеля, входивших в домовладение Оконишниковых, воссоздаются на своих прежних местах: с бережным восстановлением фасадных решений и подлинных пропорций.

Сердцем же квартала остаётся сад дома Оконишниковых, который восстанавливается посредством благоустройства и озеленения территории, сохраняя вековые деревья-патриархи.

Сад становится внутриквартальным зелёным общественным пространством. Благоустройство объединит участок с соседними зданиями, вплетая возрождённую усадьбу в живую ткань города.



ГЛАВА 3
Дом на ул. Муштар



Эстетика гармонии

Архитектура «Литератора» — диалог с прошлым на языке современности.

Опираясь на каноны неоклассики — строгую симметрию, чистые вертикали, идеальные пропорции, мы создали здания, которые выглядят аристократично претенциозными, и в то же время воздушно-легкими. Секрет этой лёгкости — в объёмах света. Высокие окна делают фасады парящими.

Мягкий и тёплый оттенок природного камня в отделке зданий задаёт нейтральный и благородный фон для исторической архитектурной линии улицы Муштари.

Стекло витражей словно живая картина, в которой круглый год отражаются кроны вековых деревьев сада Оконишникова.

«Литератор» — пространство, способное вдохновлять, отражать внутренний рост и свободу развития сюжета новой главы вашей жизни.



ДОМ НА МУШТАРИ: АРХИТЕКТУРА



ДОМ НА МУШТАРИ: АРХИТЕКТУРА



ТЕХНИКО- ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Количество этажей:	6
Надземных этажей:	4
Общая площадь жилых помещений, кв.м.:	1497,64
Общее количество квартир, шт.:	21
Общее количество машиномест жилого комплекса, шт.:	48
в том числе для электромобиля, шт:	1



Преимущества:

- дизайнерские лобби и холлы с зонами для ожидания и переговоров;
- консьерж-сервис;
- встроенная детская игровая;
- безопасное пространство: видеонаблюдение, допуск по Face ID;
- бесшумный скоростной панорамный лифт;
- колясочная и душевая для питомцев на первом этаже;
- алюминиевые панорамные окна в пол;
- подземная автостоянка с кладовыми для хранения;
- зарядное устройство для электромобилей;
- энергоэффективные решения: датчики движения света и протечек



ДОМ НА МУШТАРИ: ИНТЕРЬЕР



Совершенство в деталях

Здесь нет ничего лишнего и случайного – от уникального шрифта навигации до декоративных панно и малых архитектурных форм. Теплая и спокойная цветовая гамма, дизайнерские материалы, игра фактур – все создает ощущение респектабельности и комфорта.

Окружение заботой

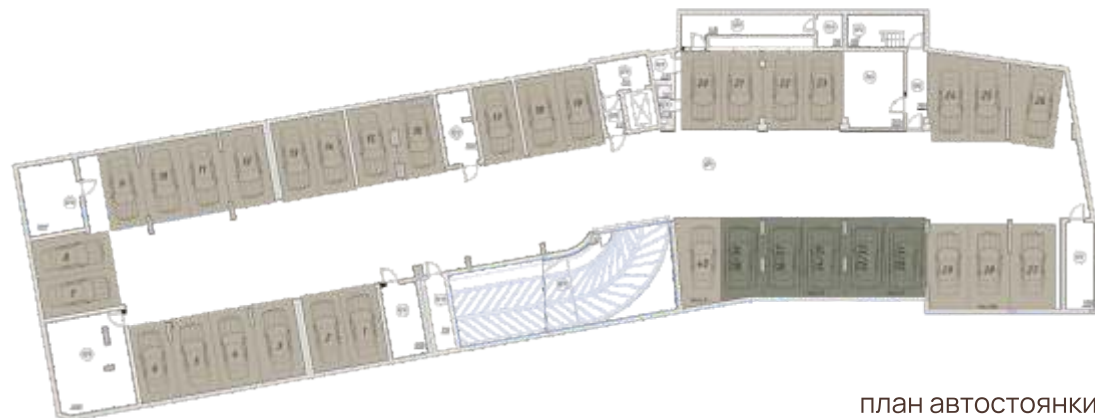
Консьерж-сервис в режиме 24/7, спектр вопросов – от бронирования столика в ресторане до организации доставки продуктов или услуг клининга.

