



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE GRADO

Título
Actividades y recursos para la educación ambiental en Educación Infantil
Autor/es
Joana Goikoetxea Lukin
Director/es
María Soledad Andrades Rodríguez
Facultad
Facultad de Letras y de la Educación
Titulación
Grado en Educación Infantil
Departamento
Curso Académico
2013-2014



Actividades y recursos para la educación ambiental en Educación Infantil,
trabajo fin de grado

de Joana Goikoetxea Lukin, dirigido por María Soledad Andrades Rodríguez (publicado por la Universidad de La Rioja), se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported. Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

Trabajo de Fin de Grado

**ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA LA
EDUCACIÓN AMBIENTAL EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

Autor:

JOANA GOIKOETXEA LUKIN

Tutor/es: María Soledad Andrades Rodríguez

Fdo.

Titulación:

Grado en Educación Infantil [205G]

Facultad de Letras y de la Educación



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

AÑO ACADÉMICO: 2013/2014

RESUMEN

La Educación Ambiental es necesaria en el mundo actual, la transmisión e inculcación de valores de respeto hacia el resto de seres vivos y elementos que componen el entorno adquiere una importancia considerable. En los primeros años de vida del niño se sientan las bases para el desarrollo social y personal. No debemos desaprovechar la ocasión de acompañarles en su formación como personas facilitándoles los mecanismos para que conozcan el medio natural y desarrollen sentimientos de afecto y cuidado hacia este. Pero para cubrir esta área educativa, hay una escasa documentación sobre los recursos y actividades sobre Educación Ambiental en la Educación Infantil.

En el presente trabajo se realiza una recopilación y estudio de algunas actividades que se llevan a cabo en diversos centros educativos por maestras y maestros con el objetivo de trabajar aspectos de esta disciplina, así como los recursos que pueden ayudar en la labor docente. Los bloques que se analizan son: Árboles y reforestación; Reciclaje y agua; Animales silvestres del entorno y animales en cautividad; Huerto y jardín; y Las mascotas.

Palabras clave: Educación Ambiental, Educación Infantil, recursos y actividades.

ABSTRACT

Environmental education is necessary in today's world, the transmission and instilling of values and respect for other living beings and elements that make up the environment takes on considerable importance. In the child's early years the bases for social and personal development are set. We must not miss the chance to accompany them in their changes by providing mechanisms to discover the environment and acquire feelings of affection and care towards it. But to meet this educational goal, there is a little information about the resources and activities on Environmental Education in Early Childhood Education.

In this work, a compilation and study is made of some activities that are conducted in various schools by teachers with the purpose of working on aspects of this discipline, as well as resources that can help in the teaching. The blocks that are analyzed are: Trees and reforestation; Recycling and water; Wildlife and animals in captivity; Orchard and garden; Pets.

Keywords: Environmental Education, Childhood Education, resources and activities.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	6
2. OBJETIVOS DEL TRABAJO	8
3. EL CURRÍCULUM DE LA ETAPA 3 A 6 AÑOS EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN AMBIENTAL	9
4. METODOLOGÍA	11
4.1. LAS FICHAS	11
4.2. INTERNET: VÍDEOS, FOTOS E INFORMACIÓN	11
4.2.1. <i>Proyectos educativos</i>	12
4.3. JUGUETES JUEGOS Y ACTIVIDADES LÚDICAS	14
4.4. EL CUENTO	16
4.5. LA DRAMATIZACIÓN	16
4.6. RECURSOS NATURALES	17
5. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	19
5.1. ÁRBOLES Y REFORESTACIÓN	19
5.1.1. <i>“Sintiendo el bosque en el aula”</i>	19
5.1.2. <i>“Perdidos en el laberinto”</i>	20
5.1.3. <i>“El teatro del bosque”</i>	20
5.1.4. <i>“Cuentacuentos”</i>	20
5.1.5. <i>“Nuestros árboles hacen bosques”</i>	21
5.1.6. <i>Valoración de las actividades</i>	21
5.2. ANIMALES SILVESTRES DEL ENTORNO Y ANIMALES EN CAUTIVIDAD	23
5.2.1. <i>“Mi mural”</i>	24
5.2.2. <i>“Mi animal favorito”</i>	24
5.2.3. <i>“Seguimos el ritmo”</i>	24
5.2.4. <i>“Nos visita un cuidador de zoológico”</i>	24
5.2.5. <i>“Visita a la granja-escuela”</i>	24
5.2.6. <i>Valoración de las actividades</i>	25
5.3. LAS MASCOTAS	26
5.3.1. <i>La familia es grande</i>	26
5.3.2. <i>Cuento: “El nacimiento de las tortugas”</i>	26

5.3.3.	<i>“El cubo de las emociones”</i>	26
5.3.4.	<i>Valoración de las actividades</i>	27
5.3.5.	<i>“Diferentes tipos de mascotas”</i>	27
5.3.6.	<i>“Animales cachorros”</i>	27
5.3.7.	<i>“Actividades de números”</i>	28
5.3.8.	<i>“Mascotas de peluche”</i>	28
5.3.9.	<i>Valoración de las actividades</i>	28
5.4.	ACTIVIDADES RECOGIDAS DE VISITAS A COLEGIOS	
5.5.	RECICLAJE Y AGUA	29
5.5.1.	<i>C.E.I.P. Obispo Blanco Nájera de Logroño (La Rioja)</i>	29
5.5.1.1.	<i>Creación de una mascota</i>	29
5.5.1.2.	<i>El rincón del reciclaje</i>	29
5.5.1.3.	<i>Ecocontrolador</i>	29
5.5.1.4.	<i>Actividades de sensibilización realizadas por curso</i>	30
5.5.1.5.	<i>Actividades complementarias de Educación Infantil</i>	31
5.5.1.6.	<i>Valoración de las actividades</i>	32
5.5.2.	<i>Colegio Público Buztintxuri (Navarra)</i>	33
5.5.3.	<i>Colegio público San Francisco de Pamplona (Navarra)</i>	35
5.5.4.	<i>Valoración de las actividades</i>	36
5.6.	HUERTO Y JARDÍN	36
5.6.1.	<i>Colegio Público Ezkaba de Ansoáin (Navarra)</i>	36
5.6.2.	<i>Colegio Público Sanduzelai de Pamplona (Navarra)</i>	39
5.6.3.	<i>Colegio Público Buztintxuri de Pamplona (Navarra)</i>	42
5.6.4.	<i>Colegio Público San Francisco de Pamplona (Navarra)</i>	45
5.6.5.	<i>Otras actividades relacionadas con el cultivo</i>	50
5.6.6.	<i>Valoración de las actividades</i>	50
6.	CONCLUSIONES	53
7.	BIBLIOGRAFÍA	55
8.	WEBGRAFÍA	55

1. INTRODUCCIÓN

El medio natural y los seres y elementos que lo integran son objeto preferente de la curiosidad e interés infantil. Las vivencias que tienen en relación con los elementos de la naturaleza y la reflexión guiada sobre ellas, les llevarán, con el apoyo adecuado de la escuela, a la observación de algunos fenómenos, sus manifestaciones y consecuencias, así como a acercarse gradualmente al conocimiento de los seres vivos, de las relaciones que se establecen entre ellos, de sus características y de algunas de sus funciones.

La apreciación de la diversidad y riqueza del medio natural, el descubrimiento de que las personas formamos parte de ese medio, la vinculación afectiva al mismo, son la base para fomentar desde la escuela actitudes habituales de respeto y cuidado.

La educación ambiental debe impulsar la adquisición de la conciencia, los valores y los comportamientos que favorezcan la participación efectiva de la población en el proceso de toma de decisiones. Debe convertirse, por lo tanto, en un factor estratégico que incida en el modelo de desarrollo establecido para reorientarlo hacia la sostenibilidad y la equidad (J.F.Martinez Huerta –CEIDA-).

La actividad educativa se centra fundamentalmente en el conocimiento y en la sensibilización, siendo escasas las ocasiones en las que se plantea un entrenamiento para la acción y una participación en la resolución de los problemas. En consecuencia, se espera lograr la sensibilización trabajando más en el reconocimiento de los problemas que en su solución. Asimismo, se confía demasiadas veces en que la sensibilización conduzca a una acción responsable y en que la adquisición de información derive en un cambio de conducta. Conviene mantener cierta cautela y no suponer que la mera toma de conciencia lleva automáticamente a adoptar comportamientos y hábitos correctos (Rico Vercher, 1990), según Gowin (1981) “para educar verdaderamente acerca del medio ambiente se necesita más que conocer solo los hechos, se requiere una interacción entre pensar, sentir y actuar”. (Citas obtenidas del artículo de la web <http://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/view/100/96> el 2 de marzo de 2014).

Para la realización del presente trabajo se parte de una revisión de la diversidad de artículos y páginas webs relativos a la Educación Ambiental. Una vez analizados y

seleccionada la información más relevante se comenzó la búsqueda de actividades que trabajasen esta disciplina. Por otro lado, se ha hecho un pequeño estudio de las actividades que se realizan en algunos centros escolares a nivel de etapa en los proyectos de huertos escolares, y de aula, contactando para ello con diversos centros educativos y concertando entrevistas con aquellos/as maestros/as y personas implicadas que de forma voluntaria accedieron a ayudar.

Las dificultades encontradas han sido diversas. Por un lado, la mayoría de artículos realizados sobre Educación Ambiental van destinados a etapas más avanzadas; lo mismo ocurre con las actividades: hay muy poco material confeccionado que sea adecuado a la etapa de Infantil. Por otro lado, no todos los colegios contactados respondieron positivamente a la solicitud de un poco de información sobre los recursos y actividades que utilizan especialmente en los Proyectos de Huerta.

