

Yo aprendo a leer y

a escribir

Un tutor me enseña



María Beatriz Sánchez

Facultad de Filosofía y Letras, UCA / Mail: mariabsanchez@uca.edu.ar
con Melisa Lamela y Victoria Curia

Material elaborado en el marco del Seminario Lectura y Escritura,
cátedra UNESCO, UBA, a cargo de la Dra. Ana María Borzone

Material sin fines de lucro 2021

DEDICATORIAS

A todos los chicos que participan del merendero Villa Inmaculada, fuente y razón de este material.

A todos los niños que aún no han accedido al derecho de aprender a leer y a escribir.

A todos los alumnos que nos comprometen cada día en nuestro rol docente.

A Mili, por su mirada innovadora.

A María, por su confianza en el proyecto.

A Francisco, por su paciencia.

MB.

A mis hijos

M.

Para todos los niños que acompañé, con la esperanza de una enseñanza más inclusiva.

Para mi sobrina.

V.

CRÉDITOS

Autoras: María Beatriz Sánchez, Melisa Lamela, Victoria Curia

Diagramación y Diseño gráfico: María Belén Altieri

Ilustraciones: Santiago Mc Allister

Poesías: María Beatriz Sánchez, Melisa Lamela

Relatos y anécdotas: Adaptación a cargo de Ana María Borzone

Sánchez, María Beatriz

Yo aprendo a leer y a escribir : un tutor me enseña / María Beatriz Sánchez ; Melisa Alejandra Lamela ; Victoria Clara Curia. - 2da edición - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : María Beatriz Sánchez, 2020.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-86-1189-1

1. Programa de Alfabetización. I. Lamela, Melisa Alejandra. II. Curia, Victoria Clara. III. Título.

CDD 372.41

Querido tutor,

Este material surgió de la necesidad de enseñar a leer y a escribir a niños desfasados en edad que participaban y participan del merendero Villa Inmaculada, situado en la localidad de Esteban Echeverría, Provincia de Buenos Aires.

El apoyo escolar que brindábamos era caótico: precisábamos un material que nos ordenara a nosotras y a los niños.

Entonces pensamos y diseñamos un libro que sea de acceso público y gratuito, sistemático y ordenado para que pueda usarlo un tutor no docente. Y así, sumar manos a la alfabetización.

El libro está organizado en 36 (treinta y seis) cuadernillos armados en torno a una letra, y cuenta con una guía de apoyo para resolver las actividades. La progresión elegida se debe al uso habitual de cada letra.

Cada cuadernillo o secuencia presenta la letra en sus cuatro formas de escritura y consta de tres partes fundamentales o ejes: trabajo oral de reconocimiento del sonido de la letra, escritura en cursiva y lectura en imprenta.

En el avance de las secuencias, las actividades varían y se complejizan. Se incorporan textos y vocabulario nuevos.

Las poesías son originales e inéditas y los textos son adaptaciones de otros relatos, todos ellos basados en historias reales.

En la guía de apoyo, encontrarás pautas para hacer más efectivo el uso de este material.

Queremos saber de tus experiencias, comentarios, dificultades o logros en este camino que te animaste a recorrer. Por lo tanto, te ofrecemos nuestro mail de contacto: **yoaprendoaleeryaescibir@gmail.com**, para comprometernos nosotras también en tu desafío. Nos sentimos orgullosas de nuestra tarea docente y queremos que compartas con nosotras el placer de descubrir que otro aprendió a leer.

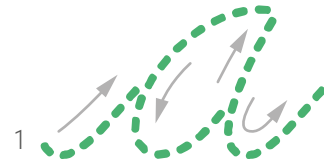
Por último, agradecemos la colaboración de la Dra. Borzone que nos guio en cada paso y corrigió incontables veces este libro.

Las autoras

ÍNDICE

Cuadernillo N° 1	a	p. 6
Cuadernillo N° 2	e	p. 10
Cuadernillo N° 3	i	p. 14
Cuadernillo N° 4	o	p. 19
Cuadernillo N° 5	u	p. 24
Cuadernillo N° 6	m	p. 29
Cuadernillo N° 7	s	p. 34
Cuadernillo N° 8	l	p. 40
Cuadernillo N° 9	r	p. 46
Cuadernillo N° 10	f	p. 51
Cuadernillo N° 11	n	p. 56
Cuadernillo N° 12	b	p. 62
Cuadernillo N° 13	d	p. 67
Cuadernillo N° 14	ca / co / cu	p. 72
Cuadernillo N° 15	p	p. 78
Cuadernillo N° 16	t	p. 83
Cuadernillo N° 17	g	p. 88
Cuadernillo N° 18	rr	p. 93

Cuadernillo N° 19	ll	p. 98
Cuadernillo N° 20	ch	p. 103
Cuadernillo N° 21	j	p. 109
Cuadernillo N° 22	ñ	p. 117
Cuadernillo N° 23	q	p. 123
Cuadernillo N° 24	v	p. 129
Cuadernillo N° 25	ce / ci	p. 135
Cuadernillo N° 26	z	p. 141
Cuadernillo N° 27	y	p. 149
Cuadernillo N° 28	h	p. 156
Cuadernillo N° 29	diptongos	p. 162
Cuadernillo N° 30	gue / gui	p. 166
Cuadernillo N° 31	br / cr / tr / fr / pr / gr	p. 171
Cuadernillo N° 32	bl / cl / gl / fl / pl	p. 178
Cuadernillo N° 33	w	p. 184
Cuadernillo N° 34	x	p. 190
Cuadernillo N° 35	güe / güi	p. 195
Cuadernillo N° 36	k	p. 202



1. Comentamos antes de leer.
¿Les gusta cantar? ¿Qué música prefieren?



2. Nos animamos a leer en eco.

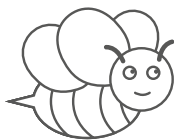
Ana, la cantante
Ana canta a la mañana:
alalá, alalalalá.
Con las ranas,
con la hermana.
Canta Ana:
alalá, alalalalá



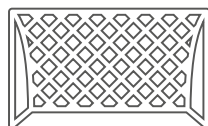
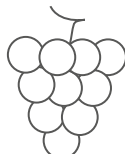
3. Pensamos.
¿Cómo cantan las ranas? ¿Cantan igual que Ana?



4. Nombramos los dibujos que comienzan como aaaala. (abeja - árbol - ananá - avión)

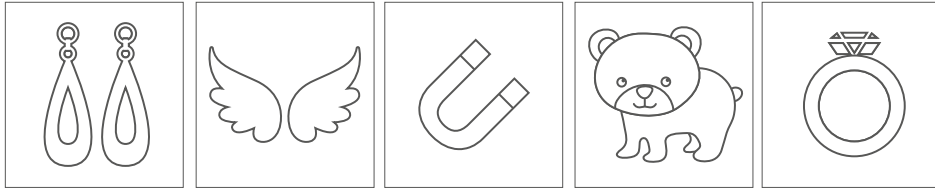


5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como aaaala.
(ave - uva - arco - oso - aro - avión)

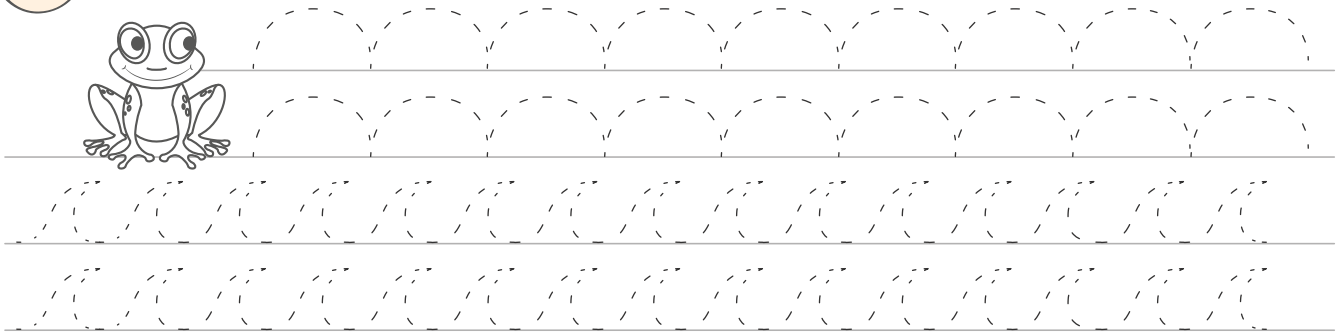




6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna. (aro - ala - imán - oso - anillo)



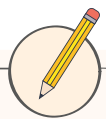
7. Completamos el recorrido que hacen las ranas de Ana.



8. Escribimos en el aire con el dedo la letra a.



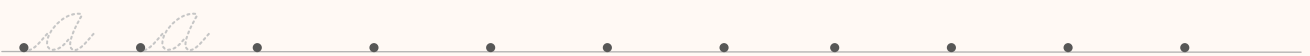
9. Remarcamos con color la letra a.



10. Escribimos la letra a sobre la línea punteada.



11. Escribo la letra comenzando del punto.



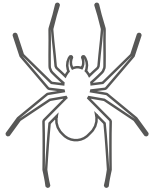
12. Escribimos las letras enlazadas.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



13. ¿Cuál es la primera letra de cada palabra? La escribimos en cursiva. (araña - ala - aro)



__ *raña*



__ *la*



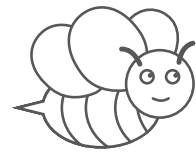
__ *re*

14. Reconocemos los dibujos y escribimos sobre la línea la letra inicial en cursiva.

(ananá - avión - abeja)



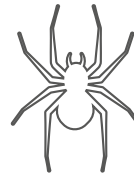




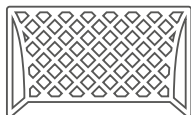
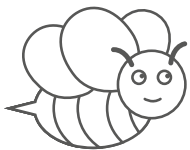


15. Unimos con flechas la letra **a** y las imágenes que empiezan con **a**.

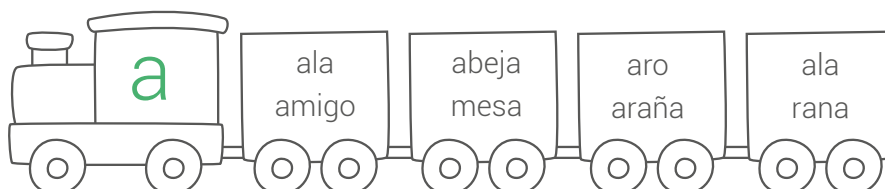
(ardilla - araña - anillo - ala - arco de fútbol - abeja)



a



16. Redondeamos las parejas de palabras que comienzan con la misma letra que la locomotora.



Y ahora...Contamos anécdotas.



17. Comentamos antes de leer.

¿Con quién van a la escuela? ¿Sus amigos del colegio hacen travesuras? ¿Y ustedes? ¿Pueden contar alguna?



18. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Huaqajñe

Todas las mañanas voy a la escuela con mi amigo Ramón. Es muy simpático y chistoso. Le gusta hacer travesuras. Hace unos días le había pedido un lápiz a Ramón y él me dio un escarabajo. ¡Cómo se reía!

Ayer estaba la maestra enseñando los sonidos, señaló el dibujo de una abeja y preguntó: -Abeja, ¿cómo empieza? En ese momento, Ramón gritó "Aaaaaaa". De su cartuchera abierta había salido un sapo.

-Esa fui yo, pensé. Pero la maestra felicitó a Ramón porque abeja comienza con aaaaaaa.

Notas

Huaqajñe es una niña toba que vive en Chaco. El pueblo toba habita en Chaco y otras provincias del norte. Toba significa de frente ancha y también se los llama qom. Son muy altos.



19. Respondemos las preguntas.

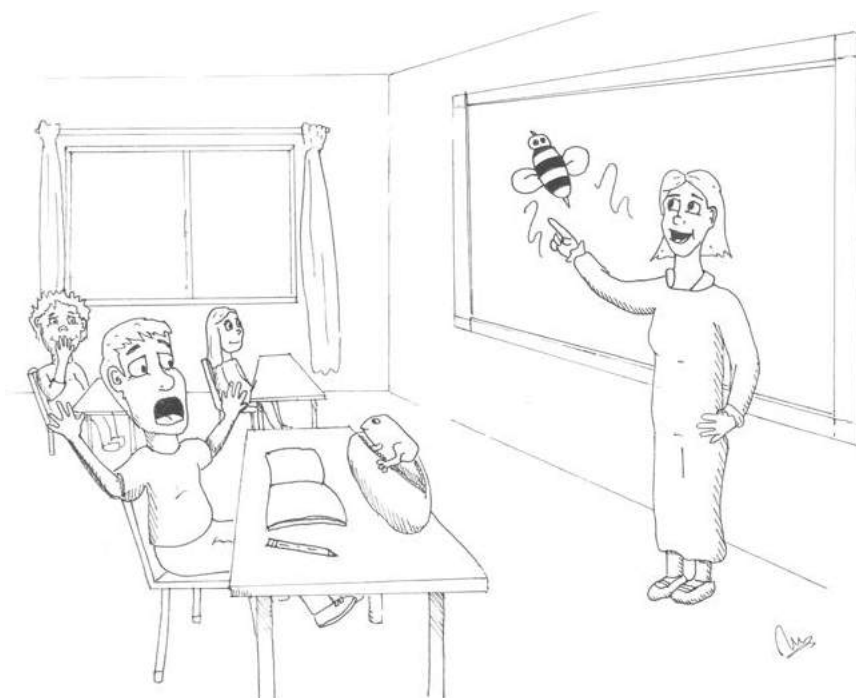
¿Por qué Ramón gritó aaaaaa? ¿Por qué Huaqajñe puso un sapo en la cartuchera de Ramón?

20. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

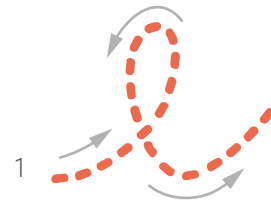
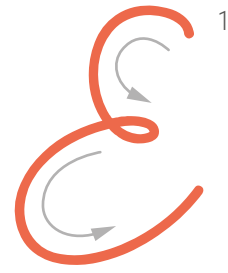
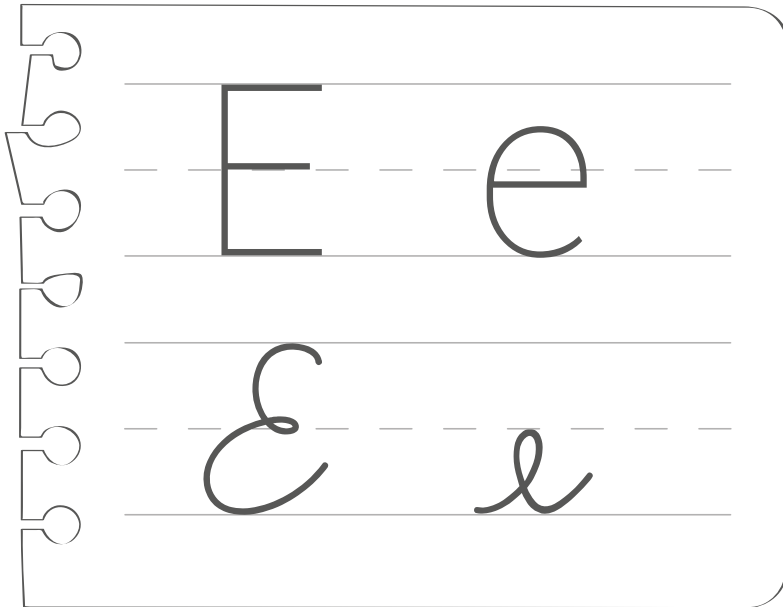
¿Dónde ocurre la historia? ¿Cómo es Ramón? ¿Qué pasó con el sapo? ¿Por qué felicitó la maestra a Ramón?



21. Pintamos la historia de Huaqajñe.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.

¿Conocen algo espeluznante? ¿De qué otra forma le podríamos decir?

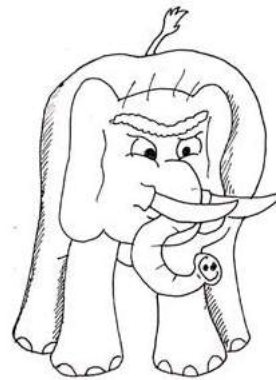


2. Nos animamos a leer en eco.

El elefante espeluznante

Edu, el elefante,
es espeluznante.

Dime, elefante:
¿Qué es espeluznante?
Eeeeeeeee....



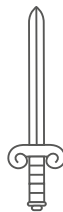
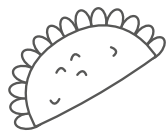
3. Pensamos.

¿Sabe el elefante lo que significa "espeluznante"?



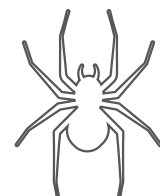
4. Nombramos los dibujos que comienzan como eeelefante.

(estrella - empanada - espada - escoba - espejo - espiga)



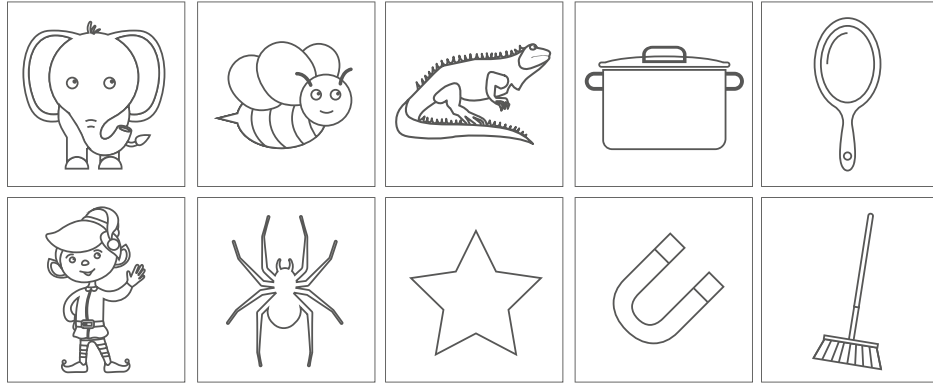
5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como eeelefante.

(enano - erizo - ala - araña)

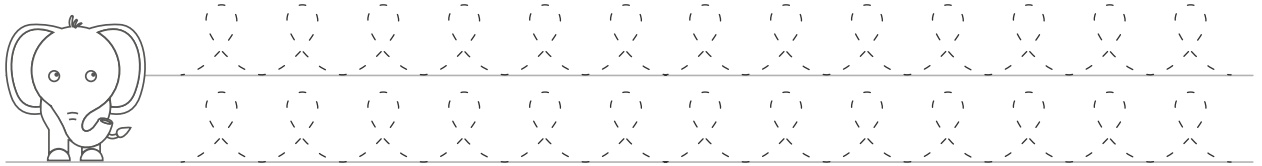




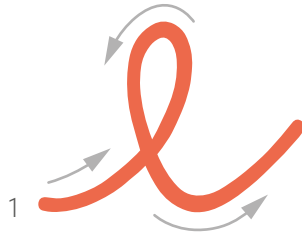
6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna.
(elefante - abeja - iguana - olla - espejo / enano - araña - estrella - imán - escoba)



7. Completamos el recorrido del elefante espeluznante.



8. Escribimos en el aire con el dedo la letra e.



9. Remarcamos con color la letra e.



10. Escribimos la letra e sobre la línea punteada.



11. Escribo la letra comenzando del punto.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



12. Escribimos las letras enlazadas.

ee

ee



13. ¿Cuál es la primera letra de cada palabra? La escribimos en cursiva.

(esposas - espejo - avión - espada)



— *sposas*

— *spejo*

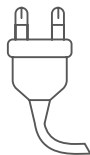
— *viòn*

— *spada*



14. Reconocemos los dibujos y escribimos sobre la línea la letra inicial en cursiva.

(esquimal - enchufe - elefante - escoba - espejo)



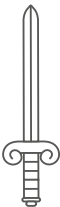


15. Unimos con flecha la letra e y las imágenes que empiecen con e.

(embudo - elefante - araña - espada)



e



16. Redondeamos las parejas de palabras que empiezan con la misma letra que está en la nariz del avión.





17. Unimos las palabras con la imagen que corresponde. (ala - enano)



ala

enano

Y ahora...Contamos anécdotas.



18. Comentamos antes de leer.

¿Tienen hermanos? ¿Hacen travesuras entre sí? ¿Qué tipo de bromas se han hecho? ¿Pueden contar alguna?



19. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Esther

Una tarde mi papá trajo plantas de Cina- cina. Estaba cavando un pozo para plantarlas, cuando la pala chocó contra algo duro. Eran ladrillos, pero yo le grité a mi hermano:

- ¡Un tesoro, un tesoro! - y mi hermano vino corriendo. Al ver los ladrillos se enojó y volvió a la casa furioso.

Notas

Esther vive en el campo, en la provincia de Entre Ríos, en un pueblo cerca del río Uruguay.



20. Respondemos las preguntas.

¿Quiénes escondían tesoros debajo de la tierra? ¿Por qué el hermano se enojó cuando vio los ladrillos?

21. Contamos de nuevo la historia. EL tutor nos ayuda. Nos pregunta.

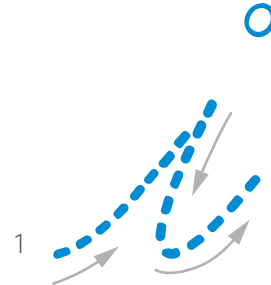
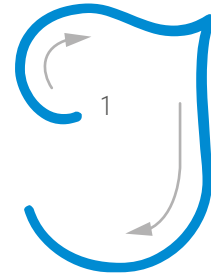
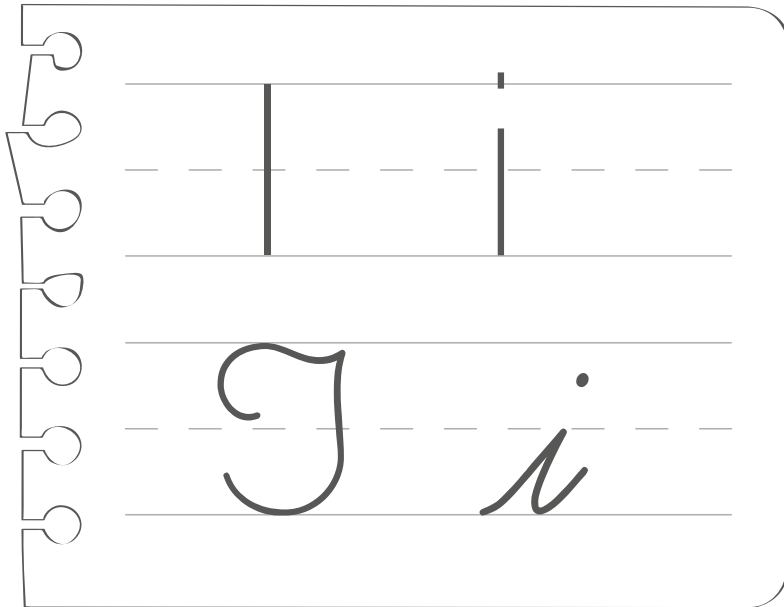
¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué hacía el papá? ¿Para qué Esther llamó a su hermano? ¿Cómo terminó la historia?



22. Pintamos la historia de Esther.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.

¿Qué es ser indeciso? ¿Cuándo una persona es indecisa?



2. Nos animamos a leer en eco.

Ine, Inesita
 Ine, Inesita,
 es muy indecisa.
 ¿Ir a la isla? o ¿Ir al iglú?
 Vamos, Inesita.
 ¡iiiiiiiisla
 Iiiiiiiiiglú!

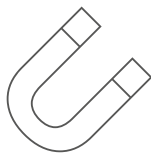


3. Pensamos.

¿Por qué Ine es indecisa?

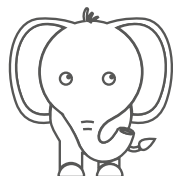


4. Nombramos los dibujos que comienzan como iiiiiiglú. (imán - isla - inodoro - iglesia)



5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como iiiiiiglú.

(iguana - elefante - abeja - iglesia - insecto)



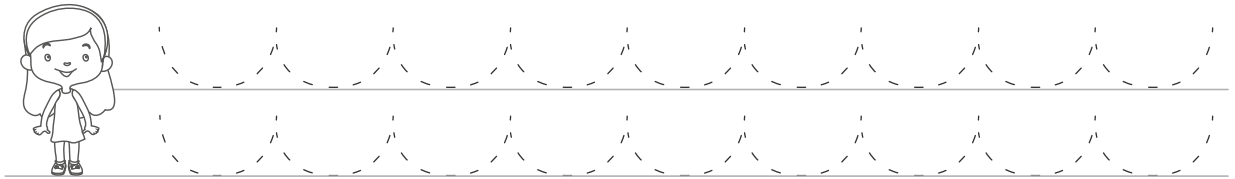


6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna.

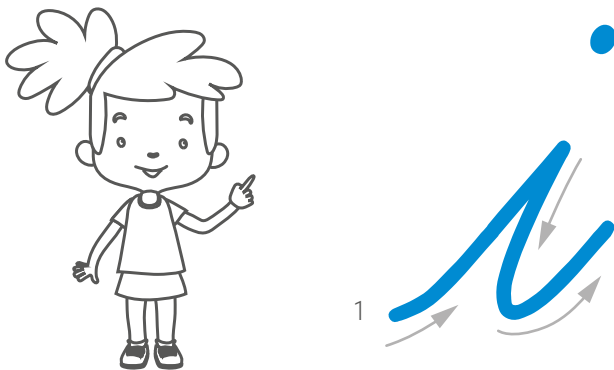
(imán - ola - anillo - olla - iglú / alambre - iglesia - edificio - escalera - abeja / elefante - ala - empanada - estrella - inodoro)



7. Completamos el recorrido que hace, saltando bajito, Ine.



8. Escribimos en el aire con el dedo la letra i.



9. Remarcamos con color la letra i.



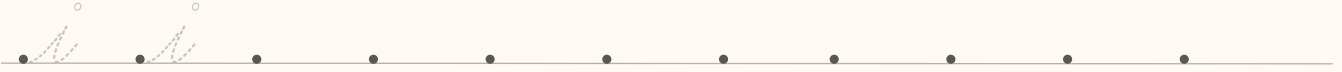
10. Escribimos la letra i sobre la línea punteada.



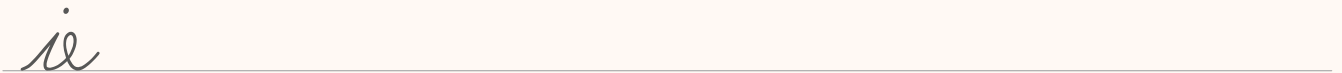
a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



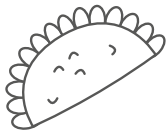
11. Escribo la letra comenzando del punto.



12. Escribimos las letras enlazadas.



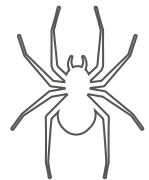
13. ¿Cuál es la primera letra de cada palabra? La escribimos en cursiva.
(empanada - isla - araña - iglesia - iguana)



— *mpanada*



— *sla*



— *raña*



— *glesia*



— *guana*

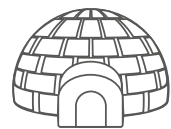


14. Reconocemos los dibujos y escribimos sobre la línea la letra inicial en cursiva.
(imán - inodoro - isla - iglú)





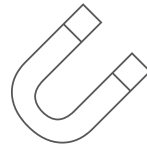




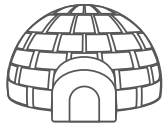


15. Unimos con flechas la letra i y las imágenes que empiecen con i.

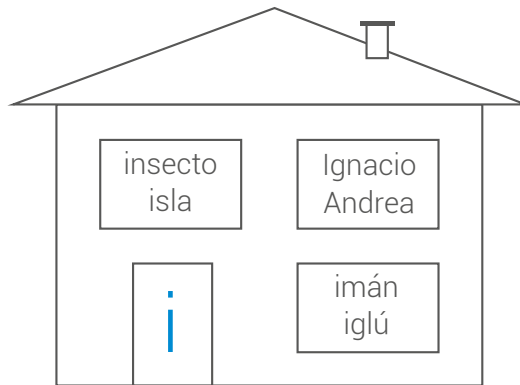
(iglesia - iglú - imán - anillo - enano)



i



16. Redondeamos las parejas de palabras que empiezan con la misma letra que está en la puerta de la casa.



17. Unimos las palabras con la imagen que corresponde. (avión - espejo - imán)

avión



imán



espejo



Y ahora...Contamos anécdotas.



18. Comentamos antes de leer.

¿Ayudan a la familia en las tareas? ¿Qué hacen? ¿Saben lo que es una ligustrina?

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



19. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Abel

Yo corto la ligustrina con la tijera.

Un día el loro de mi hermano me gritó tanto que lo asusté con la tijera. Pero seguía gritando.

Al final lo solté y se subió a un árbol. Vino mi abuela y el loro se refugió en su jaula.

El loro le tiene una tremenda rabia a mi abuela, porque ella le dice que es un cochino.

Notas

Relato adaptado de I. Iglesias, pág. LXIII.
Abel es un chico que vive en una casita en el campo en La Pampa.



20. Respondemos las preguntas.

¿Dónde se refugia el loro? (En la jaula)

¿Por qué la abuela le dice al loro que es un cochino?

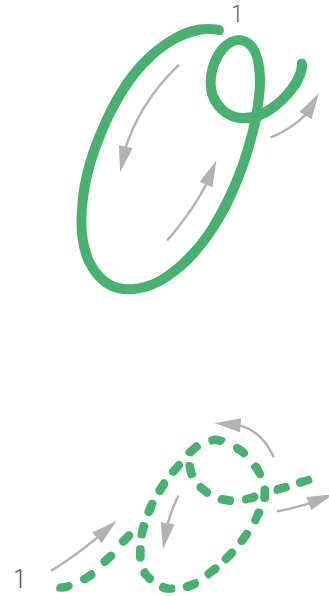
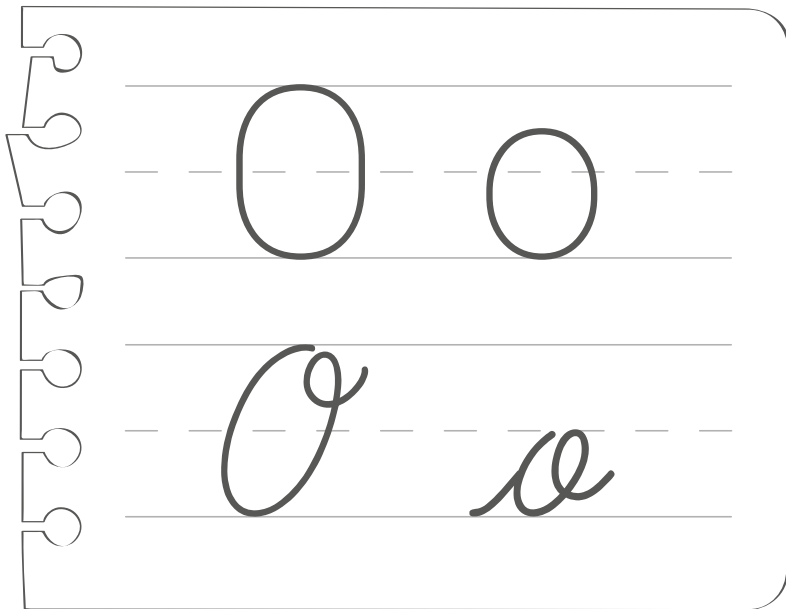
21. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué hacía Abel? ¿Qué pasó con el loro? ¿Cómo terminó la historia?



22. Pintamos la historia de Abel.





a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.

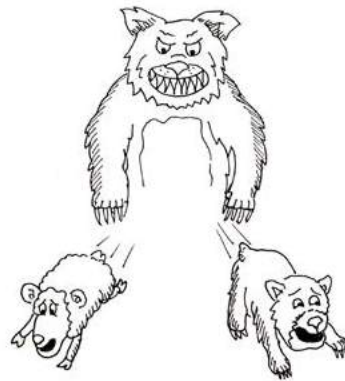
¿Conocen a alguien gruñón? ¿Ustedes son gruñones? ¿Cuándo?



2. Nos animamos a leer en eco.

El oso gruñón

La osita duerme.
La oveja canta,
el oso gruñe,
¡y a todos espanta!
ooooooooohhhhh

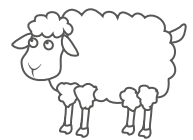
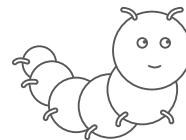
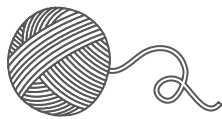


3. Pensamos.

¿Por qué espanta el oso? ¿Qué otra palabra podemos usar en lugar de espanta?



4. Nombramos los dibujos que comienzan como ooooooso.. (ola - ovillo - olla - oruga - oveja)



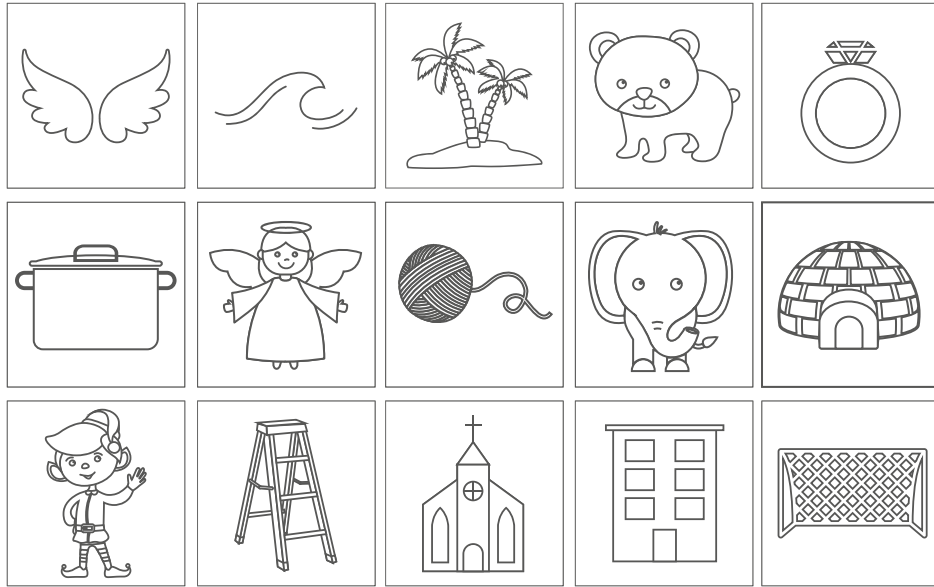
5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como ooooooso.

(enano - oreja - anillo - oveja)





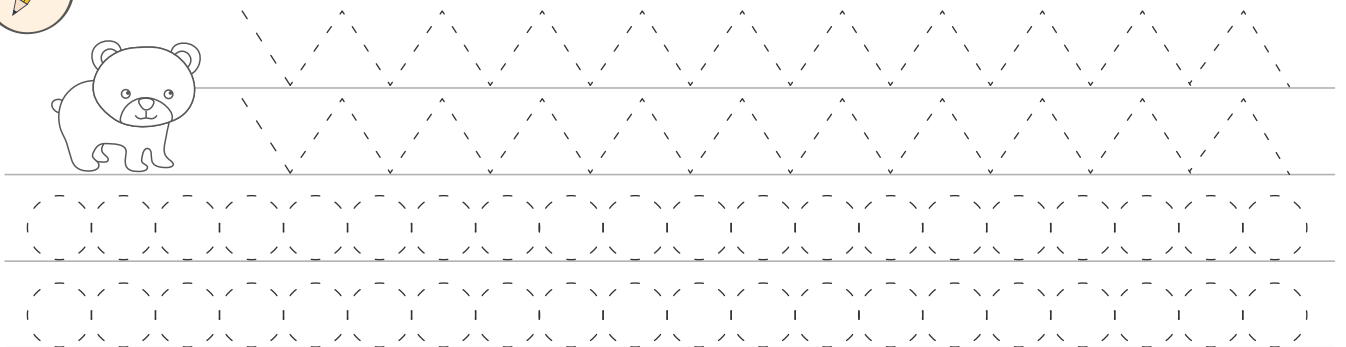
6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna.
 (ala - ola - isla - oso - anillo / olla - ángel - ovillo - elefante - iglú / enano - escalera - iglesia - edificio - arco de fútbol)



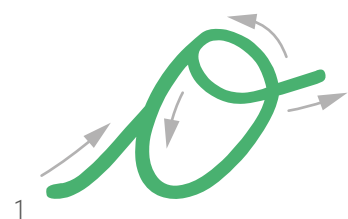
7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (oso - ala)



8. Completamos el recorrido que hace el oso.



9. Escribimos en el aire con el dedo la letra o.





10. Remarcamos con color la letra o.



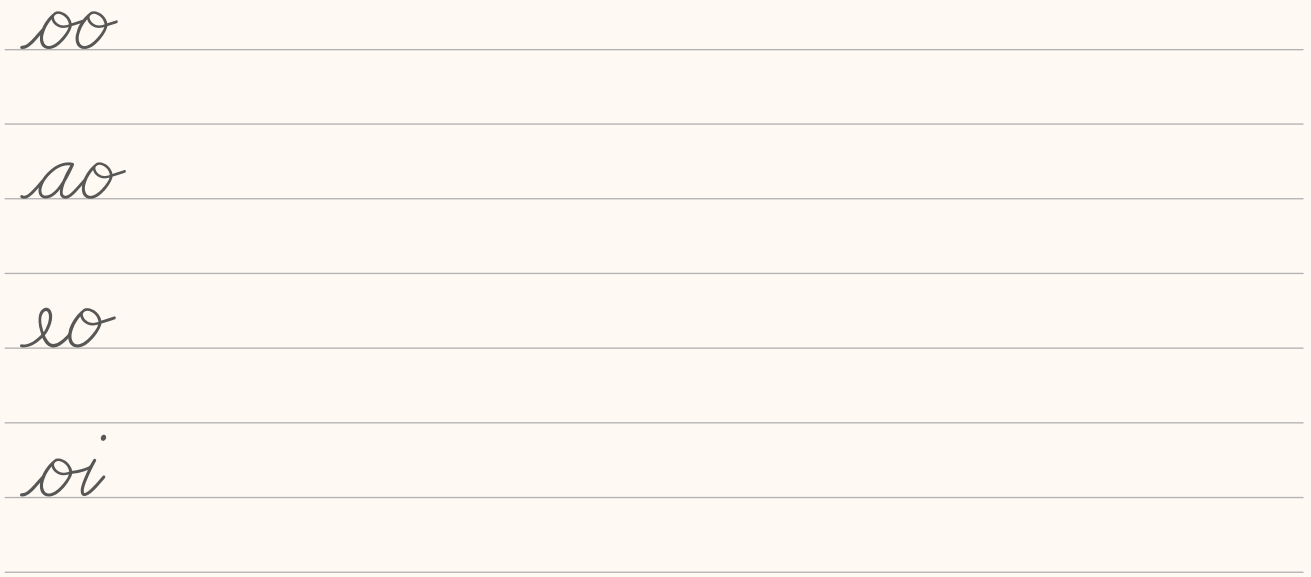
11. Escribimos la letra o sobre la línea punteada.



12. Escribo la letra comenzando del punto.



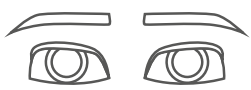
13. Escribimos las letras enlazadas.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



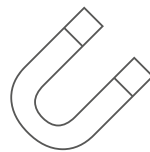
14. ¿Cuál es la primera letra de cada palabra? La escribimos en cursiva. (ojos - ala - imán - olla)



__jos



__la



__mán

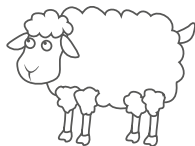


__lla



15. Reconocemos los dibujos y escribimos sobre la línea la letra inicial en cursiva. (anillo - oveja - iglesia)





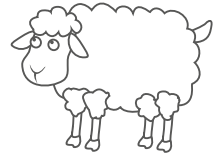




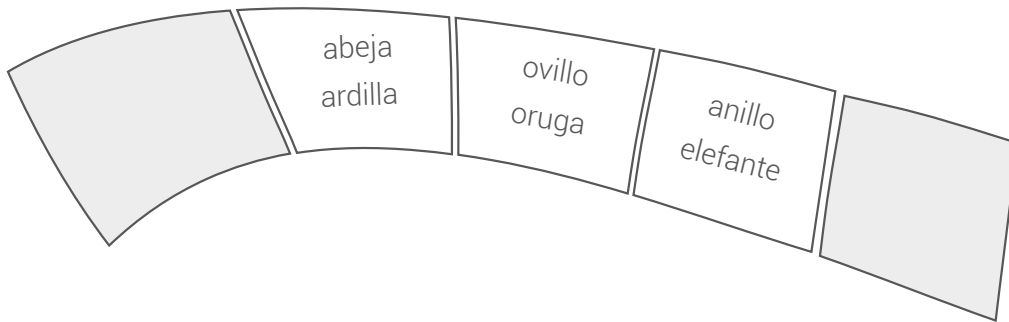
16. Unimos con flechas la letra **o** y las imágenes que empiecen con **o**. (oso - ola - oveja - olivo - olla)



O



17. Redondeamos las parejas de palabras que comienzan con la misma letra.

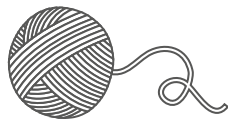


18. Unimos las palabras con la imagen que corresponde. (ojo - asno - ovillo - estrella - imán)

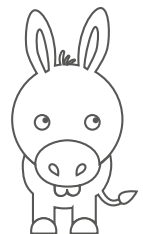
estrella



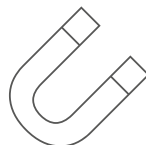
imán



ojo



asno



ovillo

Y ahora...Contamos anécdotas.



19. Comentamos antes de leer.

¿Conocen las ovejas? ¿Dónde las vieron? ¿Qué hacen? ¿Saben qué significa pastorear, lanares, hurón, liebre?



20. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Notas

Relato adaptado de Aimé, 2000.

Aimé es una niña mapuche que vive en Neuquén. Los mapuches o gente de la tierra (de mapu = tierra y che = gente) ocuparon Chile, provenientes de la provincia de Neuquén. Uno de los pueblos originarios más numeroso que vive en la actualidad. Aman a su tierra y a sus familias, y además son muy religiosos.

