

SIFeIS



CONCAyNT



ORTOGRAFÍA

SIFeIS



CONCAyNT

GUÍA DE ESTUDIOS DE ORTOGRAFÍA

**Un agradecimiento especial al
Co. FRANCISCO HERNANDEZ JUAREZ
por la oportunidad y el apoyo para realizar este trabajo,
así como a los integrantes de la CONCAyNT y a todos
los que participaron en esto.**

RICARDO ROCHA

LAURA GURIDI

LUIS ESCOBAR

DANIEL MORENO

JUAN RODRIGUEZ

SIFeIS



CONCAyNT

DEFINICIÓN Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL LENGUAJE

LINGÜÍSTICA

La lingüística es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales y de aspectos relacionados con ellas como de su evolución histórica, de su estructura interna y del conocimiento que los hablantes poseen de su propia lengua.

GRAMÁTICA

Es el estudio de la lengua como sistema de medios de expresión.

DIVISIÓN DE LA GRAMÁTICA

La gramática se divide en varias partes y entre las cuales encontramos las siguientes: la morfología, la sintaxis y la ORTOGRAFÍA.

En este material nos dedicaremos a la explicación de la ortografía, por ser motivo de la preparación de los aspirantes a Teléfonos de México, como materia básica para los exámenes de INGRESO para todos los Perfiles de Puesto.

LA ORACIÓN

Es un enunciado compuesto por signos lingüísticos.

Ejemplo:

“¡HOLA!”

“¿Cómo te llamas?”

“Mi hermanito trabaja en la Radio”.

DIPTONGO, TRIPTONGO Y ADIPTONGO (HIATO)

Las vocales, combinadas en la sílaba, pueden formar diptongo, triptongo y hiato, Tenemos dos tipos de vocales, las fuertes y las débiles.

Las vocales fuertes son: a, e, o.

Las vocales débiles son: i, u.

SIFeIS



CONCAYNT

DIPTONGO

Es la unión de dos vocales en una misma sílaba.

Para que exista un diptongo se requiere cualquiera de las siguientes combinaciones.

Vocal fuerte + débil.			
ai	pai-sa-je	ai-res	bai-lan-do
au	pau-sa	jau-la	lau-rel
ei	rein-ci-dir	pei-nar	rei-nar
eu	reu-nión	Eu-ro-pa	seu-dó-ni-mo
oi	he-roi-cos	sois	pa-ra-noi-co
ou	Sou-za	bou	Cou-to
Vocal débil + fuerte			
ia	ma-gia	ha-cia	de-sa-fia-do
ie	nie-ve	vier-te	siem-te
io	vio-le-ta	vi-cio	o-dio
iu	triun-far	ciu-dad	viu-da
ua	cua-tas	guar-da	cuan-do
ue	cuen-ta	pue-blo	re-sue-na
Vocal débil + débil			
ui	rui-do	cui-dar	a-mi-gui-tos
uo	an-ti-guo	am-bi-guo	cons-pi-cuo

SIFeIS



CONCAyNT

TRIPTONGO

En español, un triptongo es siempre la unión de tres vocales en una misma sílaba, donde la vocal fuerte ocupa la posición central y está flanqueada por dos vocales débiles incluyendo la “Y”, cuando adquiere el sonido de “i” latina.

Vocal débil +	Vocal fuerte +	Vocal débil
U	E	I
U	E	Y
U	A	I
U	A	Y
I	A	I
I	A	Y
I	E	I
I	E	Y
U	A	U

Ejemplo:

Riáis, amortiguáis, aliviáis, acariciáis, Paraguay, Uruguay, despreciáis, criáis, Guaiqueri, semiautomático, vieira, Cuauhtémoc, buey, Paraguay, Camagüey, Averiguáis.

SIFeIS



CONCAyNT

ADIPTONGO (HIATO)

Se llama adiptongo cuando la vocal débil se acentúa gráficamente separando dos vocales, es decir no hay diptongo.

Ejemplo:

Grú-a, ba-úl, Ra-úl, Sa-úl, pú-a, ra-íz, rí-o, tí-o.

