



MATERIALES PARA TRABAJAR LECTOESCRITURA

**EQUIPO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE
CREENA**

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de habilidades fonológicas nos referimos a la capacidad de reflexionar sobre los sonidos de la propia lengua. Es decir, de la habilidad para pensar y manipular sobre ellos con la finalidad de adquirir conciencia de sus segmentos sonoros.

Esta práctica se consigue mediante ejercicios y juegos sobre la secuencia de sonidos que forman las palabras, practicando distintas tareas.

- Jugar con rimas.
- Contar sílabas o fonemas
- Separar y aislar sílabas o fonemas.
- Saber la posición de los fonemas
- Distinguir cuales son iguales y cuales no.
- Añadir sílabas o fonemas.
- Omitir sílabas y fonemas
- Invertir sílabas y fonemas.
- Cambiar el orden.

La relación entre conciencia fonológica y lectoescritura es bidireccional puesto que la conciencia fonológica favorece la adquisición de la lectoescritura y su enseñanza desarrolla dicha conciencia.

Las deficiencias en las habilidades fonológicas parecen estar en el origen de muchos trastornos de aprendizaje, de modo que su práctica en clase no sólo puede ayudar a prevenir problemas en etapas futuras, sino que también permite saber de forma temprana que alumnos tienen mayor riesgo de tener un trastorno de aprendizaje que afecte a la lectura y la escritura.

La enseñanza del conocimiento fonológico mejora el rendimiento en lectura en la etapa de infantil y de primaria, tanto en niños que progresan normalmente, como en el alumnado que está en riesgo de tener dificultades específicas para leer.

Consideramos que la enseñanza fonética de la lectura ha demostrado ser muy eficaz en la mejora de las dificultades específicas de la lectura y de la escritura. Así mismo ayuda a su prevención.

En éste método de enseñanza la lectura y escritura van a la par, se adapta bien al castellano y al euskera por ser unos idiomas fonéticos, transparentes, la escritura y pronunciación son similares.

En este documento se han recopilado una serie de ejercicios para trabajar las habilidades fonológicas y lectoescritura. Estas actividades son algunas de las que se pueden realizar con cada fonema y de aquí extraer ideas para elaborar otras.

LECTOESCRITURA

FONEMAS Y SÍLABAS

1. Presentación de las palabras seleccionadas por el fonema (sílabas directas), de las imágenes correspondientes y del fonema junto al gesto. Se presenta en una hoja. Actividades

1. Presentar el fonema con el gesto
2. Denominar las palabras o dárselas a conocer
3. Lectura del fonema y de las sílabas directas.
4. Asociar vocales, sílabas a grafía.
5. Copia de fonemas y sílabas
6. Lectura de palabras y asociar con la imagen.
7. Dictado de fonemas y sílabas
8. Lectura de palabras.

2. COMPLETAR PALABRAS CON ALGUNOS DE SUS SEGMENTOS

1. Darle una imagen con las consonantes para que complete con las vocales.
2. Darle una imagen con las vocales para que complete con una o más consonantes.
3. Darle una imagen con la sílaba inicial para que la complete.
4. Darle una imagen con la sílaba final para que la complete.
5. Darle una imagen con la sílaba intermedia y que la complete.

3. COMPONER PALABRAS CON LAS SÍLABAS Y LOS FONEMAS QUE SE DAN

1. Unir dos, tres segmentos silábicos que se dan para formar la palabra que representa el dibujo (palabra bisílaba, trisílaba)
2. Unir las letras de una palabra que se le dan para formar la palabra que representa el dibujo.

3. Unir las letras de una palabra, eligiendo entre varios, para formar la palabra que representa el dibujo

4. ASOCIAR GRAFIAS A PALABRAS

1. Relacionar o asociar la sílaba con el dibujo que lo contiene.
2. Relacionar o asociar la vocal con el dibujo que lo contiene
3. Relacionar o asociar la consonante con el dibujo que lo contiene.
4. Relacionar o asociar la sílaba, la vocal o la consonante a la palabra que lo contiene en las distintas posiciones.
5. Asociar o buscar: sílabas, vocales o consonantes con la grafía correspondiente.
6. Asociar palabras que se le dicen a la grafía correspondiente.