Relato de Aimé

Cilindro y Chorai, los perros de la casa, son mis compañeros. Juegan conmigo a la mancha, para corretear a una liebre, olfatear un hurón, o tirarles un palo.

Un día una tormenta espantó a las ovejas que disparaban para cualquier lado. Mis perros las atajaron y les enseñaron por dónde era el camino.

¡Ellos sí que sabían pastorear a los lanares!



21. Respondemos las preguntas.

¿A quiénes les enseñaron los perros por dónde iba el camino? ¿Cómo pastorean a las ovejas?

22. Contamos de nuevo la historia. EL tutor nos ayuda. Nos pregunta.

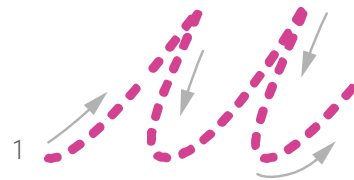
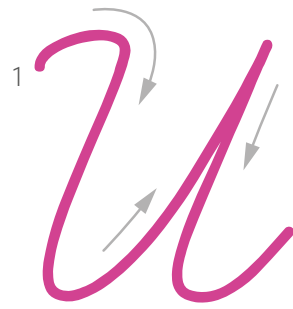
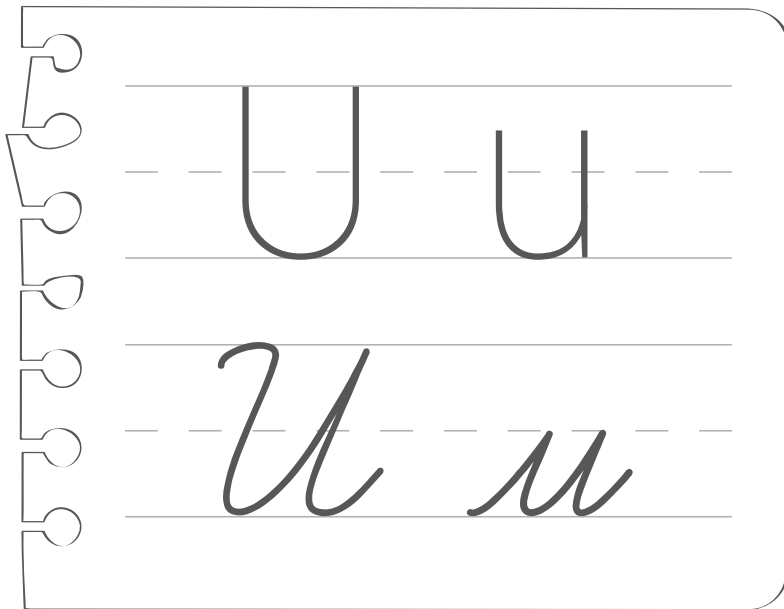
¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué problema hubo? ¿Con quiénes? ¿Quiénes lo solucionaron y cómo?



23. Pintamos la historia de Aimé.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.

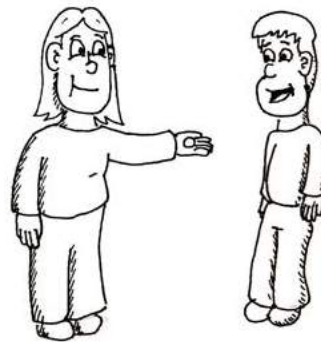
¿Comen fruta? ¿Cuál es la que más les gusta? ¿Cómo comen las uvas? ¿Con semilla, con piel?



2. Nos animamos a leer en eco.

Úrsula y las uvas

Úrsula con la uña
parte las uvas.
Come una, come dos,
y la última
¡Es para vos!

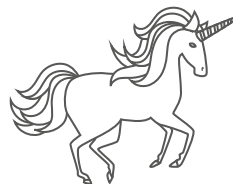
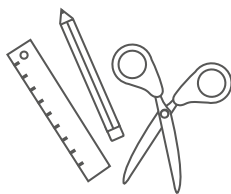


3. Pensamos.

¿Por qué Úrsula parte las uvas?

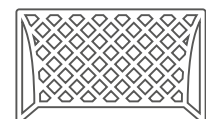
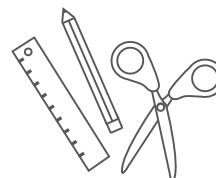


4. Nombramos los dibujos que comienzan como uuuuuña. (uno - útiles - unicornio - urraca)



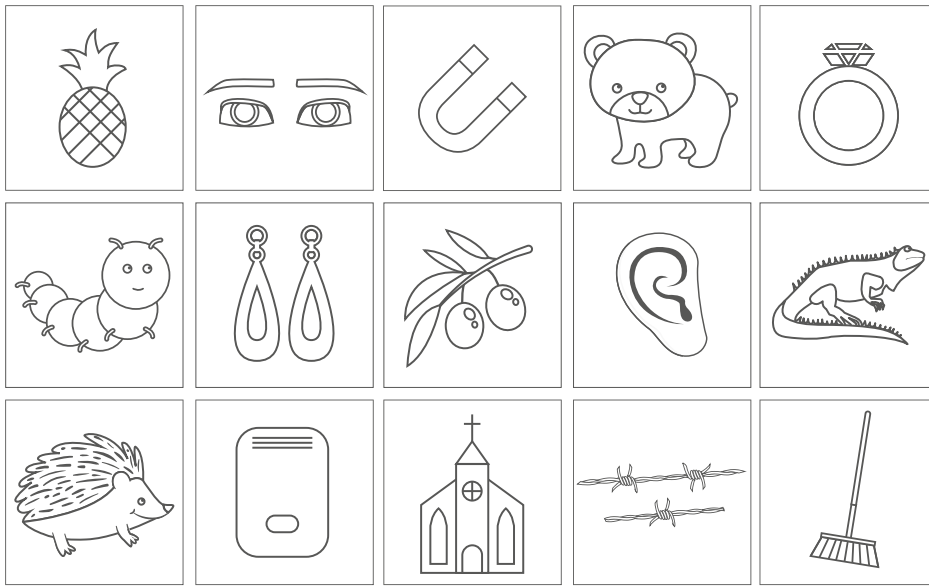
5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como uuuuuña.

(uraca - inodoro - ola - útiles - arco de fútbol)

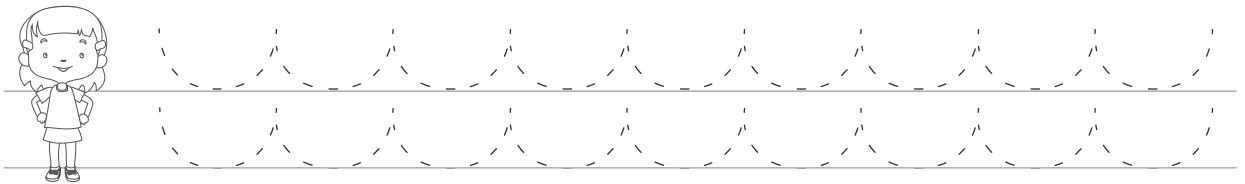




6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna. (ananá - ojos - imán - oso - anillo / oruga - aro - olivo - oreja - iguana / erizo - estufa - iglesia - alambre - escoba)



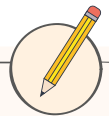
7. Completamos el recorrido que hace Úrsula.



8. Escribimos en el aire con el dedo la letra u.



9. Remarcamos con color la letra u.



10. Escribimos la letra u sobre la línea punteada.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



11. Escribo la letra comenzando del punto.



12. Escribimos las letras enlazadas.

uu

ua

ue

ui



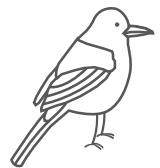
13. ¿Cuál es la primera letra de cada palabra? La escribimos en cursiva.
(ola - iglesia - urraca - escalera - anillo)



_ la



_ glesia



_ rraca



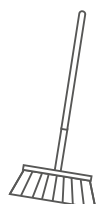
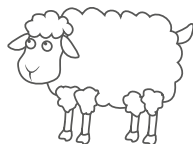
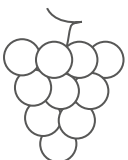
_ scalera



_ nillo



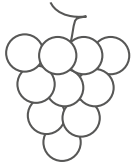
14. Reconocemos los dibujos y escribimos sobre la línea la letra inicial en cursiva.
(uva - oveja - iglú - anillo - escoba)





15. Unimos con flechas la letra **u** y las imágenes que empiecen con **u**.

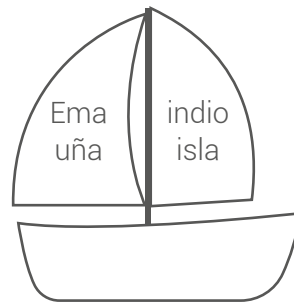
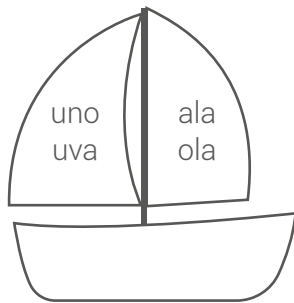
(uva - urraca - unicornio - ojo - elefante - avión)



u



16. Redondeamos las parejas de palabras que comienzan con la misma letra.



17. Unimos las palabras con la imagen que corresponde. (iguana - abeja - escoba - uña - oruga)



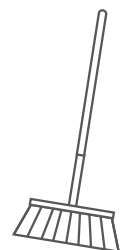
escoba



abeja



uña



iguana

oruga



Y ahora...Contamos anécdotas.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



18. Comentamos antes de leer.

¿Cómo van a la escuela? ¿Los llevan algún familiar? ¿Les gusta ir así?



19. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Aimé

Yo voy caminando a mi escuela, y en el camino voy dejando mi huella. Un día, mirando el suelo, vi que don Mario había pasado temprano. Iba muy apurado y con alpargatas nuevas. Las huellas me cuentan todo lo que les sucede a mis vecinos. Me quedé pensando en Mario. ¿Habría tenido algún problema? De repente, el camino me pareció desconocido. ¿Dónde estaba? ¡Había seguido las pisadas de Mario!
Cuando llegué a la escuela, ¡la seño ya estaba por ir a buscarme a casa!

Notas

Relato adaptado de Aimé, 2000.
Aimé vive en Neuquén, en el campo, en una comunidad mapuche. Hay más información sobre los mapuches en la letra o. ¡Leela!



20. Respondemos las preguntas.

¿Por qué deja huella en el camino? Porque camina sobre el barro.

¿Cómo Aimé se da cuenta de que iba don Mario apurado? Porque están más separadas las huellas.

¿Por qué el camino le pareció desconocido? ¿Por qué la maestra estaba por ir a buscarla a su casa?

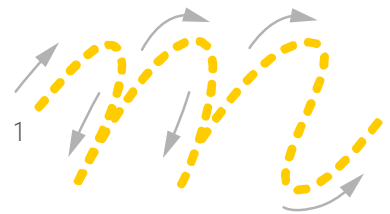
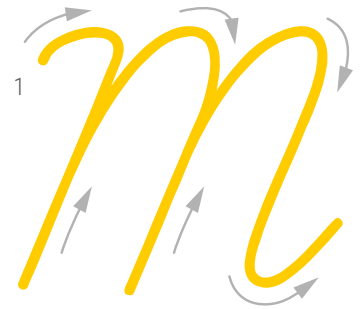
21. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué problema hubo? ¿Quién lo soluciona y cómo?



22. Pintamos la historia de Aimé.





1. Comentamos antes de leer.

¿A quién le gustan las motos? ¿Cuándo me maravilla algo?



2. Nos animamos a leer en eco.

La moto de Manuel

Manuel mira su moto,
la mira maravillado.
La mira y se sube
con mucho cuidado.



3. Pensamos.

¿Por qué Manuel mira maravillado la moto?

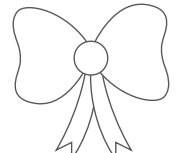
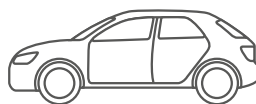
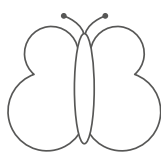


4. Nombramos los dibujos que comienzan como mmmoto. (mate - muela - momia - manzana)



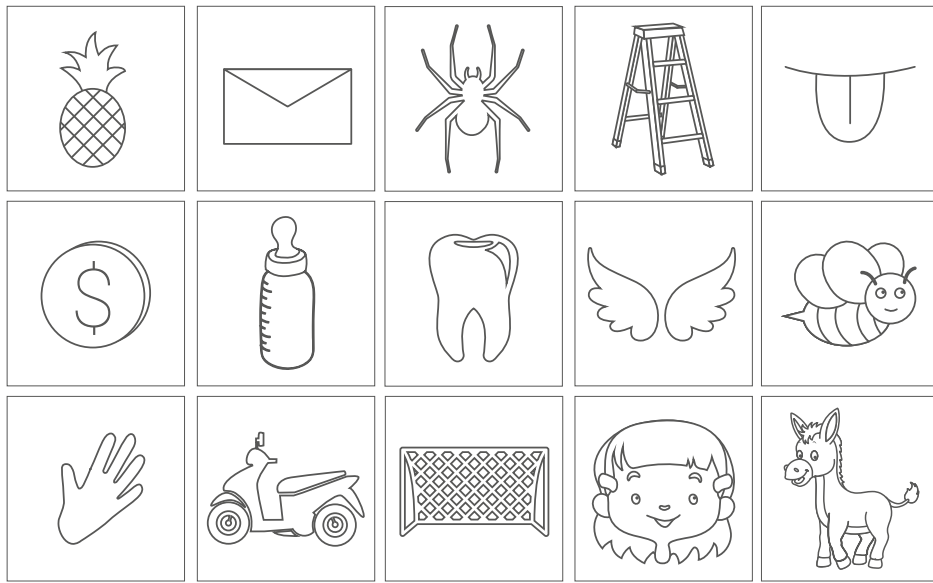
5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como mmmoto.

(mano - oreja - mariposa - auto - uvas - moño)





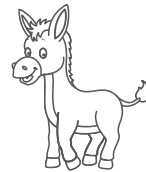
6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna. (ananá - sobre - araña - escalera - lengua / moneda - mamadera - muela - ala - abeja / mano - moto - arco - cara - mula)



7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (mamá - mula)

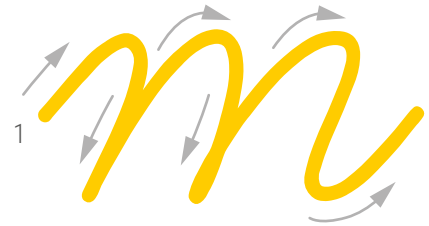


--	--	--	--



--	--	--	--

8. Escribimos en el aire con el dedo la letra m.



9. Remarcamos con color la letra m.

m - m - m - m - m - m - m - m - m - m - m

10. Escribimos la letra m sobre la línea punteada.

m - m - m - m - m - m - m - m - m - m - m

11. Escribo la letra comenzando del punto.

m m



12. Escribimos las m enlazadas y la m con las vocales.

mm

ma

me

mi

mo

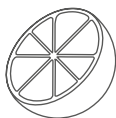
mu



13. Escribimos en cursiva las letras que faltan. (medusa - mandarina - imán)



__edusa



__andarina



__mán



14. Reconocemos los dibujos y escribimos sobre la línea la letra inicial en cursiva.

(muela - olla - estrella - molino)









15. Escribimos las palabras en cursiva.

mamá -





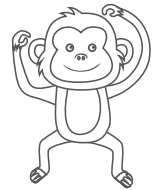
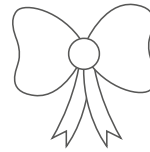
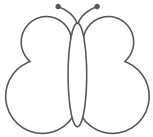
mimo -

amo -

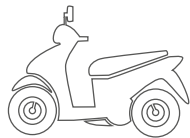


16. Unimos con flechas la letra **m** y las imágenes que empiecen con **m**.

(mariposa - manzana - moño - mono - molino - moto)



m



17. Redondeamos las parejas de palabras que comienzan con la misma letra.



18. Unimos con flecha la imagen con la letra inicial que corresponde.

(estrella - iguana - muñeca - maestra - urna - montaña)

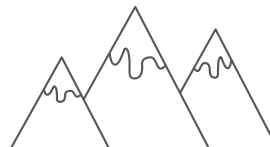
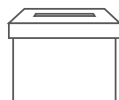
m



u

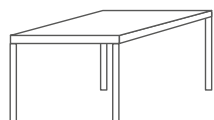


a





19. Unimos las palabras con la imagen que corresponde. (mesa - mono - mula - mate)



mesa

auto

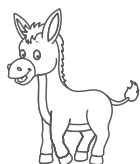
isla



estrella

uvas

mono



elefante

mula

oso



eco

mate

isla

Y ahora...Contamos anécdotas.



20. Comentamos antes de leer.

¿Alguna vez salvaron a un animalito? ¿Cuál? ¿Quieren contarnos la historia?



21. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Notas

Adaptación de Las aventuras de Ernestina. Ernestina es una niña kolla que vive en Salta. Las coyas, collas o kollas habitaron principalmente en Salta, Jujuy y Catamarca, pero hoy están en toda la República.

Relato de Ernestina

A veces voy al cerro con mi abuela Felisa a cuidar a los corderos. Un día apareció un zorro, alzó un corderito y escapó todito a correr.

Mi abuela, mi primo Antolín y yo, juntitos los tres, perseguimos al zorro y salvamos al corderito.



22. Respondemos las preguntas.

¿Por qué el zorro se llevó al corderito? ¿Por qué el corderito se salvó?

23. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

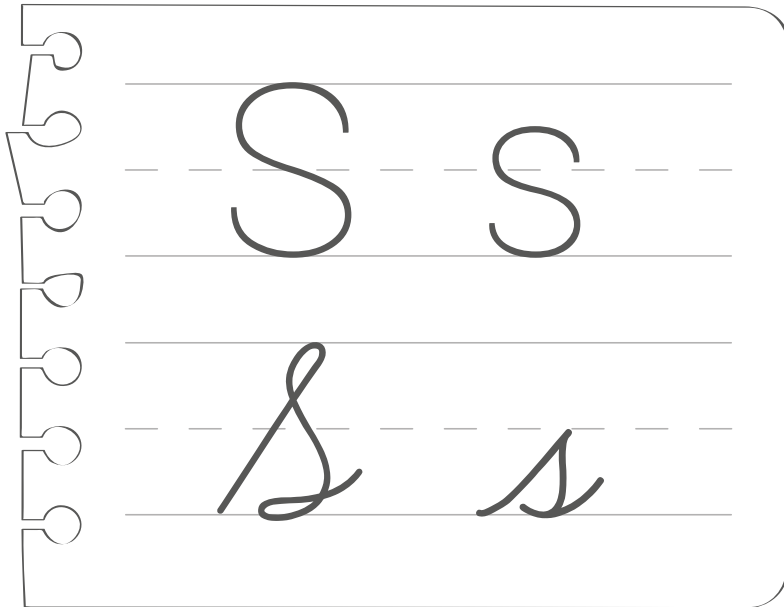
¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué hacían en el cerro? ¿Qué pasó? ¿Cómo terminó la historia?



24. Pintamos la historia de Ernestina.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.
¿Cuándo tomamos sopa? ¿Les gusta?



2. Nos animamos a leer en eco.

El oso sopero

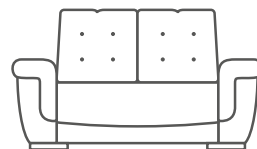
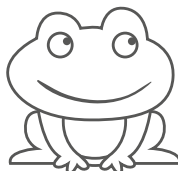
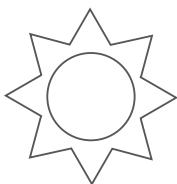
El oso toma la sopa
sentado en su sillón.
Sopla y sopla la sopa
sin ton ni son.



3. Pensamos.
¿Por qué el oso sopla la sopa?

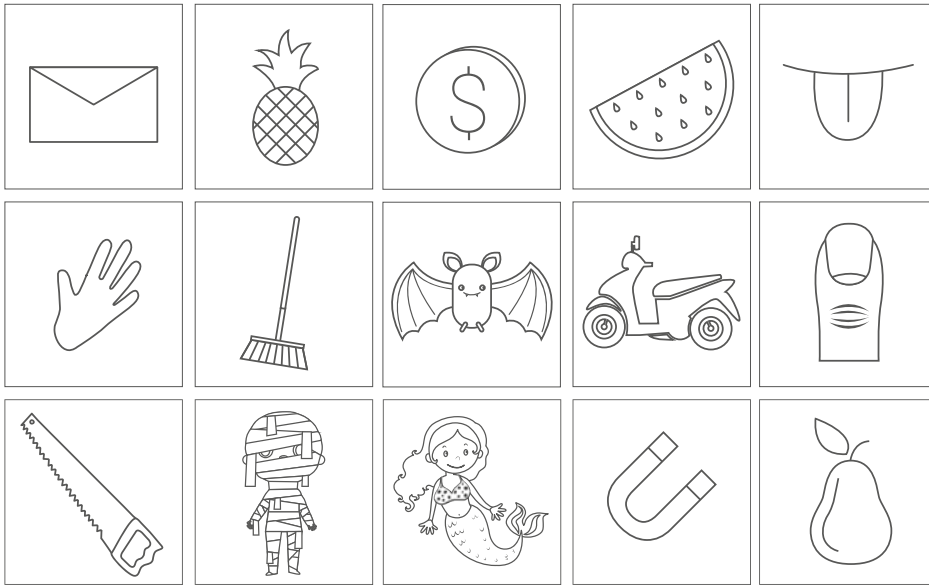


4. Nombramos los dibujos que comienzan como sssopa. (salero - sol - sapo - sillón - suciedad)

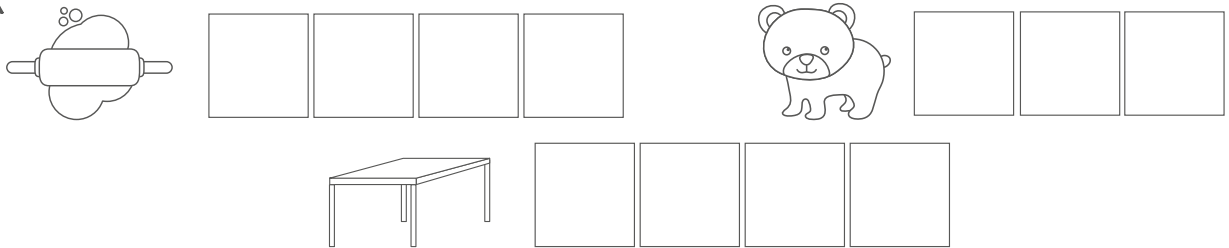




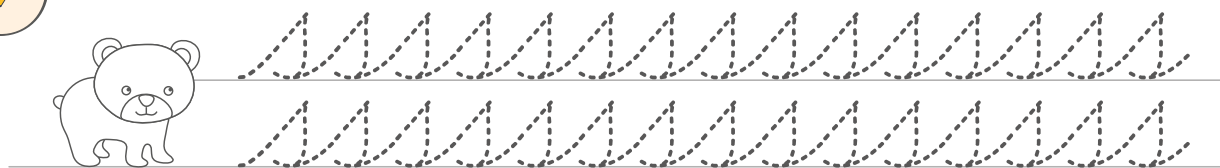
5. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna. (sobre - ananá - moneda - sandía - lengua / mano - escoba - murciélago - moto - uña / serrucho - momia - sirena - imán - pera)



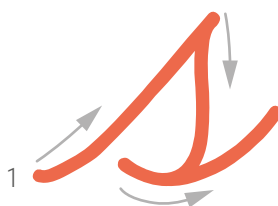
6. Atrapamos los sonidos en las casillas. (masa - oso - mesa)



7. Completamos el recorrido que hace el oso.



8. Escribimos en el aire con el dedo la letra s.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



9. Remarcamos con color la letra s.

s - s - s - s - s - s - s - s - s - s - s

10. Escribimos la letra s sobre la línea punteada.

s - s - s - s - s - s - s - s - s - s - s

11. Escribo la letra comenzando del punto.

s s

12. Escribimos las letras enlazadas.

ss

13. Escribimos la s con las vocales. (saltar - señalar - silabear - soplar - subir)



sa -



se -



si -



so -



su -



14. Escribimos en cursiva las letras que faltan. (semáforo - sirena - soga - submarino - sandía)



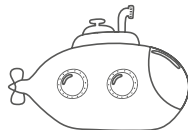
__ emáforo



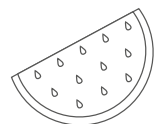
__ irena



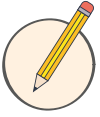
__ oga



__ ubmarino

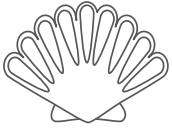


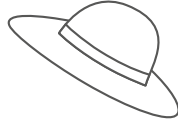
__ andia

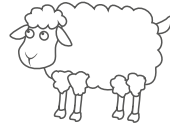


15. Reconocemos los dibujos y escribimos sobre la línea la letra inicial en cursiva.

(ostra - sombrero - oveja - silla)









16. Escribimos las palabras en cursiva.



mesa -

osa -

Isa -

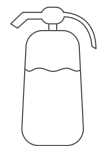


17. Unimos con flechas la letra **s** y las imágenes que empiecen con **s**.

(sapo - suela - sifón - sal - sopa)



S



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



18. Redondeamos las parejas de palabras que comienzan con la misma letra.



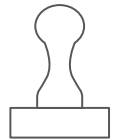
19. Unimos con flechas la imagen con la letra inicial que corresponde.

(siete - medusa - sifón - sello - escalera)

7

S

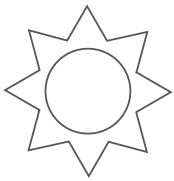
m



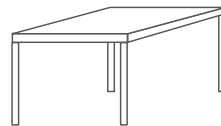
e



20. Unimos las palabras con la imagen que corresponde. (sol - mesa)



sal
sol
sala



masa
mesa
mar

Y ahora...Contamos anécdotas.



21. Comentamos antes de leer.

¿Fueron alguna vez a una granja? ¿Qué animales hay? ¿Dónde hay granjas?



22. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Anita

Una tardecita cuando le llevaba maíz al chanco, vi que el burro de mi tío entraba solo en el corral. Y ahicito nomás monté al burro y salí al trotecito. El burro comenzó a subir el cerro trotando cada vez más rápido. Traté de pararlo, pero no pude y me caí al suelo. El burro se escapó y yo volví a la casa asustada. ¡Mi tío se iba a enojar mucho!

Al día siguiente, la maestra pidió por la radio que buscaran al burro, Y finalmente un puestero lo encontró y mi tío me perdonó.

Notas

Adaptación de las Aventuras de Anita. Relato de Anita que vive en el campo con su abuela en La Rioja.



23. Respondemos las preguntas.

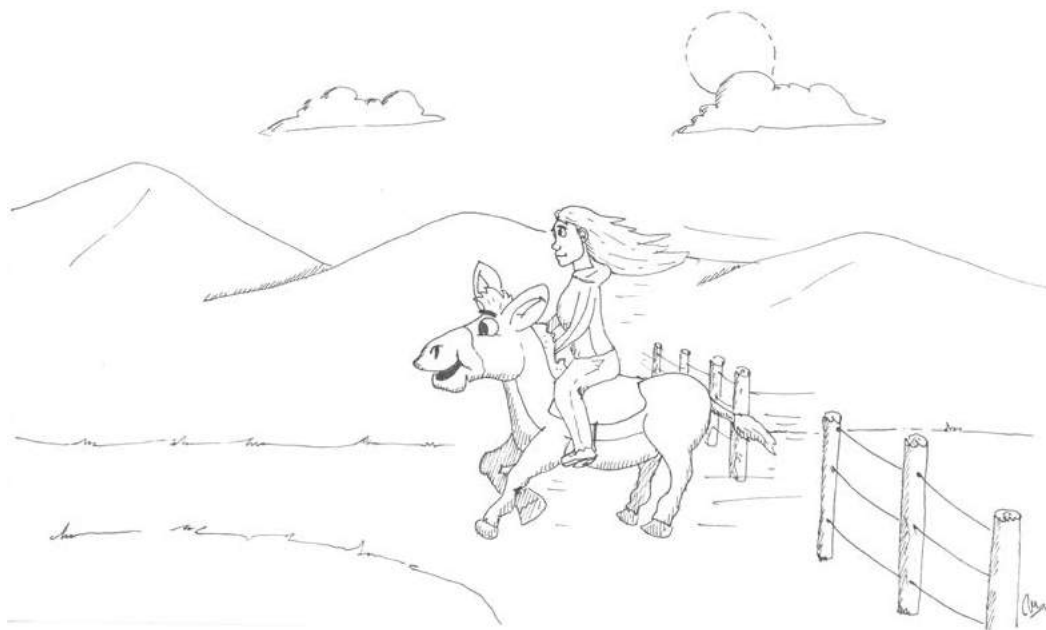
¿Por qué el tío de Anita se iba a enojar mucho? ¿Por qué la maestra pidió por radio que buscaran al burro?

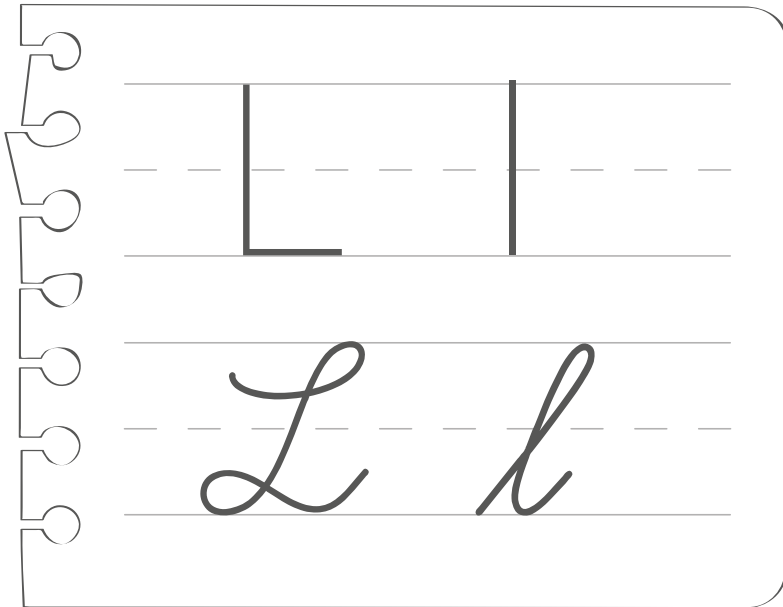
24. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué pasó? ¿Por qué Anita cayó del burro? ¿Cómo terminó la historia?



25. Pintamos la historia de Anita.





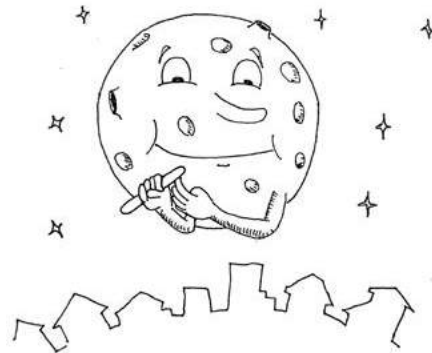
1. Comentamos antes de leer.
¿Les gusta mirar la luna? ¿Saben qué es limar?



2. Nos animamos a leer en eco.

La luna iluminada

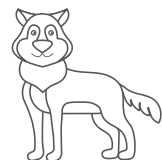
Luna, lunera,
limpia la aldea,
lee los libros,
lima sus uñas.
¡Qué iluminada
que está la luna!



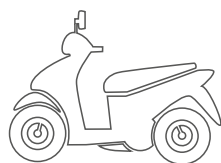
3. Pensamos.
¿Por qué la luna está iluminada?



4. Nombramos los dibujos que comienzan como llluna. (loro - lápiz - león - lobo)

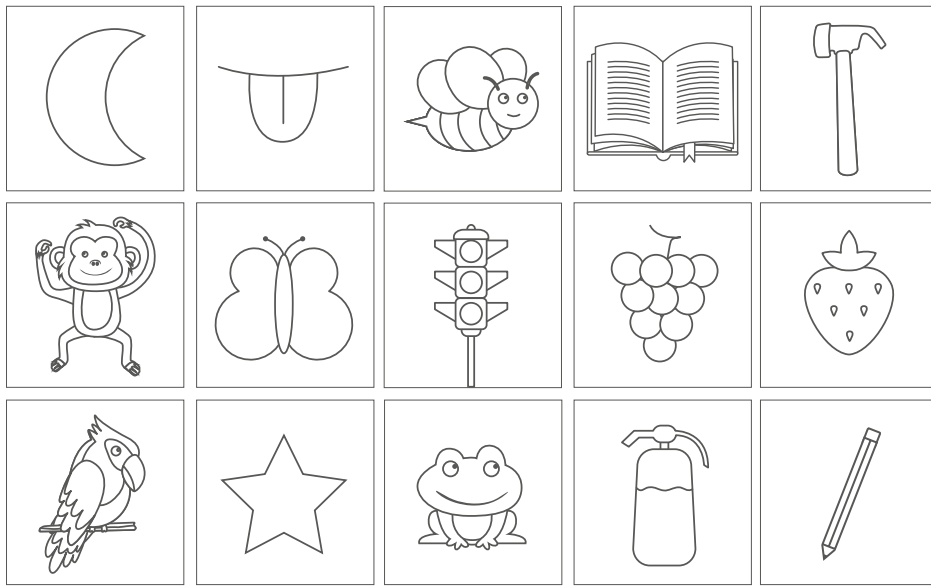


5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como llluna. (loro - moto - sopa - lupa - leña)





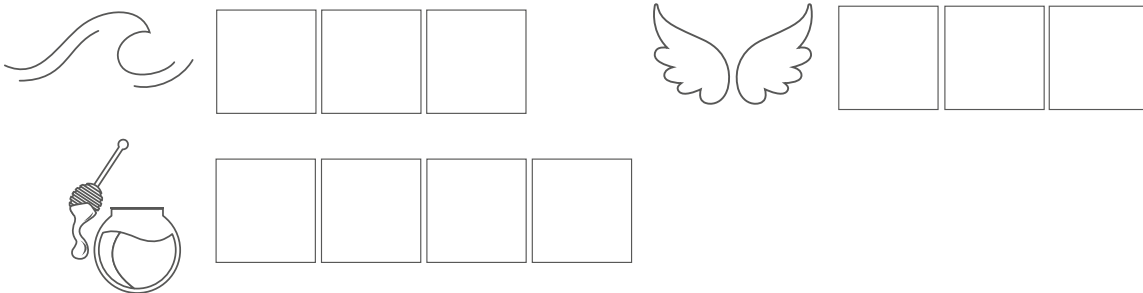
6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna. (luna - lengua - abeja - libro - martillo / mono - mariposa - semáforo - uva - frutilla / loro - estrella - sapo - sifón - lápiz)



7. ¿Dónde está el sonido de la l? Decimos lo que vemos en la imagen y prolongamos el sonido final. (sol - miel - árbol - caracol)



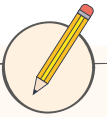
8. Atrapamos los sonidos en las casillas. (ola - ala - miel)



9. Escribimos en el aire con el dedo la letra l.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



10. Remarcamos con color la letra l.

l - l - l - l - l - l - l - l - l

11. Escribimos la letra l sobre la línea punteada.

l - l - l - l - l - l - l - l - l - l


12. Escribo la letra comenzando del punto.


l l

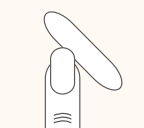
13. Escribimos la letra l.


l -


14. Escribimos la l con las vocales. (lamer - leer - limar - lograr - luna)

 *la -*

 *le -*

 *li -*

 *lo -*

 *lu -*

15. Escribimos las palabras en cursiva.

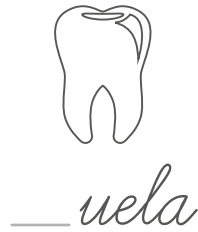
ola -

alas -

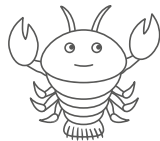
mula -



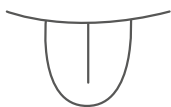
16. Escribimos en cursiva las letras que faltan. (lámpara - lobo - silbar - muela)



17. Reconocemos los dibujos y escribimos sobre la línea la letra inicial en cursiva.
(lechuza - langosta - margarita - auto)



18. Unimos con flechas la letra l y las imágenes que empiecen con l.
(lengua - luna - lápiz - labio - libro)

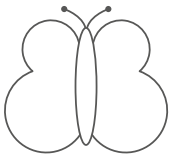


a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



19. Unimos con flechas la imagen con la letra inicial que corresponde.

(limón - sogá - mariposa - lobo - murciélago - lápiz)



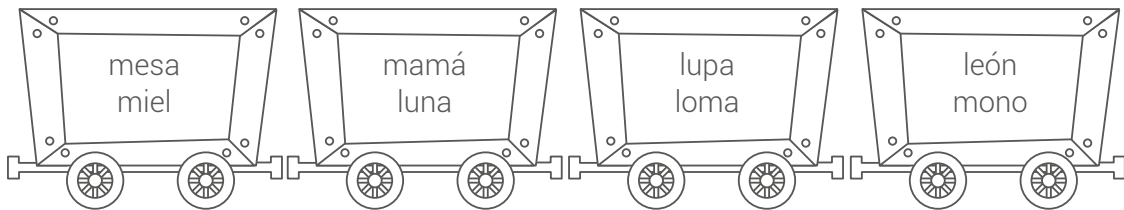
S

m

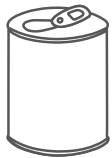
I



20. Redondeamos las parejas de palabras que comienzan con la misma letra.



21. Unimos con flechas el dibujo con la palabra correspondiente. (lata - loro - luna - miel)



masa

lata

sala



sol

moro

loro



mula

suma

luna



miel

sal

losa

Y ahora...Contamos anécdotas.



22. Comentamos antes de leer.

¿Fueron al dentista alguna vez? ¿Para qué debemos ir?



23. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Diego

Mientras esperábamos, Camila jugaba al ahorcado con otros niños, en un pizarrón que estaba en la sala de espera. Yo miraba una revista con mamá, y encontré un dibujo de un ratón que se había caído a la pileta y se lo mostré a Camila. Pero Camila se enojó y me dijo que no la molestara y que el dentista me iba a sacar todos los dientes. Me asusté mucho y cuando me senté en el sillón del dentista, cerré la boca con fuerza. El dentista me pidió que abriera la boca: quería ver mis dientes. Yo, sin abrir la boca, le dije que no tenía dientes. Todos se echaron a reír. Yo seguí con la boca cerrada y la mirada furiosa.

Notas

Adaptación de niños y maestros.
Diego vive con su familia en un departamento de CABA.



24. Respondemos las preguntas.

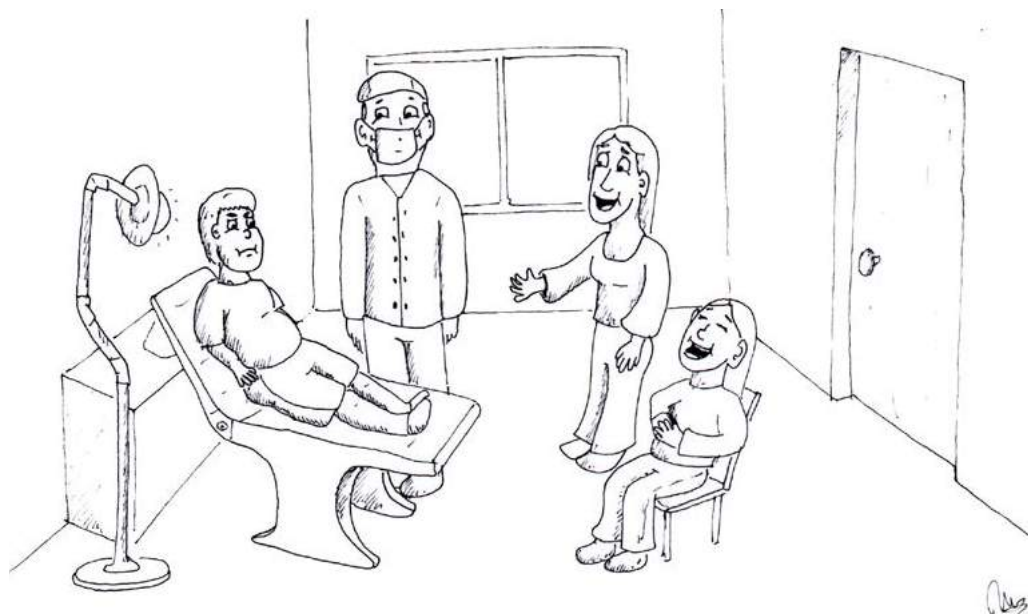
¿Por qué Diego dijo que no tenía dientes? ¿Por qué estaba furioso Diego?

25. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

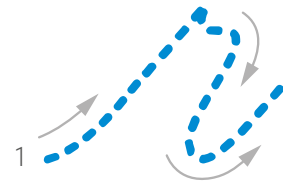
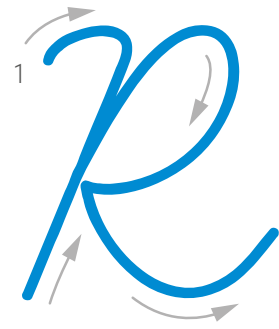
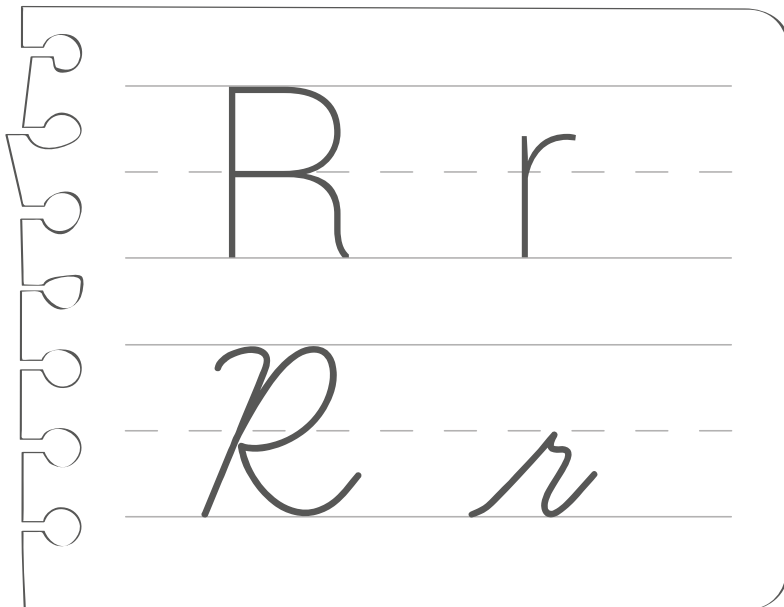
¿A qué lugar fueron los hermanos? ¿Qué hacían mientras esperaban su turno? ¿Cómo se sentía Diego?



