



한국어 - 1

Hangugo - 1
O Alfabeto Coreano

Juliano J. Scremin

Lição 1 - Doze Primeiras Sílabas

As Primeiras Vogais

ㅏ	a	
ㅑ	ô	
ㅓ	ü	
ㅕ	i	

Exercitando a Escrita

ㅏ	ㅏ	ㅏ	ㅏ	ㅏ	ㅏ
ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ
ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ
ㅕ	ㅕ	ㅕ	ㅕ	ㅕ	ㅕ

As Primeiras Consoantes

ㄱ	Ki-óik	
ㄴ	Ni-ün	
ㄷ	Ti-güt	

Exercitando a Escrita

ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ	ㄴ
ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ

Combinando Consoantes com Vogais

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ
ㄱ	가	고	그	기
ㄴ	나	노	느	니
ㄷ	다	도	드	디

Dicas:

Ordem de Escrita em coreano:

Para vogais horizontais como ㅑ e ㅓ as consoantes são colocadas acima delas.

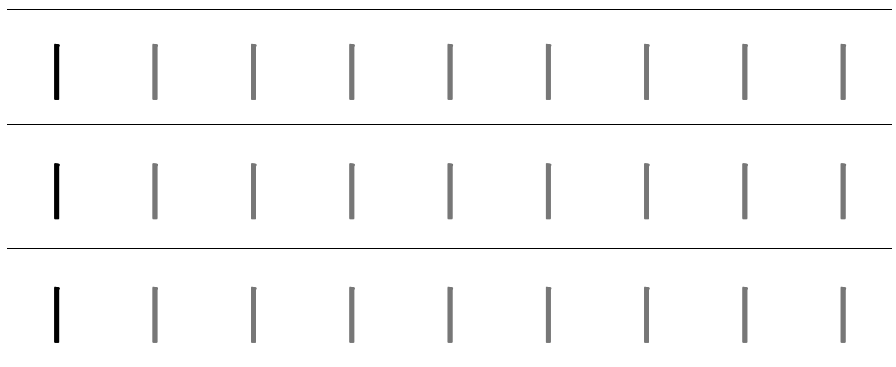
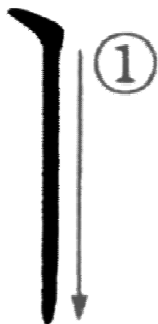
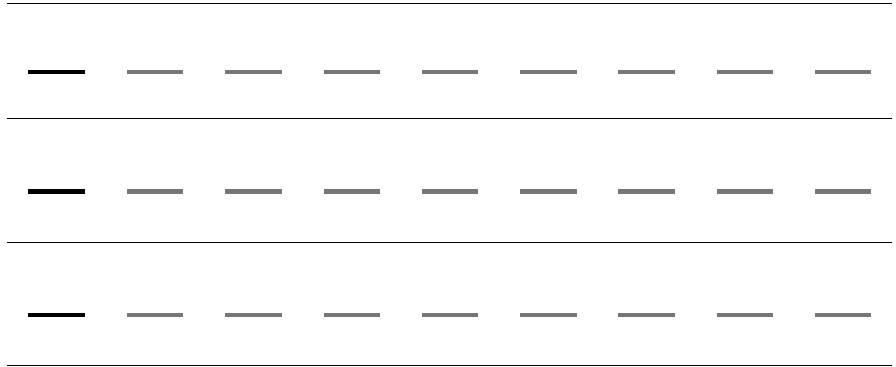
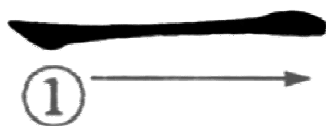
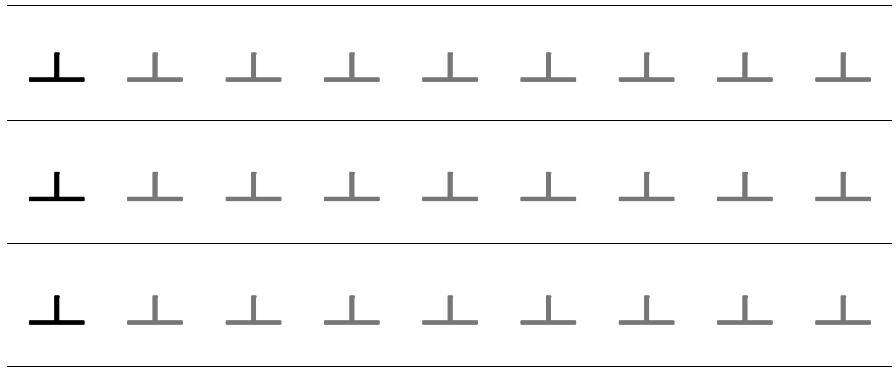
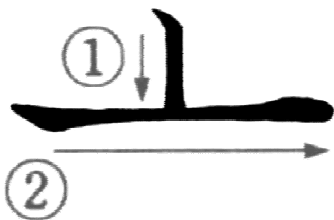
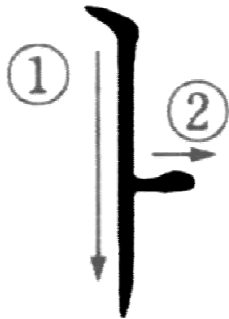
Ex: 고포토포드

Já para as vogais verticais como ㅏ e ㅕ, as consoantes são colocadas na esquerda

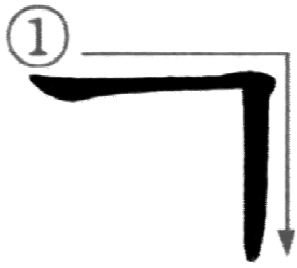
Ex: 가나다기니디

Exercícios da Lição 1

Exercitando a Escrita



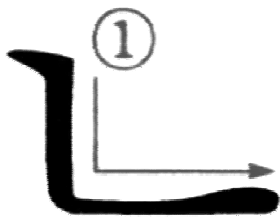
Exercitando a Escrita



가 가 가 가 가 가 가 가 가

가 가 가 가 가 가 가 가 가

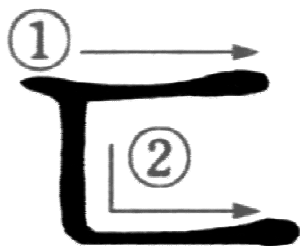
가 가 가 가 가 가 가 가 가



고 고 고 고 고 고 고 고 고

고 고 고 고 고 고 고 고 고

고 고 고 고 고 고 고 고 고



그 그 그 그 그 그 그 그 그

그 그 그 그 그 그 그 그 그

그 그 그 그 그 그 그 그 그

가 고 그 기 나 노 느 니 다 도 드 디

가 고 그 기 나 노 느 니 다 도 드 디

가 고 그 기 나 노 느 니 다 도 드 디

가 고 그 기 나 노 느 니 다 도 드 디

가 고 그 기 나 노 느 니 다 도 드 디

Exercitando a Escrita

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ		ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ
ㄱ	가	고	그	기	ㄱ	가	고	그	기
ㄴ	나	노	느	니	ㄴ	나	노	느	니
ㄷ	다	도	드	디	ㄷ	다	도	드	디