5. LECTURA – ESCRITURA DE PALABRAS

1. Lectura de palabras, realizar el dibujo correspondiente
2. Escritura de palabras ante la imagen
3. Dibujar palabras que contengan el fonema trabajado
4. Dictado de fonemas, sílabas y palabras
5. Escribir palabras que contengan el fonema trabajado
6. Composición de frase ante imagen
7. Completa la lectura de palabras que conoce y luego dibujar.



EJERCICIOS PARA TRABAJAR LECTOESCRITURA (letra M)



Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra
Equipo de Audición y Lenguaje
C/Pedro I, nº 27 – 31007 PAMPLONA
Tfno.948 19 86 38 – FAX 948 19 84 93
creenaud@pnte.cfnavarra.es

FONEMAS Y SÍLABAS

4. Presentación de las palabras seleccionadas por el fonema (sílabas directas), de las imágenes correspondientes y del fonema junto al gesto. Se presenta en una hoja. Actividades

1. Presentar el fonema con el gesto

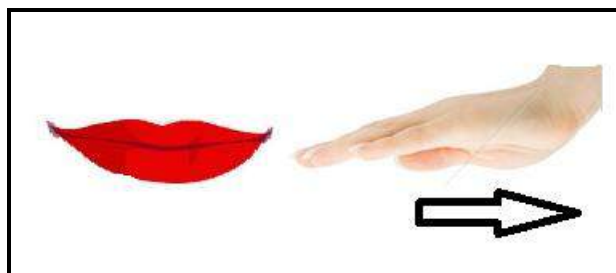
REPASA LA M



ELEGIR EL GESTO FONÉTICO

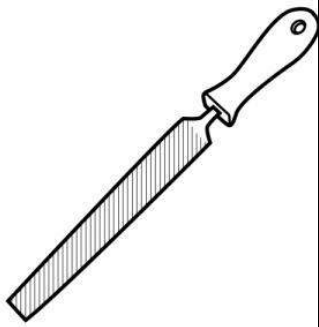

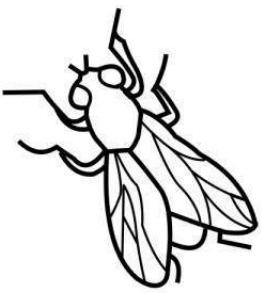
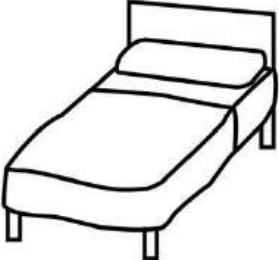


ó



2. Denominar las palabras o dárselas a conocer

PALABRAS CON M

		
MANTA	MANO	MELON
		
LIMA	MIEL	MOSCA
		
CAMA	LIMON	MASA

3. Lectura del fonema y de las sílabas directas.

Señalar cada sílaba y el niño/a lo lee

“Lee lo que te señalo”

MA	ME	MI	MO	MU
----	----	----	----	----

AM	EM	IM	OM	UM
----	----	----	----	----

4. Asociar vocales, sílabas a grafía.

Nombrar cada sílaba y el niño/a la señala

“Señala lo que oigas”

MA	ME	MI	MO	MU
----	----	----	----	----

AM	EM	IM	OM	UM
----	----	----	----	----

5. Copia de fonemas y sílabas

“copia debajo”

MA ME MI MO MU MA ME MI MO MU

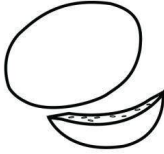
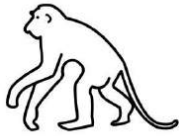


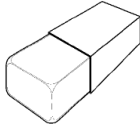




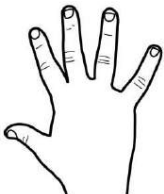
MA ME MI MO MU MA ME MI MO MU

AM EM IM OM UM AM EM IM OM UM

AM EM IM OM UM AM EM IM OM UM

6. Lectura de palabras y asociar con la imagen.

“Une cada palabra con su dibujo”

	<p>MIEL MELON MANO MONO MAMA GOMA REMO MOTO MESA CAMA</p>	
		
		
		
		
		

7. Dictado de fonemas y sílabas

Decir fonemas y sílabas con el fonema trabajado y el alumno/a las escribe.