26. Pintamos la historia de Diego.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.
¿Qué hacés rápido?



2. Nos animamos a leer en eco.

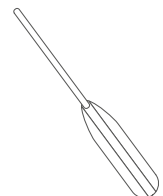
¡Qué rápido!
Rápido corre Ramón,
más rápido que un ratón.
¡Corre, corre, Ramón!
Rrrrrrrr



3. Pensamos.
¿A quién le gana siempre Ramón? ¿Por qué?



4. Nombramos los dibujos que comienzan como rrrratón. (ruta - rama - río - remo)



5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como rrrratón.
(fideos - rana - reloj - mano - sopa - león)

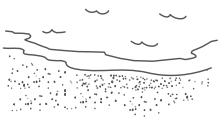




6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna. (león - lata - libro - elefante - lámpara / mono - mesa - anillo - mano - mantel / rosa - oso - remo - isla - rueda)



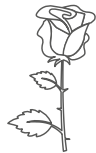
7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (mar - rulo - rosa)



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

8. Escribimos en el aire con el dedo la letra r.



9. Remarcamos con color la letra r.

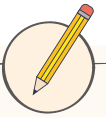


r - r - r - r - r - r - r - r - r - r - r

10. Escribimos la letra r sobre la línea punteada.

r - r - r - r - r - r - r - r - r - r - r

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



11. Escribo la letra comenzando del punto.



12. Escribimos las letras enlazadas.

rr

13. Escribimos la r con las vocales. (radio - remo - risa - rosa - rulo)



ra -



re -



ri -



ro -



ru -

14. Escribimos las palabras en cursiva.

mar -

rama -

rima -



15. Escribimos en cursiva las letras que faltan. (radio - rueda - ramo - muñeca)



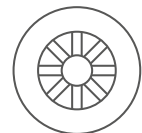
__amo



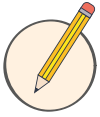
__adio



__uñeca



__ueda



16. Reconocemos los dibujos y escribimos sobre la línea la letra inicial en cursiva. (rodilla - suma - ratón - mano - rama - lupa)



$$2 + 5 =$$



17. Unimos con flechas la letra r y las imágenes que empiecen con r. (ruta - reloj - río - ramo - roca - rey)



r



18. Unimos con flechas la imagen con la letra inicial que corresponde. (rana - león - mula - ardilla - ratón)



l

r

a

m



19. Unimos con flechas el dibujo con la palabra correspondiente. (aro - rama - loro - mar - rosa - sol)



aro

sala

ola

rulo



oso

isla

rama

lomo



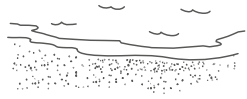
rulo

suma

masa

loro

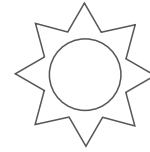
a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



miel
mar
masa
mala



río
ramo
remo
rosa



sol
suma
sala
silo

Y ahora...Contamos anécdotas.



20. Comentamos antes de leer.
¿Comen maíz? ¿Toman mate cocido?



21. El tutor nos lee la historia.
Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Horacio

Yo, el Negro y mamá fuimos a juntar maíz. Juntamos quince bolsas. Cuando terminamos, volvimos a la casa a tomar mate cocido.

De pronto, la mesa se movió y el mate cocido se desparramó por el piso.

Mi hermanita, escondida debajo de la mesa, para asustarnos la movió y tiró las tazas.

Mamá la castigó y tuvo que limpiar el piso, y encerrar los pavos y las gallinas.

Notas

Adaptado de Iglesias, pág. 16, 1979.

Horacio vive en medio del campo en La Pampa.



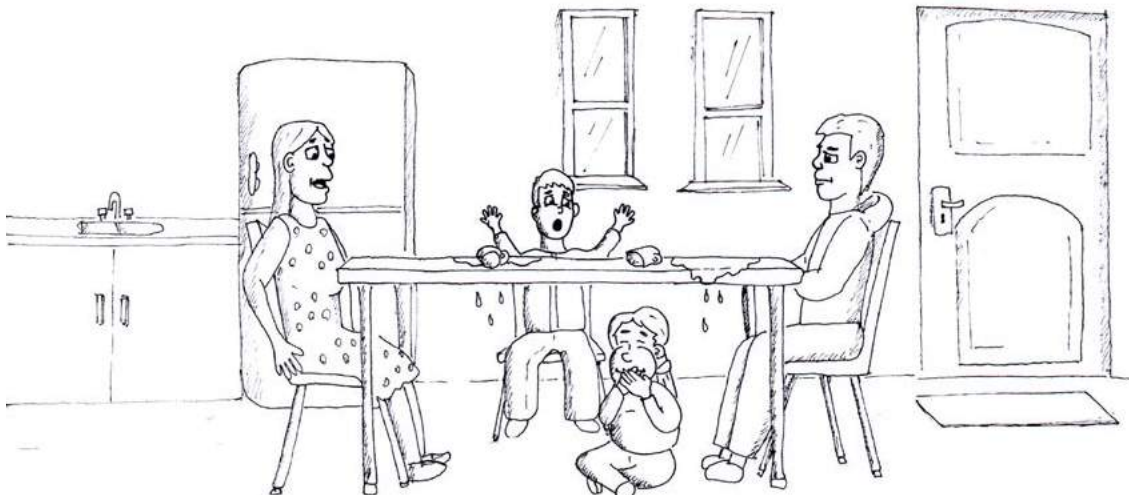
22. Respondemos las preguntas.
¿Por qué Horacio y su familia junta maíz? ¿Por qué la hermanita tuvo que limpiar el piso?

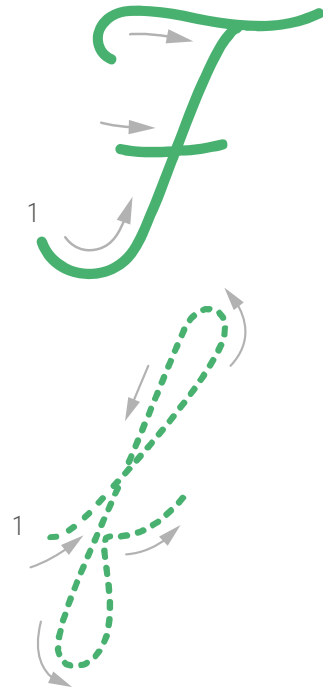
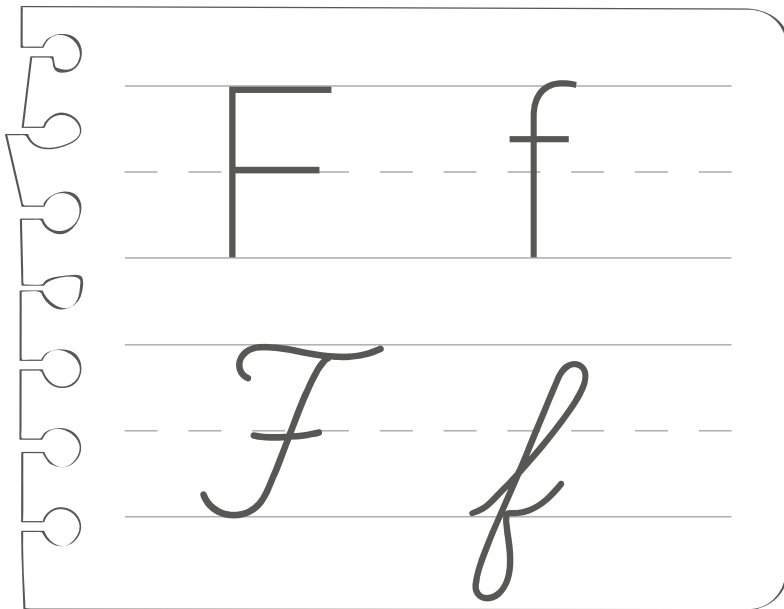
23. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué pasó? ¿Qué tarea realizan la mamá y el hermano? ¿Cómo terminó la historia?



24. Pintamos la historia de Horacio.



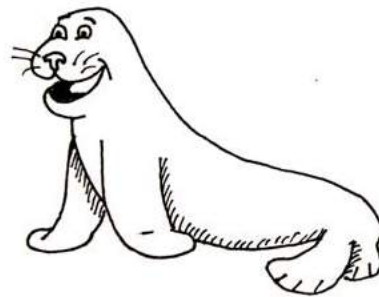


1. Comentamos antes de leer.
¿Vieron alguna vez una foca? ¿Dónde? ¿Cómo era?



2. Nos animamos a leer en eco.

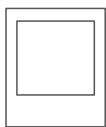
La foca Felisa
La foca Felisa
se muere de risa.
No es fea la foca Felisa.
¡Es muy linda!



3. Pensamos.
¿Por qué es linda la foca Felisa?



4. Nombramos los dibujos que comienzan como fffoca. (foto - faro - fuente - fideos)

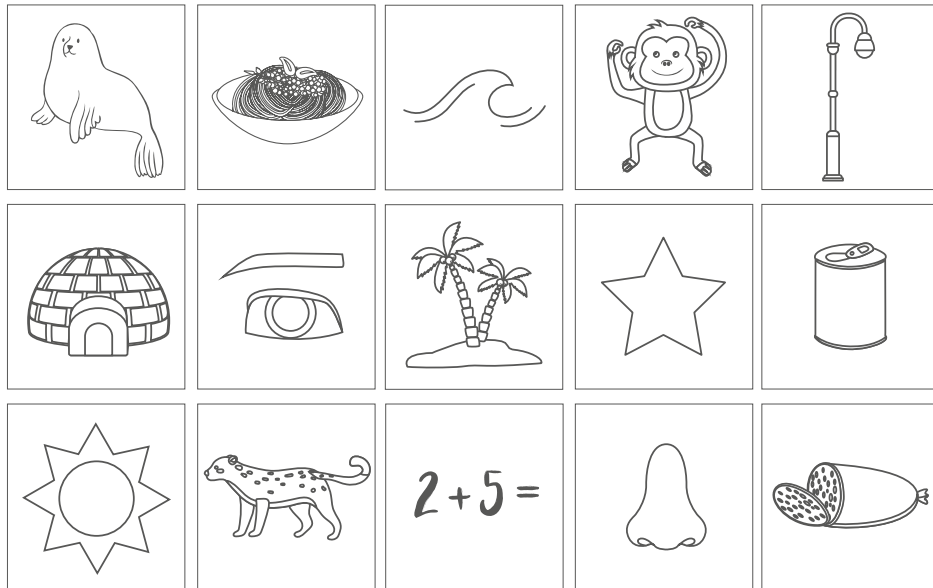


5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como fffoca. (fideos - ananá - fantasma - manzana - flan - sogá)





6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna. (foca - fideos - ola - mono - farol / iglú - ojo - isla - estrella - lata / sol - leopardo - suma - nariz - salame)



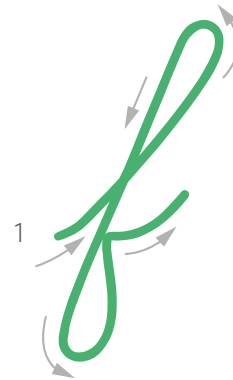
7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (isla - suma - filo)



$2 + 5 =$



8. Escribimos en el aire con el dedo la letra f.



9. Remarcamos con color la letra f.



10. Escribimos la letra f sobre la línea punteada.



11. Escribo la letra comenzando del punto.





12. Escribimos las letras enlazadas.

ff

13. Escribimos la f con las vocales. (farol - feliz - fideos - foca - furioso)



fa -



fe -



fi -



fo -



fu -

14. Escribimos las palabras en cursiva.

fama -

fosa -

Sofia -

familia -



15. Escribimos en cursiva las letras que faltan. (fuego - cuchillo - fantasma - felpudo)



__uego



cuchill__



__antasma



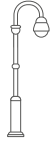
__elpudo

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



16. Reconocemos los dibujos y escribimos sobre la línea la letra inicial en cursiva.

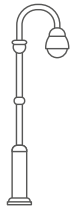
(lupa - farol - aro - firma - sapo - fusil)



17. Nombramos las imágenes y las unimos con la letra **f**. (fantasma - foca - farol - fuego - fideos)

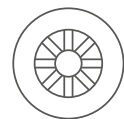
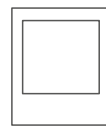
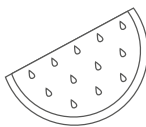
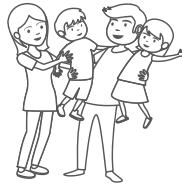


f



18. Unimos con flechas la imagen con la letra inicial que corresponde.

(ratón - sandía - familia - foto - silla - rueda)



s

f

r



19. Unimos con flechas el dibujo y la palabra. (foco - sal - luna)





Y ahora...Contamos anécdotas.



20. Comentamos antes de leer.

¿Tienen perros? ¿Los sacan a pasear? ¿Saben qué es un galpón?



21. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Tomás

Salía a pasear todas las tardes con mi perro Cachilo. Un día pasé por un galpón abandonado, el perro se me escapó y entró al galpón. Yo me asomé y grité:

- ¡Cachilo, Cachilo!

Entonces escuché una voz gruesa que repetía: ¡Cachilo, Cachilo!

¿Había un gigante en el galpón? Cuando le conté a mi maestra, me explicó que era el eco.

¡Qué susto!

Notas

Tomás es un niño que vive en la provincia de Bs. As.



22. Respondemos las preguntas.

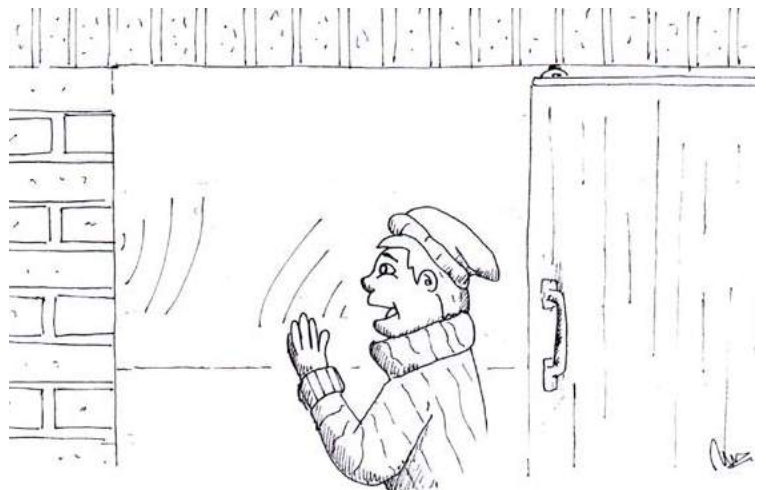
¿Por qué Tomás pensó que había un gigante? ¿Qué es el eco? Explica tutor.

23. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

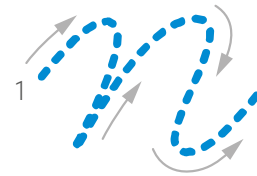
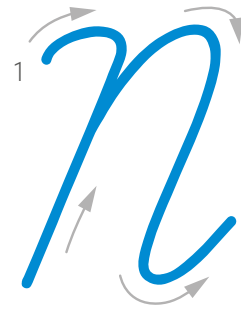
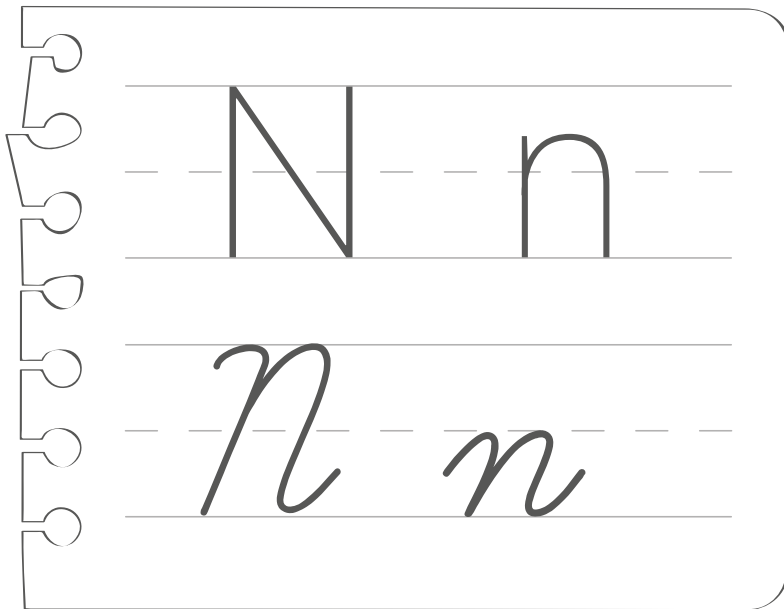
¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué pasó? ¿Por qué se asustó Tomás? ¿Cómo terminó la historia?



24. Pintamos la historia de Tomás.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

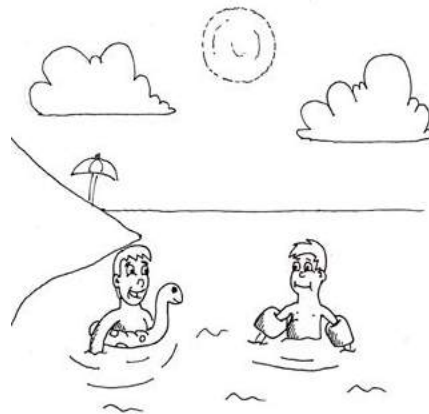


1. Comentamos antes de leer.
¿Les gusta nadar? ¿Qué hacen en el verano?



2. Nos animamos a leer en eco.

Verano
Con las nubes de paseo,
y un sol como una naranja,
los niños nadan alegres.
No hay nieve ni nubes malas.



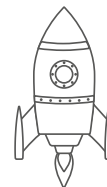
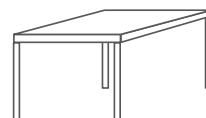
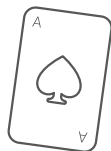
3. Pensamos.
¿Cómo está el clima?



4. Nombramos los dibujos que comienzan como nnnube. (nieve - naranja - nene - nariz)



5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como nnnube.
(nido - ratón - naipe - mesa - nave - noticia)

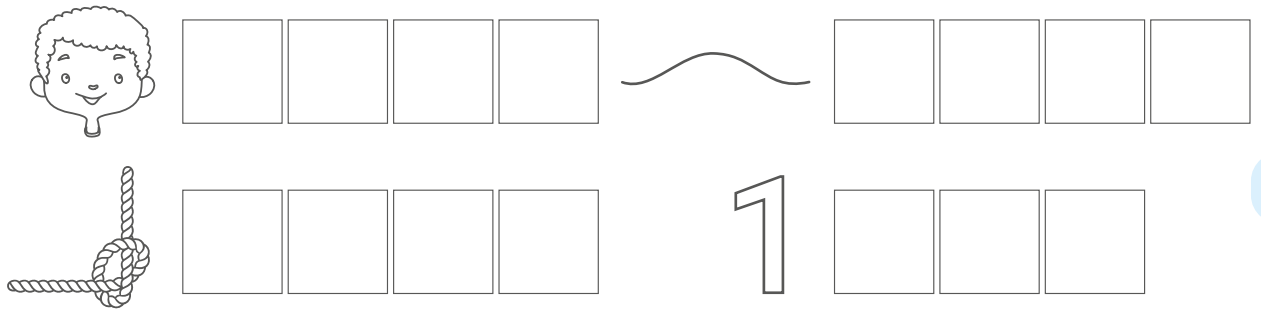




6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna.
(noche - nena - imán - sol - nuez / sopa - salero - rosa - elefante - suma / nariz - ratón - ojo - nube - mano)



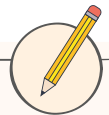
7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (nene - loma - nudo - uno)



8. Escribimos en el aire con el dedo la letra n.



9. Remarcamos con color la letra n.



n - n - n - n - n - n - n - n - n - n - n

10. Escribimos la letra n sobre la línea punteada.

n - n - n - n - n - n - n - n - n - n - n

11. Escribo la letra comenzando del punto.

n n

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



12. Escribimos las letras enlazadas.

nn

13. Escribimos la **n** con las vocales. (naranja - nene - nido - novia - nube)



na -



ne -



ni -



no -



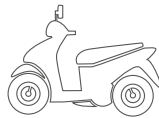
nu -



14. Completamos cada palabra con la letras que faltan. Escribimos en cursiva. (nube - moto - libro - nave - labio - rana - novia - mapa - casa)



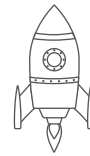
__ube



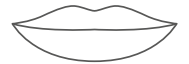
__oto



__ibro



navi__



labi__



__ana



__ovia



__apa



cas__



15. Escribimos las palabras en cursiva.

lana -

nene -

sala -

rana -

16. a) Escribimos las palabras que nos dicta el tutor. (mesa - sol - leo)

•

b) Después de revisar el dictado con el tutor, volvemos a escribir las palabras. Pero un renglón completo con cada una, a partir del punto.

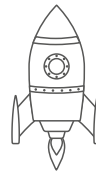
•

•

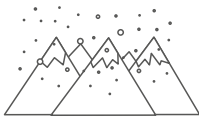
•



17. Nombramos las imágenes y las unimos con la letra **n**. (novia - nave - nota - nido - nevada)



n

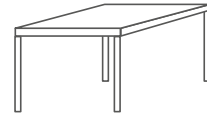
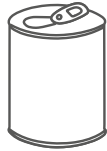


a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



18. Unimos con flechas la imagen con la letra inicial que corresponde. (mesa - nido - lata - sello)

s

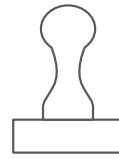


n

l



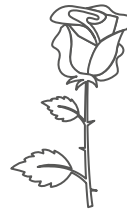
m



19. Unimos con flechas el dibujo con la frase correspondiente. (rana - rosa - nene)



- El nene
- La rana
- La mula
- El reno



- La nena
- La rosa
- La isla
- El sol



- El nene
- El león
- El nido
- El mar

Y ahora...Contamos anécdotas.



20. Comentamos antes de leer.

¿Vieron un mono alguna vez? ¿Cómo son? ¿Qué hacen?



21. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Cintia

Hace un tiempo habíamos ido a visitar a mi abuela con mis hermanos y nos dieron permiso para recorrer el monte. Llevamos baldes y machetes y nos acompañaron los perros. Seguimos el canto del zorzal para encontrar los árboles de guaraniná con frutos maduros.

Estábamos moviendo las ramas para que caigan los frutos y yo me trepé al árbol, mientras los demás llenaban los baldes con guaraniná. De pronto, apareció un mono negro entre las ramas. ¡Qué susto! De un salto bajé del árbol y salimos todos corriendo a las casas.

Cuando llegamos repartimos los frutos a la familia porque todo lo que encontramos para comer es para compartir.

Notas

Adaptación de una niña llamada Cintia "Aso mogotole le éenaxat Cintia".

Cintia vive en el campo en una comunidad toba de Chaco.

El zorzal canta cerca de donde están los frutos maduros.



22. Respondemos las preguntas.

¿Por qué Cintia y sus hermanos buscaron frutos maduros? Porque son ricos para comer.

¿Por qué salieron corriendo a las casas? Porque el mono es peligroso y puede hacer daño.

23. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

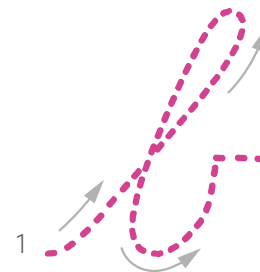
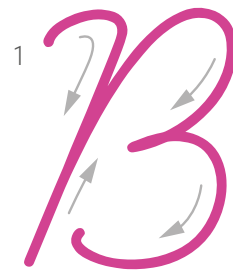
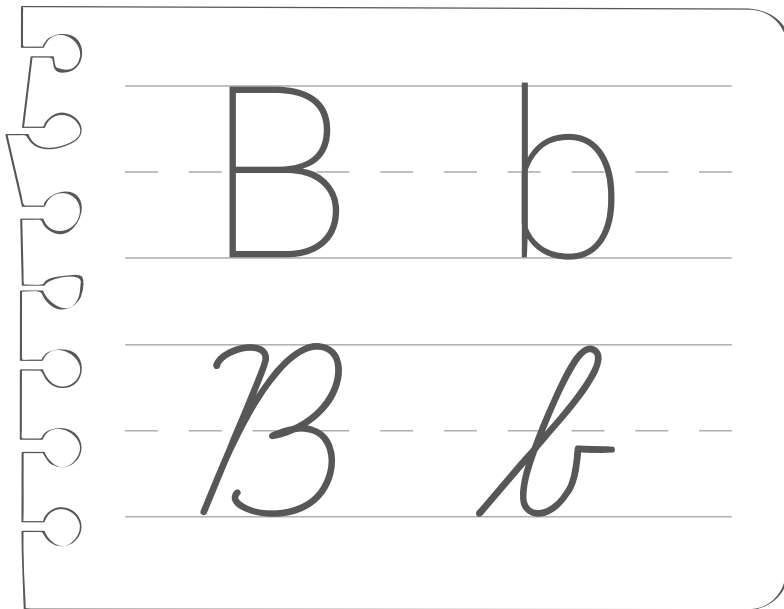
¿Adónde habían ido? ¿Quiénes? ¿Qué hacían? ¿Por qué se asustaron? ¿Cómo lo solucionaron?



24. Pintamos la historia de Cintia.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.
¿Anduvieron en bote alguna vez?



2. Nos animamos a leer en eco.

En el mar

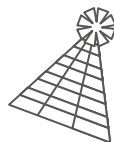
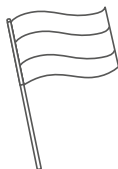
A bordo de un bote voy,
bañado de sal estoy.
Voy a buscar al mar
un lugar para bucear.



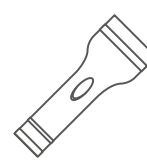
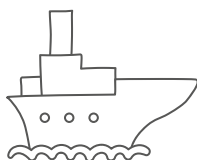
3. Pensamos.
¿Por qué estoy bañado de sal?



4. Nombramos los dibujos que comienzan como bbbote. (bandera - bonete - bufanda - bisonte - beso)

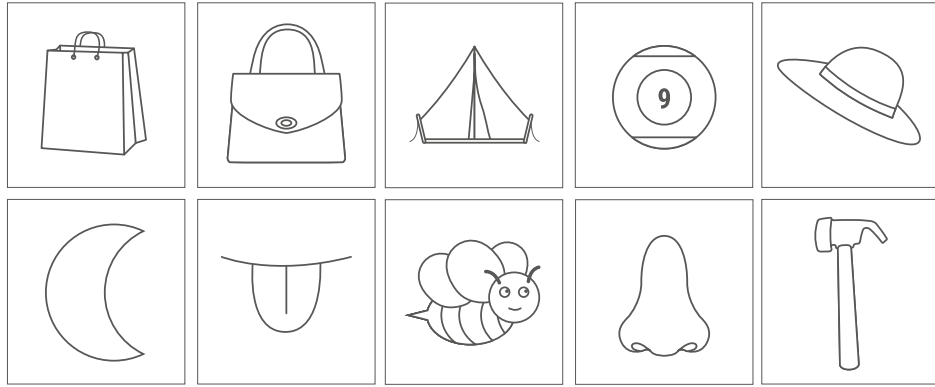


5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como bbbote.
(barba - buque - martillo - fuente - boca - linterna - bebé)

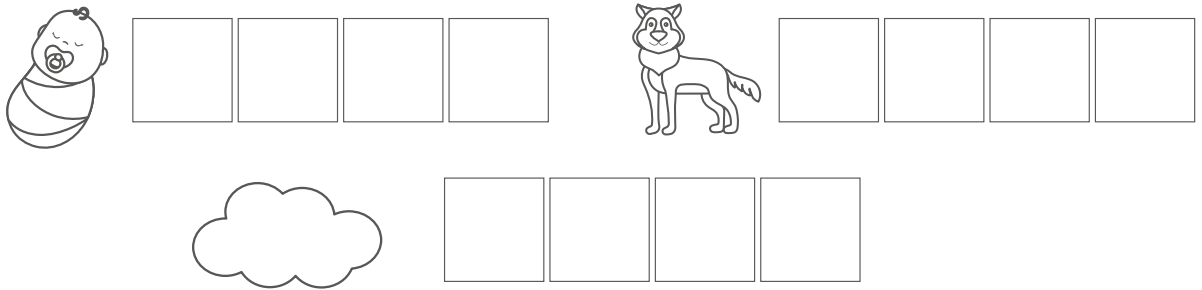




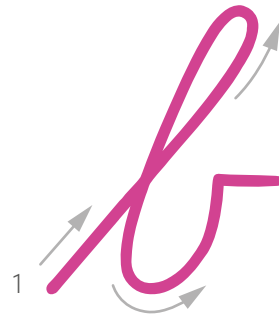
6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna. (bolsa - cartera - carpa - bola - sombrero / luna - lengua - abeja - nariz - martillo)



7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (bebé - lobo - nube)



8. Escribimos en el aire con el dedo la letra **b**.



9. Remarcamos con color la letra **b**.



10. Escribimos la letra **b** sobre la línea punteada.



11. Escribo la letra comenzando del punto.



12. Escribimos las letras enlazadas.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



13. Escribimos la **b** con las vocales. (babero - berenjena - bicicleta - bota - bufanda)

 *ba -*

 *be -*

 *bi -*

 *bo -*

 *bu -*

14. Escribimos las palabras en cursiva.

bese -

bota -

bata -



15. Escribimos en cursiva las letras que faltan. (babero - bebida - bandera - bombero - bufanda)



__abero



__ebida



bander__



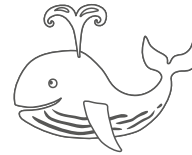
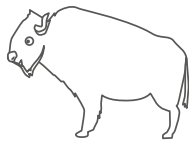
bomber__



__ufanda



16. Nombramos las imágenes y las unimos con la letra **b**. (bisonte - ballena - berenjena - bufón)

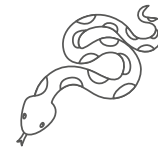
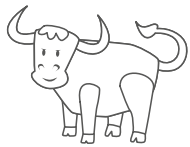


b



17. Unimos con flechas la imagen con la letra inicial que corresponde.

(buey - nutria - babuino, especie de chimpancé - ratón - burro - rana - boa)



r

b

n



18. ¿Con qué letra formo la palabra? Colorea la letra que le corresponde a la imagen.

(boca - nube - rama)



f o c a
b



s u b e
n



d a m a
r



19. Unimos con flechas el dibujo con la frase correspondiente. (luna - sol - mar - nene)



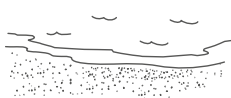
La lona



El sol

La luna

La sal



La mesa



El nene

El mar

La nena

Y ahora...Contamos anécdotas.



20. Comentamos antes de leer.

¿Sus abuelos les cuentan historias de cuando eran chicos?
¿Pueden contar alguna?



21. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Zulma

Mis abuelos viven al lado de mi casa. A la tardecita voy a visitarlos y el abuelo me cuenta las travesuras que hacía. Era de niño muy inquieto. Le gustaba explorar el monte, encontrar pájaros y otros animalitos, y estudiar lo que hacían. Espiaba al tero cuando hacía su nido, pero no se acercaba porque el tero ataca a los intrusos. También vigilaba a las iguanas que ponen sus huevos bajo la tierra.

Una tardecita, se le ocurrió cambiar los huevos del tero y de la iguana. Llamó a su perro para distraer al tero, le sacó los huevos del nido y los puso en el pozo donde estaban los huevos de la iguana; y los huevos de la iguana, en el nido del tero.

Y se divertía pensando qué harían el tero y la iguana cuando descubrieran el cambio.

Notas

Adaptación de El mundo de Zulma.



22. Respondemos las preguntas.

¿Qué crías iba a tener la iguana y qué crías iba a tener el tero?

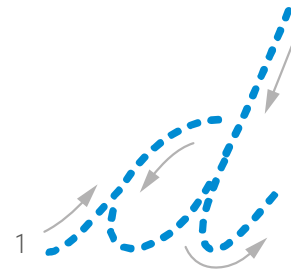
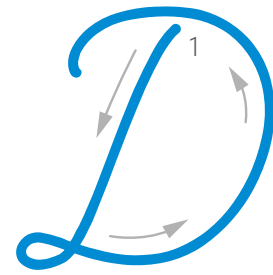
23. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿Quiénes forman parte de la historia? ¿Por qué era muy travieso el abuelo? ¿Qué pasó?
¿Sabemos cómo terminó la historia?



24. Pintamos la historia de Zulma.





a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



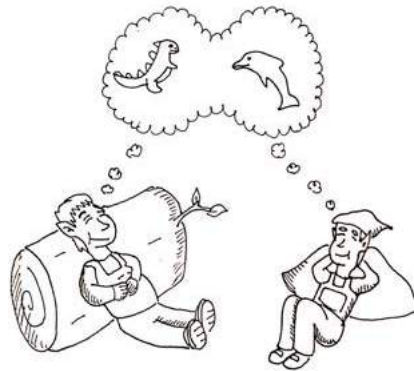
1. Comentamos antes de leer.

¿Sueñan cuando duermen? ¿Recuerdan algún sueño?



2. Nos animamos a leer en eco.

El sueño de los duendes
 Dos duendes despistados
 se duermen en cualquier lado.
 Sueñan con delfines
 ¡y con dinosaurios!

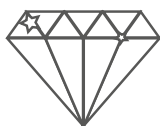


3. Pensamos.

¿Por qué los duendes se duermen en cualquier lado?



4. Nombramos los dibujos que comienzan como dduende. (diamante - dos - durazno - ducha - delfín)



5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como dduende .

(dado - fantasma - diente - león - mono - delfín - doncella)

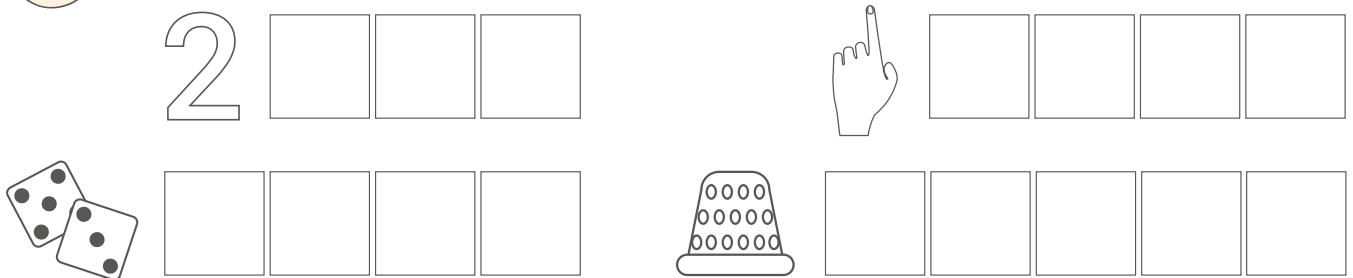




6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna. (delfín - león - bonete - dinosaurio - burbuja / fuego - fuente - pared - duende - farmacia / dulce - empanada - abeja - dedo)



7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (dos - dedo - dado - dedal)



8. Escribimos en el aire con el dedo la letra d.



9. Remarcamos con color la letra d.



10. Escribimos la letra d sobre la línea punteada.





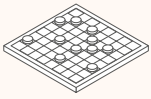
11. Escribo la letra comenzando del punto.

d d

12. Escribimos las letras enlazadas.

dd

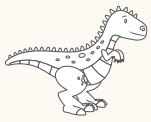
13. Escribimos la **d** con las vocales. (damas - delantal - dinosaurio - doce - ducha)



da -



de -



di -

12

do -



du -

14. Escribimos las palabras en cursiva.

mano -

dedos -

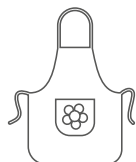
molde -



15. Escribimos en cursiva las letras que faltan. (delantal - mano - duda - candado)



__uda



delanta__



candad__

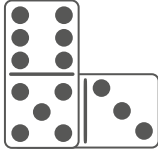


__ano

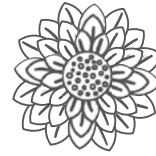
a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



16. Nombramos las imágenes y las unimos con la letra **d**. (dominó - diario - duende - dalia - dentista)

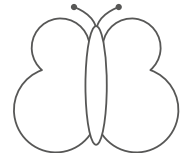
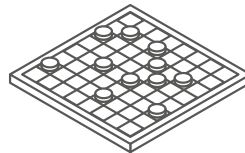
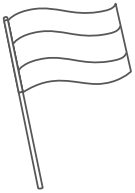


d



17. Unimos con flechas la imagen con la letra inicial que corresponde.

(bandera - disfraz - botella - damas - ducha - mariposa)



b

d

m



18. Nombramos la imagen y pintamos las letras que corresponden a esa palabra.

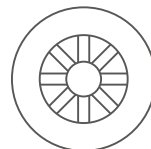
(fideos - dedo - rueda - diez)



f
u
d



e
a
d



r
u
d

10

r
m
d

Y ahora...Contamos anécdotas.



19. Comentamos antes de leer.

¿Con qué puedo construir una caña de pescar? ¿Les asustan las serpientes?



20. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Adolfo

Un día fuimos con mis amigos a buscar cañas para pescar. Yo vi un nido y traté de agarrarlo. Había una víbora, me miró abriendo su boca, me había querido morder. Saqué la mano y pegué un grito.

Cuando les conté a mis amigos, comenzaron a tirar piedras al árbol. Les pedí que no lo hicieran porque podrían pegarles a los pájaros.

La víbora no apareció. ¿Dónde se habrá escondido?

Notas

Adaptación de Niños y maestros por el camino de la alfabetización .
Adolfo es un niño que vive en el campo en Salta.



21. Respondemos las preguntas.

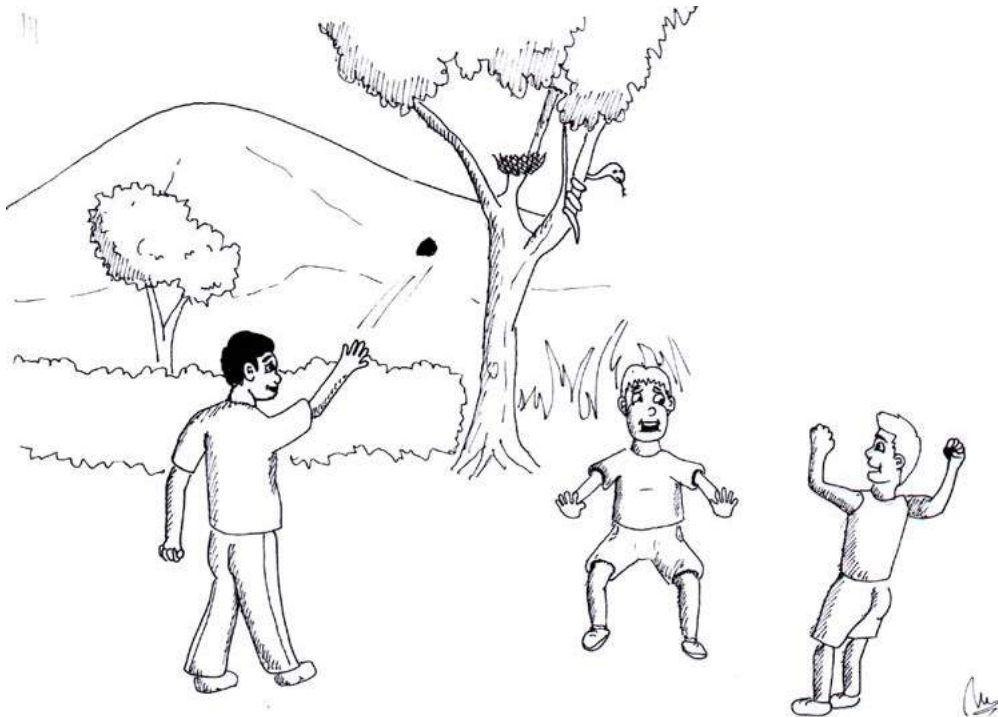
¿Por qué le tiraban piedras al árbol? ¿Por qué se escondió la víbora?

22. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

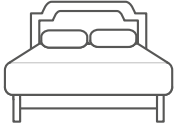

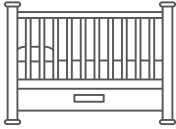
¿ Por qué lo quiso morder la víbora? ¿Cómo terminó la historia?

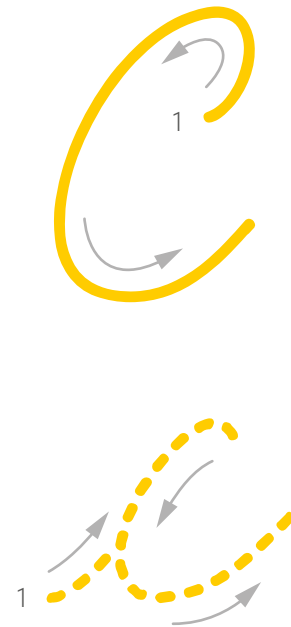


23. Pintamos la historia de Adolfo.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

Ca	ca	
Ca	ca	
Co	co	
Co	co	
Cu	cu	
Cu	cu	



1. Comentamos antes de leer.

¿Qué comidas les gustan más? ¿Prefieren carne o pasta?



2. Nos animamos a leer en eco.

La comida de mamá

Mami cocina la carne;
cocina también coliflor.
¡Qué olor hay en la cocina!
¡Carne y coliflor!



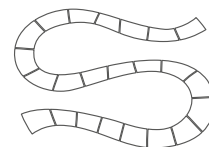
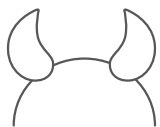
3. Pensamos.

¿Por qué hay olor en la cocina?



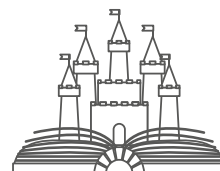
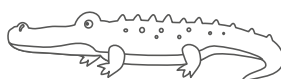
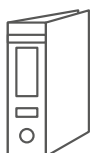
4. Nombramos los dibujos que comienzan con el sonido de cccocina.