가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가

고 고 고 고 고 고 고 고 고 고 고 고

그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그

기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기

나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나

노 노 노 노 노 노 노 노 노 노 노 노

느 느 느 느 느 느 느 느 느 느 느 느

니 니 니 니 니 니 니 니 니 니 니 니

다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다 다

도 도 도 도 도 도 도 도 도 도 도 도

드 드 드 드 드 드 드 드 드 드 드 드

디 디 디 디 디 디 디 디 디 디 디 디

Lição 2 - Mais Três Consoantes e Sílabas Terminadas em ㄹ

Da 4ª a 6ª Consoantes

Exercitando a Escrita

ㄹ	Ri-ül	
ㅁ	Mi-üm	
ㅂ	Pi-üp	

ㄹ	ㄹ	ㄹ	ㄹ	ㄹ	ㄹ
ㅁ	ㅁ	ㅁ	ㅁ	ㅁ	ㅁ
ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ

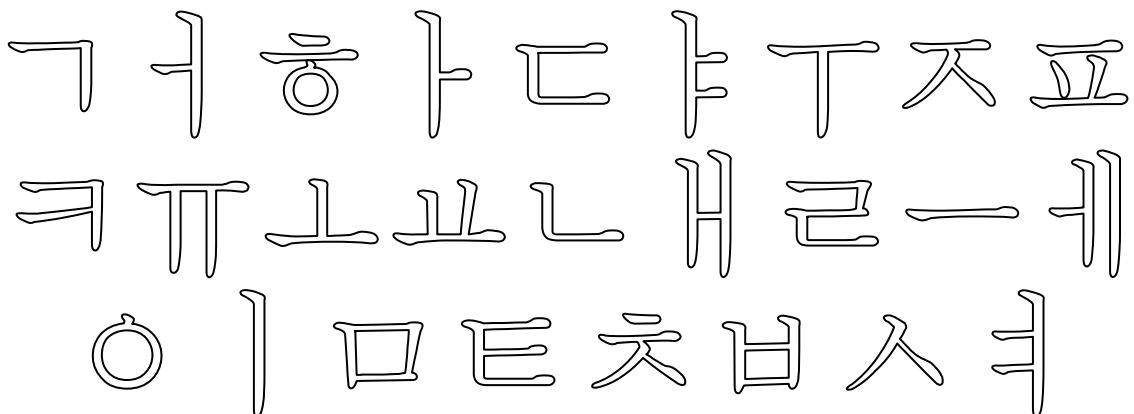
Combinando Consoantes com Vogais

Sílabas Terminadas em ㄹ

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ
ㄱ	가	고	그	기
ㄴ	나	노	느	니
ㄷ	다	도	드	디
ㄹ	라	로	르	리
ㅁ	마	모	므	미
ㅂ	바	보	브	비

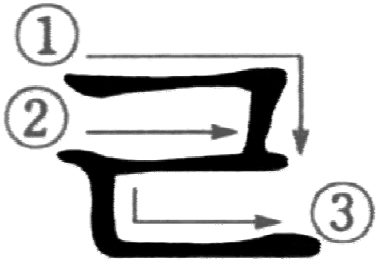
ㄹ	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ
ㄱ	갈	골	글	길
ㄴ	날	놀	널	닐
ㄷ	달	돌	덜	딜
ㄹ	랄	롤	럴	릴
ㅁ	말	몰	믈	밀
ㅂ	발	볼	블	빌

(EX01) Pinte a lápis as letras do alfabeto coreano que você já conhece:

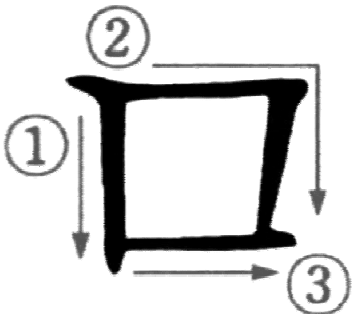


Exercícios da Lição 2

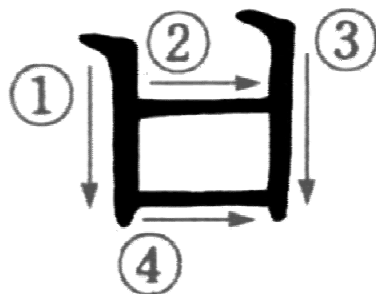
Exercitando a Escrita



ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ
 ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ
 ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ ㄹ



ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ
 ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ
 ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ ㅁ



ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ
 ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ
 ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ ㅂ

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㄱ/ㄹ ㅂ/ㅁ ㄷ/ㄴ ㅁ/ㄱ ㅂ/ㄹ

ㅏ 가 나 다 라 마 바 갈 밤 단 막 발

ㅑ 고 노 도 로 모 보 골 봄 돈 목 볼

ㅡ 그 느 드 르 므 브 글 봄 든 득 블

ㅣ 기 니 디 리 미 비 길 빔 단 믹 빌

Exercitando a Escrita

	ㄱ	나	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ
ㅏ	가	나	다	라	마	바
ㅑ	고	노	도	로	모	보
ㅓ	그	느	드	르	므	브
ㅕ	기	니	디	리	미	비

가 고 그 기 나 노 느 니 다 도 드 디

가 고 그 기 나 노 느 니 다 도 드 디

가 고 그 기 나 노 느 니 다 도 드 디

가 고 그 기 나 노 느 니 다 도 드 디

가 고 그 기 나 노 느 니 다 도 드 디

라 로 르 리 마 모 므 미 바 보 브 비

라 로 르 리 마 모 므 미 바 보 브 비

라 로 르 리 마 모 므 미 바 보 브 비

라 로 르 리 마 모 므 미 바 보 브 비

라 로 르 리 마 모 므 미 바 보 브 비

Exercitando a Escrita e a Leitura

ㄹ	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ
ㅓ	갈	날	달	랄	말	발
ㅕ	골	널	달	랄	말	발
ㅣ	글	널	달	랄	말	발
ㅡ	길	널	달	랄	말	발

ㅁ	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ
ㅓ	감	남	담	람	맘	밥
ㅕ	곰	널	달	랄	말	발
ㅣ	금	널	달	랄	말	발
ㅡ	김	널	달	랄	말	발

ㄴ	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ
ㅓ	간	난	단	란	만	반
ㅕ	곤	널	달	랄	말	발
ㅣ	근	널	달	랄	말	발
ㅡ	긴	널	달	랄	말	발

