



# Da escola à casa

A aprendizagem da escrita é um período muito importante na vida da sua criança. Começa no segundo ano do jardim de infância e continua até ao 2.º ano da escola primária.

Entre os 3 e os 4 anos, a criança começa a desenhar formas (círculos, quadrados, etc.). Depois, a partir dos 4/5 anos, aprende a escrever letras maiúsculas. Dos 5 anos em diante, a criança aprende então a escrever em letra manuscrita.

Ao longo de toda esta fase de aprendizagem, o/a professor(a) incentiva a utilização de uma boa postura: a melhor maneira de se sentar numa cadeira, voltada para a mesa, e como manter o corpo no ângulo certo, com os braços e as pernas na posição adequada.

O/A professor(a), sem dúvida, ensinará também a criança a desenvolver a coordenação motora do braço, do punho e da mão, para que possa desenhar formas mais pequenas e mais precisas. O instrumento de escrita e a sua preensão correta são igualmente importantes neste processo de aprendizagem; a sua criança começou por escrever com um lápis, depois com uma caneta de feltro e, gradualmente, adotou uma esferográfica, explorando todas as possibilidades adicionais que ela lhe oferece.

E assim chegámos ao 1.º ou ao 2.º ano da escola primária! A criança está agora a aprender a formar letras e palavras e a associá-las a conceitos, objetos, ideias, etc.

Esta é uma fase vital do desenvolvimento; escrever bem é importante para o desenvolvimento psicomotor e, como bem sabemos, uma boa caligrafia abre caminho ao sucesso escolar. Com uma boa capacidade de escrita, a criança sentir-se-á mais confortável quando estiver a aprender a ler. Terá mais facilidade em entender e memorizar textos.

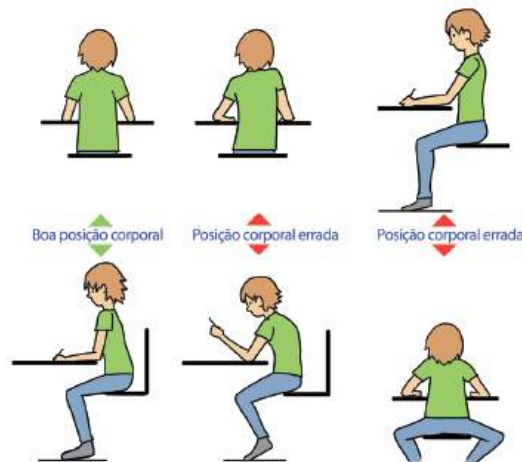
Neste livro de exercícios que agora pomos à sua disposição para utilizar em casa, está patente um estudo cuidadoso sobre a melhor forma de ajudar a criança a desenvolver o gosto pela escrita e de ajudar os pais a acompanhar o seu progresso. Trata-se de atividades para fazerem todos juntos em família; contribuem para incentivar os esforços da sua criança e para lhe mostrar como os pais estão orgulhosos das suas conquistas.

# Postura, como pegar no lápis: \* recomendações de especialistas

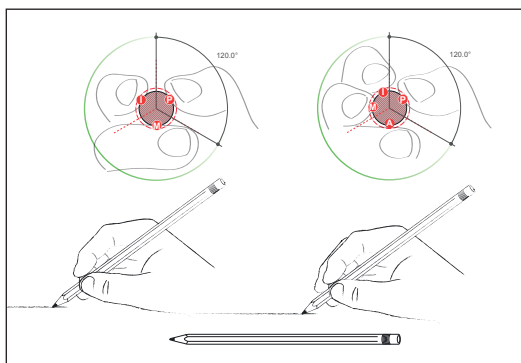
## BOA POSIÇÃO CORPORAL

Uma boa postura para escrever corretamente não se adquire em poucos dias. Durante o tempo em que frequenta o jardim de infância, a criança tem primeiro que aprender a entender o que significa «imagem corporal». Aprende a identificar as várias partes do corpo, para poder controlar os movimentos e adquirir percepção espacial – para cima, para baixo, da esquerda para a direita, etc. – aprende a mover o braço separado do corpo, a alinhar objetos, a traçar linhas e curvas com um dedo, a perceber o significado de horizontal e vertical.

Em seguida, a criança tem de adotar a posição corporal correta para escrever, ajudada pelos pais em casa, se possível: num local bem iluminado, a criança senta-se numa cadeira à sua medida, com os pés assentes no chão, os joelhos abaixo do nível da coxa, as costas direitas, ligeiramente inclinadas para a frente. Os cotovelos e os antebraços devem ficar livres para se moverem facilmente. O braço que não é utilizado para escrever pode ser usado como apoio, desde que as costas se mantenham direitas. Todos os músculos da mão devem ficar em repouso, com o antebraço naturalmente estendido, sem flexão ou rotação.