Администрирование комплекса в руках высококвалифицированной Управляющей Компании, которая будет оказывать сервисные услуги.



Паркинг жилого комплекса

Подземная автостоянка рассчитана на 40 машиномест, из них 5 семейных (взаимозависимых).



ДОМ НА МУШТАРИ: ПАРКИНГ



Здесь же, на территории подземного паркинга, предусмотрены кладовые для хранения сезонных вещей, что должно быть под рукой, но не в квартире.

Подземный паркинг отделен от квартир техническим этажом – дополнительной зоной тишины и безопасности. Панорамный лифт поднимает с подземной парковки прямо на жилой этаж. Наземный паркинг оснащен зарядным устройством для электромобилей.

An aerial architectural rendering of a residential development. The central focus is a large, multi-story building with a complex, grey-tiled roof and a yellow facade with white architectural details. To its left is a long, dark-roofed building with a yellow section. The area is surrounded by lush green trees and other urban structures. A semi-transparent grey box in the top left corner contains the text 'ДОМ НА МУШТАРИ: ГЕНПЛАН'.

ДОМ НА МУШТАРИ: ГЕНПЛАН

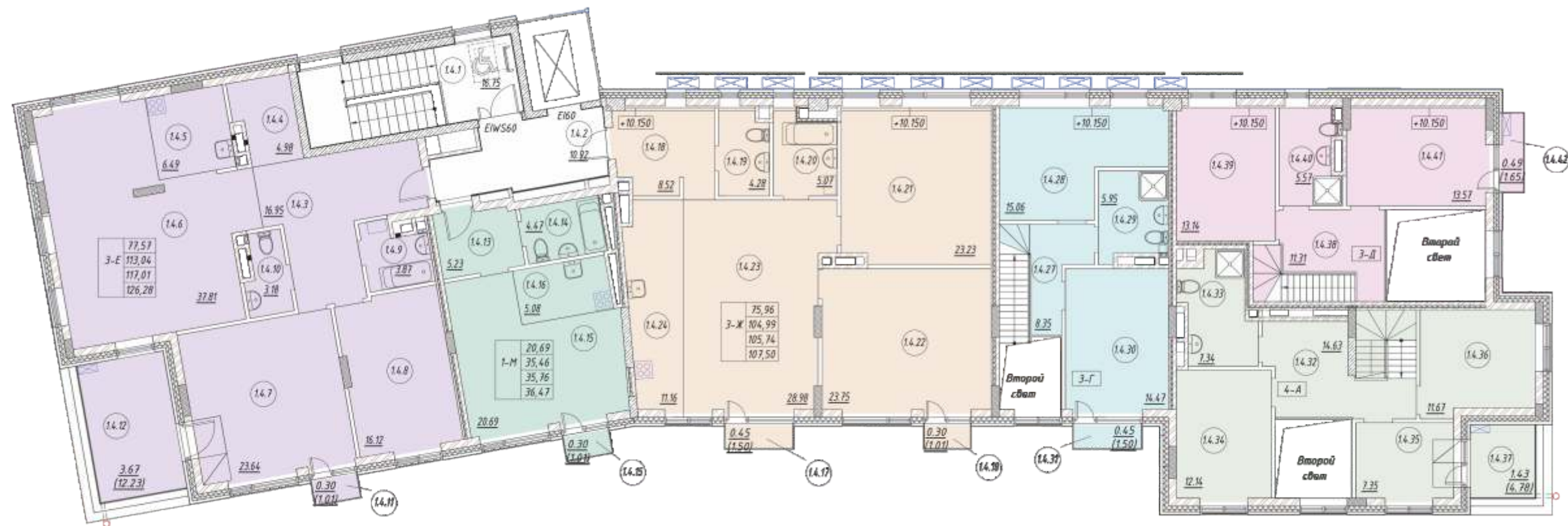
СРОК СДАЧИ IV КВАРТАЛ 2026 г.