(corazón - cuerno - campana - camino)



5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como cccocina.

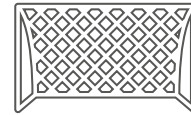
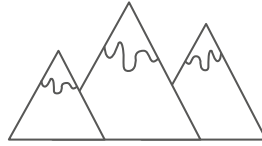
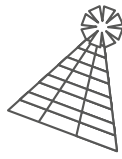
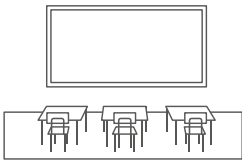
(naranja - carpeta - ducha - cocodrilo - cuento - boca)





6. Nombro las imágenes y circulo las que tienen sonido como cccocina.

(escuela - bonete - nuez - foca - manzana - montaña - arco de fútbol)



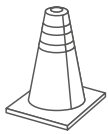
7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (casa - café - cono - cuna)



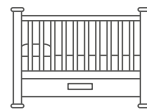
Four empty boxes for sound identification.



Four empty boxes for sound identification.

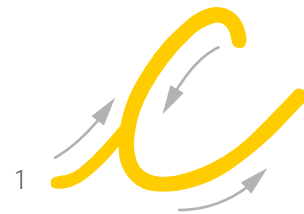


Four empty boxes for sound identification.



Four empty boxes for sound identification.

8. Escribimos en el aire con el dedo la letra c.



9. Remarcamos con color la letra c.



c - c - c - c - c - c - c - c - c - c - c

10. Escribimos la letra c sobre la línea punteada.

c - c - c - c - c - c - c - c - c - c - c

11. Escribo la letra comenzando del punto.

c c

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



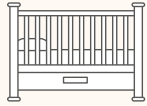
12. Escribimos la **c** con las vocales que suenan fuerte. (camisa - collar - cuna)



ca —



co —



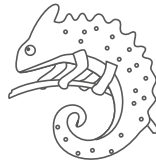
cu —



13. Escribimos en cursiva las letras que faltan. (saco - conejo - camaleón - banco)



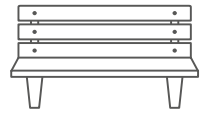
sa _ _ *e*



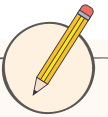
camaleó _ _



_ _ *onejo*

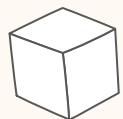


ban _ _ *e*



14. Nombramos las imágenes prolongando los sonidos y escribimos las palabras en cursiva.

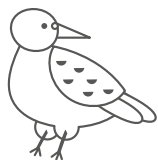
(coco - cubo - cadena)



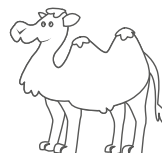
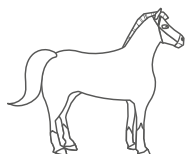
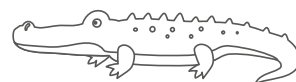
a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



15. Nombramos las imágenes y las unimos con la letra **c**. (cuervo - cucaracha - cocodrilo - camello - caballo - conejo)



C




16. Coloreamos las parejas de palabras que comienzan con la letra **c**.


cola Cora	cuco cara	saco cama	coma eco	casa marca	carne cono
--------------	--------------	--------------	-------------	---------------	---------------



17. Coloreo la letra que corresponde para formar la palabra. (bombo - rana)



b	o	m	b	o
p				



r	a	n	a
l			



18. Hacemos un círculo a la letras que corresponden al dibujo. (soga - molino - casa - beso)



n o
s c



m
f c
l



c
s
a f



a
b n
o

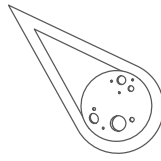


19. Leo la palabra en voz alta y la uno con su dibujo. (café - candado - cometa - coco - cuna)



café

coco

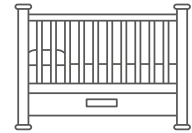


cuna

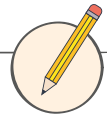
cometa



candado



20. Leo solo y dibujo.



Unas cucas en la casa.



21. Leo sin ayuda ¿Qué oración corresponde al dibujo? La subrayo.

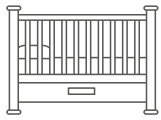


Mario come coco.

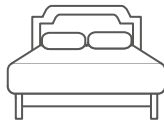
Ana come bananas.



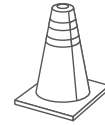
22. Unimos las palabras con la imagen que corresponde. (cuna - cama - cono)



duna
cuna
suma



mala
cama
sala



pomo
solo
cono

Y ahora...Contamos anécdotas.



23. Comentamos antes de leer.

¿Les gusta cocinar? ¿Qué saben hacer?



24. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Francisco

Yo tengo una hermana más grande, Paula. Cuando mamá tiene que salir, mi hermana me cuida. Paula me lee cuentos y hacemos masitas para la merienda. Una tarde, Paula me propuso hacer masitas para la merienda y esperar a mamá con ese precioso regalo.

Paula buscó los ingredientes y yo puse la harina sobre la mesa. Tiré un poco de harina al suelo. Cuando me agaché a limpiar, vi una cara blanca que me miraba fijamente. Me levanté y empecé a gritar ¡un fantasma!, un fantasma! ¡Un fantasma! Muy asustado agarré los huevos que estaban sobre la mesa, pero antes de que pudiera arrojarlos, el fantasma empezó a reírse y a sacarme la lengua. ¡Otra travesura de mi hermana! Se lo voy a contar a mamá.

Notas

Vive en un departamento en Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires.



25. Respondemos las preguntas.

¿Cuál era el precioso regalo que Paula y su hermano iban a hacer para la mamá? ¿Quién era el fantasma?

26. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

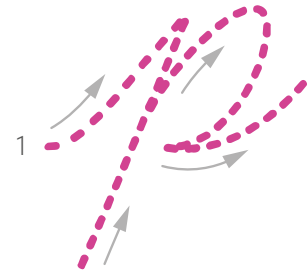
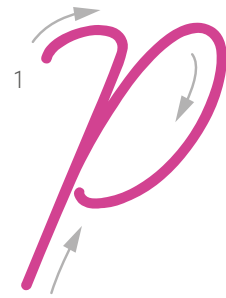
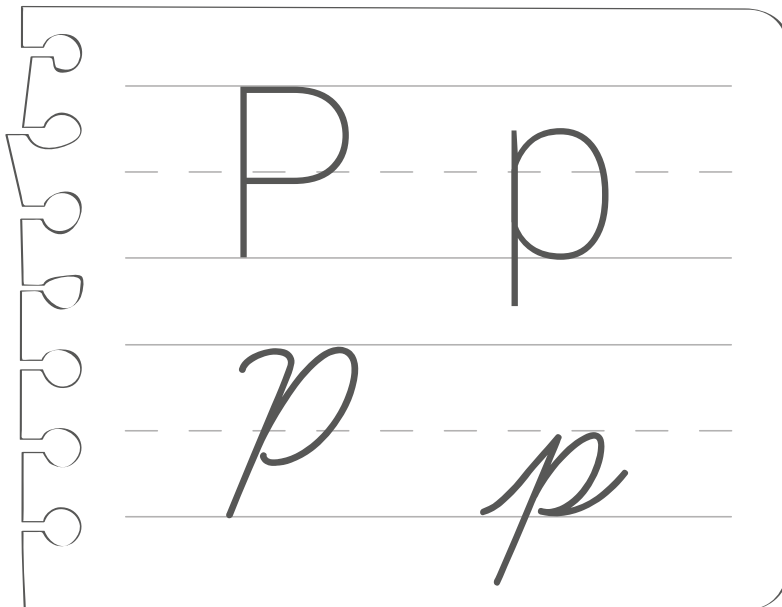
¿Dónde ocurre la historia? ¿Por qué se asustó Francisco? ¿Cómo se convirtió en fantasma?



27. Pintamos la historia de Francisco.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.

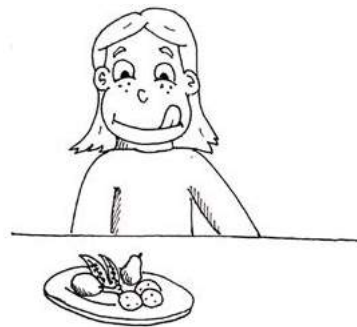
¿Qué les gusta comer? ¿Qué les preparan en sus casas? ¿Comieron alguna vez pulpo?
¿Y pavo?



2. Nos animamos a leer en eco.

Los platos de Paula

Las papas y peras
peladas por Paula,
con pulpo y con pavo,
¡son todo un platazo!

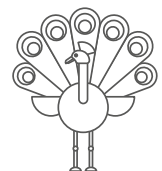


3. Pensamos.

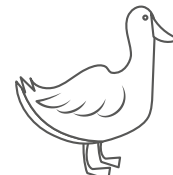
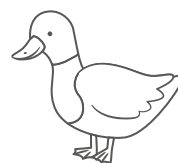
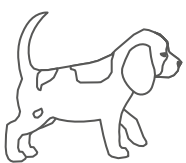
¿Por qué son un platazo?



4. Nombramos los dibujos que comienzan como pppapa. (pera - palta - pulpo - pintura - pavo real)

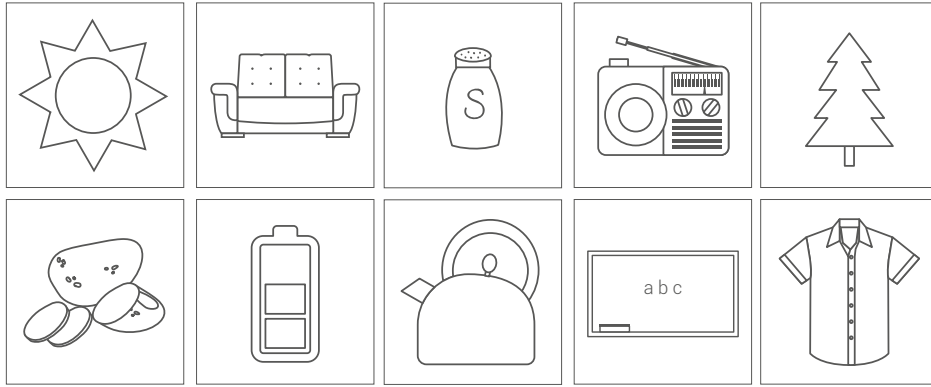


5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como pppapa. (perro - conejo - león - pato - ganso - pulga)

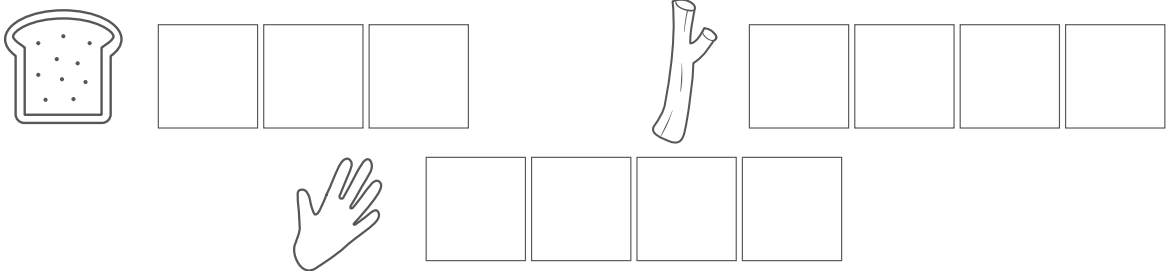




6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna. (sol - sillón - salero - radio - pino / papa - pila - pava de agua - pizarrón - camisa)



7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (pan - palo - mano)



8. Escribimos en el aire con el dedo la letra p.



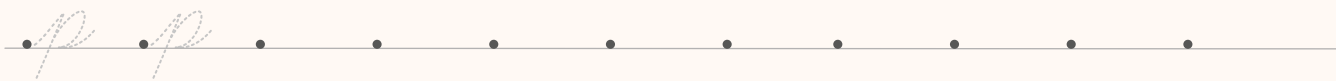
9. Remarcamos con color la letra p.



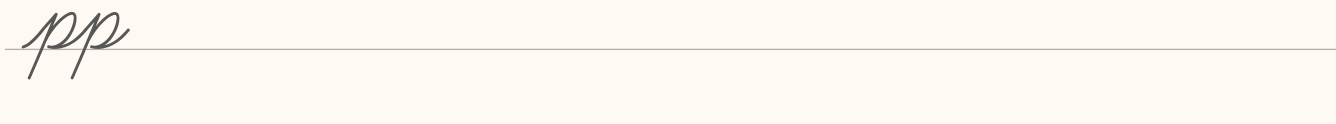
10. Escribimos la letra p sobre la línea punteada.



11. Escribo la letra comenzando del punto.



12. Escribimos las letras enlazadas.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

13. Escribimos la **p** con las vocales. (pala - peluca - pino - policía - puño)



pa -



pe -



pi -



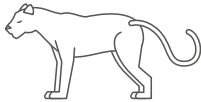
po -



pu -



14. Escribimos en cursiva las letras que faltan. (pantera - foca - pelota)



__antera



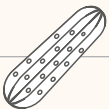
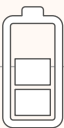
fo__a



__elota

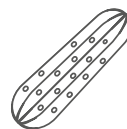
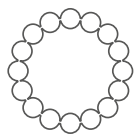


15. Nombramos las imágenes prolongando los sonidos y escribimos las palabras en cursiva. (capa - pila - pepino)

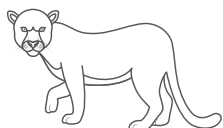




16. Nombramos las imágenes y las unimos con la letra **p**. (pulsera - pepino - paloma - pino - puma - polera)



p



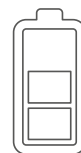
17. Unimos el dibujo con la frase correspondiente. (peluca - mano - pila)



El pepino
La peluca
La pala



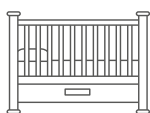
La mona
La mesa
La mano



El pelo
La pila
El puma



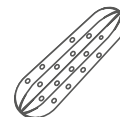
18. Unimos con flechas la imagen con la palabra que le corresponde. (cuna - pino - pepino)



puma
rima
cuna



palo
bola
pino



loro
pepino
mesa



19. Coloreo la letra que corresponde para formar la palabra. (bombo - mapa - lupa - pomo)



b o m b o
p



m a c a
p



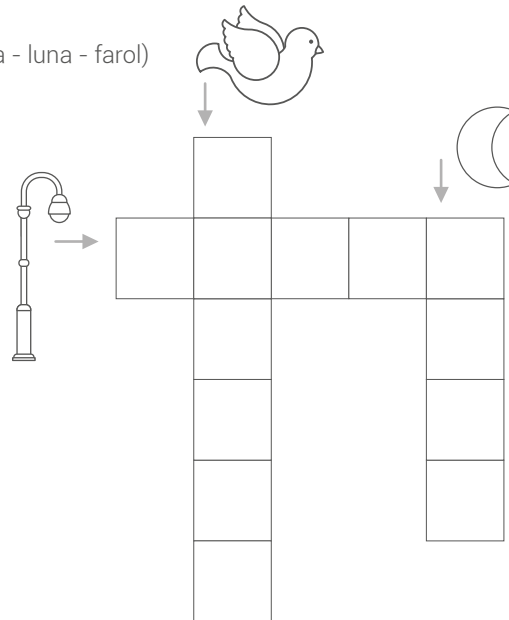
l u p a
c



p o m o
d



20. Completamos el crucigrama. (paloma - luna - farol)



Y ahora...Contamos anécdotas.



21. Comentamos antes de leer.

¿Salen cuando llueve? ¿A dónde? ¿Conocen las zangas?



22. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Tomás

A veces juego con mis amigos al lado de la zanja que hay entre la autopista y mi barrio.

Un día comenzó a llover y estábamos tirando barro a la zanja. De pronto oí un trueno, y al darme vuelta me caí en la zanja. Sentí que el pie se enganchaba con algo y no me dejaba salir. Había metido el pie en la boca de un pony que estaba muerto, tirado en la zanja. Entonces grité, vino Raúl, empujó al pony con un palo y yo salí.

Notas

Tomás vive en una casita de chapa de un barrio humilde de la provincia de Buenos Aires.



23. Respondemos las preguntas.

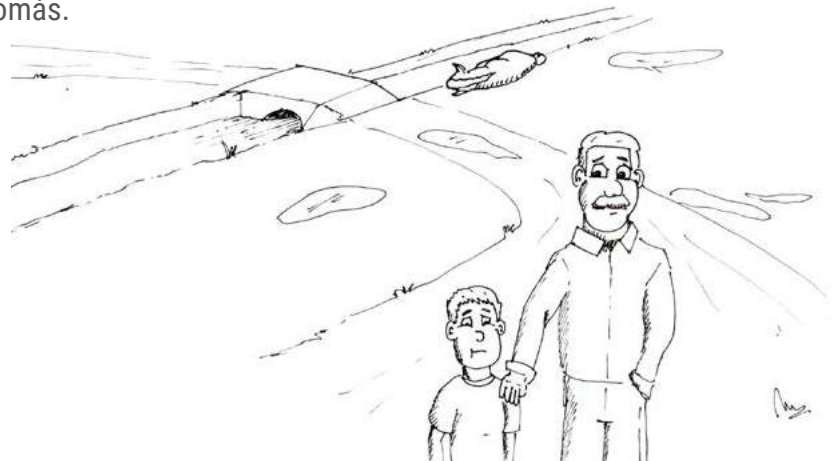
¿Por qué Tomás se cayó en la zanja? ¿Por qué Raúl pudo ayudar a Tomás?

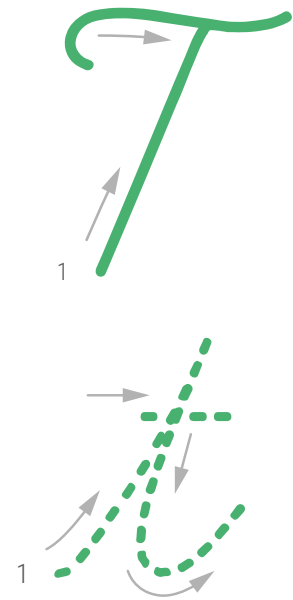
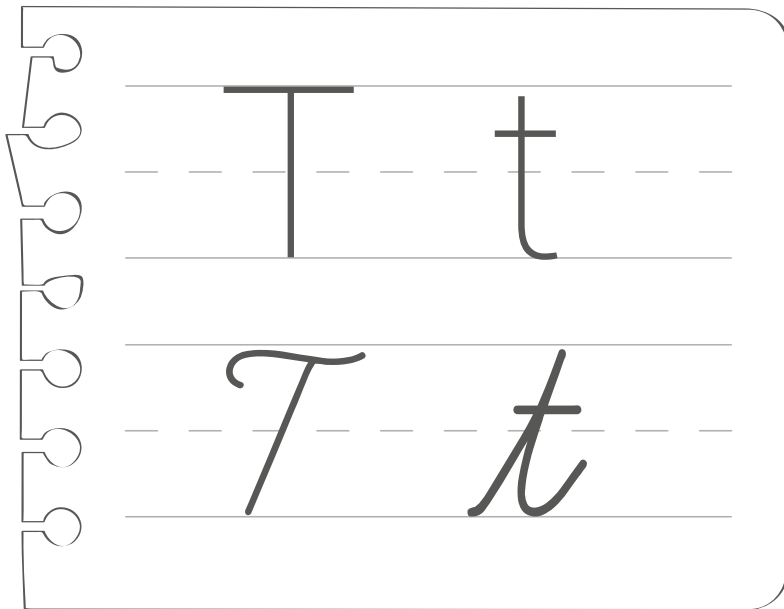
24. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿Dónde ocurre la historia? ¿Por qué tiraban barro a la zanja? ¿Qué le pasó a Tomás? ¿Quién lo ayudó y cómo?



25. Pintamos la historia de Tomás.





a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.

¿Saben tejer? ¿Conocen a alguien que teja? ¿Cómo teje? ¿Qué teje? ¿Les gustaría aprender?



2. Nos animamos a leer en eco.

Mi tía, la tejedora

La tía Teresa
teje en el telar.
-Enseñame, tía,
te quiero imitar-.
Cuando seas grande,
¡teje y tejerás!

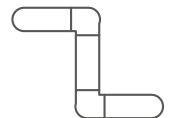
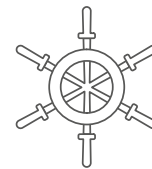
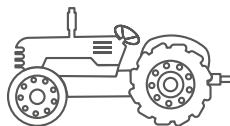
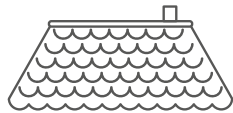


3. Pensamos.

¿Le enseña la tía? ¿Por qué? ¿Quién se lo pide?

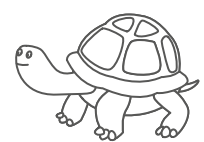
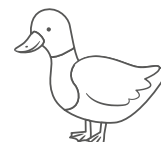
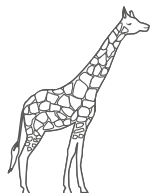


4. Nombramos los dibujos como tttttía. (torta - tambor - techo - tractor - timón - tubería)



5. Nombramos los animales y pintamos los que empiezan como tttttía.

(perro - tigre - jirafa - gato - tiburón - pato - tortuga)





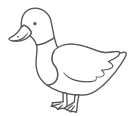
6. Atrapamos los sonidos en las casillas. (beso - tapa de olla - pato - tos)



--	--	--	--



--	--	--	--

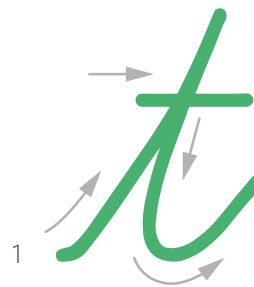


--	--	--	--



--	--	--

7. Escribimos en el aire con el dedo la letra t.



8. Remarcamos con color la letra t.



t - t - t - t - t - t - t - t - t - t - t

9. Escribimos la letra t sobre la línea punteada.

t - t - t - t - t - t - t - t - t - t - t

10. Escribo la letra comenzando del punto.

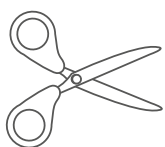
t t

11. Escribimos las letras enlazadas.

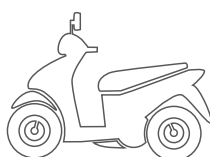
tt



12. Completamos las palabras con las sílabas que faltan. (tijera - moto - tomate)



— jera



— to



— mate



13. Escribimos la **t** con las vocales. (taza - tero - títere - toro - tucán)



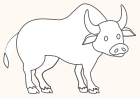
ta -



te -



ti -



to -



tu -

14. Escribimos las palabras en cursiva.

tapa -

roto -

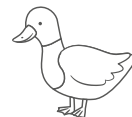
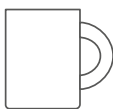
lote -

tomate -

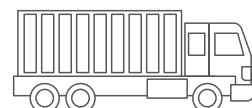


15. Nombramos los dibujos y los unimos con la letra inicial si corresponde.

(taza - pato - tenedor - camión - teléfono - tiburón)



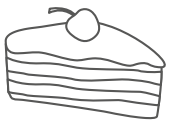
t



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



16. Elegimos la vocal que corresponde al dibujo y la pintamos. (torta - pasto - roca - farol)



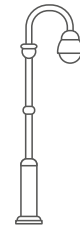
t a r t a
e
i r t a
o
u



a
e
p i s t o
o
u



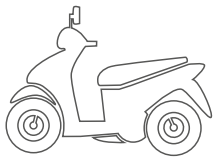
r a c a
e
i c a
o
u



f a r o l
e
i r o l
o
u



17. Unimos el dibujo con la palabra correspondiente. (moto - palo - casa)



mano
 moto
 mesa



pato
 pelo
 palo



cama
 cuna
 casa



18. Unimos cada palabra con *el* o *la* según corresponda.

La

rosa

pato

El

foca

dedal



19. Tachamos la palabra distinta de cada fila.

pan paz pan

das do das

dar mar dar

fe fe de

gala gasa gala

mala masa mala

mira mora mira

pera para para

puso uso puso

sol sor sol

foco faro faro

pata pala pala

Y ahora...Contamos anécdotas.



20. Comentamos antes de leer.

¿Les gusta el fútbol? ¿De qué equipo son? ¿Juegan con sus amigos o amigas?



21. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Ramona

Como todos los sábados fui a la cancha de fútbol a ver a Martín. Pero el río Paraná había inundado la cancha.

-Se vino la creciente, -dijo Martín, y volvimos a nuestras casas.

Cuando llegué, mamá estaba juntando ropa y comida. Nos íbamos a la escuela porque el río seguía avanzando. Ya había cubierto el patio.

A pesar del miedo, dormimos todos tranquilos en la escuela, compartimos comida, chistes y cuentos. También cantamos.

Notas

Ramona es una niña que vive en Corrientes, cerca del Río Paraná.



22. Respondemos las preguntas.

¿Por qué duermen en la escuela? ¿Por qué tenían miedo?

23. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

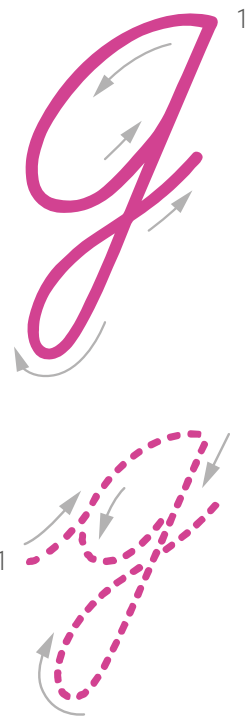
¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué pasó? ¿Por qué deben dormir en la escuela? ¿Cómo terminó la historia?



24. Pintamos la historia de Ramona.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



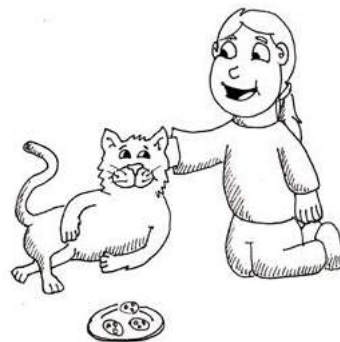
1. Comentamos antes de leer.
¿Tienen mascotas? ¿Las cuidan?



2. Nos animamos a leer en eco.

Gordito

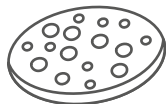
Mi gato es gordito,
gracioso y bonito.
Con guantes lo limpio,
galletas y mimos!



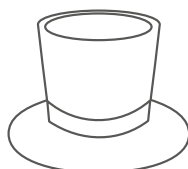
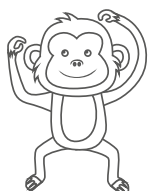
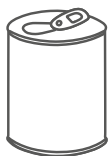
3. Pensamos.
¿Cómo mimo a mi gato?



4. Nombramos los dibujos que comienzan como ggggato. (gorra - galleta - gallina - gusano)

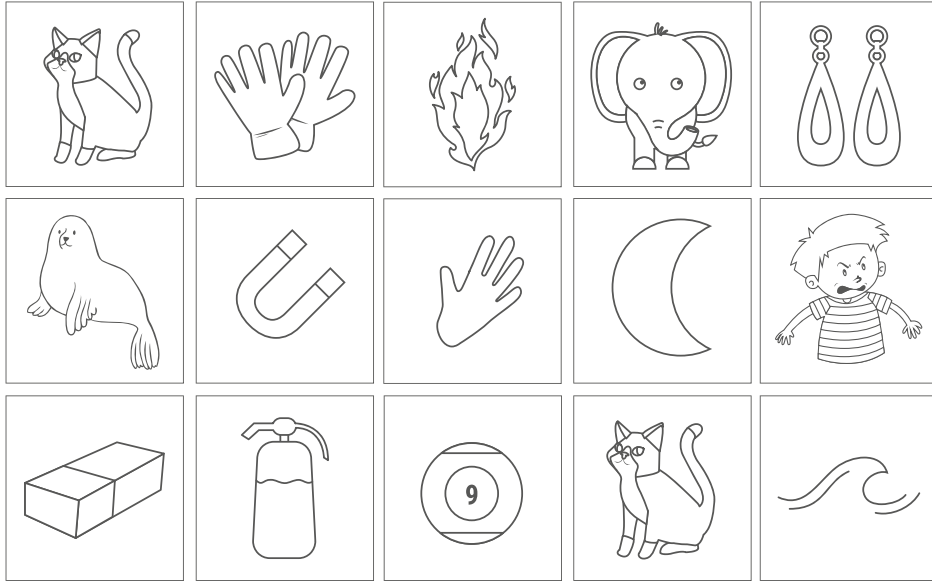


5. Nombramos los dibujos y pintamos los que empiezan como ggggato. (lata - mono - galera - iglesia - guante)

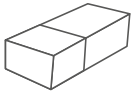




6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna. (gato - guante - fuego - elefante - aro / foca - imán - mano - luna - furia / goma - soda - bola - gato - ola)



7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (goma - gato - gota)



8. Escribimos en el aire con el dedo la letra g.



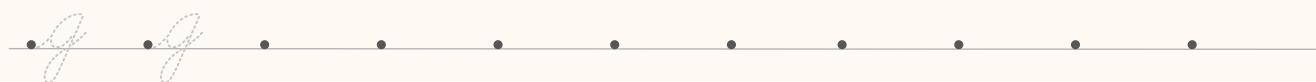
9. Remarcamos con color la letra g.



10. Escribimos la letra g sobre la línea punteada.



11. Escribo la letra comenzando del punto.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

12. Escribimos las letras enlazadas.

gg -



13. ¿Cuál es la primera letra de cada palabra? Las escribimos en cursiva. (galleta - nube - gorra)



_____ *alleta*



_____ *ube*



_____ *orra*



14. Escribimos la **g** con las vocales. (gato - gorila - gusano)



ga -



go -



gu -

15. a) Escribimos en cursiva las palabras que el tutor nos dicta. (bota - dado - goma)

•

b) Después de revisar el dictado con el tutor, volvemos a escribir las palabras. Pero un renglón completo con cada una, a partir del punto.

•

•

•



16. Unimos con flechas la letra **g** y los dibujos cuyos nombres comiencen como **ggggato**.

(gota - loro - ratón - dedo - ganso - oso)



g





17. Unimos las palabras con la imagen que corresponde. (gusano - nube - gota)

gusano



gota



nube



18. Unimos el dibujo con la palabra correspondiente. (gota - gatito - gusano)



goma
gota
nota



solito
patito
gatito



gorila
gorra
gusano



19. Tachamos la palabra distinta de cada fila.

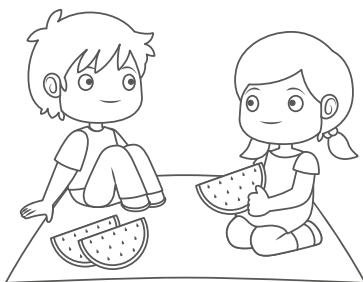
goma gota goma
palo pelo palo
dama dama doma

beso base base
lima lame lame
rata rata rato

ropa rosa rosa
miel piel piel
dado dedo dedo



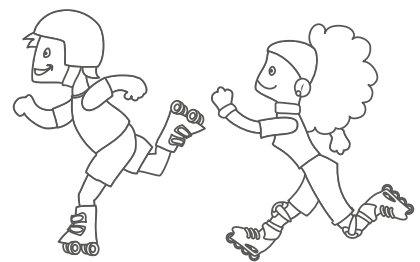
20. Coloreamos la palabra que corresponde a la imagen. (comen - patinan)



beben

Los niños pelan sandías.

comen



patinan

Los niños

caminan

saltan

Y ahora...Contamos anécdotas.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



21. Comentamos antes de leer.

¿Les gustan las aventuras? ¿Quieren contar alguna?



22. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Mariano

A mis amigos y a mí nos gusta pasear por el barrio. Hay hamacas al final de un camino y siempre pasamos por ese lugar para ver quién se hamaca más fuerte y alto.

Un día desde una hamaca vi un auto rojo. Parecía abandonado. Dejamos las hamacas y fuimos a verlo. De pronto oímos pasos y nos subimos al árbol para escondernos y espiar tranquilos. Pero una sorpresa nos esperaba: pasó un helicóptero volando sobre nuestras cabezas. El viento de las hélices movía con fuerza la copa del árbol. Nos abrazamos a las ramas para no caer. Y a lo lejos vimos un señor que se acercaba. Era el papá de mi amiga Agus que nos estaba buscando. Fin de la aventura.

Notas

Adaptación de las aventuras de Tomás. Mariano vive en una casita de un barrio de la provincia de Buenos Aires.



23. Respondemos las preguntas.

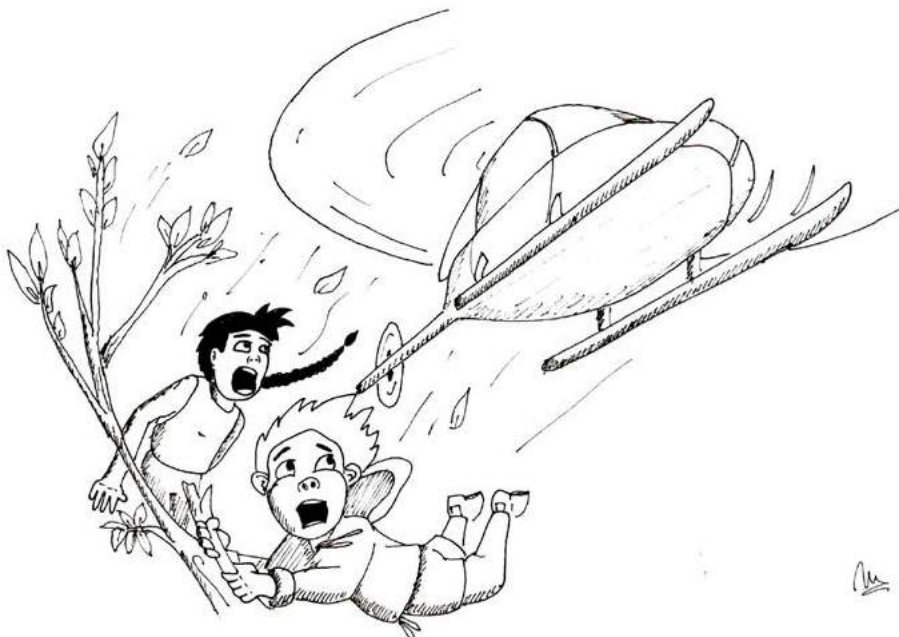
¿De quién eran los pasos que oyen Tomás y sus amigos cuando se estaban hamacando? ¿Por qué se asustan cuando oyen los pasos?

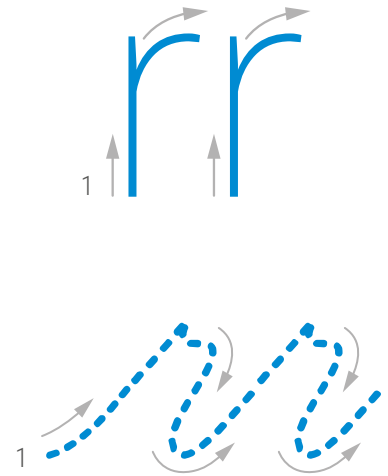
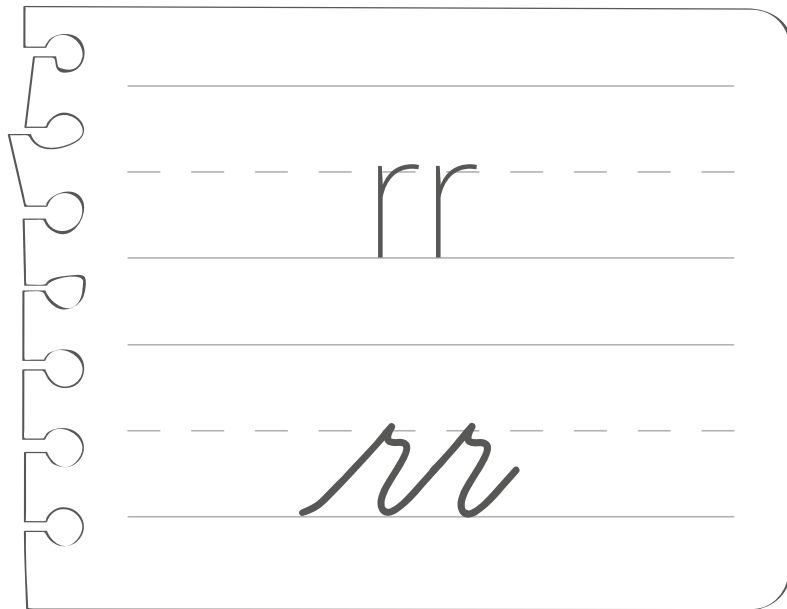
24. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué pasó? ¿Por qué trepan al árbol? ¿Cómo terminó la aventura?



25. Pintamos la historia de Mariano.





a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



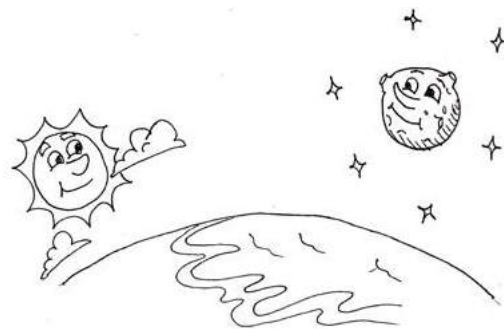
1. Comentamos antes de leer.
¿Qué momento del día le gusta más?



2. Nos animamos a leer en eco.

Atardecer

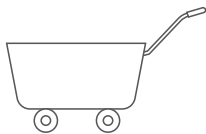
La tarde se corre,
el mar se retira,
la luna aparece.
El día termina.



3. Pensamos.
¿Por qué la luna aparece y la tarde se corre?



4. Nombramos los dibujos y pintamos los que tienen sonido suave r.
(faro - aro - carro - erizo - nariz - perro - gorra)



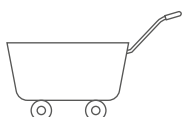
5. Atrapamos los sonidos en las casillas. (faro - aro - carro)



--	--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



6. Escribimos las palabras en cursiva. (perro - pera - gorra - caracol)

perro -

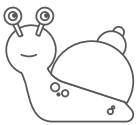
pera -

gorra -

caracol -



7. Escribimos en cursiva **r** o **rr**. (caracol - perra - carro - aro)



ca__acol

pe__a

ca__o

a__o



8. Escribimos la palabra que corresponde al dibujo.



corro





pera





careta





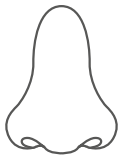
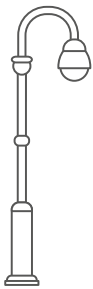
9. a) Escribimos las palabras que nos dicta el tutor. Prestamos atención si lleva **r** suave o fuerte **rr**.

(gorila - garra - tero)

b) Después de revisar el dictado con el tutor, volvemos a escribir las palabras. Pero un renglón completo con cada una, a partir del punto.



10. Unimos con flechas los dibujos que contengan **rr** o **r**. (burro - farol - nariz - perro - gorra)



rr

r

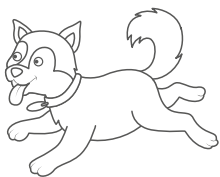


OJO

Aunque suene fuerte, NINGUNA palabra comienza con **rr**.



11. Unimos con flechas la imagen y la oración correspondiente.



El perro come.

El perro corre.

El perro lame.



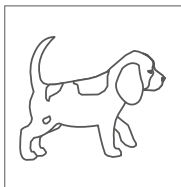
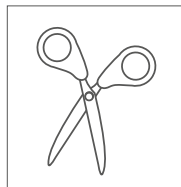
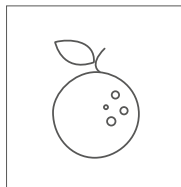
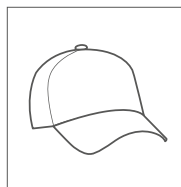
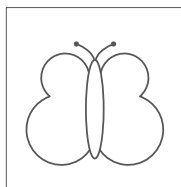
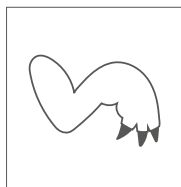
La rana salta.

La rana corre.

La rana canta



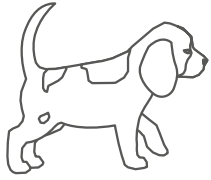
12. Coloreamos los dibujos que tienen la **r** suave con rojo y los que tienen sonido fuerte **rr** con azul. (garra - escalera - mariposa - gorra - lámpara / naranja - ratón - aro - tijera - perro)



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



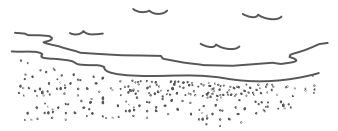
13. Unimos las palabras con los dibujos. (mar - rueda - roca - coro - perro - loro - remo - reloj - ratón - ruta - río)



mar

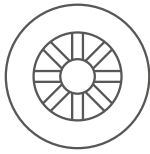


rueda



roca

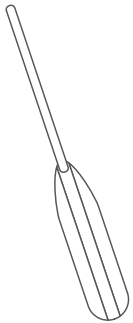
coro



ratón



perro



remo

reloj



río

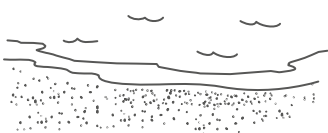
ruta



loro



14. Unimos el dibujo con la oración correspondiente. (mar - rama)



El mar calmo.

La masa rica.

El nene alto.



La ropa rosa.

El remo duro.

La rama rota.

Y ahora...Contamos anécdotas.



15. Comentamos antes de leer.

¿Conocen la playa? ¿Saben qué es una duna? ¿Alguna vez remontaron un barrilete? ¿Quieren contar la historia?



16. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

El barrilete rojo

Con mi amigo Pablo fuimos a la playa. Estábamos de vacaciones y el calor era insoportable. Pablo llevó un barrilete rojo y un carrete de hilo para pescar que tenía muchísimos metros. Nos instalamos en las dunas a las sombras de unas palmeras. Pablo ató el hilo al barrilete y lo soltó. El viento soplaba desde atrás de nosotros, un viento tan fuerte que nos tuvimos que correr con el barrilete para remontarlo.

El barrilete salió volando y Pablo sonrió feliz. Fue soltando el hilo hasta que el barrilete se alejó y luego tiró de la cuerda para hacerlo bajar y subir, caer en picada y dar vueltas. El barrilete se fue alejando sobre las aguas del mar. Entonces recogí latas tiradas que estaban unidas por una cuerda. Pablo enganchó la cuerda con las latas al hilo de pesca del barrilete que ya había desaparecido entre las nubes. Las latas parecían flotar en el aire sin que nada las sostuviera porque a la luz del día era imposible ver el hilo de seda.

