



## **BLOQUE 3. VESTIMENTA ADECUADA SEGÚN EL COLOR**

A todos nos enseñaron que el azul marino combina con el rojo y con los pantalones kakhi, o que si traemos una bolsa o un porta folios negro, el cinturón debe ser negro y los zapatos igual. Las tendencias actuales en cuanto a color dicen cosas opuestas. No se pretende que terminemos siendo diseñadores o expertos en color, pero al menos se pretende que sepamos que colores van mejor con cuales y porque. En realidad es mas sencillo de lo que parece, pero tenemos que regresar a primero de kínder.

La luz es la responsable de que veamos colores, por ello en ausencia de luz siempre se ve todo negro (que es la ausencia de color y por tanto, de luz). Cuando la luz toca una superficie, cualquiera que sea, algunos colores se absorben, los que no se absorben son los que rebotan y nuestros ojos pueden captar.

Existen 3 colores primarios: AZUL, ROJO Y AMARILLO. Con la combinación de estos tres colores podemos obtener cualquier color. El NEGRO es la ausencia de color, mientras que el BLANCO es la combinación de todos los colores. Cuando mezclamos 2 de los colores primarios, obtendremos los colores secundarios, de la siguiente forma:

COLORES PRIMARIOS		COLORES SECUNDARIOS
AZUL + ROJO	=	MORADO
AZUL + AMARILLO	=	VERDE
AMARILLO + ROJO	=	NARANJA

Los colores MORADO, VERDE Y NARANJA son llamados colores secundarios.

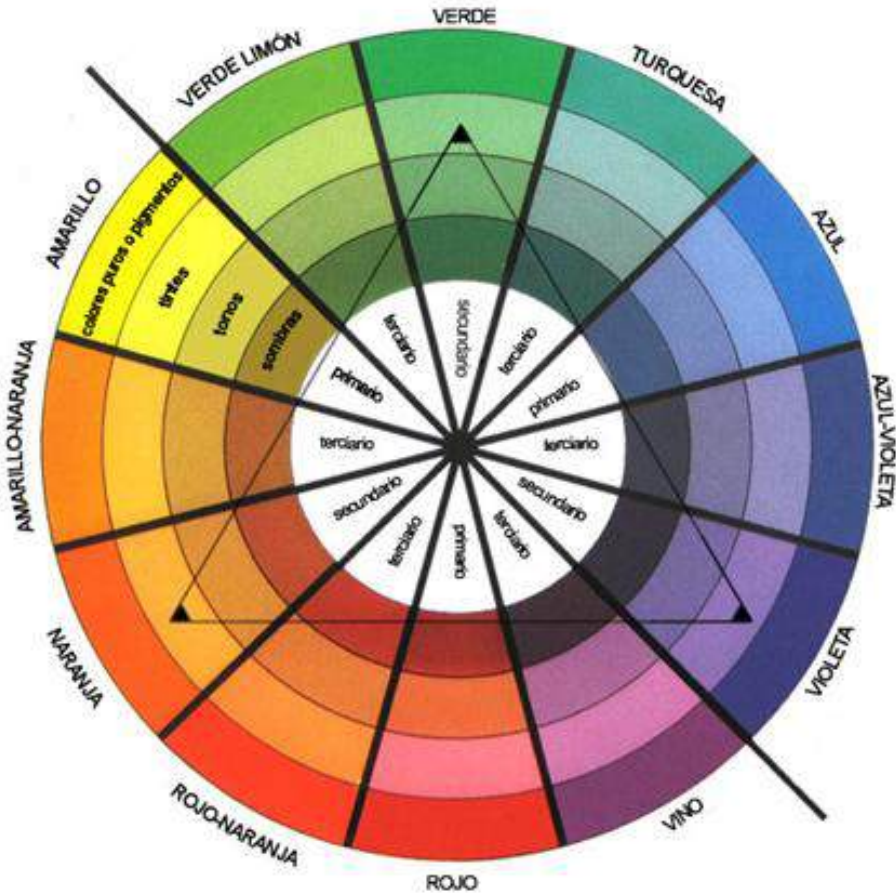
Veamos en el ejemplo del azul mas el rojo, obtenemos morado. El color que no se “ocupo” es el amarillo, por tanto, el AMARILLO Y el MORADO son **complementarios**. Siguiendo la lógica anterior, los colores complementarios son los siguientes.

#### COLORES COMPLEMENTARIOS:

Morado (80%) y Amarillo (20%)  
Azul (60%) y Naranja (40%)  
Rojo (50%) y Verde (50%)  
NEGRO Y BLANCO

Los colores complementarios forman contrastes muy atractivos, y los porcentajes entre paréntesis son las proporciones ideales que se deben seguir para que sea agradable a la vista.

