



Receta chales triangulares

Los chales son un complemento versátil y elegante. A continuación, te doy una receta básica para tejer un chal triangular a crochet o a dos agujas, dependiendo de tu preferencia. Puedes personalizarlo con el tipo de lana, color y tamaño que desees.

PUNTO Y GANCHILLO



Los chales triangulares con aumentos al inicio, en el centro y al final de cada fila son una prenda versátil y personalizable que se adapta tanto al crochet como al tejido con agujas. Diseñados a rayas que combinan diferentes puntos, permiten jugar con texturas y patrones, creando piezas únicas y dinámicas. Puedes elegir los colores, materiales y tamaños según tus preferencias, desde tonos degradados hasta combinaciones vibrantes, y añadir detalles como bordes decorativos o flecos para darles un toque especial. Perfectos para cualquier ocasión, estos chales ofrecen una experiencia creativa y resultados únicos.

Esto no es un patrón, es una receta tejeril. Sí, lo has leído bien. Aquí no solo sumarás puntos a tu muestrario, sino que también tendrás las claves para elegir los puntos que más te gusten y crear el proyecto perfecto para ti.

En esta receta, exploraremos 3 puntos a dos agujas y 3 puntos a ganchillo. Tejeremos en ida y vuelta con agujas circulares. Explora diferentes formas de hacerlos y crearlos. De una receta tendrás mil y un resultados. ¿Eres capaz de encontrarlos?



Comparte en redes sociales toda la información que necesites, pero sobre todo, ¡queremos ver tus labores, tus ideas, tu creatividad y la magia que sale de tus agujas! Porque la esencia de un patrón no es solo tejerlo, es disfrutarlo, hacerlo tuyo y contar tu historia, puntada a puntada.

TIPS Adaptación

Chales Triangulares con Aumentos: Instrucciones Detalladas

Los chales triangulares se tejen con aumentos en los laterales y en el centro, tanto a dos agujas como a crochet. Este diseño permite gran versatilidad y personalización, adaptándose a diferentes técnicas, colores y patrones. A continuación, te explicamos cómo realizarlos en ambas técnicas y cómo combinarlos con rayas y secciones.

Tejido a Dos Agujas

Estructura y Marcadores

- Los aumentos se hacen solo en las vueltas del derecho.
- Se deben colocar marcadores para delimitar las zonas de trabajo:
 - a. Después de los puntos de borde (2 o 3 puntos al inicio de la vuelta).
 - b. Antes y después del punto o puntos centrales.
 - c. Antes de los puntos de borde finales.

Procedimiento

1. Inicio de la labor:

- Monta los puntos iniciales, incluyendo los puntos de borde y el punto o puntos centrales. Coloca los marcadores en las posiciones indicadas.

2. Vueltas del derecho:

- Teje los puntos de borde.
- Realiza un aumento después del primer marcador.
- Teje hasta llegar al marcador central. Haz un aumento antes del marcador, teje los puntos centrales, y realiza otro aumento después del marcador.
- Teje hasta el marcador final, donde harás un aumento antes del marcador y terminarás con los puntos de borde.

3. Vueltas del revés:

- Teje sin hacer aumentos, respetando los puntos y manteniendo los marcadores en su lugar.

Tipos de Aumentos

- Lazada o hebra: Crea un pequeño agujero decorativo.
- Aumentos inclinados: Aumentos hacia la derecha o hacia la izquierda para un acabado más sólido.

TIPS Adaptación

Tejido a Crochet

Estructura y Aumentos

- En crochet, los aumentos se hacen tanto en las vueltas del derecho como en las del revés.
- Los puntos se establecen en las cadenas iniciales, definiendo los huecos donde se harán los aumentos.

Procedimiento

1. Primera vuelta:

- Comienza con un anillo mágico o 4 cadenas cerradas con punto raso.
- Teje una cadena al aire después del primer punto y realiza los puntos del lateral.
- En el centro, teje 2 cadenas para marcar el punto central.
- Termina el lateral con una cadena al aire antes del último punto.



2. Vueltas siguientes:

- Trabaja en los huecos de cadenas laterales, haciendo un aumento en cada uno.
- En el hueco de 2 cadenas del centro, teje: 1 punto alto + 2 cadenas + 1 punto alto.

1. Ajustes según la altura del punto:

- Para evitar que el chal quede demasiado puntiagudo, ajusta la frecuencia de los aumentos según la altura de los puntos empleados.

TIPS Adaptación

Rayas y Combinaciones

Estructura por Secciones

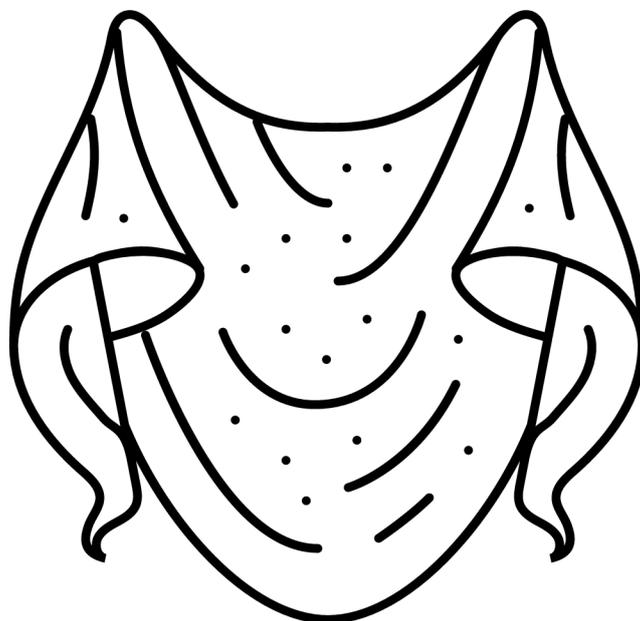
Los chales triangulares suelen dividirse en secciones para facilitar la personalización. Esto permite variar puntos, colores y texturas según el gusto.

- Sección 1: Puede ser la base, tejida hasta alcanzar 10 cm menos del tamaño deseado.
- Sección 2 y más: Introduce una textura o diseño diferente, como puntos calados o cambios de color.
- Simetría: Alterna secciones de forma regular (por ejemplo, Sección 1 y Sección 2 repetidas) para un diseño equilibrado. *