ACENTUACIÓN

Tener clara la constitución de las sílabas en una palabra, es fundamental para aplicar las reglas ortográficas de los acentos.

El acento es la mayor intensidad con que se pronuncia determinada sílaba de una palabra, a esta sílaba sobre la que recae el acento se le llama tónica, y al resto de las sílabas sin acento se les conoce como sílabas átonas.

En el español, todas las palabras poseen solo una sílaba tónica, es decir solo una sílaba acentuada.

Existen dos tipos de acentos: **prosódico** y **ortográfico**.

ACENTO PROSÓDICO

El acento prosódico es aquel que por regla ortográfica solo se enuncia resaltando la sílaba tónica de una palabra sin el uso de la tilde (´).

Ejemplo:

Ver-**gel**, mar-**gen**, ger-**men**, ce-**ja**, a-gi-li-**dad**, en-**ton**-ces, tem-pes-**tad**, etc.

ACENTO ORTOGRÁFICO (ESCRITO O GRÁFICO)

El acento ortográfico, se representa mediante una tilde (´) la cual se coloca sobre la sílaba tónica de una palabra.

Ejemplo:

Ár-**bol**, cán-**ta**-ro, sín-**te**-sis, in-**te**-rés, fa-bri-**ca**-ción, crá-**ter**, gér-**me**-nes, etc.

SIFeIS



CONCAyNT

Dentro de los acentos ortográficos existen los acentos Enfático y Diacrítico.

ACENTO ENFÁTICO

Se le conoce como acento enfático porque enfatiza o marca un tono de voz especial a las frases u oraciones expresando interrogación o exclamación, directa o indirectamente; y también se representa gráficamente como en los siguientes ejemplos:

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuál es tu nombre?
- ¿Qué deseas saber?
- No sé qué deseas saber.
- ! Qué fiesta más alegre!
- Me alegra recordar qué fiesta más alegre.

ACENTO DIACRÍTICO

El acento diacrítico es aquel el que se usa para diferenciar un sustantivo de un adjetivo, adverbio de un verbo, etc.

Ejemplo:

- Él (pronombre personal)
- el (artículo definido o determinado)
- Tú (pronombre personal)
- tu (adjetivo posesivo)
- Mí (pronombre)
- mi (adjetivo)

SIFeIS



CONCAyNT

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS POR SU ACENTO

Las palabras por su acento tanto prosódico como ortográfico, y de acuerdo a la sílaba en la cual se acentúan, se clasifican en los siguientes tres grupos:

- PALABRAS AGUDAS
- PALABRAS GRAVES
- PALABRAS ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS

A continuación identificaremos a que grupo pertenecen las palabras, de acuerdo a su sílaba tónica.

Es importante identificar el orden de las sílabas, recuerda que dicho orden va de derecha a izquierda como a continuación ejemplificamos:

FE RRO CA RRI LES

Última sílaba: LES

Penúltima sílaba: RRI

Antepenúltima sílaba: CA

PALABRAS AGUDAS

Son aquéllas que llevan acento escrito o prosódico en la última sílaba tónica de la palabra.

Ejemplo:

Co-mi-té, ca-fé,

PALABRAS GRAVES (LLANAS)

Aquéllas que lleven acento escrito o prosódico en la penúltima sílaba tónica.

Ejemplo:

cés-ped, cár-cel, hués-ped, ger-men, vir-gen, mu-sa, ur-na, ú-til, etc.

PALABRAS ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS

Aquéllas que lleven el acento escrito en la antepenúltima y anterior a ésta, sílaba tónica.

Ejemplo:

Cán-ta-ro, fá-bri-ca, vír-ge-nes, e-xá-me-nes, vén-de-se-los

SIFeIS



CONCAyNT

REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

1.- Se acentúan gráficamente todas las palabras agudas que terminen en vocal o en consonantes “ N ”, ó “ S ”.

