

# **EJERCICIOS DE GRAMÁTICA**

Permitida la impresión para uso personal

*Elaboración:* Equipo Santillana

*Revisión técnica:* Ana Lúcia Esteves dos Santos

Profesora de Lengua Española y Metodología de la  
Enseñanza de ELE – UFMG

## ÍNDICE

Temas	Nº de las actividades
■ Artículo definido	<b>01</b>
■ Pronombres interrogativos	<b>02</b>
■ Posesivos átonos	<b>03</b>
■ Presente de indicativo - I	<b>04</b>
■ Palabras heterogénicas	<b>05</b>
■ Numerales cardinales	<b>06</b>
■ Numerales ordinales	<b>07</b>
■ Demostrativos	<b>08</b>
■ Imperativo afirmativo	<b>09, 10</b>
■ Verbos pronominales - I	<b>11, 12, 13</b>
■ Numerales cardinales y ordinales	<b>14</b>
■ Posesivos tónicos	<b>15, 16</b>
■ Posesivos átonos y tónicos	<b>17</b>
■ Verbos <i>gustar</i> y <i>preferir</i>	<b>18</b>
■ Adjetivos - I	<b>19</b>
■ Pretérito imperfecto de indicativo	<b>20, 21</b>
■ Verbos <i>tener</i> y <i>estar</i>	<b>22</b>
■ Verbos pronominales - II	<b>23</b>
■ Acentuación – agudas y graves/llanas	<b>24, 25</b>
■ Pretérito perfecto simple (indefinido) de indicativo	<b>26, 27</b>
■ Pretérito perfecto simple (indefinido) e imperfecto de indicativo	<b>28</b>
■ Acentuación – esdrújulas y sobresdrújulas	<b>29</b>
■ Condicional simple de indicativo	<b>30</b>
■ Condicional simple y futuro imperfecto (futuro simple) de indicativo	<b>31</b>
■ Futuro imperfecto (futuro simple) de indicativo	<b>32</b>

■ Pretérito perfecto compuesto de indicativo	<b>33, 35</b>
■ Pretérito imperfecto + perfecto simple (indefinido) + perfecto compuesto de indicativo	<b>34</b>
■ Formas apocopadas y llenas de los adjetivos	<b>36</b>
■ Artículo neutro <i>lo</i> - I	<b>37, 38, 39</b>
■ Pronombres complemento directo	<b>40, 41</b>
■ Presente de subjuntivo	<b>42, 43</b>
■ Discurso indirecto - I	<b>44, 45</b>
■ Pronombres complemento indirecto	<b>46, 47</b>
■ Pronombres complemento directo e indirecto - I	<b>49</b>
■ Gerundio	<b>48, 50</b>
■ Pretérito pluscuamperfecto de indicativo	<b>51, 52</b>
■ Oraciones adversativas	<b>53, 54</b>
■ Verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>	<b>55</b>
■ Presente de indicativo y subjuntivo	<b>56</b>
■ Verbos en las formas de indicativo y subjuntivo - I	<b>57, 58, 59</b>
■ Pretérito imperfecto de subjuntivo	<b>60</b>
■ Oraciones condicionales - I	<b>61, 62</b>
■ Verbos pronominales - III	<b>63</b>
■ Pronombres complemento directo e indirecto - II	<b>64</b>
■ Oraciones temporales - I	<b>65, 66, 67</b>
■ Imperativo negativo y afirmativo - I	<b>68, 69, 70, 71, 72, 73</b>
■ Pronombres relativos	<b>74, 75</b>
■ <i>Muy</i> y <i>Mucho</i>	<b>76</b>
■ Preposiciones - I	<b>77, 78</b>
■ Voz pasiva	<b>79, 80, 81, 82</b>
■ Aumentativo y diminutivo	<b>83</b>
■ Oraciones finales	<b>84, 85</b>
■ Verbos <i>llevar</i> y <i>tardar</i> (en)	<b>86</b>

■ Verbos en las formas de indicativo y subjuntivo - II	<b>87</b>
■ Presente de indicativo - II	<b>88, 89</b>
■ Verbos, preposiciones, pronombres... - I	<b>90</b>
■ Imperativo negativo y afirmativo - II	<b>91, 92, 93, 94</b>
■ Oraciones condicionales, temporales y adversativas	<b>95, 96, 97, 98, 99, 100</b>
■ Verbos <i>haber</i> y <i>tener</i>	<b>101, 102</b>
■ Oraciones comparativas	<b>103, 104, 105</b>
■ Discurso indirecto - II	<b>106, 107, 108</b>
■ Pronombres complemento directo e indirecto - III	<b>109, 110, 111</b>
■ Preposiciones - II	<b>112</b>
■ Verbos, preposiciones, pronombres... - II	<b>113</b>
■ Artículo neutro <i>lo</i> - II	<b>114</b>
■ Perífrasis verbales	<b>115, 116</b>
■ Oraciones temporales - II	<b>117</b>
■ Verbos, preposiciones, pronombres... III	<b>118</b>
■ Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo y futuro perfecto (compuesto) de indicativo	<b>119, 120</b>
■ Pretérito imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo	<b>121</b>
■ Futuro imperfecto y perfecto (simple y compuesto) de indicativo	<b>122</b>
■ Participio	<b>123, 124, 125</b>
■ Adjetivos - II	<b>126</b>
■ Verbos defectivos	<b>127, 128</b>
■ Interferencias lingüísticas	<b>129</b>
■ Verbos de cambio	<b>130, 131, 132, 133</b>
■ Verbos unipersonales	<b>134</b>
■ Voseo	<b>135, 136, 137, 138</b>

## Ejercicios de gramática

- 1** Completa los huecos con el artículo *el/* o con el pronombre personal *él/*, según sea el caso.
- a \_\_\_\_\_ me dijo que compró \_\_\_\_\_ libro ayer.
  - b \_\_\_\_\_ coche de Fernando era de un color que sólo le gustaba a \_\_\_\_\_ .
  - c \_\_\_\_\_ arte de Pablo Picasso es una de las más notables del mundo.
  - d \_\_\_\_\_ profesor le preguntó al alumno si \_\_\_\_\_ sabía la respuesta para aquella cuestión.
  - e \_\_\_\_\_ paisaje del camino que lleva a la playa es muy bonito.
  - f \_\_\_\_\_ científico político dijo que \_\_\_\_\_ hambre es \_\_\_\_\_ gran mal de la humanidad.
- 2** Formula preguntas utilizando el pronombre interrogativo adecuado para cada situación: *¿De dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuánto(s)?, ¿Cuándo?, ¿Qué?, ¿Adónde?, ¿Cuál(es)?, ¿En qué?, ¿Quién(es)?*
- a ¿ \_\_\_\_\_ ?  
Tengo 18 años.
  - b ¿ \_\_\_\_\_ ?  
Trabajo como secretaria en una empresa de cosméticos.
  - c ¿ \_\_\_\_\_ ?  
Estudio Filosofía en la facultad de Salamanca.
  - d ¿ \_\_\_\_\_ ?  
El próximo verano voy a Chile.
  - e ¿ \_\_\_\_\_ ?  
Aquellos chicos de camisa roja son Juan y Alfredo.
  - f ¿ \_\_\_\_\_ ?  
Raúl viene de un pueblo que está al sur de Mérida.
  - g ¿ \_\_\_\_\_ ?  
Voy al centro de compras en metro.
  - h ¿ \_\_\_\_\_ ?  
Voy a la playa el próximo martes.
  - i ¿ \_\_\_\_\_ ?  
Mi nombre es Mercedes.
  - j ¿ \_\_\_\_\_ ?  
Me llamo Manuel.

**3** Rellena los espacios en blanco con la forma átona de los posesivos:

- a \_\_\_\_\_ libro es ese que está debajo de la mesa. (yo)
- b El chico de quien Sol está enamorada es amigo de \_\_\_\_\_ hermano. (tú)
- c \_\_\_\_\_ ideales tienen que ver con la mejoría de la calidad de vida de las personas. (nosotros)
- d Es bueno saber que \_\_\_\_\_ hermanos han ingresado en la universidad. (vosotros)
- e \_\_\_\_\_ zapatos están en el armario. (él/ella/usted)
- f Rodrigo no fue a la fiesta porque \_\_\_\_\_ padre estaba enfermo. (él)
- g No fuimos al cine porque \_\_\_\_\_ novio tardó en llegar. (yo)
- h i \_\_\_\_\_ madre hace unos pasteles riquísimos! (vosotros)
- i Tenemos que comprarles los regalos a \_\_\_\_\_ padres. (nosotros)

**4** Completa las oraciones siguientes con los verbos que están en el recuadro, debidamente conjugados en presente de indicativo.

estudiar

tener

trabajar

hacer

llevar

- a \_\_\_\_\_ español e inglés en la universidad. (yo)
- b ¿Cuánto tiempo \_\_\_\_\_ viviendo en España? (tú)
- c Miguel \_\_\_\_\_ sus tareas con mucha responsabilidad y atención. (él)
- d No vamos a comprar todo lo que está en la lista porque no \_\_\_\_\_ dinero suficiente. (nosotros)
- e ¿Cuántas horas \_\_\_\_\_ al día? (vosotros)
- f Pedro, ¿ \_\_\_\_\_ algún bolígrafo para prestarme? (tú)
- g ¿ \_\_\_\_\_ cuánto tiempo estudiando? (tú)
- h Francisco y Raúl \_\_\_\_\_ veintitrés años.
- i Las chicas de la secundaria \_\_\_\_\_ francés los lunes.
- j \_\_\_\_\_ lo mejor que podemos. (nosotros)
- k \_\_\_\_\_ natación dos veces por semana. (yo)
- l ¿En qué escuela \_\_\_\_\_ ? (vosotros)
- m ¿ \_\_\_\_\_ mucho durante la semana? (tú)

**5** A continuación hay una relación de palabras cuyo género es diferente con relación al portugués. Pon el artículo que debe llevar cada una de ellas.

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| <b>a</b> _____ miel        | <b>ñ</b> _____ bagaje       |
| <b>b</b> _____ aprendizaje | <b>o</b> _____ hamburguesa  |
| <b>c</b> _____ puente      | <b>p</b> _____ sangre       |
| <b>d</b> _____ aterrizaje  | <b>q</b> _____ samba        |
| <b>e</b> _____ color       | <b>r</b> _____ origen       |
| <b>f</b> _____ leche       | <b>s</b> _____ análisis     |
| <b>g</b> _____ masaje      | <b>t</b> _____ silicona     |
| <b>h</b> _____ maquillaje  | <b>u</b> _____ porcentaje   |
| <b>i</b> _____ coraje      | <b>v</b> _____ pétalo       |
| <b>j</b> _____ costumbre   | <b>x</b> _____ embalaje     |
| <b>k</b> _____ garaje      | <b>w</b> _____ yoga         |
| <b>l</b> _____ postal      | <b>y</b> _____ financiación |
| <b>m</b> _____ dolor       | <b>z</b> _____ hospedaje    |
| <b>n</b> _____ viaje       |                             |

**6** Contesta a las siguientes preguntas. ¡Ojo! Los numerales hay que ponerlos en su forma escrita.

- ¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_ .
- ¿Cuál es tu número de teléfono? \_\_\_\_\_ .
- ¿Y el de tu casa? \_\_\_\_\_ .
- ¿Cuál es el día de tu cumpleaños? \_\_\_\_\_ .
- ¿Qué día es hoy? \_\_\_\_\_ .
- ¿Tienes hermano(s)? ¿Cuántos años tiene(n)? \_\_\_\_\_ .
- ¿Cuándo celebramos la Navidad? \_\_\_\_\_ .

**7** Completa los huecos con la forma escrita de los numerales ordinales que están indicados en cada oración.

- Vivian tuvo su \_\_\_\_\_ hijo. (3<sup>er</sup>)
- Fui el \_\_\_\_\_ en llegar a la cita. (1<sup>o</sup>)
- Carlos se clasificó en \_\_\_\_\_ lugar en la competición de natación. (10<sup>o</sup>)
- Mira la lista de Marta. \_\_\_\_\_ : peluquería, \_\_\_\_\_ : supermercado, \_\_\_\_\_ : panadería. (1<sup>o</sup>; 2<sup>o</sup>; 3<sup>o</sup>)
- Mariana es la \_\_\_\_\_ hija del \_\_\_\_\_ matrimonio de mi padre. (4<sup>a</sup>; 3<sup>er</sup>)
- Estamos en el \_\_\_\_\_ piso. (13<sup>er</sup>)

**8** Pon en cada frase la forma correcta de los demostrativos.

- a \_\_\_\_\_ pastel está más sabroso que \_\_\_\_\_ que comimos ayer.
- b María, ¿ \_\_\_\_\_ pendientes que llevas son los que te dio Alfredo?
- c No me gusta \_\_\_\_\_ falda que está en el escaparate. Prefiero \_\_\_\_\_ que está contigo.
- d \_\_\_\_\_ sofá es más confortable que \_\_\_\_\_ en que estás sentada.
- e En \_\_\_\_\_ tiempos la condición social de la mujer era totalmente diferente.
- f \_\_\_\_\_ es mi libro, \_\_\_\_\_ es el tuyo y \_\_\_\_\_ es el de Jorge.
- g Nada de \_\_\_\_\_ que me dices me importa.
- h No me gusta nada \_\_\_\_\_ .
- i \_\_\_\_\_ de rojo es la chica de la cual te hablé. Se llama Maite.

**9** Pon en la forma de imperativo afirmativo los verbos indicados entre paréntesis.

- a \_\_\_\_\_ lo que crees ser lo más conveniente para ti. (hacer)
- b Después de ir al súper, \_\_\_\_\_ a la panadería a buscar los panes que encargué. ¿Sabéis dónde está, no? (ir)
- c \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ todos, pues celebramos el nacimiento de mi hijo. (comer ; beber)
- d Guillermo, \_\_\_\_\_ la puerta después de salir. (cerrar)
- e Sr. Ramírez, \_\_\_\_\_ todos los documentos que están sobre mi mesa, por favor. (coger)
- f ¡ \_\_\_\_\_ cuidado con eso! Sabes que ha costado muy caro. (tener)
- g Carmen y María, \_\_\_\_\_ todas las manzanas que haya en la frutería. (comprar)



**10** Lee la receta siguiente y pon en el imperativo afirmativo, en la 2ª persona del singular, los verbos indicados.

## Paella Valenciana

### *Ingredientes*

para 6/8 personas

- 1 pollo de 1 kg
- 500 g de gambas
- 200 g de judías verdes
- 200 g de habas
- 1 pimiento verde
- 3 tomates maduros
- 600 g de arroz
- azafrán, sal, aceite de oliva

Tiempo de realización 1h30.

### *Preparación*

- \_\_\_\_\_ (verter) el aceite en una paellera y cuando esté bien caliente, \_\_\_\_\_ (rehogar) el pollo troceado y las gambas, dándoles vueltas para que se doren por igual.
- \_\_\_\_\_ (añadir) el pimiento cortado en trozos, las judías cortadas y las habas; \_\_\_\_\_ (dejar) unos 5 minutos y \_\_\_\_\_ (poner) los tomates sin piel y troceados. \_\_\_\_\_ (dejar) cocer otros 5 minutos.
- \_\_\_\_\_ (agregar) el agua caliente casi a punto de ebullición - unos 2,5 litros.
- \_\_\_\_\_ (cocer) a fuego vivo; luego más suave hasta que estén cocidas las carnes unos 40 minutos. \_\_\_\_\_ (añadir) una pizca de azafrán y \_\_\_\_\_ (comprobar) el punto de sal.
- \_\_\_\_\_ (comprobar) también el nivel del agua, debe estar justo debajo de los remaches de las asas.
- \_\_\_\_\_ (poner) el arroz, el agua tiene que estar hirviendo, esparciéndolo todo por igual, para que quede lo mejor repartido posible.
- \_\_\_\_\_ (dejar) el fuego vivo unos 10 minutos, luego bájalo y \_\_\_\_\_ (cocer) unos 8 minutos más. \_\_\_\_\_ (reposar) unos cinco minutos antes de servir.

- 11** Observa la rutina de Pablo y enseguida anota en su agenda, en el horario correspondiente, cada una de sus actividades. Sigue el ejemplo.

*La rutina de Pablo*

Pablo trabaja en una empresa de telefonía. Todos los días se despierta a las 7h00 y se levanta enseguida. Después sigue el ritual de siempre: se baña, se cepilla los dientes, se arregla, desayuna y sale a trabajar.

Empieza sus actividades en la empresa a las 9h00. A las 12h00 come y a las 17h00 vuelve a casa.

A las 20h00 prepara la cena, a las 21h00 lee un libro o ve algo en la tele y a las 22h00 se acuesta.

Esta es su rutina.

**AGENDA**

07h00: \_\_\_\_\_

08h00: \_\_\_\_\_

09h00: \_\_\_\_\_

10h00: \_\_\_\_\_

11h00: \_\_\_\_\_

12h00: almuerzo/come.

13h00: \_\_\_\_\_

14h00: \_\_\_\_\_

15h00: \_\_\_\_\_

16h00: \_\_\_\_\_

17h00: \_\_\_\_\_

18h00: \_\_\_\_\_

19h00: \_\_\_\_\_

20h00: \_\_\_\_\_

21h00: \_\_\_\_\_

22h00: \_\_\_\_\_

23h00: \_\_\_\_\_

**12** Ayúdate de los verbos del recuadro. Cuéntanos en algunas líneas cómo es tu rutina.

levantarse	bañarse	arreglarse	afeitarse	peinarse
cepillarse los dientes		lavarse	desayunar	despertarse
acostarse	cenar	comer	estudiar	leer
				trabajar

---

---

---

---

---

**13** Completa las oraciones siguientes con los verbos que están en el recuadro. No te olvides de los pronombres complemento.

baña	vestís	llaman	despierta	acuesto	lavas	afeita
------	--------	--------	-----------	---------	-------	--------

- a** Cuando tengo que hacer los trabajos de la facultad, \_\_\_\_\_ lo más tarde posible.
- b** Raúl \_\_\_\_\_ dos veces por semana.
- c** ¿ \_\_\_\_\_ el pelo con champú de miel?
- d** ¿Siempre \_\_\_\_\_ de negro para ir al teatro?
- e** La chica rubia y la morena \_\_\_\_\_ Ana y Vivian, respectivamente.
- f** Miguel \_\_\_\_\_ dos veces al día.
- g** Angelina \_\_\_\_\_ a las 7h00 de la mañana todos los días.

**14** Pon la forma escrita de los numerales cardinales y ordinales a continuación.

- a 8 \_\_\_\_\_
- b 3<sup>o</sup> \_\_\_\_\_
- c 12 \_\_\_\_\_
- d 24 \_\_\_\_\_
- e 30 \_\_\_\_\_
- f 35 \_\_\_\_\_
- g 15<sup>o</sup> \_\_\_\_\_
- h 69 \_\_\_\_\_
- i 101 \_\_\_\_\_
- j 79<sup>o</sup> \_\_\_\_\_
- k 90<sup>o</sup> \_\_\_\_\_
- l 159 \_\_\_\_\_
- m 548 \_\_\_\_\_
- n 11<sup>o</sup> \_\_\_\_\_
- o 7<sup>o</sup> \_\_\_\_\_
- p 1000 \_\_\_\_\_
- q 1792 \_\_\_\_\_
- r 8315 \_\_\_\_\_
- s 1.000.000 \_\_\_\_\_
- t 30.548.170 \_\_\_\_\_
- u 7.287.589.012 \_\_\_\_\_
- v 1.000.000.000.005 \_\_\_\_\_

**15** Completa las oraciones con la forma tónica del posesivo más adecuada. Pon especial atención al nivel de formalidad o informalidad de algunas oraciones.

