

Curso completo de maquillaje social

Autor: Natalia Youkovibch

[\[Ver curso online\]](#)

Presentación del curso

Curso actualizado para aprender a maquillar y maquillarse. Pensado para mujeres/hombres que no tienen tiempo de cursar en un establecimiento, pero desean un curso completo y profesional.

Visita más cursos como este en mailxmail:

[<http://www.mailxmail.com/cursos-belleza-moda>]

[<http://www.mailxmail.com/cursos-maquillaje>]



¡Tu opinión cuenta! Lee todas las opiniones de este curso y déjanos la tuya:
[<http://www.mailxmail.com/curso-completo-maquillaje-social/opiniones>]

Cursos similares

Cursos	Valoración	Alumnos	Vídeo
El arte del maquillaje El arte de maquillar consiste en aplicar al rostro componentes artificiales (cosméticos) para adecuarlo, o bien a la iluminación o bien para obtener una caracterización. ... [23/01/08]	●●●●●	13.652	
Cabello. Aplicación de tintes Aprende con este curso de colorimetría a realizar una buena coloración en el pelo, te enseñaremos a determinar la altura del tono del pelo, tomand... [16/03/09]	●●●●●	6.799	
Peinado de fiesta ¿Quieres un peinado de boda perfecto? Aprende a hacerte tus peinados y recogidos para salir de fiesta[04/05/10]	●●●●●	5	
Protocolo y glamour Protocolo es una herramienta para mantener las buenas relaciones interpersonales, el respeto por todo lo que están en nuestro entorno; con nuestra presentación personal, ... [05/09/08]	●●●●●	18.669	
Salud, belleza y bienestar con aromaterapia (2/2) Salud, belleza y bienestar con aromaterapia es la segunda parte del curso dedicado a la legendaria práctica de la Aromaterapia, redescubrie... [04/08/09]	●●●●●	618	

1. Materiales y productos para tener en cuenta

[<http://www.mailxmail.com/...urso-completo-maquillaje-social/materiales-productos-tener-cuenta>]

Este primer capítulo enumera los materiales y productos básicos que, más allá de la época, sus tendencias y gustos personales, siempre vamos a utilizar para automaquillarnos o armar el equipo de maquillaje profesional.

Materiales:

Pinceles: de cejas, de sombreado, de profundidad, de delineado, para pestañas/cejas, de labios y esfumines.

Brochas: para rubor, para polvo, abanico.

Esponjas: de látex triangulares y redondas. Cisne para polvo.

Otros: hidratante de labios, demaquillante bifásico para rostro, para párpados, papel tissue, hisopos, algodón...

Productos básicos:

Correctores: Trío (rosa, verde y amarillo). De ojeras

Bases: Mismo tono de la piel.

Polvos: Compacto, mismo tono.

Volátil blanco, nácar, etc.

Rubores: Durazno, rosa, amarronado.

Sombras: marrón, tierra, vainilla, negro (mate y nacarado), gris (mate), plateado, verde (mate y nacarado), naranja, rosa (mate y nacarado), violeta (mate y nacarado), champagne, cobre, azul (mate y nacarado), lavanda (mate y nacarado), dorado, blanco (mate y nacarado)

Lápices: rojo (labios), blanco (ojos), amarronado (labios), rosa (labios), natural (labios), negro (ojos), azul (ojos), verde (ojos), marrón (ojos).

Labiales: rosa (brillo, metálico y mate), translucido (brillo), borravino (mate), natural (mate), naranja (brillo y metálico), cobre (metálico), vainilla (brillo y metálico).

Mascaras de pestañas: negro, translucido, marrón, violeta, azul.

Delineadores líquidos: negro, marrón, azul, plateado.

Gibreé: blanco, nácar

Proximo capítulo: Utilidad de cada producto

2. Utilidad de cada producto

[<http://www.mailxmail.com/curso-completo-maquillaje-social/utilidad-cada-producto>]

Vamos a ver que tipos de productos tenemos en el mercado y realmente su función en el maquillaje. Este es uno de los capítulos más importantes por que nos da una gran ayuda para el momento de la compra de nuestros maquillajes, ya que los hay de varios materiales, colores y marcas y NO siempre la persona que los vende SABE lo que necesitamos.

Presentación y utilización de productos:

Correctores:

Corrector de ojeras: un tono menos que el color de la piel: surcos, comisuras, arruguitas y ojeras.

Corrector verde: para granitos o zonas rosáceas.

Corrector amarillo: manchas oscuras, moretones y ojeras pronunciadas.