2. OBJETIVOS DEL TRABAJO

Los objetivos que se persiguen con este trabajo son:

- Analizar los tipos de recursos utilizados para la Educación Ambiental.
- Estudiar la tipología de actividades llevadas a cabo para la Educación Ambiental.
- Analizar y valorar las actividades seleccionadas.
- Conocer los Proyectos de Huerta y su funcionamiento en los Centros Educativos principalmente en Educación Infantil.

3. EL CURRÍCULUM DE LA ETAPA 3 A 6 AÑOS EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

En Educación Infantil se sientan las bases para el desarrollo personal y social de las niñas y niños y se integran aprendizajes que están en la base del logro de las competencias que se consideran básicas para todo el alumnado. Por ello es importante que se imparta la Educación Ambiental desde estas etapas.

Los objetivos y contenidos que guardan relación con esta disciplina, de los impuestos por la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil, son los siguientes:

Área 2. Conocimiento del entorno

Objetivos

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
3. Indagar el medio físico manipulando algunos de sus elementos, identificando sus características y desarrollando la capacidad de actuar y producir transformaciones en ellos.
4. Interesarse por el medio natural, observar y reconocer animales, plantas, elementos y fenómenos de la naturaleza, experimentar, hablar sobre ellos y desarrollar actitudes de curiosidad.
5. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Contenidos

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.

- Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida. Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.
- Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.
- Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.
- Disfrutar al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.

4. METODOLOGÍA

Se han utilizado diversos artículos y recursos web, así como entrevistas personales con diferentes docentes y personas implicadas en los proyectos de huertos escolares para recabar información sobre la forma en que se aborda la Educación Ambiental en diferentes centros escolares.

El proceso educativo hacia la valoración del medio natural requiere de la integración de lo que se enseña en la escuela y los otros escenarios que influyen en los niños y transmiten una idea u otra del mundo: la televisión, la radio, los videojuegos, etc.

A continuación se presentan los tipos de recursos que habitualmente se utilizan en la labor docente de la Educación Ambiental así como diversas técnicas y recursos para lograr un aprendizaje significativo en el alumnado.

4.1. FICHAS

Los ejercicios de destreza manual trabajados por medio de fichas son muy frecuentes en las aulas. Las fichas deberían ser utilizadas de forma preferente para consolidar y evaluar los nuevos aprendizajes.

4.2. INTERNET: VÍDEOS, CANCIONES, FOTOS E INFORMACIÓN

Gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías, encontramos diversidad de imágenes, vídeos, etc. sobre cualquier temática a un solo clic. Encontramos vídeos diversos con los que reforzar la enseñanza de Educación Ambiental en Educación Infantil, así como fotografías de animales, plantas y fenómenos que nos pueden ser de utilidad para facilitar la transmisión de contenidos de esta disciplina.

Algunos vídeos con canciones: “Amigos de la tierra” <http://www.youtube.com/watch?v=iJkPGyIrc9Y>; “La canción del río” <http://www.youtube.com/watch?v=nyJle-4VpoY&list=PLVMR9Xg6y7qUq3U4uVxUUq9INAmIOR5OZ>; canción de Narigota <http://www.youtube.com/watch?v=0nrmUSuiCyY&list=PLVMR9Xg6y7qUq3U4uVxU>

[Uq9INAmIOR5OZ&index=1;](http://www.youtube.com/watch?v=gKB_7MUPxT4) Reducir, reutilizar y reciclar
[http://www.youtube.com/watch?v=gKB_7MUPxT4;](http://www.youtube.com/watch?v=gKB_7MUPxT4)

4.2.2. Proyectos educativos

- **Jane Goodall's Roots & Shoots:** es un programa de educación ambiental y humanitario que trata de hacer posible un cambio positivo para nuestras comunidades, para los animales y el medio ambiente. Está presente en 127 países y cuenta con más de 16.000 grupos, formados por miembros de todas las edades (especialmente niños y jóvenes). Los miembros de la red "Roots & Shoots" implementan proyectos basados en sus propias ideas y preocupaciones (al mismo tiempo que desarrollan habilidades de liderazgo y un mayor sentido de responsabilidad ambiental). Los objetivos de los proyectos ya puestos en marcha son muy diversos: reducción de la huella ecológica en escuelas y empresas, protección de especies autóctonas, actividades a favor de colectivos desfavorecidos, labores en pro de las 3 R's (Reducción-Reutilización-Reciclaje), sensibilización ambiental...etc.

Los objetivos globales del programa son:

- Llevar a cabo un cambio positivo a través del aprendizaje activo sobre el cuidado y la interacción con el medioambiente.
- Fomentar el cuidado y la preocupación por todos los animales.
- Mejorar la comprensión entre los individuos de diferentes culturas, grupos étnicos, religiones, niveles socio-económicos y naciones a través de la red mundial de comunicaciones.
- Ayudar a los jóvenes a desarrollar la autoestima, la confianza en sí mismos, la esperanza para el futuro

- **El cuarto hocico:** es una protectora virtual de animales creada por niños de primaria. Se les anima a investigar acerca de los diferentes sucesos, que tengan que ver con animales, que les susciten interés o preocupación y se les da la posibilidad de actuar, siendo ellos los protagonistas en todo momento.

- *Children for animals: por una educación basada en la empatía y la participación infantil en la sociedad.* Es un proyecto que une a distintas escuelas-asociaciones alrededor del mundo con el objetivo de que sean los niños, de todas las edades, los que conciencien a la sociedad (y a otros niños) sobre la importancia del respeto al mundo animal y al medio. Este proyecto surgió a partir del Proyecto “El cuarto hocico” y actualmente se encuentra en auge.

Algunos objetivos específicos que persigue son:

- Estimular la habilidad de búsqueda, análisis y criterio de selección de la información.
- Desarrollar el uso de la empatía en el medio social con seres humanos y con el medio que nos rodea, y conseguir que ésta forme parte de la persona en el momento de tomar decisiones.
- Desarrollar las capacidades de los alumnos para tomar decisiones.
- Formar un grupo de personas/niños que sepan trabajar en conjunto en busca de un bien común, aportando cada uno su granito de arena.
- Fomentar el autoaprendizaje.
- Promover el desarrollo del pensamiento pedagógico.

Este tipo de proyectos tienen como misión inspirar hoy a los adultos de mañana, fomentando el respeto y la compasión por todos los seres vivos, motivando a los jóvenes a aprender sobre los temas que afectan a nuestras comunidades locales y globales y ayudándoles a implementar sus propios proyectos como medio para resolverlos.

Las ventajas que presentan, ajustados a las posibilidades de cada grupo aula, son que favorecen que los niños sean autodidactas, tengan capacidad crítica y capacidad de decisión así como capacidad de acción, tan importante en la Educación Ambiental. A través de estos proyectos se logran la adquisición de las competencias básicas, de gran importancia en la educación de los escolares.

4.3. JUGUETES, JUEGOS Y ACTIVIDADES LÚDICAS

El juego es un factor fundamental para el desarrollo infantil que suele surgir en los niños de manera espontánea, natural, sin aprendizaje previo. Es uno de los medios más eficaces para el aprendizaje.

Como reconoce la propia UNESCO, por el prólogo de los materiales elaborados por el programa internacional de las Naciones Unidas por la Educación Ambiental (PNUMA), estos recursos “reproducen, de una forma simple y didáctica, la compleja naturaleza de los problemas concretos del medio ambiente. La simulación de juego permite tomar en consideración diversos factores (naturales, sociales, culturales...), así como valores, intereses y comportamientos de distintas personas, susceptibles de contribuir a la solución de problemas ambientales. [...] y le preparan para una eficaz toma de decisiones”.

Para el desarrollo de actividades de Educación Ambiental hay una serie de tipos de juegos:

- *Juegos de presentación*
- *Juegos de conocimiento del entorno y de sensibilización*: para poder decidir y actuar sobre las problemáticas del entorno es necesario que lo conozcamos a poniendo en funcionamiento todos los sentidos.
- *Juegos de simulación*: en los que se trabaja sobre modelos de realidades sociales complejas asequibles a los participantes, en los que estos asumen papeles o roles diferentes y cuya intención es poner de manifiesto las interacciones entre los distintos agentes sociales.
- *Juegos ambientales*: se trata de juegos con muy diferentes estructuras pero que tienen en común el objetivo de evidenciar las problemáticas ambientales de los diferentes entornos.

Encontramos diversidad de juguetes que pueden ayudar al niño en la comprensión y conocimiento de algunos aspectos relacionados con el medio ambiente, no obstante, recordemos que en la naturaleza también podemos encontrar materiales con los que los educandos pueden explorar, conocer y jugar, desarrollando la imaginación y creatividad y conociendo más aspectos sobre estos y su importancia en el medio natural a través de la ayuda del adulto. Esto es lo más adecuado para la Educación Ambiental.

La ventaja de los materiales naturales como son palos, piedras, hojas, barro, agua, semillas, arena, etc. es que podemos obtenerlos en cualquier lugar, no precisan un coste económico, son variados, nos permiten múltiples aprendizajes, desarrollan la creatividad de los pequeños, los juegos y actividades que se pueden realizar a partir de ellos son ilimitados y se trata de elementos biodegradables que por tanto tienen la ventaja de no contaminar y de reducir el consumo. Transmitiremos con estos que no es necesario consumir productos fabricados para lograr un buen aprendizaje y entretenimiento.