- a Ana, este bolígrafo no es \_\_\_\_\_ , es \_\_\_\_\_ .
- b Sr. Martínez, ¿el coche amarillo que está aparcado al otro lado de la calle es \_\_\_\_\_ ?
- c Esas galletas son \_\_\_\_\_ . Las compramos en el súper.
- d Ésta es mi carpeta. Mario y Ana, ¿cuáles son las \_\_\_\_\_ ?
- e A causa de la fiesta de ayer mi novio está enfadado conmigo. ¿Y el \_\_\_\_\_ , Mafalda?
- f Esta letra no es la \_\_\_\_\_ Sr. Andrés, es la \_\_\_\_\_ .
- g Carla, esta blusa es más \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ .

**16** Las siguientes frases llevan adjetivos posesivos. Reescríbelas cambiando esos adjetivos por los pronombres correspondientes.

**Modelo:** Éste es mi diccionario.

*Este diccionario es mío.*

**a** Miguel, éstos son tus textos.

---

**b** Ésta es nuestra casa.

---

**c** Sr. Cisneros, ¿ésos son sus documentos?

---

**d** Ésta es su silla.

---

**e** Mis ositos de peluche son aquéllos.

---

**f** ¿Éstos son vuestros libros?

---

**g** ¿Aquél es tu piso?

---

**17** Rellena los huecos con la forma apropiada de los posesivos.

**Roberto:** Mariana, ¿la calle Portugal está cerca de \_\_\_\_\_ casa?

**Mariana:** Sí, cerquita ¿por qué?

**Roberto:** Es que ayer me encontré con una amiga \_\_\_\_\_ del colegio y ella me dijo que vivía en esa calle, y como mañana es \_\_\_\_\_ cumpleaños, me gustaría comprarle un regalo y entregarle...

**Mariana:** ¡Ah sí...! Bueno, me parece que esa chica no es sólo una amiga \_\_\_\_\_, ¿no? Creo que estás enamorado de ella...

**Roberto:** ¡No, Mari! ¡Seguro que no! Es sólo una impresión \_\_\_\_\_.

**Mariana:** Sí... una impresión \_\_\_\_\_... Pero me parece que \_\_\_\_\_ impresiones no están tan equivocadas como piensas...

**Roberto:** ¿Por qué dices eso?

**Mariana:** Mira quién está en el patio de \_\_\_\_\_ casa.

**Roberto:** ¡Ana!

**Mariana:** Sí, Ana. \_\_\_\_\_ amiga del colegio...

**Roberto:** Pero... ¿la conoces?

**Mariana:** Sí... ella es \_\_\_\_\_ prima. Ayer, después de que se encontraron, Ana me llamó por teléfono y me dijo cuáles eran \_\_\_\_\_ impresiones sobre la cita... y me parece que fueron bastante buenas...

**18** Forma frases afirmativas o negativas con las formas del verbo *gustar* o *preferir*, relacionando los elementos de cada columna. No te olvides de los pronombres complemento, cuando sea el caso. Sigue el modelo.

**Modelo:** A María le gusta ir al cine.

María		salir con los amigos
Tú		la sandía
Juan		cantar a bailar
Yo		ir al cine
Raúl		salir de tapas
Alfredo	(no) gustar	los vegetales
Nosotros	(no) preferir	los cantantes cubanos
Angélica		las noticias de deportes y economía
Ellos		ver la tele
Laura		comer papas fritas
Maite		viajar en avión
Vosotros		

**19** ¿Qué te parece? Usando el verbo "parecer" + pronombre, relaciona los adjetivos del recuadro con los sustantivos a continuación, según te convenga. Para eso, sigue el modelo.

bueno/a	malo/a	aburrido/a	interesante
divertido/a	peligroso/a	estúpido/a	instructivo/a

**Modelo:** Las películas de terror – aburrido/a

*Las películas de terror me parecen aburridas.*

- a** La guerra \_\_\_\_\_
- b** Las películas de Almodóvar \_\_\_\_\_
- c** El teatro \_\_\_\_\_
- d** La discriminación racial \_\_\_\_\_
- e** Los espectáculos de música \_\_\_\_\_
- f** Las drogas \_\_\_\_\_
- g** Los deportes de aventura \_\_\_\_\_
- h** La lectura de los libros infantiles \_\_\_\_\_

**20** Lee el texto siguiente y completa los espacios con la forma del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos entre paréntesis.

"[...] las palabras son para la luz, de noche se fugan, aunque el ardor de la persecución sea más febril y compulsivo a oscuras, pero, también, por eso, más baldío. Pretender al mismo tiempo entender y soñar: ahí está la condena de mis noches. Yo, entonces, no \_\_\_\_\_ (querer) entender nada; \_\_\_\_\_ (ver) el enjambre de estrellas subiendo, \_\_\_\_\_ (sentir) el zumbido del silencio, y el tacto de la sábana, me \_\_\_\_\_ (abrazar) a la almohada y me \_\_\_\_\_ (quedar) quieta, pero iqué \_\_\_\_\_ (ir) a ser igual!, \_\_\_\_\_ (esperar) la transformación sumida en una impaciencia placentera, como antes de entrar en el circo, cuando mis padres \_\_\_\_\_ (estar) sacando las entradas y me \_\_\_\_\_ (decir): 'no te pierdas que hay mucho barullo', y yo quieta allí, entre el barullo, mirando fascinada los carteles donde se anunciaba lo que dentro de poco \_\_\_\_\_ (ir) a ver; algo de temor sí, porque \_\_\_\_\_ (poder) mirarme los leones o caerse el trapequista de lo más alto, pero también avidez y audacia y, sobre todo, un sacarle gusto a aquella espera, vivirla a sabiendas de que lo mejor está siempre en esperar, desde pequeña he creído eso, hasta hace poco.

MARTÍN GAITE, Carmen. *El cuarto de atrás*. Ediciones Destino: Barcelona, 1989.

**21** Completa las frases siguientes con los verbos que están en el recuadro. Atención, hay que ponerlos en la forma adecuada del pretérito imperfecto de indicativo.

gustar    querer    viajar    contar    ser(2)    poder    soler    tener    saber

- a** En aquellos tiempos \_\_\_\_\_ como carne y uña. (vosotros/as)
- b** Cuando \_\_\_\_\_ (nosotros/as) jóvenes nuestros padres \_\_\_\_\_ mucho dinero.
- c** Mi mamá \_\_\_\_\_ al exterior con mucha frecuencia antiguamente. (ella)
- d** A Francisco le \_\_\_\_\_ contarle a su nieto historias sobre el imperio romano. (él)
- e** \_\_\_\_\_ pedirte un favor: no le prestes a Mariana mi libro de Geografía. (yo)
- f** Te avisé. \_\_\_\_\_ que no \_\_\_\_\_ ir a la fiesta con Juan. (tú)
- g** Los griegos \_\_\_\_\_ hacer sacrificios a los dioses.
- h** Nuestra profesora de Historia siempre nos \_\_\_\_\_ cosas interesantes.

**22** Elige entre el verbo *tener* o *estar*, conjugándolos según convenga, para completar las frases a continuación.

- a María suele \_\_\_\_\_ mucho frío en invierno.
- b Necesito comer. \_\_\_\_\_ un hambre increíble.
- c Adrián \_\_\_\_\_ nervioso con toda esa situación.
- d La gente de la ciudad \_\_\_\_\_ prisa en hacer todo.
- e Cuando era niño \_\_\_\_\_ mucho miedo de dormir solo.
- f Sabrina, por favor, cómprame agua, \_\_\_\_\_ sed.
- g \_\_\_\_\_ contentos por su nueva promoción.
- h Pablo \_\_\_\_\_ triste hoy.
- i No me gustan las películas de terror. \_\_\_\_\_ mucho miedo cuando las veo.

**23** ¿Qué consejos darías para cada una de las situaciones a continuación? Usa las informaciones del recuadro.

deber ponerse el termómetro	haber que vacunarse	deber ir al dentista
tener que reposar		tener que cuidarse
deber ir al hospital		deber tomar medicinas

- a Si te duele una muela \_\_\_\_\_ .
- b Cuando uno tiene la gripe \_\_\_\_\_ .
- c Si tienes fiebre \_\_\_\_\_ .
- d Después de la operación uno \_\_\_\_\_ .
- e Cuando estamos débiles \_\_\_\_\_ .
- f Cuando uno sufre un accidente \_\_\_\_\_ .
- g Cuando se tiene una infección viral \_\_\_\_\_ .



**24** En la relación siguiente de palabras, escribe si son agudas o graves/llanas. Para eso, te indicamos la sílaba tónica de cada una de ellas.

- |                        |       |                     |       |
|------------------------|-------|---------------------|-------|
| <b>a</b> jabón:        | _____ | <b>l</b> tiburón:   | _____ |
| <b>b</b> italiano:     | _____ | <b>m</b> zapato:    | _____ |
| <b>c</b> predecir:     | _____ | <b>n</b> rana:      | _____ |
| <b>d</b> bienvenido:   | _____ | <b>ñ</b> calavera:  | _____ |
| <b>e</b> almacén:      | _____ | <b>o</b> fácil:     | _____ |
| <b>f</b> adorar:       | _____ | <b>p</b> población: | _____ |
| <b>g</b> finalidad:    | _____ | <b>q</b> perro:     | _____ |
| <b>h</b> equipo:       | _____ | <b>r</b> corbata:   | _____ |
| <b>i</b> objetivo:     | _____ | <b>s</b> feliz:     | _____ |
| <b>j</b> organización: | _____ | <b>t</b> naranja:   | _____ |
| <b>k</b> semilla:      | _____ | <b>u</b> feroz:     | _____ |

**25** En las frases siguientes hay palabras que no están acentuadas. Acentúalas, según convenga.

- María, lleva el cafe a los chicos que estan sentados en el sofa del salon.
- Aqui en ese hospital no tratamos de enfermedades en la region del torax.
- Fernando da clases de ingles, frances, portugues y tambien de aleman.
- El signo de Juan Carlos es cancer.
- Lo dificil de aprender Historia esta en memorizar las fechas de los acontecimientos. Lo facil es que es muy interesante y agradable.

**26** Relaciona las preguntas a las respuestas.

- ¿Qué hiciste en la Navidad pasada, Érica?
  - ¿Fuiste a la fiesta de Alberto?
  - Mirian, ¿te acuerdas qué comimos en aquel restaurante árabe adonde fuimos?
  - ¿Qué le pareció a Gustavo el espectáculo?
  - ¿Cuántos novios ya tuvo Ana Lucia?
  - ¿Qué dijo el Sr. Balbo en la reunión de ayer con los accionistas?
  - ¿Cuándo viajaste a España?
- [ ] Su mamá me dijo que unos ocho, ya incluyendo a Marcos.
- [ ] No me acuerdo con exactitud de la fecha, pero seguro que fue en el verano de 1998.
- [ ] No, tenía un dolor de muela increíble, por eso no fui.
- [ ] Dijo que necesitaban tener un poquito más de paciencia, dado que el escenario económico es bastante oscilante.
- [ ] Nada de diferente. La celebré con mis padres y abuelos en casa.
- [ ] Creo que le pareció muy bueno, por lo menos fue lo que me dijo.
- [ ] Me parece que fue falafel, pero no estoy segura.

**27** Lee el fragmento de la novela del escritor argentino Adolfo Bioy Casares y completa las lagunas con la forma del pretérito perfecto simple (pretérito indefinido) de los verbos indicados.

“Yo estaba enfermo. \_\_\_\_\_ (tener) la esperanza de que en alguna parte del museo hubiera un mueble con remedios; arriba no había nada; \_\_\_\_\_ (bajar) a los sótanos y... esa noche \_\_\_\_\_ (ignorar) mi enfermedad, \_\_\_\_\_ (olvidar) que los horrores que estaba pasando vienen, solamente, en los sueños. \_\_\_\_\_ (descubrir) una puerta secreta, una escalera, un segundo sótano. \_\_\_\_\_ (entrar) en una cámara poliédrica – parecida a unos refugios contra bombardeos, que \_\_\_\_\_ (ver) en el cinematógrafo – con las paredes recubiertas por chapas de dos tipos – unas de un material como el corcho, otras de mármol – simétricamente distribuidas. \_\_\_\_\_ (dar) un paso: por arcadas de piedra, en ocho direcciones \_\_\_\_\_ (ver) repetirse, como en espejos, ocho veces la misma cámara. Después \_\_\_\_\_ (oír) muchos pasos, terriblemente claros, a mi alrededor, arriba, abajo, caminando por el museo. \_\_\_\_\_ (adelantar) un poco más: se \_\_\_\_\_ (apagar) los ruidos, como en un ambiente de nieve, como en las frías alturas de Venezuela.

BIOY CASARES, Adolfo. *La invención de Morel*. Alianza Editorial: Madrid, 1981.

**28** Rellena los espacios en blanco con el tiempo adecuado de los verbos que están en el recuadro. Ten en cuenta la diferencia entre el pretérito imperfecto de indicativo y el perfecto simple (indefinido).

ganar	saber	ir	regalar	hacer	comprar
parecer	estar	descubrir	tener	preguntar	llegar

- a** En 1492 Colón \_\_\_\_\_ las tierras americanas.
- b** El año pasado \_\_\_\_\_ mucho dinero vendiendo ordenadores. (yo)
- c** Hace dos semanas le \_\_\_\_\_ (yo) a Pedro qué le \_\_\_\_\_ ir de Sevilla a Madrid en coche.
- d** Después del desayuno \_\_\_\_\_ (nosotros/as) a la playa, pues \_\_\_\_\_ mucho calor.
- e** ¿Sólo \_\_\_\_\_ ayer que Ana está embarazada? (vosotros/as)
- f** Guillermo \_\_\_\_\_ durmiendo cuando Gabriela \_\_\_\_\_ .
- g** Sara, ¿ \_\_\_\_\_ (tú) el jabón?
- h** El Sr. Valdez \_\_\_\_\_ veinte años cuando su papá le \_\_\_\_\_ un coche.

**29** ¿Sabes dónde debes poner los acentos de las palabras esdrújulas y sobresdrújulas a continuación?

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| <b>a</b> avicola      | <b>l</b> relampago   |
| <b>b</b> oseo         | <b>m</b> practica    |
| <b>c</b> sindico      | <b>n</b> antibiotico |
| <b>d</b> macroscopico | <b>ñ</b> daltonico   |
| <b>e</b> decimo       | <b>o</b> desertico   |
| <b>f</b> velodromo    | <b>p</b> ortopedico  |
| <b>g</b> traquea      | <b>q</b> quimica     |
| <b>h</b> incognita    | <b>r</b> mortifero   |
| <b>i</b> nodule       | <b>s</b> acrilico    |
| <b>j</b> digaselo     | <b>t</b> pasamela    |
| <b>k</b> aritmetica   | <b>u</b> orquidea    |

**30** Completa las frases conjugando en condicional los verbos que están en el recuadro siguiente.

valer    estar    traer    querer    saber    hacer    ir    pasar    gustar    deber

- a** \_\_\_\_\_ comprarme un pantalón rojo. (yo)
- b** A Rosa le \_\_\_\_\_ practicar más deportes. (ella)
- c** \_\_\_\_\_ salir más de paseo y aprovechar más el día. (vosotros)
- d** ¿ \_\_\_\_\_ Miguel los panes? (él)
- e** ¿ \_\_\_\_\_ decirme la diferencia que hay entre esos perfumes? (tú)
- f** Esas monedas romanas \_\_\_\_\_ millones hoy día. (ellas)
- g** ¿Qué \_\_\_\_\_ en mi situación? (usted)
- h** ¿Cuántos \_\_\_\_\_ más dispuestos a hablar con nuestros familiares? (nosotros)
- i** ¿ \_\_\_\_\_ con Juliana al centro de compras? (tú)
- j** \_\_\_\_\_ años hablando contigo. (yo)

**31** Indica cuáles son los verbos que están en condicional y cuáles están en futuro imperfecto de indicativo (futuro simple).

- a** Pasado mañana viajaré a Cuba. \_\_\_\_\_
- b** Deberías practicar más deportes y ver menos la tele. \_\_\_\_\_
- c** Me parece que podríamos ir al cine el miércoles. \_\_\_\_\_
- d** ¿Me prestaría un bolígrafo, por favor? \_\_\_\_\_
- e** ¿Le compraréis un regalo a vuestra mamá? \_\_\_\_\_
- f** Creo que Ricardo saldrá por la noche. \_\_\_\_\_
- g** En la fiesta comeremos paella y beberemos vino. \_\_\_\_\_

**32** Coloca en la forma de futuro imperfecto (futuro simple) de indicativo los verbos relacionados a continuación.

- a** partir (yo): \_\_\_\_\_
- b** cantar (nosotros/as): \_\_\_\_\_
- c** correr (vosotros/as): \_\_\_\_\_
- d** ver (tú): \_\_\_\_\_
- e** salir (ellos/ellas/ustedes): \_\_\_\_\_
- f** hacer (él/ella/usted): \_\_\_\_\_
- g** poder (nosotros/as): \_\_\_\_\_
- h** hablar (yo): \_\_\_\_\_
- i** estudiar (vosotros/as): \_\_\_\_\_
- j** dormir (ellos/ellas/ustedes): \_\_\_\_\_
- k** servir (tú): \_\_\_\_\_
- l** mover (él/ella/usted): \_\_\_\_\_
- m** acertar (tú): \_\_\_\_\_
- n** cambiar (yo): \_\_\_\_\_

**33** Completa las oraciones poniendo en la forma del pretérito perfecto compuesto (pretérito perfecto) los verbos del recuadro.

declarar	comprar	contratar	ver	ir
descubrir	volver	hacer	organizar	decir

- a** Fernanda me \_\_\_\_\_ que tiene un amigo que vive en Barcelona.
- b** Me parece que Roberto ya \_\_\_\_\_ de París.
- c** Mariana y Juliana \_\_\_\_\_ un examen de Matemáticas.
- d** ¿ \_\_\_\_\_ a la fiesta de cumpleaños de vuestra prima Marta?
- e** El Sr. Herrera \_\_\_\_\_ a tres profesores más de español e inglés.
- f** La Ministra de Educación \_\_\_\_\_ que no habrá niños fuera de la escuela a partir del año que viene.
- g** Los alumnos de la secundaria \_\_\_\_\_ un festival de música latina en el colegio.
- h** Carla y yo \_\_\_\_\_ una película muy buena en el cine.
- i** Los amigos de mi hermano, que son biólogos, \_\_\_\_\_ una especie rara de pez en el Océano Atlántico.
- j** ¿ \_\_\_\_\_ aquel vestido rojo que tanto querías?

**34** Usa las formas del pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple (pretérito indefinido) o pretérito perfecto compuesto (pretérito perfecto) de indicativo de los verbos entre paréntesis para completar las frases a continuación.

- a Miguel \_\_\_\_\_ (trabajar) como mecánico cuando \_\_\_\_\_ le (tocar) el gordo de Navidad.
- b El año pasado Beatriz \_\_\_\_\_ (tener) una fiesta sorpresa por su cumpleaños. Su papá incluso le \_\_\_\_\_ (regalar) una bicicleta.
- c ¿ \_\_\_\_\_ (pensar) que era fácil la vida de casada, Ana?
- d No \_\_\_\_\_ (ser) capaz de hacer ningún dibujo creativo para mi mamá.
- e Ellen me \_\_\_\_\_ (decir) que \_\_\_\_\_ (querer) ir al teatro conmigo la próxima semana, pero creo que no será posible.
- f Me \_\_\_\_\_ (encontrar) con Rodolfo ayer en la calle y \_\_\_\_\_ (acabar) saliendo de tapas.
- g Carmen y yo \_\_\_\_\_ (ir) a la playa hoy por la mañana.
- h He ido a visitarte hoy por la tarde y tu ama de casa me \_\_\_\_\_ (decir) que \_\_\_\_\_ (estar) durmiendo.
- i La tempestad \_\_\_\_\_ (hacer) muchos daños.