“escribe lo que yo digo”

● **DICTADO**

8. Lectura de palabras.

"lee"

MAMA

MANO

MINA

MONO

MOTO

MIMO

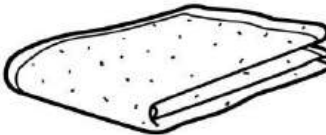

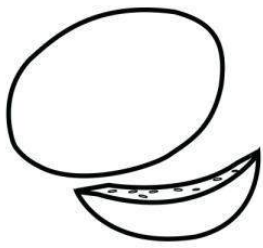
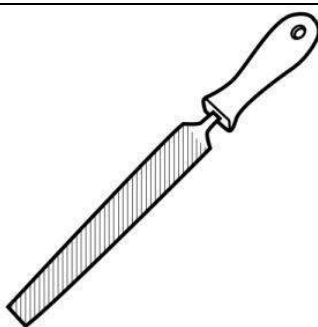

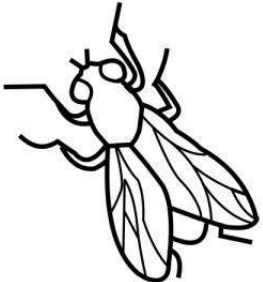

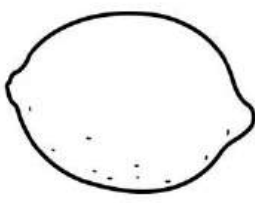
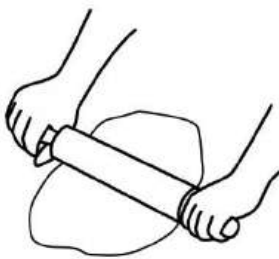
PALOMA

MATA

5. COMPLETAR PALABRAS CON ALGUNOS DE SUS SEGMENTOS

1. Darle una imagen con las consonantes para que complete con las vocales.

“Completa las palabras”

		
M_NT_	M_N_	M_L_N
		
L_M_A	M__L	M_SC_
		
C_M_	L_M_N	M_S_

2. Darle una imagen con las vocales para que complete con una o más consonantes.

“completa las palabras”

		
_ANTA	_ANO	_ELON
		
_IMA	_IEL	_OSCA
		
_AMA	_IMON	_ASA

3. Darle una imagen con la sílaba inicial para que la complete.

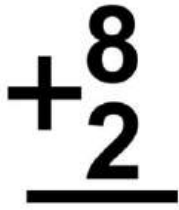
“Escribe lo que falta”



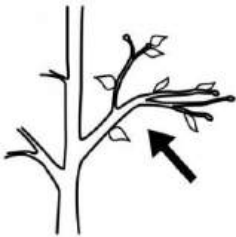
MA__



CA__



SU__



RA__



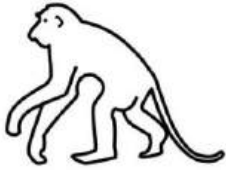
RA__

4. Darle una imagen con la sílaba final para que la complete.

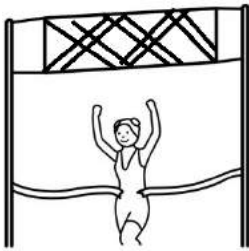
“Escribe lo que falta”



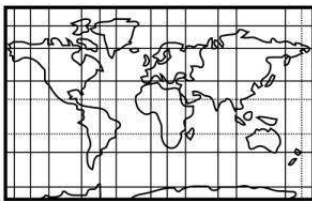
__NO



__NO



__TA



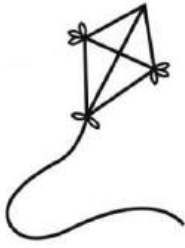
__PA



__LÓN

5. Darle una imagen con la sílaba intermedia y que la complete.

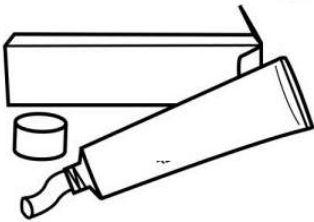
“escribe la sílaba que falta”