Como se puede apreciar en las figuras 1 y 2 obtenidas del libro “...a fora” de L’escola El Martinet, Bonás, M., Esteban, L., Fontanet, T., Romera, O., Torner, M. y Trias, I. (2012) los niños y niñas se divierten creando diferentes imágenes (figura 2) y construyendo objetos (figura 1) con elementos naturales.



Figura 1. Niño construyendo con palos



Figura 2. Niños jugando con arena

4.4. EL CUENTO

El cuento es un elemento muy importante en la Educación Infantil, es un recurso a través del cual los niños van a vivir multitud de experiencias, aprendizajes, sensaciones, etc.

Muchos profesionales de la educación ponen de manifiesto su valor en el desarrollo psicológico de los niños y niñas.

Entre sus beneficios y en relación con su utilización para la Educación Ambiental se destacan los siguientes aspectos:

- Potencia el desarrollo afectivo y social.
- Desarrolla la empatía o capacidad de ponerse en el lugar del otro.
- Favorece la expresión y fluidez verbal, así como la comprensión.
- Estimula la observación, la atención, la memoria, la estructura temporal, la imaginación, la curiosidad y la fantasía, tan necesaria para descubrir el mundo y desarrollarse en él.
- Contribuye a comprender e interiorizar formas de convivencia, valores y normas.

A partir del cuento se pueden realizar actividades como:

- Preguntas y conversación sobre aspectos importantes del cuento.
- Juegos semánticos en los que se puede observar la capacidad de observación, tipo adivinanzas, etc.
- Representación de una escena o de todo el cuento. Puede ir acompañado de música o de efectos sonoros.

4.5. LA DRAMATIZACIÓN

La dramatización pretende conseguir “comunicarse con los demás a través de la expresión de un sentimiento”. “La raíz del teatro está en el juego. (...) Una simulación que recrea la vida y mediante la cual el ser humano, al identificarse con los personajes que lo representan en el escenario, al encarnar otros papeles, adquiere un conocimiento de sí mismo, más hondo que el alcanzado en la experiencia, y entiende un poco más a quienes le rodean” (Tejerina, 1994).

Pero no debemos concebir la dramatización como un juego para “pasar el rato”, ya que se trata de un medio fundamental con el que se pretende acercarse a unos objetivos previamente establecidos por el maestro, los cuales no deben ser cerrados.

Por otro lado, hay que fomentar la creatividad infantil. Al ser creativos comunicarán sus ideas, estarán en constante contacto con el mundo exterior y con su mundo interior. La curiosidad y el deseo de saber les permitirá conocer.

Los recursos arriba mencionados son útiles para trabajar cualquier objetivo que programe el docente. Siendo también perfectamente aplicables para la enseñanza de la Educación Ambiental.

4.6. RECURSOS NATURALES



Figura 3. Niñas observando un caracol a través del microscopio



Figura 4. Niño utilizando los prismáticos

En colegios como *El Martinet* en el barrio Can Mas de Ripollet (Barcelona) poseen una caseta en el patio a la cual los niños pueden acceder en cualquier momento del día de forma libre. En esta tienen libros, lupas, prismáticos, microscopios y diversos utensilios que facilitan que el alumnado pueda observar utilizándolos aquello que desee y pueda documentarse tal y como se ve en las figuras 3 y 4 obtenidas del libro “...a fora” de la Escola El Martinet, Bonás, M., Esteban, L., Fontanet, T., Romera, O., Torner, M. y Trias, I. (2012).

Estando en contacto con los elementos de la naturaleza, como son plantas, animales, etc. se realiza un aprendizaje más significativo. A través de la observación directa, el tacto, el olfato y en definitiva el uso de todos los sentidos se logra conocer un elemento de forma completa que nada tiene que ver con conocerlo o aprender algo sobre este a través de una fotografía. El contacto directo permite realizar una apreciación de las dimensiones, volumen, etc. de cada uno de ellos. Por ello es fundamental que los niños conozcan y descubran su entorno mediante la observación directa a través de los sentidos.

5. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

A continuación se hace un breve estudio de las diversas actividades que se realizan para la enseñanza de aspectos de la Educación Ambiental en Educación Infantil. Se han organizado en 5 bloques temáticos:

- Árboles y reforestación.
- Reciclaje, agua y electricidad
- Animales silvestres del entorno y animales en cautividad
- Huerto y jardín
- Las mascotas

5.1. ÁRBOLES Y REFORESTACIÓN

A continuación se seleccionan cinco actividades planteadas para ser trabajadas en el segundo ciclo de Educación Infantil obtenidas del fichero de actividades de la página web de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

Pretenden facilitar herramientas utilizando como recursos educativos los árboles y arbustos de la región, así como otros elementos asociados a ellos como la fauna, además de los recursos naturales que genera un bosque y el propio paisaje. Para que poco a poco vayamos siendo conscientes de la riqueza que nos rodea y de la importancia de conservar el árbol y el bosque.

Además también se pretende transmitir la necesidad de percibir el medio natural como un todo del cual también formamos parte y donde cada elemento es importante y está en estrecha relación con el resto de los componentes alcanzando un equilibrio natural que debemos preservar.

5.1.1 “Sintiendo el bosque en el aula”

Esta es una actividad de relajación. Se pedirá a los niños que se tumben en colchonetas, la maestra les contará una historia en la que se narra lo que van a hacer de forma imaginaria. Se trata de adentrarlos, a través de la imaginación, en un bosque y de

que vayan vivenciando, cada uno a su manera, lo que van haciendo en este bosque según lo vaya indicando la profesora.

Pasados unos minutos se les irá trayendo a la realidad contándoles que van saliendo del bosque, se van despidiendo de los seres de la naturaleza y vuelven a clase para hacer un dibujo del sitio en el que acaban de estar.

Esta actividad será ambientada con los recursos que más apropiados considere la maestra o maestro en cuestión para recrear los diferentes sonidos del entorno de un bosque.

5.1.2. “Perdidos en el laberinto”

Se trata de una ficha en la cual los educandos tienen que unir la hoja, el fruto y el animal que se alimenta de este fruto y continuar el camino hasta llegar al árbol completo que aparece dibujado en el extremo de la ficha.

5.1.3. “El teatro del bosque”

Se entrega a cada participante una ficha con el dibujo del contorno de uno de los elementos del bosque, para que lo punteen con el punzón. Una vez punteados se personalizan: coloreándolos y decorándolos. A continuación se pega un palito por la parte de atrás del dibujo, de esta manera quedan convertidos en marionetas que se utilizan para hacer el teatrillo con alguna temática ambiental entorno al bosque.

5.1.4. “Cuentacuentos”

Se buscará una zona del centro educativo que tenga algún árbol, si no lo hubiese es recomendable salir fuera para encontrar un jardín, parque u otra zona verde que tenga árboles.

Una vez localizada la zona, llevamos allí al grupo. Se sientan en círculo en torno al árbol y guardan unos minutos de silencio, para que escuchen los sonidos del entorno, observen el árbol, miren el cielo, etc. Si hay varios árboles podrán abrazarse al que prefieran, a continuación se comenta lo que han sentido, si les gusta el árbol, los colores que tiene, los sonidos que han escuchado, si hay flores o hierba cerca del árbol, etc.

A continuación narramos el cuento y al terminar el alumnado se pondrá de pie, volviendo a hacer un círculo pero ahora cogidos de las manos para abrazar conjuntamente al árbol.

Al volver al aula, harán un dibujo sobre el cuento y sobre lo que han sentido en ese contacto individual y colectivo con el árbol.

5.1.5. “Nuestros árboles hacen bosques”

Utilizando hojas de diferentes formas y tamaños, preferiblemente naturales, recogidas de los árboles del propio centro, del parque o del campo, los niños elaborarán un árbol pegando las hojas en su correspondiente lugar en una plantilla. Después se creará un mural con todos los árboles haciendo así un bosque.

Una vez construido el bosque, la profesora o profesor preguntará si falta algo en el mural y dará pistas hasta que adivinen que el sol y las nubes (lluvia) son fundamentales para completar el paisaje. En el momento que el alumnado lo adivine, el profesor o la profesora sacará un sol y algodón (que simulará las nubes) y lo pegará en el mural.

Finalmente se pueden sacar conclusiones acerca de las diferencias que existen entre los árboles: tamaño, hojas, distribución de las ramas y de lo importante que son estas para la naturaleza.

5.1.6. Valoración de las actividades

A través del sentido acústico podemos “acercar al niño al bosque” dentro del aula, introducirle en el conocimiento de este ecosistema sin salir del aula como se hace en la primera actividad. Pueden utilizarse sonidos reales grabados en la naturaleza como por ejemplo el agua que fluye en un río, chillidos de animales y/o cantos de pájaros que habitan en el bosque, sonido de las hojas chocando cuando son agitadas por el viento, etc. dependiendo del entorno al que queramos que viajen los sonidos escogidos serán diferentes, por ejemplo, no es lo mismo si se va a hablar de los alrededores de un pueblo en el que hay prado y ganado, o de las entrañas de un gran bosque, o de los alrededores de un arroyo en el que podemos escuchar otro tipo de animales y sonidos. Por ello también se considera que esta actividad permite gran variación y podemos orientarla a trabajar aquellos entornos naturales que más deseemos en cada momento.