**35** Escribe las oraciones según el modelo, poniendo los verbos en la forma del pretérito perfecto compuesto (pretérito perfecto).

**Modelo:** Ana/estudiar inglés/todos los días

*Ana ha estudiado inglés todos los días.*

a Nosotras/viajar a Europa/este año

\_\_\_\_\_

b Adrián/estudiar francés y alemán/casi todas las semanas

\_\_\_\_\_

c Ana/ver la nueva película de Almodóvar/ya

\_\_\_\_\_

d Nosotros/ya/participar del debate sobre el hambre mundial/este año

\_\_\_\_\_

e Vosotras/salir con vuestros amigos/durante todo el verano

\_\_\_\_\_

f Los niños/jugar al fútbol/siempre

\_\_\_\_\_

**36** Elige entre las formas apocopadas o llenas de los adjetivos, subrayando la que juzgas ser la correcta para cada oración.

- a Marcos vive en el primer/primero piso.
- b Juana fue la primera/primer persona en llegar.
- c Éste es el tercero/tercer mes que nos quedamos sin agua potable.
- d Rafael es un buen/bueno chico.
- e Madrid es una ciudad muy gran/grande.
- f Susana ha leído un libro muy buen/bueno.
- g La de Carmen es una gran/grande idea.
- h Es un mal/malo negocio ése que me propuso Alberto.
- i La gata de Sabrina es muy mala/mal.

**37** Pon el artículo definido masculino *el* o el neutro *lo* para completar las frases a continuación.

bueno	más inteligente	mejor	único(2)
más importante	menor	más rápido	más divertido

- a De todos los atletas que corren, aquél es \_\_\_\_\_ de todos.
- b Tengo tres hermanos, Ricardo es \_\_\_\_\_ de ellos.
- c Eso es \_\_\_\_\_ que puedo hacer.
- d \_\_\_\_\_ en esas situaciones es mantener la calma y la concentración.
- e Entre todos los alumnos de la secundaria Víctor es \_\_\_\_\_ .
- f El Sr. Xavier es \_\_\_\_\_ que se queja del nuevo color del edificio.
- g \_\_\_\_\_ que falta en el gazpacho es la sal.
- h Andrés es \_\_\_\_\_ del grupo.
- i \_\_\_\_\_ de hablar varias lenguas es que puedo conseguir un buen empleo.

**38** Entre los artículos *lo* y *el*, subraya la opción adecuada para cada oración.

- a ¿Le has dicho a tu padre lo/el del testamento?
- b Lo/El importante es que salgas lo más pronto del hospital.
- c Guillermo Páramo es el/lo mejor nadador del equipo verde.
- d Ya te contaré el/lo de ayer.
- e No sabes el/lo bien que habla Ana francés.
- f Pasamos mucho tiempo hablando sobre el/lo de Aura.
- g Un libro es el/lo mejor regalo que se puede dar a los niños.
- h Mira lo/el inteligente que es esa chica.

**39** Transforma las frases a continuación según el modelo.

**Modelo:** Pablo sólo ve el momento más emocionante de la película.

*Pablo sólo ve lo más emocionante de la película.*

**a** La cosa que más me gustaba hacer de joven era salir con mis amigos.

---

**b** La gente lloraba en el momento más dramático del espectáculo.

---

**c** El aspecto más bonito de ese cuadro es el color.

---

**40** En las frases relacionadas a continuación, sustituye los complementos directos por los pronombres complemento *la, las, lo, los* para evitar la repetición.

**a** Laura hizo una tarta de limón que parecía estar muy buena, pero ella no comió la tarta, sólo sus padres comieron la tarta.

---

**b** Si quieres leer las revistas, te presto las revistas.

---

**c** Ayer hice todos los ejercicios de Matemáticas. Hice los ejercicios de Matemáticas sin consultar ningún libro.

---

**d** Geraldo ha comprado un coche verde. Todos los días él lleva el coche verde al mecánico y enseguida pasa casi tres horas limpiando el coche verde.

---

**e** A Augusto le gustan los periódicos. Es una costumbre suya comprar los periódicos siempre por la mañana.

---

**41** Completa las oraciones abajo con los pronombres complemento directo *lo, la, los, las*, según sea el caso.

**a** ¿Sabes aquella casa blanca que a mi mamá tanto le gusta? Pues \_\_\_\_\_ compré.

**b** Este libro me \_\_\_\_\_ prestó Bárbara.

**c** ¿Quieres saber si como la carne de vaca, cerdo y ternera? Sí, \_\_\_\_\_ como.

**d** Los pantalones que estaban sobre la cama \_\_\_\_\_ puse en tu maleta.

**e** El autobús, el conductor \_\_\_\_\_ aparcó al otro lado de la calle.

**f** Esta blusa, me \_\_\_\_\_ regaló Daniela.

**g** Los billetes de avión, voy a comprar \_\_\_\_\_ hoy.

**42** Completa la tabla de verbos a continuación con la forma del presente de subjuntivo. Atención con los verbos irregulares.

SABER	SER	IR	PENSAR
sepa		vaya	
	sea		piense
			pensemos
sepáis			
sepan			

DORMIR	CRECER	ABRIR	VISITAR
duerma	crezca		visite
		abras	
durmamos		abramos	
	crezcáis		
duerman			

**43** Pon en el presente de subjuntivo los verbos indicados entre paréntesis en las oraciones siguientes.

- a** Quiero que \_\_\_\_\_ toda la verdad. (saber – tú)
- b** Me gusta que \_\_\_\_\_ siempre al teatro. (ir – vosotros/as)
- c** A la madre de Osvaldo le alegra que él \_\_\_\_\_ todos los días. (estudiar – él)
- d** Rafaela espera que sus sobrinos \_\_\_\_\_ toda la comida. (comer – ellos)
- e** Puede ser que en la biblioteca de la facultad de Historia \_\_\_\_\_ el libro que tanto buscas. (encontrar – tú)
- f** Espero que mi mamá no me \_\_\_\_\_ para levantarme temprano mañana. (pedir – ella)



**44** Pasa al discurso indirecto el trecho de la entrevista dada por el escritor colombiano Gabriel García Márquez al reportero de la revista *Vogue*, Waldemar Dante, en 1981.

**W.D.:** En su caso, ¿qué es ser un escritor?

**G.M.:** Es un mérito descomunal, porque yo soy muy bruto para escribir. He tenido que someterme a una disciplina atroz para terminar media página en ocho horas; peleo a trompadas con cada palabra y casi siempre es ella quien sale ganando. Cuando me hice escritor profesional, el más grave problema que debí enfrentar fue el de imponerme un horario. Estaba habituado al trabajo de periodista que me ocupaba sobre todo las noches. Me vi obligado a establecer una pauta de trabajo que iba de las nueve de la mañana a las dos de la tarde, cuando mis hijos volvían de la escuela. En ese tiempo tenía cuarenta años... Después me sentí culpable de escribir sólo por la mañana, intenté continuar por la tarde, pero caí en cuenta de que en la segunda parte del día nada me resultaba bien y debía rehacer todo a la mañana siguiente.

Extractado del sitio [www.ciudadfutura.com](http://www.ciudadfutura.com)

**45** Lee las oraciones abajo y pásalas del discurso directo al indirecto utilizando los datos que están entre paréntesis, según el modelo.

**Modelo:** Ir al cine no me parece una mala idea. (Bernardo; comentar – pret. perfec. comp.)

*Bernardo ha comentado que ir al cine no le parece una mala idea.*

**a** No voy a la fiesta de cumpleaños de Leonardo. (Luciano; decir – pret. perfec. simple)

---

**b** Compren el pan. (Nuestro padre; ordenar – pret. perfec. simple)

---

**c** Lola no puede cantar hoy porque le duele la garganta. (Vania; informar – pret. perfec. comp.)

---

**d** ¿Preferís viajar a Ávila o a Segovia? (Carlos; preguntar – pret. perfec. comp.)

---

**e** Hablen despacio. (Ana; pedir – pret. perfec. simple)

---

**46** Completa las frases con los pronombres complemento indirecto *me, te, le, os, nos, les*.

- a Cristiano \_\_\_\_\_ regaló en nuestra boda una linda batería de cocina.
- b A Bernardo \_\_\_\_\_ falta sólo un sello para que logre completar su colección.
- c No comprendo por qué vas a casa de Marilia. Me acuerdo perfectamente de que \_\_\_\_\_ ha dicho que no quería ver \_\_\_\_\_ nunca más.
- d Creo que Fabiana ya \_\_\_\_\_ debe haber contado lo que sucedió con vuestro perro.
- e \_\_\_\_\_ parece a Camila y Antonio que sus padres van a viajar a Ecuador. Pero no están seguros de eso todavía.
- f Di \_\_\_\_\_ que no vengan a mi casa mañana.
- g Mi padre siempre \_\_\_\_\_ cuenta las historias de la mitología griega.
- h ¿Cuál fue el último libro que \_\_\_\_\_ ha regalado vuestra madre?

**47** Contesta a las preguntas siguiendo el modelo siguiente.

**Modelo:** ¿Sabes si Javier ha dado a Patricia los discos de rock?

*Sí, Javier se los ha dado.*

a ¿Entregaste la carpeta a Marcela?

---

b ¿Habéis regalado el edredón a vuestra tía?

---

c Préstame tu goma, por favor.

---

d ¿Han preparado la comida al abuelo?

---

e ¿Puedes darme la dirección del Museo Reina Sofía, por favor?

---

f ¿Me muestras las ruinas romanas de Mérida?

---

g ¿Sabes si Rogerio ha dado los patines a Gabriela?

---

**48** Busca en la sopa de letras la forma del gerundio de los verbos que están en el recuadro.

tener	morir	saber	jugar	venir	traer
partir	leer	sufrir	caer	reír	ir

X O K F K X L O T B D H T W S Q U P B P  
 X L D R C K E H D R H H G U T O A D J Y  
 Y W N N S N V X B N A D I N D R Y I B N  
 T V G O E D N W M U E Y X N T Y V M G G  
 V H M D Q I S T F P R Y E I W F I S I B  
 L O D N E I R F U S V I E N W O N B U D  
 G I U E T Q V U V N B N A L D C I O S G  
 B H S I E V J G M A D F Y N A O E D T I  
 N Q C D H E N E S O Y S E Y S G N N Z B  
 K H S U L P W W D Y P Y E Q Z H D E F D  
 S S N P Z H W T J B F N Y M C F O I Y O  
 T E N I E N D O P O D N A G U J T R M V  
 S Q U Q U H Z R X O K Q A K Q U F A H R  
 M V J F T O B Z G Y I C J O V R N S A L  
 L O P K V U B B Z A Q T V Z M D F R A Z

**49** Completa los espacios del trecho del cuento "No se culpe a nadie", del escritor argentino Julio Cortázar, con la forma adecuada del pronombre complemento directo o indirecto.

"El frío complica siempre las cosas, en verano se está tan cerca del mundo, tan piel contra piel, pero ahora a las seis y media su mujer \_\_\_\_\_ (lo; le) espera en una tienda para elegir un regalo de casamiento, ya es tarde y se da cuenta de que hace fresco, hay que ponerse el pulóver azul, cualquier cosa que vaya bien con el traje gris, el otoño es un ponerse y sacarse pulóveres, irse encerrando, alejando. Sin ganas silba un tango mientras se aparta de la ventana abierta, busca el pulóver en el armario y empieza a ponerse \_\_\_\_\_ (lo; le) delante del espejo. No es fácil, a lo mejor por culpa de la camisa que se adhiere a la lana del pulóver, pero \_\_\_\_\_ (lo; le) cuesta hacer pasar el brazo, poco a poco va avanzando la mano hasta que al fin asoma un dedo fuera del puño de lana azul, pero a la luz del atardecer el dedo tiene un aire como de arrugado y metido para adentro, con una uña negra terminada en punta. De un tirón se arranca la manga del pulóver y se mira la mano como si no fuese suya, pero ahora que está fuera del pulóver se ve que es su mano de siempre y él la deja caer al extremo del brazo flojo y se \_\_\_\_\_ (lo; le) ocurre que lo mejor será meter el otro brazo en la otra manga a ver si así resulta más sencillo."

**50** Completa las oraciones a continuación con la forma del gerundio de los verbos que están en el recuadro.

dormir	oír	pensar	llover	hablar	hacer
buscar	limpiar	haber	esperar	investigar	

- a** Sigo \_\_\_\_\_ si ésa es la mejor manera de resolver estas ecuaciones.
- b** Llevo casi dos horas \_\_\_\_\_ mi habitación.
- c** Ricardo ya estaba \_\_\_\_\_ cuando llegué a su casa.
- d** Te estuve \_\_\_\_\_ en el aeropuerto durante casi ocho horas.
- e** Mi madre me llamó por teléfono justo en el momento en que estaba \_\_\_\_\_ con mi jefe.
- f** Las ONGs del mundo entero están \_\_\_\_\_ voluntarios que quieran ayudar en la lucha contra el desarmamiento.
- g** Ayer, cuando salí de la discoteca, estaba \_\_\_\_\_ mucho.
- h** No \_\_\_\_\_ ninguna reunión ese día, podrán Uds. hablar con el alcalde tranquilamente.
- i** Mario sólo estudia \_\_\_\_\_ música.
- j** Aun \_\_\_\_\_ todos los ejercicios, no logró aprobar el examen.
- k** Los científicos han estado \_\_\_\_\_ nuevos tipos de medicinas contra el colesterol.

**51** Pon en las frases siguientes la forma del pretérito pluscuamperfecto de indicativo de los verbos que están en el recuadro.

comprar	decir	acostarse	ponerse	ver
descubrir	aconsejar	despertarse	limpiar	

- a** Juan Pablo, ¿ \_\_\_\_\_ alguna vez estos cuadros de Miró?
- b** No compré los billetes de tren porque Carina me dijo que ya los \_\_\_\_\_ .
- c** Eduardo y Ana ya \_\_\_\_\_ toda la casa cuando su madre llegó.
- d** Ya \_\_\_\_\_ cuando Teodoro me llamó ayer por la noche.
- e** Cuando me di cuenta, el niño ya \_\_\_\_\_ .
- f** En 1500 Colón ya \_\_\_\_\_ América.
- g** Miguel y yo \_\_\_\_\_ que la prueba estaba muy difícil.
- h** El doctor ya le \_\_\_\_\_ a Manuela otro tipo de ejercicio aeróbico que no el trote.
- i** Marta \_\_\_\_\_ el biquini cuando empezó a llover.

**52** Pon en la forma del pretérito pluscuamperfecto de indicativo los verbos indicados a continuación.

- a** comer (vosotros): \_\_\_\_\_
- b** salir (tú): \_\_\_\_\_
- c** hacer (yo): \_\_\_\_\_
- d** poner (ellos): \_\_\_\_\_
- e** traer (ella): \_\_\_\_\_
- f** partir (nosotros): \_\_\_\_\_
- g** dar (usted): \_\_\_\_\_
- h** acostarse (ellas): \_\_\_\_\_
- i** ir (vosotras): \_\_\_\_\_
- j** aprender (nosotras): \_\_\_\_\_
- k** compartir (yo): \_\_\_\_\_
- l** recobrar (ustedes): \_\_\_\_\_
- m** afeitarse (él): \_\_\_\_\_
- n** ser (tú): \_\_\_\_\_

**53** Completa las oraciones con: *pero, aunque, sino, sin embargo, a pesar de y no obstante*, según convenga.

- a** \_\_\_\_\_ no me haya gustado, la película que vimos ayer tiene una bellísima fotografía.
- b** Rafaela es muy inteligente, \_\_\_\_\_ no le gusta estudiar.
- c** Guillermo no aprobó el examen, \_\_\_\_\_ haberse preparado mucho.
- d** No es cuestión de hablar, \_\_\_\_\_ de hacer.
- e** No me gusta la remolacha, \_\_\_\_\_ mi mamá dice que tengo que comerla si quiero tener una buena salud.
- f** \_\_\_\_\_ oír los discos de Buena Vista Social Club, Andrea prefiere los de Orishas.
- g** Este año las ventas de Navidad han bajado, \_\_\_\_\_ los precios han aumentado.
- h** El metro es un medio de transporte bastante seguro, \_\_\_\_\_, es necesario tener ciertos cuidados al utilizarlo como, por ejemplo, no apoyarse en la puerta cuando se cierra.
- i** Ulises no estudia, \_\_\_\_\_ trabaja.
- j** Ese libro no pertenece a Raúl, \_\_\_\_\_ a Pedro.

**54** Lee las frases y completa los huecos con el conectivo adecuado: *pero, sino, sino también* o *sino que*.

- a** A Ricardo le gustaría tener un pantalón verde, \_\_\_\_\_ le han regalado uno rojo.
- b** El vaso no está vacío, \_\_\_\_\_ lleno.
- c** No tenemos dinero, \_\_\_\_\_ somos felices.
- d** El hambre no es una cuestión básicamente económica, \_\_\_\_\_ política.
- e** El presidente de la siderúrgica dijo que no sólo va a aumentar la producción de la fábrica \_\_\_\_\_ que va a contratar más gente.
- f** Federico no es uruguayo, \_\_\_\_\_ argentino.
- g** Quiero ir a la playa, \_\_\_\_\_ parece que va a llover.
- h** Daiane se casó, \_\_\_\_\_ sus padres no fueron a la boda.
- i** No dije que está enfermo \_\_\_\_\_ siempre se queja.
- j** No sólo está sano \_\_\_\_\_ lleno de vida.
- k** No es que no quiero ir \_\_\_\_\_ no tengo dinero.

**55** Elige entre las formas de los verbos *ser* y *estar* para completar las oraciones a continuación.

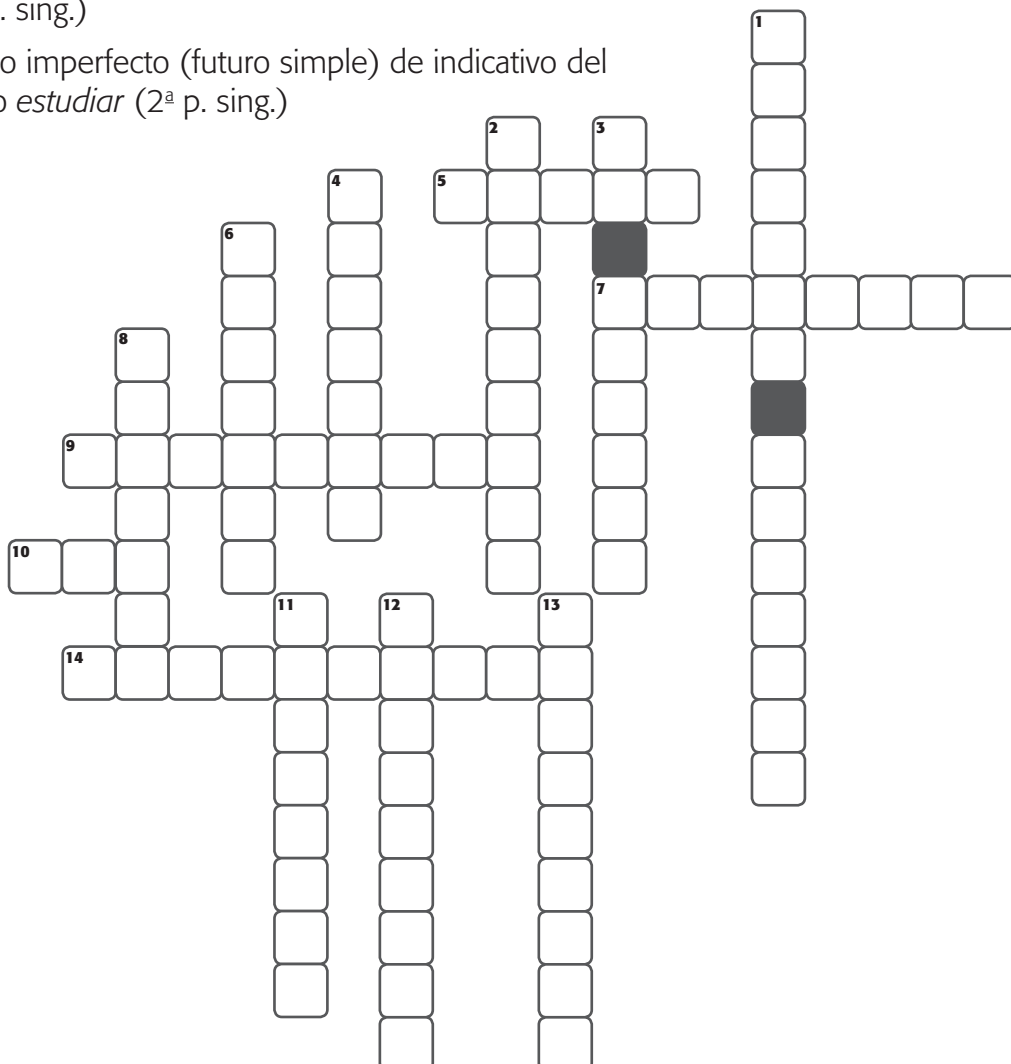
- a** Esta comida \_\_\_\_\_ riquísima.
- b** Juan Pedro aún \_\_\_\_\_ joven cuando lo conocí.
- c** Los ojos de Gabriel \_\_\_\_\_ azules.
- d** Mafalda \_\_\_\_\_ muy guapa hoy.
- e** Glauca \_\_\_\_\_ delgada, ahora \_\_\_\_\_ gorda.
- f** Después de la Navidad, las ropas del centro comercial \_\_\_\_\_ muy baratas.
- g** El coche de Douglas necesita reparos, pues \_\_\_\_\_ muy viejo.
- h** Este zapato \_\_\_\_\_ nuevo, me lo compré no hace ni un mes. Pero ya lo usé tanto que \_\_\_\_\_ gastado.