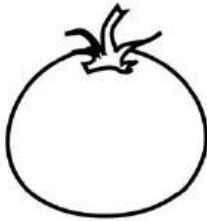
CO__TA



CA__SA



PO__DA



TO__TE

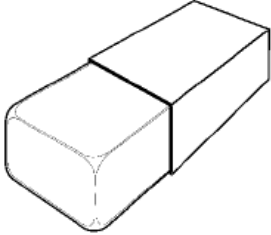

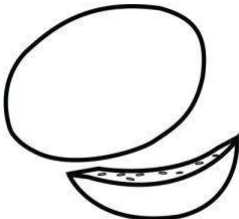
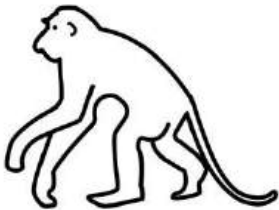

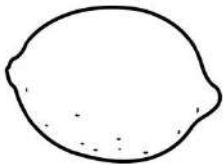




FA__LIA

6. COMPONER PALABRAS CON LAS SÍLABAS Y LOS FONEMAS QUE SE DAN

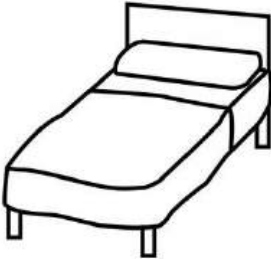

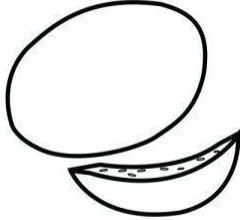

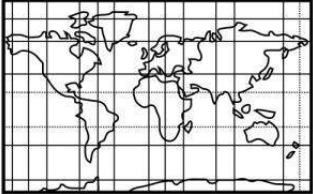


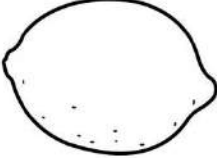
1. Unir dos, tres segmentos silábicos que se dan para formar la palabra que representa el dibujo (palabra bisílaba, trisílaba)

“ordena las sílabas y escribe debajo”

					
MA	GO	MA	MA	LON	ME
					
MO	NO	MA	CA	MON	LI
		$\begin{array}{r} +8 \\ 2 \\ \hline \end{array}$			
NO	MA	TA	ME	SU	MA

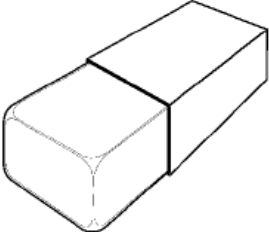

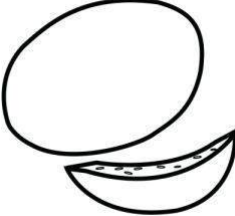
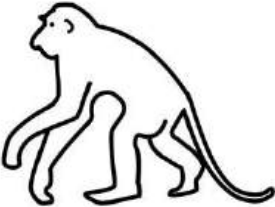
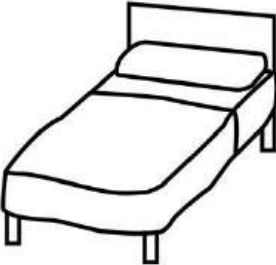
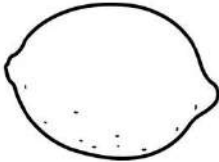


2. Unir las letras de una palabra que se le dan para formar la palabra que representa el dibujo.

“ordena las letras y escribe”