Lição 3 - Vogais ㅏ e ㅓ

Mais Duas Vogais

Exercitando a Escrita

ㅏ	ó	⇒	
ㅓ	u	⇒	

ㅏ	ㅏ	ㅏ	ㅏ	ㅏ	ㅏ
ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ

Ordem Alfabética das Vogais

ㅏ ㅓ ㅗ ㅜ ㅡ ㅣ

Primeiras Palavras



나무



다리미



비



거미



바나나



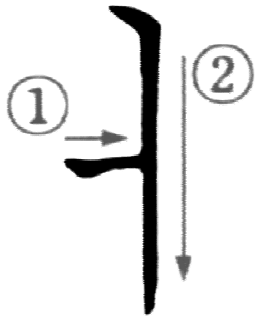
나라

Preencha o Quadro de Sílabas

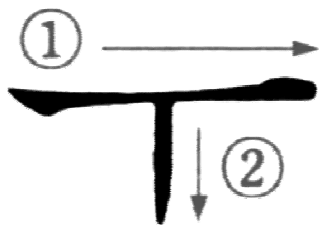
	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㄱ/ㄹ	ㅂ/ㄱ	ㄱ/ㅂ	ㄱ/ㅁ
ㅏ	가	나	다	라	마	바	갈	박	갑	감
ㅓ	거	너	더	러	머	버	걸	벽	겁	검
ㅗ	고	노	도	로	모	보	골	복	곱	곰
ㅜ	구	누	두	루	무	부	굴	북	굽	굶
ㅡ	그	느	드	르	므	브	글	북	급	금
ㅣ	기	니	디	리	미	비	길	빅	깁	김

Exercícios da Lição 3

Exercitando a Escrita



가 가 가 가 가 가 가 가 가
 가 가 가 가 가 가 가 가 가
 가 가 가 가 가 가 가 가 가



나 나 나 나 나 나 나 나 나
 나 나 나 나 나 나 나 나 나
 나 나 나 나 나 나 나 나 나

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㄱ/ㄹ ㅂ/ㅁ ㄷ/ㄴ ㅁ/ㄱ ㅂ/ㄹ

ㅏ 가 나 다 라 마 바 갈 밤 단 막 발

ㅑ 거 너 더 러 머 버 걸 벌 덜 멀 벌

ㅓ 고 노 도 로 모 보 골 봄 돈 목 볼

ㅕ 구 누 두 루 무 부 굴 뽐 둔 문 볼

ㅡ 그 느 드 르 므 브 글 뵤 든 묵 블

ㅣ 기 니 디 리 미 미 길 빔 딘 믱 빌

Exercitando a Escrita

	ㄱ	나	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ
ㅏ	가	나	다	라	마	바
ㅑ	거	너	더	러	머	버
ㅓ	고	노	도	로	모	보
ㅕ	구	누	두	루	무	부
ㅡ	그	느	드	르	므	브
ㅣ	기	니	디	리	미	비

가 거 고 구 그 기 나 너 노 누 느 니

가 거 고 구 그 기 나 너 노 누 느 니

가 거 고 구 그 기 나 너 노 누 느 니

다 더 도 두 드 디 라 러 로 루 르 리

다 더 도 두 드 디 라 러 로 루 르 리

다 더 도 두 드 디 라 러 로 루 르 리

마 머 모 무 므 미 바 버 보 부 브 비

마 머 모 무 므 미 바 버 보 부 브 비

마 머 모 무 므 미 바 버 보 부 브 비

Aprendendo Palavras




나라	나무	부모	거미	머리	바나나
나라	나무	부모	거미	머리	바나나
나라	나무	부모	거미	머리	바나나
나라	나무	부모	거미	머리	바나나
나라	나무	부모	거미	머리	바나나
나라	나무	부모	거미	머리	바나나
나라	나무	부모	거미	머리	바나나
나라	나무	부모	거미	머리	바나나

다리미	다리	갈	문	발	비
다리미	다리	갈	문	발	비
다리미	다리	갈	문	발	비
다리미	다리	갈	문	발	비
다리미	다리	갈	문	발	비
다리미	다리	갈	문	발	비
다리미	다리	갈	문	발	비
다리미	다리	갈	문	발	비

Lição 4 - Últimas Três Consoantes Normais

Da 7ª a 9ª Consoantes

Exercitando a Escrita

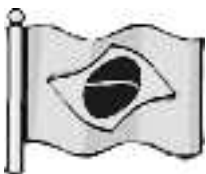
入	Chi-ót	
○	I-üng	
ス	Tchi-üt	

入	入	入	入	入	入
○	○	○	○	○	○
ス	ス	ス	ス	ス	ス

Preencha o Quadro de Sílabas

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ/ㅋ
ㅏ	가	나	다	라	마	바	사	아	차	찰
ㅑ	거	너	더	러	머	버	서	어	저	절
ㅓ	고	노	도	로	모	보	소	오	조	졸
ㅕ	구	누	두	루	무	부	수	우	주	줄
ㅗ	그	느	드	르	므	브	스	으	즈	즐
ㅛ	기	니	디	리	미	비	시	이	지	질

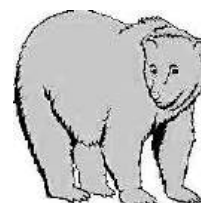
Mais Algumas Palavras



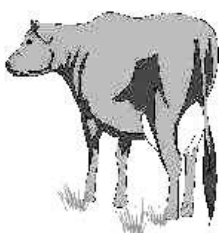
브라질



버스



곰



소



말



옥수수

Exercícios da Lição 4

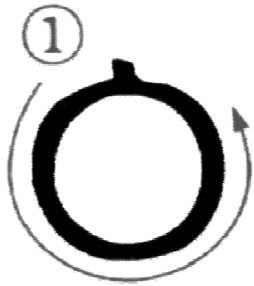
Exercitando a Escrita



나 나 나 나 나 나 나 나 나

나 나 나 나 나 나 나 나 나

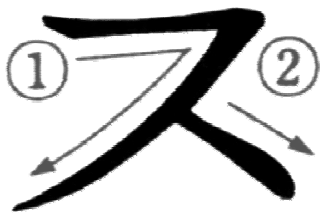
나 나 나 나 나 나 나 나 나



오 오 오 오 오 오 오 오 오

오 오 오 오 오 오 오 오 오

오 오 오 오 오 오 오 오 오



스 스 스 스 스 스 스 스 스

스 스 스 스 스 스 스 스 스

스 스 스 스 스 스 스 스 스

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ/ㅍ	ㅅ/ㅆ
ㅏ	가	나	다	라	마	바	사	아	자	잠	살
ㅑ	거	너	더	러	머	버	서	어	저	점	설
ㅓ	고	노	도	로	모	보	소	오	조	좁	솔
ㅕ	구	누	두	루	무	부	수	우	주	좁	술
ㅡ	그	느	드	르	므	브	스	으	즈	좁	슬
ㅣ	기	니	디	리	미	비	시	이	지	짐	실

