

Tagesordnung für die 25. Übung zur vergleichenden Landeskunde im Winterhalbjahr 2023/24 am 30. 3. 2024 um 12.30 Uhr im Kulturhaus Morishita (Tel. 5600 8666) im Sitzungszimmer Nr. 1, 2. Etage (Etage Nr. 3): Morishita 3-12-17 im Bezirk Kōtō in der Nähe vom Ostufer des Sumida, U-Bahn-Stationen: Morishita, Ausgang A 6, und Kiyosumi-Shirakawa, Ausgang A 2; S-Bahn-Bahnhof Ryōgoku Ostausgang

5

Vorsitzende: ~~Frau Numahata (I-XII)~~ <sup>Herr Ishimura</sup> und Frau Hata <sup>(III-XIX)</sup> ~~(XIII-XIX)~~

## Die Einstellung zur Vergangenheit

Wortanabe

I. Protokoll ..... (12.30)

II. Eröffnung ..... (12.30)

III. Anwesenheit ..... (12.30)

10 A. Frau Osaka kommt nicht, weil sie arbeiten muß. Frau Numahata vertritt sie.

B. Zuhörer: - C. Vertreter: - <sup>Herr Ishimura</sup> Frau Numahata → <sup>Herr Ishimura</sup> Herr Ikeda → <sup>Herr Ikeda</sup> Frau Hata

IV. Tagesordnung (Änderungen, Ergänzungen, Verbesserungen, Fragen) ..... (12.35)

V. Gäste ..... (12.45)

A. europäischer Gast B. japanischer Gast

15 VI. Informationsmaterial ..... (12.50)

A. über Europa B. über Japan

VII. Vorbereitungen für die nächsten Übungen ..... (12.55)

A. Vorsitzende für den 2. 11. (Vorschlag: <sup>Herr Ikeda</sup> Herr Ishimura und <sup>Frau Kimura</sup> Frau Kimura)

B. Themen für den 26. 10.: <sup>Frau Kimura</sup> Frau Kimura und <sup>Frau Watanabe</sup> Frau Watanabe

20 C. Informationen für den 19. 10.: <sup>Frau Hata</sup> Frau Hata und <sup>Herr Ishimura</sup> Herr Ishimura

D. Methoden für den 12. 10.: <sup>Frau Kimura</sup> Frau Kimura und <sup>Frau Watanabe</sup> Frau Watanabe

E. Gäste F. sonstiges

VIII. Fragen zu den Informationen ..... (13.05)

A. über Europa B. über Japan

25 IX. Fragen zum Informationsmaterial zum heutigen Thema ..... (13.10)

A. 1-01 „Japanische Geschichte bis 1867“ (5 S.) von Frau Mihoko HASEGAWA (1980)

B. 1-02 „Japanische Geschichte von 1868 bis 1945“ (6 S.) von Frau Kuniko Seki (1980)

C. 1-03 „Die japanische Geschichte nach dem zweiten Weltkrieg“ (5 S.) von Frau Yuko NAKAJIMA (1982)

30 X. Erläuterungen zum heutigen Thema ..... (13.15)

1.) ~~Frau Numahata~~ <sup>Herr Ishimura</sup> verbessern 3.) Fragen dazu

4.) <sup>Frau Hata</sup> Frau Hata (2) ..... (13.23)

5.) verbessern 6.) Fragen dazu 7.) Kommentare und Kritik

XI. Interviews ohne und mit Rollenspiel

35 Sie können Ihren Interviewpartner **z. B.** fragen:

„Haben Sie ein gutes Gedächtnis? Können Sie sagen, was Sie gestern zu Abend gegessen haben?“

„Erinnern Sie sich an Mitschüler <sup>von</sup> der Volksschule?“

„Erinnern Sie sich an ein Buch, das ihnen als Kind <sup>gut</sup> gefallen hat?“

„Denken Sie, daß Sie mit dem Alter vergesslich geworden sind? Wann denken Sie das?“

40 „Führen Sie Tagebuch, um nichts zu vergessen?“

„Fotografieren Sie oft auf Reisen, weil Fotos viel vertrauenswürdiger sind als Ihr Gedächtnis?“

„Woran denken Sie öfter, an Vergangenes oder an Künftiges? Hat sich das mit dem Alter geändert?“

„Hätten Sie manchmal gerne eine Tablette, mit der man alles Schlimme vergißt?“

45 „Sollten Eltern ihren Kindern viel über ihre Kindheit erzählen?“

„Interessieren Sie sich für Geschichte? Wofür? Für Japan im Mittelalter?“

„Tun Sie etwas, damit sich Ihre Kinder für Geschichte interessieren?“

„Sehen Sie sich gerne alte Schlösser und Burgen an? Was interessiert Sie dabei?“

50 „Haben Sie sich die Burg Odawara angesehen? Wie haben Sie diese Rekonstruktion aus Beton empfunden?“