M												
E	E	M	M	A	A	C	M	L	I	E		
												
M	O	E	L	N	M	A	O	R	M	P	A	A
												
M	S	I	A	M	O	A	N	L	O	I	M	N

3. Unir las letras de una palabra, eligiendo entre varios, para formar la palabra que representa el dibujo

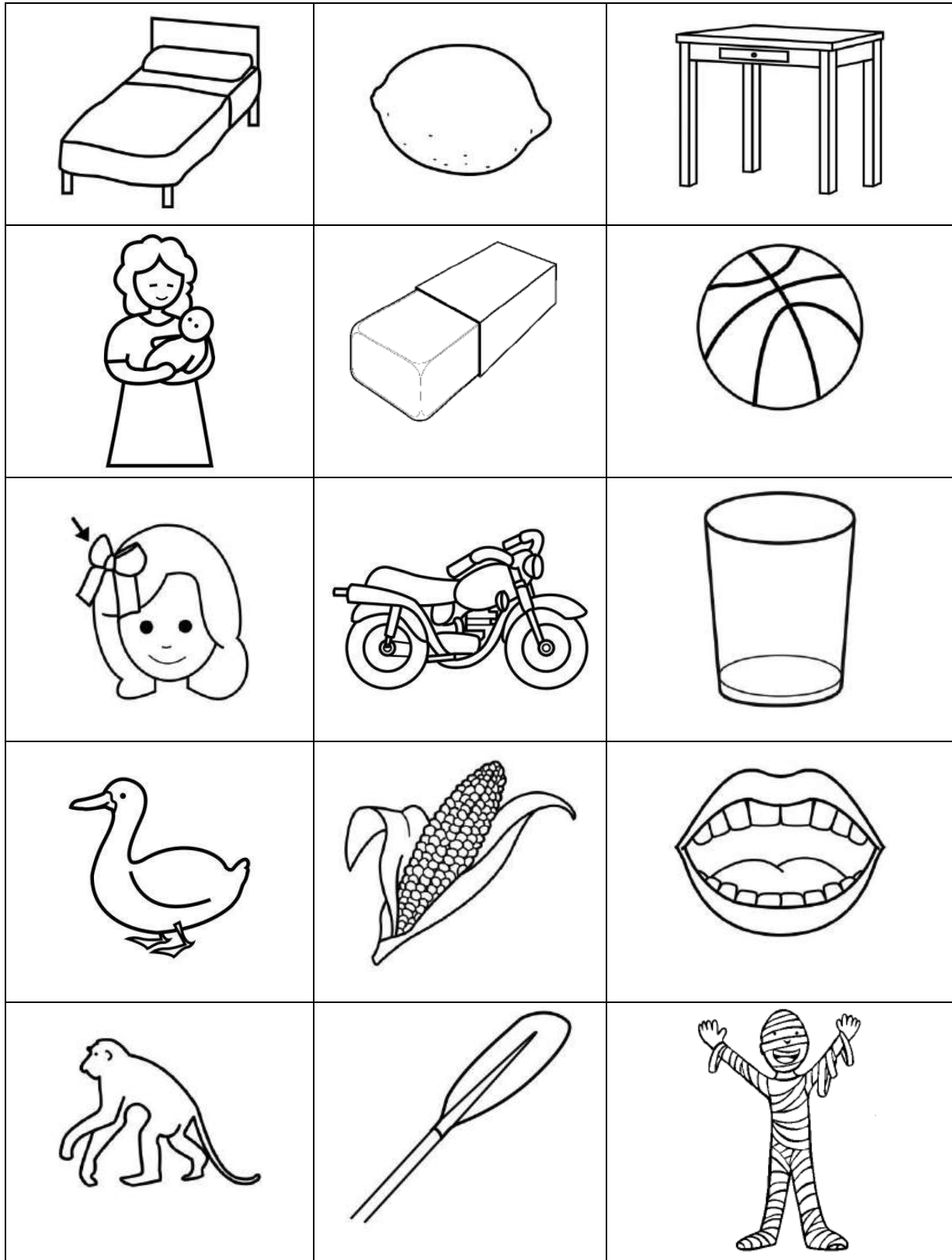
“elige letras para formar las palabras y escríbelas”

																																								
																																								
		$\begin{array}{r} +8 \\ 2 \\ \hline \end{array}$																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>N</td><td>O</td><td>M</td><td>A</td></tr> <tr><td>M</td><td>O</td><td>G</td><td>N</td></tr> <tr><td>M</td><td>A</td><td>N</td><td>A</td></tr> </table>	N	O	M	A	M	O	G	N	M	A	N	A	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>T</td><td>E</td><td>M</td><td>A</td></tr> <tr><td>M</td><td>O</td><td>M</td><td>E</td></tr> <tr><td>M</td><td>A</td><td>C</td><td>C</td></tr> </table>	T	E	M	A	M	O	M	E	M	A	C	C	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>S</td><td>A</td><td>M</td><td>A</td></tr> <tr><td>L</td><td>O</td><td>I</td><td>M</td><td>A</td></tr> <tr><td>M</td><td>U</td><td>N</td><td>L</td><td>O</td></tr> </table>	S	A	M	A	L	O	I	M	A	M	U	N	L	O
N	O	M	A																																					
M	O	G	N																																					
M	A	N	A																																					
T	E	M	A																																					
M	O	M	E																																					
M	A	C	C																																					
S	A	M	A																																					
L	O	I	M	A																																				
M	U	N	L	O																																				