Entonces pasó un señor caminando por debajo de las latas y las vio colgando del cielo. No entendía cómo las latas habían llegado hasta allí y seguían flotando. Pablo y yo nos reímos y, con un palito cual varita mágica, dijimos palabras extrañas. Pero la magia terminó: la cuerda se rompió y las latas cayeron a los pies del señor. Soltamos el hilo y huimos entre las dunas.

Notas

Adaptación de Creía que mi padre era Dios.



17. Respondemos las preguntas.

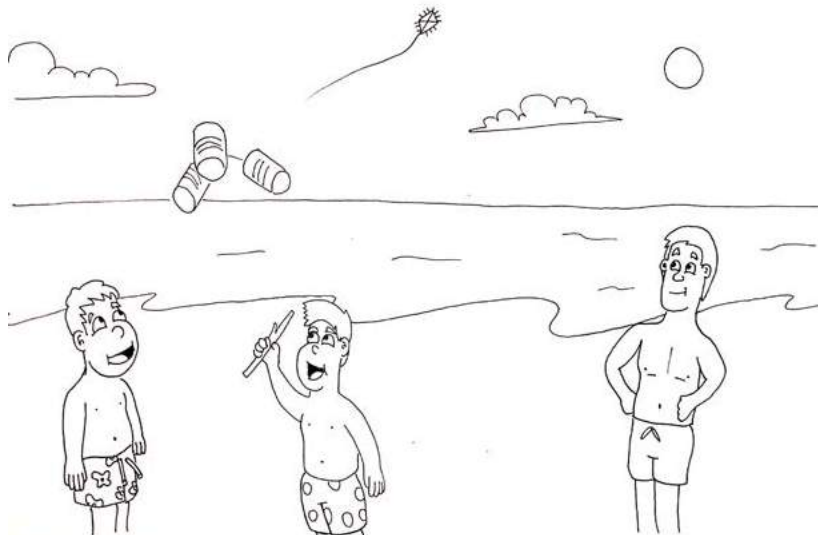
¿Por qué se veían las latas volar en el cielo? ¿Por qué huyeron entre las dunas?

18. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

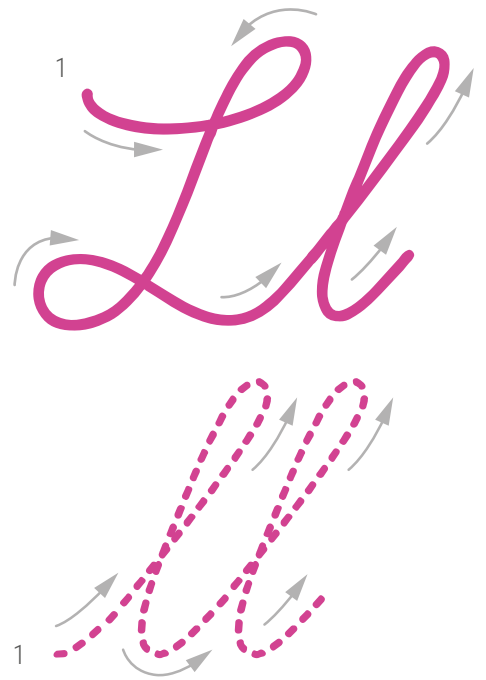
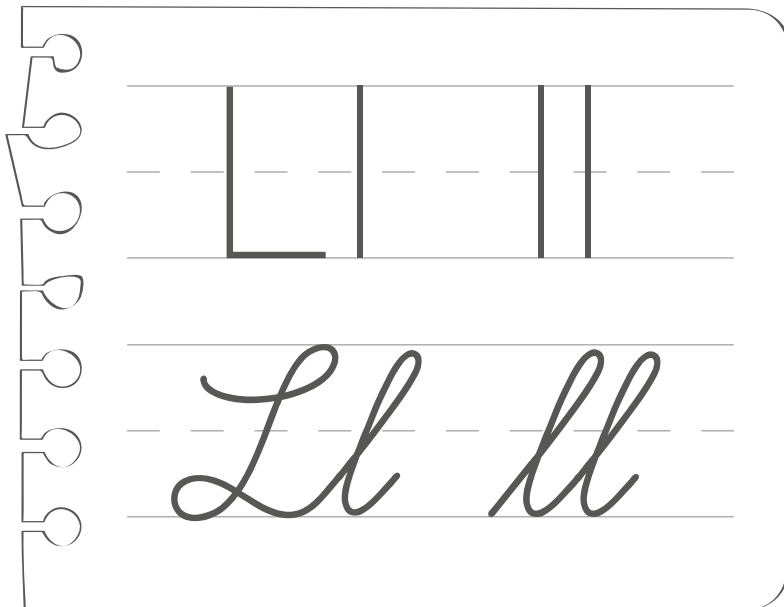
¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué pasó? ¿Cómo terminó la historia?



19. Pintamos la historia de Pablo y su amigo.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.

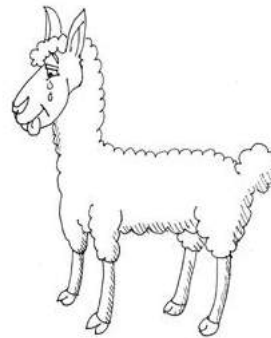
¿Tuvieron alguna vez una llaguita? ¿Les dolió? ¿Cómo la curaron?



2. Nos animamos a leer en eco.

Pobre llamita

Las llagas de la llama
se lastimaron de nuevo.
La llama llora y llora,
y se lame sus llaguitas.
No llores, bella llamita,
limpiate con mi pañuelo.



3. Pensamos.

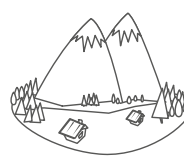
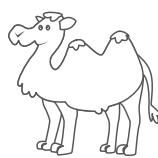
¿Por qué la llama está dolorida? ¿Para qué le ofrece el pañuelo?



4. Nombramos los dibujos que empiezan como lluvia. (llave - llorar - llama - lluvia)



5. Nombramos y pintamos los dibujos que tienen sonido como lluvia. (ala - gallina - camello - valle - loma)

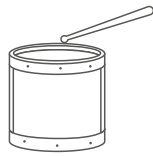




6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna. (llorar - farol - roca - llave - cara / beso - pato - boca - burro - loro / llave - tapa - nena - lluvia - cama)



7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (silla - perro - tambor)



8. Escribimos en el aire con el dedo la ll.



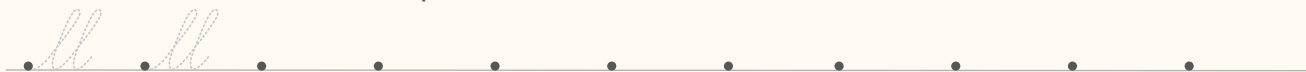
10. Remarcamos con color la ll.



11. Escribimos la ll sobre la línea punteada.



12. Escribo la ll comenzando del punto.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z





13. Escribimos las ll enlazadas.

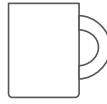
ll -



14. Completamos las palabras con las sílabas que faltan. (llorar - taza - gallo)



___ rar



___ za



___ llo



15. Escribimos las palabras en cursiva.

llanta -

llora -

llama -

16. Escribimos la ll con las vocales. (llama - calle - pollito - anillo - lluvia)



lla -



lle -



lli -



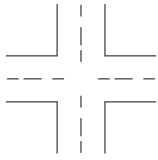
llo -



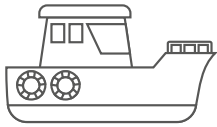
llu -



17. Unimos con flechas la letra **ll** y los objetos que contengan la letra **ll**. (calle, lluvia, anillo, llama)



18. Unimos con flechas el dibujo y la palabra que corresponde. (barco - llama - dedo - collar)



bolso
beso
barco



llanto
lluvia
llama



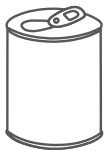
dado
duda
dedo



calle
collar
cuello



19. Leemos las frases.



La lata de gaseosa.



La luna lunera.



El cuello alto de la suricata.



20. Tachamos la palabra distinta de cada fila

fe fe de

llave calle llave

pata pala pala

mano mano mono

dama doma doma

rama rata rama

pera para para

nene nena nene

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



21. Unimos con flechas la imagen y la oración correspondiente.



El collar de la abuela.

El collar del perro.



El delantal de papá.

El delantal de María.

Y ahora...Contamos anécdotas.



22. Comentamos antes de leer.

¿Conocen los barcos piratas? ¿Alguna vez vieron un yate?



23. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Josefina

Mi abuela viene a jugar conmigo todos los jueves. A veces me lleva a la plaza y me hamaca y me tiro por el tobogán.

Una tarde, como llovía mucho y no podíamos salir, mi abuela me propuso armar un barco pirata. Tomamos un palo largo, era un barral de cortinas, y lo pusimos en el medio de mi cuarto. Era el palo mayor del barco. Mientras mi abuela buscaba un trapo para hacer la bandera pirata, yo puse al lado del palo mi tableta y el celular de mamá. Cuando mi abuela vio la tableta y el celular, lanzó una carcajada y exclamó. - ¡Josefina, en la época de los piratas no había esas cosas!

Entonces decidimos armar un yate moderno, no un barco pirata, antes de que el palo se cayera. Se estaba meciendo peligrosamente y aplastaría mi Tablet y el celular de mamá.

Notas

Josefina vive en un departamento de CABA. Tablet y tableta significan lo mismo.



24. Respondemos las preguntas.

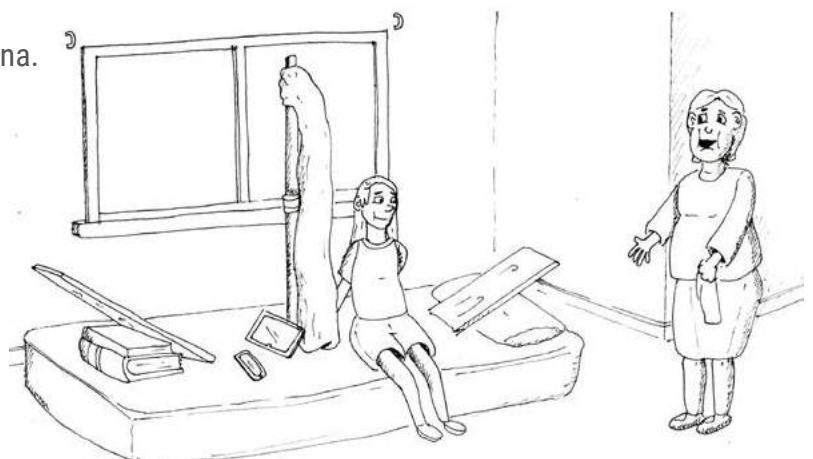
¿Por qué no puede haber un celular y una Tablet en el barco pirata?

25. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿Dónde están Josefina y su abuela? ¿Qué construyen? ¿Por qué cambian de barco pirata a yate?



26. Pintamos la historia de Josefina.





1. Comentamos antes de leer.

¿Saben si usaron chupetes? ¿Y sus hermanitos o primitos o vecinitos? ¿Por qué los usan?



2. Nos animamos a leer en eco.

Basta de chupete

Chupete, noooo.
Chupete, síiiii.
En el campo
o en la China
cámbienlo
por chupetín!

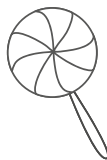


3. Pensamos.

¿Cuándo se deja el chupete? ¿Por qué cambian el chupete por un chupetín?



4. Nombramos los dibujos que comienzan con el sonido de ch. (choza - chupetín - chupete - charco de agua)



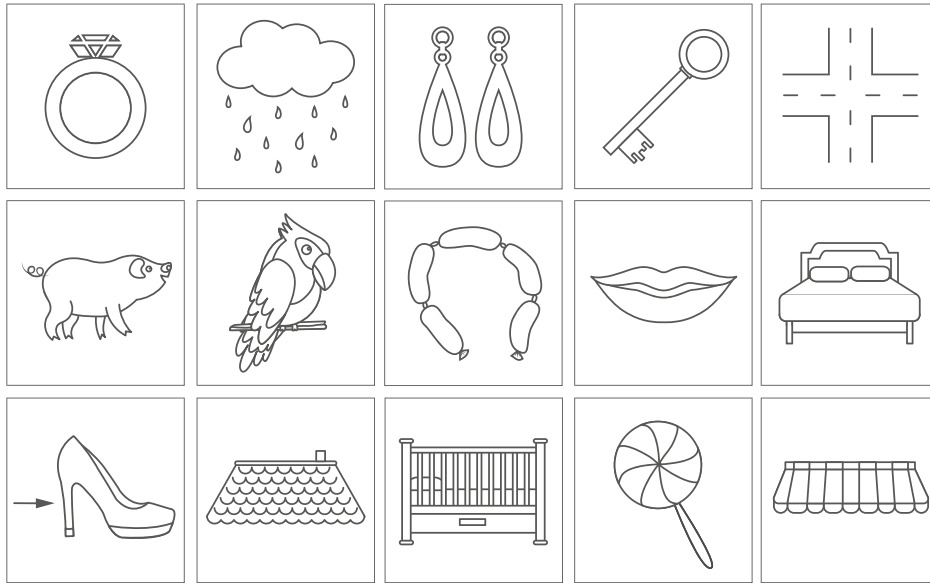
5. Nombramos y pintamos los dibujos que empiezan como chupete. (collar - carro - chaleco - chancho - chorizo)



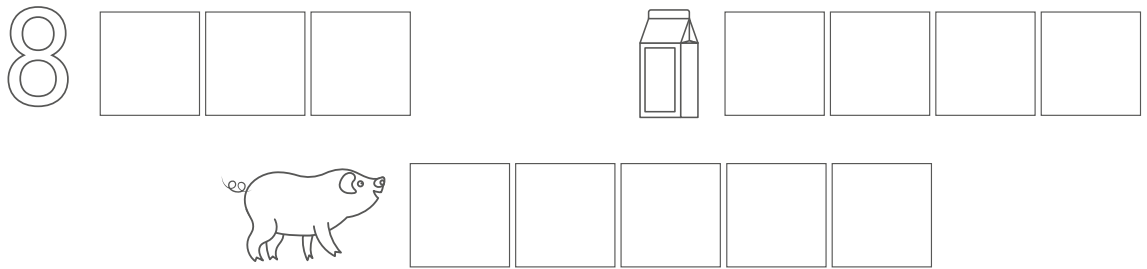


6. Coloreamos los dibujos que empiezan con el mismo sonido del dibujo de la primera columna.

(anillo - lluvia - aro - llave - calle / chancho - loro - chorizo - boca - cama / taco - techo - cuna - chupetín - toldo)



7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (ocho - leche - chancho)



8. Escribimos en el aire con el dedo la **ch**.



9. Remarcamos con color la **ch**.

ch - ch - ch - ch - ch - ch - ch - ch - ch

10. Escribimos la **ch** sobre la línea punteada.

ch - ch - ch - ch - ch - ch - ch - ch - ch

11. Escribo la **ch** comenzando del punto.

ch ch





12. Escribimos la **ch** enlazadas.

ch -

13. Escribimos la **ch** con las vocales. (chaleco - chelo - chico - choza - churro)



cha -



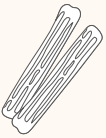
che -



chi -



cho -



chu -



14. Unimos con flechas la imagen con la sílaba inicial. (chancho - chorizo - china - chocolate)



cha



chi

cho

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



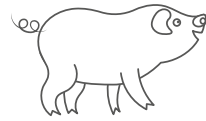
15. Completamos las palabras con las sílabas que faltan. (peluca - toser - chancho)



pelu_____



_____ser



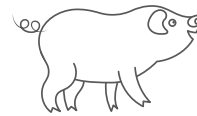
_____cho



16. Unimos con flechas la **ch** y las palabras que contengan el dígrafo. (chupete - chancho - charco - chaleco - chinelas)



ch



17. Unimos con flechas el dibujo y la palabra que corresponde. (beso - pala - pancho - taco)



beso



pato

barco

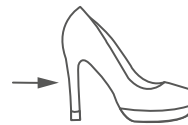
pelo

bote

pala



poncho



taco

pasto

tero

pancho

toro



18. Tachamos la palabra distinta de cada fila.

loro loro toro

llanta llanta llanto

lodo codo codo

chico china chico

chiche chico chiche

boca loca loca

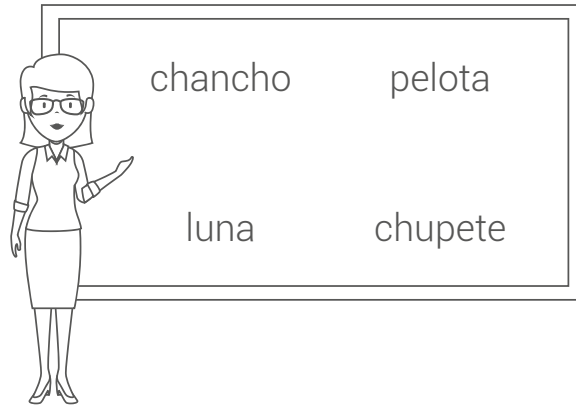
faro foro faro

gato gota gota

pava pala pava



19. Jugamos a la ventanita. Leemos estas palabras en el pizarrón con ayuda del docente.



20. Leemos y circulamos la oración correcta.



Carlos come chocolate.

Carlos come choripán.



El bebé usa chupete.

El bebé toma mamadera.



El chuchillo filoso del abuelo.

La casa con chimenea del abuelo.

Leemos más...para leer mejor.



21. Leemos y completamos el dibujo.



El chico come un chocolate
en el techo de la choza.

Y ahora...Contamos anécdotas.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



22. Comentamos antes de leer.

¿Conocen las cabras? ¿Las ordeñaron alguna vez?



23. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Zulma

A mí me gusta trabajar en la huerta. Por eso ayudo a mi abuelo a plantar y cuidar la lechuga, la acelga, el repollo. Una noche encontré al abuelo muy enojado: las cabras del vecino se habían metido en la huerta y se comieron todo lo que encontraron. El abuelo habló con el vecino, pero las cabras volvieron una y otra vez a comer nuestra verdura.

Entonces tuve una idea. Cuando las cabras entraron al huerto, con mi abuelo cerramos las puertas del cerco y no pudieron escapar. Mi abuelo y yo ordeñamos las cabras. Con la leche hicimos quesos muy sabrosos. El vecino se dio cuenta de que perdía la leche y nunca más sus cabras aparecieron por nuestro huerto.

Notas

Adaptación de El mundo de Zulma. Zulma vive en el campo, en la provincia de Córdoba.



24. Respondemos las preguntas.

¿Por qué las cabras del vecino volvieron a comer las verduras de Zulma?

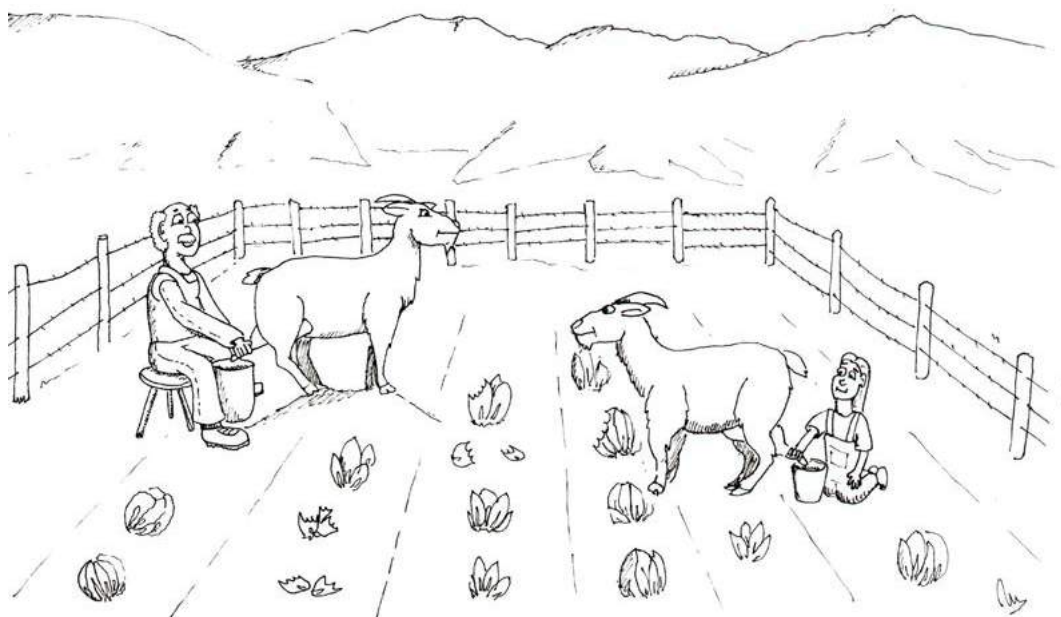
¿Por qué las cabras no volvieron más por el huerto?

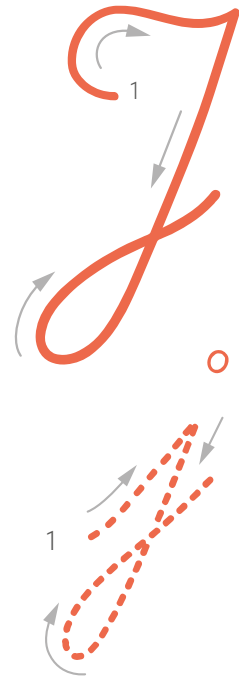
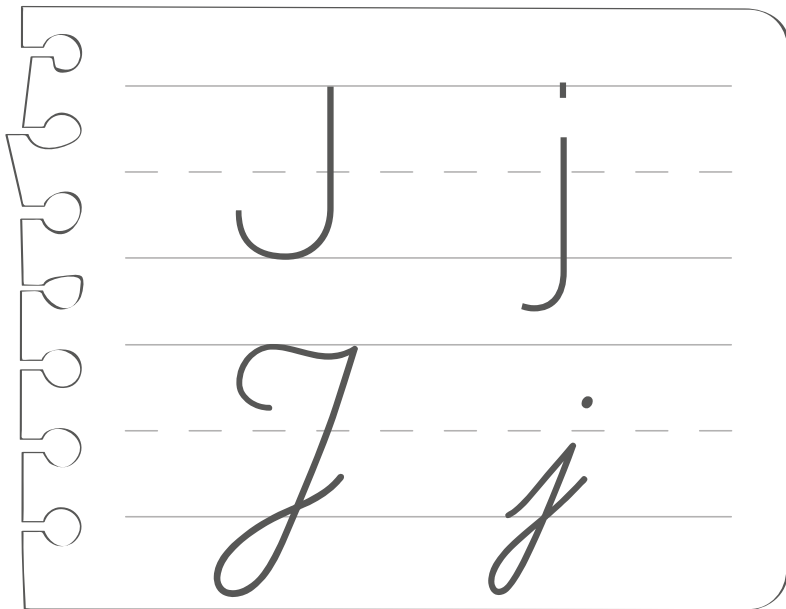
25. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿Dónde estaban el abuelo y Zulma? ¿Qué hacían las cabras del vecino? ¿Cómo solucionaron el problema?



26. Pintamos la historia de Zulma.





a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

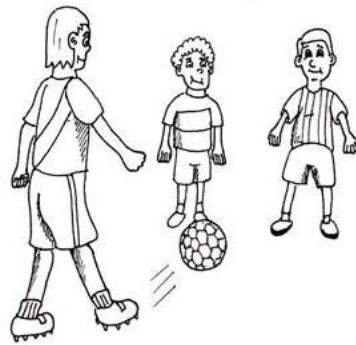


1. Comentamos antes de leer.
¿Les gusta el fútbol? ¿Juegan? ¿Dónde?



2. Nos animamos a leer en eco.

Juanito y sus amigos
Juanito juega al fútbol con Julián y con Javier. Si ese día llevan jugo, la jugada la hacen bien.



3. Pensamos.
¿Por qué juegan mejor? (Les hace bien tomar líquido cuando juegan al fútbol. Se sienten bien y juegan mejor)



4. Nombramos los dibujos como jjjjugada. (jirafa - jugo - juego - jarra)



5. Atrapamos los sonidos en las casillas. (jugo - dedo - jaula - jinete)



--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--

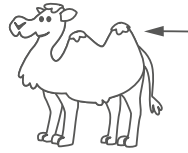


--	--	--	--	--

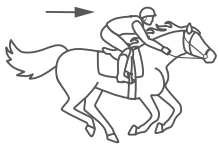
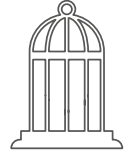


6. Leemos la palabra y la unimos con el dibujo que corresponde. (jaula - juguete - jinete - jefe - jeringa - joroba - jirafa)

jaula

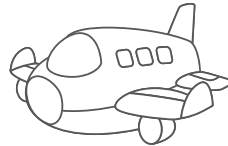


juguete

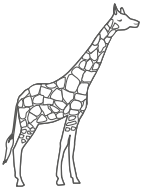


jinete

jefe

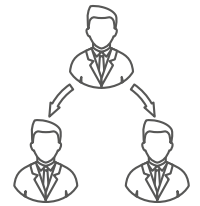


jeringa

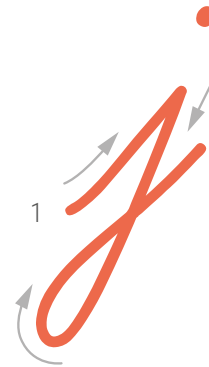


joroba

jirafa



7. Escribimos en el aire con el dedo la letra j.



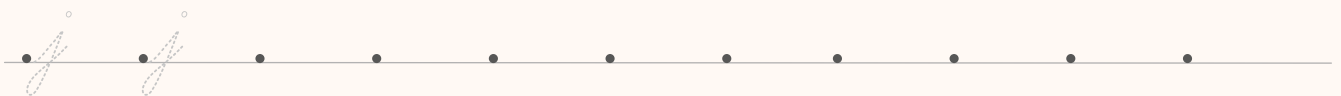
8. Remarcamos con color la letra j.



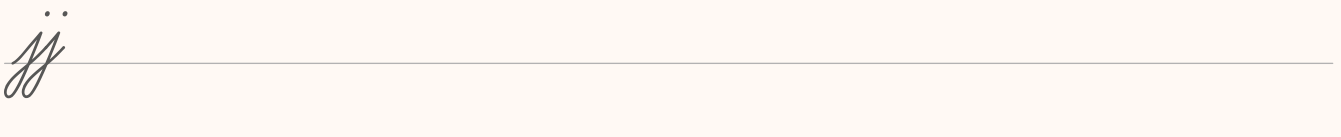
9. Escribimos la letra j sobre la línea punteada.



10. Escribo la letra comenzando del punto.



11. Escribimos las letras enlazadas.





12. Completamos las palabras con las sílabas que faltan. (jamón - jarra - jirafa)



___ món



ja ___



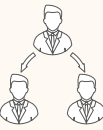
jira ___



13. Escribimos la j con las vocales. (jalea - jefe - jinete - joroba - jugo)



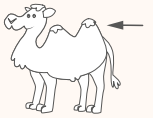
ja -



je -



ji -



jo -



ju -

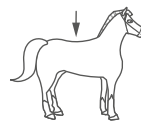


14. Leemos y escribimos la palabra. (pala - pomo - piel - loro)



cala





lomo





miel





coro



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



15. Pasamos las palabras en cursiva.

jefe _____

jugo _____

jota _____

ja je ge ji gi jo ju

OJO

La **g** con la **e** y con la **i** suena como la **j**!



16. Escribimos las palabras que llevan J en la columna J y las que llevan G en la columna G.

girar - gigante - gente - jefe - cajero - ají - tijera - genio

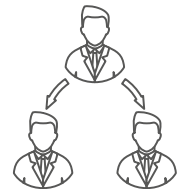
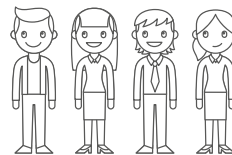
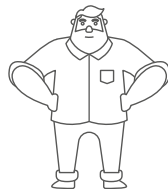
j

g



17. Ahora escribimos las palabras de las columnas debajo del dibujo que le corresponde.

(girar - gigante - gente - jefe - cajero - ají - tijera - genio)







18. Leemos la pregunta y la respondemos según cada dibujo.

¿Qué hacemos cuando vamos a comer?



Three horizontal lines for writing answers.



19. a) Escribimos las palabras que nos dicta el tutor. (chancho - llaga - rueda - caracol)

One horizontal line for writing a word, starting with a dot.

b) Después de revisar el dictado con el tutor, volvemos a escribir las palabras. Pero un renglón completo con cada una, a partir del punto.

One horizontal line for writing a word, starting with a dot.

One horizontal line for writing a word, starting with a dot.



20. Leemos las preguntas y escribimos las respuestas de acuerdo con el dibujo. (oreja - juguetes - tijera)

¿Qué necesitamos?

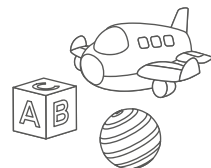
Para oír:

Handwritten word 'la' followed by a horizontal line.



Para jugar:

Two horizontal lines for writing.



Para cortar:

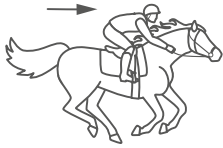
Two horizontal lines for writing.



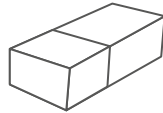
a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



21. Unimos con flechas la letra j y los dibujos cuyos nombres comiencen como jjjugo. (rana - luna - guante - jarra - goma de borrar - jinete)



j



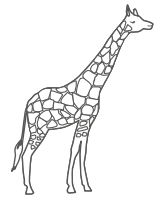
22. Unimos las palabras con la imagen que corresponde. (jarrón - jardín - tijera - gigante - jirafa - gusano - ají - girar)



jarrón



tijera

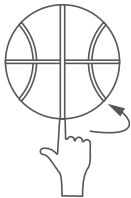


jardín

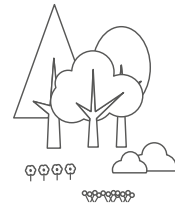
gigante



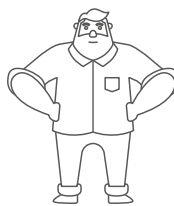
gusano



jirafa



ají



girar



23. Unimos el dibujo con la palabra correspondiente. (jarra - duende - jirafa)



jarra



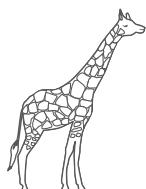
dedo

jardín

duende

jamón

dedal



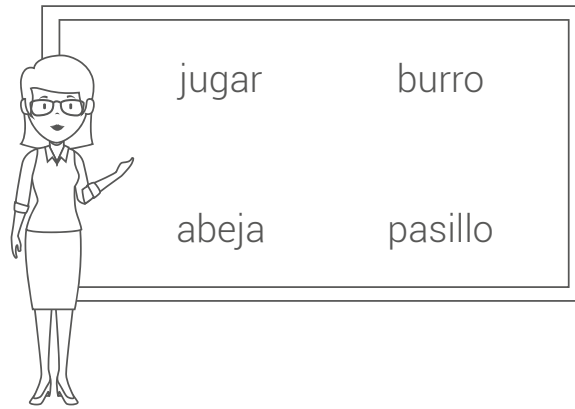
jinete

jirafa

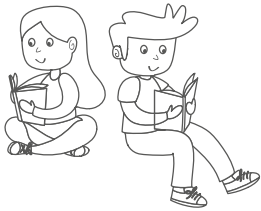
joven



24. Jugamos a la ventanita. Leemos estas palabras en el pizarrón con ayuda del docente.



25. Leemos las oraciones y las unimos con la imagen.



Los amigos leen.
Los amigos juegan.
Los amigos duermen.



Las chicas estudian.
Las chicas cantan.
Las chicas corren.

Leemos más...para leer mejor.



26. Leemos la oración y completamos el dibujo.



Juli teje con dos agujas en el jardín de su casa.

¿Verdad o mentira?



27. Escribimos la V en las oraciones verdaderas y la M en las oraciones mentirosas.

La jirafa lee un cuento. _____

Mamá puso jugo de naranja en la jarra. _____

Mi hermano toca el bajo. _____

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

Y ahora...Contamos anécdotas.



28. Comentamos antes de leer.

¿Les gusta contar historias? ¿Quieren contar alguna con animales? La que vamos a oír pasó con una comadreja. ¿Saben qué es?



29. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Iván

En la escuela hablábamos sobre los animales que conocíamos, los trabajos y lugares.

La maestra nos contó sobre la astucia del toro y yo me acordé de una comadreja.

Estábamos una noche con mi tío y oímos ruidos en el patio. Salimos y vimos una comadreja que quería entrar al gallinero.

¡A comerse las gallinas!

Mi tío agarró un palo y el perro fue a torear a la comadreja. Pero ella se tiró y se quedó dura en el piso. Pensamos que el perro la había lastimado y lo llamamos.

Entonces la comadreja aprovechó y huyó hacia el monte.

Notas

Adaptación de El mundo de Zulma.

Iván, un amigo de Zulma, que vive en el campo en Córdoba.



30. Respondemos las preguntas.

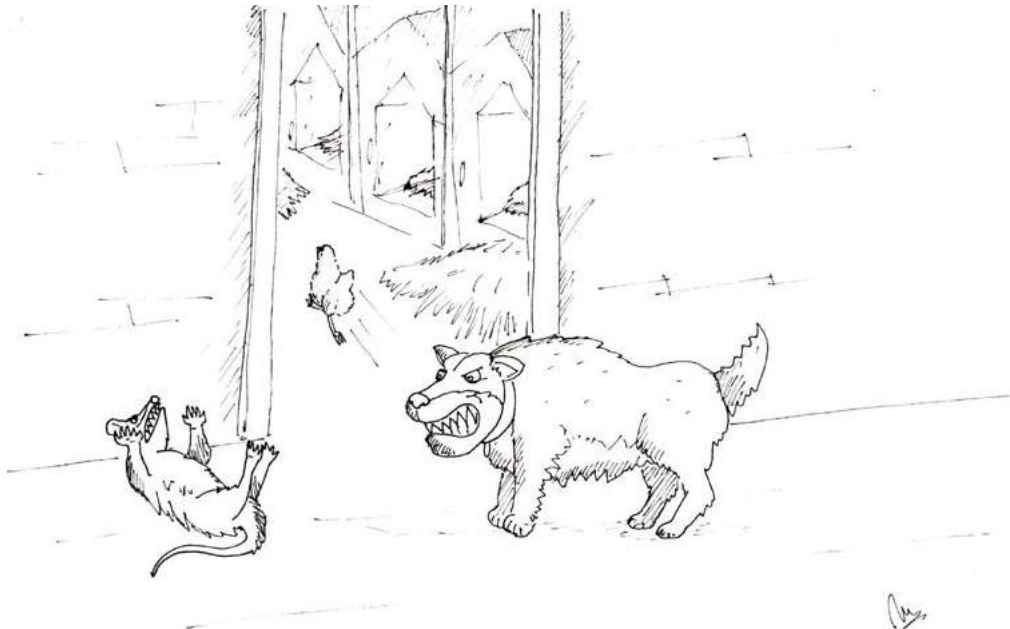
¿Por qué la comadreja quería entrar al gallinero? ¿Por qué la comadreja se quedó dura en el piso?

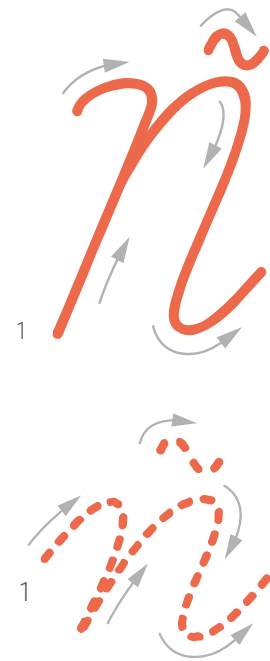
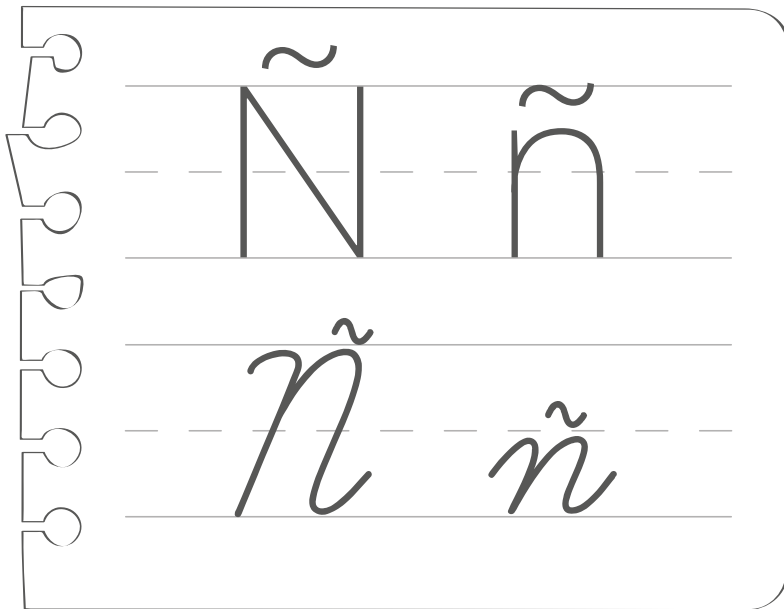
31. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿De qué se trata el relato de Iván? ¿A quiénes se los cuenta? ¿Qué quería hacer la comadreja? ¿Pudo? ¿Por qué?



32. Pintamos la historia de Iván.





1. Comentamos antes de leer.
¿Son ñañosos con la comida?



2. Nos animamos a leer en eco.

El ñandú ñañoso

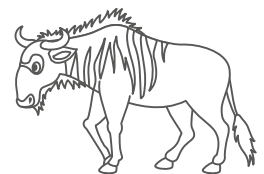
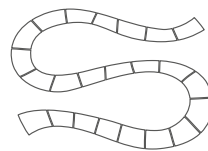
El ñandú come ñoquis,
come ñoquis y fideos.
¡Pero no come piñas!
Es ñañoso, pero es bueno.



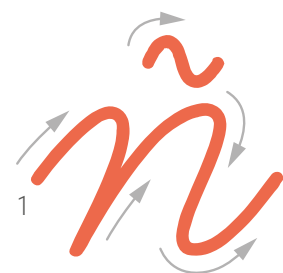
3. Pensamos.
¿Por qué no come piñas? ¿Qué significa ñañoso?



4. Pintamos los dibujos que comienzan con el sonido de ññandú. (nene - ñoquis - naranja - camino - ñu)



5. Dibujamos con el dedo en el aire la letra ñ.





6. Remarcamos con color la letra ñ.

ñ - ñ - ñ - ñ - ñ - ñ - ñ - ñ - ñ - ñ

7. Escribimos la letra ñ sobre la línea punteada.

ñ - ñ - ñ - ñ - ñ - ñ - ñ - ñ - ñ - ñ

8. Escribo la letra comenzando del punto.

ñ ñ

9. Escribo las letras enlazadas.

ññ



10. Atrapamos los sonidos en las casillas y escribo las letras para formar la palabra.

(araña - niño - piña)



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



11. Escribimos la ñ con las vocales. (ñato - muñeca - albañil - ñoquis - ñu)



ña -



ñe -



ñi -



ño -



ñu -



12. Completamos las palabras con las sílabas que faltan. (ñoquis - leña - uña)



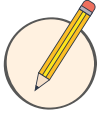
quis



le



u



13. Escribimos la palabra. Estamos atentos al sonido que cambió. (copa - caño - jamón - lechuga)

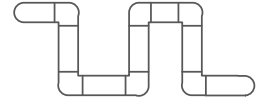


ropa





pañó





jabón



pechuga



14. Pasamos las palabras en cursiva.

leña _____

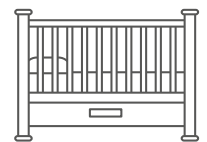
rulo _____

cañón _____

pañó _____



15. Unimos con flechas la letra ñ y los dibujos cuyos nombres contengan la letra ñ. (ñoquis - ñandú - cuna - luna - uña - caña - piña)










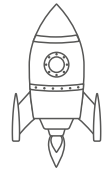
ñ



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z






16. Redondeamos la letra con la que empieza el nombre del dibujo. (lluvia - charco / chupete - llanto / nene - ñoquis / ñandú - nave)

	ch ll		ch ll		ch ll
	ch ll		n ñ		n ñ
	n ñ		n ñ		



17. Miramos los dibujos. Elegimos la vocal que corresponde para armar la palabra y la pintamos. (niño - uña - leña)

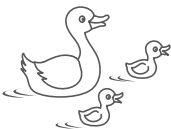
	a e i o u		a e i o u		a e i o u
n	niño	i	ña	l	leña



18. ¿Qué hacen los animalitos? Escribimos oraciones. Miramos el primer ejemplo.



El osito duerme.





19. Jugamos a la ventanita. Leemos estas palabras en el pizarrón con ayuda del docente.



¿Verdad o mentira?



20. Escribimos la V en las oraciones verdaderas y la M en las oraciones mentirosas.

Luis tiene un gato con alas. _____

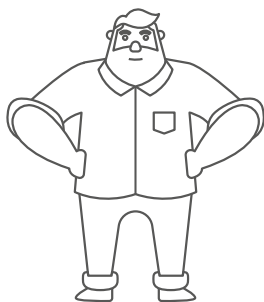
La lluvia es de color rosa. _____

El tomate es colorado. _____

Leemos más...para leer mejor.



21. ¿Conocen a los gigantes? Unimos con flechas los carteles que corresponden a estos personajes.



Son altísimos.

Tiran rocas enormes.

Les encanta comer niños.

Usan patines.



22. Y ustedes, ¿son gigantes? Para asegurarnos, leemos las oraciones y marcamos sí o no con una x.

	sí	no
Me gusta comer niños.		
Levanto rocas gigantes.		
Uso patines.		

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

Y ahora...Contamos anécdotas.



23. Comentamos antes de leer.

¿Les gusta la lluvia? ¿Sus mamás se enojan si se mojan? ¿Saben qué es un chaparrón? ¿Y chapotear?



24. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Julián

La última vez que fui con papá a ver un partido de fútbol tenía 8 años. A la media hora de estar sentados empezó a llover. En un rato la lluvia se convirtió en un chaparrón. El partido se suspendió.