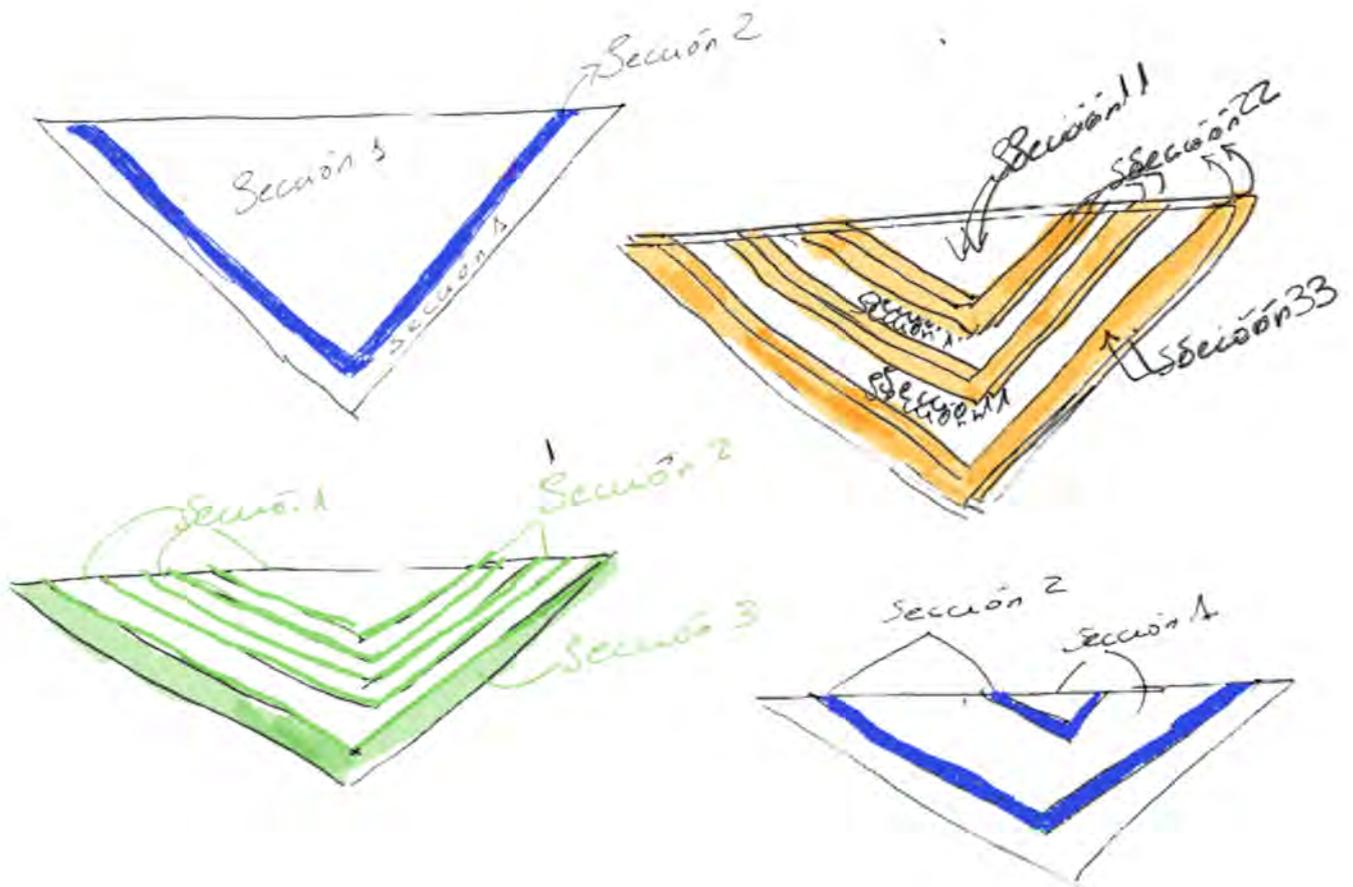
Juego de Colores

- Combina tonos vibrantes o degradados.
- Crea transiciones suaves entre secciones o rayas contrastantes para un efecto llamativo.

Los chales triangulares ofrecen infinitas posibilidades para explorar creatividad y técnica. ¡Adáptalos a tu estilo y disfruta del proceso de creación!



EJEMPLOS



Puedes tejer las secciones según el diseño que quieras, jugar con las diferencias entre rayas y su frecuencia.

También, puedes jugar con los colores: cada sección de un color o 2 o 3 vueltas con un punto liso, como puede ser punto bobo o punto bajo en un color para hacer un leve contraste con el color principal.

Haz tu propio diseño.

*Llamaremos secciones a cada parte que se utiliza un punto. Es decir, si la sección 1 es punto bajo o punto bobo, la sección 1 puede ir 3 veces. (inicio, medio y final)

CALCULAR MATERIAL

Para calcular el material necesario al incrementar el tamaño del chal, debemos considerar que el área del mismo no crece de forma lineal, sino proporcional al cuadrado del factor de escala en sus dimensiones lineales. Esto significa que duplicar el tamaño lineal del chal resulta en un incremento de su superficie en un factor cuadrático, lo cual afecta directamente la cantidad de material requerido.

Cálculo del área del chal actual

El área de un chal triangular se calcula mediante la fórmula:

$$\text{Área} = \frac{\text{Base} \times \text{Altura}}{2}$$

Cálculo del área del chal que queremos

Con la fórmula anterior sacamos los cm cuadrados del tamaño del chal que queremos que tenga.

Cálculo del material por cm cuadrado

El área de un chal triangular se calcula mediante la fórmula:

$$\text{Material necesario} = \text{Material actual} \times \left(\frac{\text{Área nueva}}{\text{Área actual}} \right)$$

- Material necesario: Cantidad de material que necesitas para el nuevo chal (en gramos, metros, etc.).
- Material actual: Cantidad de material usado en el chal original.
- Área nueva: Área del chal después del crecimiento deseado (en cm² o unidades equivalentes).
- Área actual: Área del chal original.



A DOS AGUJAS

Material utilizado:
GROSOR SPORT

INTRODUCCIÓN

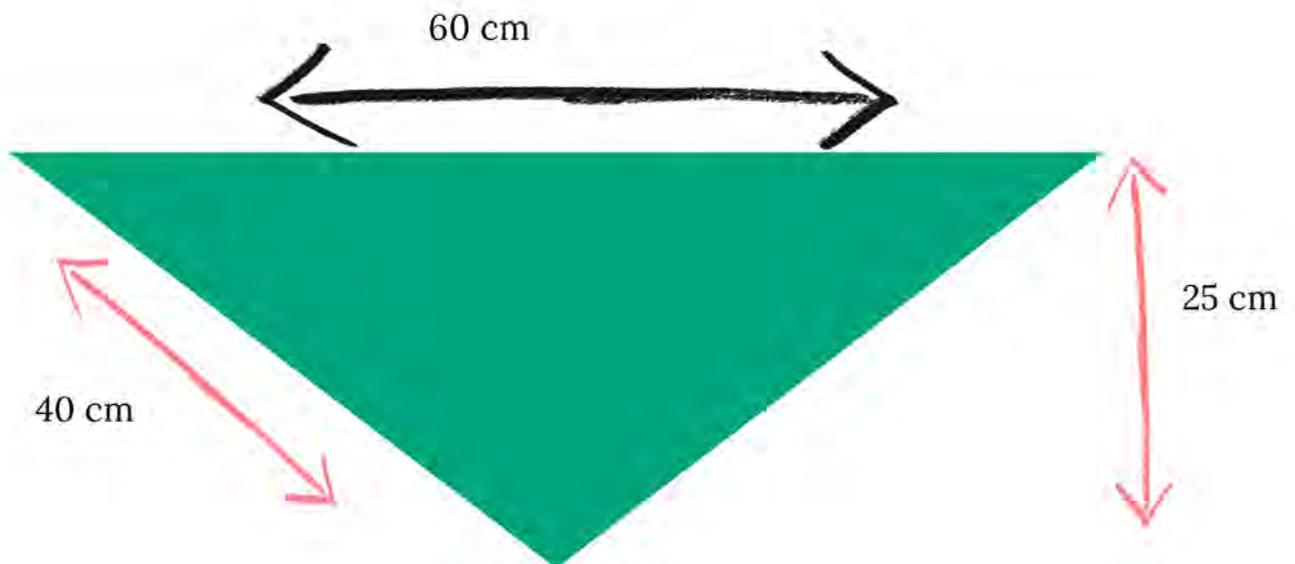
Hemos tejido una minimuestra de Chal que te sirva de inspiración.

En este chal tenemos 3 secciones:

- Sección 1: Punto arroz doble
- Sección 2: Calado horizontal
- Sección 3: Punto tunecino horizontal

Se teje desde el centro y se va agrandando.

Nuestra mini muestra mide: 60cm de ancho y 25 cm de largo. El material utilizado han sido 40 gramos.