4. ASOCIAR GRAFIAS A PALABRAS

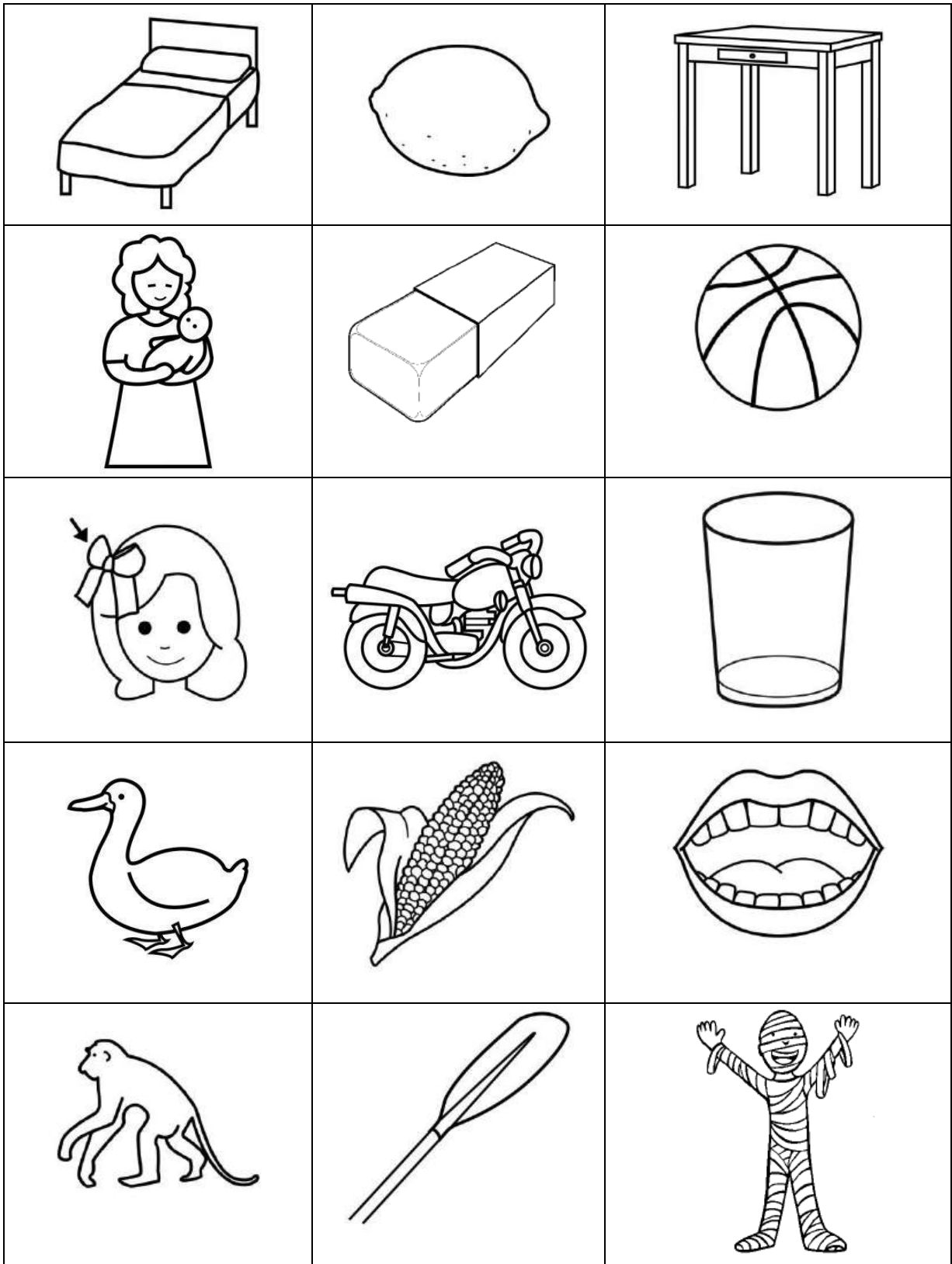
1. Relacionar o asociar la sílaba con el dibujo que lo contiene.

