

# ДНИ ЭРМИТАЖА В СЕРБИИ

24-29 ОКТЯБРЯ 2023  
БЕЛГРАД

Пресс-релиз

29.10.2023, Белград

## В СЕРБИИ С УСПЕХОМ ПРОШЛИ ПРЕМЬЕРНЫЕ ДНИ ЭРМИТАЖА

С 24 по 29 октября Белград принимал первые Дни Эрмитажа в Сербии – культурное событие международного масштаба, которое организовали Эрмитаж, Министерство культуры Сербии и компания «Газпром нефть». Главный музей России привёз в столицу Сербии большую и разнообразную программу: масштабные выставки, лекции для широкой публики и специалистов, семинары, мастер-классы, балетные и оперные спектакли, кинопоказы и археологическую конференцию.

Торжественная церемония открытия Дней Эрмитажа прошла в Национальном музее Сербии и Национальном театре в Белграде. В ней приняли участие: министр культуры Сербии Майя Гойкович, заместитель директора Эрмитажа Светлана Адаксина, директор Национального музея Сербии Бояна Борич-Брешкович, заместитель генерального директора «Газпром нефти» по корпоративным коммуникациям Александр Дыбаль, директор Национального театра в Белграде Светислав Гончич, министр труда и социальной политики Сербии Никола Селакович. Среди гостей церемонии также были члены правительства, видные деятели культуры, Сербской православной церкви и представители бизнес-сообщества Сербии.

В сотрудничестве с Национальным музеем Сербии Эрмитаж открыл 24 октября две выставки – «Незримое искусство» и экспозицию «Царский фарфор». Инклюзивный проект «Незримое искусство» осуществляет мечту многих людей – прикоснуться к экспонатам. Такой контакт позволяет слабовидящим и незрячим посетителям тактильно ощутить предметы искусства, а остальным получить новые эмоции от соприкосновения с наследием мировой культуры: древними коврами, фресками и скульптурами. Выставка «Царский фарфор» по-своему рассказывает историю российской императорской династии Романовых. Дворцовые сервизы – полноправные участники придворной жизни и семейного быта монархов – предстают в качестве свидетелей богатой истории Российской империи. Наряду с воссозданными сервизами важным проводником в этом путешествии стали мультимедийные технологии. Портреты российских императоров, панорамы Санкт-Петербурга, изображения резиденций и дворцовых трапез помогают посетителям ощутить дыхание времени и погрузиться в особую эрмитажную атмосферу.

Выставки сопровождала научно-просветительская программа: кураторские экскурсии, лекции, круглые столы и мастер-классы по росписи фарфора. Экспозиции «Незримое искусство» и «Царский фарфор» продолжают работу до 24 ноября 2023 года, но уже в первые дни после открытия выставок в Национальный музей Сербии выстроились очереди, а на мастер-классы и лекции был сформирован лист ожидания из-за большого количества желающих принять участие в них.

Дважды, при аншлагах, на сцену Национального театра в Белграде в Дни Эрмитажа выходили артисты Санкт-Петербургского государственного академического Театра балета им. Леонида Якобсона. Они представили лучшие номера из репертуара театра: недавно восстановленный «Блестящий дивертисмент», миниатюры из цикла «Роден», мировую классику и фрагмент балета «Озорные частушки». Выступление Театра балета им. Леонида Якобсона стало символическим подарком к 100-летию сербского балета, который развивался под влиянием хореографов и танцовщиков из России.

Важной частью программы Дней Эрмитажа стал показ фильмов «Императрицы» и «Пётр I. Последний царь и первый император», подготовленный проектом «Газпрома» «Друзья Петербурга». Картины режиссёра Андрея Кравчука из цикла «Русь» о событиях и личностях, которые приняли участие в формировании Российском империи, вышли на экраны Сербии впервые. После премьерных показов зрители смогли стать участниками творческой встречи с режиссёром фильмов.

Дни Эрмитажа в Сербии завершились концертом прославленного российского баритона Василия Герелло при участии певицы Назии Аминовой. В сопровождении оркестра Национального театра в Белграде под управлением петербургского дирижёра Михаила Голикова артисты исполнили мировую оперную классику: Верди, Пуччини, Римского-Корсакова, неаполитанские песни, а также популярные произведения на русском и сербском языке. Полный зрительный зал Национального театра стоя приветствовал исполнение неофициального гимна Сербии «Тамо далеко» и долго не отпускал российских артистов со сцены.

Проведение первых Дней Эрмитажа в Сербии стало возможным благодаря подписанию в 2023 году соглашения о сотрудничестве в области укрепления культурных и исторических связей России и Сербии между компанией «Газпром нефть» и Эрмитажем. Партнёрская программа включает поддержку российско-сербской археологической экспедиции, проведение ежегодных Дней Эрмитажа в Сербии, организацию выставок и научных конференций, а также совместные проекты по сохранению объектов исторического наследия.