ДОМ НА МУШТАРИ:
ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ



план 2 этажа

ДОМ НА МУШТАРИ: ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ



план 4 этажа

ДОМ НА МУШТАРИ: ПАНОРАМНЫЙ ЛИФТ





ГЛАВА 4
Дом на ул. Толстого



ДОМ НА ТОЛСТОГО: АРХИТЕКТУРА

Фасадные решения дополнены барельефными панно с растительными элементами. Ростки на них символичны: они «связывают» дома с историей возрождения сада и жизнеутверждающим посланием. Прошлое не уходит бесследно — оно прорастает в будущее. Эта территория помнит много историй. Настало время написать новую.

ТЕХНИКО- ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Количество этажей:	9
Надземных этажей:	8
Общая площадь жилых помещений, кв.м.:	2215,36
Общее количество квартир, шт.:	33
Общее количество машиномест жилого комплекса, шт.:	48
в том числе для электромобиля, шт:	1



Преимущества:

- дизайнерские лобби и холлы с зонами для ожидания и переговоров;
- консьерж-сервис;
- пристроенная детская площадка;
- детская игровая с интерактивной зоной;
- колясочная и душевая для питомцев на первом этаже;
- безопасное пространство: видеонаблюдение, допуск по Face ID;
- бесшумный скоростной лифт;
- алюминиевые панорамные окна в пол;
- зарядные устройства для электромобилей;
- энергоэффективные решения: датчики движения света и протечек



ДОМ НА ТОЛСТОГО: ИНТЕРЬЕР



Общественные пространства комплекса создают атмосферу умиротворения на контрасте с суетой города. Современные интерьеры и качество отделки — всё, чтобы соответствовать высоким стандартам бизнес-класса. Комфорт здесь — в основе каждого решения.

Каждый ваш день будет начинаться и заканчиваться погружением в окружающую эстетику и комфорт.

Атмосфера комфорта

Замысел дизайнеров — соединить ощущение естественной природной среды сада и дома — отражается в подборе материалов натуральных оттенков и растительных элементов в декоре обстановки.



Детям

В «Литераторе» всё устроено так, чтобы детство было свободным, творческим и защищённым.

В одном из холлов оборудована встроенная игровая с интерактивной зоной – пространство, где можно выдумывать, исследовать, творить.

Пристроенная игровая площадка под навесом, открытая свежему воздуху. Доступ к площадке только для жителей комплекса, а видеонаблюдение делает её не просто закрытой, но и по-настоящему безопасной.

ДОМ НА ТОЛСТОГО: ИНТЕРЬЕР



В одном из холлов оборудована встроенная интерактивная игровая – пространство, где можно выдумывать, исследовать, творить.