Respecto a la realización del dibujo, decir que sería más productivo y didáctico dejar a los niños expresar cuáles han sido sus sensaciones, si han sentido, escuchado o vivido eso alguna vez, dónde fue, con quién, qué hacían, qué vieron, si les gustó, etc. esto da pie a trabajar el respeto por el bosque y los elementos y animales que lo integran, valorando y apreciando la importancia que cada uno de estos seres tienen para la vida. En el caso de hacer un dibujo sería conveniente enseñar a los niños a realizarlos observando el elemento a dibujar, se trate de árboles o de cualquier otro elemento natural, sin darles una imagen ya creada que actúa como estereotipo. Dejemos que observen y dibujen de lo que ven y no de lo que creen conocer.

La utilización de las fichas como forma de aprendizaje resulta poco motivadora y poco efectiva a largo plazo. Lo más adecuado sería utilizar la ficha como refuerzo y herramienta de evaluación después de haber trabajado el contenido que en ella se exprese.

La tercera actividad sobre la realización de un teatro resulta adecuada y atractiva para los niños ya que son ellos los que diseñan, no solo los personajes, sino también el guion del teatro con ayuda del/la maestro/a. Entre los diversos beneficios que tiene la realización del teatro en educación Infantil destaca, en este caso, la transmisión de valores, promover la reflexión en los niños, fomentar el uso de los sentidos, motivar el ejercicio de pensamiento, estimular la creatividad y la imaginación, y ayudar a los niños a jugar con su fantasía.

Respecto a la cuarta actividad, puede dar lugar a hablar de muchos aspectos sobre la importancia que tienen los árboles para la vida en la tierra y los problemas derivados de la deforestación.

Hemos de tener especial cuidado a la hora de elegir el cuento o de crearlo. Este tiene que transmitir aquello que queremos y buscamos que aprenda el educando. En este caso sería recomendable escoger uno con el que resulte fácil empatizar con el árbol y con las repercusiones que puede tener su tala para el entorno y para los animales que lo visitan y/o habitan. Por ejemplo, no es lo mismo pensar en que si cortan el árbol simplemente dejará de verse un árbol en ese lugar, o si conocen que cada año una pareja de, por ejemplo, cardelinas cría a sus polluelos en ese árbol el impacto será mayor, ¿a dónde irán las cardelinas a formar su familia?, ¿encontrarán un buen lugar como nuestro conocido árbol?, ¿volveremos a verlas?, etc.

“El hombre no posee el poder de crear vida. No posee tampoco, por consiguiente, el derecho a destruirla”. Mahatma Gandhi

En cuanto a la última actividad es necesario dejar a los niños descubrir las partes del árbol e informarse sobre estas, motivándoles y promoviendo así un aprendizaje significativo. Ya que si hacemos surgir el interés en los niños y les enseñamos a ser los conductores de su propio aprendizaje, siendo el profesor un mero guía, el aprendizaje será mayor.

También podría indagarse en la función que tiene cada una de las partes del árbol. De esta manera si reflexionamos acerca de para qué existen las raíces, por ejemplo, y finalmente tras debatirlo llegamos al conocimiento, con ayuda del adulto, de la función que estas tienen seguramente cuando los niños dibujen un árbol recordarán dibujar sus raíces.

5.2. ANIMALES SILVESTRES DEL ENTORNO Y ANIMALES EN CAUTIVIDAD.

Es habitual ver cómo maestras y maestros se valen de cuentos o vídeos infantiles de zoológicos o circos con animales (en su mayoría africanos) para enseñar a sus alumnos acerca de estos.

Los alumnos conocen a los leones, tigres, elefantes, hipopótamos, rinocerontes, etc. y poco se hace por enseñarles acerca de los animales silvestres que habitan el propio entorno como son zorros, lobos, jabalíes, corzos, ciervos, ardillas, cigüeñas, anfibios, peces, cormoranes, patos... por no mencionar las diversas especies de pequeñas aves con las que convivimos.

Apoyándonos en cuentos que presentan a los animales como objetos a exhibir, en entornos que no son el suyo y mostrando una naturaleza que no es la propia de ese ser, transmitimos al niño una idea errónea y carente de valores de respeto.

“El modo de valorar el grado de educación de un pueblo y de un hombre es la forma como tratan a los animales”. Berthold Averbach

Resulta necesario, dado el desconocimiento actual de la sociedad por los animales silvestres con los que habitamos, educar en el conocimiento, observación y respeto de

estos. Construyendo futuras generaciones conocedoras y conscientes de la importancia de cuidar el medio que compartimos con otras especies.

A continuación se exponen algunas actividades para trabajar los animales obtenidas del enlace web: <http://actividadesinfantil.com/archives/5179>

5.2.1. *“Mi mural”*

Consiste en realizar un mural con el animal que más le haya gustado a cada niño de los que se mostrarán en clase a través de unas revistas.

Primeramente se comentará entre todos los conocimientos previos que tienen sobre los seres que observen en las fotografías y posteriormente cada uno recortará el que más le haya gustado para crear un mural y contar a sus compañeros todo lo que sepa sobre el animal elegido.

5.2.2. *“Mi animal favorito”*

Para trabajar la motricidad fina se repartirá a cada niño una ficha con la silueta de un animal. Tras una breve explicación sobre las características de cada ser, los niños deberán recortar papel de seda y hacer pequeñas bolitas para pegarlas en la imagen del animal. Finalmente se decorará la clase con estos.

5.2.3. *“Seguimos el ritmo”*

Esta actividad se encuentra dentro del ámbito psicomotor. Con la ayuda de un pandero los niños deberán interpretar al animal que se mencione según el ritmo que se marque.

5.2.4. *“Nos visita un cuidador del zoológico”*

Consiste en la visita de un agente externo, en este caso un cuidador del zoológico, el cual contará a los niños cuál es su labor y hablará sobre los animales que cuida.

5.2.5. *“Visita a la granja-escuela”*

La autora propone hacer una visita a la granja escuela para reforzar lo trabajado en el aula.

5.2.6. Valoración de las actividades

Es importante realizar una primera actividad para averiguar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el tema a tratar, la manera de hacerlo a través de las fotografías resulta adecuada y motivadora para los niños ya que puede suscitar su interés por esos animales.

La segunda actividad para trabajar la motricidad fina, no está mal si tenemos en cuenta que se trata de trabajar la motricidad fina, respecto a trabajar los animales, no sería una actividad muy indicada para transmitir conocimientos sobre estos.

La tercera actividad, rítmica, es una actividad que divierte y entusiasma a todos los niños. Puede ser utilizada para evaluar los conocimientos que van adquiriendo los niños sobre los animales en función de la imitación que hagan del animal nombrado, si es acuático, terrestre (con diferentes formas de desplazamiento según sea el animal), o volador.

La visita de un cuidador de zoológico al centro puede ser un refuerzo en cuanto a la transmisión, muchas veces inconsciente, de valores de posesión de animales en cautividad. Se muestra al niño la privación de libertad de los animales como algo natural y moralmente correcto. Sin darnos cuenta enseñamos a los más pequeños que los animales pueden tenerse a kilómetros de sus hogares encerrados para ser disfrutados por los seres humanos. Transmitimos una idea desnaturalizada de lo que es ese animal y la vida que debería llevar de forma natural.

La visita a la granja, da a los niños y niñas la oportunidad de conocer a los animales a través del contacto directo con ellos (verlos, oírlos e incluso tocarlos). No obstante las granjas-escuelas no dejan de ser otro lugar en el que se tiene a los animales encerrados en espacios limitados. Existen otras opciones, aunque aún no están presentes en todas las comunidades, como son los santuarios de animales, en los cuales también podemos aprender a través de un contacto directo y transmitir valores de respeto ya que estos animales cumplirán todas sus expectativas de vida en las mejores condiciones posibles.

"La grandeza de una nación y su progreso moral pueden ser juzgados por el modo en el que se trata a sus animales". Mahatma Gandhi

5.3. LAS MASCOTAS

Los niños y niñas, en estas edades, tienen curiosidad por las criaturas vivientes y disfrutan las actividades relacionadas con animales. Las clases sobre mascotas les ofrecen a los pequeños la oportunidad de adquirir una actitud respetuosa hacia los animales. Los niños suelen ser demasiado entusiastas cuando interactúan con mascotas, es por eso que todos los niños deben aprender a interactuar de manera segura con estos. (Asa Jomard, escritora).

Las siguientes actividades fueron seleccionadas de la Unidad Didáctica sobre la familia y la mascota dirigida a niños de edad comprendida entre los dos y tres años creada por Elena Zamora Lázaro. En ellas se trabajan los miembros de la familia y las emociones y sentimientos.

5.3.1. *“La familia es grande”*

Consiste en preparar un mural con fotos de los niños con los miembros de la familia con quienes conviven, se les pedirá a los padres/tutores que nos faciliten una y se les indicará que si comparten sus vidas con un animal éste salga en la foto.

Una vez recopiladas todas las fotos, se comentarán en clase, explicándose el concepto familia. Se identificará cada miembro de la misma y se recalcará que los animales con quienes convivimos forman parte de la familia. A su vez, se preparará otro mural con fotos de familias de animales.

5.3.2. *“Cuento: El nacimiento de las tortugas”*

Se contará un cuento en el que se trabaje la familia y los animales. Al final del mismo se hará un pequeño cuestionario para ver si los pequeños han escuchado atentamente y han comprendido el cuento.

5.3.3. *“El cubo de las emociones”*

Se trata de elaborar un cubo en el cual haya una expresión facial de un animal en cada cara representando cada emoción.

Se explicará a los niños las diferentes emociones básicas que aparecen representadas en el cubo. También se les podrá indicar o averiguar el motivo por el cual

muestran esa emoción y compararlo con aquello que nos hace sentirnos de igual manera. Una vez finalizado se pondrá el cubo a disposición de los niños para que puedan observarlo cuando quieran.