Papá y yo corrimos hasta el auto y llegamos chapoteando y empapados. Mientras papá buscaba la cerradura, las llaves se resbalaron de su mano y cayeron en un charco. Papá se agachó para recogerlas y su sombrero, papá usaba siempre sombrero, salió volando. Tuve que correr una cuadra para agarrarlo. Luego, regresé a toda velocidad al auto. Cuando llegué papá ya estaba sentado al volante. Le entregué su sombrero y papá se lo puso. El sombrero soltó un chorro de agua y le salpicó los hombros, los pantalones y el volante. Sentí un fuerte grito y pensé que papá estaba furioso. Pero no, se estaba riendo, yo también me reí.

Notas

Adaptación de la Crónica "Creía que mi padre era Dios".



25. Respondemos las preguntas.

¿Por qué el sombrero se llenó de agua? ¿Por qué pensó el niño que su papá se había enojado?

26. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿De qué se trata el relato? ¿Cuáles fueron los problemas? ¿Cómo los resolvieron? ¿Se enojaron?



27. Pintamos la historia de Julián.



Q q

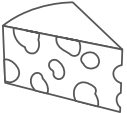
Q q

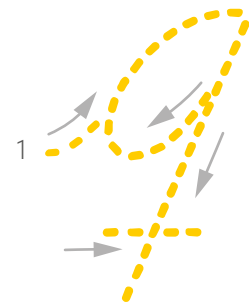
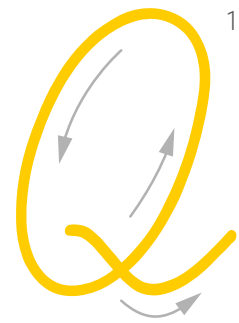
Que que

Que que

Qui qui

Qui qui





1. Comentamos antes de leer.

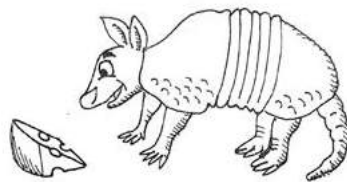
¿Vieron alguna vez un quirquincho? ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿A ustedes les gusta el queso? ¿Cuál prefieren?



2. Nos animamos a leer en eco.

El quirquincho hambriento

¡Queso, quesito,
para el quirquincho!!
Pide un quirquincho:
¡queso, quesito!!

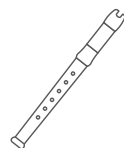
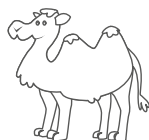


3. Pensamos.

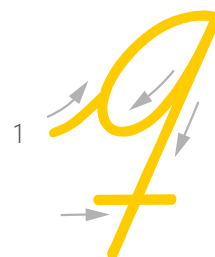
¿Por qué pide queso el quirquincho?



4. Nombramos los dibujos prolongando el primer sonido. (queso - camello - coco - quirquincho - cucaracha - quena)



5. Dibujamos con el dedo en el aire la letra q.



OJO

Los nombres de estos dibujos empiezan con el mismo sonido. Pero ¡miren cómo se escriben! La letra q siempre va acompañada de su amiga la u, pero es silenciosa. No la pronunciamos.

q

c



queso



coco

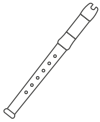
quirquincho



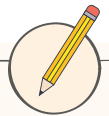
camello



quena



cucaracha



6. Remarcamos con color la letra q con su amiga la u.

qu - qu - qu - qu - qu - qu - qu - qu - qu - qu - qu

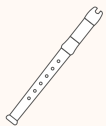
7. Escribimos la letra q con la u sobre la línea punteada.

qu - qu - qu - qu - qu - qu - qu - qu - qu - qu - qu

8. Escribimos las letras qu comenzando del punto.

• qu • qu • • • • • • • • • •

9. Escribimos el dígrafo qu con las vocales que lo acompañan. (quena - quirquincho)



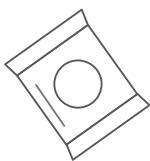
que -



qui -



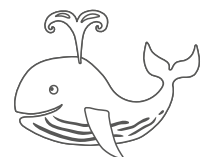
10. Completamos las palabras con las sílabas que faltan. (paquete - peluquero - ballena)



pa ___ te



pelu ___ ro



ba ___ na

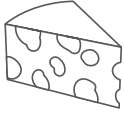


11. Escribimos las palabras correspondientes a los dibujos. (queso - queja - quinoa - quirquincho)

a → ca
c → co
u → cu

e → que
qu → qui

OJO
¡Que y qui suenan fuerte como **ca**, **co** y **cu**!







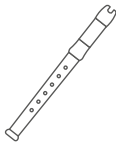




12. Escribimos en cursiva las palabras con **c** y con **q** en la columna que corresponda. (coco - quena - quirquincho - camello - queso - cucaracha)



coco



quena



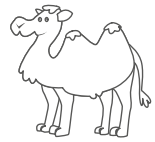
quirquincho



cucaracha



queso



camello

c

q



13. Leemos las preguntas y escribimos las respuestas de acuerdo con el dibujo. (queso - casa - escuela - quena - caballo)

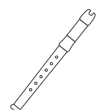
¿Qué comés? Como _____

¿Dónde vivís? En una _____

¿Dónde estudiás? En la _____

¿Qué instrumento tocás? Toco la _____

¿Cuál es tu animal preferido? El _____





14. ¿Qué hacen los chicos? Escribimos al lado del dibujo.



Marquitos



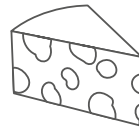
Camila



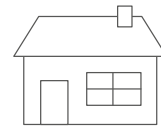
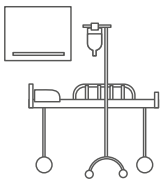
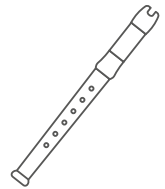
Quique



15. Unimos con flechas la letra **q** y los dibujos cuyos nombres comiencen con **q**. (calesita - queso - quena - casa - corazón - quirófano)

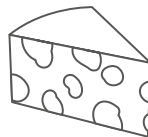


q

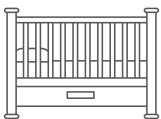


16. Unimos los dibujos con las palabras. (quena - cama - quirquincho - canoa - queso - cuna)

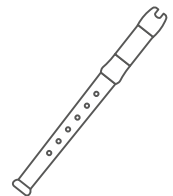
quena



cama



quirquincho



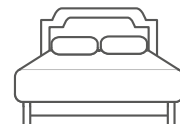
canoa



queso



cuna



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



17. Subrayamos la palabra que completa la frase.



La carne se **quema / corta**.



La nena se **moja / queja**.



18. Unimos los opuestos.



frío



enojado



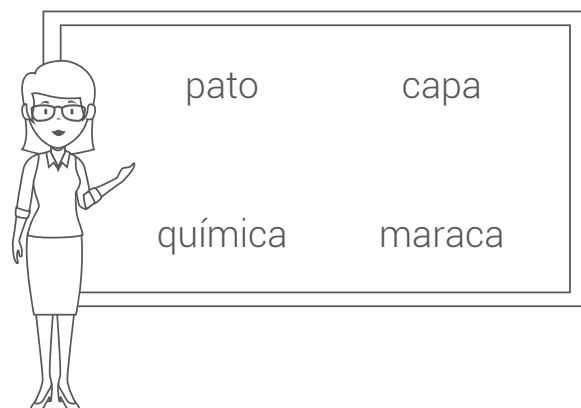
alegre



caliente



19. Jugamos a la ventanita. Leemos estas palabras en el pizarrón con ayuda del docente.

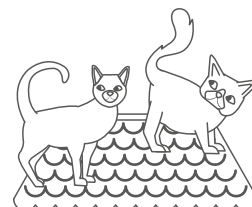
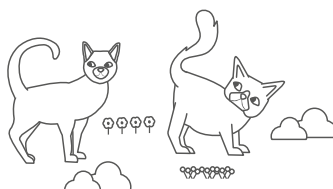


20. Leemos la oración y pintamos el dibujo que corresponde.

El ratón duerme arriba del queso.



Los gatos caminan por el techo.



Y ahora...Contamos anécdotas.



21. Comentamos antes de leer.

¿Pierden cosas? ¿Qué pierden? ¿Quieren contar alguna anécdota?



22. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Anita

¡Yo lo perdía todo! Cuando iba a gimnasia y me cambiaba el calzado, siempre una zapatilla quedaba debajo del banco. Pero como volvía a casa con zapatos, me olvidaba de mis zapatillas hasta la próxima clase de gimnasia. Papá y mamá se ponían furiosos por mis descuidos. Un invierno me compraron una campera bien abrigada y un gorro rojo de lana. Les prometí a mis padres que no perdería mi ropa nueva.

Al día siguiente de estrenar la campera y el gorro, papá me pidió que me los pusiera. Quería sacarme una foto.

Fui a mi habitación y me puse el abrigo, pero no encontré el gorro. Busqué y revolví todo: el sombrero no estaba. En el cajón de las medias había un par de lana roja. Tomé una de las medias y me la puse de sombrero.

Cuando papá me vio, puso cara de enojado, pero se ríe y preguntó: ¿Dónde está tu gorro? Al ver que yo lo miraba asustada, metió la mano en su bolsillo y sacó mi gorro rojo. Lo había encontrado tirado en la calle. Desde ese día presté atención y no volví a perder ni un lápiz.

Notas

Adaptación de Creía que mi padre era Dios.



23. Respondemos las preguntas.

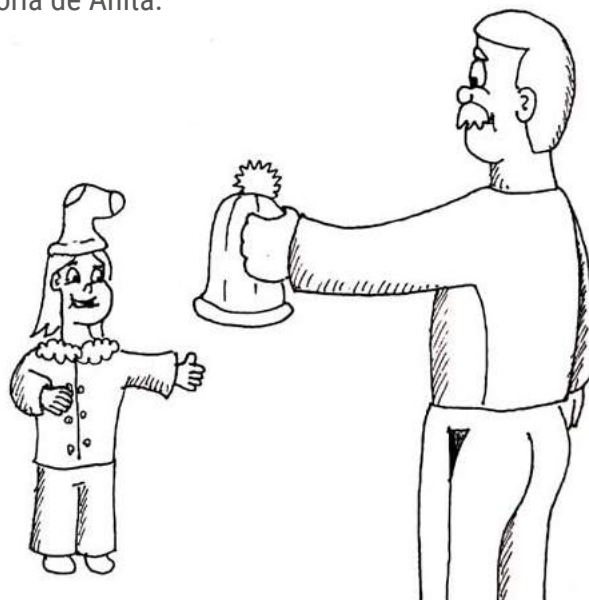
¿Por qué Anita puso cara de asustada? ¿Por qué el papá encontró el gorro de Anita en la calle?

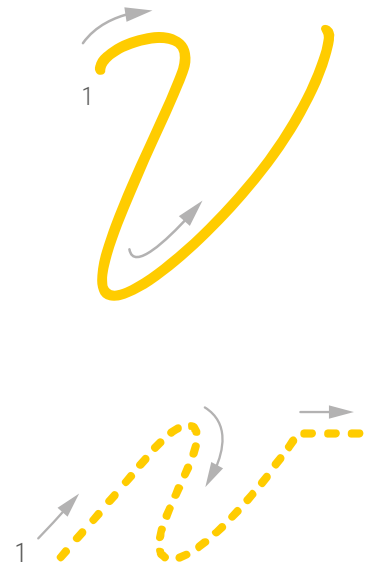
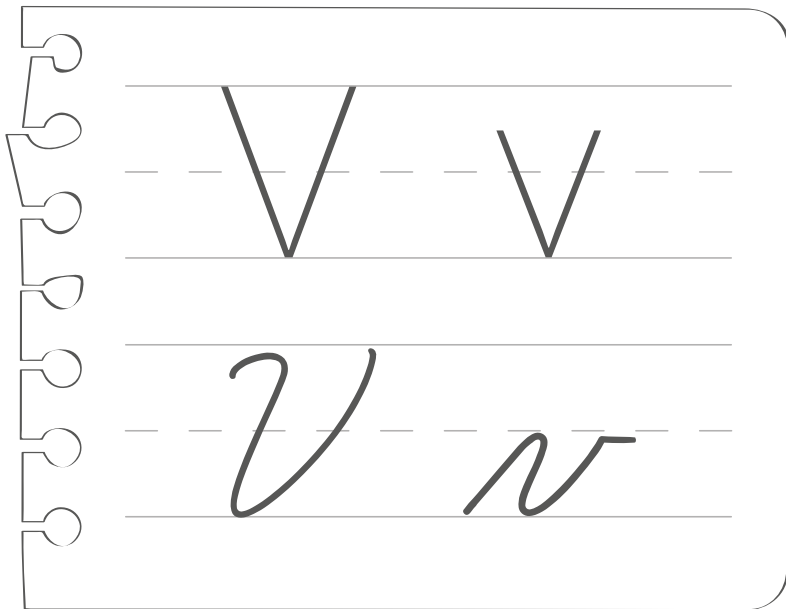
24. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿De qué se trata el relato? ¿Cuál es el problema que tiene Anita? ¿Cuándo aprendió a no perder nada?



25. Pintamos la historia de Anita.





a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.
¿Conocen a las vacas? ¿Dónde las encontramos?



2. Nos animamos a leer en eco.

La vaca romántica

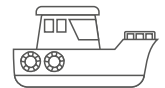
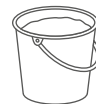
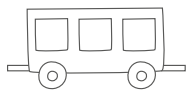
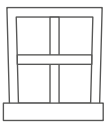
La vaca Violeta se viste de fiesta con vestido verde. Y enciende una vela. Y espera a su novio la vaca Violeta.



3. Pensamos.
¿Por qué la vaca se viste de fiesta? ¿Por qué es romántica?



4. Nombramos los dibujos prolongando el primer sonido. (ventana - vaca - vagón - vestido - boca - beso - balde - barco)



5. Dibujamos con el dedo en el aire la letra v.





Estas palabras empiezan con el mismo sonido. Pero ¡miren cómo se escriben!

v

b



ventana

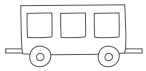


boca

vaca



beso



vagón

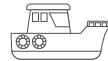


balde

vestido



barco



6. Remarcamos con color la letra v.

v - v - v - v - v - v - v - v - v - v - v

7. Escribimos la letra v sobre la línea punteada.

v - v - v - v - v - v - v - v - v - v - v

8. Escribo la letra comenzando del punto.

v v

9. Escribimos la v con las vocales. (vaca - venado - víbora - voto - vuelo)



va -



ve -



vi -



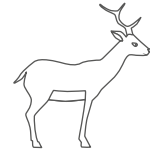
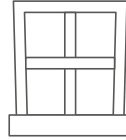
vo -



vu -



10. Completamos las palabras con las sílabas que faltan. (volante - ventana - venado)



___lante

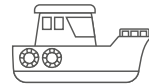
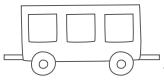
ven ___na

vena___



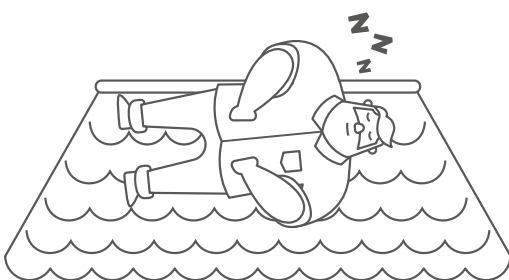
11. Miramos los dibujos, y escribimos la palabra que corresponde. Le preguntamos al tutor si van con **v** o con **b**. (vagón - vaca - vela - vestido / boca - beso - balde - barco)

Primero el tutor las señala y les muestra cómo se escriben en un pizarrón o en una hoja borrador. Después lo hacen los niños



12. Observamos el dibujo, respondemos las preguntas y escribimos la oración.

¿Quién?	¿Qué hace?	¿Dónde?
_____	_____	_____
_____	_____	_____



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



¡Prestamos mucha atención para recordar! Palabras con **b** y **v**



13. a) Escribimos las palabras que el tutor nos dicta. Pensamos. Si no nos acordamos, le preguntamos al tutor antes de escribir. (velero - vaca - banana)

.

b) Después de revisar el dictado con el tutor, volvemos a escribir las palabras. Pero un renglón completo con cada una, a partir del punto.

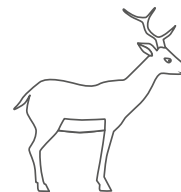
.

.

.



14. Unimos con flechas la letra **v** y los objetos que contengan la letra. (vela - vaca - venado - volante)



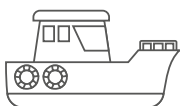
15. Unimos con flechas el dibujo y la palabra que corresponde. (vela - tarro - barco - piña)



vino
vaca
vela



taco
tero
tarro



boca
beso
barco



palo
pelo
piña



16. Leemos y unimos con el dibujo que corresponde. (vestido - vela - vaso - víbora - volcán)



vestido



volcán



vela

vaso



víbora



17. Leemos la oración y la unimos con el dibujo.



La vaca del valle.

El beso del vampiro.



La vela del bote.

La boca de la víbora.

¿Verdad o mentira?



18. Leemos las oraciones y escribimos V en las verdaderas y M en las mentirosas.

Mi abuela sabe tejer. _____

Mi papá fue a visitar la luna en auto. _____

Fui a la escuela volando. _____

Leemos más...para leer mejor.



19. Leemos y completamos el dibujo.



Una oveja violeta toca el violín
abajo del árbol.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

Y ahora...Contamos anécdotas.



20. Comentamos antes de leer.

¿Saben cuando es Navidad? ¿La festejan? ¿Cómo?



21. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Relato de Jonathan

¡Qué Navidad divertida! Papá tenía muy poco trabajo, era albañil, y no podía comprar regalos. Mamá había armado el árbol de Navidad en un rincón de la sala. Mirando el árbol vacío, sin regalos, tuve una idea. Hacía un tiempo que yo recogía objetos que la gente del barrio dejaba en la calle porque ya no los querían. Un marco dorado, una muñeca de trapo con la cabeza descosida, una caja de herramientas con el estante partido, un caballito de madera sin crines ni cola. A la tardecita, cuando todos se preparaban para cenar y acostarse, me ocupé de preparar la gran sorpresa.

La noche de Navidad, al prender las luces del arbolito, la familia descubrió que había un montón de regalos. Yo me apresuré a tomar el paquete para mi hermanita. Temblando de emoción lo abrió y ahí estaba la muñeca, limpia y sonriente. Luego, fue el turno de mi hermano que recibió un brioso caballito de madera con el que se fue galopando al patio. Mamá abrió su paquete con curiosidad: un marco dorado con la foto de la familia la esperaba. Finalmente, papá tuvo su caja de herramientas. Quedó muy bien pintada de azul. Recuerdo esa Navidad como una de las más bonitas de mi vida.



22. Respondemos las preguntas.

¿Por qué la navidad fue divertida? ¿Qué hizo Jonathan?

23. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

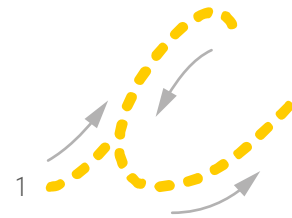
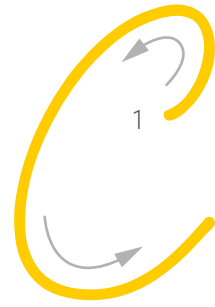
¿De qué se trata el relato? ¿Cuál era el problema de la familia? ¿Por qué no iban a poder tener regalos?
¿Quién lo resolvió? ¿Cómo?



24. Pintamos la historia de Jonathan.



Ce ce
 Ce ce
 Ci ci
 Ci ci



1. Comentamos antes de leer.
 ¿Les gusta pintar? ¿Qué pintan?



2. Nos animamos a leer en eco.

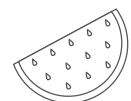
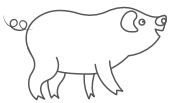
¡Cuántos soles!
 Ceci pinta soles
 en cielos,
 en cerros,
 en circos.
 ¡Qué hermosos los soles
 de la dulce Ceci
 que pinta
 en cielos,
 en cerros,
 en circos!



3. Pensamos.
 ¿Qué le gusta hacer a Ceci?



4. Nombramos los dibujos prolongando el primer sonido. (cerdo - cielo - sopa - semáforo - cigarra - cepillo - silla - sandía)



OJO

Estas palabras empiezan con el mismo sonido. Pero ¡miren cómo se escriben!

C



cerdo

cielo



cigarra

cepillo



S



sopa

semáforo



silla

sandía



5. Pintamos los dibujos que empiezan como Cceci. (cartera - cinco - remera - cerro - cisne - corazón)



cartera



cinco



remera



cerro



cisne

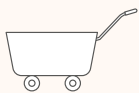


corazón

OJO

La letra **c** suena igual que la **s** cuando la acompañan la **e** y la **i**, pero se escribe distinto.

6. Escribimos la letra **c** con las vocales. (carro - cerro - cine - coro - cuna)



ca -



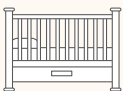
ce -



ci -



co -



cu -





7. Atrapamos los sonidos en las casillas. (cerdo - cisne - cocina)



Five empty boxes for sound identification.



Five empty boxes for sound identification.



Six empty boxes for sound identification.



8. Escribimos en cursiva las palabras con c y con s en la columna que corresponda. El tutor nos dicta. Si no sabemos cómo se escriben, le preguntamos al tutor. (cerdo - sandía - cisne - sopa - sol - cerro)

C

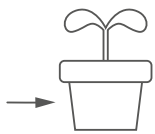
Handwriting practice area for the letter 'c' with four horizontal lines.

S

Handwriting practice area for the letter 's' with four horizontal lines.



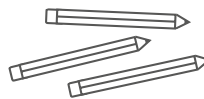
9. Completamos las palabras con las sílabas que faltan. (maceta - nueces - lápices - círculo)



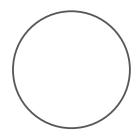
ma ___ ta



nue ___



lá ___ ces



circu ___



10. Unimos con flechas la imagen con el sonido suave o fuerte de la c. (candado - cisne - cama - cerro - cinco - cono)

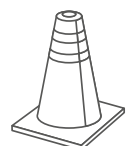
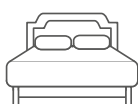


c suave



c fuerte

5



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



11. Escribimos las palabras que corresponden a los dibujos. (cinco - canasta - cuchara - cepillo)

5 _____



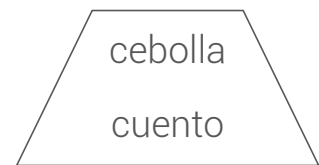
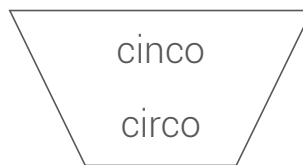
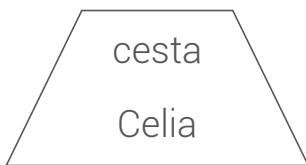
12. Observamos el dibujo, respondemos las preguntas y escribimos la oración.

¿Quién?	¿Qué hace?	¿Dónde?
_____	_____	_____
_____	_____	_____





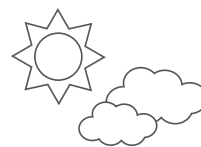
13. Redondeamos las parejas de palabras que tienen la **c** con sonido suave.



14. Unimos con flechas la imagen con la palabra correspondiente. (pecera - cielo - cinco - semáforo)



remera
pecera



salado
cielo

5

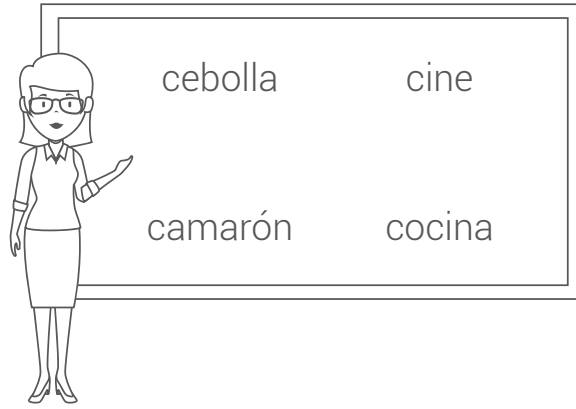
quince
cinco



sereno
semáforo



15. Jugamos a la ventanita. Leemos estas palabras en el pizarrón con ayuda del docente.



16. Leemos solos y dibujamos.

Un cisne en el cielo.



17. Leemos sin ayuda ¿Qué oración corresponde al dibujo? Unimos el dibujo con la oración correcta.



Mi casa en el campo.

Mi casa en la ciudad.

¿Verdad o mentira?



18. Leemos las oraciones y escribimos V en las verdaderas y M en las mentirosas.

El caballo tiene 8 patas.

El cielo es de color verde.

Mi tío toca el tambor.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



19. Unimos con flechas para completar la oración.

Cuando Luis va a la carnicería, compra...

Cuando Luis va a la verdulería compra...

Cuando Luis va a la panadería compra...

tomates

facturas

pollo

Y ahora...Contamos anécdotas.



20. Comentamos antes de leer.

¿Tienen hermanos? ¿Se pelean? ¿Conocen hermanos que no se peleen?



21. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

La torta

Mi hermano y yo, teníamos 10 y 11 años, habíamos ido a la fiesta de cumpleaños de mi primo. Como siempre nos habíamos peleado en el auto, nos pateamos con furia, pero nunca peleábamos con otros chicos.

En la fiesta estuvimos muy aburridos, recostados contra la pared de la sala, esperando a que cortasen la torta de crema y chocolate. Queríamos volver a casa. Un chico se acercó a la torta, nos miró desafiante y con un dedo sacó un poco de crema y un confite. Se rió y dijo: ¡Miren, miren! Se estaba burlando. Mi hermano apretó los labios y cerró los puños. Pero sabía que no podía pegarle. El chico se acercó corriendo a mi hermano, se burló de él y volvió corriendo hacia la torta. Tan apurado estaba que no vio una silla bajita, se tropezó y cayó sobre la torta con las dos manos. ¡Qué desastre!

Notas

Adaptación de Creía que mi padre era Dios.



22. Respondemos las preguntas.

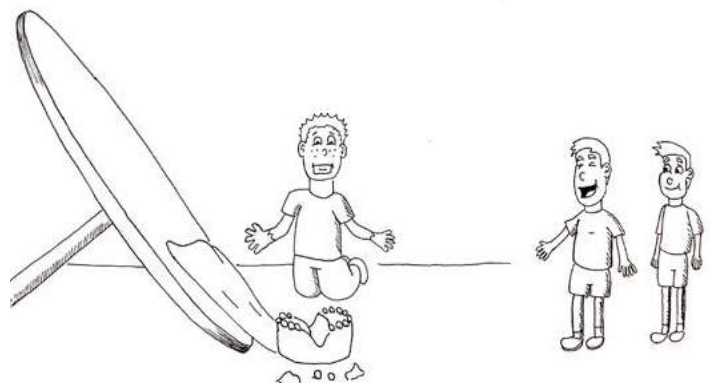
¿Por qué tenía los puños cerrados? ¿Se divertían los hermanos en el cumpleaños? ¿Qué fue un desastre?

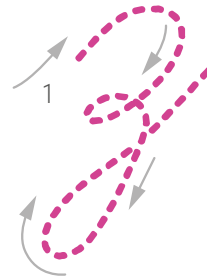
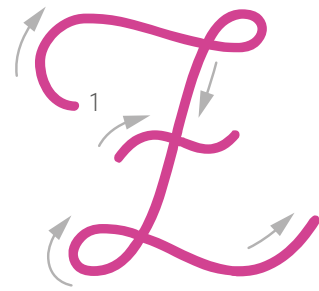
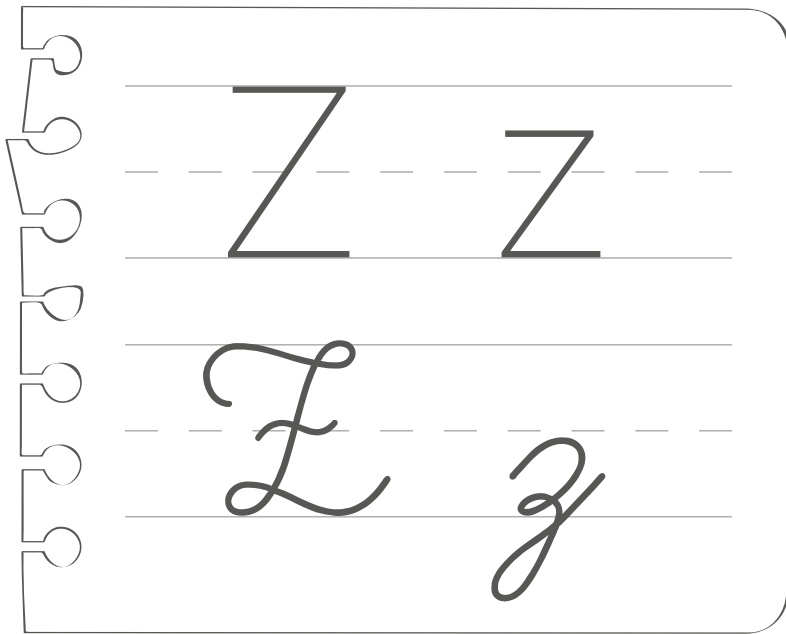
23. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿Dónde iban? Quiénes? ¿Quién apareció? ¿Por qué se enojaron los hermanos? ¿Se pelearon? ¿Qué pasó con la torta de cumpleaños?



24. Pintamos la historia de los hermanos.





a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.

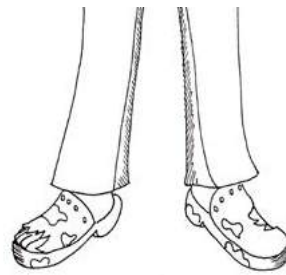
¿Saben a qué se dedica el zapatero? ¿Se les rompen sus zapatos? ¿Los llevan a arreglar?



2. Nos animamos a leer en eco.

Zapatos rotos

Zapatero, ¡a tus zapatos!
Que los pozos y zapallos
han roto mis zuecos claros!

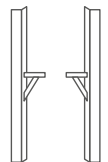


3. Pensamos.

¿Qué significa "a tus zapatos"? ¿Para qué tiene que hacerlo?



4. Nombramos los dibujos prolongando el primer sonido. (salmón - saco - zorro - zapato - sopa - sonido - zapallo - zancos)



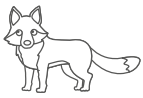
5. Dibujamos con el dedo en el aire la letra z.



OJO

Estas palabras empiezan con el mismo sonido. Pero ¡miren cómo se escriben!

Z



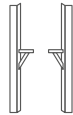
zorro

zapato



zapallo

zancos



S



salmón

saco



sopa

sonido

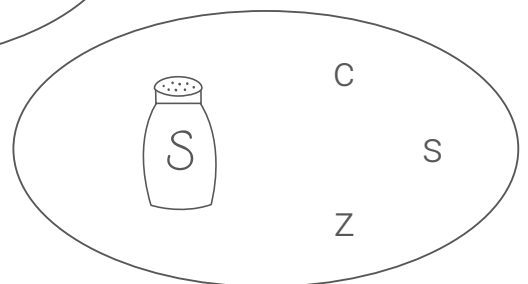
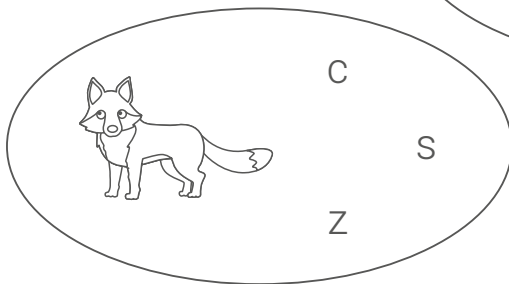
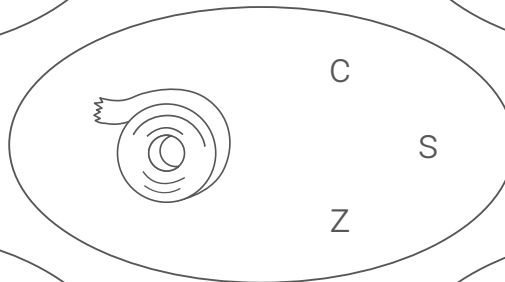
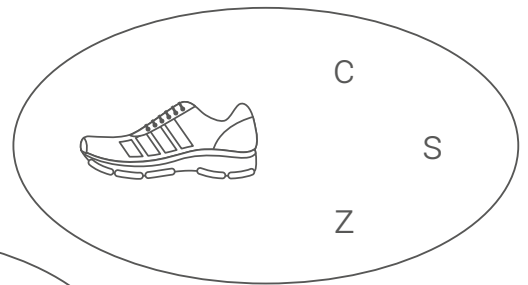
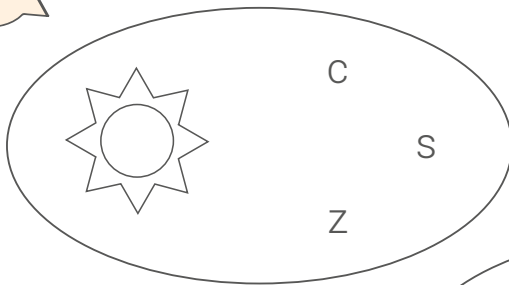


OJO

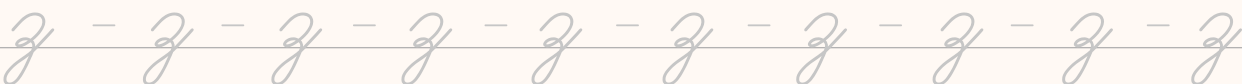
La **z** suena igual que la **s** y la **ce-ci**, así que, si no nos acordamos, vamos a tener que preguntarle al tutor.

ABC

6. Remarcamos la letra con la que empieza la palabra. (sol - zapatilla - cinta - sal - zorro)



7. Remarcamos con color la letra z.



8. Escribimos la letra z sobre la línea punteada.



9. Escribo la letra comenzando del punto.





10. Nombramos los dibujos. Sus nombres empiezan con **z** como zzzapato.
Escribimos la inicial debajo de cada dibujo. (zorro - zueco - zapallo - zanahoria - zapatillas)





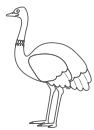
11. Nombramos los dibujos. Estas palabras tienen **z** al final.
Escribimos en cursiva la palabra al lado de cada dibujo y prestamos mucha atención en poner la **z** final. (pez - lápiz - nariz - maíz - avestruz - disfraz)















12. Volvemos a escribir las palabras en cursiva.

buzo _____

calabaza _____

cazador _____

manzana _____



13. Reconocemos los dibujos. Con ayuda del tutor, escribimos en cursiva la palabra completa.
Todas llevan **z**. (nuez - cazuela - pez - pozo)









a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



14. Escribimos en cursiva las palabras con **s** y con **z** en la columna que corresponda. (sopa - salmón - saco - sonido - zorro - zapallo - zanco - zapato)



sopa



zorro



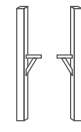
salmón



zapallo



saco



zanco



sonido



zapato

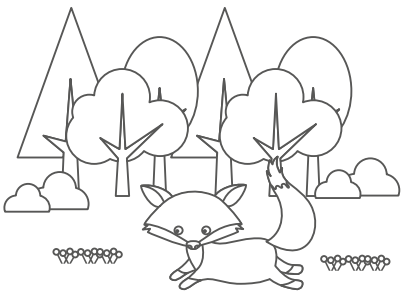
S

Z

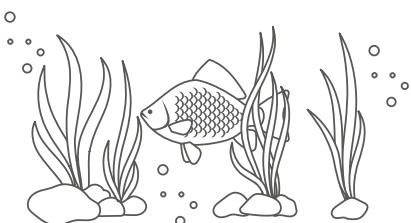


15. Observamos el dibujo, respondemos las preguntas y escribimos la oración.

¿Quién?	¿Qué hace?	¿Dónde?
_____	_____	_____
_____	_____	_____

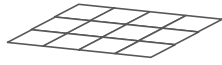


¿Quién?	¿Qué hace?	¿Dónde?
_____	_____	_____
_____	_____	_____

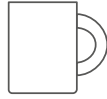




16. Unimos con las palabras que tengan la letra **z** con la **z**. (taza - suelo - casa - casamiento - zapatilla - cazador - zueco)



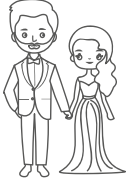
suelo



taza



zapatilla



casamiento

Z



cazador



casa



zueco



17. Redondeamos las parejas de palabras que comienzan con la misma letra.

mazapán

Marta

Zoe

zorro

calabaza

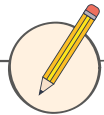
zumba

lápiz

voz

18. Leemos y dibujamos.

El lazo azul del zapato de Zulma.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

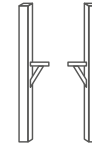
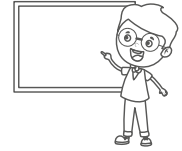


19. Unimos con flechas la oración con el dibujo que le corresponde.

Martín baila zumba usando zancos.

El café me gusta con azúcar.

Escribo con el lápiz en la pizarra.



¿Verdad o mentira?



20. Leemos las oraciones y escribimos V en las verdaderas y M en las mentirosas.

La lechuga es dulce. _____

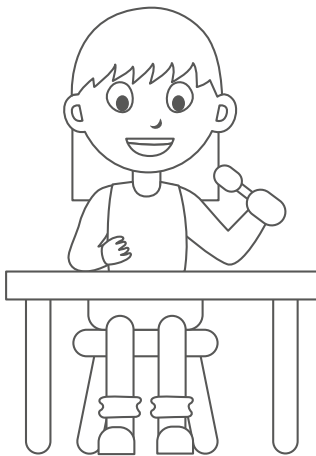
El pez luna vive en el espacio. _____

Me gusta ver películas. _____

Leemos más...para leer mejor.



21. Leemos y completamos el dibujo.



Zulema toma sopa de calabaza en una taza.

Y ahora...Contamos anécdotas.



22. Comentamos antes de leer.

¿Qué hacen los domingos? ¿Quieren contar alguna anécdota? ¿Saben qué es un martín pescador? ¿Saben lo que es una hazaña? Y ¿una acrobacia?



23. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

¡Salvamos un pajarito!

Todos los domingos papá reunía a los amigos y preparaba carne al asador. Se agrupaban alrededor del fuego y charlaban mientras mamá, mis hermanos y yo preparábamos la mesa. Un domingo caluroso papá y los invitados se sentaron debajo del árbol en el que habíamos instalado una casita para pájaros. Vivía en la casita un martín pescador al que todos admiramos por su colorida belleza.

De pronto uno de los polluelos se cayó del nido y quedó en el suelo con el pico abierto. Papá lo levantó y buscó la manera de llevarlo a su casita. Como la escalera era baja se le ocurrió estacionar el auto debajo del árbol. Pero ni aún arriba del techo alcanzaba la casita. Entonces me pidió que yo me subiera sobre sus hombros y formamos una escalera humana. Mamá nos alcanzó al pichón y yo se lo devolví a los padres. Todos nos felicitaron por nuestra hazaña y acrobacia.

Notas

Adaptación de Creía que mi padre era Dios.



24. Respondemos las preguntas.

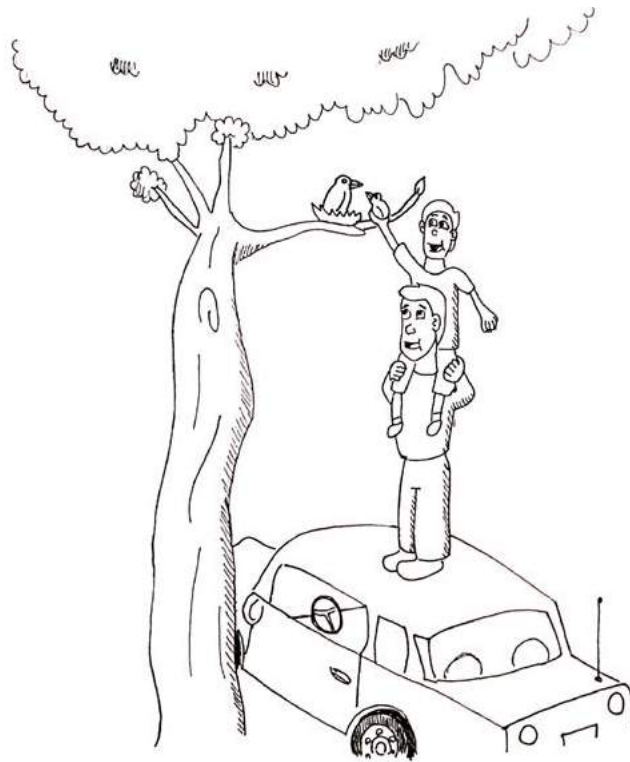
¿Qué pasó con el pichoncito? ¿Cómo lo salvaron? ¿Qué es una escalera humana?

25. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

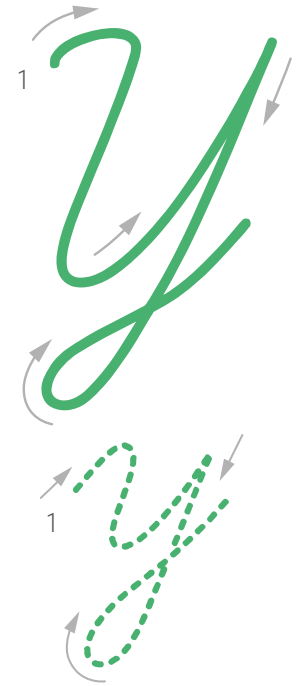
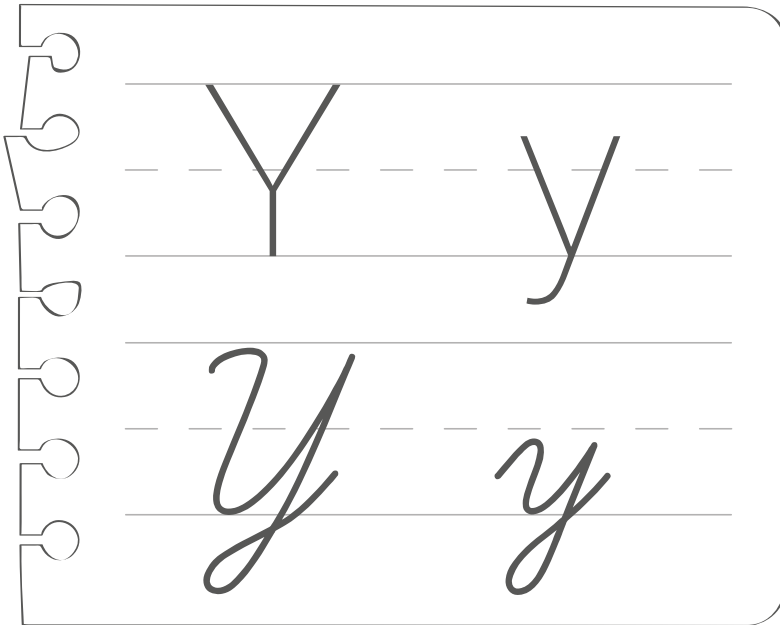
¿Dónde estaba la familia? ¿Qué pasó? ¿Por qué los felicitaron por su acrobacia y hazaña?