Ahora bien, existen unos colores llamados terciarios, que son la combinación de dos secundarios y que se pueden ver más claramente en el círculo cromático a continuación:



El problema de combinar la ropa y accesorios termina aquí. Hay 2 formas básicas de combinar los outfits:

## ARMONIAS Y CONTRASTES

### ARMONIAS

Podemos utilizar 3 o 4 colores que estén lado a lado en el círculo cromático, por ejemplo:

naranja, rojo-naranja y rojo

rojo, vino y violeta

turquesa, azul y verde

Las armonías generalmente son preferidas por las personas un poco más tranquilas o no tan atrevidos y tendenciosos en cuanto al vestir, no por esto siendo aburridos.

### CONTRASTES

Podemos utilizar uno de los 2 siguientes casos:

CASO 1: los opuestos o complementarios

Sólo tenemos que ver los 2 colores que están exactamente opuestos, que por definición llamaremos complementarios como el vino y el verde limón, o el rojo-naranja y turquesa, o bien morado y amarillo.

CASO 2: colores cuaternarios

Es una versión mas elaborada del caso anterior, y es solamente tomar 2 colores que estén exactamente al lado y combinarlos con los exactos contrarios:

Rojo y vino con verde-limon y verde

En éste caso estamos utilizando una armonía y un contraste. Nice!

Hay un tercer caso que es derivado de los anteriores, que es tomar dos contiguos y contrastarlo con uno de los que estén exactamente opuestos. Por ejemplo verde y verde limón y darle un toque de rojo.

## COLORES FRÍOS Y CÁLIDOS

Ahora bien, si ven el círculo cromático, hay diferentes tonos de cada color, tomaremos el ejemplo del amarillo. Entre mas hacia adentro esta el amarillo, más oscuro se ve, entre más se va alejando del centro del círculo, se ve más luminoso o brillante. Los colores más brillantes y que se encuentran en el exterior del círculo cromático son FRIOS y los que están en el centro son CÁLIDOS.

Como regla general, tomando en cuenta los colores fríos y cálidos, podemos hacer dos cosas. La primera es siempre combinar cálidos con cálidos y fríos con fríos, así no hay pierde. Podemos hacer todos los contrastes entre ellos que queramos y también podemos trabajar con armonías (tomando los que están al lado en el círculo más exterior o en el mas interno o en el intermedio, pero nunca brincando de un círculo a otro).

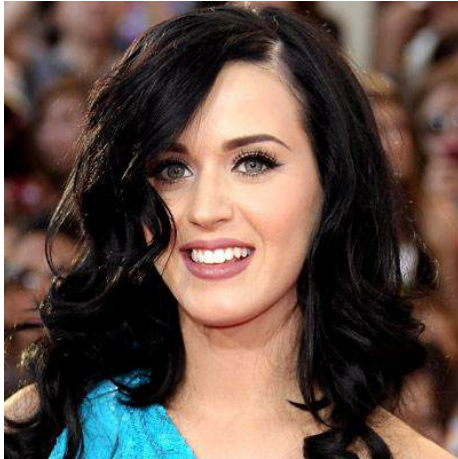
La segunda es combinar los diferentes tonos de un color, por ejemplo, si volvemos al caso de los amarillos, tomar una falda o pantalón color café (amarillo más opaco), combinarlo con una camisa con ligeras rayas de un amarillo ligero y usar un collar o una corbata amarillo intenso. El mismo caso se puede repetir con azules, morados, etc. Ese es otro tipo de armonías pero utilizando la calidez o frialdad del color.

Esto ultimo es importante porque nuestra piel, cabello y ojos nos da a cada persona una calidez o frialdad natural, y por ende, una persona con piel cálida, se verá mejor con colores cálidos cerca de la cara (camisas, blusas, mascadas, cabello, corbata, collares) y una fría, con colores fríos cerca de ella. Un tip rápido para saber si tenemos piel cálida o fría es la siguiente:

Si después de tomar el sol, tomas un color bronceado, eres cálido. Igualmente lo eres si tu piel es amarilla, o de colores tierra o rojizos.

Si te pones rojo y luego blanco otra vez, eres frío. También lo son las personas que tienen un color rosado o blanco, o bien los morenos pero más azules (si existen aunque suene raro).

Veamos ejemplos:



Kathy Perry (a la izquierda) es blanca, el cual es un tono de piel frío, por ello usa un cabello negro (que también lo es) y su blusa es un color azul brillante, que recordemos que antes habíamos mencionado que era frío por ser más luminoso.

Kim Kardashian (a la derecha) tiene un tono de piel cálido por ser bronceado, y tanto el vestido como los zapatos también lo son, y de hecho forman una armonía su color de piel con su vestido, el cinturón y los zapatos.



Ahora un ejemplo para los hombres:



Igualmente una armonía en colores cálidos, pero para nada aburrido! A la izquierda pueden ver combinados colores que aparentemente se verán horribles, pero ya visto en ropa se ve genial, el chiste es que solo se mezclan cálidos con cálidos y son armoniosos.