5.3.4. Valoración de las actividades

En Educación Infantil debemos trabajar el entorno próximo al niño, partiendo de sus experiencias. Conviene comenzar a inculcar el respeto por los animales con los que se relacionan habitualmente ampliando posteriormente sus conocimientos a otros del entorno natural inmediato.

Las actividades mencionadas pueden ser enriquecidas realizando, si el centro lo permite, un día dedicado a nuestras mascotas, en el que los niños lleven al aula o al patio a sus “amiguito”.

Así mismo conviene involucrar a la familia, como se hace en la primera actividad, para que puedan participar en lo que se trabaja en el aula mejorando así el interés y consecuente aprendizaje de los niños.

Si educamos en el respeto por los animales, educamos en el posterior respeto por las personas.

Respecto a la segunda actividad, el cuento “El nacimiento de las tortugas”, resulta adecuado utilizar el cuento como recurso educativo ya que es algo que les encanta a los niños de Infantil y es fácil conseguir que empaticen con los personajes.

A continuación se proponen otras actividades propuestas por Asa Jomard sobre las mascotas.

5.3.5 “Diferentes tipos de mascotas”

Propone leerles historias sobre varios tipos de mascotas, como perros, gatos, ratones, pájaros y peces; utilizar las historias para hablar sobre lo que cada mascota puede hacer, también se puede comparar las diferentes formas de cuerpo. Los niños pueden dibujar su mascota favorita y después colocar las mascotas clasificadas como mascotas con cola, con garras, pelo, plumas, alas, etc.

5.3.6. “Animales cachorros”

Utilizar revistas para que los niños recorten imágenes de cachorros y de sus padres para pegar a los diferentes tipos de familias en una pizarra.

5.3.7. “Actividades de números”

Utiliza postales o imágenes de internet que tengan características fáciles de contar, como manchas o rayas; pedir a los niños que hagan dos perros y dos huesos de plastilina o de arcilla. Posteriormente decirles que compartan los huesos y le den a los perros números iguales de huesos o le den más huesos a un perro que a otro.

5.3.8. “Mascotas de peluche”

Se trata de celebrar una semana de mascotas de peluche para que los niños lleven sus ositos, perros y dragones de peluche. Se les dejará que muestren su mascota y hablen sobre ellas. Propone utilizar los muñecos para hablar sobre cómo cuidar diferentes mascotas, inventar una historia de cuidar mascotas donde se hable sobre cada animal e incluya ideas de cómo cuidarlos, y utilizar las rimas para ayudar a que los niños recuerden la historia.

5.3.9. Valoración de las actividades

Hablarles sobre los diferentes tipos de mascotas, como se hace en la primera actividad, es una manera de promover las habilidades de observación.

Con frecuencia, los animales cachorros cautivan a los niños de E. Infantil. Aprender cómo son los padres de los cachorros es una manera divertida para promover el conocimiento del ciclo de la vida.

Sobre la tercera actividad decir que las actividades matemáticas pueden hacer que los niños cuenten y exploren los números en las situaciones diarias. Contar el número de piernas o manchas de una mascota es una manera divertida de aprender sobre las diferencias y similitudes que hay entre los animales y para promover el desarrollo de las habilidades numéricas. Son interesantes también ejercicios de clasificación (número de patas, pelo, plumas, escamas, etc.) y de orden (por tamaño).

La cuarta actividad propuesta resulta ideal en especial si contamos con algún alumno alérgico a los animales por el cual no podamos llevar animales al aula. Los

peluches ayudan a los niños a expresarse y a encontrarse más cómodos y seguros en los diferentes ambientes, lo que puede facilitar su aprendizaje.

5.4. RECICLAJE Y AGUA

Los Centros escolares, debido al número de personas que acuden a él cada día, producen gran cantidad de residuos o desechos y consumen grandes cantidades de agua. A continuación se realiza una selección de actividades que se llevan a cabo en diversos centros educativos que tienen como fin reducir el impacto ambiental y concienciar a sus alumnos sobre la importancia de utilizar adecuadamente el agua y separar o reutilizar los residuos.

5.4.1. C.E.I.P. Obispo Blanco Nájera de Logroño (La Rioja)

Tienen un Proyecto de Ecoauditoría. Se detallan a continuación las actividades y responsabilidades otorgadas al segundo ciclo de Educación Infantil.

5.4.1.1. Creación de una mascota

Durante el primer trimestre decidieron elegir como mascota a un cocodrilo con el que ya contaban desde la creación de su revista El Eco del Cole en el curso 2007-2008, llamado Lolo. Se le asignó el papel de ingerir y destruir toda la materia orgánica y basura que encuentra.

La figura de Lolo se encuentra distribuida en numerosos espacios del centro (ver figura 5) como son: aulas, aseos, biblioteca, comedor, pasillos, etc. y en cada una de ellas aparece con un mensaje de cuidado al medio ambiente. Hay que mencionar que estos fueron realizados por los alumnos de primaria.

5.4.1.2. El Rincón del Reciclaje

Con esta propuesta cada aula cuenta con tres cubos de separación de los residuos (tal y como se ve en la figura 5): uno verde, otro amarillo y otro azul; los cuales están identificados, además, con las fotografías de los desechos que deben depositarse en los mismos.



Figura 5. Rincón del reciclaje en aula de Infantil del CEIP Obispo Blanco Nájera junto a la mascota

La mascota también aparece con un mensaje, único en cada clase, en este rincón.

En el patio también se colocan tres papeleras para utilizarlas durante el recreo, aunque esto por el alumnado de primaria ya que el de infantil almuerza en el aula.

5.4.1.3. *Ecocontrolador*

Los alumnos más mayores de educación infantil asumirán la función de Ecocontrolador por semanas, su función será la siguiente:

- Bajar la papelera azul del aula al rincón principal del Reciclaje.
- Asegurarse de que los grifos están bien cerrados.
- Avisar si existe alguna fuga o hay algún atasco en los aseos.
- Asegurarse de que los monitores de los ordenadores quedan apagados.

5.4.1.4. *Actividades de sensibilización realizadas por curso*

1º Curso

- Decoración del rincón del reciclaje.
- Taller de reciclaje: “El hocico del cerdo” realizado con envases de yogur.
- Tratamiento de diferentes aspectos relacionados con el Medio Ambiente en las Unidades Didácticas de Las Plantas y Los Animales.
- Salida a la Sociedad Recreativa “Cantabria”: Cuidado de las plantas y entorno.

2º Curso

- Taller de reciclaje: “El cerdo” realizado con cajas de leche, papel y cartulina.

3º Curso

- Decoración del Rincón del Reciclaje.
- Siembra de semillas en diferentes macetas y riego por los Ecocontroladores.
- Taller de reciclaje “la vaca” realizado con cajas de leche, papel y cartulina.
- Visionado de un vídeo sobre el agua.
- Visionado del power point de “Lolo”.
- Reutilización de envases para utilizarlos en clase. Cada envase reutilizado lleva una pegatina de Lolo y escrita una “R” de reutilizado.
- Creación de libreta de notas con papel usado por una cara. (Pegada con cola).
- Lectura a los niños y niñas del libro “50 cosas que los niños y niñas pueden hacer para salvar la tierra” de The Earth Works Group, Ed. Emecé.
- Lectura a los niños del libro “Ecología para niños: consejos y actividades para proteger tu planeta” de The Earth Works Group. Ed. Selector.

5.4.1.5. Actividades complementarias de Educación Infantil

- Taller de reciclaje del Ayuntamiento.
- En el día del agua (20 de marzo) todos los alumnos llevaron un mensaje escrito alusivo al agua en la silueta de una gota de agua. Se colorearon de témpera unas nubes y de ellas se colgaron todas las gotas.
- Día del libro: En 1º de E.I. se contaron cuentos y los dramatizaron utilizando objetos con material reciclado. En 2º y 3º de E.I. se realizó un gran libro en el que los niños niñas escribieron en la silueta de diferentes flores, animales árboles... una adivinanza, poema, refrán, etc. Después se expuso en el pasillo.

- Día del Medio Ambiente: 5 de junio. Organizaron 6 talleres en los cuales se tomó como referente los elementos de vida: agua y aire.
 - o El paracaídas
 - o Regamos los árboles
 - o Limpiamos el agua separando los residuos
 - o Regamos las plantas que plantamos
 - o Creamos un dibujo con agua, témpera y esponjas en papel usado
 - o El abanico con papel de periódico
- Ecocontroladores: En cada clase y cada día se asigna a dos alumnos/as la responsabilidad de ser Ecocontrolador.
- Almuerzo saludable: La mayoría de los alumnos trae el almuerzo en recipiente de plástico, tanto si traen fruta como bocadillo.
- A lo largo de todo el curso la maestra de Apoyo en la clase de psicomotricidad realiza varias sesiones con material de desecho como el periódico.

5.4.1.6. Valoración de las actividades

Las Ecoauditorías tienen como objetivo que tanto el alumnado como el profesorado se impliquen en la mejora del Medio Ambiente escolar. A través de la creación de una mascota la cual va transmitiendo mensajes de responsabilidad de consumo, se consigue motivar a los alumnos para ese fin.

En este caso concreto en el que se ha elegido a un cocodrilo, cabe decir que probablemente hubiese sido más acertado escoger a un animal de la zona que pueda estar en peligro debido a la destrucción de su hábitat por causas principalmente humanas como puede ser la nutria. De esta manera podemos enseñar, a través de este animal, la importancia que tiene para su supervivencia el cuidado del agua y la buena gestión de los residuos.