“pinta las imágenes cuyo nombre tenga la sílaba ma”



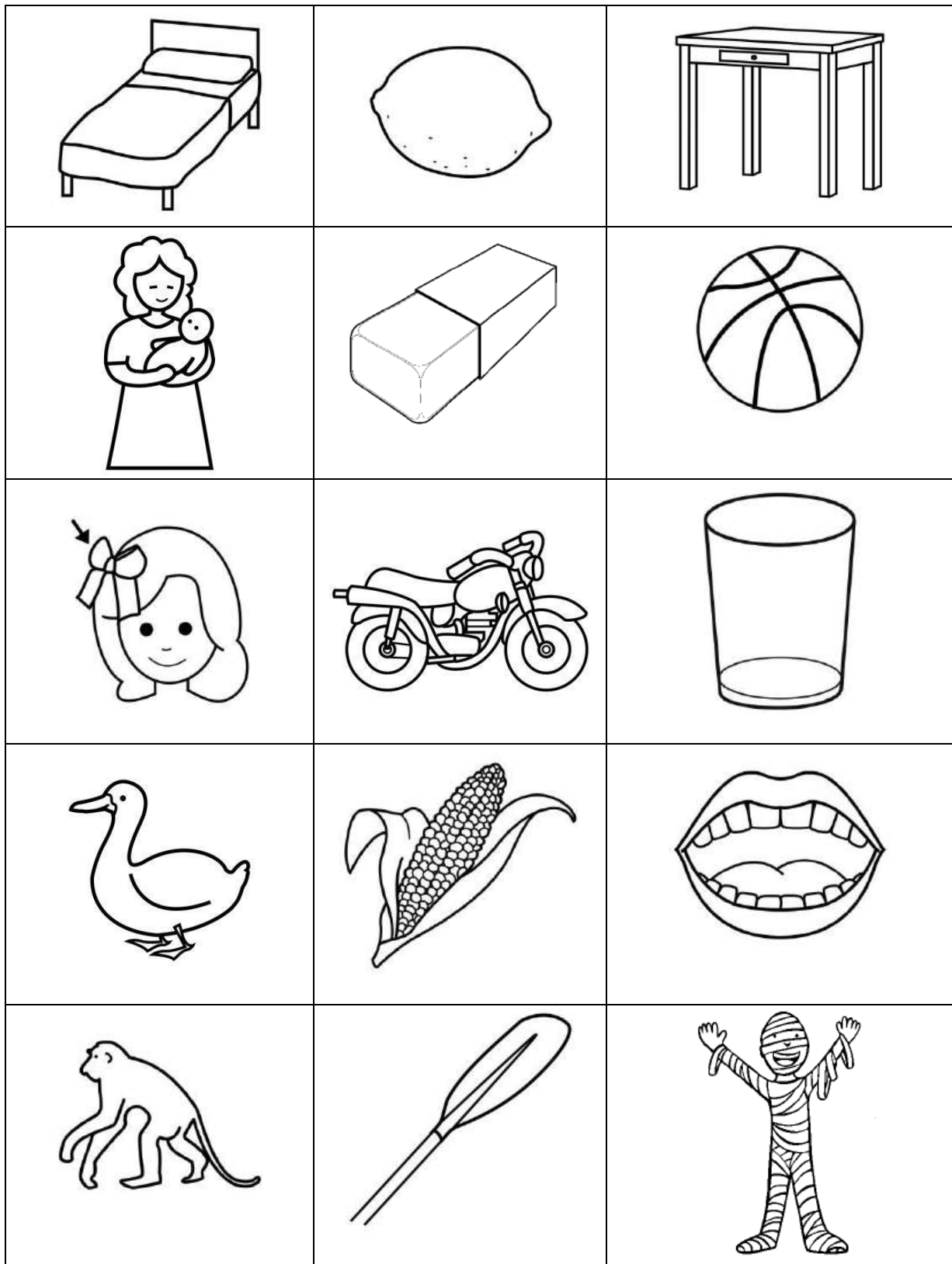
2. Relacionar o asociar la vocal con el dibujo que lo contiene