Corrector rosa: para zonas pálidas-aceitunadas.

Bases:

Compactas: Mayor cobertura (*piel mixta y/o con imperfecciones*)

Creosas: cobertura media (*piel seca y/o normal*)

Fluidas: Cobertura media, Oil Free (*piel mixta y/o grasa*)

Líquidas: Menor cobertura, se la trabaja rápidamente (*piel normal*)

Polvos:

Volátil- translucido: No cambia el color del maquillaje: apaga el brillo.

Compacto: Vienen en los mismos tonos de la piel. Fija.

Rubores:

Creosos: Se aplican con los dedos, quedan más naturales, pero duran poco.

Compactos: Se aplican con brocha, se fijan y duran más.

Sombras:

Creosas: Ideales para verano por su practicidad.

Compactas: Buena esfumatura si son de textura fina.

Polvos: Buena fijación, generalmente son iluminadores.

Puntos importantes:

- La *base* SIEMPRE del mismo tono de la piel.
- Existe *base verde*, para rosaceas.
- NUNCA comprar sin antes probar las texturas y acabados de los productos.
- Cuanto mas cremosos los productos, *mejor* calidad tienen.

Proximo capítulo: Morfología del rostro.

3. Morfología del rostro

[<http://www.mailxmail.com/curso-completo-maquillaje-social/morfologia-rostro>]

En esta parte nos ocuparemos de "moldear" nuestro rostro para llevarlo a la forma mas perfecta y, por ende, mas bella- como pensaban los antiguos hombres- y asi armonizar nuestras facciones. Es ideal haber limpiado correctamente nuestra piel dejandola con una locion o crema hidratante.

Vamos a utilizar:

un pincel sintético, una esponjita de latex, un corrector claro, uno mas oscuro (marrón) y si es necesario el verde y/o amarillo. Aplicaremos con el pincel y apenas esfumaremos con la esponjita de latex. Con el *mas claro* vamos a iluminar, para destacar zonas del rostro y con el *mas oscuro*, profundizaremos ciertos lugares y asi completar la armonia

.Por ultimo donde hayan quedado zonas coloradas y con acné, usaremos el *corrector verde* y el *amarillo* en ojeras muy pronunciadas (si no estan violaceas, aplicar el *corrector claro*).

Marcar:

Pliegue del ojo
Aleta de nariz
Sienes
Debajo de los pómulos
Bajo labio inferior

Iluminar:

Parpado móvil
Sobre hueso de la ceja
Puente de nariz
Frente
Mentón



(La imagen solo nos ayudara a guiarnos, aunque varien un poco las zonas a iluminar y marcar. La zona del cuello es opcional.)

Por ultimo, con la misma esponja, aplicaremos nuestra *base* (de a poco y poca cantidad) sobre todo el rostro, encima de nuestras correcciones, sin miedo a borrarlas ya que la unica funcion de la base sera fundir lo que acabamos de hacer.

Para finalizar, con una *brocha grande*, aplicaremos *polvo volatil* para quitar brillo en todo el rostro (parpados inclusive).

Ahora estamos listos para dar color a este hermoso lienzo!

Proximo capitulo: Correcciones segun los diferentes tipos de rostros.

4. Correcciones segun los diferentes tipos de rostros.

[<http://www.mailxmail.com/...eto-maquillaje-social/correcciones-segun-diferentes-tipos-rostros>]

Con unos pequeños añadidos, terminaremos de "moldear" nuestro rostro. Cabe destacar que para el *maquillaje diario*, podemos solo "tapar" ojeras y aplicar base sin tener que hacer todas las correcciones que hemos aprendido, pero la idea es aplicar cada día una corrección más y así realzar profesionalmente nuestra belleza.

Cuadrado:



Oscurecer las 4 puntas: sienes y maxilares.

Iluminar pómulos y sobre el hueso hacia abajo el rubor.

Se recomienda: cejas alargadas.

Triangular (abajo):



Rubor en la punta del hueso en forma ascendente.

Oscurecer en sienes.

Se recomienda: cejas cortas

Triangular (arriba):



Rubor en la punta del hueso en forma descendente.

Oscurecer en mejillas.

Se recomienda: cejas cortas.

Rectangular:



Rubor en el crecimiento del pelo hacia abajo.

Iluminar en sienes.

Se recomienda: cejas suaves.

Trapezio:



Oscurecer en maxilares.

Iluminar mentón.

Se recomienda: cejas suaves.

Ovalado:



Oscurecer maxilares.

Rubor en mejillas del hueso hacia abajo.

