

UN MAR DE CIENCIAS 2024

Proyecto de Ciencias para estudiantes de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "UN MAR DE CIENCIAS"

Un Mar de Ciencias es un proyecto orientado a alumnos de primaria, secundaria, bachillerato y formación profesional de la Comunidad Autónoma de Canarias, cuyo objetivo es fomentar la conservación de la biodiversidad marina y el conocimiento de los océanos a través de las ciencias.

Objetivos

- 1- Hacer que el estudio de las ciencias sea una actividad asequible y atractiva a los escolares canarios.
- 2- Poner de relieve que el océano que rodea a las Islas es un enorme laboratorio vivo de ciencias.
- 3- Subrayar el carácter multidisciplinar de las ciencias.
- 4- Resaltar la importancia de la conservación de la biodiversidad marina como una fuente de recursos y conocimientos fundamental para los seres humanos, que pueden ser puestos de manifiesto a través de las ciencias.
- 5- Realizar estrategias docentes que sirvan de ayuda a complementar los contenidos curriculares en ciencias para los diversos niveles educativos.
- 6- Fomentar en los estudiantes el interés por la ciencia de manera activa.
- 7- Apoyar al profesorado de ciencias en su actividad docente práctica.
- 8- Aumentar la cultura científica entre los estudiantes de primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.

Participantes

El proyecto está dirigido a Centros de enseñanza pública, concertada y privada en los que se imparte Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Adultos de la Comunidad Autónoma de Canarias, cuyos profesorado y alumnado quiera desarrollar un proyecto de investigación científica.

Los interesados deberán presentarse al proyecto, de forma colectiva, con un profesor tutor como persona de contacto.

Inscripción y plazo de presentación

El plazo de inscripción de los proyectos a cualquier de las cinco modalidades finaliza el **23 de febrero de 2024**.

La inscripción se ha de realizar a través de la página web de la Sociedad Atlántica de Oceanógrafos (SAO) (<http://www.sociedadatlanticadeoceanografos.org/>) incluyendo una breve descripción de las características de la propuesta de experimento o trabajo de investigación a realizar por el alumnado (título de proyecto, objetivos, centro educativo al que se adscribe, curso/nivel, profesor o profesora responsable). La descripción del proyecto tendrá una extensión de 1500 caracteres, incluyendo espacios.

Se definirá un tutor/tutora o docente responsable y un grupo de trabajo que puede corresponderse a una clase o alumnado de diferentes clases, sin un número máximo de participantes.

Temática

El trabajo/experimento propuesto ha de versar sobre algún aspecto relacionado con los océanos, su conocimiento o conservación, a través de cualquiera de las disciplinas científicas experimentales o técnicas. Se aceptarán trabajos de investigación y difusión en cualesquiera de los campos de conocimiento (biología, ecología, física, geología, química y matemáticas, incluyendo la gestión y educación ambiental o cualquier otra disciplina, también el dibujo y la música).

Modalidades de participación

En la valoración de los trabajos se tendrá en cuenta su originalidad, ya sea en su realización, su valor didáctico o en los resultados obtenidos. El proyecto debe ofrecer una visión atractiva de las ciencias para facilitar su comprensión por parte de los estudiantes de educación primaria o secundaria. Se valorará, preferentemente, aquellos proyectos que aporten una visión multidisciplinar de las ciencias y su aplicación a contextos relacionados con la conservación de la biodiversidad marina y el conocimiento de los océanos, y sus componentes, como estructuras vivas.

Las categorías de participación en “UN MAR DE CIENCIAS” se distribuyen en cinco modalidades, según sea el nivel de los grupos de estudiantes participantes:

- a. Educación **Primaria** (Premio Jack Cousteau): orientado a alumnado de 5º y 6º de educación primaria.

- b. Educación **Secundaria 1** (Premio Marie Tharp): orientado a alumnado de 1º y 2º de educación secundaria.
- c. Educación **Secundaria 2** (Premio Charles Darwin): orientado a alumnado de 3º y 4º de educación secundaria.
- d. **Bachillerato** (Premio Carles Bas): orientado a alumnado de 1º y 2º curso de bachillerato.
- d. **Ciclos Formativos y Centros de Adultos** (Premio Ángeles Alvariño): orientado a alumnado inscrito en ciclos formativos.