MATERIAL

¿Cuánto material voy a necesitar?

Nuestra mini muestra mide: 60cm de ancho y 25 cm de alto. El material utilizado han sido 40 gramos. Sacando nuestra regla de 3: 40 gramos corresponden a 136 metros. (nuestra lana grosor sport es 100 gramos/340 metros)

Ahora hacemos nuestras fórmulas que hemos contado para calcular el material. Queremos un chal que mida 206 cm de largo por 67 cm de alto.

Paso 1: Área del nuevo chal

El área de un chal triangular se calcula con la fórmula:

$$\text{Área} = \frac{\text{Base} \times \text{Altura}}{2}$$

$$\text{Área} = \frac{206 \times 67}{2} = \frac{13802}{2} = 6901 \text{ cm}^2$$

Paso 2: Material necesario por cm²

Sabemos que para el chal original (base de 60 cm, altura de 25 cm y área de 750 cm²) se utilizaron 40 gramos de lana. Esto nos da una densidad de material por cm²:

$$\text{Material por cm}^2 = \frac{40}{750} \approx 0.0533 \text{ g/cm}^2$$

Paso 3: Calcular el material necesario

Multiplicamos la densidad por el área del nuevo chal:

$$\text{Material necesario} = 0.0533 \times 6901 = 367.84 \text{ g}$$

Paso 4: Calcular metros y gramos

- Utilizamos la regla de 3: Aproximadamente 368 gramos de lana, 1251 metros de lana. Siempre se recomienda subir un 10%.

Abreviaturas

ABREVIATURAS

Punto(s): **p.**

Vuelta(s): **v.**

Lado Derecho: **LD**

Lado Revés: **LR**

Marcador(es): **M**

Desliza Marcador: **DM**

Colocar Marcador: **CM**

Punto derecho: **D**

Punto revés: **R**

2 puntos Juntos del Derecho: **2JD** (Disminuyes 1 p.)

2 puntos Juntos del Revés: **2JR** (Disminuyes 1 p.)

Hebra o Lazada (**H**)

Aumento a la derecha del derecho: **A1Dd** (M1R- del derecho)

Aumento a la derecha del revés: **A1Dr** (M1R - del revés)

Aumento a la izquierda del derecho: **A1Id** (M1L- del derecho)

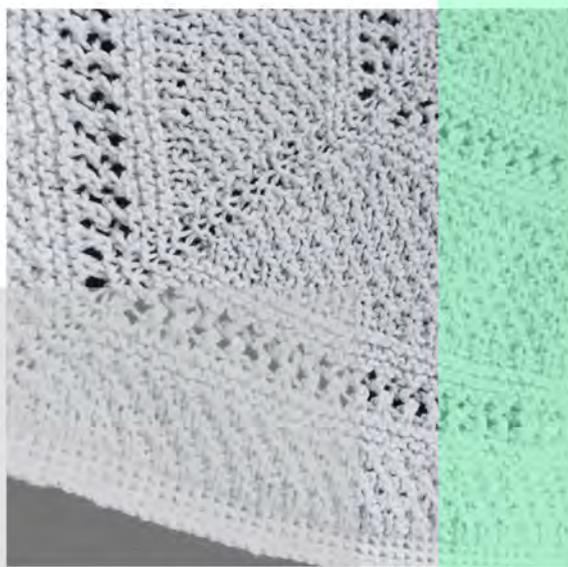
Desliza 1 punto: **desl1**

Tejer el punto y la hebra juntos por la hebra de atrás. **2JD-ht**



MUESTRARIO DE PUNTOS.
A CONTINUACIÓN AÑADIRÁS 3
PUNTOS MÁS A TU DICCIONARIO DE
PUNTOS:

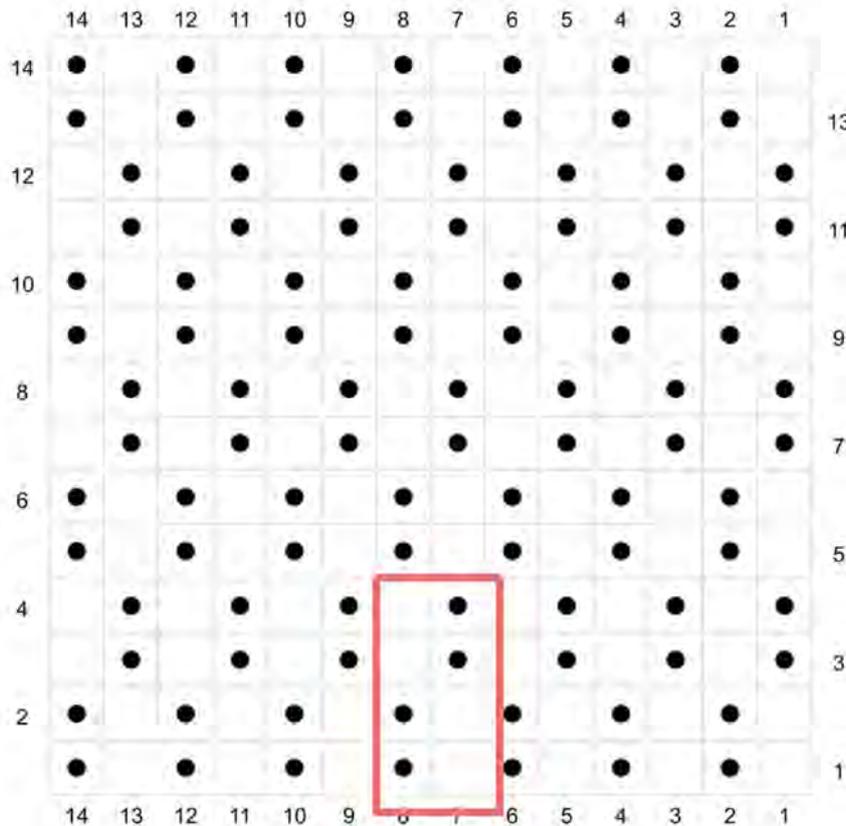
- PUNTO ARROZ DOBLE
- CALADO HORIZONTAL
- PUNTO TUNECINO



MUESTRARIO DE PUNTOS

PUNTO ARROZ DOBLE

2 PUNTOS X 4 VUELTAS



□ LD: Derecho (D)
LR: Revés (R)

● LD: Revés (R)
LR: Derecho (D)

Teje 1D, 1R en la primera vuelta.

La segunda vuelta teje los puntos como se presenten.

La tercera vuelta teje los puntos complementarios al que se presenten. Es decir, si ves D, teje R y viceversa.

La cuarta vuelta teje los puntos como se presenten.

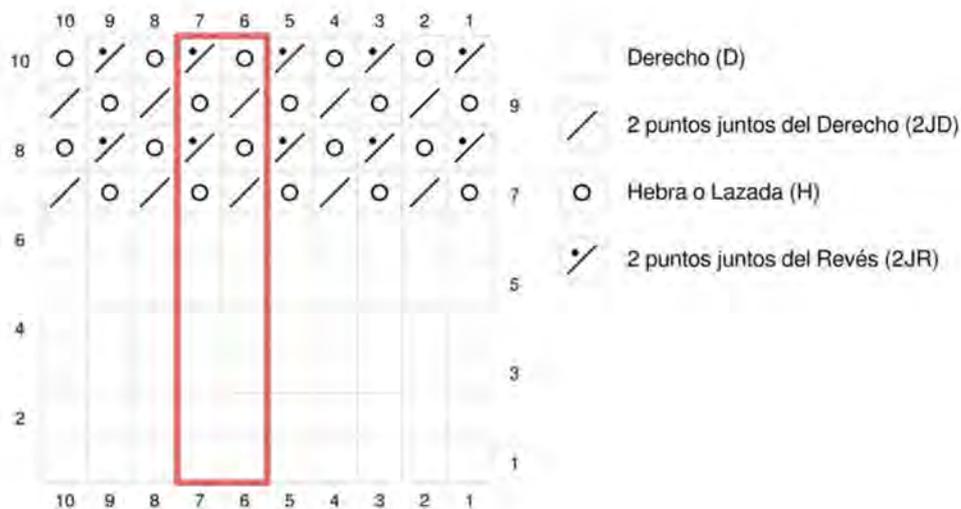
Las instrucciones vienen con un número par de puntos.