Ejemplo:

Corazón, después, amaré, alhelí, quemazón, País, interés, desinterés, Perú, acción, sofá, café, organización, vudú, capitán, rubí, francés, sillón, camarón, país

Existen excepciones en palabras como: maíz, Raúl, baúl y raíz también, son palabras agudas y se consideran una excepción debido a que se acentúan a pesar de no terminar en "n" ó "s" por consecuencia de la ruptura del diptongo

2.- Se acentúan gráficamente todas las palabras graves o llanas, que terminen en: Cualquier consonante, excepto “ N ”, “ S ” o Vocal.

Ejemplo:

Versátil – lápiz – huésped – cárcel – árbol – Benítez – González – Chávez – González – ángel – difícil – túnel – azúcar – césped - fácil – útil – carácter - débil.

Hay palabras graves que se acentúan a pesar de terminar en vocal, rompiendo de esta forma el diptongo (ia), tales como:

María - antropología - biología – oftalmología

3.- Se acentúan todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas sin excepción en la antepenúltima y anterior a ésta.

Ejemplo:

Hipótesis – vigésimo – fábrica – química – cámara – humorístico – cómaselo - cómpramelo – véndeselos.

SIFeIS



CONCAyNT

REGLAS ESPECIALES DE ACENTUACIÓN

1.- Los adverbios terminados en “ mente “ se acentúan del mismo modo que los adjetivos de donde proceden:

Ejemplo:

Adjetivos	Adverbios
sencilla	sencillamente
útil	útilmente
amable	amablemente
básica	básicamente
cómico	cómicamente
rápida	rápidamente
crítica	críticamente
bondad	bondadosamente

2.- En los “compuestos” de dos palabras, ambas con acento sólo se conservará el acento de la segunda palabra.

Ejemplo:

físico- químico	fisicoquímico
lírico- dramático	liricodramático
Ítalo-francés	Italofrancés
greco-romano	grecorromano
contra-réplica	contrarréplica
para-rayos	pararrayos.
contra-reforma	contrarreforma.

3.- No se acentúan monosílabos
Fue, vio, dio, fui, etc.

SIFeIS



CONCAyNT

REGLAS PARA EL USO CORRECTO DE LAS CONSONANTES

Reglas ortográficas para el uso apropiado de la Consonante " B "

REGLAS	EJEMPLOS	
Ante las consonantes "R" y "L"	Blusa, sable, cable, brocha, broma, cabra, blanco, obra, bruma, bronca, mimbre, bimbembre	
Todas las palabras que empiecen con los prefijos: bi, bis y biz (de origen griego).	Bilabial, bicameral, bímano, biznieto, bípedo, bienio, bicolor, bimensual, bibliográfico, biblia, bibliófilo	
Las palabras que tengan los prefijos: AB, OB, OBS, y SUB.	Subrayar, subyacente, subyugar, abstracto, objetivo, objeto, obvio	
Después de las sílabas CU Y HA, HE, HI, HO, HU.	Cubeta, cúbito, cubículo, cubo, hebilla, hibernación, hobachón, hábito, haber (y sus derivados)	
Las palabras terminadas en "bundo y bunda ".	Nauseabundo-a, tremebundo-a, vagabundo-a, sitibundo-a, meditabundo-a	
Las palabras que tengan las terminaciones "ble" y "bilidad" en adjetivos y sustantivos.	Contable	Contablemente, contabilidad.
	Amable	Amabilidad
	Confiable	Confiablemente, confiabilidad.
	Aceptable	Aceptabilidad, aceptablemente.
	Visible	Visiblemente, visibilidad.
	Afable	Afabilidad, afablemente.
	Amigable	Amigablemente,
	Soluble	Solubilidad,
	Admirable	Admirablemente.
	Excepciones: civil y móvil.	Civilidad, movilidad.
Las palabras que se derivan del griego "biblión" cuyo significado es Libro	Biblioteca, bibliotecario, bibliómano, bíblicos, bibliografía, bibliográfico	
En la conjugación de los verbos, cuya terminación sea ar e ir en el tiempo copretérito.	Cantar: yo cantaba, tú cantabas, él cantaba Ir: Yo iba, tú ibas, él iba, nosotros íbamos	
Los verbos terminados en bir y ber.	Escribir: escribieron, escribió. Recibir: recibieron, recibió, Inhibir: inhibieron, inhibido	