Redondo:

mailxmail.com



Oscurecer sobre hueso.

Iluminar en frente, puente nariz y mentón.

Se recomienda: cejas marcadas.

Rubor debajo del ojo hacia arriba y abajo.

Rombo:



Oscurecer 4 puntos.

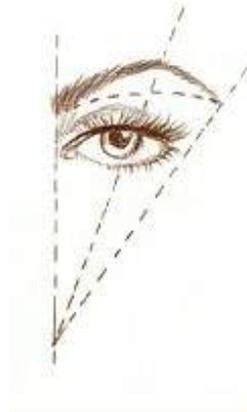
Se recomienda: cejas cortas.

Donde se nos pide oscurecer podemos hacerlo solo con el *corrector oscuro* desde la etapa de las correcciones o con un *rubor también oscuro* luego de aplicar la base. Se puede realizar de las dos maneras, son diferentes técnicas.

Proximo capítulo: Cejas

5. Cejas.

[<http://www.mailxmail.com/curso-completo-maquillaje-social/cejas>]



Regla general:

1. Debe comenzar siguiendo una línea recta desde la esquina interna de la ceja hasta arco del hueso del párpado.
2. El arco de la ceja debe comenzar en el borde exterior del iris de tu ojo.
3. En la esquina exterior de tu ojo es donde termina.

Color: ¿Sabías que el color las cejas debe ser un poco más ligero que tu color de pelo? Se realiza con tintura de cabello (dura menos de un mes) o con tintura especial de cejas, lo mas aconsejable.

Estructura: Es posible realizar una permanente de cejas, alisando los vellos. Se logra más definición y prolijidad.

Fijación: Se peinan con cepillo de cejas, de abajo hacia arriba y se utiliza mascara transparente de pestañas. Lo mejor es cortar las puntas con una tijerita para emprolijarlas.

6. Maquillaje típico de día

[<http://www.mailxmail.com/curso-completo-maquillaje-social/maquillaje-tipico-dia>]

Repasamos los puntos anteriores y avanzamos en nuestro maquillaje. Vamos a utilizar un duo o trio de sombras dentro de la misma gama del color elegido, este, tendrá que ser cálido para brindar una imagen natural y saludable.

Pasos para un maquillaje típico:

- Corregir y *moldear* rostro.
 - Esparcir la *base* dando pequeños golpecitos en dirección al cabello.
 - Aplicar con brocha *polvo volátil* en todo el rostro.
 - Peinar y delinear con sombra del mismo color las *cejas*, dibujando pelo x pelo.
 - Aplicar una *sombra clara* en todo el parpado utilizando un pincel de relleno grande y redondo.
 - Dibujar la *profundidad del ojo*, con una *sombra más oscura* desde la comisura hasta el lagrimal del ojo cambiando al pincel mediano para profundidad. Esfumar hacia fuera (en forma circular).
 - Con una *sombra media*, aplicar el todo el parpado móvil, hacia la profundidad.
 - *Iluminar* el hueso del ojo (debajo de la ceja) con un color nácar o blanco.
 - Delinear con sombra en parpado superior con pincel triangular de delineado. Colocar *mascara* de pestañas.
 - Hidratar los labios. *Delinear* y con pincel sintético *rellenar* labio inferior y superior con un tono más claro.
- Dar luz en el centro con brillo.
-



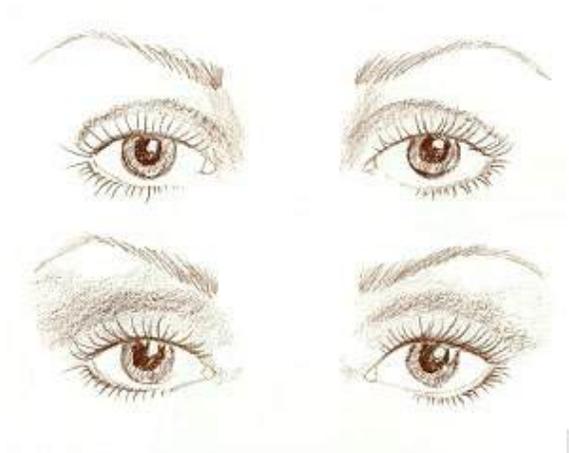
Proximo capítulo: Correccion segun distintos tipos de ojos.

7. Correcciones segun los diferentes tipos de ojos.

[<http://www.mailxmail.com/...mpleto-maquillaje-social/correcciones-segun-diferentes-tipos-ojos>]

Tambien hay correcciones para nuestros ojos! Pero en este caso las haremos con los mismos colores que elegimos para nuestro maquillaje.