- v1. (1D, 1 R) x hasta el final
- V2. (1D, 1R) x hasta el final
- V3. (1R, 1D) x hasta el final
- V4. (1R, 1D) x hasta el final



CALADO HORIZONTAL

MÚLTIPLO DE 2 PUNTOS Y 10 VUELTAS



Tejemos 6 vueltas a punto bobo o liso y luego empezamos el calado. Las vueltas impares es LD y las pares LR.

v1. a V6. D (teje toda la v. del D)

V7. y V9. (H, 2JD) Repite hasta el final de la v.

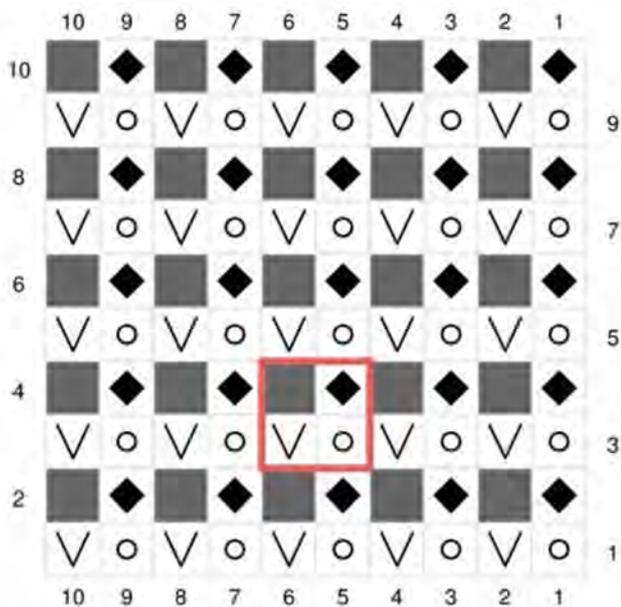
V8. y V10. (H, 2JR) Repite hasta el final de la v.

En este punto puedes jugar con los colores. Teje las primeras 6 V. de un color y luego las otras 4 v. de otro color.

En el chal tejemos 1 repetición y media, es decir: V1 a V10. y V1 a V6, para que se nos quede un borde a punto bobo o liso que delimite el calado.

TUNECINO

MÚLTIPLO DE 1 PUNTOS Y 2 VUELTAS



 Derecho (D)

 2 puntos juntos del Derecho (2JD)

 Hebra o Lazada (H)

 2 puntos juntos del Revés (2JR)

 Teje el punto y la hebra juntos por la hebra trasera como en desliza, desliza , teje (SSK en inglés)

 Desliza 1 punto del revés con la hebra detrás

 Sin punto

V1. (LD) (Desl1, H) Repite hasta el final de la v.

V2. (LR) (2JR-ht) Repite hasta el final de la v.

RECETA TEJERIL

MONTAJE

Comienza con el montaje Garter Tab hasta tener 9 puntos.

Monta 3 puntos.

Teje 8 v. del Derecho

No gires la labor en la última v. Levanta y teje 3 puntos del lateral.

Levanta y teje la parte baja de los 3 puntos del montaje.

Los 2 puntos de los extremos será un borde a punto bobo.

Vueltas impares: LD / Vueltas pares LR.

V. de preparación. Teje 2D, **CM**, 2D, **CM**, 1D, **CM**, 2D, **CM**, 2D

SECCIÓN 1: PUNTO ARROZ DOBLE

V1. 2D, DM, A1Dd, 1R, 1D, A1Dr, DM, 1D, DM, A1Dr, 1D, 1R, A1Id, DM, 2D.

V2. 2D, DM, (1R, 1D) HASTA M, DM, 1D, DM, (1D, 1R) hasta M, DM, 2D.

V3. 2D, DM, A1Dd, (1R, 1D) hasta M, A1Dr, DM, 1D, DM, A1Dr, (1D, 1R) hasta M, A1Id, DM, 2D.

V4. 2D, DM, (1R, 1D) HASTA M, DM, 1D, DM, (1D, 1R) hasta M, DM, 2D.

Repite las v. 3 y 4 hasta que tengas el ancho que te guste.

Nosotras, hemos tejido 14 v. en la primera vez y 18 en la segunda.

RECETA TEJERIL

SECCIÓN 2: CALADO HORIZONTAL

V1., V3., V5. 2D, DM, A1Dd, D hasta M, A1Dr, DM, 1D, DM, D hasta M, A1Id, DM, 2D.

V2., V4., V6. 2D, DM, D hasta M, DM, 1D, DM, D hasta M, DM, 2D.

V7. 2D, DM, A1Dd, (H, 2JD) hasta M, A1D, DM, 1D, DM, A1Id, (H, 2JD) hasta M, A1Id, DM, 2D.

V8. 2D, DM, 1D, (H, 2JR) hasta 1 p. antes del M, 1D, DM, 1D, DM, 1D, (H, 2JR) hasta 1 p. antes del M, 1D, DM, 2D.

V9. 2D, DM, A1Dd, 1D, (H, 2JD) hasta 1 p. antes del M, 1d, A1D, DM, 1D, DM, A1Id, 1D, (H, 2JD) hasta 1 p. antes del M, 1D, A1Id, DM, 2D.

V10. 2D, DM, (H, 2JR) hasta M, DM, 1D, DM, (H, 2JR) hasta el M, DM, 2D.

Repite esta sección las veces que quieras en esta sección.

Nosotras, hemos tejido una repetición (V1. a V10) y luego de la V1. a la V6. para hacer el punto bobo que delimite las secciones.

Hemos repetido sección 1 y sección 2 hasta llegar a 2 cm menos del alto total que queríamos.

RECETA TEJERIL

SECCIÓN 3: TUNECINO HORIZONTAL

Esta sección la hemos utilizado para el borde final.

V1. 2D, DM, H, A1Dd, (H, Desl1) hasta M, H, A1Dd, DM, 1D, DM, H, A1Id, (H, Desl1) hasta M, H, A1Id, DM, 2D.