Presentación y documentación

La participación de todas las modalidades se hará en tres fases:

1. Inscripción del proyecto, especificando los objetivos del mismo, a través de la página web de la Sociedad Atlántica de Oceanógrafos (**hasta el 23 de febrero de 2024**) (<http://www.sociedadatlanticadeoceanografos.org/>).
2. El trabajo, una vez finalizado, será remitido en el formato que se considere oportuno (video, documento pdf, etc.), donde se muestren el desarrollo del mismo y los principales resultados y objetivos alcanzados (de investigación y docentes). Los materiales audiovisuales no podrán tener más de 10 minutos de extensión, mientras que los trabajos escritos no podrán tener una extensión superior a las 20 páginas A4 a doble espacio. Estos trabajos seguirán la estructura tradicional de un artículo científico: resumen, introducción, metodología, resultados, discusión y conclusiones y bibliografía (aquellos trabajos que sean de naturaleza audiovisual y que no se puedan adaptar al formato anterior, deben tener una breve memoria explicativa con los objetivos, materiales utilizados y resultados alcanzados). La fecha límite para presentar los trabajos definitivos será el **19 de abril de 2024**.
3. Los trabajos finalistas (tres por modalidad) deberán presentarse, mostrarse o escenificarse públicamente en la fase final del certamen. Si los finalistas no pudieran acudir físicamente a la final, ya sea por cuestiones económicas o por otras cuestiones adecuadamente justificadas, deberán proceder a la presentación por videoconferencia, en la plataforma que se habilite para ello. La presentación de los trabajos será el **17 de mayo de 2024**.

Los materiales y videos correspondientes a todas las modalidades se enviarán a través de la página web de la Sociedad Atlántica de Oceanógrafos (<http://www.sociedadatlanticadeoceanografos.org/>). El jurado valorará solamente los trabajos presentados on-line en la dirección web indicada.

Para cualquier duda o consulta o requerimiento de asistencia en el desarrollo del proyecto, dirigirse a: info@sociedadatlanticadeoceanografos.org. La SAO intentará ayudar/asesorar/colaborar al desarrollo de los proyectos en la medida de las posibilidades materiales y humanas existentes en cada momento.

Los materiales entregados por los concursantes quedarán como depósito en la organización, y podrán ser utilizados por la Sociedad Atlántica de Oceanógrafos como recursos didácticos que quedarán a disposición de la comunidad educativa canaria, pudiendo ser reproducidos identificando en cada caso su autoría.

Presentación Final de los Ganadores

La lista de finalistas se publicará en la página web antes del **29 de abril de 2024**. Los finalistas seleccionados por un jurado previo, serán invitados a participar en el **Congreso que tendrá lugar el 17 de mayo de 2024**, en La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (en modalidad presencial o por videoconferencia según se establezca acorde a la situación sanitaria en dicho momento). En este Congreso se expondrán los trabajos finalistas por parte de los autores y, al final de este, el jurado dará a conocer los ganadores tras incorporar a la evaluación de méritos la exposición pública del mismo.

Premios

Los ganadores de cada modalidad del Certamen Final recibirán el correspondiente diploma, así como un lote de libros y material de laboratorio para sus respectivos centros educativos. Además, si la situación sanitaria lo permite, estos realizarán una visita a las instalaciones del Loro Parque (a los centros procedentes de Tenerife, Hierro, La Palma y Gomera) o del Acuario Poema del Mar (a los centros procedentes de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura) donde los alumnos podrán observar los diferentes proyectos de investigación y conservación marina que se llevan a cabo por Loro Parque Fundación.

Jurado

El **jurado** estará constituido por docentes y profesionales de la divulgación científica. Su composición se hará pública una vez resuelto el proyecto.

El jurado podrá declarar desierto el premio en cualquiera de las modalidades del certamen. La participación en este proyecto supone la plena aceptación de las presentes bases y la conformidad con las decisiones del jurado.

Autoría

La presentación al proyecto implica que los autores garantizan que la obra es original y que son los legítimos titulares de todos los derechos inherentes a la misma y que no vulnera derechos de terceros. En el caso de que esta garantía se demostrara incierta, contra la misma se iniciarán acciones para la defensa de derechos de terceros sobre la obra, imágenes o composición. Los autores serán responsables de esta vulneración quedando los organizadores del Proyecto Un Mar de Ciencias exonerados de toda responsabilidad.

Propiedad Intelectual

Si los trabajos/proyectos ganadores pudiera dar lugar a una actividad con resultados económicos, las entidades organizadoras tendrán derecho de tanteo para llegar a un acuerdo con los autores. Si la explotación fuera por terceros, se haría siempre constar que la obra ha recibido el galardón del Proyecto Un Mar de Ciencias.

Publicación

Los trabajos premiados podrán ser publicados en la página web de la Sociedad Atlántica de Oceanógrafos, adaptándolos previamente al formato que ésta establezca para ello. Por otra parte, el jurado podrá proponer que algunos de los trabajos ganadores sean publicados en la Revista de la Sociedad Atlántica de Oceanógrafos OKEANOS, editada por Mercurio Editorial, reconociendo la autoría de los profesores y alumnos creadores del material. Este ha de ser adaptado a las condiciones de edición requeridas por la revista OKEANOS.



Entidades Colaboradoras

El Proyecto Un Mar de Ciencias se desarrolla gracias a la colaboración de las siguientes entidades y empresas:

- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias.
- Tb Diagnost SA y Ad Diagnost
- Loro Parque Fundación (Loro Parque y Poema del Mar)
- Fred Olsen
- Analysis: material médico y científico
- Mercurio Editorial

En Las Palmas de Gran Canaria, a 18 de enero de 2024