Ojos hundidos:

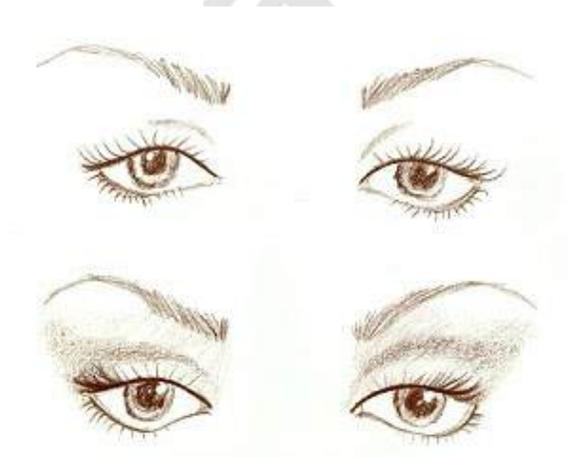


Delinear poco

Mucha mascara

Sombra media-oscura desde la mitad del ojo hacia arriba

Ojos caídos:

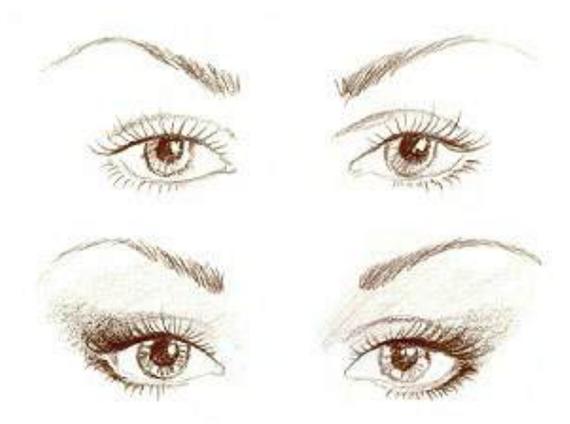


Levantarse pliegue del ojo con oscuro

Sombra clara en todo el párpado y medio en profundidad del ojo

Delineado hacia arriba

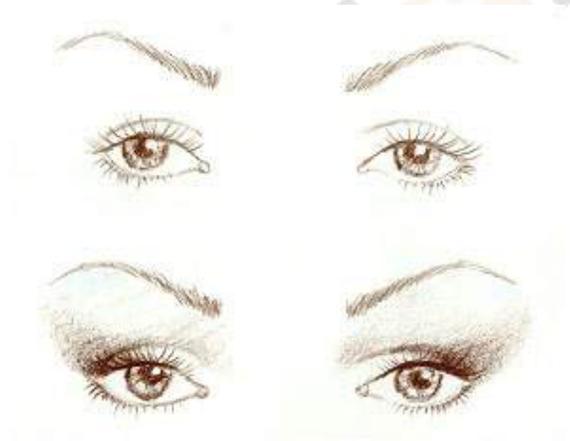
Ojos juntos:



Mascara y delineado desde la mitad del ojo

Sombra clara en profundidad, oscura en pliegue y media en ambas.

Ojos pequeños:

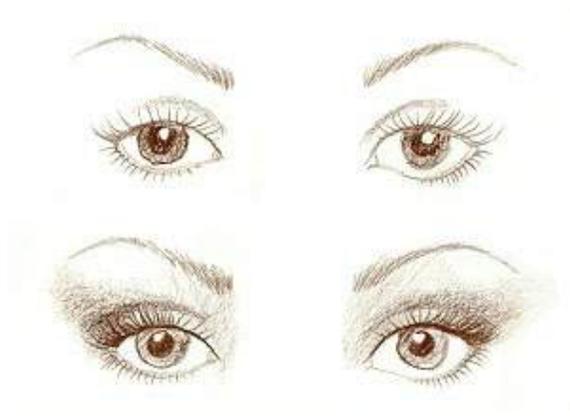


Sombra media haciendo crecer el ojo. Por fuera, delinear bien pegado a las pestañas

Para adentro, lápiz blanco.

Si se delinea con negro, esfumar hacia fuera.