## PEGAR NO INSTRUMENTO DE ESCRITA CORRETAMENTE



O lápis (ou a caneta) deve ser agarrado entre o polegar e o indicador, apoiado no dedo médio. Esta é a preensão em pinça. A mão e o antebraço, apoiados do lado exterior, deslizam sobre a superfície da mesa. O instrumento deve ser agarrado perto da ponta, mas afastado o suficiente para deixar a criança ver claramente o que está a escrever na página. O dedo deve manter-se ágil e flexível, embora seja necessária alguma força muscular para desenhar os contornos que, mais tarde, irão dar lugar a letras, palavras e frases. A outra mão (a esquerda para os destros) deve segurar a página com firmeza e manter o equilíbrio do corpo.



# Uma consoante, uma vogal

O exercício continua com a sílaba mo. Tem cuidado com a ligação entre m e o, e desenha corretamente o laço superior.

DESENHA UTILIZANDO O MODELO

mo momomomomomo

COPIA COM UMA ESFEROGRÁFICA OU UM LÁPIS

mo

RODEIA «MO» NAS SEGUINTE PALAVRAS:

emoção

modo

motociclista

dinamo

moliceiro

MOLAR

moinho

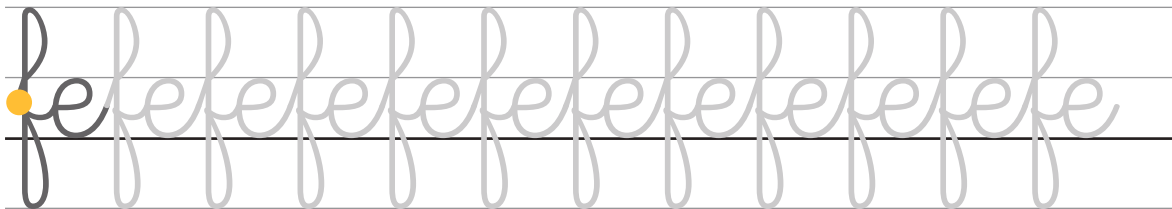
Uma consoante,  
uma vogal.



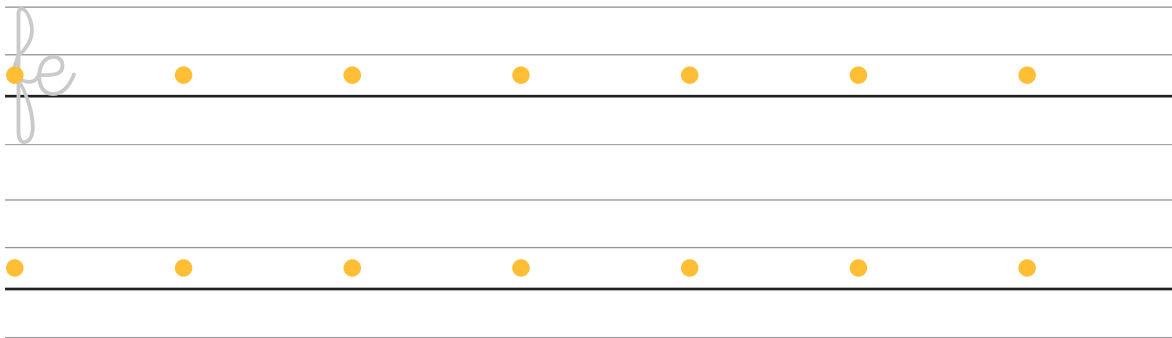
# Uma consoante e uma vogal

Ah! fe, esta sílaba aparece muitas vezes! Começa no ponto do lado esquerdo e desenha as curvas.

DESENHA UTILIZANDO O MODELO



COPIA COM UMA ESFEROGRÁFICA OU UM LÁPIS



RODEIA «FE» NAS SEGUINTE PALAVRAS:

fêmea                      ferro

feita                      café

febre                      OFENDE

prefere

Uma consoante  
e uma vogal.

# Sílabas

Tudo isto envolve atenção e concentração. As várias sílabas devem ser lidas em voz alta, uma vez que este exercício é tão útil para aprender a ler como para aprender a escrever.

RECONHECE A SÍLABA SEMPRE QUE A VIRES

tor

ort rot tor tro

pac

pac cap acp pca

mur

rum urm mur umr

fil

lif fil ilf fli

cha

ach hac ahc cha



# Sílabas

É fácil, não é? Para tornar o exercício mais complicado, podem escrever-se todas as palavras da caixa numa folha separada. Os pais devem explicar o significado de qualquer palavra que a criança não entenda.