Por otro lado, resulta un ejemplo a seguir la utilización de diferentes cubos en las aulas para la correcta separación de los residuos.

La existencia de los Ecocontroladores aumenta el grado de implicación que deben tener los alumnos y su responsabilidad con el medio así como su motivación ya que les hace sentir importantes y necesarios.

Respecto a las actividades de sensibilización, podría sustituirse las de “reciclado de material” (para evitar así usar más materiales como el papel, la cartulina y las pinturas) y utilizar los envases como recipientes de siembra en los cuales los alumnos puedan sembrar algunas plantas del huerto o aquellas a las que luego pueda dárseles viabilidad en un espacio mayor al ser trasplantadas.

5.4.2. Colegio público de Buztintxuri (Navarra)

En este centro educativo, el personal es consciente de la importancia y necesidad de reducir el consumo de agua y la cantidad de materiales que se desechan en el día a día. A continuación se exponen algunas de las actuaciones que llevan a cabo:

- Para ahorrar o hacer un uso más adecuado del agua utilizan sistemas de goteo para regar las plantas de la huerta.
- Los niños y niñas de cuatro años realizaron un vídeo informativo para divulgar y concienciar sobre la importancia de cuidar el agua y hacer un uso responsable de este bien natural.
- En cuanto al reciclaje, al contrario que otros centros, poseen un cubo para el papel en cada aula y el resto de cubos se encuentran al final de cada pasillo, en este espacio también tienen un cubo específico para rotuladores gastados.
- Reutilizan todos los materiales que normalmente consideramos “de desecho” como pueden ser tapones de todo tipo, envases variados, cartones, botes, etc. para confeccionar materiales que faciliten el aprendizaje de las matemáticas (figura 6), la lecto-escritura, etc.
- También utilizan el material “de desecho” a nivel artístico creando nuevos elementos y diseños a lo largo del curso que después serán expuestos en el



Figura 6. Lógica-matemática con tapones

centro en la exposición a la que llaman “Pasearte”, podemos ver algunos ejemplos en las figuras 7 y 8. Conviene aclarar que las creaciones no se realizan con el objetivo de exponerlas condicionando al niño en la tarea a realizar, sino que se deja que surja de ellos la motivación y la imaginación suficiente para crear libremente y son estos trabajos resultantes los que se expondrán después.



Figura 7. Creaciones hechas con material desechado expuesto en “Pasearte”



Figura 8. Creaciones expuestas en “Pasearte”

- Por otro lado, este centro educativo tiene un convenio con la empresa Volkswagen la cual dona el material que no van a usar, y que no contiene ningún riesgo para la salud de los pequeños, para que estos construyan y experimenten con él.



Figura 9. Construcciones

5.4.3. Colegio Público San Francisco de Pamplona (Navarra)

En lo que al uso de agua se refiere, utilizan un curioso y simple sistema: ponen bridas a los grifos del aula para reducir el caudal y el tiempo de suministro (al evitar que el pulsador haga todo el recorrido), consiguiendo de esa forma un doble objetivo, reducir el consumo de agua y evitar que los niños/as se mojen accidentalmente.



Figura 10. Bridas en grifo

5.4.4. Valoración de las actividades

Es importante educar en el uso responsable de los recursos que tenemos a nuestro alcance, valiéndonos de la utilización de aquellas técnicas que mejor se ajusten a nuestras necesidades y las del Medio Ambiente, como es el caso del riego por goteo o mecanismos caseros que cumplan la función deseada como por ejemplo colocar bridas en los grifos (realizado por el colegio San Francisco de Pamplona).

Por otro lado, resulta fundamental transmitir y concienciar que todos los materiales que en la sociedad actual, son considerados “material de desecho”, pueden tener más usos de los que les damos. Además son ideales para confeccionar nuevos materiales didácticos con los que aprender algunos de los contenidos que se establecen en el currículum.

Si se incluyen unos buenos hábitos de reciclaje desde la escuela, se contribuirá a mantener el planeta y a conseguir un desarrollo sostenible adecuado, por eso es importante empezar a trabajar desde la más tierna infancia.

5.5. HUERTO Y JARDÍN

La creación de huertos escolares es un proyecto interesante en el que el alumnado aprende mucho, se colabora con el medio ambiente y se trabajan los hábitos saludables.

Su objetivo principal es dar a conocer a los alumnos las diversas variedades de hortalizas, su forma de cultivo y los beneficios que tiene la horticultura ecológica para la salud y el medio ambiente.

A continuación se presentan las diferentes actuaciones que se realizan en diversos proyectos de Huertos Escolares visitados en la Comunidad Foral de Navarra.

5.5.1. Colegio Público Ezkaba de Ansoáin (Navarra)

El colegio público Ezkaba cuenta entre su amplio patio, con una superficie de 442 m² de los cuales 272 m² están destinados a la huerta y 170 m² en los que tienen un cerramiento con aves de corral, la caseta de los aperos y varios frutales (figura 11). Están convencidos de que todo ello es necesario para una buena relación con el medio rural y la naturaleza que, bajo su punto de vista, “son la base para todos”.



Figura 11. Huerto, zona de compost y aromáticas del Colegio público Ezkaba

En la minigranja que hay dentro del recinto de la huerta encontramos las siguientes especies: 3 perdices, 10 codornices, 4 gallinas y 1 gallo (ver parte del corral en la figura 13). También poseen otro recinto con conejos (figura 12).



Figura 12. Recinto de los conejos y conejo con cría



Figura 13. Corral con aves

El trabajo más duro que se realiza en la huerta es realizado por los padres que la gestionan, dejando así el trabajo de siembra, plantación y supervisión, entre otros, a los alumnos.

Cabe mencionar que, aunque no se trate de una actividad que realizan los niños y niñas de educación infantil, se prepara el compost con los restos orgánicos de los almuerzos. De esto se encargan en 5º de primaria, no obstante, se enseña al alumnado de Educación Infantil a separar adecuadamente los residuos para que estos puedan ser compostados.

Las actividades principales realizadas por los más pequeños consisten en plantar, sembrar, tajar, hacer un seguimiento del nacimiento y/o proceso de crecimiento de las plantas, observar si aumenta de tamaño, etc. Más concretamente cada curso se encarga de lo siguiente:

- 1º de Educación Infantil: plantar fresaes y degustar las fresas cuando maduran, y visitar a los animales.
- 2º de Educación Infantil: plantar lechugas y elaborar espantapájaros. Cuando las lechugas están listas para ser recolectadas, se recogen y se reparten entre los alumnos para que puedan comer ensaladas con las lechugas ecológicas que ellos plantaron.

- 3º de Educación Infantil: plantar bulbos de tulipanes. El año pasado se plantaron tres variedades de bulbosas: tulipanes, narcisos y jacintos. Cada clase de este curso plantó una variedad. Cuando estos están en flor, los alumnos los recogen con bulbo para poder llevarlo a casa y plantarlo en donde ellos quieran.

Todos los cursos pasan por todas las plantaciones hasta su último año en el centro. Desde las aulas se trabajan fichas, charlas, cuentos e información.

Es de mencionar también que este año 2014 recibieron la visita de 2º y 3º curso de los niños de la guardería que se encuentra en la acera colindante. Estos entraron al corral para ver a las aves, a los de 2 años se les sacó una dócil gallina para que la tocasen, vieron la huerta y degustaron las fresas. También llevaron un pequeño espantapájaros hecho por ellos y unos CDs pintados para ahuyentar a las aves. Se les regaló una lechuga joven a cada uno para que la cultivasen en su casa.

5.5.2. Colegio Público Sanduzelai de Pamplona (Navarra)

El colegio público Sanduzelai ha destinado unos 25 m² de parcela encementada a la realización del Proyecto de Huerta por bancales. Se puede ver el antes y el después en las figuras 14 y 15.



Figura 14. Zona de patio del CP Sanduzelai antes de su adaptación como huerto



Figura 15. Huerta del CP Sanduzelai

La idea de hacer el proyecto surgió hace cinco años y ha sido este año cuando han podido hacerla realidad gracias al esfuerzo y colaboración de todos.

Cada curso posee un bancal en el que cultivan diversas hortalizas de forma conjunta, habiendo estudiado antes cuáles pueden crecer en el mismo espacio.

Actividades:

- Una primera actividad que llevan a cabo todos los cursos es la siembra de diversas hortalizas en envases de yogur (cada uno el suyo), que posteriormente se plantarán en los bancales.
- Los alumnos de 3º curso de Educación Infantil sembraron lechugas e investigaron sobre qué otras hortalizas pueden sembrarse, todo ello como trabajo de aula. Observaron el proceso y se responsabilizaron de regarlas.

Una vez se acercaba el momento del trasplante procedieron a montar un bancal entre todos y a rellenarlo, primero con piedras tipo gravilla, luego con un tipo de tierra y finalmente con otra tierra de mayor calidad. Investigaron en el porqué de este proceso.

Como se ha mencionado antes, en cada bancal se cultivan diversidad de hortalizas pero como también se ha dicho los niños de este curso solo poseían

lechugas. ¿Cómo consiguieron otras plantas? Tuvieron que averiguar qué grupos tenían aquellas que pueden plantarse junto a las lechugas y negociar el cambio con ellos. Para ello, antes calcularon cuántas plantas de cada tipo iban a necesitar, se distribuyeron por grupos y cada uno fue a una clase a conseguir las hortalizas. También informaron sobre lo que habían aprendido de las lechugas.

Posteriormente se plantaron las hortalizas en el bancal.

Hacen un seguimiento de su crecimiento observándolas y se encargan de cuidarlas aportándoles el agua necesaria.

