

IV тема: Уметност

IV.2 Античко вајарство

Изготвил: Ненад Начковски



Mythos е под заштита на Creative Commons
Сопственост на Ненад Начковски



1. За античкото вајарство

- Вајарството е ликовна уметност на моделирање на тридимензионални облици од цврст материјал.
- Ликовните дела во вајарството се нарекуваат вајарски облици.
- Материјалите од кои се изработувале вајарските облици во антиката биле дрвото, глината, коската, каменот и металите.
- Вајарските облици биле бојадисани. Бојата исчезнала низ времето.



Mythos е под заштита на Creative Commons
Сопственост на Ненад Начковски



2. Три вида на вајарски облици



- Вајарските облици во античко време се јавуваат во три вида:
- СКУЛПТУРА
- РЕЛЈЕФ или РЕЛЈЕФНА СКУЛПТУРА
- ПОРТРЕТ



Muthos е под заштита на Creative Commons
Сопственост на Ненад Начковски



3. Скулптура



- Слободна во простор во три димензии.
- Стои на рамна хоризонтална површина, на под.
- Во антиката претежно била изработувана од бел мермер, глина, слонова коска, но била излевана и во бронза.
- Може да биде мала наречена фигурина, во просечна големина наречена скулптура или голема наречена монументална скулптура, статуа.



Mythos е под заштита на Creative Commons
Сопственост на Ненад Начковски



4. Релјеф или релјефна скулптура



- Фигури и предмети издлабени на рамна вертикална површина кои се издадени од рамнината. Сенката што паѓа остава впечаток на тридимензионалност.
- Стои на рамна вертикална површина, на сид.
- Во антиката претежно бил изработуван од бел мермер, глина, слонова коска, метал.



Mythos е под заштита на Creative Commons
Сопственост на Ненад Начковски



5. Портрет



- Тридимензионален лик на некој човек, божество, животно или митолошко суштество.
- Стои на постамент или врз метална прачка во музеи.
- Во антиката претежно бил изработуван во бел мермер, глина, слонова коска, излеван во бронза.



Mythos е под заштита на Creative Commons
Сопственост на Ненад Начковски



Да повториме што научивме...

- Што е вајарство?
- **Вајарството е ликовна уметност на моделирање на тридимензионални облици од цврст материјал.**
- Од кои материјали се изработувале вајарските облици?
- **Дрвото, глината, коската, каменот и металите.**
- Од каков камен се изработувале скулптурите во антиката?
- **Од бел мермер.**
- Додека скулптурата била украс за подот, релјефната декорација била украс за...
- **...СИДОТ.**
- Зошто античките народи изработувале портрети на разни писатели, поети, војсководци, државници?
- **Затоа што имале потреба да го овековечат нивниот лик.**



УЧИЛИШНА ЗАДАЧА: Моделирање на фигури



- Со глинамол или пластелин моделирај антички симбол, лик или предмет од работните листови.
- Моделираниот облик од глинамол бојадисај го со темперни бои откако ќе се исуши.
- Завршените облици фотографирај ги и објави ги на Мајкрософт Тимс/НПУД.



Mythos е под заштита на Creative Commons
Сопственост на Ненад Начковски