RODEIA AS SÍLABAS SEMPRE QUE AS VIRES



macaco

lupa

clube

vila

drama

visita

ilusão

clube

ressona

magra

solução

lunch

violeta

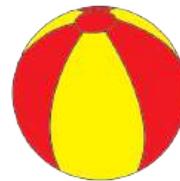
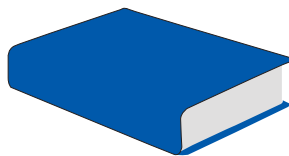
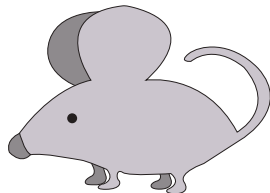
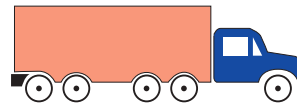
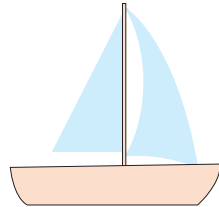
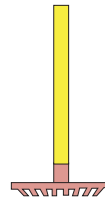
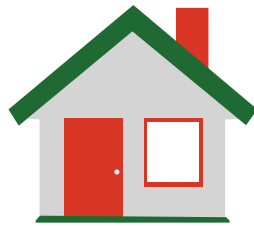
vinagre



# Letras e sons

Também aqui, a escrita e a leitura andam juntas. Se for possível, escreve o nome do objeto debaixo da imagem mostrada.

ESCREVE O NOME DAS IMAGENS E RODEIA OS NOMES QUE TÊM O SOM «B»



# Letras e sons

Este exercício é mais fácil do que parece. Liga as sílabas até encontrares animais e não inventes palavras que não existem!

LIGA DUAS SÍLABAS PARA FORMAR UMA PALAVRA

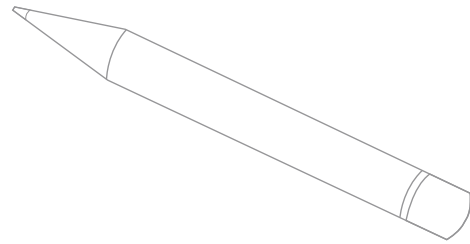
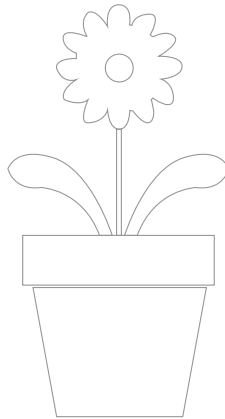
pei ●	● to
ga ●	● lo
pin ●	● rui
pe ●	● rro
mor ●	● lo
bu ●	● xe

# Escrever bem

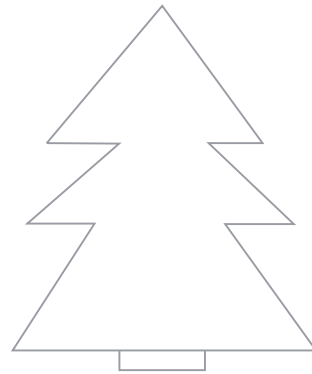
Este é um exercício frequente na escola. Ligar cada palavra à imagem correspondente, ajudando a criança a descrever objetos por escrito e a soletrá-los corretamente. Depois de pintados os desenhos, o exercício pode continuar com outras palavras sugeridas pelos pais...

LIGA O DESENHO À PALAVRA CORRESPONDENTE E ESCRIVE A PALAVRA

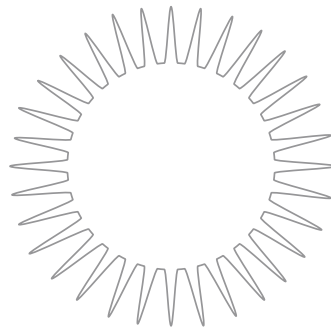
sol



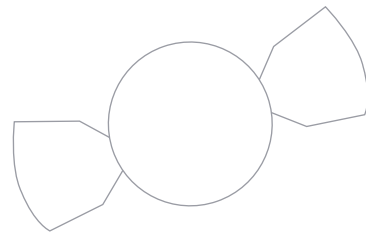
pinheiro  
árvore



rebuçado



flor



lápis

# Escrever Bem

No seguimento do exercício anterior, este faz a ligação de um conceito (neste caso, uma ação) à respetiva imagem. Mais uma vez, porque não continuar em casa com outras ações ou conceitos, tais como viagens, saúde, beleza, etc.?

LIGA OS DESENHOS À AÇÃO CORRESPONDENTE

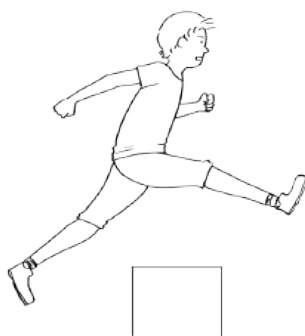
*correr*

*saltar*

*andar*

*rir*

*gritar*





# Escrever bem

O texto a copiar é um verso de uma canção infantil, escrita em letra manuscrita. Depois de terminares este exercício, canta a canção aos teus pais ou à família (se souberes a música, claro). Pinta a imagem do coelho.

COPIA A SEGUINTE CANÇÃO

De olhos vermelhos e pelo branquinho,  
dou saltos bem altos, eu sou o Coelhoinho

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines, with a thicker central line for each row, providing space for copying the text above.





Société BiC SA - 552 008 443 RCS nanterre  
Société BIC - 92611 Clichy Cedex - France  
[www.bicworld.com](http://www.bicworld.com)

« Creative Commons - BY - nd »