- Los niños y niñas de 1º de Educación Infantil se encargaron de la decoración del huerto. Solicitaron katiuskas en desuso y plantaron plantas aromáticas en ellas. Primero echaron la tierra dentro de las botas y luego pusieron las plantas para finalmente, colgar estas katiuskas decoradoras en la verja.

- Los niños del 2º curso de Educación Infantil pintaron neumáticos con ayuda de un padre, los llenaron de tierra y plantaron diversas plantas florales en ellas como se ve en la figura 16.



Figura 16. Niños plantando plantas en neumáticos pintados

Otro aspecto a mencionar es el compostaje. Se iniciaron en ello en el curso 2012-2013. La basura orgánica se recoge en cada aula en unos cubos que tienen para ello. Dos días por semana los niños vacían este cubo a otro más grande el cual se vaciará en el compostador.

Recientemente han realizado una lista a nivel de todo el colegio para llevar un orden en el riego de los cultivos. Cada semana aproximadamente un grupo será el encargado de regar. Esto dependiendo siempre de las inclemencias del tiempo.

Por último mencionar el preparativo que llevaron a cabo los niños de cinco años el día de la inauguración del huerto escolar. Prepararon brochetas de ensalada para el resto de alumnos. Los alimentos que utilizaron fueron patatas, zanahorias, remolachas y tomates cherry, todos ellos comprados pues recién estrenada la huerta aún no poseían productos de su propio cultivo. Pelaron y cocieron las patatas, zanahorias, y remolachas, las trocearon e hicieron brochetas con ellas y los tomates, finalmente los introdujeron en aceite, vinagre y sal para ser degustadas más adelante.

5.5.3. Colegio Público Buztintxuri de Pamplona

El colegio público de Buztintxuri destinó una extensión de aproximadamente 90-100 metros cuadrados a la realización del huerto escolar. La técnica de cultivo que desarrollan es la de cultivo de bancales profundos o bancales chinoses (figura 17).



Figura 17. Bancales profundos o chinoses

Poseen 8 bancales de unas dimensiones de 1,25 metros por 4 o 5 metros, con pasillos entre ellos, de tal forma que se pueda acceder a la totalidad de la superficie cultivada sin pisar la zona de cultivo.

El Equipo Educativo del Colegio Público de Infantil y Primaria Buztintxuri junto con su Comunidad Educativa estuvieron todo el curso escolar 2010-2011 llevando a cabo un Proyecto de Innovación premiado por el Departamento de Educación para reestructurar y definir su espacio-patio. Dentro de este proyecto se incluye la creación de la huerta que pudo hacerse realidad en el año 2012.

Debido a la cantidad de alumnado que estudia en este centro, limitaron el trabajo de la huerta al primer ciclo, de tal forma que, al cabo de los años, todos puedan pasar por esta y trabajarla.

Los encargados de mantener la zona hortícola son, por un lado, los alumnos y padres/madres, y por otro lado, la comisión de la huerta compuesta por personal docente, padres/madres, etc. que deseen apuntarse de forma voluntaria. Los padres y madres realizarán el trabajo que exija mayor esfuerzo físico.

Actividades:

- *Compost*: Los alumnos de Educación Infantil contribuyen en el compostaje (ver figura 18) llevando las peladuras de frutas que consumen en el almuerzo. Se realiza todos los viernes. En un inicio todo el grupo aula llevaba la materia orgánica al compost ese día de la semana, hoy en día se responsabilizan dos niños cada semana de realizar esta tarea.



Figura 18. Niños llevando desechos orgánicos al compostador

Se permite a los niños llevar al aula otros materiales orgánicos que puedan ser compostados, como son hojas y palos de la poda. Cuando un alumno lleva hojas al aula, estas se ponen a secar en la misma y cuando están listas se llevan a un cubo específico para hojas tal y como se ve en la figura 19. Los palos también serán llevados a otro cubo específico para los palos. Cuando revisan el compost y se ve la necesidad de añadir otra materia, los niños colaboran aportando las hojas, palos y paja que han ido recopilando para mezclar y crear un buen compost.



Figura 19. Niños llevando hojas secas al cubo de las hojas

- *Observación:* Generalmente los más pequeños realizan actividades de observación directa e investigación. Pueden acceder a la zona de huerta en cualquier momento a la hora del patio y en otros con la maestra de tal manera que si les surge alguna duda o curiosidad acerca de cualquier aspecto que perciban (color, forma y/o tamaño de las plantas, partes comidas por animales, animales que observen en el entorno de la huerta, etc.) pueden observarlo, tocarlo, indagar el porqué de la cuestión y buscar información valiéndose de los libros, nuevas tecnologías, etc. A partir del interés que muestren los niños por un tema dado en relación a la observación directa que hayan realizado, podrá surgir un proyecto.

La observación directa también es utilizada para constatar el crecimiento y desarrollo de las plantas.

“Para mantener vivo en un niño su innato sentido del asombro, se necesita la compañía de al menos un adulto con quien poder compartirlo, redescubriendo con él la alegría, la expectación y el misterio del mundo en que vivimos”. Rachel Carson

Toda la variedad de hortalizas que se cultivan están pensadas para que se desarrollen en el curso escolar y el alumnado vea el ciclo completo de principio a fin. También tienen plantas aromáticas.

La forma de cultivo es ecológico, por ello no utilizan productos agresivos para el medio ambiente.

Un aspecto a mencionar es que desde el centro quisieran darle al proyecto de huerta un enfoque de Educación para el Desarrollo.

Otra cuestión interesante, surgida por parte de un padre biólogo, es la iniciativa de crear un bosque mediterráneo en el patio del colegio. Se están realizando algunas actividades previas a la plantación sembrando bellotas en bandejas de siembra y observando su desarrollo con los niños. El problema con el que se han encontrado ha sido la negativa de gran parte del profesorado a este proyecto por el trabajo que supone, por tanto se ha tenido que gestionar desde la comisión de huerta.

5.5.4. Colegio Público San Francisco de Pamplona (Navarra)

Este colegio representa un ejemplo de creación de huertos en espacios muy limitados.

Su patio es interno y carece de zonas verdes, está cubierto en su totalidad de cemento y rodeado de paredes. No obstante eso no les ha impedido poner en marcha la creación de espacios verdes. El curso 2010-2011 se instalaron unas jardineras de gran tamaño para que cada nivel educativo tuviera un espacio natural donde plantar, observar y responsabilizarse del cultivo de diversas especies vegetales. El alumnado de Educación Infantil tiene su propio rincón donde observan el crecimiento de diferentes plantas florales, aromáticas, etc. (Ver figura 20).



Figura 20. Rincón de infantil para observar el crecimiento de las plantas

En el presente curso 2013-2014 se ha realizado un pequeño huerto vertical (se puede ver en las figuras 21, 22 y 23). Valiéndose de palés han decorado una esquina del patio en la cual han cultivado diversas hortalizas, plantas aromáticas y plantas florales. Esta solo se trabaja en primaria.



Figura 21. Huerto vertical



Figura 22. Cultivo del huerto vertical



Figura 23. Huerto vertical

Desde el año 2006 las escuelas de Cinquera (El Salvador) y el Colegio Público San Francisco de Pamplona realizaron un hermanamiento para conocer realidades diferentes a las del lugar donde vive cada comunidad educativa, trabajar la interculturalidad y propiciar el intercambio de experiencias educativas relacionándose entre los dos colectivos. Este hermanamiento surgió gracias a la ONG “El Salvador Elkartasuna” que desarrolla proyectos de desarrollo en El Salvador.

El primer año el tema sobre el que se desarrollaron las diversas actividades en las escuelas de los dos continentes fue “el bosque”. Alumnos de todas las etapas trabajaron el tema de acuerdo a los objetivos establecidos en cada nivel. Entre todos juntos se estudiaron y eligieron especies representativas de los bosques del propio entorno. Esto se plasmó pintando un mural a lo largo de una pared del patio que representa los paisajes de ambos lados del Atlántico con lo más representativo de su fauna y flora. Ver figuras 24, 25 y 26.



Figura24. Nuestro lado del Atlántico en el mural realizado



Figura 25. El otro lado del Atlántico



Figura 26. Partes del mural con su fauna y flora

5.5.5. Otras actividades relacionadas con el cultivo

- *Cultivar champiñones en el aula*: esta actividad la llevaron a cabo en un aula de 5 años en el Colegio Público Villa de Autol (La Rioja). Los vieron crecer, los cocinaron y degustaron un día.

- *Plantar árboles frutales en el patio y probar su fruto después en el aula*.

5.5.6. Valoración de las actividades

La única estrategia que los seres vivos tenemos de relacionarnos con el mundo que nos rodea e identificar cada uno de sus elementos es a través de los sentidos. Ellos nos permiten comunicarnos, nos informan de los cambios en nuestro entorno, nos mantienen en estado de alerta y nos preparan para el futuro.

Los Proyectos de Huerta permiten al alumnado acercarse a la naturaleza, conocer por propia experiencia cómo se cultivan y crecen las plantas de las cuales se obtienen muchos de los alimentos que ingerimos y valorar todo el proceso de producción con las dificultades que puede presentar y la satisfacción que podemos obtener.

“Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse solo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que deberían incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo”. Paulo Freire

Dado que la educación ambiental busca establecer relaciones profundas de respeto entre el hombre y su medio ambiente, parece sensato dirigir suficientes esfuerzos a fomentar el uso de los sentidos, con la intención de propiciar un contacto real y profundo con la naturaleza. De hecho, la sensibilización ocupa un lugar prioritario entre los objetivos de dicha disciplina y muchos profesionales la consideran una herramienta mucho más eficaz a la hora de provocar cambios actitudinales que la mera transmisión de conocimientos. ¿No es razonable identificar una planta aromática tanto por su olor como por la forma y disposición de sus hojas?