„Was sagen Sie dazu, daß viele Ausstellungsstücke im Staatlichen Geschichtsmuseum in Chiba ~~Präfektur~~ Nachbildungen sind?“

„Gefällt Ihnen <sup>Edo</sup> Fukagawa <sup>Edo</sup> Museum? Warum (nicht)?“

„Was ist Ihnen von den Veranstaltungen in der Schulzeit besonders in Erinnerung geblieben?“

55 „Haben Sie schon mal eine Entscheidung bereut?“

„Was würden Sie gerne rückgängig machen, wenn Sie das könnten?“

„Hat Ihnen der Geschichtsunterricht in der Schule gefallen? Warum / Warum nicht?“

„Für welche Epochen interessieren Sie sich besonders? Warum?“

A. Interviews ohne Rollenspiel

60 1.) das 1. Interview (4'): <sup>Frau Watanabe</sup> Frau Watanabe interviewt <sup>Frau Hata</sup> Frau Hata (Interviewerin). .... (13.31)

2.) verbessern 3.) Fragen dazu 4.) Kommentare

5.) das 2. Interview (4'): <sup>Herrn Ikeda</sup> Herrn Ikeda interviewt <sup>Herr Sato</sup> Herr Sato. .... (13.39)

6.) verbessern 7.) Fragen dazu <sup>Frau Kimura</sup> Frau Kimura 8.) Kommentare und Kritik

B. Interview mit Rollenspiel

65 Familie Balk wohnt seit einem Jahr in Yokohama, weil Herr Balk von der deutschen Exportfirma, bei der er arbeitet, dahin versetzt worden ist. Sie haben ein Einfamilienhaus gemietet. Er ist 45 Jahre alt. Seine Frau ist 42. Sie haben 2 Kinder: Angelika ist 13, und Elise 11. Sie



22.) verbessern 23.) Fragen dazu 24.) Kommentare und Kritik

B. Traditionen sollte man nicht zu bewahren versuchen. Menschen entwickeln immer wieder neue Techniken und verwenden sie. Wenn man auf Traditionen beharrt, kann man hinter der Entwicklung zurückbleiben. Außerdem ist es gegen den Lauf der Natur, zu versuchen, eine Vergangenheit in der Gegenwart zu bewahren.

1.) erstes Streitgespräch (4') *Man sollte jeden Tag so leben wie am Tag vorher und nichts Besonderes wie Feste oder Feiern veranstalten.* (5.45)  
G (dafür): Herr Ishimura H (dagegen): Herr Ikeda Sato

2.) verbessern 3.) Fragen und Kommentare 4.) Ergänzungen 5.) Kommentare dazu

6.) Zusammenfassung der These und der Argumente von G (40"): Frau Hata

10 7.) Zusammenfassung der Argumente von H (30"): Frau Watanabe

8.) verbessern 9.) Frage an die Beteiligten: „Was denken Sie wirklich?“

10.) verbessern 11.) Fragen 12.) Kommentare und Kritik

13.) zweites Streitgespräch (4') *Der Staat sollte die traditionellen Künste nicht mehr fördern.* (16.05)  
I (dafür): Herr Sato J (dagegen): Frau Numahata Herr Ishimura

15 14.) verbessern 15.) Fragen und Kommentare 16.) Ergänzungen 17.) Kommentare dazu

18.) Zusammenfassung der These und der Argumente von I (40"): Herr Ikeda Frau Hata

19.) Zusammenfassung der Argumente von J (30"): Frau Kimura

20.) verbessern 21.) Frage an die Beteiligten: „Was denken Sie wirklich?“

22.) verbessern 23.) Fragen dazu 24.) Kommentare und Kritik

## 20 XV. Gruppenarbeit mit anschließenden Berichten

1.) Gruppenarbeit (70') ..... (16.25)

Sprechen Sie bitte erst höchstens eine halbe Stunde über die Fragen unter Punkt XI und eine Viertelstunde über die folgenden Fragen, dann nur kurz über die Themen unter Punkt XIV („Stimmt das?“), und danach sprechen Sie bitte auch noch über alle Themen unter Punkt XVI!

25  a) Welche Unterschiede gibt es zwischen Deutschland und Japan hinsichtlich des Wiederaufbaus historischer Gebäude?

b) Wie werden in Deutschland und Japan Menschen behandelt, die in der Geschichte eine Rolle gespielt haben?