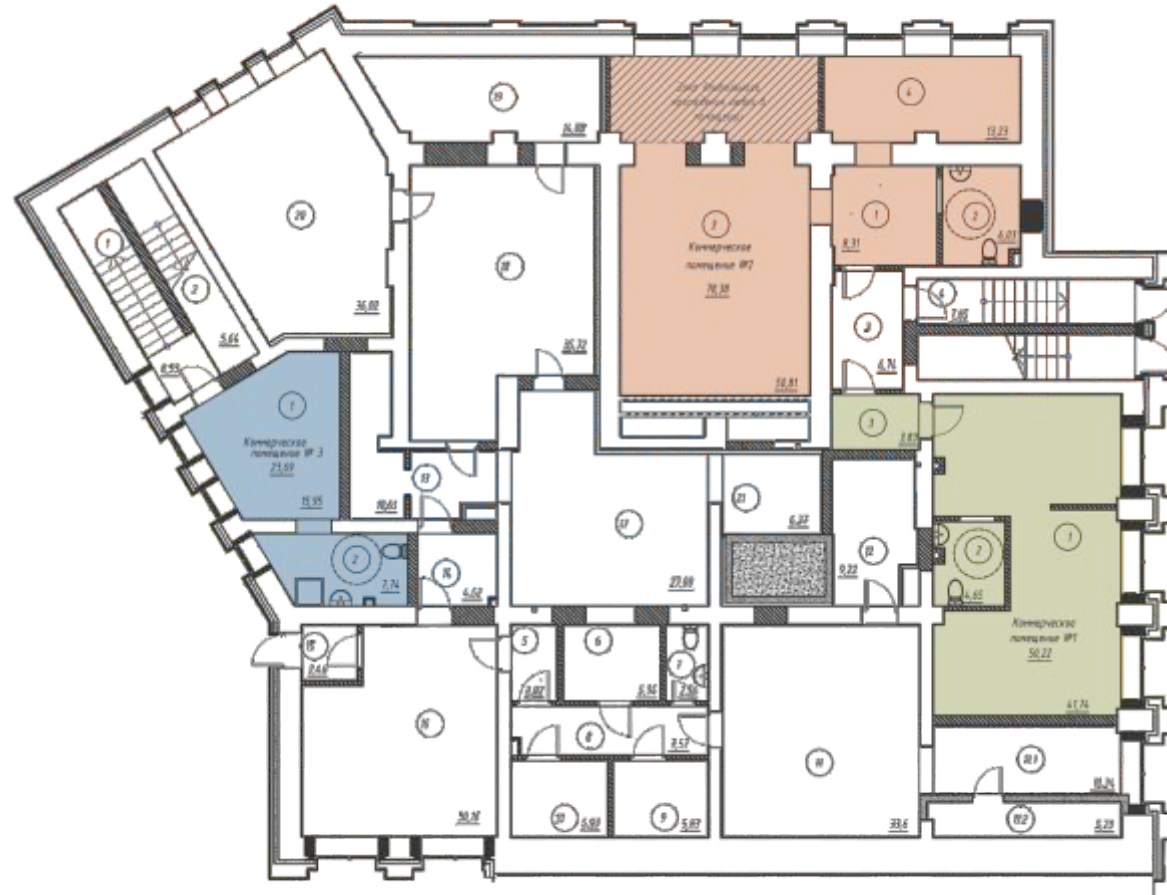
Это не просто место для игр – это многофункциональная среда, которая легко трансформируется под любые задачи.

Здесь родители могут организовать занятия с репетиторами, провести мастер-класс или кружок с приглашённым специалистом.