Exercitando a Escrita

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ
ㅏ	가	나	다	라	마	바	사	아	자
ㅑ	거	너	더	러	머	버	서	어	저
ㅓ	고	노	도	로	모	보	소	오	조
ㅕ	구	누	두	루	무	부	수	우	주
ㅗ	그	느	드	르	므	브	스	으	즈
ㅣ	기	니	디	리	미	비	시	이	지

가 가 가 거 가 가 고 고 고 구 구 구 그 그 그 기 기 기

나 나 나 너 너 너 노 노 노 누 누 누 느 느 느 니 니 니

다 다 다 더 더 더 도 도 도 두 두 두 드 드 드 디 디 디

라 라 라 러 러 러 로 로 로 루 루 루 르 르 르 리 리 리

마 마 마 머 머 머 모 모 모 무 무 무 므 므 므 미 미 미

바 바 바 버 버 버 보 보 보 부 부 부 브 브 브 비 비 비

사 사 사 서 서 서 소 소 소 수 수 수 스 스 스 시 시 시

아 아 아 어 어 어 오 오 오 우 우 우 으 으 으 이 이 이

자 자 자 저 저 저 조 조 조 주 주 주 즈 즈 즈 지 지 지

브라질	버스	곰	소	말	옥수수
브라질	버스	곰	소	말	옥수수
브라질	버스	곰	소	말	옥수수
브라질	버스	곰	소	말	옥수수
브라질	버스	곰	소	말	옥수수
브라질	버스	곰	소	말	옥수수
브라질	버스	곰	소	말	옥수수
브라질	버스	곰	소	말	옥수수

아버지	어머니	눈	집	종이	불
아버지	어머니	눈	집	종이	불
아버지	어머니	눈	집	종이	불
아버지	어머니	눈	집	종이	불
아버지	어머니	눈	집	종이	불
아버지	어머니	눈	집	종이	불
아버지	어머니	눈	집	종이	불
아버지	어머니	눈	집	종이	불

Lição 5 - Vogais Iniciadas por i

Vogais Iniciadas por i

Exercitando a Escrita

ㅏ	ia	↓	└→	ㅏ→
ㅑ	ió	⇒	≡⇒	ㅑ↓
ㅓ	iô	↘	↘↘	ㅓ→
ㅕ	iu	⇒	└→	ㅕ↓

ㅏ	ㅏ	ㅏ	ㅏ	ㅏ	ㅏ
ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ
ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ
ㅕ	ㅕ	ㅕ	ㅕ	ㅕ	ㅕ

Ordem Alfabética das Vogais

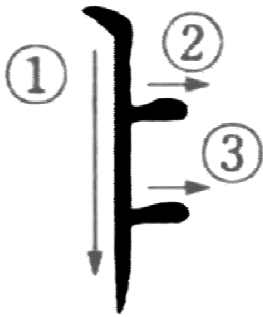
ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ

Preencha o Quadro de Sílabas

	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
ㄱ	가	갸	거	겨	고	교	구	규	그	기
ㄴ	나	냐	너	녀	노	뇨	누	뉴	느	니
ㄷ	다	댜	더	더	도	됴	두	듀	드	디
ㄹ	라	랴	러	려	로	료	루	류	르	리
ㅁ	마	먜	머	며	모	묘	무	뮤	므	미
ㅂ	바	뵜	버	벼	보	뵤	부	뷰	브	비
ㅅ	사	샤	서	셔	소	쇼	수	슈	스	시
ㅇ	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
ㅈ	자	쟸	저	져	조	죠	주	쥬	즈	지

Exercícios da Lição 5

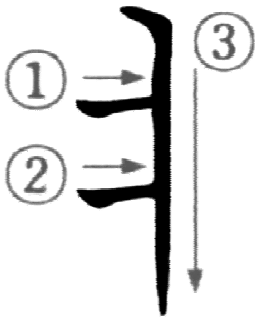
Exercitando a Escrita



ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ

ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ

ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ ㅏ



ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ

ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ

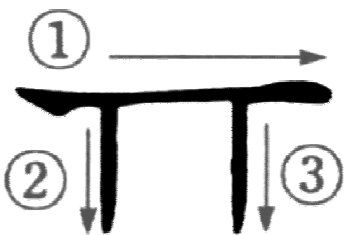
ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ



ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ

ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ

ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ



ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ

ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ

ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ

Exercitando a Escrita

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ
ㅏ	가	나	다	라	마	바	사	아	자
ㅑ	갸	냐	댜	랴	먜	뵤	샤	야	쟸
ㅓ	거	너	더	러	머	버	서	어	저
ㅕ	겨	녀	더	려	며	벼	셔	여	져
ㅗ	고	노	도	로	모	보	소	오	조
ㅛ	교	뇨	도	료	묘	뵤	쇼	요	죠
ㅜ	구	누	두	루	무	부	수	우	주
ㅠ	규	뉴	듀	류	뮤	뷰	슈	유	쥬
ㅡ	그	느	드	르	므	브	스	으	즈
ㅣ	기	니	디	리	미	비	시	이	지

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ
ㅏ	가	나	다	라	마	바	사	아	자
ㅑ	갸	냐	댜	랴	먜	뵤	샤	야	쟸
ㅓ	거	너	더	러	머	버	서	어	저
ㅕ	겨	녀	더	려	며	벼	셔	여	져
ㅗ	고	노	도	로	모	보	소	오	조
ㅛ	교	뇨	도	료	묘	뵤	쇼	요	죠
ㅜ	구	누	두	루	무	부	수	우	주
ㅠ	규	뉴	듀	류	뮤	뷰	슈	유	쥬
ㅡ	그	느	드	르	므	브	스	으	즈
ㅣ	기	니	디	리	미	비	시	이	지

문선명	자유	년	양	우유	영
문선명	자유	년	양	우유	영
문선명	자유	년	양	우유	영
문선명	자유	년	양	우유	영
문선명	자유	년	양	우유	영
문선명	자유	년	양	우유	영
문선명	자유	년	양	우유	영
문선명	자유	년	양	우유	영

양심	영어	유리	운명	용	요약
양심	영어	유리	운명	용	요약
양심	영어	유리	운명	용	요약
양심	영어	유리	운명	용	요약
양심	영어	유리	운명	용	요약
양심	영어	유리	운명	용	요약
양심	영어	유리	운명	용	요약
양심	영어	유리	운명	용	요약