30 c) Wie unterscheidet sich das offizielle Verhalten zur Aufarbeitung der Vergangenheit in Deutschland und in Japan?

d) Wie spiegeln deutsche und japanische Geschichtsbücher die jeweilige Einstellung zur Vergangenheit wider?

e) Wie sollten die nächsten Generationen etwas über die beiden Weltkriege erfahren?

35 f) Sollte man bei den Behörden alle wichtigen Dokumente aufbewahren, so daß sie sich auch nach 100 Jahren noch alle Bürger ansehen können?

g) Was für einen Einfluß haben alte Häuser auf die Einstellung zur Vergangenheit in Deutschland und in Japan?

h) Wer liest gerne ~~geschichtliche~~ *historische* Romane, Dramen und sieht sich gerne ~~geschichtliche~~ *historische* Fernsehsendungen an: Deutsche oder Japaner? Männer oder Frauen? junge oder ältere?

40  i) Sollte man schlimme Erfahrungen schnell vergessen, damit man positiv ~~auf~~ *in* die Zukunft schauen kann?

j) Sollte man nicht nur historisch wichtige Gebäude sondern auch Spuren von Naturkatastrophen und Kriegen erhalten?

45  k) Sollte man möglichst viel Fotos und Tonaufnahmen machen, weil das Gedächtnis der Menschen zu unzuverlässig ist?

l) Sollte man alle Bücher ~~und~~ *und* Dokumente ~~und Sätze~~ *Internetseiten* in Bibliotheken erhalten?

m) Sollte man sich ~~dafür~~ *für Verbrechen die* was seine Vorfahren begangen haben, verantwortlich fühlen?

50 2.) Berichte von jeder Gruppe: Sagen Sie bitte nur, was besonders interessant war! (Daß Sie darüber gesprochen haben und daß das besonders interessant war, brauchen Sie nicht zu sagen.) (1'). ..... (17.35)

3.) verbessern 4.) Fragen dazu

## XVI. Podiumsdiskussionen mit und ohne Rollenspiel

Vorschläge für Diskussionsthemen:

a') Gedenkveranstaltungen

55 b') Geschichtsunterricht und Geschichtsbücher

c') Vergangenes, das allmählich verschwindet

d') Bewahrung von Kultur

e') Denkmalschutz

f') Geschichte als Wissenschaft und Geschichte im Alltag

60  g') Verfälschung von Vergangenheit (positiv und negativ)

h') Archivierung der Vergangenheit

i') ~~Rechtfertigung der Machtübernahme durch die Geschichte~~

j') ~~die Darstellung der Rolle der Frauen in der Geschichte~~

k') die Erhaltung von Sprachen, die immer weniger gesprochen werden

65 l') Tatsache und Phantasie in der Geschichte

m') persönliche Geschichte *Erinnerungen*

n') Trauer um Vergangenes und um Verstorbene  
o') Unterschiede bei der Einstellung zur Vergangenheit zwischen Japanern und Deutschen  
p') Unterschiede bei der Einstellung zur Vergangenheit zwischen Frauen und Männern, jungen und alten?  
5 q') Woher kommen die Unterschiede?

1.) Diskussionsthemen für die 1. Podiumsdiskussion (Diskussionsleitung: Herr Sato) ..... (17.40)  
2.) Kommentare dazu  
3.) die erste Hälfte der 1. Podiumsdiskussion (15') ..... (17.45)  
Frau Balk (Frau Kimura), Herr Ishimura und Frau Hata  
10 4.) verbessern 5.) Fragen dazu 6.) Kommentare und Kritik  
7.) die zweite Hälfte der 1. Podiumsdiskussion (15') ..... (18.10)  
Frau Balk (Frau Kimura), Herr Ikeda und Frau Watanabe  
8.) verbessern 9.) Fragen dazu 10.) Kommentare und Kritik Frau Watanabe  
11.) Diskussionsthemen für die 2. Podiumsdiskussion (Diskussionsleitung: Herr Ikeda) ..... (18.35)  
15 12.) Kommentare dazu  
13.) die 2. Podiumsdiskussion mit Fragen und Kommentaren der Zuhörer (30')  
Frau Kimura, Herr Sato und Frau Numahata Hata ..... (18.40)  
14.) verbessern 15.) Kommentare und Kritik  
XVII. verschiedenes ..... (19.40)  
20 1.) Vorbereitungen für das nächste Mal 2.) sonstiges  
XVIII. Kommentare und Kritik von allen (je 1') ..... (19.45)  
1.) Kommentare 2.) verbessern  
XIX. sonstiges ..... (~~19.55~~)  
*gut: 5, nicht gut: 1* 18.52

Tokio, den 30. 3. 2024

Hisaho Numahata

(Keiko T. Hata)

(Hisaho Numahata)