SIFeIS



CONCAyNT

**REGLAS
ORTOGRÁFICAS
PARA EL USO
APROPIADO DE
LA
CONSONANTE “
V”**

REGLAS	EJEMPLOS
Después de las consonantes “b, d y n”	Invierno – advertir – convertir – adverso – subvención – subvenir – convocar – advertencia – adverbio – advenedizo - inverso
Los sustantivos y adjetivos que terminen en: ava, ave, avo, eva, eve, evi, iva e ivo	Brava – grave – esclavo – nieve – clava Nave – nativo – llave – nueve – nuevo – grava – esclavista. Excepciones.- silaba y sus derivados; árabe – lavabo – cabo – rabo – jarabe - sebo, mancebo, recibo, iba, estribo.
Después de las sílabas: pra, pre, pri y pro	Prevalecer – provocar – proverbio – provecho – proveedor – prevención – privilegio – privado – provocación – provocativo – provenzal. EXCEPCIONES: prebenda – preboste -, probable – probeta – probidad - problema
Las palabras que empiecen con las partículas Vice y Villa	Vicepresidencia – Vicecónsul – Virrey – villanos – Vicesecretario – Villalongín – Villanueva – Villagrán – Villalobos – Vizconde – Villaseñor – Villavicencio Excepciones: bíceps – bicerra – billar – bicéfalo – bicentenario – billarda –Villadiego – villano - viceversa, villanesco – villanía – vicecónsul - villanería
Después de las letras “OL” se escribe	Resolver – polvo - olvido – pólvora -olvidadizo – polvoriento - polvorín
Las palabras terminadas en: ivoro, ivora, vira, viro respectivamente	Elvira – carnívoro – insectívoro – herbívora – triunviro – piscívoro – revira. Excepto: Víbora

SIFeIS



CONCAyNT

GRUPO DE VOCABLOS QUE TIENEN SC

Cabe indicar que en el conjunto de sonidos (fonemas) SC se confunde el sonido de las consonantes, por ese motivo aquí el alumno debe practicar la escritura y leyendo el fonema en forma simultánea en cada palabra que escriba.

disciplina	escenario
miscelánea	ascendente
descendente	fluorescente
descendido	escenificación
condescender	piscina
ascenso	disciplinado

SIFeIS



CONCAyNT

REGLAS ORTOGRÁFICAS PARA EL USO APROPIADO DE LA CONSONANTE “ Z ”

REGLA	EJEMPLOS
Los adjetivos terminados en az y oz llevan z al final:	Agraz, antifaz, capataz, disfraz, faz, haz, lenguaraz, montaraz, paz, solaz, torcaz, arroz, coz, hoz, voz, atroz
La mayor parte de las palabras terminadas en anza	Confianza, adivinanza, alabanza, acechanza (del verbo acechar.- mirar con atención y cautela), asechanza (del verbo asechar.- armar o poner trampas, engaños, etc.), enseñanza, fianza, mudanza, ordenanza, tardanza, venganza Excepciones: gansa y cansa (del verbo cansar)
La terminación azgo Nota: (azgo es un sufijo que denota dignidad, cargo o estado)	noviazgo, portazgo, hallazgo(efecto del verbo hallar), mayorazgo, compadrazgo, infantazgo, padrinzago
Muchos sustantivos terminados en azo expresan la idea de golpe, el cual se da con el objeto expresado por la palabra de la cual procede. Las palabras que son aumentativos si terminan en azo - aza, Hay palabras que también terminan en azo y aza, aun cuando no tengan el significado de las anteriores	garrote - garrotazo, bala - balazo, pelota - pelotazo, cabeza - cabezazo, sartén - sartenazo hombre - hombrazo, gato - gatazo, diablo - diablazo, genio - geniazo cedazo, pedazo, plazo, retazo, mordaza, tenaza, calabaza, terraza
Las terminaciones ez y eza de los sustantivos abstractos Hay palabras que terminan en ez y eza, ejemplos	De redondo - redondez, de honrado - honradez, de niño - niñez, de pobre - pobreza, de raro - rareza, de duro - dureza Diez, ajedrez, fez, alteza, juez, maleza, vez, tez, proeza, pez, corteza, realeza, Excepciones.- cortés, envés, empresa, remesa, interés, presa, represa, promesa, sorpresa, ciprés, través