**56** Completa las oraciones siguientes poniendo la forma adecuada de los verbos indicados, según sea el caso.

- a** Aunque Henrique tuviese ahora todo el dinero del mundo, mi prima no \_\_\_\_\_ (casarse - ella) con él.
- b** Aunque \_\_\_\_\_ (estar) lloviendo mañana iremos a la playa.
- c** Voy a terminar el trabajo de la facultad hoy, aunque \_\_\_\_\_ (ser) necesario pasarme la noche haciéndolo.
- d** No viajo en avión, aunque \_\_\_\_\_ (pagarse - tú) mil millones, lo que es improbable.
- e** Se le permitió participar de la conferencia, aunque \_\_\_\_\_ (estar - él) atrasado.
- f** He intentado explicarme, aunque Flavia no me \_\_\_\_\_ (dar - ella) oídos.
- g** Aunque nunca \_\_\_\_\_ (leer - tú) historias de ficción científica, este libro es muy bueno.

**57** Rellena el crucigrama con los tiempos de los verbos indicados a continuación.

- 1 Pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo *abrir* (2ª p. pl.)
- 2 Pretérito indefinido de indicativo del verbo *cambiar* (2ª p. sing.)
- 3 Pretérito perfecto compuesto (pretérito perfecto) de indicativo del verbo *poner* (3ª p. sing.)
- 4 Presente de indicativo del verbo *pensar* (3ª p. pl.)
- 5 Presente de subjuntivo del verbo *ir* (2ª p. sing.)
- 6 Presente de indicativo del verbo *conocer* (1ª p. sing.)
- 7 Gerundio del verbo *poder*
- 8 Condicional simple del verbo *hacer* (2ª p. pl.)
- 9 Presente de subjuntivo del verbo *crecer* (1ª p. pl.)
- 10 Pretérito imperfecto de indicativo del verbo *ir* (1ª p. sing.)
- 11 Pretérito perfecto simple (pretérito indefinido) de indicativo del verbo *adelgazar* (3ª p. sing.)
- 12 Futuro imperfecto (futuro simple) de indicativo del verbo *salir* (1ª p. pl.)
- 13 Pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo *estar* (3ª p. sing.)
- 14 Futuro imperfecto (futuro simple) de indicativo del verbo *estudiar* (2ª p. sing.)



**58** Las frases siguientes expresan duda o probabilidad. Llena los huecos con las formas de indicativo o subjuntivo de los verbos del recuadro, según sea el caso.

llegar	ser	escribir	comprar	ir	tener	poder
--------	-----	----------	---------	----	-------	-------

- a** Juliana todavía no llegó de vacaciones. Tal vez \_\_\_\_\_ mañana.
- b** Quizá \_\_\_\_\_ sólo una impresión mía, pero no me parece que el Sr. González esté contento con los resultados.
- c** A causa de las lluvias puede ser que Alfredo y Mariana \_\_\_\_\_ que cancelar sus vacaciones.
- d** Es posible que Juliano \_\_\_\_\_ a Madrid la próxima semana.
- e** No estoy seguro de que Pablo \_\_\_\_\_ aprobar el examen.
- f** Es probable que Patricia le \_\_\_\_\_ a su hija una bicicleta.
- g** He pensado en varias maneras de decirte lo que siento, a lo mejor te \_\_\_\_\_ una carta.

**59** Pon los verbos entre paréntesis en las formas indicadas.

**PPSI** – Pretérito perfecto simple (indefinido) de indicativo

**PPCI** – Pretérito perfecto compuesto de indicativo

**PII** – Pretérito imperfecto de indicativo

**FI** – Futuro imperfecto (simple) de indicativo

**PIS** – Pretérito imperfecto de subjuntivo

“Pasados 25 años nos \_\_\_\_\_ (ocurrir – PPCI) tantas cosas raras, estando juntos en tantos lugares diversos, que si alguna vez \_\_\_\_\_ (escribir – PIS) nuestras memorias respectivas, los lectores se \_\_\_\_\_ (ir – PII) a encontrar con páginas intercambiables. En ambos libros \_\_\_\_\_ (estar – FI) sin duda el capítulo más deprimente de nuestras carreras, hace muchos años, cuando un director de cine nos \_\_\_\_\_ (hacer – PII) deshacer todos los días el trabajo del día anterior, para rehacerlo otra vez al día siguiente, sólo porque él \_\_\_\_\_ (necesitar – PII) retrasar el comienzo de la película para atender otro compromiso previo. Esa pesadilla de Penélopes literarios no sólo \_\_\_\_\_ (consolidar – PPSI) para siempre mi admiración y mi afecto por Carlos Fuentes, sino que \_\_\_\_\_ (haber – PII) de inspirarme más tarde el viaje solitario del coronel Aureliano Buendía, que \_\_\_\_\_ (hacer – PII) y deshacía sus pescaditos de oro.”

Trecho del testimonio “Carlos Fuentes dos veces bueno” hecho por Gabriel García Márquez en homenaje al escritor mexicano Carlos Fuentes. Extractado del sitio: [www.clubcultura.com](http://www.clubcultura.com) (Adaptado).



**60** Completa cada oración con la forma del pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos que están en el recuadro.

estudiar      necesitar      hacer      venir      estar      esperar      ser

- a** Teníamos muchas ganas de comprar un coche nuevo, pero no logramos hacerlo. Tal vez aquél no \_\_\_\_\_ un momento oportuno.
- b** Quizá Miguel \_\_\_\_\_ un mejor negocio alquilando el piso de nuestro amigo Antonio.
- c** Podía ser que Samanta \_\_\_\_\_ otro resultado, por eso se puso triste.
- d** Si Gustavo no \_\_\_\_\_ enfermo, podría bañarse en el mar.
- e** Seguro que no trabajarías si no lo \_\_\_\_\_ .
- f** Claudia haría una buena prueba si \_\_\_\_\_ más.
- g** Podía que Gustavo \_\_\_\_\_ para la cena.

**61** Pon atención al grado de probabilidad o improbabilidad de las frases siguientes y subraya la forma del verbo que debe rellenar adecuadamente los espacios en blanco.

- a** Liana vendría si no \_\_\_\_\_ (lloviese/llueve).
- b** Si esta tarde nieva, no \_\_\_\_\_ (voy/iba) al cine.
- c** Creo que si Abel pudiera, \_\_\_\_\_ (iría/irá) al teatro.
- d** Seguro que si tuviese una buena voz, Carlos \_\_\_\_\_ (fuese/sería) un cantante muy famoso en el mundo entero.
- e** Si volviesses a nacer, \_\_\_\_\_ (fueses/serías) vegetariano.
- f** Si pudiera darme un ejemplo, yo le \_\_\_\_\_ (quedaría/quedaré) muy agradecido.
- g** Si me marchara de Valencia, \_\_\_\_\_ (tendría/tuvo) que ser a una ciudad como Toledo.
- h** Si Gabriela y Pablo tuviesen dinero, \_\_\_\_\_ (comprarían/comprarán) una casa.
- i** Ese sismógrafo sirve para prevenir desastres mayores en caso de que \_\_\_\_\_ (ocurra/ocurre) un terremoto.

**62** Contesta a las preguntas utilizando la partícula *ojalá* y cambiando los verbos a la forma del pretérito imperfecto de subjuntivo, según el modelo.

**Modelo:** ¿Tu gato vuelve a casa todas las noches?

*¡Ojalá volviese/volviera!*

**a** ¿Su hijo va siempre a la natación?

\_\_\_\_\_

**b** ¿Sabes cuándo el Sr. Cisneros nos va a dar el aumento?

\_\_\_\_\_

**c** ¿Hay alguna canción que no conocemos en ese CD?

\_\_\_\_\_

**d** ¿Octavio querrá ir al cine con Vania?

\_\_\_\_\_

**e** ¿Daniela no viene todos los días contigo?

\_\_\_\_\_

**63** Lee los titulares del periódico español *El País* y, entre los verbos presentados, elige el más adecuado para completar cada frase.

**a** "Zapatero no contempla \_\_\_\_\_ ahora con Rajoy ni mediar en la negociación catalana." (reunirse/ponerse/acordarse)

**b** "Los vídeos de las 'performances' de Abramovic \_\_\_\_\_ en Almagro." (se dan/se exponen/se dedican)

**c** "La caída del paro \_\_\_\_\_ en 2005 y afectó sobretodo a mujeres e inmigrantes." (se rompió/se volvió/se frenó)

**d** "Cinco muertos y diez desaparecidos al \_\_\_\_\_ una pista de hielo en Alemania." (dividirse/hundirse/marcharse)

**e** "La primera jornada laboral sin tabaco \_\_\_\_\_ sin incidentes ni protestas." (se ha desarrollado/se ha manifestado/se ha consolidado)

**f** "Salamanca \_\_\_\_\_ ante la salida de fondos del Archivo hacia Cataluña." (se acostumbra/se da/se divide)

**g** "El primer temporal de nieve \_\_\_\_\_ sobre los supervivientes de Pakistán." (se abate/se pone/se expone)

**64** Lee las oraciones siguientes y coloca los pronombres complemento de cada verbo en la posición correcta.

- a** María José, ¿Puedes \_\_\_\_\_ prestar \_\_\_\_\_ tu cuaderno de Geografía, por favor? (yo)
- b** Sara, ¿ \_\_\_\_\_ llamaste \_\_\_\_\_ ayer por la noche? (yo)
- c** Graciela no sale de casa sin \_\_\_\_\_ maquillar \_\_\_\_\_ .
- d** No \_\_\_\_\_ hemos acostumbrado \_\_\_\_\_ aún a ese color de pared.
- e** Miguel está \_\_\_\_\_ peinando \_\_\_\_\_ el pelo.
- f** El Sr. Ramírez suele \_\_\_\_\_ acostar \_\_\_\_\_ muy temprano.
- g** Las reglas actuales \_\_\_\_\_ apoyan \_\_\_\_\_ en las leyes más recientes.
- h** No \_\_\_\_\_ acuerdo \_\_\_\_\_ del nombre de la calle donde vive Elena.
- i** ¿ \_\_\_\_\_ animas \_\_\_\_\_ a jugar al fútbol? (tú)
- j** Raúl va a \_\_\_\_\_ casar \_\_\_\_\_ con María el próximo lunes. (él)

**65** Completa las siguientes oraciones temporales con verbos en la forma del indicativo o subjuntivo, según sea el caso.

- a** Mi mamá preparaba el desayuno mientras yo \_\_\_\_\_ (vestirse).
- b** Francisco irá al Parque del Retiro apenas \_\_\_\_\_ (llegar) a Madrid.
- c** Cuando \_\_\_\_\_ (volver - tú) a casa, vamos a la compra.
- d** Usa esta pomada tan pronto como \_\_\_\_\_ (aparecer) las primeras manchas.
- e** Apenas le di la noticia, Raúl \_\_\_\_\_ (empezar) a llorar como un niño.
- f** Susanita y Marcos caminan, mientras nosotros \_\_\_\_\_ (correr).
- g** No empezaremos la investigación hasta que \_\_\_\_\_ (tener) materiales de pesquisa suficientes.

**66** Reescribe las oraciones temporales con la conjunción *cuando*, según el modelo. Presta atención a las formas verbales del indicativo y del subjuntivo.

**Modelo:** Cuando tengo dinero, voy al teatro.

*Cuando tenga dinero, iré al teatro.*

**a** Cuando hace buen tiempo, vamos al parque.

---

**b** Cuando hay limón, mi abuela me hace un helado de limón y vainilla.

---

**c** Cuando viajamos a Buenos Aires, vamos a la librería El Ateneo.

---

**d** Cuando llego a casa, me baño.

---

**e** Cuando te pido la respuesta, no me dices nada.

---

**f** Cuando sale de vacaciones, Pedro va a la hacienda.

---

**g** Cuando vamos al cine, no comemos palomitas.

---

**67** Completa las siguientes oraciones con la conjunción temporal que juzgas apropiada.

mientras

tan pronto como

cuando

en cuanto

apenas

**a** Mariana estaba duchándose \_\_\_\_\_ su novio llegó.

**b** \_\_\_\_\_ lavo la ropa, tú limpias el salón.

**c** La carta \_\_\_\_\_ llegó, Carmen se puso contenta.

**d** Su solicitud será atendida \_\_\_\_\_ recibamos el formulario.

**e** \_\_\_\_\_ salí del súper, mi mamá me llamó por teléfono.

**68** Pon atención a lo que dice una madre a su hija. Utiliza los verbos que están en el recuadro para completar, con las formas del imperativo, las oraciones a continuación.

lavarse      no tomar      tirar      apurarse      levantarse      ponerse      ir

- a** \_\_\_\_\_ Ana, ya son las siete y tienes que ir al colegio.  
**b** Coge esos papeles viejos y \_\_\_\_\_ a la basura.  
**c** \_\_\_\_\_ a ducharte.  
**d** Antes de comer, \_\_\_\_\_ las manos.  
**e** \_\_\_\_\_ chocolates ni helados.  
**f** \_\_\_\_\_, si no vas a llegar tarde a la clase de piano.  
**g** \_\_\_\_\_ la blusa amarilla, pues la azul no está buena.

**69** Contesta a las preguntas siguientes según el modelo.

**Modelo:** ¿Qué quieres que te prepare para la cena?

(algo ligero; no tener mucha hambre)

*Prepárame algo ligero, no tengo mucha hambre.*

- a** Ya decoramos la sala de fiestas, y ahora, ¿qué hacemos?  
(relación de invitados; ser lo único que falta)
- 

- b** Voy al súper, ¿quieres que te compre algo?  
(un paquete de galletas y un chocolate; tener ganas de comer algo dulce)
- 

- c** ¿Me pongo la blusa azul o la verde? ¿Qué te parece?  
(la verde; estar más bonita)
- 

- d** ¿Qué le damos a Pablo por su cumpleaños?  
(un libro de Julio Cortázar; (él) ya tener los de Pablo Neruda)
- 

- e** María, ¿qué debo decirle a Felipe sobre su prima?  
(la verdad; ser lo mejor)
-

**70** Usa la forma del imperativo negativo de los verbos indicados entre paréntesis para rellenar los huecos.

- a Si quieres ahorrar, \_\_\_\_\_ (ser) consumista al extremo.
- b Sr. Cisneros, \_\_\_\_\_ (olvidarse) de la reunión con los proveedores a las 14h30.
- c Cintia, \_\_\_\_\_ (llevar) tacones si vas a viajar a una región montañosa.
- d Juliano, \_\_\_\_\_ (pelearse) con tu hermano menor.
- e Sra. Navajas, \_\_\_\_\_ (comprar) esos tomates, parece que están podridos.
- f Hija, \_\_\_\_\_ (comer) los caramelos de Fernanda.
- g Rita, \_\_\_\_\_ (lavar) el cojín de terciopelo azul que está sobre el sofá.
- h Señor, \_\_\_\_\_ (aparcar) su coche delante de la entrada del hospital, por favor.

**71** A continuación hay algunos consejos de lo que se debe hacer o llevar cuando se va a viajar. Reescríbelos usando las formas del imperativo de *tú*, *usted* y *vosotros*.

*Consejos para un buen viaje:*

- 1 Una vez decidido el destino del viaje, es necesario hacer la reserva del hotel para que no haya sorpresas de última hora.
- 2 Antes de salir del país de origen, confirmar si el pasaporte y visa son todavía válidos para entrar en el país de destino.
- 3 Se debe llevar un equipo de primeros auxilios médicos o medicinas en cantidad suficiente para la duración del viaje.
- 4 Al viajar al exterior, se recomienda providenciar un seguro de asistencia al extranjero que cubra los gastos derivados de enfermedades, accidentes o cualquier otra incidencia sanitaria que pueda ocurrir.
- 5 Evitar llevar una cantidad de dinero mucho más grande de la necesaria. Si preferir, usar tarjeta de crédito o cheques de viaje, que són más seguros.

**72** Da órdenes, consejos o haz pedidos usando las oraciones que están entre paréntesis con el verbo en la forma adecuada del imperativo negativo. Usa las palabras *no*, *nunca* y *ni* según convenga.

**Modelo:** (lavar el pelo con agua fría - tú):

*No laves el pelo con agua fría.*

- a (jugar al fútbol - usted): \_\_\_\_\_
- b (ir a la playa sin protector solar - vosotros): \_\_\_\_\_
- c (comprar caramelos y chicles - ustedes): \_\_\_\_\_
- d (usar el móvil en el cine - tú): \_\_\_\_\_
- e (andar en patinete por la acera - vosotros): \_\_\_\_\_
- f (tirar la basura en la calle - usted): \_\_\_\_\_
- g (comer y beber durante el espectáculo - tú): \_\_\_\_\_

**73** Contesta a las preguntas usando los verbos entre paréntesis en imperativo. Observa el uso del pronombre complemento en el modelo.