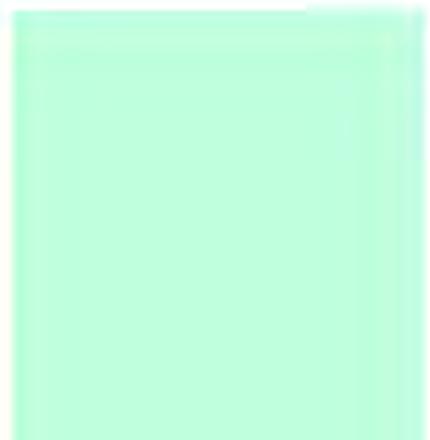
V2. 2D, (2JR-ht) hasta M, DM, 1D, DM, (2JR-ht) hasta M, DM, 2D,

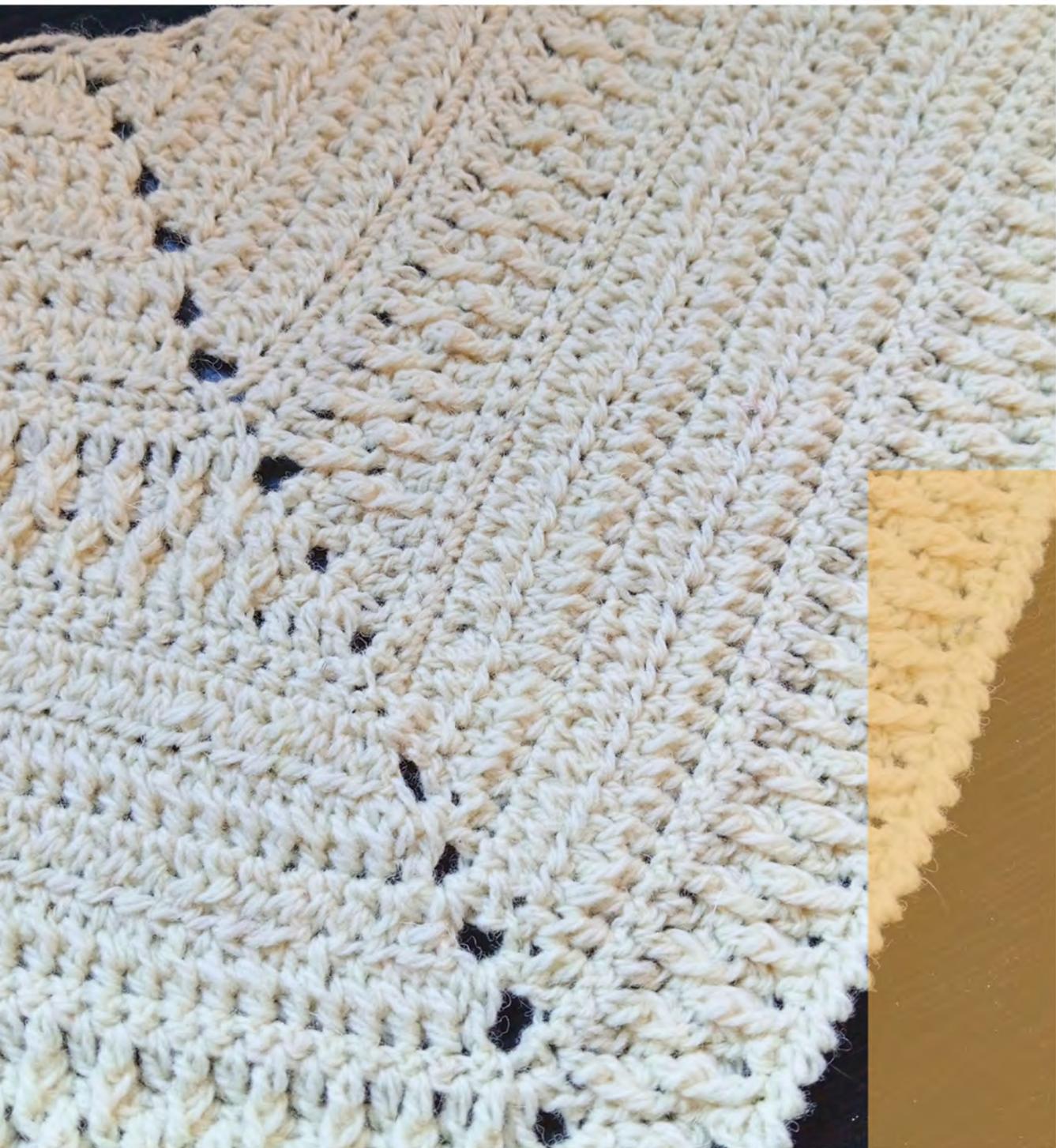
Repite esta sección las veces que quieras.

Nosotras, hemos tejido 6 V.

Como el punto aprieta la labor, no es que genere tamaño, gte recomendamos que antes de cerrar el chal, si decides que sea la última hagas una vuelta del Derecho y cierres por al LR de la labor.

Cierra tu chal. y ahorma.





GANCHILLO

Material utilizado:

Grosor Sport.

INTRODUCCIÓN

Hemos tejido una minimuestra de Chal que te sirva de inspiración.

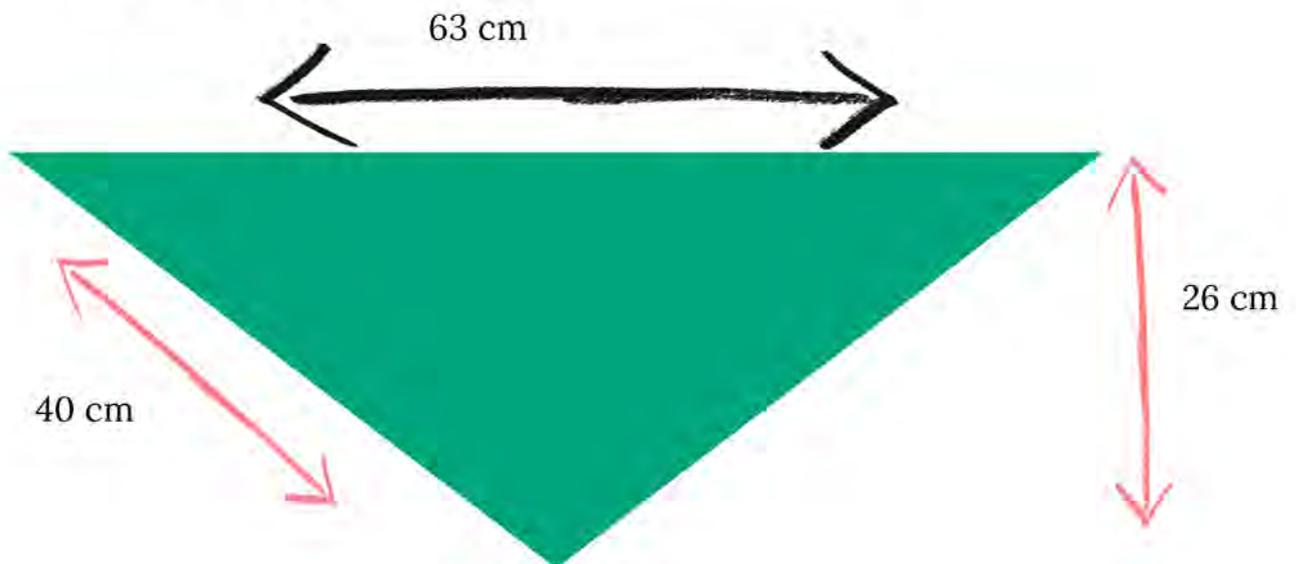
En este chal tenemos 3 secciones:

- Sección 1: Punto alto bifurcado
- Sección 2: Punto bajo cruzado
- Sección 3: Punto alpino
-

Cerramos con punto cangrejo.

Se teje desde el centro y se va agrandando.

Nuestra mini muestra mide: 63cm de ancho y 26 cm de largo. El material utilizado han sido 50 gramos.



MATERIAL

¿Cuánto material voy a necesitar?

Nuestra mini muestra mide: 63 cm de ancho y 26 cm de alto. El material utilizado han sido 50 gramos. Sacando nuestra regla de 3: 50 gramos corresponden a 170 metros. (nuestra lana grosor sport es 100 gramos/340 metros)

Ahora hacemos nuestras fórmulas que hemos contado para calcular el material. Queremos un chal que mida 206 cm de largo por 67 cm de alto.