SIFeIS



CONCAyNT

Muchos verbos tienen su infinitivo terminado en izar ante a y o (iza, izo). Otros terminan en isar, en cuyo caso conservan la s. resultando iso, isa.	Amenizar, analizar, economizar, indemnizar, organizar, rivalizar, amenizo, ameniza, atemoriza, realizo, hostilizo, legalizo, aterrizar, atemorizar, escandalizar, barnizar, etc. Excepciones.- avisar, revisar, improvisar, guisar, divisar, pisar, aviso, avisa, guisa, pisa
Las terminaciones zuelo y zuela, propias de diminutivos y despectivos	rapazuelo, ladronzuelo, autorzuelo, escritorzuelo, bribonzuelo, cazuela (derivada de cazo, se escribe también con "Z Excepto.- mocosuelo (de mocos)
Las terminaciones uzo y uza, que tienen un significado despectivo, y ezno, que se utiliza para formar diminutivos	lechuzo, pajuzo, viborezno, perrezno, rodezno, carnuzo, gentuzo, lobezno, osezno, torrezno
Las terminaciones verbales en azco, y azca, ezco y ezca, ozco y ozca, uzo y uzca.	introduzco (introducir), complazco (complacer), conozco (conocer)
Por regla general, las palabras agudas terminadas en zón	Buzón, calzón, desazón, corazón, ligazón, sazón, tropezón. Excepciones: argamasón, artesón, camisón, mesón, tesón, requesón
El sufijo ez de los patronímicos	Álvarez, Domínguez, González, López, Benítez, Pérez, Gálvez, Galíndez, Jiménez, Núñez, Hernández, Martínez

SIFeIS



CONCAyNT

REGLAS ORTOGRÁFICAS PARA EL USO APROPIADO DE LA CONSONANTE “ X ”

REGLAS	EJEMPLOS
<p>Ex es una partícula que, antepuesta a un nombre (o adjetivo de persona) que expresa dignidad, profesión, etc., indica que fue; por ejemplo: ex alumno: que fue alumno.</p> <p>Las partículas ex y extra, con la significación de hacia fuera o fuera de, se usan antepuestas a las palabras:</p>	<p>Ex presidente, Ex diputado, Ex consejero, Ex gobernador</p> <p>Exponer, extender, exceder, extraoficial, extralimitar, extraer, excavar, exceptuar, extraviar, extrajudicial, extramuros, extravasarse, excluir, exportar</p>
La partícula hexa	hexaedro, hexasílabo, hexápodo, hexágono, hexapétalo, hexacordo
Ante las sílabas, pla, ple, pli, plo, pre, pri, pro.	<p>Explanada, expletivo, explicar, exprimir, explotar, explorar, explosión, expresivo, expresión, explayar.</p> <p>Las únicas excepciones son: esplenio, esplendor, espliego, esplín, y sus derivados</p>
De algunos vocablos acabados en jo o xo proceden sustantivos terminados en xión	flexión, genuflexión, inflexión, transfixión, crucifixión (de crucifijo), compleción(de complejo), reflexión (de reflejo), anexión (de anexo)
Hay también palabras con x al principio, en medio o al final.	Xenofobia, xilófago, xilografía, experimento, exactitud, exageración, existencia, exigir, exequias, examen, exención, texto, sexto, exorbitante, asfixia, exquisito, éxtasis, extrañeza, exhumación, exhortar, exhausto, flexible, excipiente, látex, ónix, Félix, clímax, Fénix.