**Modelo:** ¿Qué quieres que haga con esos vasos sucios?

(lavar) *Lávalos.*

**a** Sr. Martínez, ¿qué quiere que haga con esas cartas?

(echar al buzón) \_\_\_\_\_

**b** ¿Qué quieres que haga con esa sopa fría?

(comer) \_\_\_\_\_

**c** ¿Qué quieres que haga con esos pantalones morados?

(dar a Carmela) \_\_\_\_\_

**d** ¿Qué quiere que haga con ese documento?

(traer al despacho) \_\_\_\_\_

**e** ¿Qué quiere que haga con esa información?

(divulgar) \_\_\_\_\_

**74** Completa las frases con *que, quien, cual, cuyo(s)/a(s), quienes* y *donde* según convenga.

**a** Los libros \_\_\_\_\_ compré son muy raros.

**b** La empresa \_\_\_\_\_ Silvia trabaja es considerada una de las mejores del mundo.

**c** Encontramos a Guillermo, el chico \_\_\_\_\_ hizo los mosaicos de piedra en la pared de la escuela.

**d** Eliana, \_\_\_\_\_ padres son abogados, me dijo que no vale la pena procesar la fábrica de bicicletas.

**e** Si no sabes, pregunta la respuesta a \_\_\_\_\_ sepa más que tú.

**f** Ésta es la canción de la \_\_\_\_\_ te hablé.

**g** El proyecto fue aprobado por los señores a \_\_\_\_\_ lo entregamos la semana pasada.

**h** Ésta es la casa \_\_\_\_\_ propiedad se atribuía al Sr. Sánchez.

**i** Presté atención a todas las historias \_\_\_\_\_ me contaste.

**75** Escribe el antecedente al que se refieren los pronombres relativos destacados.

- a Mi mamá nació en el año en *que* estalló la Segunda Guerra Mundial. \_\_\_\_\_
- b La mujer a *quien* esperamos no ha llegado todavía. \_\_\_\_\_
- c Compré el chocolate *que* te gusta. \_\_\_\_\_
- d Éste es el quiosco *donde* suelo comprar revistas y periódicos. \_\_\_\_\_
- e En la lista hay una relación de productos *cuyos* precios tendrán rebaja. \_\_\_\_\_
- f Existen tres versiones para esa historia, entre las *cuales* destacaremos la principal. \_\_\_\_\_
- g Me encontré con unos colegas de la escuela a *quienes* no veía hacía tres años. \_\_\_\_\_

**76** Elige entre las formas *muy* y *mucho* para completar las oraciones siguientes.

- a Gabriel es un chico \_\_\_\_\_ (mucho/muy) divertido e inteligente.
- b El coche iba \_\_\_\_\_ (mucho/muy) rápido por la carretera.
- c Te estuve esperando durante \_\_\_\_\_ (mucho/muy) tiempo.
- d Jordi me enseñó \_\_\_\_\_ (muy/muchas) fotos de su infancia cuando fui a su casa.
- e Carlos me mandó \_\_\_\_\_ (muy/muchas) buenas noticias de Málaga.
- f Marieta está \_\_\_\_\_ (mucho/muy) delgada.
- g Pedro tiene \_\_\_\_\_ (mucho/muy) que decir a Elena.
- h A Jorge le gustaría ganar \_\_\_\_\_ (mucho/muy) dinero.
- i La comida de este restaurante me parece \_\_\_\_\_ (mucho/muy) buena.
- j Son \_\_\_\_\_ (muy/muchas) las informaciones que nos da este libro.
- k Andrea pertenece a una familia \_\_\_\_\_ (mucho/muy) tradicional de Colombia.
- l Juan Carlos siempre tiene \_\_\_\_\_ (mucho/muy) hambre por la mañana.
- m La peste negra asoló a \_\_\_\_\_ (mucho/muy) países de Europa en el siglo XIV.

**77** Completa las frases siguientes con *a*, *al*, *por* o *para*, según sea el caso.

- a Voy \_\_\_\_\_ limpiar la casa mañana \_\_\_\_\_ la mañana.
- b Gustavo no pasa \_\_\_\_\_ el parque cuando va \_\_\_\_\_ colegio.
- c Este dibujo, lo hice \_\_\_\_\_ ti.
- d Pablo caminó \_\_\_\_\_ el museo antes de llegar \_\_\_\_\_ casa.
- e Voy de Salamanca \_\_\_\_\_ Cáceres en autobús.
- f \_\_\_\_\_ esta calle no llegaremos más rápido.
- g Visité \_\_\_\_\_ mi vecina en el hospital hoy \_\_\_\_\_ la tarde.
- h Llegaremos del trabajo \_\_\_\_\_ las ocho.
- i Voy \_\_\_\_\_ la escuela \_\_\_\_\_ las siete de la mañana.



**78** Completa los huecos de los trechos de noticias de la agencia EFE y del periódico *El País*, eligiendo la opción adecuada entre las que están entre paréntesis.

- a** "Los menores, de \_\_\_\_\_ (entre/mediante) seis y quince años, comieron pollos que fueron sacrificados hace dos semanas \_\_\_\_\_ (hasta/tras) presentar síntomas \_\_\_\_\_ (de/con) la gripe aviar."
- b** "Los avatares que sufre el *Guernica* \_\_\_\_\_ (desde/hasta) que Pablo Picasso lo pinta en 1937, impresionado \_\_\_\_\_ (contra/por) el bombardeo de Gernika por los aviones alemanes de la Legión Condor, \_\_\_\_\_ (hasta/hacia) que llega \_\_\_\_\_ (a/en) Madrid \_\_\_\_\_ (en/por) 1981 forman una historia de supervivencia."
- c** " \_\_\_\_\_ (según/contra) Cerveró, Petrobrás también propondrá \_\_\_\_\_ (a/al) presidente boliviano una participación de YPF en el polo petroquímico [...]"
- d** "El Organismo Internacional de Energía Atómica ha sido informado hoy de que Irán retomará sus investigaciones \_\_\_\_\_ (sobre/contra) la tecnología nuclear en los próximos días."
- e** "El director de teatro Albert Boadella lleva \_\_\_\_\_ (a/al) Barcelona a partir de hoy su espectáculo 'En un lugar de Manhattan', una reflexión de Els Joglars \_\_\_\_\_ (hasta/sobre) la desaparición de los valores quijotescos, a través de un hidalgo castellano y un Sancho catalán que 'están condenados a entenderse'".
- f** "El grupo de pop español 'El Canto del Loco' inicia mañana una gira en el Pabellón Multiusos de Salamanca, \_\_\_\_\_ (con/tras) toda la entrada vendida ya \_\_\_\_\_ (desde hace/desde hacía) días y que caminará posteriormente el sábado \_\_\_\_\_ (desde/hacia) Bilbao, para recorrer ciudades como Valladolid, Murcia o Zaragoza, \_\_\_\_\_ (hasta/durante) finales de octubre."

**79** Cambia la voz activa de las oraciones por la pasiva, según el modelo.

**Modelo:** Jorge invitó a Claudia.

*Claudia fue invitada por Jorge.*

**a** Un biólogo hará una investigación con árboles de Amazonia.

---

**b** Raquel hizo un documental sobre la miseria mundial.

---

**c** Eduardo compró un edificio en la Av. Portugal.

---

**d** Margarida ha comprado un pantalón vaquero que cuesta 200€.

---

**e** Los periódicos han divulgado varias noticias sobre el huracán que asoló parte de Asia.

---

**f** El librero de la Plaza Mayor vende varios tipos de libros sobre crítica literaria.

---

**g** El hermano de Gustavo arreglará los enchufes de mi casa.

---

**80** Transforma las frases siguientes según el modelo.

**Modelo:** El resultado ha sido divulgado recientemente.

*Se ha divulgado el resultado recientemente.*

**a** Las casas cerca del Teatro Colón han sido reformadas.

---

**b** Todos los tratados de comercialización internacional de naranjas han sido firmados.

---

**c** La Tomatina ha sido considerada una de las fiestas más tradicionales de la Comunidad Valenciana.

---

**d** Para la nueva sede administrativa de la fábrica han sido contratados quinientos nuevos empleados.

---

**e** Un nuevo tipo de bacteria bucal ha sido descubierto recientemente.

---

**f** Nuevas investigaciones sobre el atentado en Madrid han sido propuestas.

---

**81** Completa las oraciones a continuación con los verbos que están en el recuadro. Presta atención a la concordancia.

impartir   abrir   aprobar   visualizar   traducir   vender   transmitir   comercializar

- a Se \_\_\_\_\_ documentos al francés y alemán.
- b Hoy día, productos ilegales se \_\_\_\_\_ libremente en las calles.
- c El año pasado se \_\_\_\_\_ una nueva ley en contra de la violencia hacia la mujer.
- d Todos los días se \_\_\_\_\_ por el noticiero informaciones sobre la situación económica del país.
- e En aquella casa se \_\_\_\_\_ clases de guitarra y violonchelo.
- f En las tiendas de la Av. Santiago se \_\_\_\_\_ ropas en tallas grandes.
- g En la constructora de Miguel se \_\_\_\_\_ todo el proyecto antes de realizarse la obra.
- h Las puertas se \_\_\_\_\_ a partir del mediodía.

**82** Pon en orden las oraciones activas y enseguida pásalas a la forma pasiva. Observa el modelo.

**Modelo:** Guillermo/la escuela/educó a  
*La escuela educó a Guillermo.*  
*Guillermo fue educado por la escuela.*

- a a Mario/de fútbol/ha contratado/un nuevo equipo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b de este semestre/los proyectos sociales/el gobernador /el próximo lunes/pondrá en práctica

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- c industrias alimentarias del país/compró/una gran red de supermercados/una de las más importantes

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- d el martes pasado/hizo/la prueba de Matemáticas/Santiago

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- e hacia Cuba/a causa del huracán Wilma/cancelaron todos los vuelos/las compañías aéreas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**83** Reordena las palabras para descubrir sus formas aumentativa o diminutiva en el crucigrama abajo. Al final, ordena las letras que están numeradas para formar el nombre de un grupo de cantantes cubanos que tuvieron enorme éxito mundial con sus canciones.

**a** TANOMNAAZ   
5

**b** JOHTII   
9

**c** BAANEUZ   
1 19

**d** NETIVAATN   
7

**e** TOACAM   
13 10

**f** TIASILL   
8 16 18

**g** TUALOBEI   
20 12

**h** COSNAA   
17 11

**i** LAIMATTE   
3

**j** LILTEAGAT   
14

**k** SITCEALEU   
2

**l** ZAATEOPT   
15

**m** SEAOYPTA   
4

**n** NETDAORG   
6

**ñ** TIDTIVSEO   
6

- Diminutivo:
- escuela
  - hijo
  - ventana
  - silla
  - abuelo
  - maleta
  - galleta
  - vestido
- Aumentativo:
- zapato
  - payaso
  - cama
  - bueno
  - casa
  - grande
  - manzana

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

17 18 19 20

**84** Usa *para* o *para que*, con los verbos del recuadro en la forma del infinitivo o subjuntivo, a fin de completar las oraciones finales a continuación.

comprar    poder    hacer    ver    ser    valer    discutir    salir

- a** El Sr. Álvarez convocó una reunión con todos los directores de la empresa \_\_\_\_\_ la funcionalidad de la actual estructura organizacional.
- b** Te compraré un vestido nuevo \_\_\_\_\_ ir a la fiesta de Saulo.
- c** ¿Qué debo hacer \_\_\_\_\_ mis documentos \_\_\_\_\_ aceptados en Europa?
- d** Gabriel ahorró dinero por toda su vida \_\_\_\_\_ una casa a su madre.
- e** \_\_\_\_\_ el viaje \_\_\_\_\_ la pena, es necesario visitar todos los sitios y conocer a toda la gente posible.
- f** Julio compró una tele \_\_\_\_\_ el campeonato europeo de fútbol.
- g** Fernanda aceptó la condición que impuso el doctor \_\_\_\_\_ su padre \_\_\_\_\_ del hospital.
- h** Juan Pedro fue a casa de María \_\_\_\_\_ el gazpacho que a ella tanto le gusta.

**85** Completa las frases de modo que tengan sentido, usando *para*, *para que*, *a fin de*, *a fin de que*, *con el fin de* y *con el fin de que*. Observa el modelo.

**Modelo:** María hizo la torta \_\_\_\_\_ .

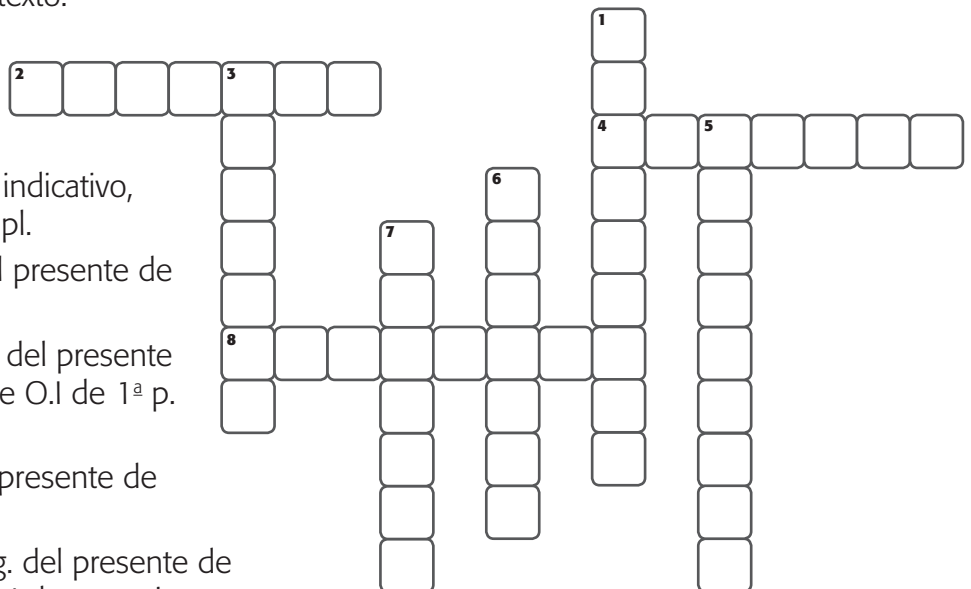
María hizo la torta *para que todos la comiesen*.

- a** Renato ha ido hasta el hospital \_\_\_\_\_ .
- b** Guillermo anuncia su piso en el periódico \_\_\_\_\_ .
- c** El Sr. Herrera usa protector solar diariamente \_\_\_\_\_ .
- d** Los expertos en biología nuclear están haciendo investigaciones revolucionarias con moléculas de agua \_\_\_\_\_ .
- e** Se acuesta temprano \_\_\_\_\_ .
- f** Ha estudiado medicina \_\_\_\_\_ .
- g** Miguel ha dejado de ir a la playa \_\_\_\_\_ .

**86** Completa las frases con *llevar*, *tardar* o *tardar en*, según convenga.

- a Marieta \_\_\_\_\_ tres horas esperando el autobús.
- b ¿Tiago \_\_\_\_\_ llegar ayer?
- c Sandra y yo \_\_\_\_\_ dos días haciendo los preparativos para la fiesta de pasado mañana.
- d ¿Cuánto tiempo \_\_\_\_\_ llegar la carta?
- e La reforma puede \_\_\_\_\_ cerca de seis meses.
- f \_\_\_\_\_ dos años preparándome para los exámenes.
- g Los neurocirujanos \_\_\_\_\_ aproximadamente cinco horas en operar a Raquel.
- h El piso ya \_\_\_\_\_ un año en venderse.

**87** Resuelve el crucigrama y, con los verbos que aparezcan allí, completa las oraciones a continuación según el contexto.



- 1 Verbo *parecer*, 3ª p. sing. del presente de indicativo, añadido de O.I. de 1ª p. pl.
- 2 Verbo *tener*, 1ª p. pl. del presente de indicativo.
- 3 Verbo *gustar*, 1ª p. sing. del presente de indicativo, añadido de O.I. de 1ª p. sing.
- 4 Verbo *salir*, 2ª p. pl. del presente de subjuntivo.
- 5 Verbo *resultar*, 3ª p. sing. del presente de indicativo, añadido de O.I. de 3ª p. sing.
- 6 Verbo *prestar* en infinitivo.
- 7 Verbo *doler*, 3ª p. sing. del presente de indicativo, añadido de O.I. de 2ª p. sing.
- 8 Verbo *tardar*, 2ª p. sing. del pretérito perfecto simple (pretérito indefinido) de indicativo.

- a ¿Qué \_\_\_\_\_ ? ¿La garganta o la cabeza?
- b Es mejor que \_\_\_\_\_ de viaje en cuanto amanezca.
- c A Cibele \_\_\_\_\_ difícil retener todas las informaciones que le dan en la escuela.
- d Vamos a pedir una pizza porque \_\_\_\_\_ mucha hambre.
- e \_\_\_\_\_ que la película de Andrés Wood, *Machuca*, presenta una crítica social muy interesante.
- f ¿Le vas a \_\_\_\_\_ el dinero a Raúl o no?
- g En el menú sólo hay pastas y todas llevan queso. Eso definitivamente no \_\_\_\_\_ nada.
- h \_\_\_\_\_ mucho en llegar. ¿Qué pasó?

**88** Destaca el(los) verbo(s) en presente de indicativo de cada oración y enseguida elige del recuadro qué valor dan a cada frase. Observa el modelo.

verdad universal

acción habitual

hecho histórico

acción actual

acción futura

instrucción/orden

**Modelo:** El 20 de julio de 1969 el hombre llega a la Luna.

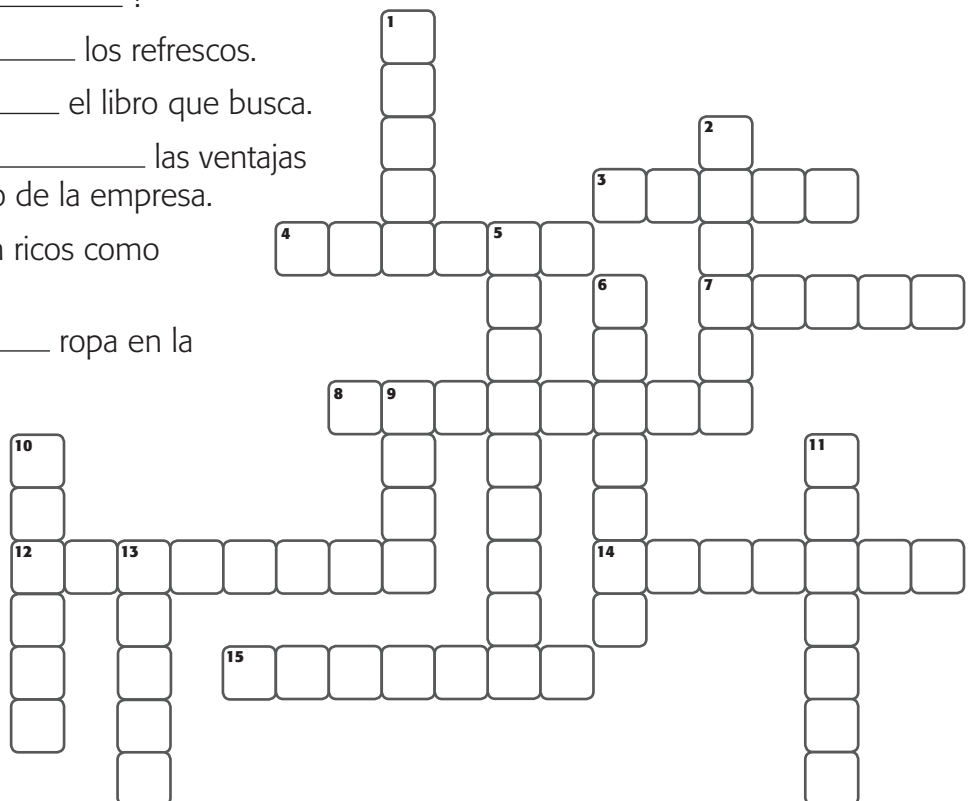
*Llega. Valor: hecho histórico.*

- a** Voy al cine todos los miércoles.
- b** El planeta Tierra es un cuerpo celeste que gira alrededor del Sol.
- c** Menchu estudia en un colegio que está cerca de La Recoleta.
- d** Pasado mañana visitamos a tu tío en el hospital.
- e** En diciembre de 2004 un gran terremoto causa un tsunami desastroso en el Océano Índico.
- f** Añades la cebolla a la sopa.

**89** Rellena el crucigrama con la forma del presente de indicativo de los verbos a continuación. Enseguida, usa los verbos ya conjugados para completar los huecos de las oraciones a continuación, según el contexto.