Pinta las imágenes cuyo nombre tenga la letra "o"



3. Relacionar o asociar la consonante con el dibujo que lo contiene.

“pinta las imágenes cuyo nombre tenga la letra “m”



4. Relacionar o asociar la sílaba, la vocal o la consonante a la palabra que lo contiene en las distintas posiciones.

“dime palabras que empiecen por me”

“dime palabras que tengan en medio m”

“dime palabras que acaben en o”

5. Asociar o buscar: sílabas, vocales o consonantes con la grafía correspondiente.

“Busca la sílaba MA”

MA	PA	LA
PA	MA	PA

“Busca la sílaba MO”

DO	LO	MO
MO	BO	PO

“Busca la sílaba MU”

MU	PU	LU
PU	MU	MU

“Busca la sílaba ME”

ME	SE	ME
PU	MI	TE

“Busca la sílaba MI”

MI	SE	ME
PU	MI	TI

“Busca la sílaba AM”

AL	AP	AM
AN	AM	AP

“Busca la sílaba EM”

EM	EM	EP
EP	EM	EL

“Busca la sílaba IM”

IT	IP	IM
IM	IM	IP

“Busca la sílaba OM”

OM	OL	OM
OP	OM	OL

“Busca la sílaba UM”

UB	UM	UL
UP	UM	UM

6. Asociar palabras que se le dicen a la grafía correspondiente.

Nombrar cada palabra y el niño tiene que señalar que oye

MIEL

MELON

MANO

MONO

MAMA

GOMA

REMO

MOTO

MESA


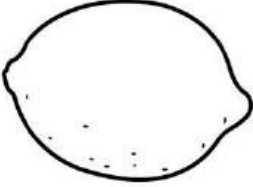


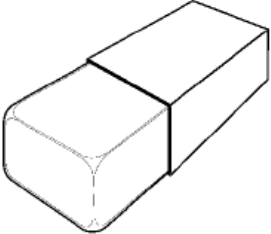



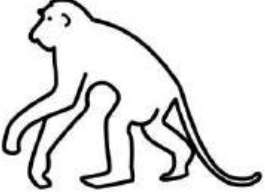

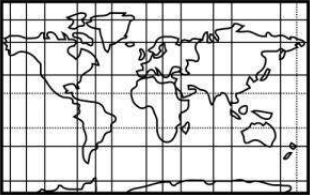
CAMA

6. LECTURA – ESCRITURA DE PALABRAS

1. 1. Lectura de palabras, realizar el dibujo correspondiente

MANTA	MANO	MELON
LIMA	MIEL	MOSCA
CAMA	LIMON	MASA

2. 2. Escritura de palabras ante la imagen

		
		$\begin{array}{r} +8 \\ 2 \\ \hline \end{array}$
		
		

3. 3.Dibujar palabras que contengan el fonema trabajado

“Dibuja cosas cuya palabras tengan la letra m”



4. 4.Dictado de fonemas, sílabas y palabras

“escribe lo que yo te diga”

MAPA PALOMA MOPA MELÓN MAMÁ
MONO MINA MICO LIMÓN MULA

5. 5.Escribir palabras que contengan el fonema trabajado

“escribe palabras que tengan la letra m”

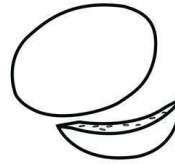
6. 6.Composición de frase ante imagen

“copia la frase debajo sustituyendo el dibujo por su palabra”

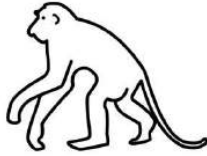
LA



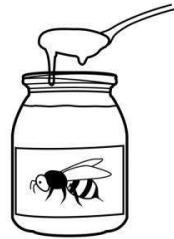
COME



EL



LAME



EL



ESTÁ EN LA



LA



VA EN



7. 7. Completar la lectura de palabras que conoce y luego dibujar.

“vamos a leer esto entre los dos y luego dibujas lo que hemos leído”.

(el alumno lee las palabras que conoce)

LA MANO ESCRIBE SUMAS



LA GOMA BORRA EL MAPA



LA MAMA PONE EL LIMÓN EN LA MESA



EL MONO COME MELÓN