Lição 6 - Valores Fonéticos Relativos

ㄱ ㄷ ㅂ ㅈ

Estas quatro consoantes tem seus valores fonéticos alterados quando colocadas “entre duas vogais”; Seu sons “enfraquecem” alterando-se da seguinte maneira:

ㄱ De “K” passa a ser como um “G” ao estar entre duas vogais

Exemplos:

나가 – “NAGÁ” ao invés de NAKÁ 고기 – “KOGUÍ” ao invés de KOKÍ

ㄷ De “T” passa a ser como um “D” ao estar entre duas vogais

Exemplos:

가다 – “KADÁ” ao invés de KATÁ 다도 – “TADO” ao invés de TATO

ㅂ De “P” passa a ser como um “B” ao estar entre duas vogais

Exemplos:

나비 – “NABÍ” ao invés de NAPÍ 바보 – “PABÔ” ao invés de PAPÔ

ㅈ De “TCH” passa a ser “DJ” ao estar entre duas vogais

Exemplos:

가자 – “KADJÁ” ao invés de KATCHÁ 모자 – “MÔDJÁ” ao invés de MÔTCHÁ

Reforçando o Aprendizado:

가가 – KAGÁ

고고 – KÔGÔ

누구 – NUGÚ

다다 – TADÁ

도도 – TÔDÔ

가구 – KAGÚ

바바 – PABÁ

보보 – PÔBÔ

Mais Algumas Palavras



사자



수박



고기



나비



미국



아기



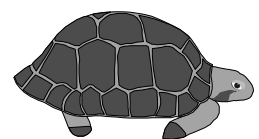
구두



반지



기린



거북

Lição 7 - Patch'im 받침

Patch'im :- é o nome dado a segunda consoante que aparece nas sílabas na parte inferior como por exemplo nos casos abaixo:

Exemplo: 갈 밤 눈 강 길 돈 물

A questão recai então sobre a pronúncia do patch'im.

<p>(1) Patch'im ㄱ - pronunciado como K mudo; Ex.: 박 PAK 녹 NÔK 각 KAK</p>	<p>(5) Patch'im ㄴ - pronunciado como N tocando a língua nos dentes ; Ex.: 반 PAN 간 KAN 난 NAN</p>
<p>(2) Patch'im ㄹ - pronunciado como L e R misturados; Ex.: 발 PARL 날 NARL 길 KIRL</p>	<p>(6) Patch'im ㅁ - pronunciado como M fechando a boca; Ex.: 밤 PAM 감 KAM 남 NAM</p>
<p>(3) Patch'im ㅂ - pronunciado como P mudo; Ex.: 밥 PAP 밥 NÔP 갑 KAP</p>	<p>(7) Patch'im ㅇ - pronunciado como NG o que seria a pronúncia costumeira a letra "m" em português ou seja, mantendo a boca aberta; Ex.: 방 PANG 강 KANG 낭 NANG</p>
<p>(4) Patch'ins ㅌ ㅍ ㅊ - pronunciados como T mudo; Ex.: 받 PAT 받 PAT 받 PAT 논 NÔT 못 NÔT 못 NÔT</p>	

OBSERVAÇÃO Diferença de Pronúncias:

반 PAN (Língua nos Dentes) 밤 PAM (Boca Fechada) 방 PANG (Boca Aberta)
간 KAN (Língua nos Dentes) 감 KAM (Boca Fechada) 강 KANG (Boca Aberta)

(EX02) Pinte a Lápis as Palavras que Você Consiga Ler e Traduza as que Puder

사랑 나비 가우 사자 다리

나라 소리 나무 오이 우유

고기 버스 우리 수박 구두

모자 아들 아기 반지 기린

Exercícios da Lição 6 e Lição 7

Memorizando Palavras

사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기
사자	수박	고기	나비	미국	아기

Memorizando Palavras

구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도
구두	반지	기린	거북	바지	기도

Memorizando Palavras

아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진
아버지	모자	사랑	아들	사전	사진

Lição 8 - Consoantes Aspiradas

As **quatro consoantes de valor fonético relativo** (ㄱ ㅋ ㆁ ㆁ) tem variações que as tornam mais fortes e invariáveis tornando suas pronúncias **“aspiradas”**, ou seja, sopra-se ar por entre os dentes para então pronunciá-las.

As variações de grafia ficam sendo conforme ao lado.

Além dessas consoantes o ㄹ também tem seu reforço passando a ser pronunciado como o R da língua portuguesa

ㄱ — ㅋ (K soprado)

ㄷ — ㅌ (T soprado)

ㅍ — ㅑ (P soprado)

ㅈ — ㅉ (TCH soprado)

ㄹ — ㄹ̣ (R “carioca”)

Consoantes Aspiradas

ㅉ	Tch'i-üt	→
ㅋ	K'i-ük	→
ㅌ	T'i-üt	→
ㅑ	P'i-üp	→
ㄹ̣	Ri-üt	→

Exercitando a Escrita

ㅉ	ㅉ	ㅉ	ㅉ	ㅉ	ㅉ
ㅋ	ㅋ	ㅋ	ㅋ	ㅋ	ㅋ
ㅌ	ㅌ	ㅌ	ㅌ	ㅌ	ㅌ
ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ
ㄹ̣	ㄹ̣	ㄹ̣	ㄹ̣	ㄹ̣	ㄹ̣

Quadro de Sílabas

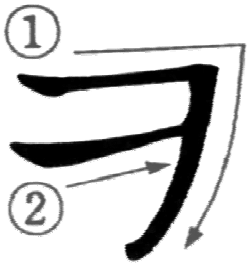
	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
ㅈ	차	차	치	쳐	초	초	추	추	츠	치
ㅋ	카	카	키	켜	코	코	쿠	큐	크	키
ㅌ	타	타	터	터	토	토	투	투	트	티
ㅑ	파	파	피	피	포	표	푸	퓨	프	피
ㅎ	하	하	허	혀	호	효	후	휴	흐	히

Exercícios da Lição 8

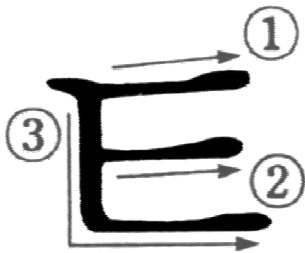
Exercitando a Escrita



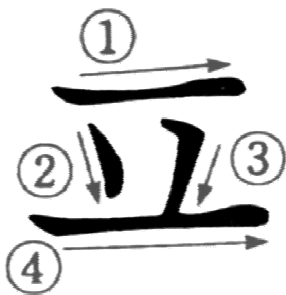
애 애 애 애 애 애 애 애 애
애 애 애 애 애 애 애 애 애



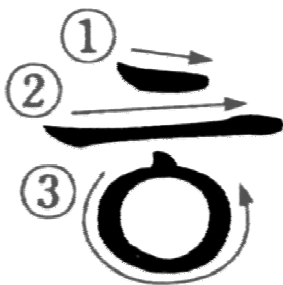
ㅋ ㅋ ㅋ ㅋ ㅋ ㅋ ㅋ ㅋ ㅋ
ㅋ ㅋ ㅋ ㅋ ㅋ ㅋ ㅋ ㅋ ㅋ



ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ
ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ ㅍ



ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ
ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ



호 호 호 호 호 호 호 호 호
호 호 호 호 호 호 호 호 호

Exercitando a Escrita

	ㄱ	ㄲ	ㄴ	ㄷ	ㄸ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅃ	ㅅ	ㅇ
ㄱ	가	갸	거	겨	고	교	구	규	그	기	
ㄴ	나	냐	너	녀	노	뇨	누	뉴	느	니	
ㄷ	다	댜	더	더	도	됴	두	듀	드	디	
ㄹ	라	랴	러	려	로	료	루	류	르	리	
ㅁ	마	먜	머	며	모	묘	무	뮤	므	미	
ㅂ	바	뵜	버	벼	보	뵤	부	뷰	브	비	
ㅅ	사	샤	서	셔	소	쇼	수	슈	스	시	
ㅇ	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이	
ㅈ	자	쟸	저	져	조	죠	주	쥬	즈	지	
ㅊ	차	챤	처	쳐	초	쵸	추	츄	츠	치	
ㅋ	카	카	커	켜	코	쿄	쿠	큐	크	키	
ㅌ	타	타	터	텨	토	토포	투	튜	트	티	
ㅍ	파	파	퍼	펴	포	포	푸	퓨	프	피	
ㅎ	하	하	허	혀	호	효	후	휴	흐	히	

ㅊ	차	차	처	쳐	초	쵸	추	츄	츠	치
ㅋ	카	카	커	켜	코	쿄	쿠	큐	크	키
ㅌ	타	타	터	텨	토	토포	투	튜	트	티
ㅍ	파	파	퍼	펴	포	포	푸	퓨	프	피
ㅎ	하	하	허	혀	호	효	후	휴	흐	히

Memorizando Palavras

하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	참부모	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토
하나님	허리	코	포도	자동차	토마토

Lição 9 - Vogais Compostas I

Composição de Vogais e Forma de Escrita

ㅏ	+	ㅣ	=	ㅗ	é	ㅗ	↓	ㅏ	ㅗ
ㅑ	+	ㅣ	=	ㅓ	e	ㅓ	⇒	ㅑ	ㅓ
ㅕ	+	ㅣ	=	ㅜ	ié	ㅜ	↓	ㅕ	ㅜ
ㅛ	+	ㅣ	=	ㅠ	ie	ㅠ	⇒	ㅛ	ㅠ

Exercitando a Escrita

ㅗ	ㅗ	ㅗ	ㅗ	ㅗ	ㅗ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ
ㅜ	ㅜ	ㅜ	ㅜ	ㅜ	ㅜ	ㅠ	ㅠ	ㅠ	ㅠ	ㅠ	ㅠ

Palavras para Exercício de Leitura

				
세계	새	개	개구리	하마
				
게	호랑이	고양이	파리	용
				
양	고래	뱀	책	선생

Exercícios da Lição 9

Exercitando a Escrita



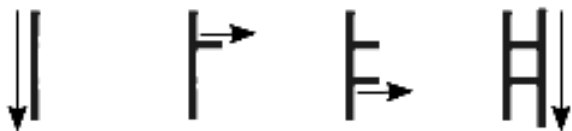
H H H H H H H H H H H H H

H H H H H H H H H H H H H



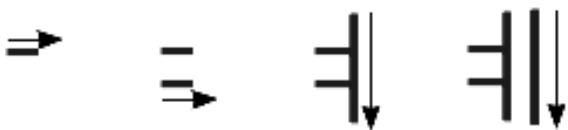
H H H H H H H H H H H H H

H H H H H H H H H H H H H



H H H H H H H H H H H H H

H H H H H H H H H H H H H



H H H H H H H H H H H H H

H H H H H H H H H H H H H

Exercitando a Escrita

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
ㅏ	가	나	다	라	마	바	사	아	자	차	카	타	파	하
ㅑ	갸	냐	댜	랴	먜	뵤	샤	야	쟈	챤	카	타	파	햐
ㅓ	거	너	더	러	머	버	서	어	저	처	커	터	퍼	허
ㅕ	겨	녀	더	려	며	벼	셔	여	져	쳐	켜	터	퍼	혀
ㅗ	고	노	도	로	모	보	소	오	조	초	코	토	포	호
ㅛ	교	뇨	됴	료	묘	뵤	쇼	요	죠	초	쿄	토	표	효
ㅜ	구	누	두	루	무	부	수	우	주	추	쿠	투	푸	후
ㅠ	규	뉴	듀	류	뮤	뷰	슈	유	쥬	츄	큐	투	푸	휴
ㅡ	그	느	드	르	므	브	스	으	즈	츠	크	트	프	흐
ㅣ	기	니	디	리	미	비	시	이	지	치	키	티	피	히
ㅈ	개	내	대	래	매	배	새	애	재	채	캐	태	패	해
ㅊ	갸	냐	댜	랴	먜	뵤	샤	야	쟈	챤	카	타	파	햐
ㅋ	게	네	데	레	메	베	세	에	제	체	케	테	페	헤
ㆁ	계	네	데	레	메	베	세	예	제	체	케	테	페	헤

ㅈ	개	내	대	래	매	배	새	애	재	채	캐	태	패	해
ㅊ	갸	냐	댜	랴	먜	뵤	샤	야	쟈	챤	카	타	파	햐
ㅋ	게	네	데	레	메	베	세	에	제	체	케	테	페	헤
ㆁ	계	네	데	레	메	베	세	예	제	체	케	테	페	헤

세계	세	개	개구리	하마	게
세계	세	개	개구리	하마	게
세계	세	개	개구리	하마	게
세계	세	개	개구리	하마	게
세계	세	개	개구리	하마	게
세계	세	개	개구리	하마	게
세계	세	개	개구리	하마	게
세계	세	개	개구리	하마	게

호랑이	고양이	파리	용	양	고래
호랑이	고양이	파리	용	양	고래
호랑이	고양이	파리	용	양	고래
호랑이	고양이	파리	용	양	고래
호랑이	고양이	파리	용	양	고래
호랑이	고양이	파리	용	양	고래
호랑이	고양이	파리	용	양	고래
호랑이	고양이	파리	용	양	고래