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>1</b> Vender (3ª p. sing.)    | <b>9</b> Ser (2ª p. pl.)        |
| <b>2</b> Partir (2ª p. pl.)      | <b>10</b> Saber (2ª p. pl.)     |
| <b>3</b> Traer (2ª p. sing.)     | <b>11</b> Cantar (2ª p. pl.)    |
| <b>4</b> Poder (3ª p. pl.)       | <b>12</b> Buscar (1ª p. pl.)    |
| <b>5</b> Encontrar (3ª p. sing.) | <b>13</b> Salir (1ª p. sing.)   |
| <b>6</b> Querer (3ª p. pl.)      | <b>14</b> Exponer (1ª p. sing.) |
| <b>7</b> Caber (1ª p. sing.)     | <b>15</b> Limpiar (3ª p. pl.)   |
| <b>8</b> Estudiar (2ª p. sing.)  |                                 |

- a** Ricardo y Rogerio no \_\_\_\_\_ ir al partido de fútbol hoy.
- b** Habláis francés, pero \_\_\_\_\_ en italiano.
- c** Todos los días \_\_\_\_\_ a trabajar a las 6h30.
- d** ¿ \_\_\_\_\_ en la biblioteca con frecuencia?
- e** No \_\_\_\_\_ en este pantalón.
- f** ¿ \_\_\_\_\_ la diferencia que hay entre vida y supervivencia?
- g** Ellos \_\_\_\_\_ hablar con la secretaria del Sr. Vidal.
- h** ¿Hacia dónde \_\_\_\_\_ ?
- i** Tú, Gloria, \_\_\_\_\_ los refrescos.
- j** Pablo no \_\_\_\_\_ el libro que busca.
- k** A continuación, \_\_\_\_\_ las ventajas del nuevo plan jerárquico de la empresa.
- l** ¿ \_\_\_\_\_ tan ricos como Patricia?
- m** Gustavo \_\_\_\_\_ ropa en la tienda de su tío.
- n** Silvia y Cristiane \_\_\_\_\_ el piso todos los jueves.
- ñ** \_\_\_\_\_ secretaria que sepa hablar inglés y español.





**90** Completa los espacios de los siguientes fragmentos de textos, eligiendo una de las tres alternativas que te damos.

**a** *Instinto básico*

En abril de 2005, la ciudadana británica Abigail Whitchalls, de 26 años y embarazada, \_\_\_\_\_ (1) con su hijo Joseph, de 2 años de edad, cuando un joven se acercó \_\_\_\_\_ (2) ellos y \_\_\_\_\_ (3) un cuchillo en la garganta del pequeño. Ni corta ni perezosa, Abigail \_\_\_\_\_ (4) sobre el atacante, que la \_\_\_\_\_ (5) de gravedad en la columna vertebral \_\_\_\_\_ (6) parálítica. El caso de Abigail \_\_\_\_\_ (7) a Gran Bretaña \_\_\_\_\_ (8) el arrojó de la joven, que recientemente ha dado a luz a \_\_\_\_\_ (9) segundo hijo. Sin embargo, por heroica y excepcional que \_\_\_\_\_ (10) parecer su reacción, existen sólidos argumentos biológicos para afirmar que cualquier madre en sus circunstancias \_\_\_\_\_ (11) lo mismo. \_\_\_\_\_ (12) señalan los entendidos en la materia, \_\_\_\_\_ (13) principal responsable de este coraje maternal es \_\_\_\_\_ (14) hormona llamada oxitocina, sintetizada por el hipotálamo, la glándula cerebral \_\_\_\_\_ (15) controla reacciones biológicas como \_\_\_\_\_ (16) hambre, la sed, el miedo o la ira.

Texto extractado del sitio: [www.muymuyinteresante.es](http://www.muymuyinteresante.es)

- |                          |                         |                          |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| <b>1 a</b> paseaba       | <b>b</b> ha paseado     | <b>c</b> paseó           |
| <b>2 a</b> desde         | <b>b</b> hacia          | <b>c</b> para            |
| <b>3 a</b> ha puesto     | <b>b</b> había puesto   | <b>c</b> puso            |
| <b>4 a</b> se abalanzaba | <b>b</b> se abalanzaría | <b>c</b> se abalanzó     |
| <b>5 a</b> ha herido     | <b>b</b> hirió          | <b>c</b> hiriendo        |
| <b>6 a</b> dejándola     | <b>b</b> la dejando     | <b>c</b> la dejó         |
| <b>7 a</b> conmocionó    | <b>b</b> conmocionaría  | <b>c</b> ha conmocionado |
| <b>8 a</b> para          | <b>b</b> por            | <b>c</b> de              |
| <b>9 a</b> tu            | <b>b</b> su             | <b>c</b> suyo            |
| <b>10 a</b> puede        | <b>b</b> pueda          | <b>c</b> pudiese         |
| <b>11 a</b> ha hecho     | <b>b</b> haría          | <b>c</b> habría hecho    |
| <b>12 a</b> Aunque       | <b>b</b> Según          | <b>c</b> Tras            |
| <b>13 a</b> el           | <b>b</b> lo             | <b>c</b> la              |
| <b>14 a</b> un           | <b>b</b> una            | <b>c</b> uno             |
| <b>15 a</b> quien        | <b>b</b> que            | <b>c</b> cuya            |
| <b>16 a</b> el           | <b>b</b> la             | <b>c</b> lo              |

**b** *Conversaciones con Kafka*

Una noche de finales de marzo de 1920, mi padre me \_\_\_\_\_ (1) durante la cena que \_\_\_\_\_ (2) a \_\_\_\_\_ (3) a la oficina a la mañana siguiente.

—Sé la de veces que haces novillos para ir a la biblioteca municipal —comentó—. Así que mañana también \_\_\_\_\_ (4) venir a verme a mí. Y \_\_\_\_\_ (5) como Dios manda. Vamos a ir de visita.

\_\_\_\_\_ (6) pregunté a dónde iríamos. Me pareció que a mi padre le hacía gracia \_\_\_\_\_ (7) curiosidad. En cualquier caso, no me respondió.

—No \_\_\_\_\_ (8)—se limitó a decir—. No \_\_\_\_\_ (9) tan curioso y \_\_\_\_\_ (10) sorprender.

Así que al día siguiente, poco antes del mediodía, \_\_\_\_\_ (11) en su despacho del \_\_\_\_\_ (12) piso del edificio del Instituto de Seguros contra Accidentes de Trabajo. Al verme me inspeccionó detalladamente de la cabeza \_\_\_\_\_ (13) los pies, abrió el cajón central de su escritorio, sacó \_\_\_\_\_ (14) carpeta verde en la que figuraba «Gustav» escrito en letras caligráficas, \_\_\_\_\_ (15) delante y se me quedó \_\_\_\_\_ (16).

—¿Por qué te quedas ahí de pie? —preguntó al cabo de un rato—. \_\_\_\_\_ (17). —La tensión de mi rostro hizo \_\_\_\_\_ (18) entrecerrara pícaramente los ojos. —No tengas miedo, no pienso \_\_\_\_\_ (19) —empezó a decir amistosamente—. Quiero hablar contigo de tú a tú. Olvídate \_\_\_\_\_ (20) soy tu padre y escúchame: tú \_\_\_\_\_ (21) poesías.

Trecho de la obra *Conversaciones con Kafka*, de Gustav Janouch, extractado del sitio: [www.elpais.es](http://www.elpais.es)

**b**

- |                         |                        |                      |
|-------------------------|------------------------|----------------------|
| <b>1 a</b> diría        | <b>b</b> dijo          | <b>c</b> ha dicho    |
| <b>2 a</b> fuera        | <b>b</b> iba           | <b>c</b> iría        |
| <b>3 a</b> verte        | <b>b</b> verle         | <b>c</b> lo ver      |
| <b>4 a</b> puede        | <b>b</b> pueden        | <b>c</b> puedes      |
| <b>5 a</b> vístate      | <b>b</b> vístete       | <b>c</b> vístese     |
| <b>6 a</b> Le           | <b>b</b> Te            | <b>c</b> Os          |
| <b>7 a</b> mi           | <b>b</b> su            | <b>c</b> mía         |
| <b>8 a</b> preguntes    | <b>b</b> pregunte      | <b>c</b> preguntas   |
| <b>9 a</b> es           | <b>b</b> seas          | <b>c</b> era         |
| <b>10 a</b> déjase      | <b>b</b> déjete        | <b>c</b> déjate      |
| <b>11 a</b> me presentó | <b>b</b> me presentaba | <b>c</b> me presenté |
| <b>12 a</b> tercero     | <b>b</b> tercer        | <b>c</b> tercér      |
| <b>13 a</b> a           | <b>b</b> para          | <b>c</b> por         |
| <b>14 a</b> un          | <b>b</b> una           | <b>c</b> uno         |
| <b>15 a</b> se la puse  | <b>b</b> se las puso   | <b>c</b> se la puso  |
| <b>16 a</b> mirar       | <b>b</b> mirado        | <b>c</b> mirando     |
| <b>17 a</b> Siéntese    | <b>b</b> Siéntete      | <b>c</b> Siéntate    |
| <b>18 a</b> quien       | <b>b</b> el que        | <b>c</b> que         |
| <b>19 a</b> te reñir    | <b>b</b> reñirte       | <b>c</b> reñirse     |
| <b>20 a</b> que         | <b>b</b> de que        | <b>c</b> por que     |
| <b>21 a</b> escribe     | <b>b</b> escribes      | <b>c</b> escribas    |

**91** ¿Qué órdenes darían las siguientes personas? Observa el modelo.

**Modelo:** El padre a su hijo: "CEPILLARSE los dientes después de la comida."

*Cepíllate los dientes después de la comida.*

**a** El doctor a la paciente: "NO TOMAR medicinas sin previa orientación médica."

\_\_\_\_\_

**b** El amigo a su amigo: "PONER el libro en la estantería."

\_\_\_\_\_

**c** La profesora a sus alumnos: "HACER los ejercicios de la página 20 para mañana."

\_\_\_\_\_

**d** El padre a su hijo: "NO USAR el límite de la tarjeta de crédito."

\_\_\_\_\_

**e** Yo a mis primos: "IR al cine."

\_\_\_\_\_

**f** El jefe al empleado: "NO TARDAR en llegar."

\_\_\_\_\_

**g** Mi primo a mí: "NO DECIR tonterías."

\_\_\_\_\_

**92** Completa estos consejos conjugando de forma adecuada los verbos que están entre paréntesis.

Si últimamente no te sientes bien, estás débil y te duelen las muelas. Si no tienes ganas de hacer nada, ni comer chocolate. Y, además de todo eso, tienes la nariz tapada y por eso roncas como una locomotora cuando duermes, te damos algunos consejos:

**a** \_\_\_\_\_ (hacer) deportes. El ocio causa daños a la salud.

**b** \_\_\_\_\_ (no dormir) boca arriba, incluso cuando las narinas están tapadas. Es mala educación molestar a los que quieren, y necesitan, dormir por la noche.

**c** \_\_\_\_\_ (ir) al dentista lo más pronto, pues ningún dolor es agradable o soportable.

**d** \_\_\_\_\_ (no preocuparse) si no tienes ganas de comer chocolate. Por raro que pueda parecer, lo bueno de eso está en que no vas a aumentar tu nivel de colesterol malo.

**e** \_\_\_\_\_ (hablar) con tu médico, y \_\_\_\_\_ le (explicar) lo que pasa contigo. Quizás te recete alguna medicina, si es el caso, pero nunca \_\_\_\_\_ (medicarse) por tu cuenta. ¡Jamás!

**f** Si estás en casa, \_\_\_\_\_ (aprovechar) el tiempo libre y \_\_\_\_\_ (poner) tus cosas en orden.

**g** Por fin, no \_\_\_\_\_ (desesperarse), pues así sólo vas a empeorar tu situación.

**93** Reescribe las frases sustituyendo los complementos por los pronombres adecuados. ¡Ojo! Pon especial atención a la posición de esos pronombres. Sigue el modelo.

**Modelo:** Mira las postales de Sevilla: *Míralas*.

- a** (Decir - tú) a tu tía que la echo de menos: \_\_\_\_\_
- b** (Pedir - vosotros) ayuda a vuestros colegas de aula: \_\_\_\_\_
- c** (Ponerse - tú) el pantalón vaquero negro: \_\_\_\_\_
- d** No (comerse - ustedes) calamares ni gambas: \_\_\_\_\_
- e** No (echar - vosotros) las cartas al buzón: \_\_\_\_\_
- f** No (repartir - tú) los pasteles: \_\_\_\_\_
- g** No (leer - vosotros) este libro: \_\_\_\_\_
- h** (Hacer - tú) los deberes de casa: \_\_\_\_\_
- i** No (comprar - ustedes) los billetes para el concierto: \_\_\_\_\_
- j** (Sacar - vosotros) las fotos: \_\_\_\_\_
- k** No (empezar - vosotros) la discusión: \_\_\_\_\_
- l** (Respetar - usted) las reglas de la casa: \_\_\_\_\_
- m** (Lavar - vosotros) los platos: \_\_\_\_\_
- n** No (traer - tú) los periódicos: \_\_\_\_\_

**94** Trabajas como pediatra en un hospital y una paciente te pide algunos consejos sobre cómo alimentar bien a su bebé. Dáselos, pero no te olvides de usar el tratamiento (formal o informal), adecuado para la situación presentada.

**95** Relaciona las oraciones de la columna A con la B, poniendo atención al grado de probabilidad o improbabilidad de cada una de ellas.

### Columna A

- a** Si estudias lo suficiente,
- b** Si tengo dinero,
- c** Si no comieses tantos dulces,
- d** Iremos a Córdoba
- e** Si fuera a un restaurante árabe, la comida
- f** Si Raúl fuese inteligente,
- g** Si esta noche nieva,
- h** Si compraras los billetes correctos,

### Columna B

- no vamos a la discoteca.
- sería muy rico.
- tendría que ser muy buena.
- no perderíamos el concierto.
- adelgazarías.
- voy a viajar a Europa.
- aprobarás todos los exámenes.
- si no llueve.

- 96** Completa las frases condicionales siguientes con la forma adecuada (en indicativo, infinitivo o subjuntivo), de los verbos entre paréntesis.
- a** Si me \_\_\_\_\_ (invitarse – ellos) a la cena en casa de Gonzalo, voy.
  - b** Tendrán aumento de sueldo, con tal de que \_\_\_\_\_ (trabajar – ustedes) con eficacia.
  - c** Si \_\_\_\_\_ (llegar – tú) temprano, iríamos al cine.
  - d** Si escuchaseis los consejos de vuestro hermano, no \_\_\_\_\_ (estar – vosotros) en esa situación.
  - e** Vamos al teatro a condición de que \_\_\_\_\_ (comprar – usted) las entradas.
  - f** Con \_\_\_\_\_ (trabajar – nosotros) bastante, ganaremos mucho dinero.
  - g** Te dije que te daba los patines siempre que \_\_\_\_\_ (aprobar – tú) el examen.
  - h** Sólo con \_\_\_\_\_ (comprar – él) otro perro, se pondrá más contento.
  - i** Como \_\_\_\_\_ (ir – tú) a Madrid, sin avisarme, no te perdonaré.

- 97** Usa la forma del infinitivo, indicativo o subjuntivo de los verbos indicados para completar las oraciones a continuación.

- a** Cuando \_\_\_\_\_ el sol, iré a andar en bici. (salir)
- b** Aunque me \_\_\_\_\_ no me llamará. (ver)
- c** Si fueses ingeniero \_\_\_\_\_ construir edificios. (saber)
- d** Cuando \_\_\_\_\_ a la natación, tengo hambre. (ir)
- e** Cuando me \_\_\_\_\_ la lotería, me compraré un navío. (tocar)
- f** Aunque no te \_\_\_\_\_ bien mi madre, debes ser más amable con ella. (caer)
- g** Si \_\_\_\_\_ más no tendríamos tanto sueño. (dormir)
- h** Si \_\_\_\_\_ al súper, me compro unas galletas de chocolate. (ir)
- i** Cuando \_\_\_\_\_ la pena, intentarán cotizar en la bolsa. (valer)
- j** Cuando \_\_\_\_\_ el examen, te compro el telescopio. (aprobar)

- 98** Completa las oraciones usando *pero*, *sino*, *sino también* y *sino que*, según te convenga.

- a** A Juan le gustan los cineastas españoles, \_\_\_\_\_ .
- b** No voy a la fiesta de Ana, \_\_\_\_\_ .
- c** No sólo triunfaremos, \_\_\_\_\_ .
- d** Ha sido un gran partido, \_\_\_\_\_ .
- e** La polución lumínica no es un fenómeno natural, \_\_\_\_\_ .
- f** Gabriel no está aburrido, \_\_\_\_\_ .

**99** Elige la alternativa correcta para llenar los espacios de cada oración.

- 1** Como le \_\_\_\_\_ clases de francés, me las pagará.  
**a** dé  
**b** doy
- 2** Cuando \_\_\_\_\_ de almorzar, vamos a casa de Rosa.  
**a** terminamos  
**b** terminemos
- 3** Cuando Ricardo \_\_\_\_\_ de Caracas, le daré la noticia.  
**a** vuelve  
**b** vuelva
- 4** Si \_\_\_\_\_, saldría contigo.  
**a** puedo  
**b** pudiera
- 5** Carlos está cansado, \_\_\_\_\_ va al curso de inglés.  
**a** pero  
**b** sino
- 6** No viajó con Claudia, \_\_\_\_\_ con Marta.  
**a** pero  
**b** sino
- 7** Te estuve esperando tres horas aunque \_\_\_\_\_ un calor terrible.  
**a** hacía  
**b** haría
- 8** Aunque Fernando \_\_\_\_\_ enfermo, saldrá de paseo con Fernanda.  
**a** estuviese  
**b** esté
- 9** Gabriel no ha vendido su piso, \_\_\_\_\_ lo ha alquilado.  
**a** sino que  
**b** sino
- 10** Aunque \_\_\_\_\_ más, el resultado sería el mismo.  
**a** estudiase  
**b** ha estudiado

**100** Elabora frases usando *pero*, *aunque*, *sino*, *sino que*, *cuando*, *si*, *apesar de*, *a pesar de que* y *sólo con*.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**101** ¿Sabes la diferencia que hay entre *haber* y *tener*? Rellena las oraciones con la forma adecuada de esos verbos.

- a** En La Recoleta \_\_\_\_\_ restaurantes muy buenos.
- b** ¿ \_\_\_\_\_ una farmacia en esta calle?
- c** Esta ciudad \_\_\_\_\_ una de las bibliotecas más importantes del mundo.
- d** Si quieres comprarte un coche, \_\_\_\_\_ que trabajar mucho.
- e** No \_\_\_\_\_ que confundir la irrealidad con la realidad.
- f** Cosas que \_\_\_\_\_ que saber sobre la gripe aviar.
- g** \_\_\_\_\_ que preocuparnos por el medio ambiente.
- h** Otto \_\_\_\_\_ que aprender a competir.
- i** \_\_\_\_\_ que completar los campos con vuestros datos.
- j** \_\_\_\_\_ que ser serio pero sin perder el buen humor.
- k** Seguro que \_\_\_\_\_ que decirle todo lo que siento.
- l** La respuesta, \_\_\_\_\_ que preguntársela a la profesora.
- m** No \_\_\_\_\_ que confundir amor con odio.
- n** No \_\_\_\_\_ que decir la verdad a Augusto, Luis. Él no te comprenderá.
- ñ** \_\_\_\_\_ una llave sobre la mesa.
- o** ¿Dónde \_\_\_\_\_ un quiosco por aquí?