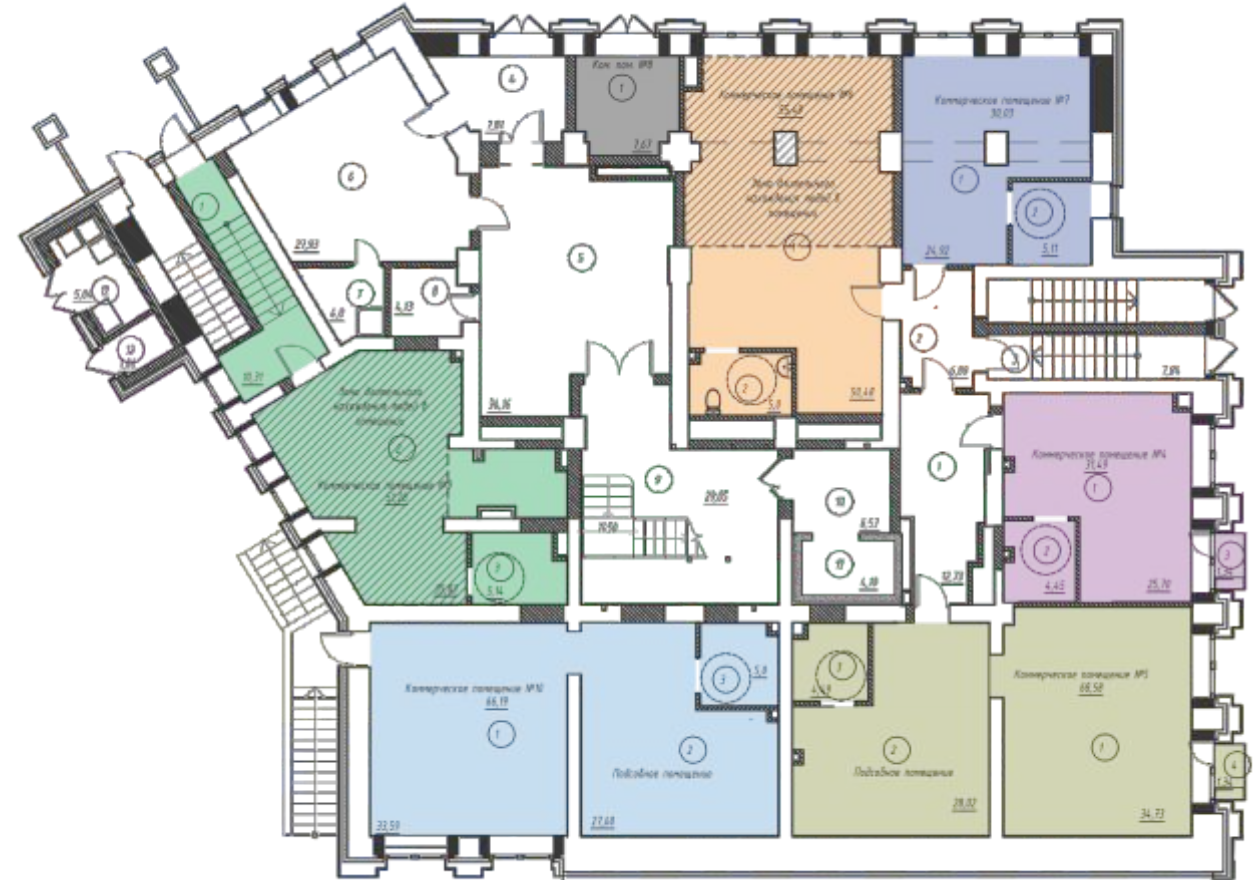


ДОМ НА ТОЛСТОГО: ГЕНПЛАН

СРОК СДАЧИ IV КВАРТАЛ 2026 г.



план цокольного этажа



план 1 этажа

ДОМ НА ТОЛСТОГО:
ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ НЕЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ



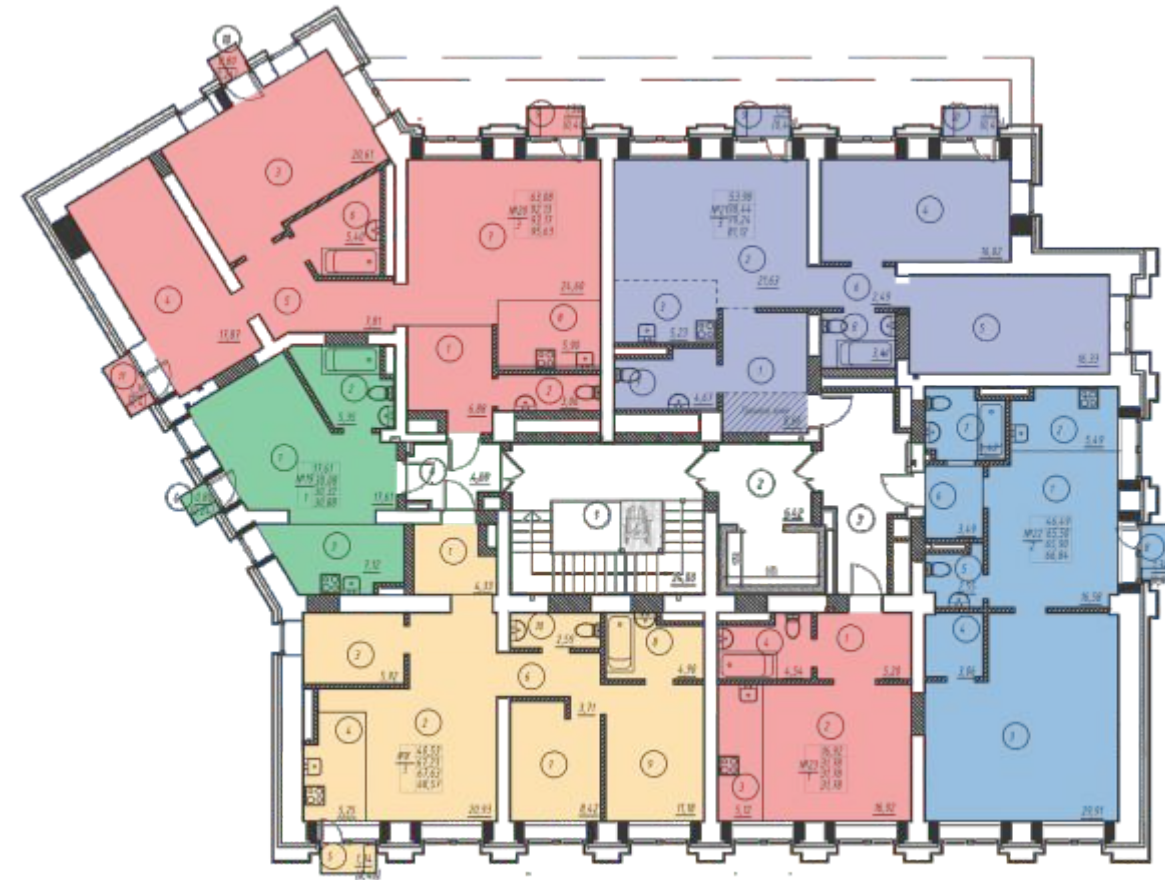
план 2 этажа



план 3 этажа

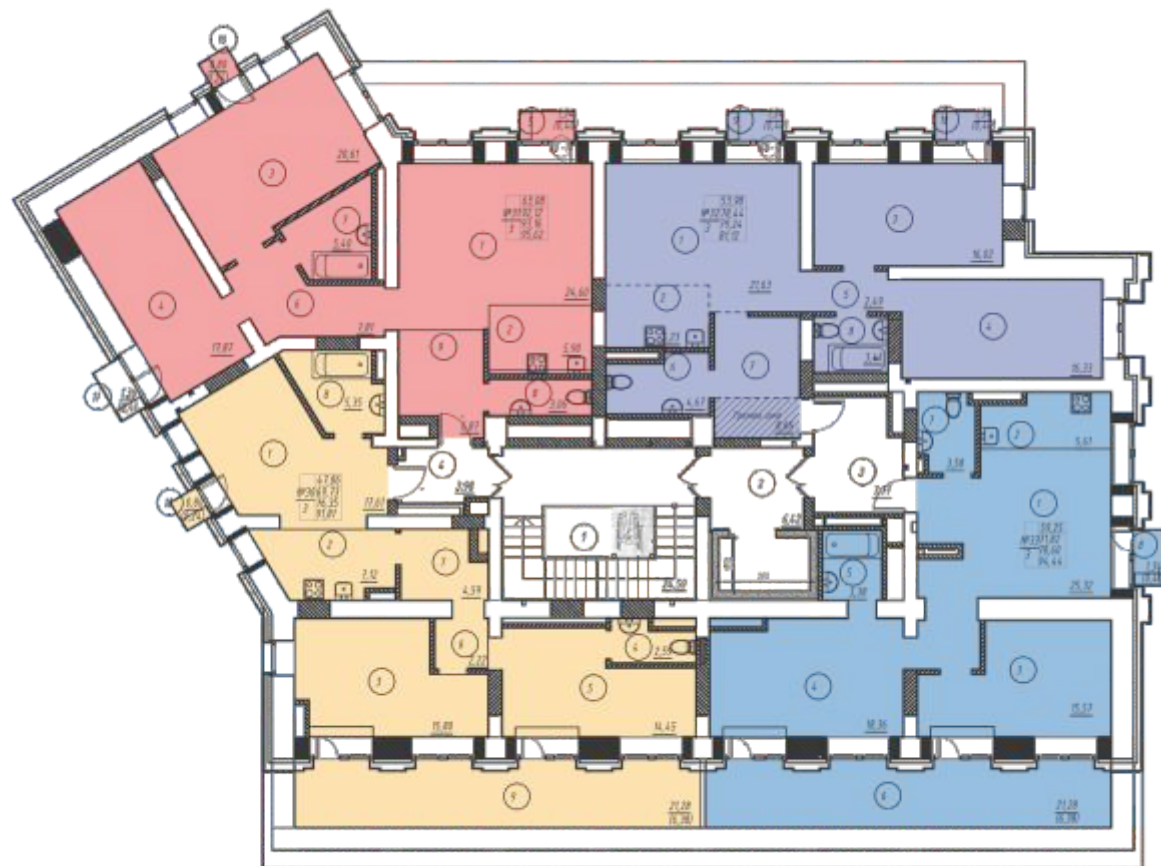


план 4 этажа



план 5,6 этаж

ДОМ НА ТОЛСТОГО:
ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ НЕЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ



план 7 этажа



An aerial photograph of a modern urban park. A winding, reddish-brown path meanders through a lush green landscape filled with various trees and shrubs. In the upper left, a building with a rooftop garden featuring several circular planters is visible. The park includes a small circular stone structure with a central plant bed and a wooden walkway leading to a small bridge or platform. The overall scene is bright and vibrant, suggesting a well-maintained public space.

ГЛАВА 5

Сад вдохновений

Рифмы счастья

С большим вниманием мы отнеслись к содержанию благоустройства территории.

Восстановленный сад Оконишников и озеленение комплекса вместе включают: более 50 взрослых деревьев (рябина, ель, туя, клен, пихта, береза, яблоня), среди которых 19 вековых деревьев-патриархов сада.

Обилие кустарников (сирень, можжевельник, виноград, гортензия) и других растений, дополняющих друг друга, в разные сезоны создадут уютное пространство для жителей и гостей комплекса.

Мы позаботились об ощущении свободы в атмосфере приватности жилого комплекса. Здесь созданы условия, чтобы замедлиться, созерцать и наслаждаться красотой момента, чтобы чувство радости складывалось рифмами счастья.



САД ВДОХНОВЕНИЙ: БЛАГОУСТРОЙСТВО



Сад возможностей

Помимо обилия зелени, в проекте благоустройства предусмотрено зонирование: тихие локации с лавочками, перголой, гамаком в тени деревьев, закрытая детская площадка.

Вечером территорию будут освещать стилизованные под XIX век фонари, возвращая память о старом саду. Витиеватые дорожки позволят составить свой индивидуальный маршрут прогулок.



Две площадки спроектированы как продолжение домашнего уюта: эко-оборудование из натуральной древесины, мягкое резиновое покрытие и современный дизайн. Детская площадка во дворе – это особенное место, где каждый ребенок может весело и безопасно провести время на свежем воздухе. Это не только место для развлечений, но и пространство для развития социальных навыков, дружбы и активного отдыха.



An aerial view of a lush garden. A winding brick path leads through green lawns and various trees, including a large white-flowering tree. In the background, a wooden pergola with a lattice roof provides shade for a seating area. A couple is walking along the path in the foreground, and another person is visible further back. The garden is bordered by a decorative fence made of vertical metal plates with cut-out patterns. The scene is captured from a high angle, looking down at the garden from a window, with a dark frame visible on the left and bottom.

САД ВДОХНОВЕНИЙ: ЯБЛОНЕВАЯ АЛЛЕЯ

Особое украшение сада – яблоневая аллея, символ семьи и возрождения. Восстановленный исторический сад дома Окопишникова станет вашим местом отдыха и роста для новых идей, событий и семейных историй вашей жизни.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Строительная компания «Грань» работает больше четверти века. За плечами – масштабные социально-культурные объекты, опыт жилого строительства от домов бизнес-класса до комплексной застройки. Наша команда профессионалов вложила в проект жилого комплекса «Литератор» не только многолетний опыт, но и личное отношение каждого сотрудника, потому что за «фасадом» мы всегда видим большее: соучастие в архитектурном ансамбле города, историческую значимость объекта и ответственность перед каждым клиентом.

Выбирая «Литератор», вы не просто приобретаете жилплощадь, вы получаете в соавторы историю места, философию наследия и надежность, возведенную в абсолют. Выбирая «Литератор», вы подписываете следующую главу истории этого места – Вашим именем.





Казань, 2026

Офис продаж:
г. Казань, ул. Родины, д. 206.
+7 (843) 267-76-77
+7 (843) 267-93-22

www.literator-kazan.ru