Paso 1: Área del nuevo chal

El área de un chal triangular se calcula con la fórmula:

$$\text{Área} = \frac{\text{Base} \times \text{Altura}}{2}$$

$$\text{Área} = \frac{63 \times 26}{2} = \frac{1638}{2} = 819 \text{ cm}^2$$

Paso 2: Material necesario por cm²

Sabemos que el chal utiliza 50 gramos de lana para un área de 819 cm². La densidad de material por cm² es:

$$\text{Material por cm}^2 = \frac{50}{819} \approx 0.061 \text{ g/cm}^2$$

Paso 3: Calcular el material necesario

Multiplicamos la densidad por el área del nuevo chal:

$$\text{Área nueva} = \frac{206 \times 67}{2} = \frac{13802}{2} = 6901 \text{ cm}^2$$

Paso 4: Calcular metros y gramos

- Utilizamos la regla de 3: Aproximadamente 421 gramos de lana, 1431 metros de lana. Siempre se recomienda subir un 10%.

Abreviaturas

ABREVIATURAS

Punto(s): **p.**

Vuelta(s): **v.**

Lado Derecho: **LD**

Lado Revés: **LR**

Siguiente(s): **sig.**

Aumentos: **aum.**

Punto raso: **pr.**

Cadeneta: **cad.**

Punto bajo: **pb.**

Punto bajo cruzado: **.pbc.**

Punto alto: **pa.**

Punto alto bifurcado: **pa.b**

Punto alto en relieve por delante: **par.d**

Punto cangrejo: **p.cangrejo**

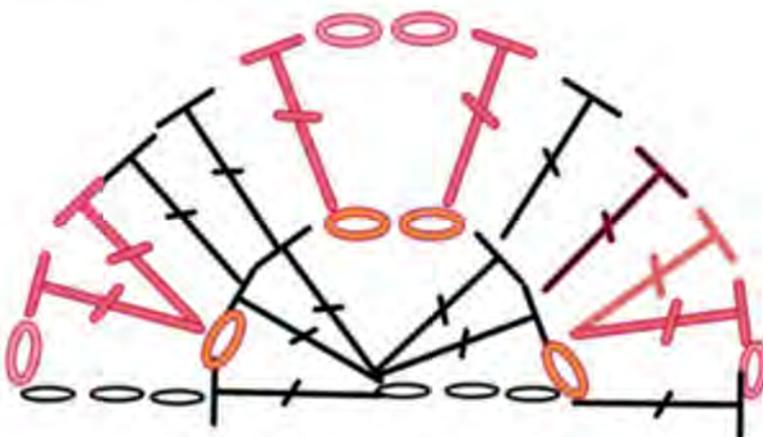
Tejerás aumentos en los laterales y en la parte central.

Haz 1 cad. después de las cad. de subida y antes del último p. En esas cad. tejer 2 pa. en la siguiente V..

En el centro teje 2 cad., y en esas 2 cad. se hará un aumento con la secuencia 1 p., 2 cad., 1 p.

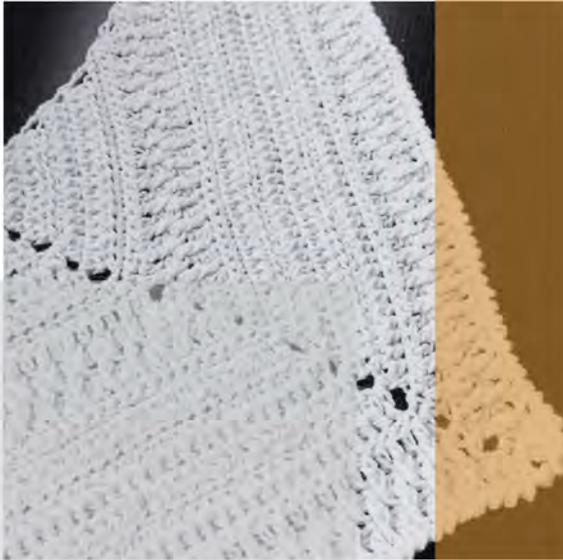
Lo puedes ver en el gráfico marcado de color.

Hazlos en el punto que te toque tejer.



MUESTRARIO DE PUNTOS.
A CONTINUACIÓN AÑADIRÁS 3
PUNTOS MÁS A TU DICCIONARIO DE
PUNTOS:

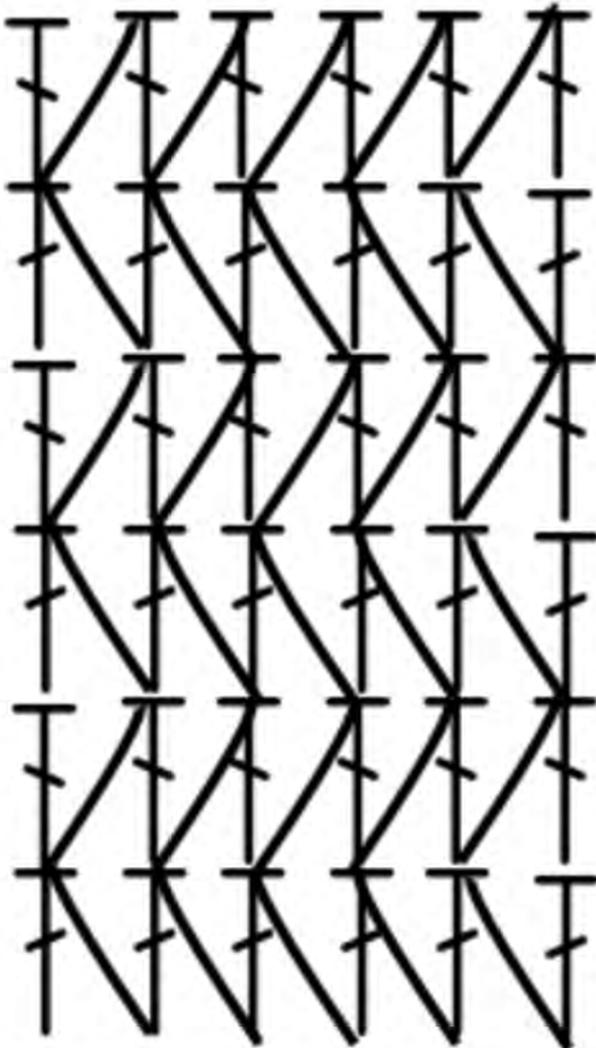
- PUNTO ALTO BIFURCADO
- PUNTO BAJO CRUZADO
- PUNTO ALPINO



MUESTRARIO DE PUNTOS

PUNTO ALTO BIFURCADO

DA IGUAL EL NÚMERO DE PUNTOS Y VUELTAS



Vueltas: (cdt. de subida), 1 pa., 1 pa.b. en el sig. pt.

PUNTO ALTO BIFURCADO

Es un variante del punto alto.

Es muy fácil de hacer y dar volumen.

Siempre comenzarás con las cdt. de subida y 1 pa. en el sig. p.

Este pa. bifurbado pa.b se teje.