뱀	책	선생	시계	맹세	개미
뱀	책	선생	시계	맹세	개미
뱀	책	선생	시계	맹세	개미
뱀	책	선생	시계	맹세	개미
뱀	책	선생	시계	맹세	개미
뱀	책	선생	시계	맹세	개미
뱀	책	선생	시계	맹세	개미
뱀	책	선생	시계	맹세	개미

모래	만세	가계	생명	대학교	예배
모래	만세	가계	생명	대학교	예배
모래	만세	가계	생명	대학교	예배
모래	만세	가계	생명	대학교	예배
모래	만세	가계	생명	대학교	예배
모래	만세	가계	생명	대학교	예배
모래	만세	가계	생명	대학교	예배
모래	만세	가계	생명	대학교	예배

Lição 10 - Vogais Compostas II

Composição de Vogais e Forma de Escrita

ㅏ + ㅏ	=	ㅑ oa	ㅑ	↓	ㅑ	ㅑ	ㅑ
ㅏ + ㅓ	=	ㅕ oé	ㅕ	↓	ㅕ	ㅕ	ㅕ
ㅏ + ㅣ	=	ㅛ ê	ㅛ	↓	ㅛ	ㅛ	ㅛ

Exercitando a Escrita

ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ ㅕ

ㅛ ㅛ ㅛ ㅛ ㅛ ㅛ

OBSERVAÇÃO *Detalhe de Pronúncia:*

A vogal ㅛ é pronunciada como “oê” porém com o “o” sendo pronunciado rapidamente e o “ê” com tom bem grave.

(EX03) Pinte a Lápis as Palavras que Você Consiga Ler e Depois Anote a Tradução

교회 허리 사과 모래 노래 사전

천국 천사 부모 가정 맹세 창조

Palavras Importantes

화장실

Banheiro

물

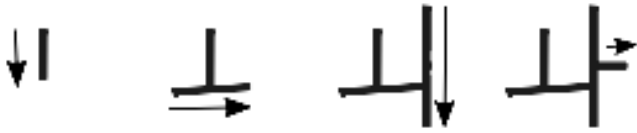
Água

음식

Comida

Exercícios da Lição 10

Exercitando a Escrita



가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가
가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가
가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가 가



대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대
대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대
대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대 대



기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기
기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기
기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기 기

Exercitando a Escrita

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
가	나	다	라	마	바	사	아	자	차	카	타	파	하	
갸	냐	댜	랴	먜	뵤	샤	야	쟈	챤	카	타	파	햤	
거	너	더	러	머	버	서	어	저	처	커	터	퍼	허	
겨	녀	더	려	며	뵤	셔	여	져	쳐	켜	터	퍼	혀	
고	노	도	로	모	보	소	오	조	초	코	토	포	호	
교	뇨	뉜	료	묘	뵤	쇼	요	쵸	쵸	쿄	톜	표	효	
구	누	두	루	무	부	수	우	주	추	쿠	투	푸	후	
규	뉴	듀	류	뮤	뷰	슈	유	쵸	쵸	큐	튜	퓨	휴	
그	느	드	르	므	브	스	으	즈	츠	크	트	프	흐	
기	니	디	리	미	비	시	이	지	치	키	티	피	히	
개	내	대	래	매	배	새	애	재	채	캐	태	패	해	
갸	냐	댜	랴	먜	뵤	샤	야	쟈	챤	카	타	파	햤	
게	네	데	레	메	베	세	에	제	체	케	테	페	헤	
겨	녀	더	려	며	뵤	셔	여	져	쳐	켜	터	퍼	혀	
과	나	다	라	마	바	사	아	자	차	카	타	파	하	
괘	내	댜	랴	먜	뵤	샤	야	쟈	챤	카	타	파	햤	
괴	뇌	뉜	료	묘	뵤	쇼	요	쵸	쵸	쿄	톜	표	효	

나	과	나	다	라	마	바	사	아	자	차	카	타	파	하
내	괘	내	댜	랴	먜	뵤	샤	야	쟈	챤	카	타	파	햤
뇌	괴	뇌	뉜	료	묘	뵤	쇼	요	쵸	쵸	쿄	톜	표	효

교회	사과	치과	외국인	화장실	회장님
교회	사과	치과	외국인	화장실	회장님
교회	사과	치과	외국인	화장실	회장님
교회	사과	치과	외국인	화장실	회장님
교회	사과	치과	외국인	화장실	회장님
교회	사과	치과	외국인	화장실	회장님
교회	사과	치과	외국인	화장실	회장님
교회	사과	치과	외국인	화장실	회장님

뇌	왕	완성	회개	관광	열쇠
뇌	왕	완성	회개	관광	열쇠
뇌	왕	완성	회개	관광	열쇠
뇌	왕	완성	회개	관광	열쇠
뇌	왕	완성	회개	관광	열쇠
뇌	왕	완성	회개	관광	열쇠
뇌	왕	완성	회개	관광	열쇠
뇌	왕	완성	회개	관광	열쇠

Lição 11 - Vogais Compostas III

Composição de Vogais e Forma de Escrita

ㅏ + ㅓ = ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ	ㅑ
ㅏ + ㅕ = ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ	ㅓ
ㅏ + ㅣ = ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ	ㅚ
ㅡ + ㅣ = ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ	ㅞ

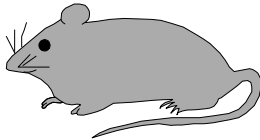
Exercitando a Escrita

ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅑ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ
 ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅓ ㅞ ㅞ ㅞ ㅞ ㅞ ㅞ