**102** Completa las frases siguientes con los verbos *tener* y *haber*, según el modelo.

**Modelo:** \_\_\_\_\_ los informes. (hecho(s)/a(s) – adj.) \_\_\_\_\_ (hecho – part.)

*Tengo hechos los informes. He hecho los informes.*

- a \_\_\_\_\_ los planes. Vamos a Chile. (cambiado – part.)
- b Lucía \_\_\_\_\_ por la mañana. (caminado – part.)
- c Federico \_\_\_\_\_ las partituras. (estudiado(s)/a(s) – adj.)
- d Nosotras \_\_\_\_\_ todos los libros de Cortázar. (leído – part.)
- e Otto y Ana \_\_\_\_\_ la habitación. (ordenado(s)/a(s) – adj.)
- f Roberta \_\_\_\_\_ la ensalada. (preparado(s)/a(s) – adj.)
- g \_\_\_\_\_ un regalo para nuestra madre. (comprado – part.)

**103** Usa las expresiones del recuadro para completar las oraciones comparativas a continuación. ¡Ojo con la concordancia!

más que

menos que

igual que

tan como

tanto como

- a Australia está \_\_\_\_\_ lejos de Alemania \_\_\_\_\_ Nueva Zelanda.
- b Esta camisa es \_\_\_\_\_ bonita \_\_\_\_\_ aquella que hemos visto en el centro comercial.
- c Raúl se siente \_\_\_\_\_ ayer.
- d Los americanos comen \_\_\_\_\_ hamburguesas \_\_\_\_\_ los iraníes.
- e En Chile hay \_\_\_\_\_ petróleo \_\_\_\_\_ en Venezuela.
- f Concepción bebe \_\_\_\_\_ leche \_\_\_\_\_ María.
- g Víctor ve \_\_\_\_\_ películas \_\_\_\_\_ Pablo.
- h Los argentinos no comen \_\_\_\_\_ tarde \_\_\_\_\_ los españoles.
- i Hay \_\_\_\_\_ aviones \_\_\_\_\_ coches en el mundo.
- j Algunas frutas son \_\_\_\_\_ caras en Inglaterra \_\_\_\_\_ en Brasil.
- k Ha llovido este año \_\_\_\_\_ llovió el año pasado.
- l En Europa hace \_\_\_\_\_ calor \_\_\_\_\_ en África.



**106** Lee las declaraciones sacadas del periódico español *El País* y pásalas del discurso directo al indirecto, poniendo los verbos en el tiempo que te indicamos entre paréntesis. Ojo con los cambios de los demostrativos y pronombres personales, cuando sea el caso. Observa el modelo.

**Modelo:** "Espero que, modestamente, podamos ayudar a Bolivia en su lucha por recuperar la dignidad." – Hugo Chávez, presidente de Venezuela. (pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo)

*El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, dijo que esperaba, modestamente, que pudiesen ayudar a Bolivia en su lucha por recuperar la dignidad.*

**a** "Vamos a seguir buscando hasta que encontremos a todas las personas desaparecidas." – Rudi Zeif, jefe de bomberos, sobre el accidente ocurrido en la pista de patinaje alemana. (presente de indicativo y de subjuntivo)

---

---

---

**b** "Australia y Brasil han desarrollado relaciones muy fuertes con más de 6.000 estudiantes brasileños inscritos en instituciones educativas australianas" – Alexander Downer, ministro australiano de Asuntos Exteriores, sobre las relaciones bilaterales entre esos dos países. (pretérito perfecto simple/ indefinido de indicativo)

---

---

---

**c** "La planta tiene una clave de seguridad por la que se asegura que no florecerá fuera de tiempo ni generará flores en lugares que no sean el ápice." – Miguel Ángel Blázquez, experto en biología molecular y celular de plantas. (condicional simple/ pretérito imperfecto de subjuntivo)

---

---

---

**d** "La imagen nos define y a la vez nos distancia de otras bandas. Me gusta ponerme leotardos, monos ajustados y toda esa parafernalia que atrae la atención de la gente. Tengo que entretener al público y para conseguirlo es necesario esforzarme." – Justin Hawkins, cantante del grupo británico The Darkness. (Adaptado) (pretérito imperfecto de indicativo/presente de indicativo)

---

---

---

**107** Pasa las oraciones siguientes al estilo indirecto. Pon atención a los tiempos verbales de cada una de ellas.

**Modelo:** Sal de vacaciones con tus padres.

*Dijo que saliese/saliera de vacaciones con sus padres.*

**a** Dame los papeles que están sobre la mesa de Bianca.

\_\_\_\_\_

**b** Hoy voy a la discoteca con unos amigos míos.

\_\_\_\_\_

**c** Ayer nos quedamos en casa de Marcos.

\_\_\_\_\_

**d** Llamaré al fontanero mañana.

\_\_\_\_\_

**e** Le preguntamos a Julio cuántos días se quedaría en Aruba.

\_\_\_\_\_

**f** Buscaré en Internet las informaciones que necesito.

\_\_\_\_\_

**108** ¿Qué crees que dijo cada una de las personas siguientes? Rellena los huecos para completar las oraciones en discurso indirecto a continuación.

**a** Marfa le dijo a \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ .

**b** Cristiano le dijo a \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ .

**c** El marido de Claudia le dijo a \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ .

**d** Dijeron a \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ .

**e** El Sr. Hernández le dijo a \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ .

**f** Victoria, mi prima, le dijo a \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ .

**g** Montse le dijo a \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ .

**109** En español es bastante común la reduplicación de los pronombres complemento en el proceso de enunciación. Observa el modelo que te damos y realiza los cambios necesarios en las oraciones siguientes, para que presenten esa reduplicación.

**Modelo:** Siempre te digo la verdad.

*A ti siempre te digo la verdad.*

**a** No veo a Juan hace dos meses.

---

**b** Te dieron todas las informaciones.

---

**c** Me castigaron por haberme escapado.

---

**d** Nos dijeron que Marcela viajó a Chile.

---

**e** No encontré a Juana y Marta ayer.

---

**f** Explicaron a Carmen todas las cláusulas del testamento.

---

**g** Pedimos disculpas a Pedro por nuestra reacción.

---

**h** Nos preguntaron si necesitamos ayuda.

---

**110** Contesta a las preguntas a continuación usando los pronombres complemento directo o indirecto, cuando sea el caso. Observa el modelo.

**Modelo:** ¿Dónde has puesto los periódicos que he comprado?

*Los he puesto sobre la mesa del salón.*

**a** ¿Qué habéis hecho con los dibujos de vuestro hijo?

---

**b** ¿Qué vamos a decir al Sr. Marquesini sobre los índices de producción?

---

**c** ¿Qué vas a regalar a Antonia por su cumpleaños?

---

**d** ¿Ha visto a Fernanda últimamente?

---

**e** ¿Dónde puedo comprarme maletas importadas?

---

**f** ¿Qué has pedido a Francisco?

---

**g** ¿Hiciste los ejercicios de español?

---

**h** ¿Qué enviasteis a vuestros proveedores?

---

**i** ¿Qué vas a enseñar a tus amigos chilenos cuando vengan a Brasil?

---

**j** ¿Sabes qué ha dicho Tiago a los turistas portugueses?

---

**111** La dependienta de una pequeña tienda de ropa cuenta cómo es su trabajo. Completa los huecos que hay en su relato con los segmentos que están en el recuadro. Ojo, pues en algunos de esos segmentos hay un lugar libre para un pronombre complemento que debes agregar tú.

les molesta	_____ pregunte	no les importa	les pide
se _____ pide	se _____ rechaza	a algún cliente	molesta

Es poco probable que la dependienta de una tienda de ropas logre satisfacer a todos. Lo mismo que contenta a uno \_\_\_\_\_ a otro.

A algunos clientes por ejemplo \_\_\_\_\_ que la dependienta \_\_\_\_\_ la talla o el color del pantalón que quieren comprar. Por otro lado, a otros \_\_\_\_\_ si ella \_\_\_\_\_ que prueben todos los colores de una misma camiseta.

En otros casos, cuando \_\_\_\_\_ le gusta una determinada ropa, siempre hay otro que \_\_\_\_\_ en el mismo momento. – Lo malo del libre albedrío.

Pero no es sólo eso. Si, por ejemplo, da más atención a uno, no pasa mucho tiempo viene otro y \_\_\_\_\_ lo mismo. – Lo bueno de ser una buena vendedora.

**112** Completa los huecos con las preposiciones que te indicamos en el recuadro. Presta mucha atención, pues no son necesarias en todos los casos.

a	para	por	de	en	con	hasta
---	------	-----	----	----	-----	-------

- a** Se trata de un juego muy sencillo: consiste \_\_\_\_\_ averiguar \_\_\_\_\_ un ratito \_\_\_\_\_ las preguntas y respuestas pertinentes.
- b** Te olvidaste \_\_\_\_\_ dejarles comida \_\_\_\_\_ los perros.
- c** Hay que contarle \_\_\_\_\_ Julia lo ocurrido.
- d** Todos tienen que contribuir \_\_\_\_\_ algo.
- e** Marco se escandaliza \_\_\_\_\_ cualquier cosa.
- f** Ese cura ha casado \_\_\_\_\_ mucha gente \_\_\_\_\_ ese pueblo.
- g** Espera un poco más... \_\_\_\_\_ que venga tu madre.
- h** Salamanca está situada \_\_\_\_\_ la Comunidad Autónoma de Castilla y León.
- i** Este médico cobra 100€ \_\_\_\_\_ visita.
- j** Tendrá \_\_\_\_\_ treinta y dos años, aunque no lo aparente.

**113** Acabas de volver de vacaciones. Sin embargo, el atraso del vuelo, así como el extravío de tu equipaje y la mala orientación y poca eficiencia por parte de los empleados de la compañía aérea, te sacaron completamente de quicio además de hacerte perder un día de trabajo.

Por eso, redacta una carta al Director de la compañía aérea por la cual has viajado en la que debes:

- exponer todo lo que ha ocurrido durante tu regreso.
- solicitar una indemnización por todos los daños sufridos.
- explicar que, si no te dan la respuesta o no te pagan todos sus perjuicios, irás a procesarlos.

**114** Completa las oraciones con las expresiones *lo de* o *lo que*, cuando sea el caso.

- a** A mí, \_\_\_\_\_ las piernas me preocupa.
- b** \_\_\_\_\_ no comprendo es la actitud de Camila frente al desespero de su marido.
- c** ¿Has explicado a Gabriela \_\_\_\_\_ Pablo?
- d** A Guillermo le extraña que la gente se preocupe por \_\_\_\_\_ Alonso.
- e** \_\_\_\_\_ Ana es \_\_\_\_\_ más me molesta.
- f** ¡Ojalá si \_\_\_\_\_ Víctor fuera verdad!
- g** No me parece una mala idea \_\_\_\_\_ los chicos.
- h** El resultado es \_\_\_\_\_ no me parece bueno.

**115** Lee las frases siguientes y complétalas con perífrasis de gerundio, participio o infinitivo usando los verbos que te indicamos entre paréntesis.

- a** La violencia urbana \_\_\_\_\_ estragos. (seguir/hacer)
- b** Os \_\_\_\_\_ que no salgáis con los chicos del gimnasio. (tener/decir)
- c** ¿Qué \_\_\_\_\_ Angelina con aquellos libros? (estar/hacer)
- d** Cristiane \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ 852.000€ por la indemnización contra la empresa de ingeniería. (poder/llegar/recibir)
- e** Tú \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ mucho más. (tener/estudiar)
- f** El ladrón \_\_\_\_\_ los crímenes. (terminar/confesar)
- g** Ya \_\_\_\_\_ que existía algo entre Silvia y Ricardo. (venir/sospechar)
- h** Carmen \_\_\_\_\_ por ahí que es una cantora muy famosa... ¡qué raro! (andar/decir)
- i** Marcos \_\_\_\_\_ por las tardes. (soler/estudiar)
- j** Después de la clase de ayer, Juan se \_\_\_\_\_ en la biblioteca. (quedar/estudiar)
- k** Ya \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ las once. (deber/ser)
- l** Marta dijo que no \_\_\_\_\_ temprano. (poder/llegar)
- m** Anoche \_\_\_\_\_. (estar/llover)
- n** Al final de la película Menchu se \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_. (poner/llorar)
- ñ** La iniciativa de proteger los animales salvajes de Amazonia \_\_\_\_\_ por la Asociación Internacional de Preservación del Medio Ambiente. (estar/patrocinar)
- o** Gabriela e Inés \_\_\_\_\_ dos meses por Europa. (llevar/viajar)
- p** El ritmo cardíaco de Antonio \_\_\_\_\_ de forma acelerada. (parecer/estar/crecer)



**116** Elabora frases con perífrasis verbales (de gerundio, participio o infinitivo), usando los verbos que te damos. Observa el modelo.

**Modelo:** SEGUIR – ESPERAR

*Sigo esperando a Raúl en el hospital.*

**a** DEJAR – ABRIR: \_\_\_\_\_

**b** PODER – IR: \_\_\_\_\_

**c** ANDAR – ESTUDIAR: \_\_\_\_\_

**d** IR – PENSAR: \_\_\_\_\_

**e** ACABAR – SALIR: \_\_\_\_\_

**f** PODER – VER: \_\_\_\_\_

**g** TENER – HACER: \_\_\_\_\_

**h** DECIDIR – DAR: \_\_\_\_\_

**i** NECESITAR – DORMIR: \_\_\_\_\_

**j** TENER – DECIR: \_\_\_\_\_

**k** PARECER – ESTAR: \_\_\_\_\_

- 117** Usa los marcadores temporales apropiados – *mientras, cuando, en cuanto, apenas* – en las siguientes oraciones.
- a** Llámame \_\_\_\_\_ llegues a la parada de autobús.
  - b** No le volveré a escribir \_\_\_\_\_ él no me escriba.
  - c** Juliana piensa que puede adelgazar \_\_\_\_\_ ve la tele.
  - d** Llámame desde la estación \_\_\_\_\_ subas al tren.
  - e** \_\_\_\_\_ espera a su marido, Patricia lee una revista.
  - f** Tenéis que salir al escenario \_\_\_\_\_ os dé la señal.
  - g** No habrá una mejor condición social en el mundo \_\_\_\_\_ haya una sociedad dispuesta a luchar por sus derechos.
  - h** Me siento triste \_\_\_\_\_ veo a un mendigo pidiendo en la calle.
  - i** Compraré el nuevo libro de Gabriel García Márquez \_\_\_\_\_ salga.
  - j** \_\_\_\_\_ empieza a llover, Augusto regresa a casa.
  - k** Oigo música \_\_\_\_\_ escribo.
  - l** Por las mañanas, \_\_\_\_\_ se ducha, se cepilla los dientes.
  - m** \_\_\_\_\_ consiguió ese trabajo ya hizo deudas.
  - n** Cuida un momento del niño \_\_\_\_\_ abro la puerta.
  - ñ** No me gusta la ciudad \_\_\_\_\_ nieva.
  - o** Estaba tan intranquilo e impaciente que se lanzó sobre el teléfono \_\_\_\_\_ sonó el primer timbrado.
  - p** Estudias \_\_\_\_\_ hay silencio.
  - q** \_\_\_\_\_ tomamos aquella decisión, ya no teníamos más tiempo.
  - r** \_\_\_\_\_ veo la tele me pongo nerviosa.
  - s** Fue a ducharse \_\_\_\_\_ su madre preparaba la cena.
  - t** No sé qué pasa con Gabriel. \_\_\_\_\_ lo llamo por teléfono, siempre me dicen que ha salido.
  - x** Se irá tranquilizando \_\_\_\_\_ pase el tiempo.
  - v** Yo que tú lo haría \_\_\_\_\_ me lo pidiera el jefe.

**118** Rellena los espacios en blanco del fragmento de la entrevista hecha con la cineasta española Isabel Coixet, eligiendo una de las dos alternativas que te damos. Enseguida, relaciona las preguntas a las respuestas.

Preguntas:

- 1 ¿Cómo acaba una licenciada en historia haciendo cine?
- 2 ¿Cuáles son los pasos que debe dar un guionista primerizo para dar a conocer su obra en las productoras y tener la suerte que alguien le compre sus guiones?
- 3 ¿De qué forma miras el mundo?
- 4 ¿Cómo ves la relación entre cine y literatura? ¿Es el cine otra cosa que el proceso de visualización/sonorización de un libro? En otras palabras, ¿cuánto cine existiría sin literatura?
- 5 ¿Por qué crees que la industria del cine española es tan "artesanal" y cerrada?
- 6 ¿No crees que en tus películas se cumple la norma de que el exceso de tragedia es igual a comedia?

Respuestas

- [ ] Bueno, no. Yo creo que \_\_\_\_\_ (tenga/tengo) una manera de tragedia bastante sutil, \_\_\_\_\_ (pero/sino) si a ti te divierte... No sé, uno tiene que buscar \_\_\_\_\_ (lo/le) el punto a las películas, el director cuenta la historia y el público \_\_\_\_\_ (lo/la) hace \_\_\_\_\_ (su/suya).
- [ ] Gracias a Dios soy miope y de vez en cuando \_\_\_\_\_ (se quita/me quito) las gafas y lo veo todo desenfocado, \_\_\_\_\_ (mientras/cuando) ves con claridad, \_\_\_\_\_ (te cae/se te cae) el mundo encima, con pesimismo y absurdos destellos de esperanza.
- [ ] Artesanal, es \_\_\_\_\_ (el/lo) que hay. Estamos \_\_\_\_\_ (haciendo/hecho) lo que podemos y mientras \_\_\_\_\_ (se hacen/se hagan) cosas interesantes cada año, ya es mucho. Esto \_\_\_\_\_ (ha sido/hubiera sido) siempre así. Yo he trabajado \_\_\_\_\_ (para/con) equipos de todo el mundo y, a nivel de preparación y técnico, no tenemos que envidiar nada a nadie.
- [ ] En mi experiencia, la gente que \_\_\_\_\_ (conoces/conozco) que ha vendido un guión, hay algo de aleatorio, \_\_\_\_\_ (tengo/tiene) una amiga que ha sido guionista de cortos, \_\_\_\_\_ (lo/le) ha vendido ahora un guión a Riddley Scott, de unos 30 que \_\_\_\_\_ (has escrito/ha escrito), es algo aleatorio, es de repente que se ajuste a \_\_\_\_\_ (el/lo) que quieren, no hay método \_\_\_\_\_ (hasta/para) eso, sólo recomiendo seguir intentándolo. A los 50 años esta persona \_\_\_\_\_ (lo/le) ha conseguido.

- [ ] Yo creo que \_\_\_\_\_ (sea/es) cierto, hay \_\_\_\_\_ (muy/mucho) más de lo que parece de literatura en el cine, \_\_\_\_\_ (sino que/pero) en el cine también hay algo mágico. La atmósfera que se produce entre actores, luz, encuadre, es algo \_\_\_\_\_ (mucho/muy) específico del cine.
- [ ] La vida da muchas vueltas y a mí, cuando \_\_\_\_\_ (estudié/estudiaba) historia, \_\_\_\_\_ (le/me) gustaba el cine. El director \_\_\_\_\_ (tiene/hay) que tener una formación humanística importante, eso \_\_\_\_\_ (te/me) hace pensar cuestiones importantes como, ¿ \_\_\_\_\_ (como/cómo) hemos llegado aquí? Yo llegué al cine sobre todo \_\_\_\_\_ (por/para) cabezonería.

Fragmentos de entrevista extractados del sitio: [www.elpais.com](http://www.elpais.com) (Adaptado).

**119** Pon los verbos a continuación en los tiempos del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo o futuro perfecto (compuesto) de indicativo, según se indica entre paréntesis.

