

24. октобар 2023. године

ОТВОРЕНИ ДАНИ ЕРМИТАЖА У СРБИЈИ

У Србији, у Београду, отворени су први Дани Ермитажа, који представљају међународни културни пројекат једног од највећих светских музеја. Програм Дана Ермитажа обухвата изложбе, концерте, предавања, пројекције филмова, креативне радионице и археолошку конференцију. Партнери ове манифестације су Министарство културе Републике Србије и компанија „Гаспром њефт“.

„Ермитаж се налази у прелепом Санкт Петербургу, граду мостова. Мостови повезују људе, дају им слободу кретања и проширује могућности. Културни мостови дају човечанству много више: повезују читаве народе, обогаћују светску баштину и помажу у проналажењу додирних тачака и простора за сарадњу. Дани Ермитажа у Србији слободно се могу назвати културним мостом који смо изградиле заједно са нашим партнерима из двеју земаља. Формат Дана Ермитажа омогућава нам да наставимо пуноправан културни дијалог, да разменимо искуства, као и нова сазнања из области науке и уметности”, истакао је директор Ермитажа Михаил Пиотровски уочи отварања изложби, осмишљених у сарадњи са Народним музејом Србије.

Потпредседница Владе и министарка културе Србије Маја Гојковић на отварању Дана Ермитажа у Србији је изјавила: „Осећам искрено задовољство што отворам Дана Ермитажа у Србији, престижну манифестацију која се први пут организује у нашој земљи. У наредним данима српској публици биће представљене три стожерне тачке руске културе: наслеђе Ермитажа, једног од најзначајнијих светских музеја, балет и класична музика. То нису само заштитни знакови једне велике културе. То је суштински допринос развоју културе сваколиког човечанства. У исто време Дани Ермитажа јесу отелотворење међусобне прожетости наших двеју култура и утицаја који су бројни руски ствараоци имали на српску културу и обратно.”

М. Гојковић је посебно истакла чињеницу што Дани Ермитажа, у години важног јубилеја – једног века српског балета у чијем стварању су руски уметници имали значајну улогу, доносе својеврсну уметничку посланицу за све љубитеље балетске уметности у виду гала представе балета „Јакобсон” из Санкт Петербурга, додавши да је ово само први корак на путу дугорочне и богате сарадње, којом ће бити продубљене и проширене културне везе двеју земаља.

Иницијативу за одржавање ових Дана Ермитажа покренуо је „Гаспром њефт”, један од највећих страних инвеститора у Србији. „Наша компанија послује у Србији већ 15 година, и заједно са српском Владом успешно развијамо енергетску индустрију. Поносни смо не само на допринос српској привреди већ и на пројекте из области културе и очувања историјског наслеђа. Почетком 2023. договорили смо заједничке пројекте у Србији са Ермитажем, једним од најпознатијих музеја у свету и главним музејом Русије. И данас, заједно са нашим српским и руским партнерима, отварамо Дана Ермитажа – велики пројекат који је оличење ширине и разноврсности наше културе”, рекао је Александар Дјуков, генерални директор „Гаспром њефта”.

Свечано отварање Дана Ермитажа одржано је у Народном музеју Србије, који је партнер Ермитажа у организацији изложби „Невидљива уметност ” и „Царски порцелан ”.

Изложба „Невидљива уметност” остварује жељу многих да додирну експонате. Такав контакт омогућава слабовидим и слепим особама да тактилно доживе уметничке предмете, а другим посетиоцима да осете нове емоције у додиру са теписима, фрескама, скулптурама и барељефима. Изложба „Царски порцелан” својеврсна је приповест о руској царској династији Романов. Дворски сервиси, ти пуноправни учесници дворског живота и породичне свакодневнице монарха, сведоче богату историју руске империје. Уз реплике сервиса, важан водич кроз ово путовање је мултимедијална технологија. Портрети владара, панораме Санкт Петербурга, слике резиденција и дворских трпеза помажу посетиоцима изложбе да осете дух времена и посебну атмосферу Ермитажа.

Дани Ермитажа у Србији почели су гала представом санктпетербуршког балета „Јакобсон” на сцени београдског Народног позоришта, такође једног од партнера пројекта.

Свечано затварање Дана Ермитажа у Србији планирано је за 29. октобар, док ће изложбе у Народном музеју бити доступне за посетиоце до 24. новембра текуће године.