Ojos prominentes:

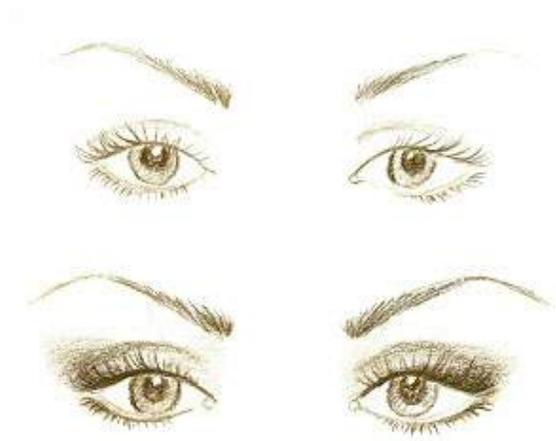


Delineado recto, sin seguir contorno.

Sombras también rectas

Tonos claros.

Ojos grandes:



Sombra media en parpado, oscuro en pliegue del ojo hasta la mitad

Sombra clara en todo el ojo.

8. Maquillaje de noche

[<http://www.mailxmail.com/curso-completo-maquillaje-social/maquillaje-noche>]

Y para terminar este curso, el maquillaje típico de noche. Puede realizarse sobre el de día o a rostro limpio, en el primer caso, retocaremos todo, modificando los colores calidos a frios de nuestras sombras (y añadiendo unos toques en ojos y rostro según lo que describe este capítulo) y en el caso de no haberse maquillado en absoluto, pasaremos a enumerar:

Pasos para un maquillaje típico de noche:

- Corregir y *moldear* rostro.
- Esparcir la *base*.
- Aplicar con brocha *polvo volátil satinado* en todo el rostro.
- Peinar y delinear con sombra del mismo color las *cejas*, dibujando pelo x pelo.
- Aplicar una *sombra clara con brillo* en todo el parpado.
- *Corregir los ojos* según la forma pero con tonos FRIOS, para destacar más el maquillaje.
- Iluminar* el hueso del ojo con un color nácar, blanco satinado o gibree, inclusive.
- Delinear con *delineador líquido negro* en parpado superior, bien pegado a la línea de pestañas, realizando trazos cortos pero seguros y *sombra negra* en parpado inferior hasta la comisura del ojo, uniendo todo.
- Colocar *mascara* de pestañas negra o de color.
- Colocar *rubor tonalizador* en bronce (verano) o rosado (invierno) en mejillas, sienes, punta de nariz y mentón.
- Hidratar los labios. *Delinear* y con pincel rellenar labio inferior y superior con un tono oscuro o si dimos mucho protagonismo a los ojos, solo brillo. Dar luz en el centro con brillo y/o gibree.



Para este maquillaje ES necesario marcar e iluminar para no dejar plano y que se pierda el rostro entre las luces del evento. A no ASUSTARSE por que quede muy cargado el maquillaje, ES necesario que se note mas que el de día.

Y si no, polvo volátil blanco con brocha para alivianar un poco los colores.

Espero que les haya ayudado y gustado este cursillo y no dejen de conocer los demas de mi autoria. ¡GRACIAS!

www.natzmakeup.com.ar

Visita más cursos como este en mailxmail:

[<http://www.mailxmail.com/cursos-belleza-moda>]

[<http://www.mailxmail.com/cursos-maquillaje>]



¡Tu opinión cuenta! Lee todas las opiniones de este curso y déjanos la tuya:
 [<http://www.mailxmail.com/curso-completo-maquillaje-social/opiniones>]

Cursos similares

Cursos	Valoración	Alumnos	Vídeo
<p>Cómo aplicar un maquillaje de ojos</p> <p>En este curso vamos enseñarte a aplicar un maquillaje de ojos de la manera más sencilla, a través de seis pasos concretos que serán tu guía, además del video que te ofrec...</p> <p>[07/07/08]</p>	<p>●●●●●</p>	<p>26.879</p>	
<p>Salud, belleza y bienestar con aromaterapia (2/2)</p> <p>Salud, belleza y bienestar con aromaterapia es la segunda parte del curso dedicado a la legendaria práctica de la Aromaterapia, redescubrie...</p> <p>[04/08/09]</p>	<p>●●●●●</p>	<p>618</p>	

Ungüentos para el cuerpo

Aprende a hacer tu misma los perfumes, las cremas, los complementos de ambiente de tu hogar. Este curso te da una serie de recetas para que puedas cuidarte la piel de una...
[18/11/05]



7.883

Cabello. Aprende a hacer tintes en casa

Aprende a hacer una buena coloración en el pelo. Conocerás los trucos de color en el cabello y la elaboración en casa de estos productos. ...
[12/02/09]



6.188

Maquillaje. Cosméticos caseros

Cómo hacer un pintalabios, un colorete (rubor), un brillo para labios, una crema para labios resacos, mascarilla... Con este curso aprenderás a pr...
[11/05/09]



9.959