



RIDER

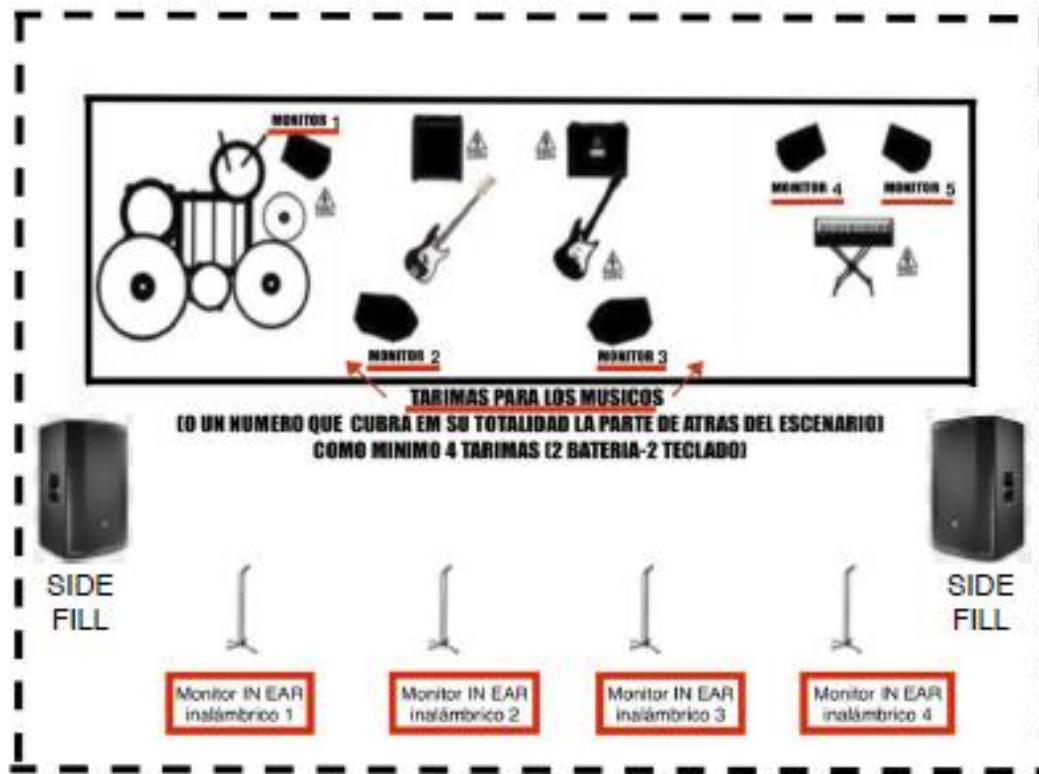
TRIBUT ABBA GOLD TOUR

	INSTRUMENTO	MICROFONO	MONITOR	OTROS
1	VOZ	SHURE SM58 INALÁMBRICO	IN EAR INALÁMBRICO	
2	VOZ	SHURE SM58 INALÁMBRICO	IN EAR INALÁMBRICO	
3	VOZ	SHURE SM58 INALÁMBRICO	IN EAR INALÁMBRICO	
4	VOZ	SHURE SM58 INALÁMBRICO	IN EAR INALÁMBRICO	
5	TECLADO	DI STEREO	2 MONITORES (STEREO)	DISTRIBUIDOR CORRIENTE CON 3 TOMAS
6	GUIARRA ELÉCTRICA (AMPLIFICADOR PROPIO)	SHURE SM57	1 MONITOR	2 PUNTOS DE CORRIENTE: UNO DELANTE Y OTRO DETRAS
7	BAJO ELÉCTRICO (AMPLIFICADOR PROPIO)	CAJA DIRECTA (DI-LINEA)	1 MONITOR	2 PUNTOS DE CORRIENTE: UNO DELANTE Y OTRO DETRAS
8	BOMBO	SHURE BETA 52	1 MONITOR (A LA IZQUIERDA)	DISTRIBUIDOR CORRIENTE CON 3 TOMAS
9	CAJA (ARRIBA)	SHURE SM57		
10	CAJA (ABAJO)	SHURE SM57		
11	HI HAT	SHURE SM 81		
12	TOM 1	SENHEISER e604		
13	TOM 2	SENHEISER e604		
14	GOLIAT	SENHEISER e604		
15	OVERHEAD R	AKG 414		
16	OVERHEAD L	AKG 414		
17			SIDE- FILL LEFT	
18			SIDE-FILL RIGTH	

IMPORTANTE!!!

11 MONITORES EN TOTAL: * 4 MONITORES IN EAR * 2 MONITORES SIDE-FILL * 5 MONITORES CONVENCIONALES	8 TARIMAS de 2 x 1 mts. para los músicos: (en segunda línea) tal cual aparece en el siguiente plano de distribución del escenario. (En su defecto, un numero de tarimas que cubran la segunda línea) Como mínimo 4 tarimas (2 x 1 mts): 2 para la batería y 2 para el teclado.
PANCARTA / BANDEROLA: • • LA BANDA LLEVA SU PROPIA PANCARTA MICROPERFORADA DE 6 x 3 metros QUE SE COLOCARÁ AL FONDO DEL ESCENARIO SIGUIENDO INSTRUCCIONES DEL EQUIPO TÉCNICO.	

RIDER TRIBUT ABBA



EXTRAS:

Aguas, 10 sillas, burra o perchero para vestuario, espejo grande, zona de parking

IMPORTANTE:

Espacio cerrado o carpa para realizar cambios de vestuario, al lado del escenario, como máximo a 10 metros del mismo.

<https://tinglados.org/bandas-tributo/banda-tributo-abba-tributabba>