- a** llegar (futuro – 1ª p. pl.): \_\_\_\_\_
- b** querer (futuro – 3ª p. pl.): \_\_\_\_\_
- c** dormir (pretérito – 1ª p. sing.): \_\_\_\_\_
- d** ir (pretérito – 2ª p. pl.): \_\_\_\_\_
- e** tener (pretérito – 2ª p. sing.): \_\_\_\_\_
- f** aplicar (futuro – 3ª p. sing.): \_\_\_\_\_
- g** traer (futuro – 3ª p. sing.): \_\_\_\_\_
- h** contestar (pretérito – 1ª p. sing.): \_\_\_\_\_
- i** quedar (futuro – 2ª p. sing.): \_\_\_\_\_
- j** creer (pretérito – 2ª p. pl.): \_\_\_\_\_
- k** mejorar (pretérito – 1ª p. pl.): \_\_\_\_\_
- l** respetar (pretérito – 1ª p. pl.): \_\_\_\_\_
- m** mentir (futuro – 3ª p. pl.): \_\_\_\_\_
- n** poner (pretérito – 2ª p. sing.): \_\_\_\_\_
- ñ** partir (futuro – 3ª p. sing.): \_\_\_\_\_
- o** ser (futuro – 3ª p. pl.): \_\_\_\_\_
- p** entender (pretérito – 2ª p. pl.): \_\_\_\_\_
- q** transformar (pretérito – 2ª p. sing.): \_\_\_\_\_
- r** coger (pretérito – 1ª p. sing.): \_\_\_\_\_
- s** abrir (futuro – 1ª p. pl.): \_\_\_\_\_

**120** Completa las oraciones siguientes con la forma del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo o futuro perfecto (compuesto) de indicativo, según el contexto.

- a Si no \_\_\_\_\_ (estudiar) para la prueba, seguro que habría reprobado.
- b Algo \_\_\_\_\_ (hacer) Miguel para que te hayas puesto de esa manera.
- c Si no \_\_\_\_\_ (ser) por su enfermedad, habría seguido con los proyectos sociales.
- d Posiblemente \_\_\_\_\_ (salir) temprano y querrá volver lo más pronto.
- e Ahora estarías en Estados Unidos si \_\_\_\_\_ (escuchar) los consejos de nuestra madre.
- f ¿Qué \_\_\_\_\_ (hacer) María y Carmen con los libros que les regalé?
- g ¿Seguro que no te \_\_\_\_\_ (equivocar) la fecha?
- h Si te \_\_\_\_\_ (comprar) aquellas acciones en la bolsa, ahora estarías riquísima.
- i Si lo \_\_\_\_\_ (saber) de eso antes, seguro que ya te lo habría dicho.
- j Si nosotros \_\_\_\_\_ (perder) el partido, habríamos sido eliminados del campeonato.
- k ¿Qué \_\_\_\_\_ (ser) de Mariana que no la he visto nunca más?
- l Si en aquel tiempo tuviese los años y el conocimiento que tengo ahora, \_\_\_\_\_ (hacer) más por mi abuelo.
- m No estarías tan preocupado ahora si \_\_\_\_\_ (decir) la verdad ayer.

**121** Elige entre las formas del pretérito imperfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo de los verbos indicados para completar las frases siguientes.

- a Si \_\_\_\_\_ (estudiar) más a lo largo de todo el curso, no estarías tan preocupado ahora por los exámenes.
- b Si \_\_\_\_\_ (ser) sincero conmigo, no habrías pasado lo que pasaste.
- c Si yo \_\_\_\_\_ (ser) el presidente de Venezuela, haría todos los esfuerzos para bajar el precio del petróleo.
- d Si \_\_\_\_\_ (estar) alguna vez en España, sabría que en verano hace mucho calor.
- e Si no \_\_\_\_\_ (mentir) tanto, ahora te creeríamos.
- f Si \_\_\_\_\_ (correr) más rápido, habría logrado una buena clasificación.
- g Como \_\_\_\_\_ (tener) dinero, me lo gastaré todo en buenos restaurantes.
- h Si no os \_\_\_\_\_ (comer) toda la torta, ahora habría un trocito para vuestro padre.
- i Si \_\_\_\_\_ (estudiar) un poco más, sacarías notas estupendas.
- j Si \_\_\_\_\_ (hablar) con la profesora, habríamos tenido más tiempo para hacer el trabajo.

**122** Pon los verbos que están entre paréntesis en la forma del futuro imperfecto o perfecto (simple o compuesto) de indicativo, según el contexto de las oraciones a continuación.

- a** Manuel \_\_\_\_\_ (tener) ahora unos trece años.
- b** ¿ \_\_\_\_\_ (acordarse) Ana de llevar a los niños a la natación hoy por la mañana?
- c** \_\_\_\_\_ (hacer) tres meses que fui a México.
- d** ¿ \_\_\_\_\_ (ser) posible que mis hijos \_\_\_\_\_ (ir) a la discoteca sin mi permisión?
- e** Seguro que Fátima \_\_\_\_\_ (acordarse) de venir a mi fiesta de cumpleaños el próximo mes.
- f** Sergio y Vanesa \_\_\_\_\_ (estar) dispuestos a gastar lo necesario para reformar su nuevo piso, sin embargo, no sé si \_\_\_\_\_ (tener) el dinero suficiente para ello.
- g** ¿Sabes si Heloísa \_\_\_\_\_ (venir) hoy?
- h** No \_\_\_\_\_ (imaginarse) cuánto te desilusionarían, ¿no?
- i** \_\_\_\_\_ (costar) una fortuna comer en aquel restaurante.



**124** Elige uno de los dos verbos que están entre paréntesis para completar los huecos de los textos a continuación. ¡Ojo! Hay que ponerlos en la forma correcta del participio.

**a** "Ante la ausencia de pistas, la policía británica ha \_\_\_\_\_ (hacer/investigar) un llamamiento a las orquestas europeas, con el fin de arrojar alguna luz sobre el caso de 'piano man', el joven que fue \_\_\_\_\_ (buscar/hallar) hace más de un mes en una carretera de la costa inglesa, y del que sólo se sabe que es un virtuoso de este instrumento."

Extractado del sitio: [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)

**b** "Cuatro hombres han \_\_\_\_\_ (poner/ser) detenidos hoy en el centro de Inglaterra, en relación con los atentados frustrados del \_\_\_\_\_ (pasar/ocurrir) día 21. Además, se ha \_\_\_\_\_ (ver/encontrar) un paquete sospechoso en la zona."

Extractado del sitio: [www.terra.es](http://www.terra.es)

**c** "La venta de discos en España cayó un 6% en 2005, pero el mercado discográfico se ha \_\_\_\_\_ (recuperar/mantener) con respecto a los últimos cuatro años gracias al 'boom' de las melodías para los teléfonos móviles."

**d** "Decenas de personas han \_\_\_\_\_ (empezar/resultar) heridas y muchas pueden haber \_\_\_\_\_ (morir/herir) al derrumbarse un edificio en construcción en la capital de Kenia, Nairobi."

Extractado del sitio: [www.elpais.es](http://www.elpais.es)

**e** "Rusia ha \_\_\_\_\_ (refutar/acusar) a miembros de la delegación diplomática del Reino Unido en Moscú de espionaje después de que una televisión estatal emitiera un reportaje en el que se narraba una trama para obtener secretos y en la que se habla de pagos irregulares a organizaciones no gubernamentales. Londres ha \_\_\_\_\_ (negar/aceptar) las acusaciones."

Extractado del sitio: [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)

**125** Completa las oraciones siguientes con participios que cumplen función de adjetivo. Sigue el modelo.

**Modelo:** Problema \_\_\_\_\_ (resolver)

*Problema resuelto.*

**a** Libro \_\_\_\_\_ (abrir).

**b** Mobilia \_\_\_\_\_ (poner).

**c** Corazón \_\_\_\_\_ (partir).

**d** Huevo \_\_\_\_\_ (freír).

**e** Perro \_\_\_\_\_ (soltar).

**f** Documento \_\_\_\_\_ (imprimir).

**g** Puerta \_\_\_\_\_ (cerrar).

**h** Chica \_\_\_\_\_ (satisfacer).

**i** Lección \_\_\_\_\_ (estudiar).

**j** Hombre \_\_\_\_\_ (vivir).



**126** Relaciona los elementos de cada columna a fin de formar frases coherentes. Ojo con la posición del adjetivo, que cambia el sentido cuando va antes o después del sustantivo. No te olvides de conjugar adecuadamente los verbos.

Mario	hacer	gran evento/evento grande
Juliana y Ana	ser	pobre chico/chico pobre
Brasil	organizar	mal crítico/crítico malo
Ellos	decir	buen zumo/zumo bueno
Vosotros	tomar	grandes verdades/verdades grandes
Claudio		cálido país/país cálido

**127** Completa las oraciones con la forma adecuada de los verbos que están en el recuadro.

trasgredir    suceder(2)    soler(2)    garantizar    agredir    concernir    incumbir    rechazar

- a** \_\_\_\_\_ la rapidez y eficacia de nuestro servicio.
- b** Tu vida no me \_\_\_\_\_ .
- c** Va a \_\_\_\_\_ una gran tragedia.
- d** Un hombre fue detenido tras \_\_\_\_\_ a su hijo.
- e** Mariana \_\_\_\_\_ caminar todos los días por el parque.
- f** Siempre le ha gustado a Raúl \_\_\_\_\_ todas las normas.
- g** No te \_\_\_\_\_ a ti solucionar todos los problemas de tu madre.
- h** En verano \_\_\_\_\_ hacer calor.
- i** Debemos \_\_\_\_\_ todo y cualquier tipo de acción que va ya en contra de la preservación de la naturaleza.
- j** Si mis pronósticos no fallan, \_\_\_\_\_ algo que cambiará la vida de María.

**128** Elabora frases usando los siguientes verbos.

- a** Garantizar: \_\_\_\_\_
- b** Soler: \_\_\_\_\_
- c** Suceder: \_\_\_\_\_
- d** Concernir: \_\_\_\_\_
- e** Rechazar: \_\_\_\_\_
- f** Trasgredir: \_\_\_\_\_
- g** Agredir: \_\_\_\_\_
- h** Ocurrir: \_\_\_\_\_

**129** Completa las oraciones eligiendo la expresión que juzgas adecuada.

- a ¿Qué \_\_\_\_\_ Juan cuando te vio? (hablaste; dijo)
- b Esos cambios no \_\_\_\_\_ (forman parte; tienen parte) de la nueva estructura.
- c ¿No \_\_\_\_\_, Pedro? (es mismo; es así)
- d ¡ \_\_\_\_\_ Ana! (entra; pasa)
- e Lo que dice Gloria no \_\_\_\_\_ con la situación. (tiene nada que ver; tiene nada a ver)
- f ¿Qué \_\_\_\_\_ con Augusto? (pasa; tiene)
- g Volveré a casa \_\_\_\_\_ Marta se olvidó de venir al cine. (mientras que; dado que)

**130** Completa las oraciones siguientes con los verbos de cambio del recuadro. No te olvides de conjugarlos adecuadamente.

quedar(se)    ponerse    volverse    convertirse    hacerse    llegar a ser    resultar

- a Andrea, ¿qué \_\_\_\_\_ tan contenta?
- b Elena \_\_\_\_\_ loca con lo de Pablo.
- c Después de ganar tanto dinero, Claudio \_\_\_\_\_ millonario.
- d El villano \_\_\_\_\_ en héroe.
- e Juliano y Marcos \_\_\_\_\_ tristes tras saber la verdad.
- f Raúl y yo \_\_\_\_\_ en ciudadanos estadounidenses.
- g Después de mucha dedicación, Wilma \_\_\_\_\_ una exitosa jugadora de baloncesto.
- h Mariana y Gabriel \_\_\_\_\_ muy amigos.
- i En 1964 Carolina Bill \_\_\_\_\_ en una de las profesoras más influyentes de su ciudad.
- j La noche \_\_\_\_\_ corta tras tantos años sin vernos.
- k El gas \_\_\_\_\_ hielo.
- l María González \_\_\_\_\_ la primera presidenta de la empresa.
- m Vivian y Roberta \_\_\_\_\_ sensibles con lo de Juan.
- n Tu hermano va a \_\_\_\_\_ contento cuando vea la bici.
- ñ Marta, seguro que \_\_\_\_\_ una de las mujeres más elegantes del mundo.
- o Esa ropa \_\_\_\_\_ muy anticuada.
- p La investigación \_\_\_\_\_ bastante eficaz.
- q Después de tanto estudiar, Ricardo \_\_\_\_\_ un médico de buena reputación.
- r Después que vi los resultados del examen, \_\_\_\_\_ bien.
- s Tras el accidente, Marcelo \_\_\_\_\_ ciego.
- t Claudio \_\_\_\_\_ mudo de sorpresa con los resultados del proyecto.

**131** Contesta a las preguntas a continuación usando los verbos de cambio según el modelo.

**Modelo:** ¿Qué le pasó al príncipe después de las doce?

(enano) *Se transformó en un enano.*

**a** ¿Qué le pasó a Juliana cuando el peluquero le hizo un desastre en su pelo?

(furiosa) \_\_\_\_\_

**b** ¿Qué te pasa cuando te miran fijamente?

(como un tomate) \_\_\_\_\_

**c** ¿Qué le pasa a Raúl cuando le sacan de quicio?

(loco) \_\_\_\_\_

**d** ¿Qué le pasó a Julia tras estudiar tanto?

(aprobar el examen) \_\_\_\_\_

**e** ¿Qué le pasó a José tras casarse?

(dictador) \_\_\_\_\_

**f** ¿Qué les pasó a Pedro y Gustavo cuando supieron la noticia?

(sorprendidos) \_\_\_\_\_

**g** ¿Qué le pasó a Mariana después de la explosión?

(paralítica) \_\_\_\_\_

**132** Completa los espacios en blanco eligiendo una de las dos formas verbales que te damos entre paréntesis.

**a** Apenas vio las fotos \_\_\_\_\_ melancólico. (se convirtió/se puso)

**b** Tras dos meses estudiando juntos, Carlos y yo \_\_\_\_\_ amigos. (nos hicimos/nos quedamos)

**c** \_\_\_\_\_ el vino en agua. (volvió/convirtió)

**d** Manuela se \_\_\_\_\_ en una linda mujer. (ha convertido/ha puesto)

**e** Guillermo \_\_\_\_\_ inmóvil cuando ve la tele. (se hace/se queda)

**f** Fernanda \_\_\_\_\_ contenta cuando la elogian. (se pone/se hace)

**g** Durante el experimento la disolución \_\_\_\_\_ roja. (se volvió/ se transformó)

**h** En 1989 Mario \_\_\_\_\_ viudo. (se quedó/se puso)

**i** \_\_\_\_\_ ingeniero tras estudiar mucho. (se quedó/ se hizo)

**j** Después del espectáculo Daniela \_\_\_\_\_ insoportable. (se hizo/se puso)

**k** Antes de la crisis del 29 Valerio ya \_\_\_\_\_ sin dinero. (se había quedado/se había convertido)

**133** Señala la alternativa que juzgas correcta para completar las siguientes oraciones que llevan verbos de cambio.

- a** \_\_\_\_\_ contentísimos cuando nuestra hija nació.  
[ ] Nos pusimos [ ] Se ponieron
- b** Tus bromas me están \_\_\_\_\_ loca.  
[ ] vuelven [ ] volviendo
- c** Victoria \_\_\_\_\_ casada durante casi trece años.  
[ ] se quedaba [ ] se quedó
- d** En las historias infantiles los sapos suelen \_\_\_\_\_ en príncipes cuando les besa una princesa.  
[ ] transformarse [ ] se transformaron
- e** Cualquier cambio de directores en la empresa \_\_\_\_\_ un desastre.  
[ ] ha resultado [ ] resultaría
- f** Carla dijo que \_\_\_\_\_ monja si Julio se lo permitiera.  
[ ] se hizo [ ] se haría
- g** Los chicos \_\_\_\_\_ furiosos con el resultado del partido de ayer.  
[ ] se pusieron [ ] se pondrían
- h** Una quiromántica le dijo que \_\_\_\_\_ muy famoso en el futuro.  
[ ] llegó a ser [ ] llegará a ser

**134** Rellena los huecos con la forma de los verbos indicados entre paréntesis. Atención a la conjugación.

- a** Ayer \_\_\_\_\_ a las seis y media de la mañana. (amanecer)
- b** No sé si va a \_\_\_\_\_. (llover)
- c** En invierno \_\_\_\_\_ mucho en el norte de Europa. (nevar)
- d** Los hijos de Cintia siempre \_\_\_\_\_ hambrientos. (amanecer)
- e** Sergio y Manuel \_\_\_\_\_ en la montaña. (anochecer)
- f** En el viaje de Liana le \_\_\_\_\_ muchas cosas buenas. (suceder)
- g** ¿Qué \_\_\_\_\_ después de la cena? (suceder)
- h** Ester es la profesora que \_\_\_\_\_ a Eliana. (suceder)
- i** \_\_\_\_\_ durante todo el día. (lloviznar)
- j** Estaba \_\_\_\_\_ mucho anteayer. (nevar)

**135** Completa las preguntas con las formas verbales correspondientes al voseo.

- a ¿Vos (ser) \_\_\_\_\_ brasileña?
- b ¿(querer) \_\_\_\_\_ tomar algo?
- c ¿Cuántos hermanos (tener) \_\_\_\_\_ ?
- d ¿(saber) \_\_\_\_\_ dónde están mis libros?
- e ¿Cuándo (ir) \_\_\_\_\_ a Europa?
- f ¿(estar) \_\_\_\_\_ contento con la noticia?
- g ¿Qué (estudiar) \_\_\_\_\_ en la universidad?
- h ¿Dónde (trabajar) \_\_\_\_\_ ?
- i ¿(hablar) \_\_\_\_\_ español?
- j ¿Dónde (comprar) \_\_\_\_\_ los plátanos?

**136** Utiliza el voseo en los consejos u órdenes a continuación. Atención a la conjugación de los verbos en imperativo.

comer	visitar	caminar	dormir	hacer	arreglar
salir	tomar	viajar	descubrir		comprar

- a \_\_\_\_\_ todos los días tu casa.
- b \_\_\_\_\_ todos los tipos de ensalada.
- c \_\_\_\_\_ siempre con los amigos.
- d \_\_\_\_\_ dos horas por día.
- e \_\_\_\_\_ las tareas de la escuela.
- f \_\_\_\_\_ otra manera de resolver esos problemas.
- g \_\_\_\_\_ zumo de fruta dos veces por día.
- h \_\_\_\_\_ ocho horas.
- i \_\_\_\_\_ todos los fines de semana.
- j \_\_\_\_\_ sólo lo necesario.
- k \_\_\_\_\_ a tu tía en el hospital.

**137** Transforma las frases a continuación utilizando las formas del voseo.

**a** ¿Puedes llevarme al Hotel Colón, por favor?

---

**b** Sabes que si no firmas tu pasaporte él no tendrá ninguna validez.

---

**c** Maite, ¿por qué no festejas tu cumple en casa de la abuela?

---

**d** Eres como eres.

---

**e** ¿Qué piensas de la actual situación económica de tu país?

---

**f** ¿Y tú? ¿Podrías decirme a qué hora has llegado de la discoteca?

---

**g** Anda a la panadería a comprar panes. Mariana va contigo.

---

**h** Descubre a la persona maravillosa que hay dentro de ti.

---

**138** Pon los verbos entre paréntesis en las formas correspondientes del voseo.

**a** ¿(Vender) \_\_\_\_\_ el piso en el que (vivir) \_\_\_\_\_ ?

**b** ¿Ya (haber) \_\_\_\_\_ puesto sal en la ensalada?

**c** (Poder) \_\_\_\_\_ contar conmigo para todo.

**d** ¿(Conocer) \_\_\_\_\_ el nombre del actor de la película *Alejandro Magno*?

**e** ¿(Hacer) \_\_\_\_\_ todo el trabajo del colegio?

**f** ¿Vos (ser) \_\_\_\_\_ mexicano?

**g** ¿(Estudiar) \_\_\_\_\_ y (trabajar) \_\_\_\_\_ ?

**h** ¿(Saber) \_\_\_\_\_ dónde hay una peluquería por aquí?

**i** ¿(Tener) \_\_\_\_\_ las entradas?

**j** ¿Qué tal la casa que (haber) \_\_\_\_\_ comprado?