26. Pintamos la historia del pajarito.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.

¿Saben qué es una yegua? ¿Vieron alguna? ¿Quieren contarnos?



2. Nos animamos a leer en eco.

La yegua matera

Mi yegua toma mate
con rica yerba y café.
El yogur no le interesa.
¡Es yerbera! ¡Ya lo ves!

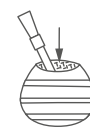
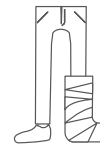


3. Pensamos.

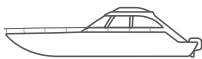
¿Por qué no le interesa el yogur?



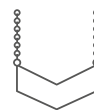
4. Nombramos los dibujos prolongando el primer sonido. (lluvia - llorar - llave - llama - yegua - yeso - yerba - yo-yo)



5. Atrapamos los sonidos en las casillas. (yate - joya - yegua)



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--

OJO

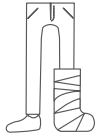
En muchas ciudades, estas palabras empiezan con el mismo sonido...

En tu ciudad o pueblo, ¿Suenan también así? Yeso y lluvia, ¿Suenan igual al principio? O ¿a qué sonido se parece? Lo conversamos con el tutor.

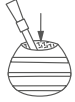
y



yegua



yeso



yerba

yo-yo



ll



lluvia



llorar



llama

llave



6. Escribimos en el aire con el dedo la letra **y**.



7. Remarcamos con color la letra **y**.



y - y - y - y - y - y - y - y - y - y - y

8. Escribimos la letra **y** sobre la línea punteada.

y - y - y - y - y - y - y - y - y - y - y

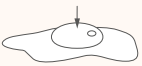
9. Escribo la letra comenzando del punto.

y y

10. Escribimos la **y** con las vocales. (yará - yema - yo-yo - yuyo)



ya -



ye -

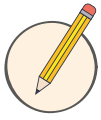


yo -



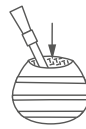
yu -

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



11. Escribimos la palabra otra vez debajo del dibujo. (yoga - yerba - yuyo)



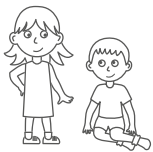






12. Completamos las palabras con las sílabas que faltan. Aparece la **y** en todas.

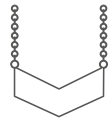
(ayuda - yunque - joya - arroyo - desayuno)



a ____ da



yun ____



jo ____



a ____ yo



de ____ yuno



13. Completamos las oraciones con los nombres de los dibujos. (rayo - payaso - yate - joyas - yo-yo)

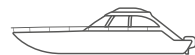
El _____ cayó de la nube.



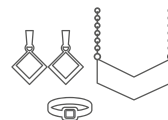
El _____ nos hace reír.



El _____ navega por el mar.

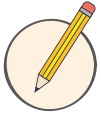


El joyero vende _____.

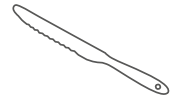
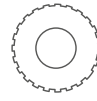


El _____ es para jugar.





14. Con la ayuda del tutor completamos la palabra. La sílaba que falta lleva **y** o **ll**. (arroyo - silla - llanta - cuchillo - yema - coyote - yo-yo - payaso - botella - ballena - sombrilla - rayo)

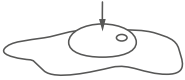


arroyo _____

silla _____

_____lanta

cuchillo _____



_____yema

coyote _____

yo-yo _____

payaso _____



botella _____

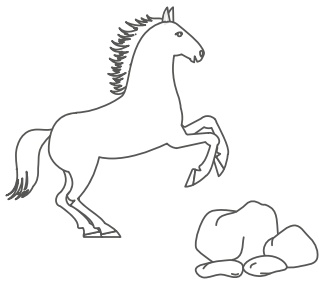
ballena _____

sombri _____

rayo _____



15. Miramos los dibujos y escribimos una oración en cursiva.

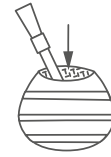
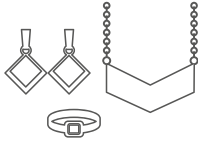




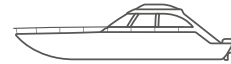
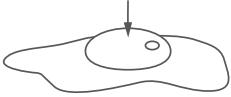
a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



16. Unimos con flechas la letra **y** con los objetos que contengan la letra **y**. (joyas - yema - yerba - yate)



y



17. Unimos con flechas el dibujo y la palabra escrita. (yacer - viento - jabón - yuyo)



toser
yacer



viento
tiempo



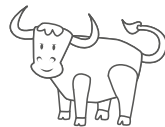
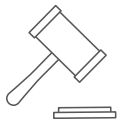
salón
jabón



tuyo
yuyo



18. Nombramos los dibujos prolongando el sonido final. (ley - buey rey - maní - coatí - bisturí)



OJO

El final de estas palabras nos puede confundir. Miremos con atención.

y



rey

buey



ley



i



maní

coatí



bisturí



OJO

Cuando la **y** está al final de la palabra suena igual que la **i**.
También suena así cuando está solita, por ejemplo: "Como perros y gatos".



19. Nombramos los dibujos y escribimos la palabra. (rey - maní - buey - coatí)











20. Leemos el siguiente diálogo entre un rey y un caballero.

Bienvenido a mi castillo. Yo soy el rey y tengo una misión para usted.



Estoy a sus órdenes.

¿Cuál será la misión para el caballero? Marcamos con una X.

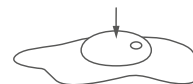
- _____ comprar zapallitos en la verdulería.
- _____ echar a un gigante de la aldea.
- _____ atarle los cordones al rey.
- _____ comerse todo el banquete del castillo.



21. Leemos las oraciones y las unimos con el dibujo que corresponde.

Me gusta el yogur de durazno.

Mamá me da la yema de huevo.



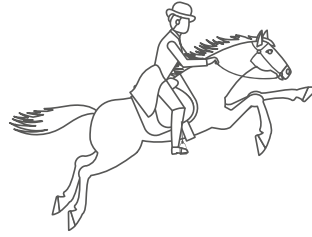
a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



22. Leemos la palabra en voz alta y marcamos la oración que corresponde al dibujo.

Yesica duerme en la arena.

Yesica monta su yegua.



23. Leemos y completamos el dibujo.



El yacaré y el buey se desmayaron
arriba de los yuyos.



¿Verdad o mentira?



24. Leemos las oraciones y escribimos V en las verdaderas y M en las mentirosas.

La hormiga se comió al yacaré. _____

Los barcos navegan por el río. _____

Mi yegua se escapó. _____

Y ahora...Contamos anécdotas.



25. Comentamos antes de leer.

¿Viajaron alguna vez ? ¿Dónde fueron? ¿Qué conocieron?



26. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Martina y Klofki

Papá y mamá me llevaron junto con mi amigo Klofki al sur, a ver las ballenas. Klofki es mi amigo extraterrestre, muy simpático, que va a la escuela conmigo. Se comunica con el pensamiento y cambia de color. Si se enoja, se pone todo rojo. Si está contento, amarillo; si se asusta, violeta. ¡Es tan divertido!

Cuando nos embarcamos para acercarnos a las ballenas, Klofki estaba algo violeta. Parecía asustado. Papá nos contó que estos gigantes de mar, las ballenas, ¡son enormes!

Cuando quieren comer, abren grande la boca y dejan entrar agua, peces y plantas. En la mandíbula tienen barbas como peines. Esas barbas dejan salir el agua, pero no a los peces ni a las plantas. Así se alimenta.

De pronto, apareció una ballena con su cría, el ballenato. Todos nos agarramos de la borda del barco para verlos. Pero, ¡qué sorpresa! La ballena lanzó un fuerte chorro de aire y agua que nos mojó a todos. Y luego pegó un salto sobre el agua que formó olas inmensas. Klofki estaba amarillo de alegría y yo me agarraba del brazo de papá para no caerme con el movimiento del barco.

¡Nuestras aventuras habían comenzado!

Notas

Adaptación de Klofki.



27. Respondemos las preguntas.

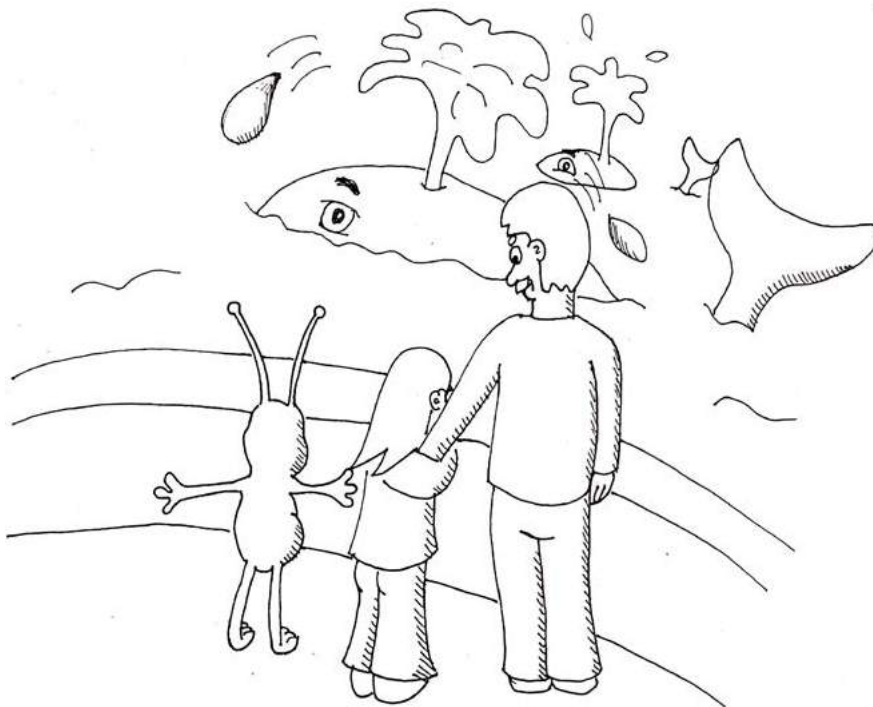
¿Cómo empezó la aventura de Martina y Klofki? ¿Por qué Klofki cambiaba de color?

28. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

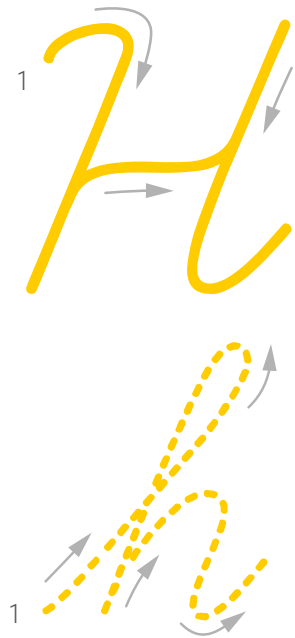
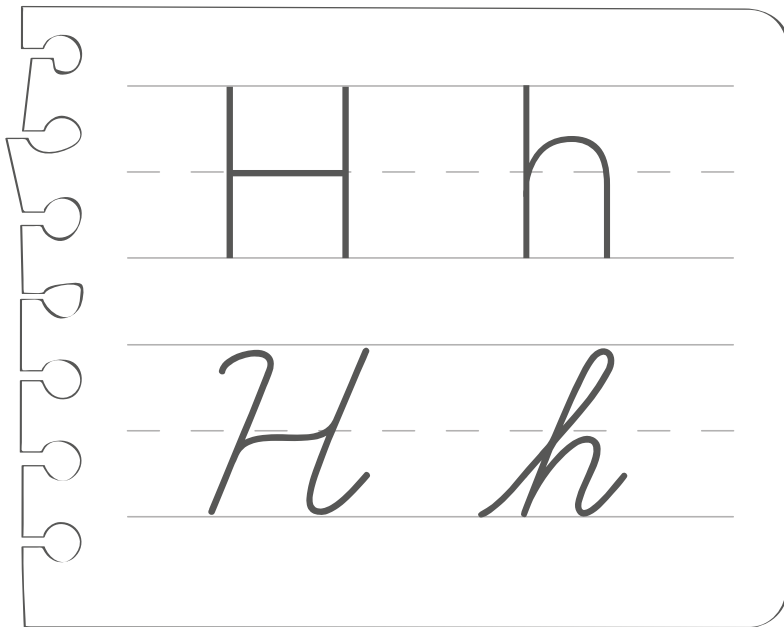
¿Adónde viajaron? ¿Quiénes? ¿Por qué se mojaron? ¿Quiénes se asustaron y de qué? ¿Cómo terminó el paseo?



29. Pintamos la historia de Martina y Klofki.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.

¿Les gustan las frutas? ¿Y las verduras? ¿Sabes dónde se plantan y cómo se llama el que las cuida?



2. Nos animamos a leer en eco.

¡Qué linda huerta!
 Huguito, el hortelano,
 cuida la huerta,
 corta la hierba.
 ¡No hay holgazanes
 en estas tierras!

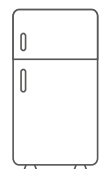
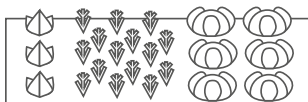


3. Pensamos.

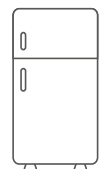
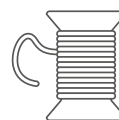
¿Qué significa holgazán? ¿Por qué Huguito no es holgazán?



4. Nombramos los dibujos. (huerta - hada - hilo - heladera)



5. Ahora observamos como se escriben, las leemos y pensamos... ¿Pronunciamos la primera letra? (huerta - hada - hilo - heladera)



huerta

hada

hilo

heladera

OJO

No la pronunciamos. Se llama h (hache). La llamamos **muda**.

¿Entonces cómo sabemos cuándo una palabra lleva **h**? Le preguntamos al tutor y aprendemos palabras con **h**.

6. Aprendemos a escribir la **h**. La dibujamos en el aire.



7. Remarcamos con color la letra **h**.



h - h - h - h - h - h - h - h - h - h - h

8. Escribimos la letra **h** sobre la línea punteada.

h - h - h - h - h - h - h - h - h - h - h

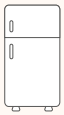
9. Escribo la letra comenzando del punto.

h h

10. Escribimos la **h** con las vocales, juntas forman una sílaba. (hada - heladera - hilo - hogar - humo)



ha -



he -



hi -



ho -



hu -

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



11. Escribimos las palabras en cursiva.

hada -

hilo -

humo -



12. Estas palabras perdieron la **h** con las vocales. Las agregamos. (hada - hipopótamo - humo - helado)



___ da

___ popótamo

___ mo

___ lado



13. Escribimos la palabra que corresponde. (huevo - herida - hormiga - hada)











14. Ahora escribimos cómo son. (huevo - herida - hormiga - hada)



El huevo es









15. Unimos con flechas la letra **h** y los dibujos con las palabras. (hada - humo - horno - hielo - hogar)

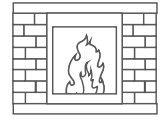


hada

h



humo



hogar



horno



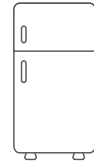
hielo



16. Unimos la frase con el dibujo.



La hormiga



La heladera



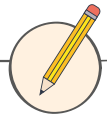
La hoja



El helado

17. Leemos y dibujamos.

Hugo come un helado de chocolate.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



18. Unimos con flechas la oración con el dibujo que le corresponde.

El hielo se derrite afuera de la heladera.

La hormiga lleva una hoja.

El humo sale del horno.



¿Verdad o mentira?



19. Leemos las oraciones y escribimos V en las verdaderas y M en las mentirosas.

Los gatos usan lentes. _____

Mi mamá sabe tejer. _____

El bebé cocina su comida. _____

Y ahora...Contamos anécdotas.



20. Comentamos antes de leer.

¿Viajaron alguna vez en tren? ¿Suelen aburrirse? ¿Qué hacen cuando se aburren?



21. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Un viaje accidentado

Cuando tenía diez años viajamos a Mar del Plata en tren. Mamá me llevó al vagón comedor para tomar una bebida fresca. Mientras esperábamos, me puse a golpear con los dedos un radiador que tenía una rejilla de acero. Durante un rato estuve metiendo y sacando los dedos por los agujeros de la rejilla. Llegó mi bebida y al tratar de tomarla vi que mis dedos se habían quedado atascados. Mamá pidió ayuda y los turistas amables trataron de liberar mis dedos. Trajeron hielo, crema, tiraron de mi brazo, pero los dedos seguían atrapados en la rejilla. Finalmente, el personal del tren trajo herramientas y destornillaron la rejilla. Así llegué a Mar del Plata: dolorido y asustado con mi mano enganchada a una inmensa rejilla de acero. Papá, que nos esperaba en la estación, me llevó a una herrería. Con mucho cuidado cortaron la rejilla y liberaron mis pobres dedos hinchados. ¡Nunca volví a meter mis dedos en lugares peligrosos!

Notas

Adaptación de Creía que mi padre era Dios.



22. Respondemos las preguntas.

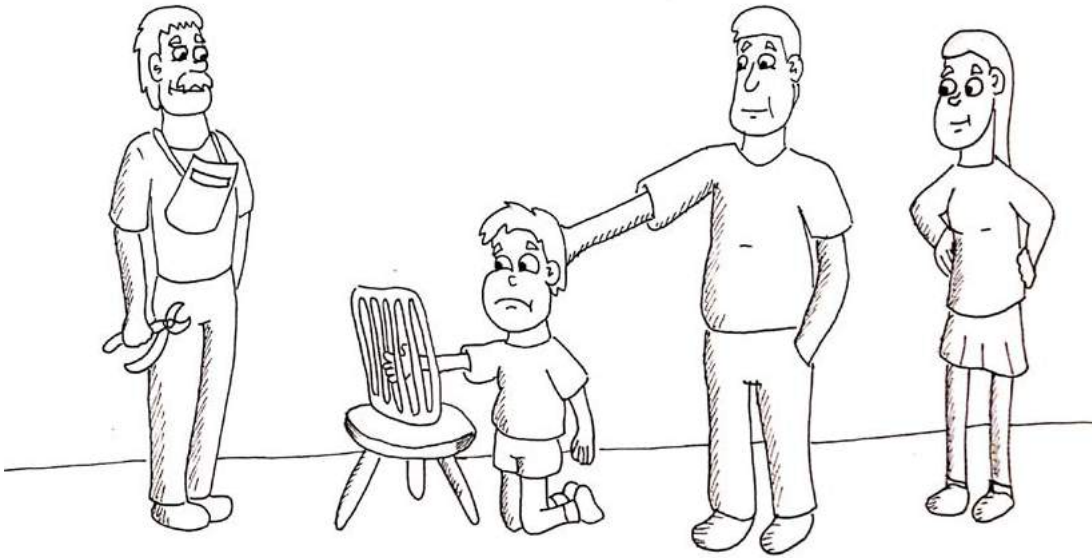
¿Quiénes participan en esta historia? ¿Dónde? ¿Qué hizo el papá? ¿Estaba con ellos cuando ocurrió el accidente? ¿La ayuda de los pasajeros sirvió?

23. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿De qué se trata el relato? ¿Qué pasó con los dedos del niño? ¿Qué aprendió?

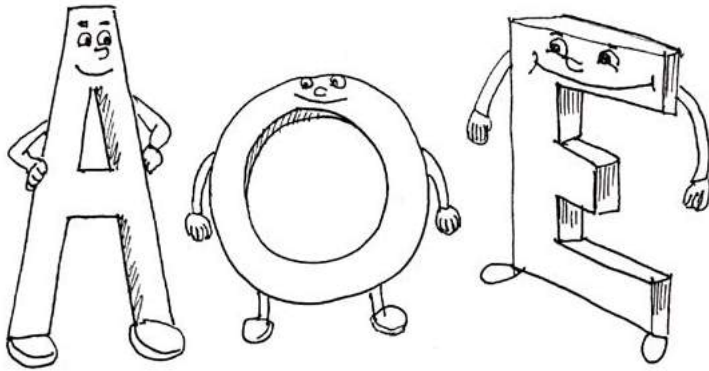


24. Pintamos la historia accidentada.

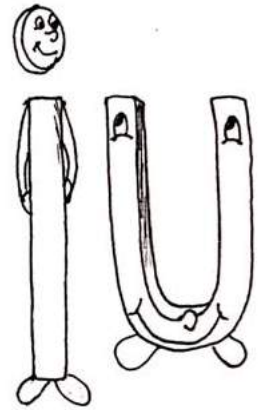


25. Dibujo otra escena del relato.

Nosotras somos las **vocales abiertas**



Nosotras somos las **vocales cerradas**



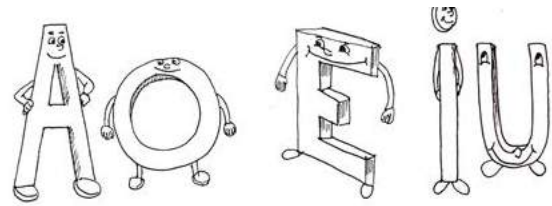
1. Comentamos antes de leer.
¿Se acuerdan de las vocales? ¿Las repetimos?



2. Nos animamos a leer en eco.

Las vocales

La a es abierta,
la o ni te digo.
¡Y la e se copia!
Cerradas, finitas,
se quedan chiquitas
la i y la u.
A veces van juntas,
a veces se enojan,
y ya no se quieren.
¡Ay! Estas vocales,
¡qué raras que son!



3. Pensamos.
¿Cuáles son las vocales abiertas? ¿Y las cerradas? Cuándo se pelean, ¿van juntas las vocales?



4. Atrapamos los sonidos en las casillas y escribo las letras para formar la palabra. (auto - aire - canoa - león - camión - púa)



--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--



--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



5. Escribimos la palabra. Estamos atentos al sonido que cambió. (hormiga - hada - honda - capa)



espiga



haba



hoja



tapa



6. Volvemos a escribir las palabras en cursiva.

leña

punte

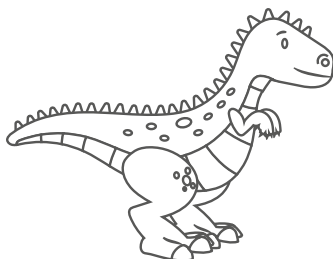
cuello

piel



7. ¿Conocen los dinosaurios? ¿Vieron dibujos o películas?

La palabra dinosaurio es muy larga, nos animamos a escribirla y a separarla en sílabas.



dinosaurio

La separamos en sílabas: di - no - sau- rio



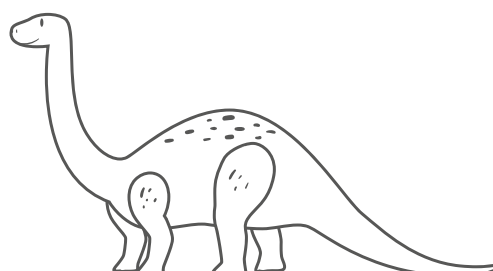
8. Unimos las oraciones con la parte del cuerpo que corresponde. Vamos a ver si conocemos realmente a los dinosaurios.

Patatas traseras más largas.

Cola larga con forma de látigo.

Cuello fino y largo.

Cabeza pequeña con dientes afilados.





9. Completamos las frases para describir al dinosaurio.

El dinosaurio tiene _____ traseras más
_____ que las delanteras. Su cola es _____,
igual que un _____. Su cuello también
_____. La cabeza es _____ y
_____ son muy afilados.

Leemos más...para leer mejor.

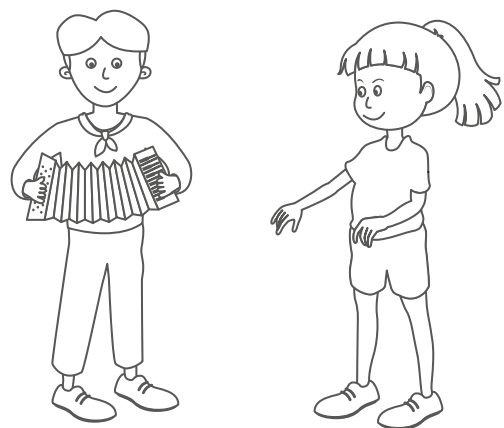


10. Leemos las oraciones y completamos los dibujos.



La reina se peina y ve un piojo
en su pelo rubio.

En el baile, Lidia toca el piano
y Juan el acordeón.



Y ahora...Contamos anécdotas.



11. Comentamos antes de leer.

¿Viajaron alguna vez ? ¿Dónde fueron? ¿Qué conocieron?



12. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Vienen los camalotes

¿Ven esas inmensas islas flotantes que bajan por el río? Son camalotes, una planta acuática de hojas verdes grandes y brillantes y flores azules. A su paso, a veces arrastran y transportan animales.

¿Por qué?

Cuando se producen inundaciones, serpientes, yacarés y lobitos de río se refugian en el camalote, porque sobresale del agua.

En las crecidas del río, también se acumulan grandes cantidades de camalotes en sitios protegidos del viento y el oleaje. Un manto verde cubre entonces zonas del río y no deja pasar los barcos.

Las largas y poderosas raíces de los camalotes que están bajo el agua pueden atrapar a algún desprevenido animalito que se sumerja en el río. Son como una red en la que quedan enredados.



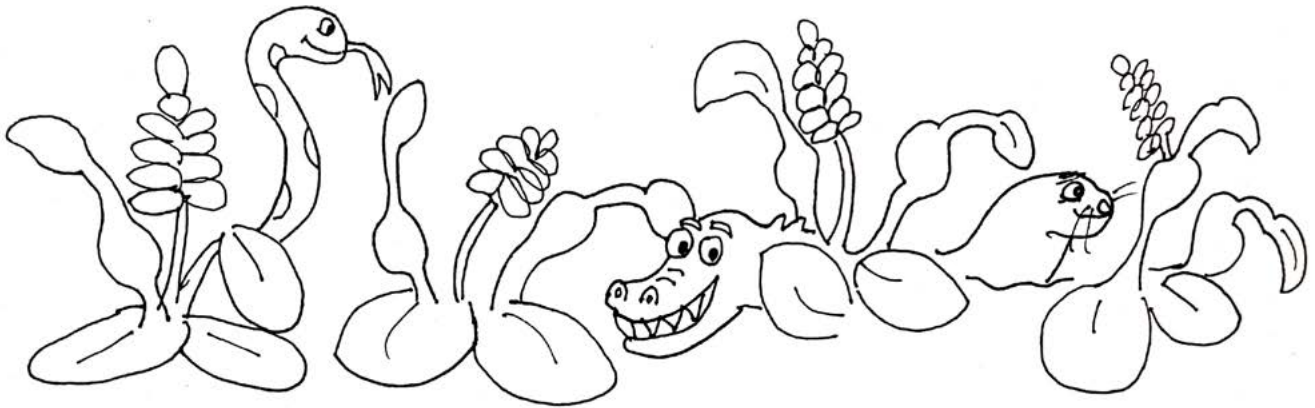
13. Respondemos las preguntas.

¿Cómo son los camalotes? ¿Por qué un manto verde cubre el río? ¿Cómo atrapan los camalotes a los peces?

14. Contamos cómo son los camalotes, de qué se alimentan, dónde están.



15. Pintamos los camalotes en el río.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

Gue	gue
<i>Gue</i>	<i>gue</i>
Gui	gui
<i>Gui</i>	<i>gui</i>



1. Comentamos antes de leer.

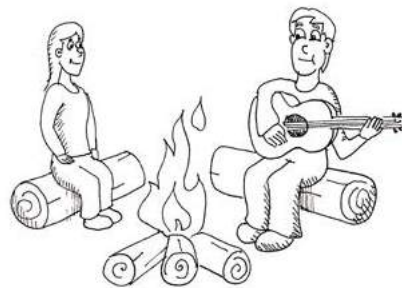
¿Tocan algún instrumento? ¿Les gusta cantar? ¿Cuál es su canción favorita?



2. Nos animamos a leer en eco.

Mi guitarra

Mi guitarra no es para la guerra;
mi guitarra es para cantar,
con fogatas y guisitos,
con laguitos.
¡Mucho más!



3. Pensamos.

¿Por qué mi guitarra no es para la guerra? ¿Cuándo le gusta cantar con la guitarra?



4. Pintamos los dibujos que comienzan con el sonido de guiso. (guiso - guitarra - guerra - guiño - guerrero)



5. Escribimos las palabras con gue gui.

guiso -

guiño -

guerra -



6. Leemos con el tutor.

gato	guerra
gorro	guiño
gusano	guiso

Ojo

Suenan igual, se escriben distinto.

Ojo

Con la **a**, la **o** y la **u** va la **g** solita: **ga - go - gu**
Con la **e** y la **i** va la **g** con la **u**: **gue - gui**



7. Escribimos **g** o **gu** según la vocal que acompaña. (fogata - aguja - agua - higuera - manguera - laguito)



fo__ata



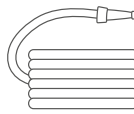
a__uja



a__ua



hi__era



man__era



la__ito



8. ¿Hablamos de fútbol? Respondemos las preguntas.

¿De qué equipo sos? _____

¿Te gusta jugar al fútbol? _____

Si te gusta, ¿con quién jugás? _____

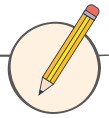
¿Ves los partidos de Argentina? _____

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



9. Completamos la historia.

Mi equipo favorito jugó con _____. No hicieron
_____. El árbitro no cobró _____.
Los jugadores se _____ y la hinchada empezó a
_____. Con mis papás y mi hermana habíamos
ido a ver el partido. Entonces mis papás dijeron que
_____. No nos gustan _____ en la cancha.



10. Leemos y dibujamos.

Miguel toca la guitarra con amigos.

Leemos más...para leer mejor.



11. Leemos la oracion y completamos el dibujo.



Guille apagó la hoguera con
agua de la manguera.



12. Unimos con flechas la oración con el dibujo que le corresponde.

El fuego para el asado.

Mamá prepara el guiso.

Los guantes de Miguel.



¿Verdad o mentira?



13. Leemos las oraciones y escribimos V en las verdaderas y M en las mentirosas.

Mi gato toca la guitarra. _____

El águila vuela cerca de las montañas. _____

Mi abuela vive en un hormiguero. _____

Mi tío me regaló muchos juguetes. _____

Y ahora...Contamos anécdotas.



14. Comentamos antes de leer.

¿Tienen mascotas? ¿Cómo son los gatos? ¿Son distintos de los perros? ¿Por qué?



15. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Cómo engañar a un gato enfermo

Mi mascota es un gato negro, de pelo largo y reluciente. Como todos los gatos es muy independiente. Algunas noches se va a pasear por el barrio, pero siempre vuelve a la madrugada. Se sube a mi cama y espera con paciencia mis caricias.

Los gatos son animales domésticos, pero tienen su personalidad. Son muy ágiles y les gusta saltar y subirse a los muebles. También colgarse de las cortinas y trepar.

Mamá se enoja y lo reta porque con sus afiladas uñas rompe la tela. Pero es un felino atrevido y no le tiene miedo a nada.

Los gatos son muy limpios. Todos los días comienza por lamer sus patas delanteras, luego siguen por los lados del cuerpo y, en tercer lugar, la cola.

Finalmente limpian las patas traseras que son muy importantes para pegar rápidos y ágiles saltos. No soportan tener su cuerpo sucio.

Una vez, mi gato se enfermó y no quería tomar el remedio. Yo envolvía las pastillas con pedacitos de carne, pero él comía la carne y dejaba el remedio.

Mamá tuvo una buena idea. Recubrió la pastilla con caramelo blando y se lo pegó en la pata. Inmediatamente mi gato, al sentirse la pata pegajosa, la lamió hasta arrancar el caramelo y con él la pastilla. Hizo caras raras, pero se comió todo.



16. Respondemos las preguntas.

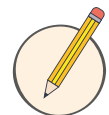
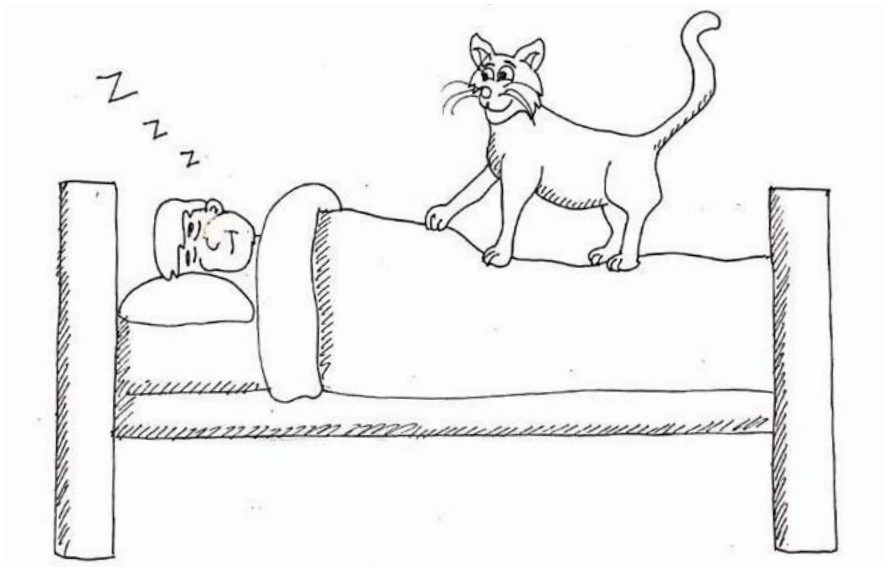
¿Qué le pasó al gato? ¿Por qué no tomaba el remedio? ¿Qué hizo la mamá?

17. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta:

¿Cómo son los gatos? ¿Por qué el gatito no quería tomar el remedio? ¿Cómo lo engañaron? ¿Para qué?



18. Pintamos la historia del gato.



19. Dibujo otra escena del relato.

br	cr	tr
<i>br</i>	<i>cr</i>	<i>tr</i>
fr	pr	gr
<i>fr</i>	<i>pr</i>	<i>gr</i>



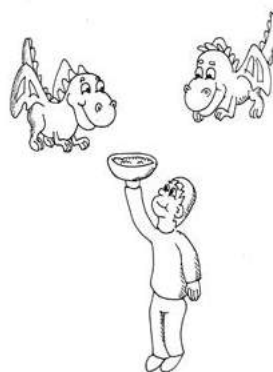
1. Comentamos antes de leer.

¿Saben qué es la granola? ¿Qué desayunan? ¿Les gustan las historias de dragones?



2. Nos animamos a leer en eco.

¿Es verdad?
Bruno prepara granola a los dragones del cuento. Los dragones dan las gracias. ¡Eso sí que no lo creo!



3. Pensamos.

¿Qué es la granola? ¿Qué es lo que no cree? ¿Por qué no cree que los dragones den las gracias?



4. Prolongamos los sonidos y atrapamos los sonidos en las casillas. (bruja - dragón - ogro)



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



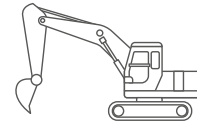
5. Jugamos a la ventanita. Leemos estas palabras en el pizarrón o en el cuaderno con ayuda del tutor.



6. Unimos con flechas la imagen con el inicio de letras que corresponde.
(profesor - grúa - dragón - fruta - cráneo - trigo - brazo)



pr



cr



br

dr



fr



gr



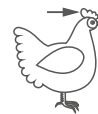
tr



7. Escribimos las palabra en cursiva. (brazo - cresta - grifo - profesor - trucha)













8. Buscamos la sílaba que falta y la escribimos para completar la palabra.

(sombrero - bruja - potro - crema - princesa - ladrillo - grillo - frutilla)

bru - dri - tro - gri - prin - bre - fru - cre



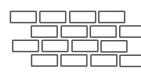
som_____ro



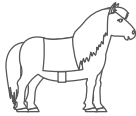
_____cesa



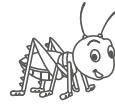
_____ja



la_____llo



pe_____



_____llo



_____ma



_____tilla



9. Escribimos las letras que faltan. (grifo - bruja - profesor - trucha - brazo - cresta)



g_____ifo



b_____uja



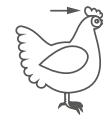
p_____ofesor



t_____ucha



b_____azo



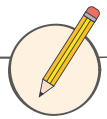
c_____esta



10. Redondeamos las parejas de palabras que comienzan con las mismas letras.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



11. Leemos y dibujamos.

El dragón lanza fuego.

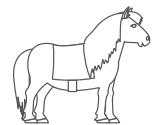
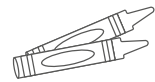


12. Unimos con flechas la oración con el dibujo que le corresponde.

La sombrilla se mueve con la brisa.

Me gusta el trote de mi potrillo.

Escribo con crayones de colores.



13. Escribimos en cursiva el nombre de cada juguete. (soldado - tren - muñeca - pelota - auto - oso - barco - caballito - guante)

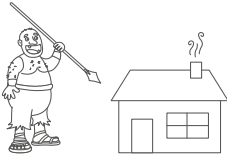








14. Miramos los dibujos y escribimos en cursiva una oración.

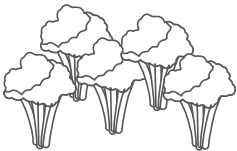


Four horizontal lines for writing a sentence in cursive.

Leemos más...para leer mejor.

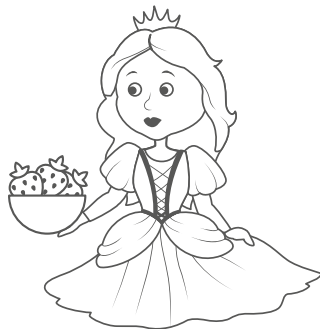


15. Leemos las oraciones y completamos el dibujo.



Las brujas buscan brócoli con la brújula.

Los tigres comen trigo entre los tréboles.



La princesa prueba frutillas con crema sentada en la alfombra.



16. ¿Conocen a estos personajes? ¿Cómo se llaman? Escribimos en cursiva el nombre abajo.
(princesa - bruja - ogro)



Horizontal line for writing the name of the princess.



Horizontal line for writing the name of the witch.



Horizontal line for writing the name of the ogre.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



17. ¿Cómo es cada uno? Unimos con flechas.



Hace hechizos con una varita.

Puede ser de color verde.

Es la hija de una reina.

Hace pociones en un caldero.

Es muy educada.

Le gusta asustar a la gente.

Vuela en una escoba.



Y ahora...Contamos anécdotas.



28. Comentamos antes de leer.

¿ Tienen mascotas? ¿Se portan bien? ¿Conocen alguna mascota peligrosa? ¿Cuál? ¿Conocen los mapaches?



29. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Un mapache mordió al diariero

Ayer, en el barrio de Caballito, un diariero fue mordido por un mapache cuando entregaba el diario en una casa de familia. Facundo, de 10 años, abrió la puerta al escuchar el timbre, y el mapache salió corriendo. El canillita intentó atraparlo y el mapache le mordió la mano. Los padres de Facundo le habían comprado el mapache el día anterior al accidente.

Un experto en animales explicó que los mapaches viven en el bosque, tienen el tamaño de un gato, aunque un poco más gordo y grande. Su pelaje es gris en el cuerpo y blanco en sus extremidades; su cola rayada es gris y blanca. Alrededor de los ojos el pelo es negro y forma un antifaz. Con sus zarpas atrapa los animalitos que come.

Facundo había visto al mapache en una veterinaria, y le pareció tan dulce y gracioso que le pidió a su mamá que se lo comprara. El experto recomienda no tener animales salvajes como mascotas.

Notas

Adaptación de Leamos juntos.
El desagradable ataque que sufrió un diariero.



30. Respondemos las preguntas.

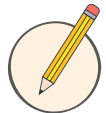
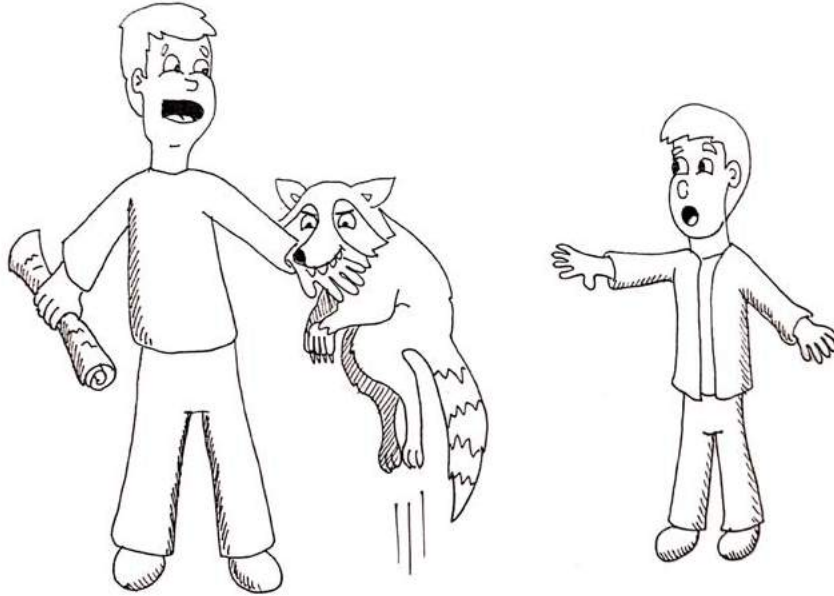
¿Son buenos animales para tener en casa? ¿Por qué lo mordió el mapache al diariero?

31. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta.

¿Dónde ocurre la historia? ¿Quién salió perjudicado? ¿Por qué?