“Los que contemplan la belleza del mundo encuentran reservas de fortaleza que los acompañarán durante toda la vida”. Rachel Carson

A continuación se presenta una tabla comparativa de los diferentes proyectos de huertas escolares visitados con las características de cada uno.

	Colegio Ezkaba	Colegio Sanduzelai	Colegio Buztintxuri	Colegio San Francisco
Superficie	442 m ²	25 m ²	90-100 m ²	Vertical
Comienzo	1984-1985	2013-2014	2012-2013	2013-2014
Personas responsables	- Dirección - 3 profesores -Padres/madres - APYMA - Agenda 21	- Profesores -Padres/madres - Trabajadora del comedor	-Padres/madres - Comisión de huerta	- Profesores - Padres puntualmente
Tipo de actividades	- Plantación y cuidado - Elaborar espantapájaros - Observación directa - Degustación - Compostaje	- Plantación y cuidado - Decoración - Pintar ruedas - Observación directa - Compostaje	- Compostaje - Observación directa - Compostaje	- Observación directa
Tiempo	El que quiera cada docente	Semanal	Semanal	Ninguno en EI

Observamos que la que la que lleva más tiempo funcionando (y también la de mayor tamaño) es la de Ezkaba, las más nuevas las encontramos en Sanduzelai y San Francisco. Es aquí donde encontramos la primera diferencia pues la más antigua se trata de un huerto cultivado de manera tradicional y las más nuevas son huertos urbanos realizados por medio de bancales o verticales con palés. Con dos años de antigüedad encontramos la huerta del colegio Buztintxuri, cultivada en bancales chinoses.

Resulta interesante ver cómo colegios como San Francisco de Pamplona, realizan un proyecto de huerto pese al poco espacio que poseen y carecer de espacio verde. Esto demuestra que es posible instalar zonas de cultivo en espacios muy limitados.

Encontramos que los responsables más habituales de la huerta son los docentes y los padres. Esta labor es voluntaria y se comprometen a ello las personas que así lo deseen.

Las actividades más comunes son de plantación y cuidado de las hortalizas y aromáticas, el compostaje y la observación directa.

El tiempo dedicado al trabajo en la huerta por los alumnos de Educación Infantil depende siempre de las inclemencias del tiempo y de lo que cada profesor quiera dedicarle, aunque en algunos colegios como Sanduzelai y Buztintxuri se realiza alguna actividad de riego y compostaje de manera semanal.

Es habitual encontrar colegios con huerta en los que los niños y niñas de Educación Infantil no realizan ningún tipo de trabajo, un ejemplo de los visitados es San Francisco pero existen muchos más. Debería aprovecharse la ocasión para trabajar algunos aspectos y realizar actividades de cultivo y cuidado con los alumnos de estas etapas que, como bien hemos visto, es perfectamente viable y además “les encanta” (según indica el personal entrevistado).

Bien es sabido que las huertas escolares no son un proyecto nuevo, siempre han existido en los pueblos pero es ahora cuando han vuelto a retomarse, su presencia en los colegios de las ciudades está aumentando. Esto es un dato muy positivo ya que es un área, dentro del entorno educativo, en el que los niños pueden ver, manipular, oler y probar las diferentes plantas y hortalizas, y los frutos que se obtienen de estas. Estando en contacto con los diversos elementos naturales el educando realiza un aprendizaje amplio y significativo. Por ello se recomienda a los centros educativos dedicar un espacio de su patio al cultivo en el que los niños puedan observar e interactuar, descubriendo a través de los sentidos parte del mundo vegetal y animal, así como algunos de los productos vegetales de consumo alimenticio habitual.

6. CONCLUSIONES

En los últimos años ha crecido el interés por el Medio Ambiente dada la necesidad que tenemos de cuidarlo. Se han visto incrementadas las actividades destinadas al conocimiento del medio y conservación de este, no obstante, no resultan suficientes. Muchas veces se realizan de manera aislada y con el objetivo de transmitir conocimientos. La Educación Ambiental no busca la mera transmisión de conocimientos, sino establecer relaciones profundas, afectivas, de respeto entre las personas y el medio, que provoquen cambios actitudinales en estas para el beneficio de la naturaleza que al fin y al cabo es bueno para todas las especies entre las cuales estamos incluidos. Estos valores se crean y consolidan con las acciones habituales, aparte de la realización de actividades, aprovechando las diversas ocasiones para educar en el consumo responsable, en el no derroche de los productos (papel, agua, alimentos, materiales), y en el respeto por todos los seres (personas, animales, plantas), creando conciencia ecológica.

Las actividades realizadas con los niños de Educación Infantil, son muchas veces limitadas y puntuales, no llegando a cumplir con los objetivos de la Educación Ambiental. Realizar actividades de observación directa y manipulación de elementos de la naturaleza resulta fundamental para el posterior desarrollo de valores de respeto por el medio y los elementos que lo integran. De las actividades investigadas, se encuentran más completas aquellas que se realizan en los huertos escolares en los cuales los alumnos entran en contacto directo con las plantas, animales y elementos de este entorno utilizando todos sus sentidos y haciendo un seguimiento temporal de los cambios de la naturaleza, realizando así un aprendizaje completo y significativo. El uso de los huertos facilita el acercamiento a los procesos naturales sin necesidad de salir de los recintos de los colegios con lo cual la observación es más frecuente.

Los recursos más interesantes, aparte de los naturales, son los juegos de simbolización y la dramatización ya que permiten adaptar al niño las temáticas medioambientales de manera que sean comprensibles para estos. En estos, se buscan soluciones a las problemáticas fomentando la capacidad crítica y de acción de los pequeños.

Independientemente de las actuaciones que se lleven a cabo, resulta necesaria la reflexión, es importante que los alumnos reflexionen acerca de aquello que acaban de conocer, acerca de los temas que les inquietan, de los numerosos sucesos que conozcan y se compartan en el aula. Debe enseñarse a los niños a buscar soluciones, desarrollando su capacidad crítica pues de poco sirve la Educación Ambiental que propugnamos si no desemboca en la acción, en la participación para buscar y aplicar soluciones a los crecientes problemas ambientales.

AGRADECIMIENTOS

En agradecimiento a todos los docentes y padres/madres de los colegios citados en este trabajo, que han colaborado de manera voluntaria aportando información sobre las actividades realizadas en los huertos escolares.

BIBLIOGRAFÍA

AZUCUACHE DEL, R. M. 2006. Ambientales de gran espacio. 10 años de una experiencia canaria compartida.

BONÁS, M., ESTEBAN, L., FONTANET, T., ROMERA, O., TORNER, M. Y TRIAS, I. (2012). ...a fora. Barcelona, Ripollet: Escola El Martinet

España. Junta de Andalucía. *Guía sobre simulación y juegos para la educación ambiental. Serie Educación Ambiental 2.* Andalucía

ESPERANZA DELGADO CARRASCO, M. 2011. La dramatización, recurso didáctico en educación infantil. Pedagogía

MARTINEZ HUERTA, J.M. 1999. Revista de psicodidáctica. Número 7.

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. Sábado 5 enero 2008. BOE Nº 5

RUIZ ORTEGA, A. 2010. El cuento como recurso educativo en educación infantil. Revista digital Innovación y experiencias educativas.

SANCHEZ CABEZUELO, M. A. 2009. El juego y otras actividades lúdicas para la Educación Ambiental en los escolares. Revista digital Innovación y experiencias educativas.

TEJERINA, I (1994). Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Siglo XXI de España Editores. Madrid.

WEBGRAFÍA

<http://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/view/100/96> (Última revisión 03/03/14)

<http://ascorcerizas.com/central/100129wp/es/que-ofrecemos/educacion-ambiental-para-ninosas/> (Última revisión 2/05/14)

<http://actividadesinfantil.com/archives/5179> (Última revisión 4/05/14)

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/educacion-ambiental/crece-con-tu-arbol/recursos-educativos> (Última revisión 20/05/14)

<http://elriconcitedeesther.wordpress.com/2012/05/07/educacion-ambiental/> (Última revisión 21/05/14)

<http://www.childrenforanimals.es/index.php> (Última revisión 17/06/14)

<http://www.rootsandshootspain.blogspot.com.es/> (Última revisión 17/06/14)

<http://www.janegoodall.es/es/> (Última revisión 17/06/14)

<http://elcuartohocico.blogspot.com.es/> (Última revisión 17/06/14)

<https://cinquerasanfranwiki.wikispaces.com/> (Última revisión 13/06/14)

<http://www.espores.org/es/component/k2/rachel-carson-i-la-%E2%80%9Cprimavera-silenciosa%E2%80%9D.html> (Última revisión 18/06/14)

<http://www.youtube.com/watch?v=nyJle-4VpoY&list=PLVMR9Xg6y7qUq3U4uVxUUq9INAmIOR5OZ> (Última revisión 27/06/2014)

<http://www.youtube.com/watch?v=0nrmUSuiCyY&list=PLVMR9Xg6y7qUq3U4uVxUUq9INAmIOR5OZ&index=1> (Última revisión 27/06/2014)

<http://www.youtube.com/watch?v=iJkPGyIrc9Y> (Última revisión 27/06/2014)

http://www.youtube.com/watch?v=gKB_7MUPxT4 (Última revisión 27/06/2014)