SIFeIS



CONCAyNT

REGLAS ORTOGRÁFICAS PARA EL USO APROPIADO DE LA CONSONANTE “ G ”

REGLAS	EJEMPLOS
La consonante “G” tiene un sonido suave ante a, o y u, también con las sílabas gue, gui, gua, güe y güi.	Gato, gorda, gusano, guante, guarismo, guerra, gota, guinda, Gaona, lengua, agüita, aguilita
Ante la vocal E la “G” tiene un sonido áspero.	Álgebra, girasol, ángel, Argelia, Argentina, gemelos, gigante, Ginebra
Después de al, an y ar.	Algebraico, algodón, argolla, Argentino, Enriqueta, Enrique, Israel, Angelical
Las palabras terminadas en gico, gica, gena, geno, gero, gera, ginoso.	Lógica, etimológico, flamígero, oxígeno, indígena, oleaginoso, refrigera, genealógico.
Las palabras terminadas en: gótico, gélido, genario, geneo, génico, giénico, ginal, gineo, gional, se escriben con “G”.	Antihigiénico, octogenario, vigesimal, virginal
La combinación geo, cuando ésta tiene el significado de Tierra.	Geógrafo, geografía, geometría, geología, geofísica
Las palabras que inician con legi, legis.	Legislación, legislativo, legible. Excepciones.- lejía, lejísimos, lejitos
Las partículas gen y gest.	Gentilicio, agente, gendarme, genio, gesticular, digestivo, gestor, gestación, gentil, agenda. Excepciones.- jengibre, Majestad
Las palabras terminadas en logía.	Sociología, Metodología, Cosmología, zoología, Antropología, Mineralogía, Biología, Etimología
Las palabras que se inician con geo, Egeo(mar), egería exagera.	Geocéntrico, geometría, exageración

SIFeIS



CONCAyNT

REGLAS ORTOGRÁFICAS PARA EL USO APROPIADO DE LA CONSONANTE “ J ”

REGLAS	EJEMPLOS
Las palabras que se inicien con: eje.	Ejecutar, ejecutivo, ejercicio, ejército
Las palabras que inician con adj y obj.	Objeto, objetivo, adjetivo, adjunto, objeción, objetar, adjetivación, adjuntar
Los sustantivos y adjetivos terminados en: jero, jera y jería, excepto: ligero(a).	Alhajero, cajera, relojería, cerrajería, conserjería, relojero
Los sustantivos terminados en aje.	Paje, arbitraje, tatuaje, equipaje, coraje
Los verbos terminados en jear, y jar, así como todas sus conjugaciones.	Flojear, forcejear, hojear, trabajar, agasajar

REGLAS ORTOGRÁFICAS PARA EL USO APROPIADO DE LA CONSONANTE “ M “ Y “ N “

REGLA	EJEMPLOS
Delante de las consonantes P, B y N, se escriben “ M “.	Amplio, compás, tempestad, romper, embajada, embuste, ambición, columna, solemne, templo, trampa, amputar, sombra, amnesia, himno, alumno
Ante las consonantes F, M y V se escribe “ N “.	Confuso, enfermo, énfasis, conmovier, enmascarar, envía, invocar, invento, conversar, inmaterial, etc.
Nota.- Existen palabras con doble “ N “, precisamente las que comienzan por N y llevar algún prefijo terminado en N.	Connatural, innato, innovación, innumerable