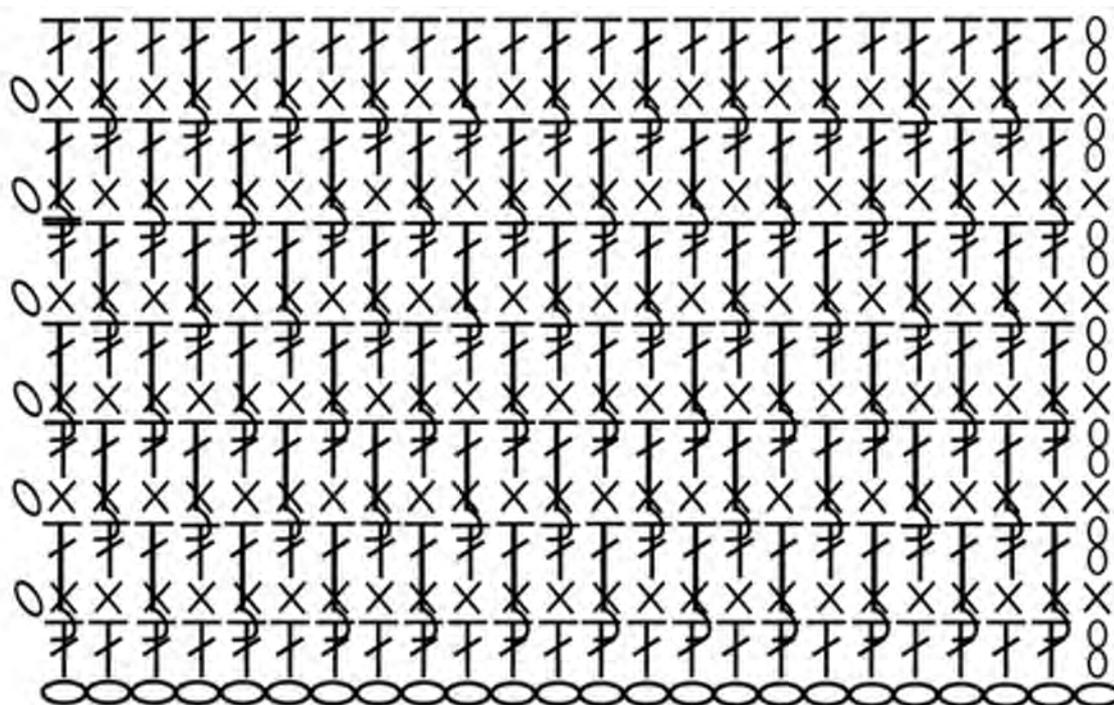
1- Enrolla hebra y teje entre las 2 hebras el pa. anterior.



- 2- Coge hebra y sácala por los 2 bucles del cuerpo del pa. anterior.
- 3- Enrolla hebra en la aguja e introdúcela en el sig. p. de la v. anterior. coge hebra y pásala por el pt.
4. Coge hebra y pásala por los 3 primeros bucles de la aguja.
- 5- Coge hebra y pásala por los otros 3 bucles de la aguja.

PUNTO ALPINO

NÚMERO PAR Y 2 VUELTAS.



Cadeneta (cad.)



Punto bajo (pb.)



Punto alto (pa.)



Punto alto relieve por delante (pard.)

V1. Haz 2 cad. de subida. Teje en pa.

V2. y todas las v. pares. Haz 1 cad. de subida. Teje en pb.

V3. Haz 2 cad. de subida. Teje (1 pard., 1 pa.) repite hasta finalizar la vuelta con 1 pard.

V5. Haz 2 cad. de subida. Teje (1 pa, 1 pard.) repite hasta finalizar la vuelta con 1 pa.

PUNTO BAJO CRUZADO

culaquier número de puntos y vueltas



El punto bajo cruzado (pb.c)

El punto bajo cruzado es un punto que simula en cierta manera al punto de cruz, es igual que el pb., pero en vez de coger la hebra por arriba se coge por abajo a la hora de pasarlo por el punto.



La hebra pasa por debajo en vez de por arriba como en la siguiente foto que sería hacer el punto bajo que se suele hacer.



RECETA TEJERIL

Haz anillo mágico y teje en él: 3 cad. + 1 cad. + 2 pa. + 2 cad. + 2 pa. + 1 cad. + 1 pa.

SECCIÓN 1: PUNTO ALTO BIFURCADO

Vueltas pares e impares son iguales:

3 cad. de subida, (cuentan como el primer p.) 1 cad.

En el hueco de 1 cad: 1 pa y 1 pa.b

Teje 1 pa.b en cada p. hasta llegar al hueco de 2 cad. centrales. En este hueco, teje 1 pa. + 2 cad. + 1 pa.

Teje 1 pa.b en cada p. hasta llegar al hueco de 1 cad. Teje 1 pa.b y 1 pa. + 1 cad.

Teje 1 pa. en el último p. (Las cad. de subida de la v. anterior).

Nosotras hemos tejido 5 v. Te recomendamos terminar en el LR de la labor.

SECCIÓN 2: PUNTO BAJO CRUZADO

Vueltas pares e impares son iguales:

1 cad. de subida (no cuenta como p.) 1 pbc. + 1 cad.

En el hueco de 1 cad. teje: 2 pbc.

Teje 1 pbc. en cada p.

En el hueco de 2 cad. del centro. 1 pbc. + 2 cad. + 1 pbc.

Teje 1 pbc. en cada p. hasta el hueco de 1 cad.

En el hueco de 1 cad.: teje 2 pbc. + 1 cad.

Teje 1 pbc. en el último p. (las cad. de subida de la v. anterior)

Nosotras hemos tejido 2 v. para hacer un borde a la SECCIÓN 3 de punto alpino. Para empezar la sección de punto alpino tienes que terminar el en LR de la labor, Si vas a tejer la sección 1 es indiferente.

RECETA TEJERIL

SECCIÓN 3: PUNTO ALPINO

Empieza en el LD de la labor.

V1. 3 cad. de subida (cuentan como p.) + 1 cad. En el hueco de 1 cad. teje 2 pa. Teje 1 pa. en cada p. hasta el hueco de 2 cad. En el hueco de 2 cad., teje 1 pa. + 2 cad. + 1 pa. Teje 1 pa. en cada p. hasta el hueco de 1 cad. En el hueco de 1 cad., teje 2 pa. Haz 1 cad. y teje 1 pa. en el último pt.

V2. 1 cad. de subida (no cuenta como p.) + 1 pb. + 1 cad. Teje 1 pb. en el hueco de 1 cad. Teje 1 pb. en cada pt. hasta el hueco de 2 cad. En el hueco de 2 cad., teje 1 pb. + 2 cad. + 1 pb. Teje 1 pb. en cada p. En el hueco de 1 cad., teje 1 pb. Haz 1 cad. Finaliza con 1 pb. en el último p.

(en esta vuelta no hemos hecho los aumentos de los laterales)

V3. 3 cad. de subida (cuenta como p.) + 1 cad. Teje 2 pa. en el hueco de 2 cad. (1 par.d, 1 pa.) teje esta secuencia hasta llegar al hueco de 2 cad. del centro. (Puede ser que termines en par.d o pa. No te preocupes si se te quedan pa. juntos). En el hueco de 2 cad. teje. 1 pa. + 1 cad. + 1 pa.

Para continuar el otro lateral. Si en el otro lateral (contando el tejido en el hueco de 2 cad.) hay 2 pa. o 1 pa., en este lateral comenzaremos igual. Luego tejeremos la secuencia de (1 par.d, 1 pa.) hasta el hueco de 1 cad. Teje 2 pa. en el hueco de 1 cad. Teje 2 pa. en ese hueco. 1 cad. y 1 pa. en el último pt.