Palavras para Exercício de Leitura



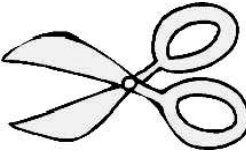
돼지



쥐



전화



가위



열쇠



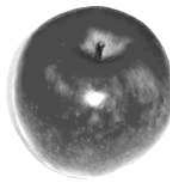
의자



의사



교회



사과



컴퓨터



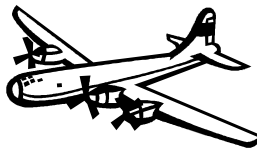
한국



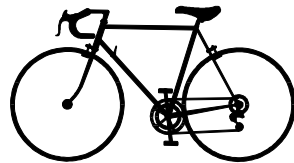
원숭이



배



비행기



자전거

Exercícios da Lição 11

Exercitando a Escrita

⇒ ㅈ ㅊ ㅅ

ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ

ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ

⇒ ㅊ ㅅ ㅈ ㅊ

ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ

ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ ㅊ

⇒ ㅅ ㅈ

ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ

ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ ㅅ

⇒ ㅈ

ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ

ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ ㅈ

Exercitando a Escrita

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
ㅏ	가	나	다	라	마	바	사	아	자	차	카	타	파	하
ㅑ	갸	냐	댜	랴	먜	뵤	샤	야	쟈	챤	카	타	파	하
ㅓ	거	너	더	러	머	버	서	어	저	처	커	터	퍼	허
ㅕ	겨	녀	더	려	며	벼	셔	여	져	쳐	켜	터	퍼	혀
ㅗ	고	노	도	로	모	보	소	오	조	초	코	토	포	호
ㅛ	교	뇨	됴	료	묘	뵤	쇼	요	죠	초	쿄	토	표	효
ㅜ	구	누	두	루	무	부	수	우	주	추	쿠	투	푸	후
ㅠ	규	뉴	듀	류	뮤	뷰	슈	유	쥬	츬	큐	투	푸	휴
ㅡ	그	느	드	르	므	브	스	으	즈	츠	크	트	프	흐
ㅣ	기	니	디	리	미	비	시	이	지	치	키	티	피	히
ㅈ	개	내	대	래	매	배	새	애	재	채	캐	태	패	해
ㅊ	갸	냐	댜	랴	먜	뵤	샤	야	쟈	챤	카	타	파	하
ㅋ	게	네	데	레	메	베	세	에	제	체	케	테	페	헤
ㆁ	계	네	데	레	메	베	세	예	제	체	케	테	페	헤
나	과	나	다	라	마	바	사	아	자	차	카	타	파	하
내	괘	내	दै	래	매	배	새	애	재	채	캐	태	패	해
니	괴	뇌	दै	래	매	배	새	외	재	채	캐	태	패	해
겨	귀	뇌	दै	래	매	배	새	위	재	채	캐	태	패	해
계	괘	뇌	दै	래	매	배	새	웨	재	채	캐	태	패	해
기	귀	뇌	दै	래	매	배	새	위	재	채	캐	태	패	해
니	괴	뇌	दै	래	매	배	새	외	재	채	캐	태	패	해

돼지	쥐	전화	가위	열쇠	의자
돼지	쥐	전화	가위	열쇠	의자
돼지	쥐	전화	가위	열쇠	의자
돼지	쥐	전화	가위	열쇠	의자
돼지	쥐	전화	가위	열쇠	의자
돼지	쥐	전화	가위	열쇠	의자
돼지	쥐	전화	가위	열쇠	의자
돼지	쥐	전화	가위	열쇠	의자

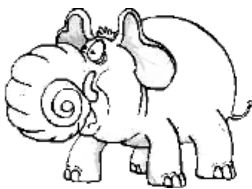
의사	컴퓨터	한국	배	비행기	자전거
의사	컴퓨터	한국	배	비행기	자전거
의사	컴퓨터	한국	배	비행기	자전거
의사	컴퓨터	한국	배	비행기	자전거
의사	컴퓨터	한국	배	비행기	자전거
의사	컴퓨터	한국	배	비행기	자전거
의사	컴퓨터	한국	배	비행기	자전거
의사	컴퓨터	한국	배	비행기	자전거

Lição 12 - Consoantes Compostas

As **consoantes compostas** são na verdade duplicações de consoantes simples que alteram o som destas tornando-as “**tensionadas**” ou seja, deve-se tentar “engolir” o ar ao invés de soprá-lo, contrario ao que é feito no caso das aspiradas. O efeito final fica sendo quase como o de um acento que tonifica a sílaba como feito na língua portuguesa.

Consoantes Compostas			Exercitando a Escrita				
ㄱ	SSang Ki-iók	가 카 까	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ	ㄱ
ㄷ	SSang Tigüt	다 타 따	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ	ㄷ
ㅂ	SSang Pi-üp	바 파 뱀	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ	ㅂ
ㅅ	SSang Shiót	사 싸	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ	ㅅ
ㅈ	SSang Tchi-üt	자 차 짜	ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ	ㅈ

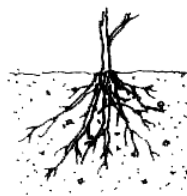
Palavras para Exercício de Leitura



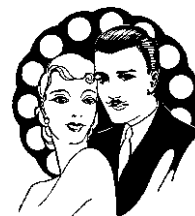
코끼리



딸기



뿌리



쌍



버찌

(EX04) Ouça o ditado e anote a ordem em que as palavras foram ditas numerando-as de 1 até 3

- A) () 가자 () 가차 () 가짜
 B) () 사다 () 싸다
 C) () 아주 () 아추 () 아쭈
 D) () 바다 () 바타 () 바따
 E) () 고리 () 코리 () 꼬리
 F) () 부리 () 푸리 () 뿌리
 G) () 아기 () 아키 () 아끼
 H) () 가시 () 가씨

Fim da Linha:

Aqui acaba a Parte 1 de nosso curso; nas páginas seguintes trataremos das regras de pronúncia e de palavras úteis do cotidiano e do vocabulário unificacionista.

A cada nova “parte” deste curso um novo enfoque surgirá sendo bem definidos os objetivos que cada parte almeja. Enfim, considere-se vitorioso por ultrapassar esta primeira fronteira do aprendizado da língua coreana.

Quadro de Sílabas

	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ	ㄱ	ㄴ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅈ
가	나	다	라	마	바	사	아	자	차	카	타	파	하	까	따	빠	싸	짜		
갸	냐	댜	랴	먜	뵤	샤	야	쟸	챠	카	타	파	하	까	따	빠	싸	짜		
거	너	더	러	머	버	서	어	저	처	커	터	퍼	허	꺼	떠	빼	씨	찌		
겨	녀	더	려	며	벼	셔	여	저	처	켜	터	퍼	혀	껴	떠	빼	씨	찌		
고	노	도	로	모	보	소	오	조	초	코	토	포	호	꼬	또	뽀	쏘	쪼		
교	뇨	도	료	묘	뵤	쇼	요	죠	초	쿄	토	포	효	꼬	또	뽀	쏘	쪼		
구	누	두	루	무	부	수	우	주	추	쿠	투	푸	후	꾸	뚜	뿌	쑤	쑤		
규	뉴	듀	류	뮤	뷰	슈	유	쥬	츄	큐	투	퓨	휴	꾸	뚜	뿌	쑤	쑤		
그	느	드	르	므	브	스	으	즈	츠	크	트	프	흐	ㄱ	ㄴ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅈ	
기	니	디	리	미	비	시	이	지	치	키	티	피	히	끼	띠	빼	씨	찌		
개	내	대	래	매	배	새	애	재	채	캐	태	패	해	깨	때	빼	쌔	째		
꺸	꺹	꺾	꺼	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾		
게	네	데	레	메	베	세	에	제	체	케	테	페	헤	게	떼	빼	쌔	째		
꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼		
과	나	다	라	마	바	사	아	자	차	카	타	파	하	까	따	빠	싸	짜		
꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾		
내	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾	꺾		
꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼		
꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼		
꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼		
꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼		
꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼		
꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼		
꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼	꺼		