32. Pintamos la historia del mapache.



33. Dibujo otra escena del relato.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

b	c	g
bl	cl	gl
fl	pl	
fl	pl	

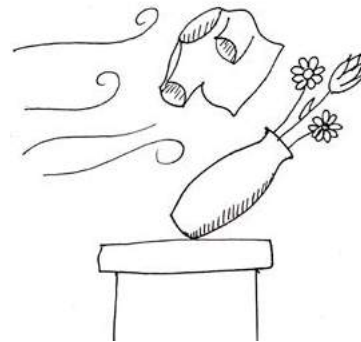


1. Comentamos antes de leer.
¿Hacen travesuras? ¿Quieren contar alguna?



2. Nos animamos a leer en eco.

Travesura
Jugó con plantas,
tiró el florero,
voló la blusa.
¡Travieso el viento!



3. Pensamos.
¿Por qué el viento es travieso?



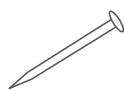
4. Atrapamos los sonidos en las casillas. (flor - pluma - clavo)



--	--	--	--



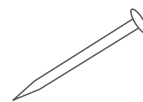
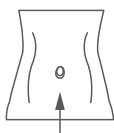
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



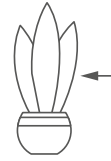
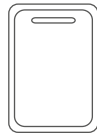
5. Prolongamos los sonidos (Para el tutor: que se note la consonante y la l) y pintamos los dibujos cuyos nombres tengan l. (flor - ombligo - blusa - pluma - clavo - glaciár)





6. Prolongamos los sonidos y unimos el dibujo con las letras que corresponden a cada palabra. (flecha - bicicleta - globo terráqueo - tabla - planta)

fl



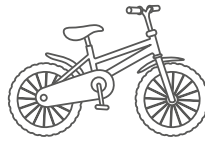
cl



bl



pl



gl



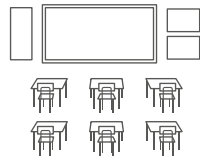
7. Escribimos las palabras en cursiva. (flecha - clavo - globo terráqueo - pluma - clase)







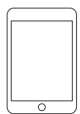






8. Buscamos la sílaba que falta y la escribimos para completar la palabra. (tableta - plumero - ancla - glotón - florero)

ble - glo - plu - flo - cla



ta _____ ta



_____ mero



an _____



_____ tón



_____ rero

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



9. Reconocemos los dibujos. Escribimos la palabra. (globo - blusa - clavel)





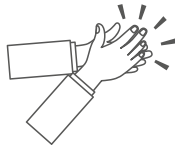
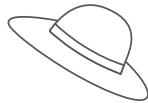




10. Jugamos a la ventanita. Leemos estas palabras en el pizarrón con ayuda del tutor.



11. Colorear el dibujo si la palabra lleva I.



12. Escribimos en cursiva el nombre de cada animalito. (conejo - loro - pajarito - perro - araña - mosca - tortuga - pato - chancho - caballo - aveztruz - ratón)



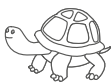
























13. ¿Qué hacemos... cuando vamos a dormir? Escribimos al lado del dibujo.









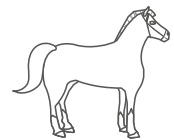
14. Para pensar... Elegimos la opción correcta.



El pájaro tiene...
plumas / pumas



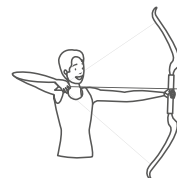
La nena come en un
pato / plato



El caballo tiene...
platas / patas



El conejo es de color
blanco / banco



El arquero lanza la
fecha / flecha

Leemos más...para leer mejor.



15. Leemos la oración y completamos el dibujo.



El rey de Constantinopla explora el pueblo
con anillos de plata y capa de plumas.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

¿Verdad o mentira?



16. Leemos las oraciones y escribimos V en las verdaderas y M en las mentirosas.

Los osos tienen plumas. _____

Me gusta andar en bicicleta. _____

El conejo vive en un globo. _____

Algunas flores tienen espinas. _____

Y ahora...Contamos anécdotas.



17. Comentamos antes de leer.

¿Vieron alguna vez un mono? ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿Estuvieron en Misiones? ¿Cómo es el clima?



18. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Monos en Misiones

Finalmente llegué a las Cataratas del Iguazú. Desde mi cuarto podía ver el agua cayendo a raudales y levantando una nube de gotas de agua.

Desperté feliz al día siguiente y busqué mi bolso para tomar los anteojos, pero no estaba. De pronto, vi a un mono chiquito que, de un salto y con mi bolso colgado cual bandolera, huía por el balcón.

Era un mono caí o capuchino. Intenté atraparlo, pero con increíble agilidad se alejó saltando al otro balcón.

¿Por qué el mono se habrá llevado mi bolso? En el hotel me explicaron que son animales muy curiosos. Cualquier objeto como una caja, lata o bolso que podría tener comida llaman su atención y se lo llevan.

Los monos caí son omnívoros, es decir, se alimentan de frutos, insectos, huevos, pichones de aves, y todo tipo de comida. Viven en la copa de los árboles y saltan de rama en rama, buscando su alimento. Viven en grupo y producen fuertes gritos cuando piensan que hay un peligro. Son vivaces y traviesos. El pelaje es de color pardo rojizo y se vuelve más oscuro en la cola, cabeza y extremidades. Pueden usar la cola como una mano más, para agarrarse de las ramas o tomar un objeto que les interesa y acercarlo a sus manos.

Como los turistas les dan comida, a pesar de que está prohibido, se acercan a la gente y a los hoteles y no lo buscan en su hábitat, la selva.

¡Por eso el monito se robó mi bolso!



19. Respondemos las preguntas.

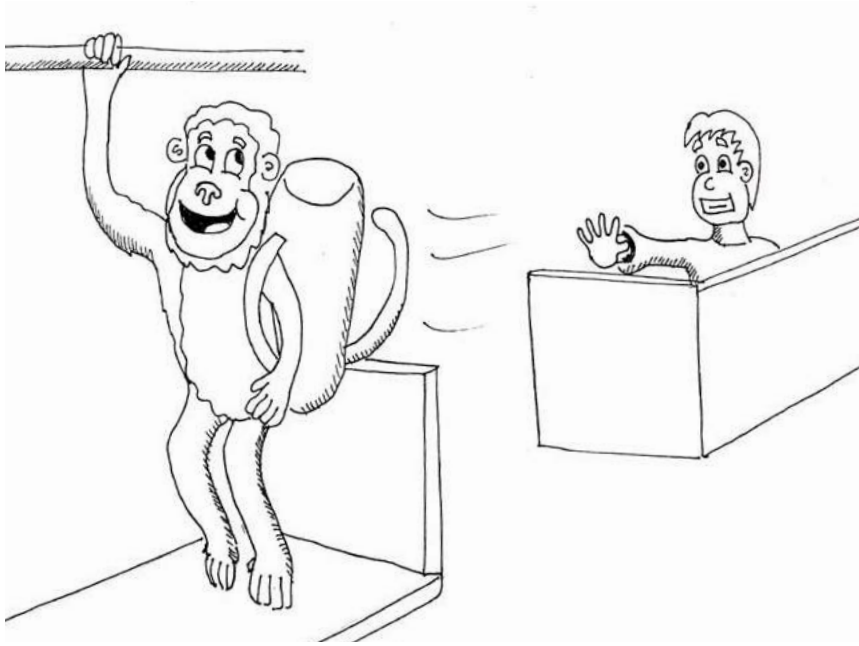
¿Dónde había ido el personaje del relato? ¿Qué le pasó? ¿Por qué?

20. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta:

¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué información le dieron? ¿Por qué?

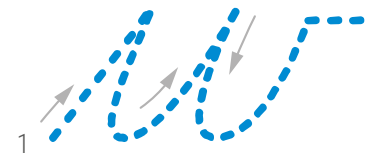
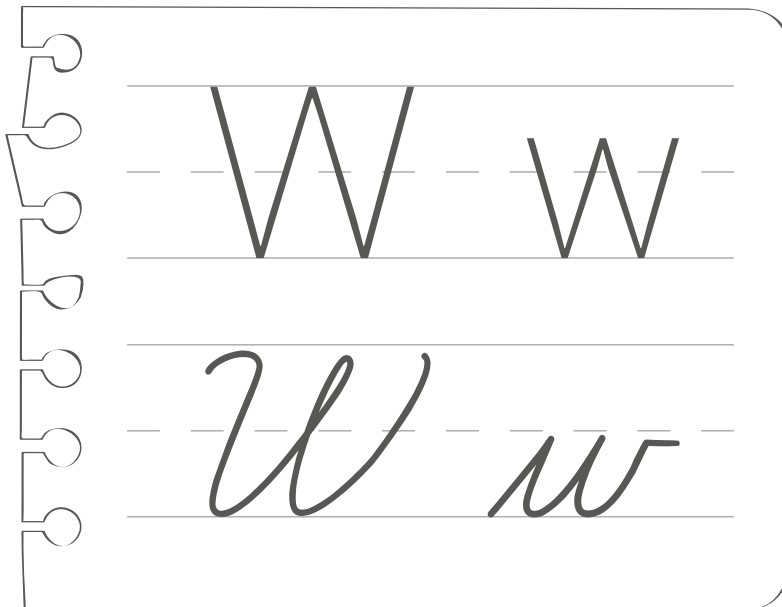


21. Pintamos la historia de los monos.



22. Dibujo otra escena del relato.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.
¿Les gustan los sándwiches? ¿De qué?



2. Nos animamos a leer en eco.

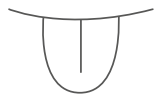
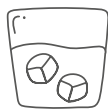
¡Qué rico!
Los sándwiches de Walter
son ricos y sanos.
Con kiwis los hace
y el sol de verano.



3. Pensamos.
¿Por qué son sanos los sándwiches de Walter? ¿Cuándo los come?



4. Nombramos los dibujos prolongando los sonidos. (waterpolo - whisky - waffle - guante - gusano - lengua)



5. Dibujamos con el dedo en el aire la letra w.



OJO

Estas palabras tienen un sonido parecido. Pero ¡miren cómo se escriben! El sonido de la letra **w**, se asemeja al sonido **gu**.

w = gu

w



waterpolo

whisky



wafle

gu



guante

gusano



lengua

6. Remarcamos con color la letra **w**.



w w w w w w w w w w w

7. Escribimos la letra **w** sobre la línea punteada.

w w w w w w w w w w w

8. Escribo la letra comenzando del punto.

w w

9. Escribimos la **w** con las vocales. (wafle - web - wifi)



wa -



we -



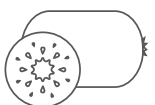
wi -



10. Escribimos la palabra en cursiva al lado de cada dibujo. (sándwich - wafle - kiwi - web)









a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

w

Y ahora...Hablamos de nuestros cumpleaños...



11. Escribimos el día de nuestro cumpleaños.



12. Para acordarnos bien, escribimos los meses del año: agregamos los que faltan. ¡Ojo! están desordenados. Luego, en el mes de nuestro cumpleaños dibujamos una torta.

octubre - julio - marzo - abril - febrero - septiembre

<i>enero</i>		<i>marzo</i>			<i>junio</i>
	<i>agosto</i>			<i>noviembre</i>	



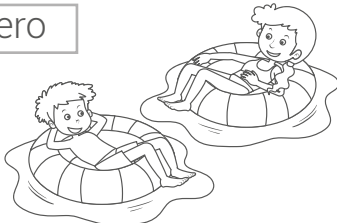
13. Miramos el dibujo y escribimos qué hacen los chicos. ¿Qué mes es?

diciembre



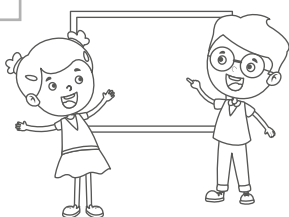
En diciembre

enero



En los chicos



marzo



En



14. Elegimos un personaje y escribimos una historia.

Protagonista		
¿Qué problema tuvo?	Se quedó sin fuego.	Perdió su escoba.
¿Qué decidió hacer?	Recuperar el fuego.	Buscarla en el sótano.
¿Qué hizo?	Comió fósforos.	Revisó baúles y calderos.
¿Cómo se resolvió el problema?	Recuperó las llamas pero tuvo dolor de barriga.	Encontró la escoba entre los frascos de pociones y salió a volar.

Había una vez

Un día

Entonces

Finalmente



15. ¿Paseamos? Marcamos con una x la opción preferida.

¿A dónde nos gustaría ir?

_____ Al cine.

_____ A tomar sol al río.

_____ A andar en bici.

¿Con quién nos gustaría ir?

_____ Con mamá y papá.

_____ Con mis hermanos.

_____ Con mis amigos.

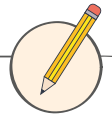
¿Qué tendría que llevar?

_____ Protector solar

_____ Bicicleta.

_____ Pochoclos.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



16. Dibujamos el lugar de paseo. Completamos la oración:

*Mi paseo favorito es ir _____
con _____ y llevar _____.*

Leemos más...para leer mejor.



17. Leemos con mucha atención y conversamos con el tutor.

Las mascotas de Pedro

En los días de lluvia, los animales que tengo en casa se asustan. Sobre todo, si hay rayos y truenos. Ellos se esconden debajo de la cama y se quedan muy quietitos.

Hacen lo mismo cuando en casa hay mucha gente, como en las fiestas de cumpleaños. ¿Será que no les gusta el ruido?



18. Conversamos con el tutor.

¿De qué se asustan los animales de Pedro? ¿Por qué? ¿Qué mascotas tendrán? ¿Ustedes tienen mascotas? ¿Les pasa lo mismo?

Y ahora...Contamos anécdotas.



19. Comentamos antes de leer.

¿Se acuerdan de Klofki? ¿Dónde había ido? ¿Se acuerdan con quién?



20. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Los guanacos

En el viaje que hicimos al sur con mis padres y Klofki, vivimos muchas aventuras.

Les voy a contar los que nos pasó cuando estábamos atravesando el desierto.

Estábamos durmiendo en el auto, porque hacía mucho que papá manejaba, cuando escuchamos que mamá nos despierta. ¡Vean los molinos de viento!

Papá detuvo el auto para sacarle fotos y nos pidió que nos bajáramos del auto.

Entonces divisamos a lo lejos un grupo de guanacos y, agachados y despacito, fuimos acercándonos a ellos.

Nos escondimos detrás de un arbusto. De pronto, sentimos a nuestras espaldas unos pasos como golpes y nos encontramos con un guanaco de grandes ojos y largas pestañas. Klofki se asustó y se puso violeta, y sus antenitas empezaron a vibrar y a producir un ruido muy fuerte. También el guanaco se asustó. Bajó las orejas y escupió saliva al pasto. ¡Qué asco! Nuestras cabezas estaban llenas de saliva pegajosa.

Corrimos al auto, antes de que papá se enojara por nuestra desobediencia. Pero estábamos contentos: habíamos conocido a los guanacos.



21. Respondemos las preguntas.

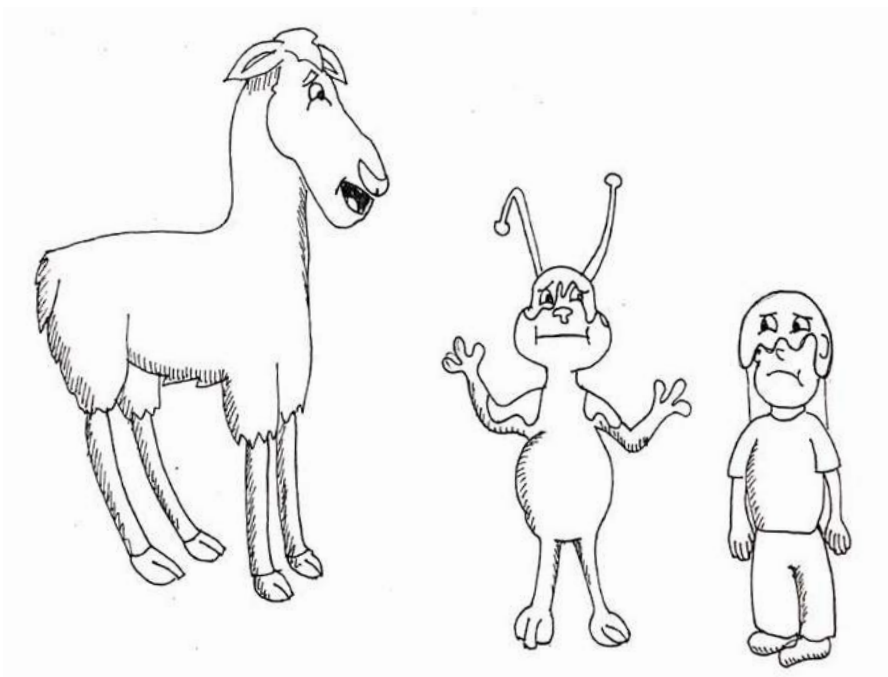
¿Qué le dio asco a Martina?

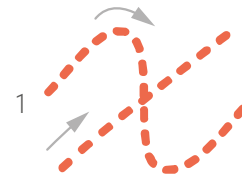
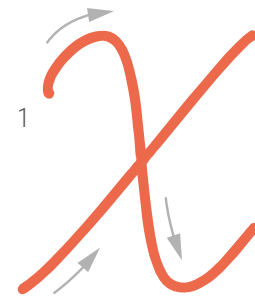
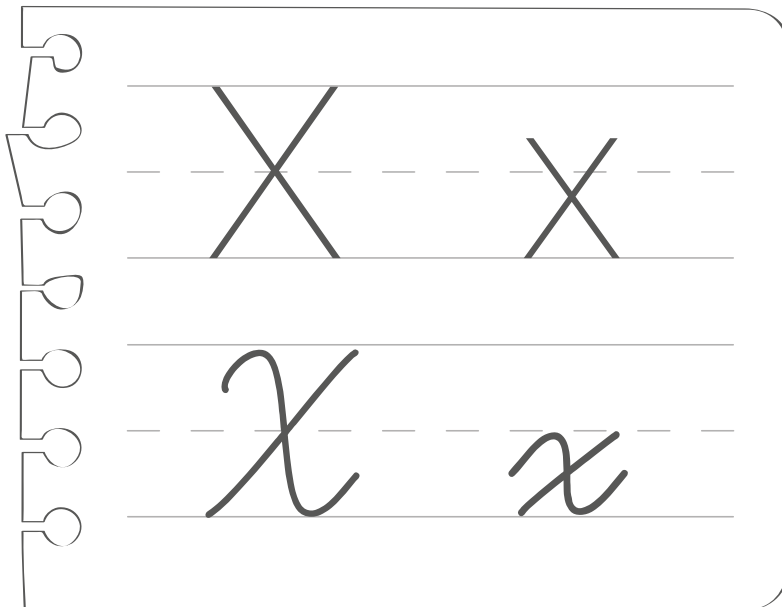
22. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta:

¿Dónde fueron? ¿Quiénes? ¿Por qué el papá detuvo el auto? ¿Con quién se encontraron? ¿Cómo?



23. Pintamos la historia de los guanacos.



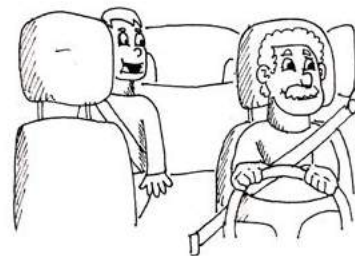


1. Comentamos antes de leer.
¿Viajaron alguna vez en taxi? ¿Va rápido?



2. Nos animamos a leer en eco.

Rápido
¡Taxi, taxi!
¡Lléveme a Texas!
Que están los textos
que escribió mi abuela.



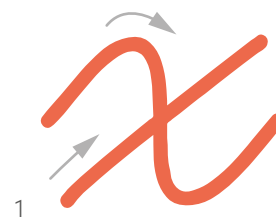
3. Pensamos.
¿Quién quiere ir a Texas? ¿Por qué?



4. Nombramos los dibujos prolongando los sonidos. ¿Cuántos sonidos reconocemos?
(taxi - saxofón - texto - boxeo)



5. Dibujamos con el dedo en el aire la letra x.





El sonido de la letra de taxi, se asemeja a una **k** y una **s** juntas. **Ks = x**. Pero, ¡miren cómo se escribe!



6. Miramos las palabras y las leemos prestando atención. (taxi - saxofón - texto - boxeo)



taxi



saxofón



texto



boxeo



7. Remarcamos con color la letra **x**.

x - x - x - x - x - x - x - x - x - x - x

8. Escribimos la letra **x** sobre la línea punteada.

x - x - x - x - x - x - x - x - x - x - x

9. Escribo la letra comenzando del punto.

x x

10. Escribimos la **x** con las vocales. (hexágono - boxeo - axila - saxofón)



xa -



xe -



xi -



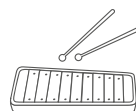
xo -



11. Escribimos la palabra en cursiva debajo del dibujo. (taxi - boxeo - xilofón)







a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



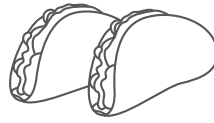
12. Completamos las palabras con la primera sílaba del dibujo de cada columna.

(lunes - tacos - foto)



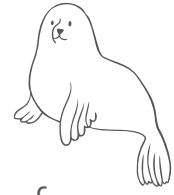
luna

_____nes



tacos

_____males



foca

_____to



13. Escribimos las palabras que nos dicta el tutor. (saxofón - frutilla - escorpión - batería)



14. Leemos las frases y las completamos en cursiva con las palabras que están en el recuadro. Luego las unimos con el dibujo que corresponde.

oxidada - exquisito - exacta - galaxia - fax

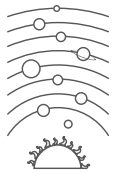
Ese reloj da la hora _____.

Mmm, este guiso está _____.

Mandame el documento por _____.



La bici vieja está toda _____.

El sol está en una _____.





15. Elegimos un personaje y escribimos una historia.

Protagonista		
¿Qué problema tuvo?	Un ogro la encerró en una torre.	Perdió las fuerzas.
¿Qué decidió hacer?	Escaparse.	Comer mucho.
¿Qué hizo?	Se hizo una trenza con su pelo largo.	Comió una vaca entera.
¿Cómo se resolvió el problema?	Bajó por la ventana usando la trenza.	Recuperó las fuerzas y lanzó una roca al río.

Había una vez

Un día

Entonces

Finalmente

Leemos más...para leer mejor.



16. Adivinanzas. Escribimos las respuestas en cursiva.

(murtclélago - sandía)

Gigante entre las frutas,
verde por fuera,
roja por dentro
y con pintitas negras.

Vuelo de noche,
duermo de día,
y no vas a ver plumas
en un ala mía.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



17. Leemos con mucha atención y conversamos con el tutor.

El caballo de Ana

Ana tiene un caballo de color naranja. Vive con su tropilla en un campo. A todos los demás caballos les gusta trotar y galopar por las pasturas, pero el caballo naranja de Ana es muy perezoso. Siempre tiene fiaca y está todo el día echado. Por eso le salió un callo en la barriga.

Conversamos con el tutor:

¿Dónde vive el caballo de Ana?
 ¿Qué les gusta hacer a todos los caballos?
 ¿Por qué el caballo de Ana es distinto?
 ¿Por qué al caballo de Ana le salió un callo en la barriga?

Y ahora...Contamos anécdotas.



18. Comentamos antes de leer.

¿Tienen abuela? ¿Cómo se llevan con ella? ¿Vive cerca?
 Vamos a escuchar la carta que le envió Ana a su abuela que está lejos.



19. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Querida abu

Querida abu:

¡Hoy viajé en subte! Cuando entré a la estación, sentí miedo. Veía un túnel oscuro. Pensé que sería mejor ir a la escuela en bicicleta, como mi amiga Vero.

De pronto, un foco iluminó el túnel y apareció un lindísimo vagón amarillo, seguido de otros, que formaban una larga hilera. Mamá me tomó de la mano y entramos.

El vagón era nuevo, con asientos blancos y barandas rojas. ¡Ya no tenía miedo! El subte es más divertido que el auto.

Cuando vengas a visitarnos, vamos a ir juntas en subte a conocer mi escuela.

Te quiero mucho y te mando un beso gigante,

Ana



20. Respondemos las preguntas.

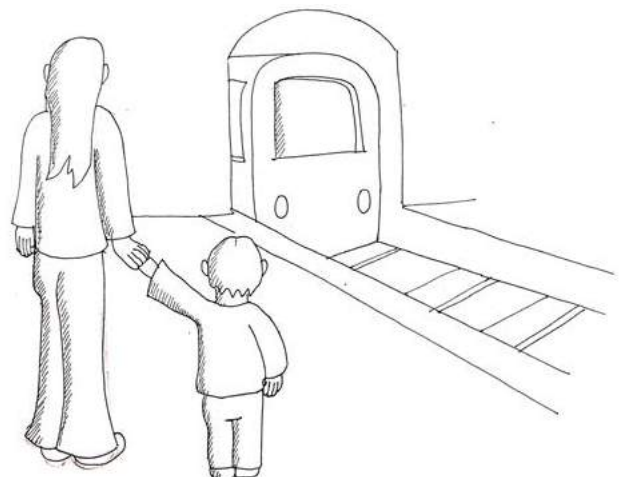
¿Cómo se dan cuenta de que es una carta? ¿Cómo empieza? ¿Cómo termina? ¿Qué le cuenta a la abuela? ¿Qué van a hacer cuando vaya a visitarla?

21. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta:

¿Por qué no le gustó cuando llegó a la estación? ¿Qué pasó cuando se subió al subte?



22. Pintamos la experiencia de Anita.





a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.

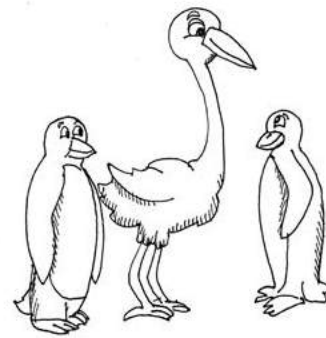
¿Vieron alguna vez una cigüeña? ¿Y un pingüino? ¿Qué saben de ellos?



2. Nos animamos a leer en eco.

De visita

La cigüeña vive lejos,
y llegó a mi ciudad.
Los pingüinos la acompañan.
¡Qué alboroto que hay!



3. Pensamos.

¿Por qué hay alboroto? ¿Dónde hay alboroto?

El tutor nos cuenta que cuando era chico los mayores inventaban una historia sobre el nacimiento de los bebés y las cigüeñas. ¿La conocen?



4. Leemos y observamos cómo se escriben las palabras. (cigüeña - hoguera - pingüino - guiso - paraguas - guante - agua - vergüenza)



cigüeña



hoguera



pingüino



guiso



paraguas



guante



agua



vergüenza



Con la **e** y con la **i**, la **u** se pronuncia después de la g si lleva dos puntos: **pingüino**. Si no lleva los dos puntos, la **u** no se lee: **hoguera**.

Vamos a practicar:



5. Rodeamos y pintamos los dibujos que tengan "güe, güi". Ponemos los puntos en las palabras que lo necesiten. (cigüeña - guerra - pingüino - águila - paragüero - juguetes - guitarra - manguera - agüita - lengüeta - guinda)



cigüeña



guerra



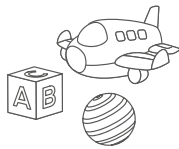
pingüino



águila



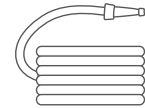
paragüero



juguetes



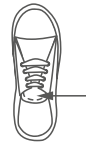
guitarra



manguera



agüita



lengüeta



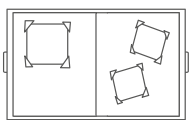
guinda



Para recordar: Para que la **u** suene, tenemos que agregarle dos puntitos, uno arriba de cada palito de la u. Los dos puntitos se llaman **diéresis**. ¡Qué palabra difícil!
La prolongamos: ddddiiiiieerrrrreeesssiiiiissss



6. Leemos las palabras y observamos los dibujos. (álbum - antena - albóndigas - ancla - albañil - árbol - árbitro - arbusto)



álbum



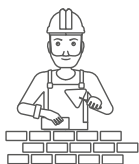
antena



albóndigas



ancla



albañil



árbol



árbitro



arbusto



7. Completamos las oraciones con las palabras que corresponden. Las escribimos.

*guantes - pingüino - halaguen - gastar - galopar - golpe
vergüenza - cigüeñas - hoguera - galgo - golosinas*

Me da _____ que me _____ en público.

Las _____ están ricas.

El martillo da un _____.

Las _____ son blancas.

El _____ es un perro.

A _____ con el caballo.

Puedes _____ el dinero.

El _____ vive en zonas muy frías.

¡Cómo calienta la _____!

Me voy a llevar los _____, para no tener frío.

Y ahora...



8. Decimos en voz alta el nombre de los dibujos y escribimos la palabra en cursiva. Pintamos los dibujos cuyos nombres empiezan con vocal. (onda - antena - pantalón - pollo - enfermera - guitarra - árbol - ancla)



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z











9. Completamos las oraciones con las palabras que corresponden. Las escribimos.

onda - antenna - ardillas - espada - anda

La _____ es ondulada.

Anita _____ en bicicleta.

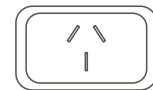
Puse la _____ en el techo.

Las _____ comen nueces.

La _____ de San Martin está en el museo.



10. Rodeamos los dibujos que tengan "an, en, in, on, un". Escribimos en cursiva abajo la palabra completa. Subrayamos con color la primera sílaba. (ancla - antenna - enchufe - antifaz - enfermera - onda - incendio - untar)









11. Escribimos en cursiva el nombre de cada niño o niña. Elegimos de la lista:

Ángela - Armando - Esteban - Alberto - Ignacio - Elvira - Alba - Ernestina - Aldana



12. Escribimos en cursiva una oración al lado de cada imagen.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

Leemos más...para leer mejor.



13. Leemos los refranes y conversamos sobre el significado con el tutor.

A las diez, en la cama estés.

Los niños tiene que acostarse temprano para ir al colegio descansados. ¿Ustedes a qué hora se acuestan?

El que tiene boca se equivoca.

No hay que tener miedo a decir algo equivocadamente. Es fácil equivocarse. No hay que tener miedo de preguntar. ¿Les da vergüenza preguntar en el cole?

De tal palo tal astilla.

Los hijos suelen parecerse a sus padres. ¿Se parecen a sus papás? ¿En qué?

Quien tiene un amigo tiene un tesoro.

La amistad es muy importante y debemos aprender a cuidarla. ¿Tienen muchos amigos? ¿Qué comparten?



14. Elegimos el refrán que más nos gusta y hacemos un dibujo.

Y ahora...Contamos anécdotas.



15. Comentamos antes de leer.

¿Vieron alguna vez un pingüino? ¿Saben cómo son?



16. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

El pingüino emperador

¿Quién es ese señor que vemos sobre el hielo? ¡No puede ser! No es un señor, es un pingüino, alto, fuerte. Camina muy derecho este pingüino emperador, el pingüino más grande del mundo.

Tiene la parte posterior negra y la anterior blanca con manchas amarillas brillantes en el pecho y en las orejas.

El macho realiza un trabajo muy importante: incuba el huevo que pone la hembra.

¿Y qué hace la hembra mientras el macho está en el nido?

Va a buscar comida al mar: peces, calamares, crustáceos. Los pingüinos se sumergen a gran profundidad y pueden permanecer mucho tiempo bajo el agua. ¡Son óptimos buceadores!

Fuera del agua están todos los pingüinos muy juntos, apiñados. ¿Por qué se juntan así? Porque se dan calor unos a otros. Y también porque son muy sociables y viven en comunidad.



17. Respondemos las preguntas.

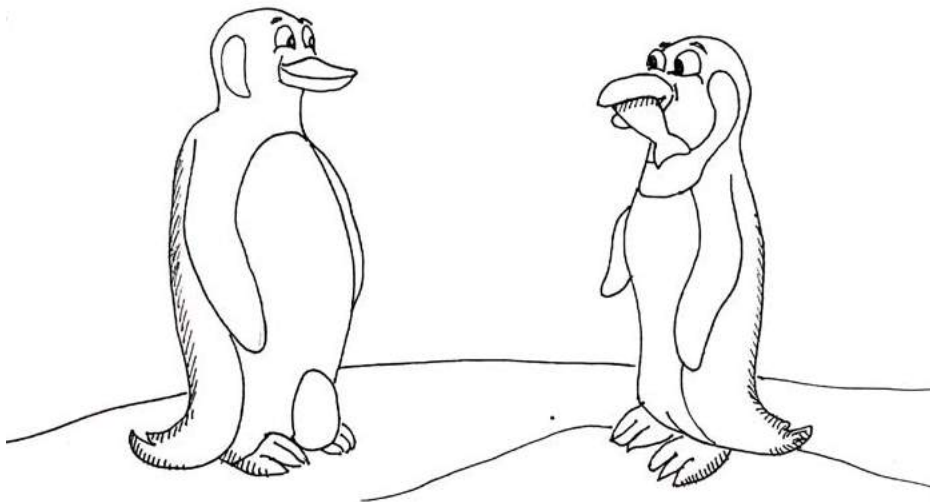
¿Este texto cuenta una historia? ¿De qué se trata? Para darnos cuenta, volvemos a leer el título. ¿Y qué dice del pingüino?

18. Repasamos las características del pingüino emperador. El tutor nos ayuda. Nos pregunta:

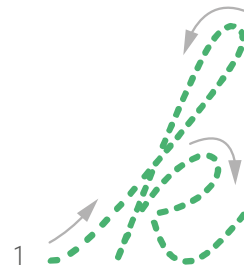
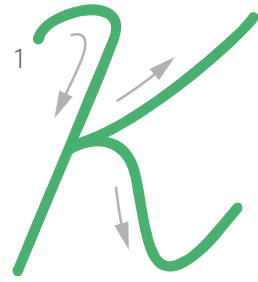
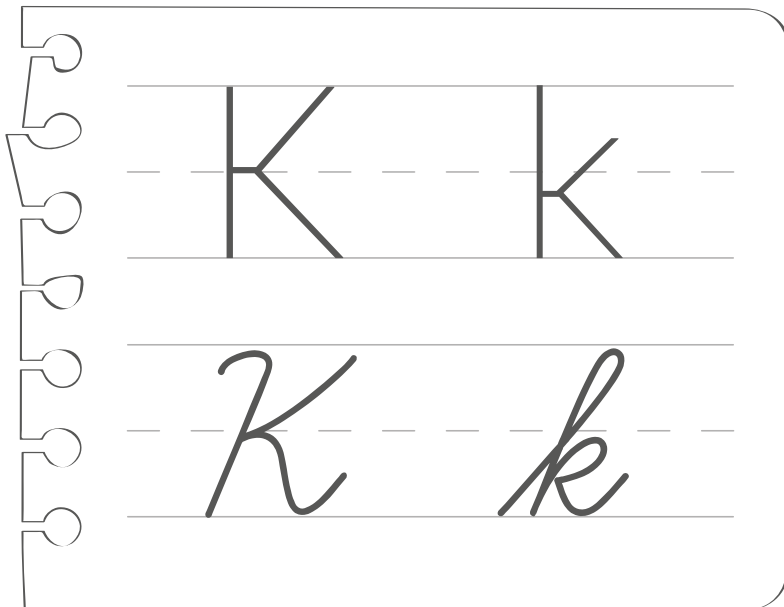
¿De qué color es? ¿Quién busca el alimento? ¿Por qué no lo hace el macho? ¿Cómo consiguen el alimento? ¿Les gusta estar solos?



19. Pintamos a los pingüinos.



a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



1. Comentamos antes de leer.

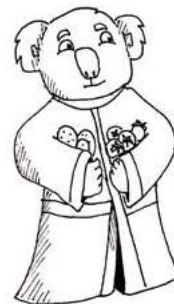
Miramos el dibujo del koala, ¿Qué lleva puesto? ¿Y en los brazos? ¿A ustedes les gusta la fruta? ¿Cuál prefieren?



2. Nos animamos a leer en eco.

Cuánta fruta

¡Qué lindo kimono
lleva ese koala!
Y un kilo de kakis,
y un kilo de kiwis,
¡para mermeladas!

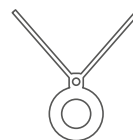
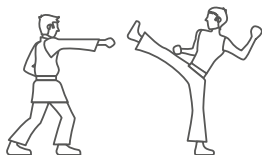


3. Pensamos.

¿Por qué lleva kiwis y kakis el koala?



4. Nombramos los dibujos prolongando los sonidos. (kimono - karate - kiosco - koala - camisa - collar - cuerno - coco)



k



kimono

karate



kiosco

koala



c



camisa

collar



cuerno

coco



5. Dibujamos con el dedo en el aire la letra k.



6. Remarcamos con color la letra k.



k - k - k - k - k - k - k - k - k - k - k

7. Escribimos la letra k sobre la línea punteada.

k - k - k - k - k - k - k - k - k - k - k

8. Escribo la letra comenzando del punto.

• • • • • • • • • • •

9. Escribimos la k con las vocales. (karate - ukelele - kimono - koala)



ka -



ke -



ki -



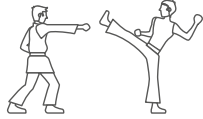
ko -



10. Escribimos las palabras debajo de la inicial que corresponde.



camisa



karate



collar



kaki



cuerno



kiosco



coco



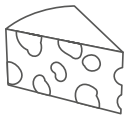
kimono

C

K



11. Leemos y unimos cada palabra con la imagen que le corresponde.



karate

comida

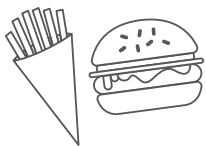


kimono

casa



quirquincho



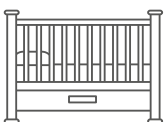
queso



química



kiosco



koala

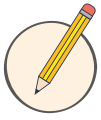


cuna



OJO

Miramos bien las palabras. Empiezan con el mismo sonido, pero algunas se escriben con **c**, otras con **k** y otras con **qu**.



12. Pasamos las palabras a cursiva.

queso _____

cuna _____

kimono _____

comedor _____

koala _____

quinta _____

kiosco _____

candado _____



13. Escribimos las palabras que nos dicta el tutor. Escribimos una palabra debajo de la otra.

Corregimos con el tutor y luego completamos el renglón con la palabra. (zapato - playa - guiso - fruta - zapatilla - cerro - verano)



14. Miramos los dibujos y escribimos una oración.





a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z



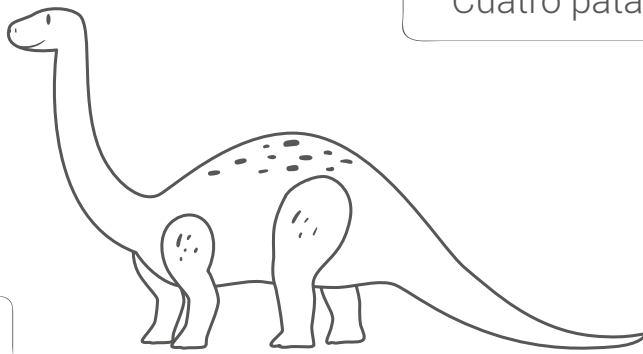
15. Unimos los carteles con las partes que corresponden

Escamas

Cuatro patas

Cola fuerte

Cuello largo



16. Ahora escribimos una descripción del dinosaurio usando las palabras de los carteles:

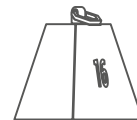
El dinosaurio



17. Unimos con flechas la letra k y los dibujos que contienen el sonido como kkoala. Todas llevan **k**. Luego escribimos las palabras. (parka - vikingo - ukelele - bikini - kilo)



K

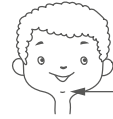
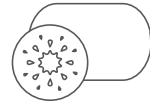
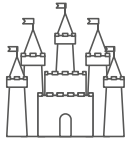
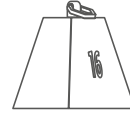
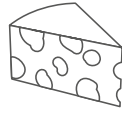




18. Remarcamos los dibujos, cuyos nombres comienzan con **k** de rojo, con **qu** de verde y con **c** de amarillo. Si no sabemos, le preguntamos al tutor. (coro - quince - queso - kilo - kimono - castillo - kerosene - kiwi - quijada)



15



19. Jugamos a la ventanita. Leemos estas palabras en el pizarrón con ayuda del tutor.



Leemos más...para leer mejor.



20. Leemos muy atentos y completamos el dibujo.



En el campo, muy contentos, el koala toca el ukelele y el caballo toca la quena.

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

Y ahora...Contamos anécdotas.



21. Comentamos antes de leer.

¿Tienen mascotas? ¿Qué travesuras hacen? ¿Saben lo que es un gato montés?



22. El tutor nos lee la historia.

Lo hace con entonación, lentamente, y respetando los puntos.

Un día en las sierras

Hace un año fuimos de vacaciones a las sierras de Córdoba. Cerca del hotel en el que nos alojábamos había un río de aguas cristalinas. Luego del desayuno íbamos al río a bañarnos y a jugar a la pelota. Una tarde mi hermana patió la pelota con fuerza y yo la fui a buscar. La pelota siguió su camino hasta una casa de campo.

Cuando me acerqué, un señor muy amable me invitó a pasar y me ofreció un vaso con agua. Yo estaba transpirado y sediento por la corrida. Mientras hablamos oímos unos arañazos en la puerta. El señor la abrió y entró un gato montés bastante grande. El gato corrió hacia el baño, saltó sobre el inodoro y se puso en cuclillas para hacer sus necesidades. Cuando terminó, saltó al suelo, se paró sobre sus patas traseras y tiró de la cadena.

Yo miraba al gato asombrado. Le pregunté al señor cómo le había enseñado y le pedí que le enseñara a mi hermanita. ¡Todavía usaba pañales y no quería sacárselos!



23. Respondemos las preguntas.

¿Qué les llamó la atención del cuento? ¿Por qué? ¿Por qué el hermano llega a la casa en la sierra?

24. Contamos de nuevo la historia. El tutor nos ayuda. Nos pregunta:

¿De qué se trata el relato? ¿A qué jugaban los hermanos? ¿Qué pasó con la pelota? ¿Qué sorpresa tuvo cuando fue a buscarla?



25. Pintamos la historia en las sierras.





¡Terminaste el libro!
FELICITACIONES

Te dejamos una recomendación:
No dejes nunca de leer ni de escribir, porque esa será la forma en que mejores, y te sentirás cada vez más seguro y orgulloso de lo que puedas lograr.

Contanos cómo te fue con este libro y cuánto aprendiste a leer y a escribir. Desde el mail de tu mamá o papá o tutor, y con la ayuda de alguno de ellos, escribinos a la siguiente dirección de correo electrónico:

yoaprendoaleeryaescribir@gmail.com

Beatriz, Melisa y Victoria
Las autoras