(El punto relieve lo tejemos en espejo)

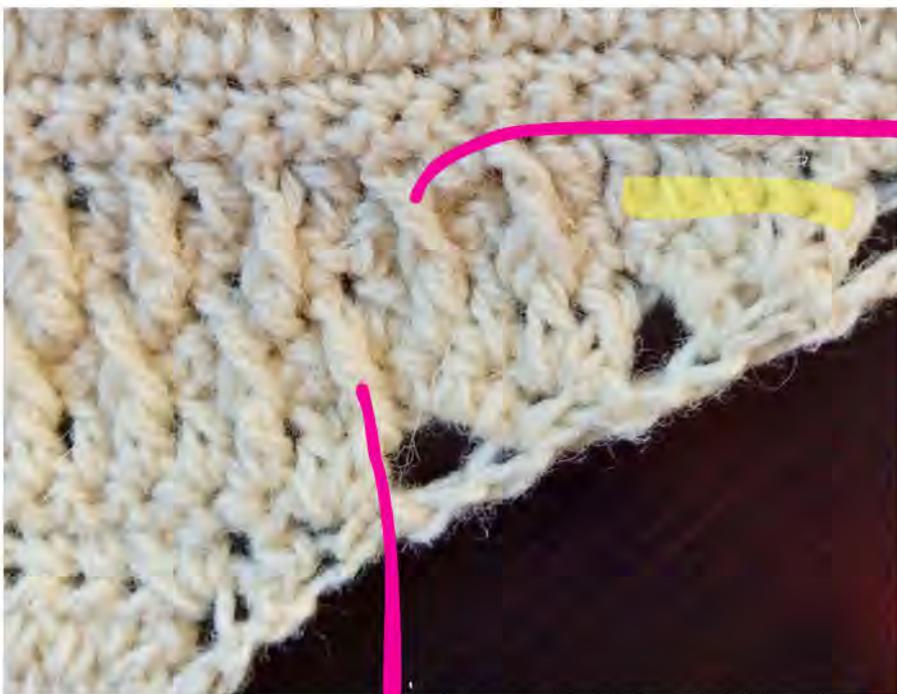
RECETA TEJERIL

V4. 1 cad. de subida (no cuenta como p.) + 1 pb. + 1 cad. Teje 1 pb. en el hueco de 1 cad. Teje 1 pb. en cada pt. hasta el hueco de 2 cad. En el hueco de 2 cad., teje 1 pb. + 2 cad. + 1 pb. Teje 1 pb. en cada p. En el hueco de 1 cad., teje 1 pb. Haz 1 cad. Finaliza con 1 pb. en el último p.

(en esta vuelta no hemos hecho los aumentos de los laterales)

Repite V3. y V4. hasta tener el ancho deseado.

Importante a la hora de tejer. Como vamos aumentando en los laterales tenemos que tener en cuenta en las siguientes vueltas que el punto alpino se nos quede alternando par.d y pa. para generar el dibujo. Entonces empezar con pa. o par.d tenemos que tener en cuenta el primer par.d que nos encontramos para saber si tenemos que empezar con par.d o pa. Mira la foto orientativa. (abajo tienes el paso 1 y en el lateral el paso 2)



2. El de antes tiene que ser par.d.

No te preocupes que al inicio se te queden varios pa. juntos.

1- Par.d este es el punto de referencia y ahí tenemos que tejer 1 pa., así que vamos para atrás para que ahí salga pa.

RECETA TEJERIL

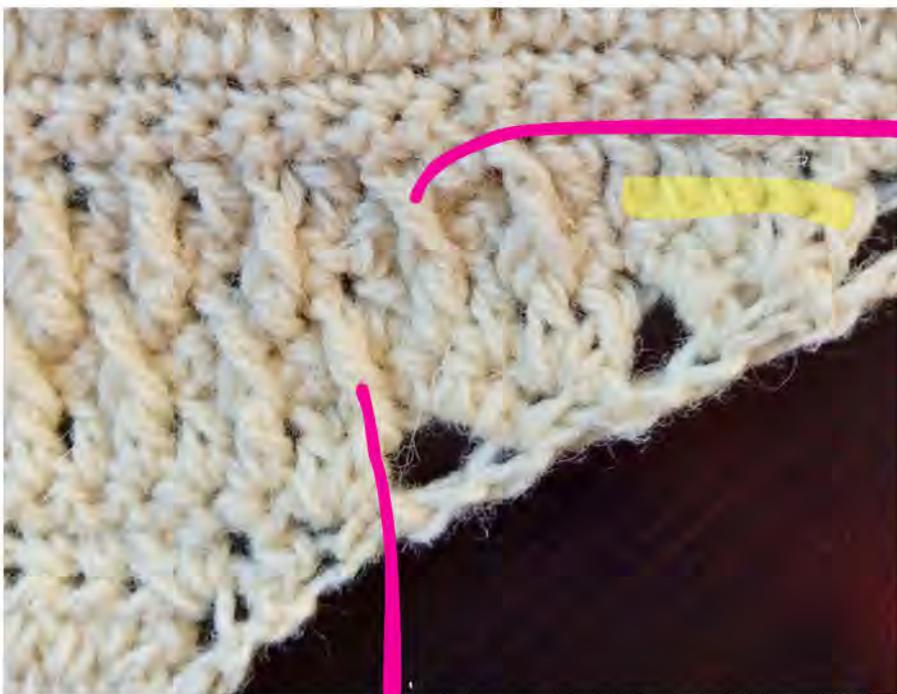
Nosotras hemos tejido 5 V. del punto alpino. Pero puedes hacerlo más ancho o más largo según tus gustos.

Para terminar el chal. Sin girar la labor y por el LD tejemos una vuelta de p.cangrejo.

También puedes hacer el punto bajo retorcido para cerrar el chal, el resultado es muy similar.

Nosotras no lo hemos hecho por falta de tiempo, pero te recomendamos en el lado superior para dar uniformidad hacer una vuelta de puntos bajos.

Ahora combina las secciones como quieras. En secciones, colores, y haz tu propio diseño con tu creatividad. Además, puedes aprovechar esta estructura para elegir los puntos que más te gusten, aquí sumarás puntos al muestrario pero puedes elegir los que más te gusten.



2. El de antes tiene que ser par.d.

No te preocupes que al inicio se te queden varios pa. juntos.

1- Par.d este es el punto de referencia y ahí tenemos que tejer 1 pa., así que vamos para atrás para que ahí salga pa.

Mis proyectos

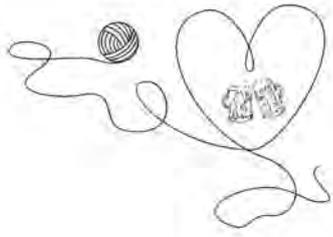


NOMBRE DEL PROYECTO/PUNTO	
FUENTE/DISEÑADORA	
HILO	

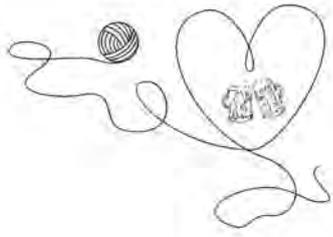
PHOTO

NOTAS

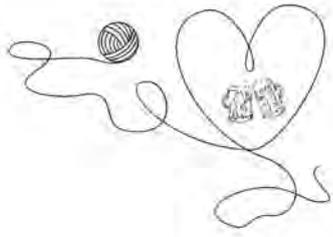
MUESTRA DE TENSIÓN



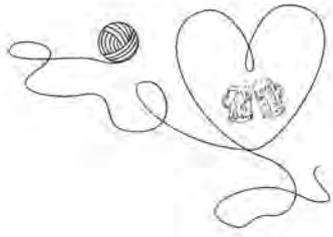
NOTAS



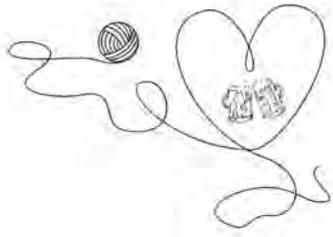
NOTAS



NOTAS



NOTAS



NOTAS