SIFeIS



CONCAyNT

REGLAS ORTOGRÁFICAS PARA EL USO APROPIADO DE LA CONSONANTE “ H “

REGLA	EJEMPLOS
Las palabras que inician con los sonidos: hie, hue, hua y hui. Excepto.- uistiti (mono).	Hielo, huir, hueso, huésped, huida
Las palabras que inician con los siguientes sonidos	Sonido: Significado: Ejemplo(s).
	hidr de agua hidráulica
	homo igual homónimo, homólogo
	hetero de diferente heterogéneo
	hexa de seis Hexágono, hexagonal.
	hect de cien hectárea, hectómetro.
	hem de sangre hematología, hemoglobina.
	herb De planta, vegetal. herbáceo, herbívoro.
hist ciencia historia.	
Después de MO y ZA, sí sigue una vocal.	Moharra, mohín, mohoso, zahón, zahorí, zaherir. Excepciones.- Moabita, Moaré, Moisés.
Los verbos haber y hacer llevan “H” y todas sus inflexiones la llevarán al principio al igual que sus derivados y compuestos.	haces, hacia, haciendo, has, hicieran, hiciste
Las terminaciones huelo-a, precedidas de vocal	aldehuela, vihuela, fehuela, bestihuela aldehuela, vihuela, fehuela, bestihuela
Las palabras hueco, huérfano, ósea, osamenta, osario, osificar, óvalo, ovoide, ovalado, ovario y otras que proceden de “voces latinas” sin hache (H).	

SIFeIS



CONCAyNT

REGLAS ORTOGRÁFICAS PARA EL USO APROPIADO DE LA CONSONANTE “ L “ Y “ LL “

REGLA	EJEMPLOS
La “ Y “ (ye o Y griega), tiene dos sonidos: El de vocal y el de consonante, por lo que en la escritura puede confundirse con la Y. La “LL” al final de palabra y como conjunción tiene sonido vocálico. Al principio o en medio de palabra es consonante.	Pablo y Esteban. Ir y venir. ¿E Isabel? Geografía e Historia. Biología y Química
Se escribe “ Y “con sonido vocálico si esta termina en diptongo (al final de palabra).	Buey, carey, convoy, doy, soy, estoy, Virrey, hay
Se escribe “ Y “con sonido de consonante en medio de palabra.	Disyuntiva, proyectil, subyugar, joyero, leyes
La doble “le “puede ir al principio o al final o en medio de palabra.	Ametrallar, avasallar, embotellar, patrullar, batalla, llover, bullicio, mullidor, salpullido
Las palabras terminadas en illa e illo y sus derivados se escriben con “ LL “:	Arcilla, ardilla, astilla, rodilla, grillo, pillo, ladrillo, cuchillo, pitillo, flautilla

SIFeIS



CONCAyNT

REGLAS ORTOGRÁFICAS PARA EL USO APROPIADO DE LA CONSONANTE “ R “ Y “ RR “

REGLA	EJEMPLOS
La R como letra inicial. Esta consonante tiene un sonido fuerte, cuando se escribe al principio de palabra.	Rancho, rico, rodilla, rosquilla, rubio, rival, Ramón, rayo, Roma, río, rayar, rama, raudo
La R tiene un sonido suave, cuando se escribe en medio de la palabra.	Aarengue, moreno, oruga, operario, moral, caro, moro
La R inicial fuerte se duplica, cuando al formar un compuesto queda en el interior de la palabra.	Auto-retrato.- autorretrato, banca-rotar; bancarrota,
Se escribe “ R “ con sonido fuerte después de las consonantes N; L; S y B, pero no se duplica.	Sonrisa, alrededor, Israelita, subrayar, honrado, enredar, honradez, enredadera, Israel

ORTOGRAFIA DE LOS NUMEROS

Números Cardinales. En las Matemáticas, estos se escriben y se leen desde el cero al enésimo número que se quiera representar.

Los ejemplos más dudosos son:

Cero, uno, dos, tres,... nueve, diez, once, doce, trece, ... quince, dieciséis, ... veintiuno, veintidós, treinta, cincuenta, sesenta, setenta, noventa, cien.

Números Ordinales.- Los más complicados son:

Primero o primer, segundo,... sexto, séptimo, octavo, décimo, undécimo, duodécimo, vigésimo, trigésimo, cuadragésimo,... centésimo, milésimo, etc.

Números Partitivos.- Los más dudosos son:

Veintavo, treintavo, cincuentavo, noventavo, centavo, etc.

SIFeIS



CONCAYNT

BIBLIOGRAFIA BASICA.

Mateos Muñoz Agustín. “EJERCICIOS ORTOGRAFICOS”.
Editorial Esfinge, México, D. F.

**CONTARÁS CON TREINTA MINUTOS PARA RESOLVER
SESENTA REACTIVOS**